



詩經疏義會通卷之十七

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶生民如何克禋音克

祀叶卷以弗無子叶獎履帝武敏叶母歆攸介攸

止載震載夙叶用載生載育叶日時維后稷

賦也民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有

邠氏女名嫄為高辛之世妃世妃正妃也或曰謂精

意以享謂之禋祀祀郊禋也弗之言禘音弗也後無

子求有子也古者立郊禋蓋祭天於郊而以先媒配

也變媒言禋者神之也其禮以玄鳥至之日用大牢

祀之音鳥以春分日感陽氣為乳育而來故用此日

祀之音鳥以春分日感陽氣為乳育而來故用此日

其禮也祀以南郊重其事也然祠禘之禮不知所始  
詩傳曰簡狄從帝而祀郊禘則是帝嚳簡狄之時已  
矣有坤天子親往后率九嬪嬪音御乃禮天子所御謂天  
嘗御而帶以弓韉音授以弓矢于郊禘前也男子所  
有娠者帶以弓韉音授以弓矢于郊禘前也男子所  
事故以帶以受韉音授以弓矢于郊禘前也男子所  
所言祭郊禘之禮乃通言古者天子有此禮耳非專  
指姜嫄也履踐也帝上帝也武迹敏拇音敏動也猶驚  
異也介大也震娠音也夙肅也載震者受孕之始  
子者及月辰居側室也及月辰謂生月之辰初朔之  
居側室既云正寢之室在前燕寢在後側室又次燕  
寢之旁生子不於夫之正室及妻之燕寢必於側室  
以正室燕育養也○姜嫄出祀郊禘見大人迹而履  
寢尊故也育養也○姜嫄出祀郊禘見大人迹而履  
其拇輯錄靈云時有大人迹姜嫄履遂歌歆然如有  
人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠大

所止注乃周人所由以生之始也輯錄王氏曰繇所  
見甫田由太王之興此所謂厥初○周公制禮尊后稷以配  
生民則本由后稷而起也○周公制禮尊后稷以配  
天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固  
有以異於常人也輯錄輔氏曰初生周人者實姜嫄  
以下則述其所以然而終結之以時維后稷一句蓋  
言其所生之子實后稷也后稷始教民播種而利及  
萬世非天所命而何然巨跡之說先儒或頗疑之而  
宜其始生之靈異乎然巨跡之說先儒或頗疑之而  
張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而  
生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於  
常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之  
生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈物固有然者矣輯  
錄饒雙峯曰天地泰和元氣之神人之生而有以異於  
會鍾為麟鳳非是有種而生神人之生而有以異於

