



讀書敏求記

也是翁錢

曾遵王



經

周易十卷

北宋刻本經傳一之六王弼註繫傳七之八說卦序卦雜卦九韓康伯註略例十邢璣註卷首有貞元伯雅二圖記知是鳳洲先生藏書也

京氏易傳三卷

京房易傳陸績註予藏舊鈔本四種其一書法甚佳

關氏易傳一卷

關朗易傳天水趙彛註秦酉巖取楊五川陳抱冲兩先生

刻本二卷
未詳

善本對錄者為第一

程伊川易傳六卷

有宋談易諸家尚占者宗康節以義理為虛文尚辭者宗伊川以象數為末技義畫周經判然兩途矣晦菴曰易傳不看本文亦自成一書蓋得程子之深者也經籍志載十卷吾家所藏宋刻本止六卷今考程朱傳義後二卷小序曰程先生無繫辭說卦序卦雜卦全解東萊精義載先生解并及遺書今並編入續六十四卦之後題之曰後傳庶程朱二先生皆有全易云則是余所藏六卷為程氏原書而後傳乃據精義遺書剽入者端臨通考亦未為核也尋討伊川本旨為之掩卷憮然

慈湖書二十卷

此為楊慈湖易傳其逐卷簡端所題如此

蘇東坡易解九卷

明初人鈔本繕寫極精好

朱子周易本義十二卷

伏羲始畫八卦因而重之有六十四卦而未有辭也文王作上下經乃始有辭孔子作十翼彖傳二象傳二繫辭二文言說卦序卦雜卦各一其辭乃備然辭本於象象本於畫易之理盡於畫詎可捨象數而專論辭之理哉漢去古尚未遠諸儒訓解多論象數蓋有所本而云然耳自費直之易行至魏王弼為之註而韓康伯繼之取孔子之傳附

刻本取字作主
主字非

刻本志字作皆
三十字非

於每卦之下欲學者兩讀以就其註經傳混殺沿襲至隋
唐莫之或改也唐太宗命諸名儒定九經正義易註則取
王韓孔穎達輩以為時所尚遂著為定論古易本旨之沉
晦不能明久矣有宋呂汲公王原叔晁以道李與若呂東
萊諸公皆以分經合傳非古而吳仁傑祝與權編周易古
經則極論王弼之失至朱子斷然取經傳釐而晰之於是
古周易之序次曉然共白於後世俞琰熊過之徒始知取
道遵從矣然學易者精微之志無過輔嗣康伯宋儒往往
抹殺之此則宋儒之過也

胡方平易學啟蒙通釋二卷

易有象數明於象數而後易可讀啟蒙專明象數蓋為讀

刻本与字作車

本義者作與胡方平通釋之象本圖書而形於卦畫數衍
著策而達於變占易之體用全矣昔楊文貞公得此書於
伯氏無何失去伯氏聞之不樂至形諸詬詈昔人矜重書
籍如此後學勿漫視之

俞琰周易集說四十卷

俞玉吾讀易三十餘年終日不食終夜不寢覃精研思以
致力於此然後命筆成書稿凡四更并取繫辭傳說卦序
卦雜卦等篇改竄皆畢名曰周易集說從來讀易之士無
有終身以之若是者也或疑上經卦三十下經卦三十四
多寡不均玉吾謂卦有對體有覆體上下皆約為十八無
有不均條晰精確而上下之篇定又謂文王之辭謂之經

孔子之辭謂之傳傳辭所以釋經也經有彖辭即文王所繫於卦下之辭孔子釋文王卦下之辭而傳述其意故謂之彖傳古者經與傳各為一書自費直以傳解經其後鄭立以彖傳連經文然猶若今之乾卦次序至王弼乃自坤卦始每卦以彖傳聯綴於彖辭之後又加以彖曰二字後人遂不謂之彖傳而直謂之彖則文王之彖辭謂之何哉又案陸德明釋文梁武帝言言文王所制玉吾謂梁武之說必有所據則彖辭爻辭皆是文王之言而孔子傳述之古易題曰文言傳良是矣又曰爻傳者孔子釋文王爻辭而傳述其意王弼分附於諸文之下更以象辭置爻辭之前又於象辭并爻辭之首皆冠以象曰二字於是後人