人何足怪哉斯言得之矣

以生民歸之姜源不稱其父而稱其母又有實之盛

巷以下數者之異故宋子取張子及蘇氏之說後世如劉媪夢與神遇而生漢高亦此類也

誕彌厥月先生如達

他未不圻

反叶羊

無畜

音無害

以赫厥靈上帝

不寧不康禋祀

叶養

居然生子

叶贊

賦也誕發語辭彌終也終十月之期也先生首生也

達小羊也羊子易生無留難也

本草曰生物圻副皆中羊產最易圻副皆

裂也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然也

凡人之生必圻副災寔具母而首生之子尤難今姜

嬭首生后稷如羊子之易無圻副災害之苦是顯其

靈異也上帝豈不寧乎豈不康我之禋祀乎

宜在後稷之稷

恒

反

之秬秠是穫是畝

叶蕭

恒之糜芑是

狂

叶扶

以歸肇祀

叶養

賦也降降是種於民也書曰稷降播種是也秬黑黍

也秠黑黍一稗二米者也糜赤梁粟也芑白梁粟

也輟歸解頤曰穀之秬秠可以供饗也糜芑可以供祭

盛恒徧也謂徧種之也任有任也負背負也既成則

穫而棲之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫畝

糜芑言惟負互文耳肇始也稷始受國為祭主故曰

肇祀

誕我祀如何或春

傷容

或掬

音

或簸

皮我

或蹂

之隻隻

所留

烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取羝

都禮

以較蕭未反載燔載烈如字叶以興嗣歲叶音璽

賦也我祀承上章而言后稷之祀也掄音曰也孔

曰謂行米也籩揚去糠也蹂蹂禾取穀以繼之也釋音

米也音昔也米也音昔也更更聲也浮浮氣也此以上皆以黍稷

承上帝之意謀卜日擇士也惟齋戒具脩也謀惟

保所謂吉也也漢然純一之謂齊肅然敬揚之謂戒

齊戒具脩言二者並至也輯錄天官太宰掌百官之

誓戒與其具前期十日帥執事而卜日遂戒及執

事既滌濯朱氏註曰百信謂與祀者具所以供其物

脩所以理其壞成散齊也遂戒以始齊滌濯謂洗祭

器擇士見天保維氏曰載謀則謀之於衆人載惟則

思之於蕭蒿也脂音膏膏音也脩音也脩音也脩音也脩音也

祭取蕭合古脩音也脩音也脩音也脩音也脩音也

較祭行道之神也曹氏曰內言取蕭外言取糗則自

以爲農師輯錄輔氏曰此章則言后稷之於種植蓋天

○誕后稷之穡有相息亮之道叶徒弟音弗厥豐

草叶此種音云之黃茂叶莫實方實苞叶補實種

實音葉實音葉實音葉實音葉實音葉實音葉

穎音井實粟即有郇他來家室

賦也相助也言盡人力之助也第治也種布之也黃

茂嘉穀也第豐草治其地也種黃茂擇其方房也苞

甲而未拆也欲泄是為甲甲者草木之仁也此漬

其種上聲也種甲拆而可為種也拆則破其種衰漸長

宜在溫卷之

形味好也穎實繁碩而垂末也栗不秣補履也既收

成見其實皆栗栗然不秣也上言未之實也邵后稷

之母家也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟

言后稷之穡如此無非盡人力以相助之而但曰穡

者要其成故堯以其有功於民封於邵使即其母家

而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉增釋

祥曰后稷之穡凡上章荏菹未麻瓜瓠之類但后稷

所種欵則各有其成實之道蓋知其性及其漬種

之法與地之宜天之時故實有方苞種稷發秀堅好

穎粟之也至下章秬秠糜芻則又自后稷而始種之

爾堯以棄教民稼穡有功生人故封之又以其母感

化而育不由有父故使其繼母氏之母祚之上而命

之曰姬氏邵在武功有后稷祠姜嫄祠又見周南

○誕降嘉種維秬維秠維秣維芻維秣音維芻

言之以見上帝而使無人道而徒然生是子也錄

安享其祭耳輔氏曰首章言其受孕之祥此章言其降生

之異受孕既本於天則降生必異於人也

○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林

會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去

矣后稷呱矣實覃實訏厥聲載路

賦也隘挾腓字愛新安胡氏曰集傳於采薇小人

之腓足動則隨而動如是則一與易成其腓同義意

者牛羊見稷以足趾遮庇之如有愛之之意故謂之

腓會值也值人伐木而收之覆蓋翼藉也以一翼覆

之以一翼藉之也呱啼聲也覃長訏大載滿也滿路

言其聲之大也○無人道而生子或者以為不祥故

棄之而有此異也於是始收而養之輯錄解頤曰人

物與我異類者也而無不有愛護之意以見天之所  
生固非人之所能棄也於是始牧而養之則亦知其  
受命於天而不可  
以常兒待之矣

○誕實甫音甫匄音北克岐克疑魚極以就口食

藝之荏而其甚菽荏菽布布木役穉穉音遂麻麥蒙

蒙莫孔瓜瓠布孔賦也匍匐手足並行也岐疑峻茂之狀就向也口食

自能食也蓋六七歲時也藝樹也荏菽大豆也布布

枝瓠揚起也言揚也役列也穉穉苗美好之貌也蒙

蒙然茂密也嗒嗒然多實也○言后稷能食時已有

種殖之志蓋其天性然也史記曰棄為兒時其遊戲

好去聲種種植麻麥美及為成人遂好耕農竟舉

祀春祭少夏祭竈夏季祭中雷秋祭門冬祭行五祀

最小行又最後故舉行祭則餘在其中矣輯錄夏官

大馭註云行山曰較蓋封上為山祭之以牲備傳音附

既祭乃驅車轆其山而去之所謂犯較也

諸火也烈貫之而加于火也四者皆祭祀之事所以

興來歲而繼往歲也取蕭祭脂先宗廟也取紙以較

戒其事載燔載烈終之所以備其禮故曰四者皆祭

祀之事此章發上章以歸筆祀一句故以我祀如何

為起語輯錄何伯善曰朱子舊註云於是或取蕭以

祭脂或取紙以祀較或燔之或烈之四者皆祭祀之

也○印五即盛音成于豆于豆于登其香始升上帝居歆

下與今叶胡臭音實時叶上后稷肇祀叶養庶無罪悔呼

反委以迄于今散叶賦也印我也木曰豆以薦菹醢也瓦曰登以薦大黍

羨也至敬無文故禮最薄輯錄太羹肉汁羹居安也古之義也不調以鹽菜故以瓦器盛之

鬼神食氣曰歆胡何臭香亶誠也時言得其時也庶

近迄至也。此章言其尊祖配天之祭其香始升而

上帝已安而饗之言應之疾也此何但芳臭之薦信

得其時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今

矣周人敬天之心傳自后稷今以后稷所以敬天者祀稷而配天則志意相合精神相感神妙之機有不容言者矣后稷肇祀之敬於上章可見盡志盡物皆敬也郊以稷配天此言帝而不言稷者統於尊也帝享則稷亦享之矣

曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢

業業惟恐一有罪悔獲戾于天閱數百年而此心不

易輯錄闕故曰庶無罪悔以迄于今言周人世世用

心如此也

生民八章四章章十句四章章八句

一章言其受之祥二章

三章言其生育之意四章言其種殖本於天性五章言其受封本於農功六章言降種於民以供祭祀而始為祭主七章言祭祀之道情文兼備而歲舉其事八章乃言今日之祭所以感格

者不在乎物而在乎物也

此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐音頌頌

之禮也歆輔氏曰此詩專言後稷而不及於天生民頌后稷宜入於頌而列於雅者雅頌謂不同體故也祀稷配天頌有思文之詩矣舊說

第三章八句第四章十句今按第三章當為十

句第四章當為八句則去呱訃路音韻諧協呱

聲載路文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

相間為次又一章已後七章已前每章章之首

詩在禮記卷之十



皆有誕字輯錄補氏曰先生嘗曰生民詩是叙

下武文王有聲等詩却有反覆歌咏底意思又

敦徒帶彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥乃禮

戚戚兄弟待禮莫遠具爾或肆之筵或授之几

興也敦聚貌方萌之時也輯錄句曲生者萌直生者行道也勿戒

止之詞也苞甲而未圻也體成形也泥泥柔澤貌戚

戚親也行葦敦然本有生意兄弟莫猶勿也具俱也

爾與邇同肆陳也輯錄肆陳之意也疑此祭畢而

燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則

方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或

肆之筵而或授之几矣此以愛物之意與親親之意

二句語行葦之生不遂以牛羊牧之無兄弟之備  
意以疎遠積漸而然尔苟常相近相見則肆筵授几  
自有不可此方言其開燕設席之初而殷勤篤厚之

意藹然已見於言語之外矣讀者詳之

○肆筵設席叶祥授几有緝御叶魚或獻或酢才洛

洗爵奠斝占推反叶醢他感以薦叶即或燔或炙

賦也設席重聲平席也輔陳曰筵藉之曰席筵在下席

者設席而巳老者則緝續御侍也有相續代而侍者

言不乏使也輯錄禮所謂更僕是也輔氏曰首二進

酒於客曰獻客各之曰酢主人又洗爵酌市流客客

受而奠之不舉也斝爵也夏曰酸斝曰斝周曰爵

之爵即所奠之等醢醢之多汁者也燔用肉多用肝

互言以成文耳鞞鞞之羹者以加獻也歌者比音於琴

瑟也必此合也几歌之徒擊鼓曰琴徒猶也但擊鼓不

則衆音之主言鼓言侍御獻醴飲酒歌樂之盛也

延之席以安之授几以供憑藉緝御以給使令獻醴

以通其情物品以備其禮歌樂以和其心此行葦之

為燕所以為盛也

○敦音唯弓既堅叶反四鍤音既鈞舍音矢既

均序賓以賢叶反敦弓既句古候反既挾子

反四鍤四鍤如樹叶反序賓以不侮

賦也敦雕通畫也天子雕弓堅猶勁也鍤金鍤剪羽

矢也鐵以為鍤而剪羽以為矢也鍤金鍤剪羽

參音亭亭也即稱停謂三分之句一在前二在後三訂

之而平者前有鐵句重也鈞音亭故言四鍤既鈞舍

釋也謂發矢也均皆中聲去也賢射多中也投壺曰某

賢於其若干純音全又奇音奇則曰奇均則曰左右均

是也賢勝也純音全又奇音奇則曰奇均則曰左右均

九筭則曰四純一筭也均等也奇均則曰左右均

則左右各執一筭以告曰左右鈞句穀通謂引滿也

所謂志射禮音三挾一既挾四鍤則徧釋矣音

也方特弦矢曰挾弦縱矢橫弦與矢作十字也射用

遺矣無如樹如手就樹之言貫革而堅正也巧力俱

如不侮敬也令弟子辭致其辭所謂無撫音呼大無

侮慢之容敬之反也。輯錄投壺陳氏曰：或曰不以中

第子賓黨主黨之年。輝者，懼亦教也。射以中多為雋，以不侮為

病不中者也。愧人之短，射以中多為雋，以不侮為

德。輔氏曰：中多則藝精，不侮則德盛。嚴氏曰：四鐵既

故曰序賓。言射者，故曰序賓。以賢四鐵，如樹專言勝者

以不侮。言既燕而射以為樂也。射也，但燕射則燕

設。侯而為象，大射用皮侯，而設鴉。此言貫革則皮侯

云大射，賓射燕射是也。主皮者，無侯。張獸皮而射之

主於獲也。陳師凱曰：主皮之射，二一是。卿大夫從君

田獵，班餘獲而射，一是。庶人之射，其說又與車攻集

傳意不同。又有習武之射，司弓職云：孤矢以授射甲

革，樓質者是也。許氏亦曰：貫革之射，軍旅用之。此言

貫革未詳，何謂呂氏曰：孔氏難王肅燕射之說，謂燕

射，依酬之後，乃為之。不當設文於曾孫為主之說，謂燕

先為燕射，而後酌酒。哉，遂從鄭氏以為大射擇士時也。按

此篇乃成周燕宗族兄弟之詩，非大射擇士時也。按

儀禮燕射如鄉射之禮，射雖畢而飲未終，舉解無筭

爵，獻酌尚多，言酌大斗，祈黃

苟於既射之後，豈不可乎。

○曾孫維主。如字，或叶。酒醴維需。如主反，或酌以

大斗。或如字，反。以祈黃耆。或如字，反。黃耆台。湯水

背。墨反。以引以翼壽考。維祺。其以介景福。力反。

賦也。曾孫主祭者之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。

醕，厚也。大斗，柄長三尺。輯錄疏：漢禮器制度，祈求也。

黃耆，老人之稱。以祈黃耆，猶曰以介眉壽云耳。古器

物欵識。輯錄音志：欵，刻也。識，記。云用斲，祈萬壽用斲

眉壽，求命多福，用斲眉壽，萬年無疆。輯錄並見呂氏

此類也。台，鮎。湯來也。大老，則背有鮎文。合背比之黃

肉消而皮舒。故其文如此。引導翼輔。輔氏曰：以引則不昧於所

吉也。此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引

祈。禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引

祈。禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引

導輔翼以享壽祺介景福也既得老壽矣又必以善道自相引翼庶以享其

行葦四章章八句一章言設燕之意二章言燕飲之禮三章言燕射之樂四章言

視頌之情

毛七章二章章六句五章章四句鄭八章章四句毛首章以四句興二句不成文理二章又不

協韻鄭首章有起興而無所興皆誤今正之如

此慶源輔氏曰先儒分章之誤皆由不知此興之體音韻之節故也是以先生於序說不得

不明辨之

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福叶筆  
賦也德恩惠也君子謂王也爾亦指王也。此父兄

所以於行葦之言言享其飲食恩章之厚永嘉陳

而願其受福如此也二章以後皆以反

既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明叶謨

賦也般俎實也將行也亦奉持而進之意昭明猶光

大也光輝盛大受福之氣象也

○昭明有融高朗令終令終有倏尺六反公尸嘉告叶姑

賦也融明之盛也春秋傳曰明而未融朗虛明也虛

則明之極盛也洪範所謂考終命輯錄蔡氏

正古器物銘所謂令終令命是也二書所言者一身

終則福又驗於子孫矣傳必連倏始也公尸君尸也周

稱王而尸。但曰公尸。蓋因其舊如秦已稱皇帝而其

男女猶稱公子公主也。嘉告以善言告之謂嘏辭也。

蓋欲善其終者必善其始。今固未終也。而既有其始

矣。既有其始必有其終。蓋即其於是公尸以此告之

公尸所告者先及善始之。事所謂此者即指下文五

其明盛之福以漸而進也。昭明者明之發有融者明

之盛高朗者明之極也。漸進不已則是緝熙至於純

嘏矣。又按諸家於明融三者多以為德。但求之詩

意昭明與景福相屬而高朗又與令終相貫。言上下

相承皆言福。况介以昭明之福則可謂以昭明之

德介之可乎。故朱子止以昭明之福則可謂以昭明之

德也。大抵不受福者皆墜於六極中而受福之君為

赫赫之命所屬是以安富尊榮身顯名著。怡化熙洽

休祥畢至。其光明俊偉氣象自然耳。詩人祝願之意

正在此。若以為德則於經於傳皆未見其相合也。

○其告維何。遵豆靜嘉。朋友攸攝。攝以威儀。

賦也。靜嘉清潔而美也。朋友指賓客助祭者。說見楚

茨篇。友皆尊之之詞。所以重祭事也。攝檢也。○公尸

告以汝之祭祀。遵豆之薦。既靜嘉矣。而朋友相攝佐

者。又皆有威儀。當神意也。當神意言稱乎神意也。○

朋友攸攝。敬自此至。終篇皆述尸告之辭。輯錄通釋

尸告其儀。物之盛也。自此至終篇皆述尸告之辭。輯錄通釋

○威儀孔時。君子有孝子。里反。孝子

不匱。求位。永錫爾類。

賦也。孝子主人之嗣子也。儀禮祭祀之終有嗣舉奠

特牲。嗣舉莫行於眾。賓長加爵之後。先時祝洗酌奠

奠于銅南。至是使嗣子舉所奠之。解而飲之。以致傳

付祖考德澤之意也。匱竭類善也。善福也。此所謂福

章之令終也。既得令終，則明融高朗，舉言汝之威儀，既得其宜。攝以威儀，助祭者之威儀也。又有孝子

以舉奠，孝子之孝誠而不竭，則宜永錫爾以善矣。此釋不匱事自孝子之孝言。東萊呂氏曰：君子既孝而嗣子又孝，其

孝可謂源源不竭矣。此釋不匱通自君子與孝子言。先之孝，孝敬以致祭者，所以受福之本也。此上二章皆善始之事。

○其類維何，室家之壺。苦本反，叶。君子萬年。永錫祚才故胤羊刃

賦也。壺，宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。靜治無譁，家道齊則婦人之賢可祚福祿也。胤，子孫也。錫之以善莫大於此。孔氏曰：下章被祿景命，即祚也。從以孫