刻本自註是字

刻本又曰作又云

刻本此爻作洪爻

刻本爻傳作爻象

刻本何心作何心

以象辭為大象爻辭為小象而爻象則謂之象傳其謬甚矣世無有一人正之者何耶今用古易爻傳例不以附經而自為一篇庶幾六爻連屬而文義不間斷云嗟嗟自古及今談易者紛如何如究心及此玉吾獨能發千古未發之秘決千古未決之疑孔父韋編三絕南國俞氏之易學可無愧心矣予故服膺其書而於諸家之易說備之以俟
參考焉

乾坤鑿度二卷

製詞古奧非後人所能措手此等書唯宋本行次恰當為妙嘗以四明范欽訂刊者對之不獨字句譌謬中間紊亂失序脫却原意因嘆古書未易付之剞劂非淺人可解耳

周易乾鑿度二卷

乾鑿度鄭氏註大輅為椎輪之始其殆邵子皇極經世之先資與

衛元嵩元包經傳四卷

元包卦首於坤義主歸藏中多奇字非釋音不可讀唐蘇源明為之傳李江為之註紹興年間南陽張洸跋其父景初所藏本鏤板傳諸世

張行成元包數揔義二卷

行成謂天下之象生於數而數生於理蘇源明李江之傳注徒言其理而未達其數乃遍採古之言易者旁通元包之旨以示同好云

麻衣道者正易心法一卷

正易心法希夷受并消息正謂卦畫若今經書正文也據周孔辭傳亦是註脚每章四句者心法也訓於其下消息也李潜云道者得之廬山異人文公先生極辨其謬謂如雷自天下而發山自天上而墜之類皆無理妄談後假手南康見前湘陰主簿戴師愈首及易說語無倫次後至其家見其案間所著雜書宛然麻衣語氣以是始疑前時所料三五十年以來者即是此老然是時戴病已昏不久即死遂不可復窮詰矣偶閱此書并識文公語於後

古三墳書三卷

三墳山氣形也元豐七年毛漸正仲奉使京西得之唐州

刻本得之作謂之

刻本假手作假書

民舍晁公武以為偽鄭夾滌以為真世自有辨之者紹興十七年五月重五日三衢沈斐刻於婺州學中即此本也時瀾增定東萊書說三十五卷

朱子曰呂伯恭解書自洛誥始大愚叟曰伯氏太史尚書說自秦誓至洛誥凡十八篇己亥冬口授諸生而筆之冊者也伯氏下世書及三禮皆未及次第考論是東萊原未有成書而時瀾所謂親承脩定之旨者不過記憶舊聞直以己意足成其書耳覽者宜有辨焉

毛詩鄭氏箋二十卷

南宋刻本首載毛詩舉要圖

成伯瑜毛詩指說一卷

分興述解說傳受文體四篇亦約略指說之無異聞特解也乾道壬辰建安熊克題於後

歐陽氏詩本義十五卷鄭氏詩譜補亡一卷

詩自齊魯韓三家俱亡而毛萇之傳獨存其作序之人無明文可考鄭氏謂毛公始以寘之詩之首蓋自漢經師相傳授其去作詩時未甚遠序之有功於詩而不可廢也審矣宋儒安得徂一己之私指摘作序者之或有小疵乎詩譜補亡後序云後之學者因迹前世之所傳而較其得失或有之矣若使徒抱焚餘殘脫之經俛俛于去聖人千百年後不見先儒中間之說而欲特立一家之學者果有能哉吾未之信也歐公此言深中宋儒說詩之病亦見公之

刻本不止二字要注下
二字下增不能已因附
錄之於此

虛心經學如此故此書逐章先論毛鄭之得失而後申之
以本義末三卷備著義解論問等篇復以鄭氏詩譜補亡
終焉蓋歐公于詩詳說有年其論云察其美刺知其善惡
以為勸戒所謂聖人之志者本也求聖人之意達詩人之
旨者經師之本也此本義所由作也昔吾友馮定遠以詩
世其家學得乎三百篇者深嘗語予曰六義中興為意興
之興而宗儒作興起之興豈不可笑因抵掌極論之嗟乎
斯人今也則亡其聲音笑貌顯顯然猶在目中每尋味其
緒言為泣下不止