而福無窮矣。此下三章皆善終之事。

○其胤維何，天被爾祿。君子萬年，景命有僕。賦也。僕，附也。言將使爾有子孫者，先當使爾被天

祿而為天命之所附屬。自其福之所錫而言，則曰被曰僕，謂夫久而不替也。凡得賢子孫，非一朝一夕之故，是以其言如此。下章乃言子孫

之事。勸錄通釋曰：上章言錫善而兼舉祚胤，此章述尸告錫胤之事，而必發之以其僕維何，蓋錫以胤者，必錫以祚，得其祚者，必得其胤。及覆互言以見二者相因而兼備也。

○其僕維何，釐爾女士。釐，里。釐爾女士，從

以孫子。叶樊。里反。

賦也。釐，予與也。女士，女之有士行者，謂生淑媛，使

為之妃即配也此與室家從隨也謂又生賢子孫也

此與永錫祚胤相維輔氏曰天命附屬於君則必與

以賢女而使之生賢子孫耳景命有僕莫大於此觀

周家自大王大姜以來之事可見矣○按此詩言福

既以明融高初令終詳言之矣又言其考敬致祭而

今終有傲一句而詳言之也

既醉八章章四句輯錄呂氏曰此詩自既醉以酒

之詞也自令終有傲至於卒章皆道祭之受

福以明頌禱之實也潘氏曰古人祝禱多以為壽

考及子孫衆多為言如華封人祝堯以為願聖

人壽願聖人多男子亦此詩之意又曰觀行筆

既醉二詩見人君盡其誠敬於祭祀之時極其

恩義於燕飲之際凡父兄者老所以祝願之者

如此則其獲福也宜矣此所謂福無不自已求

之者也陳定宇曰由君子之有孝子故世世予

福其基本實在於此父兄之意遠矣

鳥扶音鷺於雞在涇公尸來燕來寧爾酒

既清爾敬既馨自公尸燕飲福祿來成

興也鳥水鳥如鴨者孔氏曰長尾青上有文青色卑

草曰野鷺鷥也涇水名爾自歌工而指主人也馨香

之遠聞也○此祭之明日繹而賓尸之樂輔氏曰祭

祭曰繹賓尸者以賓禮而燕尸也繹孫炎曰尋繹

復祭也何氏曰禮繼昨日事但不灌地降神天子諸

侯曰繹大夫曰賓尸士曰宴尸天子以卿為尸諸侯

以大夫為尸卿大夫以下以孫為尸尸屬昨日配先

祖食不忍輒忘故因以故言鳥鷺則在涇矣公尸則

復宗殷曰彤周曰繹

來燕來寧矣酒清敬馨則公尸燕飲而福祿來成矣

此以樂得其所為典成就也為其前日為尸故燕勞

之如此無職無位不必期之以德而勉之以事也故

但極祝其

福祿也

○鳥鷺在沙何反桑公尸來燕來宜何反爾酒既

多爾穀既嘉叶居何反公尸燕飲福祿來為叶吾未反

興也為猶助也安也輔氏曰水旁也說文宜所

○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既清息汝

興也渚水中高地也清酒之沛

氏曰燕居也下自者也沛見伐木篇輯錄輔

○鳧鷖在梁在公公尸來燕來宗既燕于宗

福祿攸降叶乎公尸燕飲福祿來崇

興也深水會也說文曰小水來宗之宗尊也于宗之

宗廟也宗積而高大也福降而後積於此也

○鳧鷖在亶音八公尸來止重熏叶眉反旨酒欣

也芬芬香也來成來為來下攸降來崇皆即今日言

也無有後艱則自今以俾

也末末無墮而福常若此矣

假中肅春秋傳皆音君子叶音顯顯令德宜民宜人

受祿于天叶失保佑音命命叶彌之有叶天申之

賦也嘉美也君子指王也樂只君子猶言民無民也

人在位者也申重也言王之德既宜民人而受天

祿矣明德有以得人心是即有以受天祿此已然之

顯然明著故民人皆宜之宜謂而天之於王猶反覆

心愜之人愜之故天祿之也

也

也



眷顧之不厭既保之右之命之而又申重之也此詩

福也輔氏曰在已之德不已故在天之福無窮

鮮頤曰保如天保之保謂有以安之也右如左右之

既保之而右保之既右之而右之既命之而右之既命之而右之

申之也疑此即公尸之所以各見鷩者也此詩明德

民宜人以下皆

○千祿百福叶筆子孫千億穆穆皇皇宜君

宜王不愆不忘率由舊章

賦也穆穆敬也皇皇美也君諸侯也王天子也愆過

爾釋謝氏曰不愆則無愆明亂舊章率循也舊章先

王之禮樂政刑也○言王者千祿而得百禴此章以

保右命之意故其子孫之蕃至于千億適于歷為天子庶

為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者能率由舊

不忘在其中矣故傳之釋經如此未子曰子孫千億

是願其子孫之多穆穆皇皇是願其子孫之賢子孫

多且賢即所謂百福也愚謂所以千祿者無他上章

之顯德是已爾釋陳定宇曰上章言今王之顯德固

所以受福未若後嗣之

多賢所以以其福也

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡烏路率由

羣匹受福無疆四方之綱

賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也○言有威儀聲

譽之美輯錄輔氏曰威儀見于容止者甚密而無間

矣又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福為

四方之綱威儀聲譽德之著也盛德如此而不自賢

之綱也為四方之綱則總攝政事維繫人心天下之

治皆歸於已矣○上章重在信用先王之法此章重

在任用天下之賢祝此與下章皆稱頌其子孫之辭

也謂錄解頌曰前章則言王者之福本乎天而有以

又所以為稱頌之辭也或曰無怨無惡不為人所怨

惡也四方之綱是得天所以得人天人之相因如此

○六綱之紀燕及朋友已反百辟卿士媚有備

于天子叶贊不解于位民之攸暨

賦也燕安也朋友亦謂諸臣也亦者蓋此詩指諸臣

四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之百辟

而為民所安息也其節句而理之無所紊則天下重

能皆歸於已矣故臣下恃之以安而愛東萊呂氏

君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之

時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之

攸暨也方嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也書益

上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也呂氏

與朱子異上章欲其子孫不敢自賢此章欲其子

孫不敢自逸必其任賢可受福而為君勞已則可安

是又各有所主也

假樂四章章六句此詩祝其君以顯德致福祿然

時亦欲子孫之賢而保治於無窮也輯錄通釋

曰首章之言乃一詩之大旨二章之不愆不忘

詩經卷之七

詩經卷之七

三章之威儀德音所以為顯顯令德也三章四方之綱四章之綱之紀而民之依壘所以宜民也二章之無怨無惡率由羣匹四章燕及朋友媚于天子所以宜人也至於二章之千祿百福所謂受祿于天而自天申之者也

篤公劉匪居匪康迺場音迺疆迺積迺廼迺裹

果餼音糧音千橐音于囊音思輯音用光

弓矢斯張干戈成揚爰方啓行音賦也篤厚也公劉音積露積也餼食糧糗音也

曾孫也事見龜風居安康寧也場疆田畔也音後稷之

者田之大界場是小界積露積也音餼食糧糗音也

今之小田也音積露積也音餼食糧糗音也

也此訓餼食糧糗則食即糗也糗熬米麥亦乾糧也

無底曰橐有底曰囊輯和戚斧揚音而斧小方始

也○舊說召康公以成王將蒞政當戒以民事故諫

公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也音輯錄謝氏

厚為家法篤其在西戎不敢寧居治其田疇實其倉

廩既富且強於是裹其餼糧思以輯和其民人而光

顯其國家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷

都於豳焉音輯錄解頤曰遷都必用武備者蓋亦不出

其封內也音輔氏曰足食足兵然後遷國愚謂此章以

亦不可無耳輯錄黃實夫曰公劉不輕於用民也必

先有以蓄民之財治民之情而後可以用民之力其

篤於為民之心可見矣

○篤公劉于豳斯原既庶既繁音既順迺宣而無永

嘆音陟則在巘音復降在原何以舟音進反之

維玉及珩音韉必頂必孔容刀叶徒

賦也胥相也相去聲庶繁謂居之者眾也順安宣徧

也言居之徧也無永嘆得其所不思舊也嶽山頂也

舟帶也鞞刀鞞音突也琫刀上飾也容刀容飾之刀也

或曰容刀如言容臭錄云容臭如今香囊謂鞞琫之

中容此刀耳。言公劉至豳欲相土以居輯錄公劉

而人之從之者已若是其盛是以前居邑由是而成也

而帶此劍佩以上下於山原也于胥斯原是總言之陟獻降原又詳言之遷豳

盡其心也東萊呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦

斯其所以為厚於民也歟貴而能勤所以為厚

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溇音原西陟南岡乃觀

于京叶君良反京師之野叶上與反于時處處于時廬旅

于時言言于時語語

賦也溇大觀見也京高丘也師衆也京師高丘而衆

居也諸本作高山而董氏曰所謂京師者蓋起於此

其後世因以所都為京師也在泉瞻原即上章之降

章之陟在嶽也此其言之又詳且盡矣輯錄董氏曰

曰嶽于京依其在京則岐周之京也王配于京則鎬

京也春秋所書京師則洛邑也皆仍其本號而稱之

猶晉云新絳故絳也增釋曰洛邑亦謂之洛師正京

師之意特是也處處居室也廬寄也旅賓旅也直言曰

言論難並去曰語。此章言營度待路邑居也自下

觀之則徃百泉而望廣原百泉當是衆流所會之處

也。增釋許氏曰通典漢安定郡朝那縣自觀之

地唐為原州百泉縣蓋因詩百泉而得自觀之

則陟南岡而觀于京於是為之居室於是廬其賓族

於是言其所言於是語其所語無不於斯焉上下之

定居也廬旅者賓客所寄宿也言語語簡所謂爰

地此章則相也以定而施營度之功矣

○篤公劉于京斯依叶於踳踳七羊濟濟子禮俾筵俾

几既登乃依上同乃造七到其曹執豕于牢酌之用匏步

反食音之飲之君之宗之就賦也依安也安居踳踳濟濟群臣有威儀貌輯錄曲

容大夫濟濟士踳踳註濟濟備飾俾使也使人為之

設筵几也登登筵也依依几也輯錄通釋曰二曹曹

牧之處也以豕為釐用匏為爵俛以質也宗尊也主

也嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也○此章言

宮室既成而落之輯錄羅氏曰宮室既成而祭之

以飲食勞去其群臣而又為之君為之宗焉東萊呂

氏曰既饗燕而定經制以整厲燭音其民整者齊之而

不敬上則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立

宗其事相須輯錄李氏曰宗子有五大宗子一小宗

大宗也繼稱之宗繼祖之宗繼曾祖之宗繼高祖之

宗五世則遷者小宗也皆所以主祭祀而統族人如

有國有家楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民左

哀公四年輯錄註楚復詐即其事也宗字之義朱傳

○篤公劉既溥既長既景迺岡相息亮其陰陽

觀其流泉其軍二單音丹叶度待路其隰原徹田為糧度上同其夕陽龜居允荒

賦也溥廣也言其莫夷墜辟土地既廣而且長也歸

相視也陰陽向背音佩寒暖之宜也流泉水泉灌溉之

利也景所以相陰陽同所以斷流泉也孔氏曰疆理

穀各有所宜如黍宜寒稷宜暑三單未詳鄭氏曰大

之類則陰陽寒暑不可不知也其餘為羨公劉遷魯民始從之丁夫適滿其數耳謂

之單者無羨卒也今存以備一說鄭氏曰徹通也

一井之田九百畝八家皆私百畝同養去聲公田耕則

通力而作收則計畝而分也周之徹法自此始其後

周公蓋因而脩之耳按此則制之徹法始於公劉也

於公劉是雖荒遠之地可以專行然以其國之狹小

如此而其遠大之規乃如此非大賢其孰能之輯錄

王制曰大國三軍之法以治兵徹田什山西曰夕

陽輯錄夕始得陽也增釋詩氏曰疏云夕陽者總

也書傳說大王去邠踰梁山註云梁山在岐山允信

荒大也○此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與

其稅法又度山西之田以廣之而幽人之居於此益

大矣制增辟者又因後來之民而益其業於是廣而

益廣矣

○篤公劉于豳斯館叶反涉渭為亂取厲取鍛叶反夾其皇澗溯其

過古木澗止旅廼密芮鞫居六之即

賦也館客舍也亂舟之截流橫渡者也厲砥鍛鐵止

居基定也理疆理也衆人多也有財足也邇鄉也皇

過一澗名芮水名出吳山西北東入涇周禮職方作

芮鞫水外也○此章又總叙其始終言其始末未定

居之時涉渭取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮

室既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足

其事止之則喪理之則有公劉所以富庶其民如此

其居有夾澗者有溯澗者其止居之衆日以益密乃

復去聲即芮鞫而居之而龜地日以廣矣却說也上章

耕者益衆此章芮鞫之即則居者益蕃皆後來富庶之效也

公劉六章章十句周公以文王武王以下三詩戒成王

大王矣又以七月戒成王則又上及幽人之國俗矣康公又自公劉始遷於邠言之則先公所以興王業者致詳備矣但風雅不同辭是以七月之詩有八國風云王氏曰周之有公劉言乎其時則甚微言乎其則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以戒其逸此召康公之志也