王質詩總聞二十卷

王質汶陽人其書分十聞一聞音二聞訓三聞章四聞句

五聞字六聞物七聞用八聞跡九聞事十聞人又斷之以
總聞趙清常從閣宋本鈔錄惜闕二十餘葉藏書家無從
借補俟更覓之

毛詩要義四十卷

此書二十卷每卷分上下自後載序譜趙清常從閣本鈔
錄其中脫簡仍如之

許謙詩集傳名物鈔十二卷

朱子之學一傳為何基王栢再傳于金履祥許謙授受相
承白雲一代大儒其于詩專宗朱子汛埽毛鄭之說未知
今之三百篇果非夫子之舊與抑桑中溱洧諸篇夫子刪
詩竟不辨為淫佚之什而採之與退何彼穠矣甘棠于王

刻本再傳于作再傳為
相承作相傳

風削去野有死麇其卓識遠過于夫子與子曰多聞闕疑
聖人且云然而後學反欲立已見以疑聖人非予所敢信
也

春秋經傳集解三十卷

南宋刻本首列二十國年表音義視他本較詳初學集載
牧翁所跋宋版左傳其經傳十四至三十卷已歸天上圖
說二卷經傳一至十三卷尚存人間幸為予得之覆視跋
語所云在在處處應有神物護持良不虛也墨蹟如新古
香馥夢逐本前後葉每條註某本作字某應從某本是正
此等書勿論其全不全譬諸藏古玩家收得柴窑殘器半
片便奉為天球拱璧而况鎮庫典籍乎

刻本字某作某

陸淳春秋微旨三卷

內閣藏本予從曹秋岳先生借錄

陸淳春秋啖趙纂例十卷辨疑十卷

昌黎寄盧仝詩春秋三傳東高閣獨抱遺經究終始三傳
之重于漢而輕于唐其來漸矣啖助趙匡欲捨傳以求經
岸然多所去取陸淳奉其說為纂例為辨疑柳子厚見其
書恒願歸于陸先生之門可為傾倒時人至矣然後來學
者往往鑿空好新立私說以解春秋出主入奴茫無的質
真有高東三傳之慮其殆啖趙為之嚆矢與

孫覺春秋經解十五卷

莘老游于胡安定之門著經解行世初王安石釋春秋未

刻本春秋微旨三
卷作三本

刻本三傳作五傳
又捨字作舍

成見此書而慕之因詆聖經為腐爛朝報龜山先生稱莘
老片言寸簡皆足垂世况成書耶嘉定丙子汪縉題而刻
之新安

孫復春秋尊王發微十二卷

孫復明復以春秋教授生徒于泰山之下著尊王發微撥
棄三傳自立褒貶君子嘉其志而惜之常秩所以有弃灰
瓌法之譏也

陳止齋春秋後傳十二卷

此書大旨詳于樓玫瑰序中茶陵所刻字多訛舛此得勤
德堂刊本也止齋尚有左氏章指一書俟續求之

王當春秋臣傳三十卷

刻本故次字下多一其字又
細心作細意拾字作舍字

採左氏諸臣始末每人撮拾成一小傳逐卷後有摠括其簡
勁明潔有古良史之遺風

俞臯春秋集傳釋義十二卷

先取各家註釋以己意採集于前申之以程子之言後詳
列三傳胡氏傳使人得備覽而尋繹其說元刻中之最佳
者

趙汭春秋師說三卷

子嘗遊楚望之門得益以春秋為多故次師說十一篇以
成是書楚望云學者春秋當以三傳為主而三傳之中又當
據左氏事實以求聖人旨意之所歸蓋其中自有脉絡可
尋人自不肯細心推求耳旨哉斯言一洗唐宋來捨傳求

刻本常秩作常秩

經之妄論矣

趙汭春秋金鎖匙一卷

是書曾於牧翁書架上見之後不知散佚何處此則焦氏家藏舊鈔本也

春王正月考前卷春王正月考辨疑後卷

宋儒致疑于春王正月紛如聚訟云夏正得天乃百王所同是以有冬不可為春之疑云夫子嘗以行夏之時告顏子是以有夏時冠周月之疑云漢武以夏時首寅月于今莫之能改是以傳書者有改正朔不改月數之疑而又有春秋用夏之時夏之月之疑疑愈甚則說愈多說愈多而儒者之惑終不可解良可喟也晉安張巨寧以春秋經登

刻本原卷
正月月字

恭定丁卯李黼榜進士讀書淮南者十餘年歷稽經史傳記及古註疏并劉向周春夏冬陳寵天以為正月周以為春之說以觀朱子晚年定論參錯辨核斷以春王正月之春為周之時洪武二年夏奉使安南假館命筆勒成一書明年庚戌春始卒業踰月疾革而逝宣德元年丙午其嗣孫隆恐手澤泯而無傳依舊本摹寫刊行予昔侍牧翁于雲上軒晨夕伏承緒言每嘆此書絕佳問津知塗幸免冥行擿埴皆先生之訓也撫卷流涕者久之

春秋公羊經傳何休解詁十二卷釋文一卷

此北宋槧本之精絕者故附釋文于經傳後若南宋人鏤刻便散入逐條註下矣

韋昭註國語二十一卷

吾家所藏國語有二一從明道二年刻本影鈔一是宋公序補音南宗槧本間以二本叅閱明道本周語云昔我先王世后稷註曰后君也稷官也則是昔我先王世君此稷之官也考之史記周本紀亦然而公序本直云昔我先世后稷讀者習焉不察幾謾為周家之后稷矣襄王二十四年秦師將襲鄭過周國門左右皆免胄而下拜註曰言免胄則不解甲而拜蓋介胄之士不拜秦師反是所謂無禮則脫也公序本又失去拜字與註文大相違背微明道本于何正之今世所行國語皆從公序本翻雕知二字之止來久矣

儀禮經傳通解二十三卷儀禮集傳集註十四卷

朱子謂六經之道同歸而禮樂之用為急遭秦滅學禮樂先壞其頗存者三禮而已周官一書固為禮之綱領至儀法度数則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科士得以誦習而知其說王安石變亂舊制廢儀禮而獨存禮記之科遺本宗末其失已甚因以儀禮為經而取禮記及諸經史雜書所載有及于禮者皆附本經之下具列註疏諸儒之說撰家但五鄉禮五學禮十一邦國禮四共二十三卷曰儀禮經傳通解王朝禮十四卷曰儀禮集傳集註刊于南康道院此書卷帙煩重脫誤弘多獨此本遂一補錄完罕有錯簡

刻本雜書作雜言又
鄉禮五作五
共二十三卷三是五非

韋昭註國語二十一卷

吾家所藏國語有二一從明道二年刻本影鈔一是宗公序補音南宗槧本間以二本叅閱明道本周語云昔我先王世后稷註曰后君也稷官也則是昔我先王世君此稷之官也考之史記周本紀亦然而公序本直云昔我先世后稷讀者習焉不察幾謔為周家之后稷矣襄王二十四年秦師將襲鄭過周國門左右皆免胄而下拜註曰言免胄則不解甲而拜蓋介胄之士不拜秦師反是所謂無禮則脫也公序本又失去拜字與註文大相違背微明道本于何正之今世所行國語皆從公序本翻雕知二字之出夾久矣

儀禮經傳通解二十三卷儀禮集傳集註十四卷

朱子謂六經之道同歸而禮樂之用為急遭秦滅學禮樂先壞其頗存者三禮而已周官一書固為禮之綱領至儀法度数則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科士得以誦習而知其說王安石變亂舊制廢儀禮而獨存禮記之科遺本宗末其失已甚因以儀禮為經而取禮記及諸經史雜書所載有及于禮者皆附本經之下具列註疏諸儒之說撰家禮五鄉禮五學禮十一邦國禮四共二十三卷曰儀禮經傳通解王朝禮十四卷曰儀禮集傳集註刊于南康道院此書卷帙煩重脫誤弘多獨此本遂一補錄完罕有錯簡

脫字今之藏書家恐未必細心緝訂如此也識者其詳辨之

儀禮經傳通解續二十九卷

朱子晚年著經傳通解屬藁甫定而歿未成喪祭二門嘗以規摹次第屬之門人黃幹勉齋俾為類次嘉定癸未四明張虛來南康知勉齋此稿在南劍陳史君安處以書索來凡二十九卷校刊之并前書傳于世焦氏經籍志混稱朱子通釋二十三卷續編二十九卷不分勉齋續稿之詳今黃俞邵周雪客徵刻書目因之是殆未取原書覆閱也大戴記十三卷始三十九篇終八十一篇潁川韓元吉論之詳此為元人