洞音迥酌彼行潦音老挹音揖彼汪茲可以饜音有饎音云饘音昌

尺志反叶豈弟君子民之父母彼叶

興也洞遠也行潦流潦也饜蒸米一熟而以水沃之

乃再蒸也饘酒食也君子指王也○舊說以為召康

公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此

尚可以饜饎輯錄曹氏曰道上流潦黃濁不可飲然蓄之大器澄停既久挹取其清者而注

豈弟君子民之父母

之於此也。况第之君子。豈不為民之父母乎。此物以有用也。

夫以文王之盛德。至極無加。乃得稱為豈弟。召公以此期之。成王則其傳曰。豈以疆教之。物以悅安之。自

成君之意。遠矣。和民皆有父之尊。有母之親。此引表

以教之不倦也。釋豈弟之義。以疆教之。有父又曰。民之所好好之。民

道也。以悅安之。有母道也。又曰。民之所好好之。民

之所惡惡之。此之謂民之父母。此引大學語。專釋父

是愛民如子。而民愛之。如父母矣。輔氏曰。此以成民

之才而信也。下以體民之心而言也。既有以成其才

又有以體其心。則能盡教育之道矣。此其所以為民

母也。

○洞酌彼行潦。挹彼注茲。可以濯纛。音曰豈弟君

興也。澤滌也。

○洞酌彼行潦。挹彼注茲。可以濯漑。古愛反。叶

豈弟君子。民之攸斲。許既反。

興也。既亦滌也。斲息也。民之攸歸者。有轄有依。得所

得所安也。皆所以申父母之義也。

洞酌三章章五句

有卷者阿。與歌叶飄風自南。叶尼反豈弟君子來

游來歌。與何叶以知其音。

賦也。卷曲也。阿。大陵也。豈弟君子。指王也。韓歸曹氏

子樂於循理而已。平易近民。人君之德也。故詩人美

人君之德。必以豈弟言之。矢陳也。○此詩舊說亦召康公作疑。公從成王游。歌於卷阿之上。



因王之歌而作此以為戒此章總叙以發端也成王

召公矢其音以和之自此以下皆公所矢之音也

歸地勢美而天氣和則君心悅而臣言入矣蓋見成

王當此之際其言次直與天地同流所以召公繼其

誅歌而以規戒之言進之也解頤曰蓋泰和盛治之

時以三光則得其明以四時則得其序以庶類則得

其所是誠可樂也然治極而不戒則亂亦於此乎兆

此其所可慮也夫惟慮於極治之時此有虞所

以有皋陶之賡歌有周所以有召公之卷阿也

○伴音辨負音喚爾游矣優游爾休矣豈第君子俾

爾彌爾性似先公音在由矣

賦也伴負優游閑暇之意伴負優游承來游來歌言

散之意優游從容間爾君子皆指王也彌終也性猶

暇之意休休息也

命也首終也○言爾既伴負優游矣又呼而告之言

使爾終其壽命似先君善始而善終也言先公則先

傳以先君代先公字○伴負優游今日之福也而我

之意又欲使爾後日之伴負優游長若此則固爾其

道也此即其燕安之福而誘掖之使樂於自此至第

用賢爾故呼而告之如此下二章語勢同自此至第

四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歌動之

成王

歌之

音也

蓋見成

王繼其

成

其

則得

此乎兆

有虞所

卷阿也

豈第

君子

俾

爾

休

矣

豈

第

君

子

世

三

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

世

三

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

世

三

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

阿

詩

卷

爾受命長矣弟芳弗祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也弟嘏皆福也純大也常常享之也此章即其康之拔

○有馮符水有翼有孝有德以引以翼山豈弟君子四方為則

賦也馮謂可為依者翼謂可為輔者靜專有守則可為輔孝謂能事親者德謂得於己者引導其前也翼

相去其左右也滴以之相我則不怠於所行東萊

呂氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處上聲慈祥以孝言篤實以德言朱子以馮翼

恭德之人為可馮翼者其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其邪日改月化有不在言語之間者

矣韓錄謝氏曰求賢不取非常之才而止曰有孝有德何也曰考於親者必忠於君取其孝正求其忠

也唐虞以上取人以德無才德之分如皋陶九德皆才也舜禹八元八凱之才皆德也有德則才在其中矣○言得賢以自輔如此則其德日脩而四方以為

則矣有賢實於能用故必以引以翼然後自此章以下乃言所以致上章福祿之由也

○顯顯印印如圭如璋令聞令望音無豈弟君子四方為綱

賦也顯顯魚容印印五綱尊嚴也如圭如璋純潔也

令聞善譽也令望威儀可望法也○承上章言得馮

翼孝德之助則能如此而四方以為綱矣此以詳言君子之德

也願印少見於外者言主璋以存諸內者言內外相

符如此則聞之而有善譽望之而有威儀庶幾為人

君之全德而四方自以我為綱也綱者殺紀之所繫

天下歸於一人猶殺紀屬於一綱耳首章之豈第

君子稱之也一章三章四章之豈第君子呼而告之

也五章言必如此而後可成豈第君子之德六章言

必如此而後可謂豈第君子之德也意之不同如此

子之德也意之不同如此

○鳳凰于飛翩翩其羽亦集爰止謂王

多吉士維君子使媚于天子

與也鳳凰靈鳥也

雌曰凰翩翩羽聲也鄭氏少志因時鳳凰至故以為

喻理或然也

衆多也媚順愛也○鳳凰于飛則翩翩其羽而集於

其所止矣謂王多吉士則維王之所使而皆媚于

天子矣此與下章以人物

天子矣各有所趨向為興

王于出征以佐天子云爾禽鳥之性必欲得所止賢

鳳凰于飛翩翩其羽亦傳附于天

王多吉人維君子命媚于庶人

興也媚于庶人順愛于民也下集所止上戾于天禽

愛無人賢士之心也然不見用則其心不

也願印少見於外者言主璋以存諸內者言內外相

符如此則聞之而有善譽望之而有威儀庶幾為人

君之全德而四方自以我為綱也綱者殺紀之所繫

天下歸於一人猶殺紀屬於一綱耳首章之豈第

君子稱之也一章三章四章之豈第君子呼而告之

也五章言必如此而後可成豈第君子之德六章言

必如此而後可謂豈第君子之德也意之不同如此

子之德也意之不同如此

與也鳳凰靈鳥也

雌曰凰翩翩羽聲也鄭氏少志因時鳳凰至故以為

喻理或然也

衆多也媚順愛也○鳳凰于飛則翩翩其羽而集於

其所止矣謂王多吉士則維王之所使而皆媚于

天子矣此與下章以人物

天子矣各有所趨向為興

王于出征以佐天子云爾禽鳥之性必欲得所止賢

鳳凰于飛翩翩其羽亦傳附于天

王多吉人維君子命媚于庶人

興也媚于庶人順愛于民也下集所止上戾于天禽

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽  
琴反 琴反 孔 姜 姜 姜 西 雞 雞 喈 喈 叶 居 奚 反

比也又以興下章之事也山之東曰朝陽

鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食

敬之實也 奉 奉 姜 姜 梧桐生之盛也 雞 雞 喈 喈 鳳 凰 鳴

之 和 也 高 岡 非 潛 伏 之 地 朝 陽 為 明 盛 之 處 賢 者 出

既 如 此 必 君 盡 其 禮 節 奉 姜 姜 然 則 臣 得 展 其 所 蘊 猶

而 禮 意 之 隆 則 有 望 於 成 王 也

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳  
何 矢 詩 不 多 維 以 遂 歌 賦 也 承 上 章 之 興 也 姜 奉 姜 姜 則 雞 雞 喈 喈 矣 君 子