刻本性虛作性虛又印字作節字

刻本洋字下有知字

鈔本卷首有至正甲午十二月朔不知何人序何晏論語集解一卷

刻本何晏論語集解已卷作十卷又童年二字下增漢史記孔子世家引子貢曰夫子之文章可得聞也夫子之言性道與性命弗可得聞也已等語直揭又漢書列傳四十三卷此本三卷作五卷又乃孫字作仍孫又每行間要每字又流風作風流

童年讀漢書列傳四十五卷贊引子貢云夫子之言性與無從辨究也後得高麗鈔本何晏論語集解檢閱此句與漢書傳贊適合因思子貢當日寓嗟嘆意于不可得聞中同顏子之如有所立卓爾故以已矣傳言外微旨若脫此二字便作了語殊無低徊未忍已之情矣他如與朋友交言而不信乎等句俱應從高麗本為是此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮時所得甲午初夏予以重價購之于公之乃孫不啻獲一珍珠船也筆畫奇古似六朝初唐人

脫字今之藏書家恐未必細心緝訂如此也識者其詳辨之

儀禮經傳通解續二十九卷

朱子晚年著經傳通解屬藁甫定而歿未成喪祭二門嘗以規摹次第屬之門人黃幹勉齋俾為類次嘉定癸未四明張虛來南康知勉齋此稿在南劍陳史君宓處以書索來凡二十九卷校刊之并前書傳于世焦氏經籍志混稱朱子通釋二十三卷續編二十九卷不分勉齋續稿之詳今黃俞邵周雪客徵刻書目因之是殆未取原書覆閱也大戴記十三卷始三十九篇終八十一篇穎川韓元吉論之詳此為元人

刻本性虛作性處
又印字作節字

刻本詳字下
有矣字

鈔本卷首有至正甲午十二月朔不知何人序

何晏論語集解一卷

童年讀漢書列傳四十五卷贊引子貢云夫子之言性與天道不可得而聞也已矣竊疑古文論語與今本少異然亦無從辨究也後得高麗鈔本何晏論語集解檢閱此句與漢書傳贊造合因思子貢當日寓嗟嘆意于不可得聞中同顏子之如有所立卓爾故以已矣傳言外微旨若脫此二字便作了語殊無低徊未忍已之情矣他如與朋友交言而不信乎等句俱應從高麗本為是此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮時所得甲午初夏予以重價購之于公之乃孫不啻獲一珍珠船也筆畫竒古似六朝初唐人

利
卷
下
夫
本
又

隸書碑版居然東國舊鈔每行間所註字中華罕有識之者
洵為書庫中奇本卷末二行云堺浦道祐居士重新命工
鏤梓正平甲辰五月吉日謹誌未知正平是朝鮮何時年
號俟續考之蕭公幼時與吾曾祖侍御秀峯公同居邑之
西鄉每相約入城歸時對坐殿橋上攜象戲下三四局起
望城中而嘆瓦似魚鱗他時何地受一塵著我兩人耶後
竟各遂其志蕭居城東吾祖居城西高門掉楔衡宇相望
未及百年而蕭氏式微吾祖後蘭錡依然流風未艾循覽
此書迴環祖德子孫其念之哉子孫其敬之哉

論語筆解十卷

許勃云昌黎著論語筆解其間翹曰者蓋李習之交相明

辨非獨韓制此書也

孟子註疏十四卷

孟子註疏是叢書堂錄本簡端五行為匏翁手筆古人于
註疏皆命侍史繕寫好書之勤若是間以監本建本較對
蹉繆脫落乃知匏翁鈔此為不徒也

孫奭孟子音義二卷

刻本孫益公作宣公又所孫益公以張鎰丁公著二家所註孟子未精當質諸經訓
詁作所書 質汝作質之
字義作字書 按字奕字證
以字義成音義二卷孫奕曰孟子見梁惠王見梁襄王
並當與暴見于王他日見于王同音現宣公前二見字無
音學者相承如字讀非也予學識淺鮮未知通人以為然
否漢書藝文志儒家孟子十一篇宋時館閣中尚有外書