賦也承上章之興也姜奉姜姜則雞雞喈喈矣君子

之車馬則既衆矣而閑習矣其意若曰是亦足以待

天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼上之聲而遂

歌之猶書所謂賡載歌也

之 衆 興 王 梧 桐 取 物 貴 審 盛 之 意 但 康 公 止 陳 車 馬

之 盛 如 此 而 當 以 此 特 賢 則 其 意 自 見 於 言 外 故 以

矢 詩 遂 歌 結 之 欲 王 深 味 其 言 而 自 得 也 輯 錄 遂 繼

也 成 也 蔡 氏 曰 賡 續 載 成 也 續 帝 歌 以 成 其 義 也 王

日 休 曰 此 詩 非 不 多 也 召 公 以 為 不 多 者 愛 君 之 心 無 已 也

卷阿十章六章章五句四章章六句

輔德則為綱為則乃其自然而伴與優游可保

於無窮矣今日之賢士知此其多吾君之車馬  
致意也 增 釋 許 氏 曰 一 章 召 公 因 王 來 游 來  
歌 天 音 以 進 其 誘 掖 之 詞 以 發 端 也 三 章 四 章  
皆 言 已 有 之 福 欲 王 終 其 壽 考 果 能 若 是 則 有  
其 效 矣 五 章 欲 王 用 賢 脩 德 而 為 四 方 之 綱 六  
章 言 德 備 內 外 身 具 衆 美 則 為 四 方 之 綱 七 八

章鳳凰與吉士吉人止與天與王也是言賢者  
見用於有德之君九章惟梧桐之華棲鳳凰之  
雛皆以與下章君子之車馬庶多而開君則吉  
士之來者衆矣蓋賢者之進必以義上之人致  
敬以有禮則  
與起者多矣

民亦勞止汙許乙可小康惠此中國以綏四方

無縱詭居豐隨以謹無良式過寇虐七感不

畏明叶謀遠能邇以定我王

賦也汙音近也幾也輯錄止助語幾祈機中國京師也四方

諸夏也京師諸夏之根本也輯錄馮氏曰諸夏諸侯

也大之詭隨不顯是非而妄隨人也謹欽束之意替會

也明天之明命也情不畏明言不畏柔安也能順習

也順習者馴服之序說以此為召穆公刺厲王之

詩以今考之乃同列相戒之詞耳未必專為去刺王

而發然其憂時感事之意亦可見矣輯錄嚴氏曰朱

氏曰人未有無故而妄從人者維無良之人將悅其

君而竊其權以為寇虐則為之輯錄鮮曠曰非詭隨

隨者柔惡之所為寇虐者剛惡之所發故無縱詭

隨則無良之人肅而寇虐無畏之人止然後柔遠能

邇而王室定矣輔氏曰柔遠能邇與惠中國後四方

無良寇虐無畏皆以言其心術之不一也後言僭

周極醜厲繼之類亦以極其形容耳輯錄彭氏曰

民勞甚矣未能遠望其太平也但庶幾小康耳故教

在朝廷之上母使小人亂政則柔遠能邇而我王定

矣先言惠中國以綏四方此出治之序也後言柔遠

能通此成治之效也書言柔遠能通而必曰難任人

詩言柔遠能通而必曰謹無良皆常有常戒懼之意

穆公名虎康公之後增釋許氏曰疏引左傳服虔註

記但云召公已下九世至惠侯而不著其年蓋謂惠

侯當厲王奔虢之時下至十五世則為繆侯繆侯七

年為魯隱公元年與疏不合蓋國號厲王名胡成王

史失不可考信故傳但曰康公之後

七世孫也王康王生昭王昭王生穆王穆王生恭王

恭王生懿王及孝王孝王生夷王夷王生厲王凡

九世從成王言之不數成王及孝王故七世也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逖無

縱詭隨以謹昏傲女交反叶式遏寇虐無俾民

憂無棄勞以為玉休式遏寇虐無俾民

賦也賦也述聚也昏言傲猶謹勸諫也即巧

勞猶功也言無棄爾之前功也休美也曹氏

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國于叶

無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝叶

反敬慎威儀以近有德

賦也罔極為惡無窮極之人也有德有德之人也既

遇小人又必親君子蓋遇小人則無靈政之憂親君

子則有輔仁之益然威儀不謹則君子不可親故中

庸九經之目必先脩身而後尊賢也

○民亦勞止汔可小惕起剛反惠此中國俾民憂

泄以世反無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

敗叶甫反戎雖小子而式弘大叶特式乃禁暴戾民之意

賦也惕息泄去厲惡也止敗正道敗壞也戎汝也言

曰自二章而下皆銜而成

篇必暢其意不甚相遠也

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國

無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝

反敬慎威儀以近有德

賦也罔極為惡無窮極之人也有德有德之人也

遇小人又必親君子蓋遇小人則無靈政之憂親君

子則有輔仁之益然威儀不謹則君子不可親故中

庸九經之目必先脩身而後尊賢也

○民亦勞止汔可小惕起剛反惠此中國俾民憂

泄以世反無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正

敗叶甫反戎雖小子而式弘大叶特式乃禁暴戾民之意

汝雖小人而其所為甚廣大不可不謹也以少年而當大任可不謹乎

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉

女音是用大諫春秋傳荀子書並作簡音簡

賦也繾綣小人之固結其君者也正反反於正也王

曰正敗者敗而已未盡反也反則無正矣輯錄彭氏曰正反則善惡曲直無不判置天下其可得而正邪每章言愈切

而意愈深王寶愛之意言王欲以女為玉而寶愛

之故我用玉之意大諫正於女蓋託為玉意以相戒

也我雖小子而式弘大憂其任負之重也王欲玉女也是用大諫體其愛念之深也皆所以為同列謀也

民勞五章章十句首章言過小人則可安人民而定王室二章言過小人則可保

成功以承王休三章言既以過小人又必親考于四章言過小人使正道全而不壞五章言過小人使正道存而不亡

上帝板板下民卒瘁當簡出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於匱猶之未遠是用大諫叶音簡

賦也板板反也卒盡瘁病猶謀也管管無所依也匱

誠也○序以此為凡伯刺厲王之詩今考其意亦與

前篇相類但責之益深切耳輯錄嚴氏曰朱子以此

人而義歸於刺王與上篇同味詩意信然胡庭秀曰厲王無道召穆凡伯以親賢之故宜極言而力救之

顧乃不直致其諫而姑責同僚以使之聞之者豈非亦以監謗之故不欲嬰其鋒以陷於罪而甚吾君之

惡也邪吁二公忠愛之懷於此益可見矣此章首言天反其常道而使民

盡病矣而女之出言皆不合理為謀又不久遠其心

以為無復聖人。但恣已妄行而無所依據。又不實之於誠信。豈其謀之未遠而然乎。出話不然。特其便佞者也。為猶不遠。蔽於

近小者也。惟其謀之不遠。是以倡狂誕妄。無所不至也。既以出話為猶。並言而又以猶之未遠申結之。蓋

謀出於心。而後言出於口。二者相對而謀為之主也。病則反其常道矣。言為猶不遠。又言猶之未遠。蓋反覆言之。自下文以至末章。皆是大諫也。○增釋許氏

曰。此詩雖同列相戒之言。而後三章實君之任。蓋責同列以道。其君使知此也。一詩之意。在出話不然。為猶不遠。兩語而猶又話之。本也。故下唯言猶之未遠。世亂乃人所為。而曰上帝

板板者無所歸。外之詞耳。  
○天之方難。叶泥。無然憲憲。叶虛。天之方蹶。

無然泄泄。叶世。辭之輯。音集。叶矣。民之洽矣。

賦也。憲憲欣欣也。蹶動也。難者難而不易。蹶之時

泄泄猶沓沓也。蓋弛緩之意。放然不勉也。孟子曰

事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶沓沓也。

非詆毀也。輯。宋子曰。天方蹶。則人當憂懼也。今乃

弛緩而不自以為事。則何能自立於天矣。始也。不有夫聖

意。泄泄。急緩。從之貌。言天欲顛覆周室。羣臣無得

此語如輯和洽。懌悅莫定也。辭輯而懌。則言必以先

王之道矣。所以民無不合。無不定也。

○我雖異事。及爾同僚。我即爾謀。聽我言。豈

維服。勿以為笑。叶思。先民有言。詢于窈。初。俱。堯。如。謹

賦也。異事不同職也。同僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同

僚。同為王臣也。春秋傳曰。同



官為僚定字陳氏曰觀此言則其為同列相戒甚明即就也置置自得

肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也

先民古之賢人也芻蕘采薪者古人尚詢及芻蕘况

其僚友乎上章辭輯辭擇與出話不然相應我即尔謀則其

謀遠矣而尔不我聽可乎哉

○天之方虐無然謹謹虛虐老夫灌灌小子

將矯矯其畧匪我言耄莫報反叶爾用憂譖多

賦也譖戲侮也老夫詩人自稱灌灌欵欵也矯矯

貌輯錄李迂仲曰說文矯矯舉足高貌也是以高之意觀之是矯之意

高熾盛也蘇氏曰老者知其不可

而盡其欵誠以告之去者不信而驕之故曰非

光老而妄言乃汝以憂為戲耳夫憂未至而救之猶

可為也苟俟其益多則如火之益不可復救矣上章

使聽其言此章警懼之使不可不聽其言皆以盡其告戒之誠也

○天之方憊才細反叶無為為苦花毗威儀卒

迷善人載尸許伊民之方殿屎夷反則莫我敢葵喪

賦也憊怒也大毗附也小人於人不以大言夸之

則以諛言毗之也張王自矜以周人雷同相和以附

民聽而呻吟反覆言之以見治亂之變實在於此也

則不言不為飲食而已者也殿都旬屎呻吟也葵揆

也。蔑猶滅也。資與咨同。嗟嘆聲也。惠順師衆也。戒

小人毋得夸毗使威儀迷亂而善人不得有所為也。

小人自恣正不勝邪而上下之威儀亂矣所以君不得有為也。又言民方愁苦呻

吟而莫敢揆度其所以然者是以至於散亂滅亡而

卒無能惠我師者也。國已窮而君子不得政故

○天之牖民如堦許元如麓音池如璋如圭如

取如攜攜無曰益牖民孔易夷益反民之

多辟匹亦反無自立辟

賦也。牖開明也。程子曰牖開通之義室猶言天啓其

心也。堦唱而麓和璋判而圭合取求攜得而無所費

輯錄通釋曰言求之即得而無費於已以益之也。皆言易也。無所費三字訓

辟邪也。○言天之開民其易如此以明上之化下其

易亦然。今民既多邪辟矣豈可又自立邪辟以道之

邪。易亂為治其機在我而不難民心好亂居位者不

○价音介人維藩葉分大師維垣葉垣大邦維屏葉

宗維翰葉胡懷德維寧宗子維城葉城無俾城壞

刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣者是也。

賦也。价大也大德之人也。藩籬師衆垣墻也大邦強

國也。屏樹也。所以為蔽也。大宗強族也。翰幹也。宗子

同姓也。○言是六者皆君之所恃以安而德其本也。

輯錄李汗仲曰王所恃以衛國家者在此數者苟懷之以德則無不寧矣詩人以懷德惟寧間於中則宗

子惟城亦當以德懷之也左氏曰君其脩德以固宗  
子何城如之所謂宗子維城是也彭氏曰王者之治  
親親為大雖用人以為藩垣屏而資同姓以為城者所恃以固  
也曰大宗曰宗子其意反覆言同姓之至重至切蓋  
垣重於藩屏不可以無翰而城又大而且重焉然在  
人者皆有形之勢也故獨曰維寧焉有德則得是五者之  
助不然則親戚叛之而城壞親離則衆城壞則藩垣  
屏翰皆壞而獨居獨居而所可畏者至矣獨居猶書  
○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝用朱無敢馳  
驅昊天曰明叶謀及爾出玉音往叶昊天曰旦  
及爾游叶怡  
賦也渝變也王往通言出而有所往也且亦明也衍  
寬縱之意言天之聰明無所不及不可以不敬也

極極也難也蹶也虐也憊也其怒而變也甚矣而不  
之敬也輔氏曰憲憲謹謹踴躍憂謹皆戲豫之事也愚謂戲  
豫者自慢之心馳驅者自恣之意亦知其有日監在  
茲者乎天者理而已理無往而不在故天無往而不  
矣此一詩張子曰天體物而不遺猶仁體事而無不  
在也輯錄語錄問天體物仁體事以見物物各有天  
猶言天體於物仁於事本然天體在物上仁體在事上  
仁為體緣須著從上說故如此下語又問與物而  
不可遺一禮儀三百威儀三千輯錄禮儀經禮也威  
儀禮中士冠禮諸侯冠禮天子冠禮之類大節有三  
百條如始加再加三加又如坐如尸立如齊之類皆  
是其中之小無一事而非仁也昊天曰明及爾出王  
昊天曰旦及爾游衍無一物之不體也張子又推之

此天者理之總名。仁則吾心之天，理物不外乎理事。不外乎心之理也。輯錄鮮頤曰：天之怒不可不敬也。汝其敢戲豫乎？天之變不可不入之。際而天必與之俱。昊天曰：明及爾出，王言一出，入之際而天必與之俱。也。昊天曰：及爾游，街言一出，入之際而天必與之俱。同也。此所降駁士日監在茲也。此君子之學所獨之為貴也。

### 板八章章八句

一章歸咎於天而責之二章歸咎於天以教之三章既責之又教之四章又歸咎於天切責而儆懼之五章又歸咎於天教戒而切責之六章有望其天欲其易亂以為治七章歸本於德欲其得人之心以輔治八章則告以天所當敬之故庶幾亂之反乎治也。輯錄嚴氏曰：五章以前皆切責僚友之詞。六章以後皆責僚友而因以戒王也。

### 生民之什十篇六十一章四百三十三句

### 詩經疏義會通卷之十七