刻本注疏作疏注

刻本孫益公作宣公又所孫益公以張鎰丁公著二家所註孟子未精當質諸經訓
詁作所書 質汝作質之
字義作字書 按字奕字證
以字義成音義二卷孫奕曰孟子見梁惠王見梁襄王
並當與暴見于王他日見于王同音現宣公前二見字無
音學者相承如字讀非也予學識淺鮮未知通人以為然
否漢書藝文志儒家孟子十一篇宋時館閣中尚有外書

隸書碑版居然東國舊鈔每行間所註字中華罕有識之者
洵為書庫中奇本卷末二行云堺浦道祐居士重新命工
鏤梓正平甲辰五月吉日謹誌未知正平是朝鮮何時年
號俟續考之蕭公幼時與吾曾祖侍御秀峯公同居邑之
西鄉每相約入城歸時對坐殿橋上攜象戲下三四局起
望城中而嘆瓦似魚鱗他時何地受一塵著我兩人耶後
竟各遂其志蕭居城東吾祖居城西高門掉褱衡宇相望
未及百年而蕭氏式微吾祖後蘭錡依然流風未艾循覽
此書迴環祖德子孫其念之哉子孫其敬之哉

論語筆解十卷

許勃云昌黎著論語筆解其間翺曰者蓋李習之交相明

辨非獨韓制此書也

孟子註疏十四卷

孟子註疏是叢書堂錄本簡端五行為匏翁手筆古人于
註疏皆命侍史繕寫好書之勤若是間以監本建本較對
踳繆脫落乃知匏翁鈔此為不徒也

孫奭孟子音義二卷

孫益公以張鎰丁公著二家所註孟子未精當質諸經訓
證以字義成音義二卷孫奭曰孟子見梁惠王見梁襄王
並當與暴見于王他日見于王同音現宣公前二見字無
音學者相承如字讀非也予學識淺鮮未知通人以為然
否漢書藝文志儒家孟子十一篇宋時館閣中尚有外書

刻本注疏作疏注

刻本注疏作疏注
字義音義
誤

四篇曰性善辨曰文說曰孝經曰為政或疑合之可如藝
文志之數今觀此書後附孟子篇叙音義曰此趙氏述孟
子七篇所以相次叙之意則知外篇乃後儒撰集雖亡來
已久不存可也篇叙世罕之見藏書家宜廣其傳勿易視
之

王肅註家語十卷

此從東坡居士所藏北宋槧本繕寫流俗本註中脫誤弘
多幾不堪讀予昔藏南宋刻亦不如此本之佳也

孔子集語二卷

淳祐丙午稽山書院山長薛據襄聚孔子集語成二十篇
其所引尚書大傳金樓子等書今皆不可得見方山吳岫

藏弄多舊人鈔本此其一也

陸德明經典釋文三十卷

刻本每見下無朋友二字
又前作非作剪非又我酒君
酒作君酒我酒 園鳥作園以
神理綿之作神聖綿
且傳二字中間有其字
下有焉字

口友葉林宗篤好奇書古帖搜訪不遺餘力每見朋友案
一帙必假歸躬自繕寫篝燈命筆夜分不休我兩人獲
秘冊即互相傳錄雖昏夜叩門兩家童子聞聲知之好
予極矣林宗歿予哭之慟為文以祭之曰昔我與君定交
杵臼竒文共賞疑義相剖春日班荆夜雨剪韭君書我書
我酒君酒墊巾步屨頻煩往來尺牒問字一日幾迴安榴
之館酸棗之臺握手談讌私心徘徊應氏樵蘇龐家鷄黍
互作主賓莫辨爾汝剪燭連床共期古處陶陶尹班永夕
絮語疇昔之日經過池上啜茗噉酥鬚眉歷朗簷花窺人

四篇曰性善辨曰文說曰孝經曰為政或疑合之可如藝
文志之數今觀此書後附孟子篇叙音義曰此趙氏述孟
子七篇所以相次叙之意則知外篇乃後儒撰集雖亡來
已久不存可也篇叙世罕之見藏書家宜廣其傳勿易視
之

王肅註家語十卷

此從東坡居士所藏北宋槧本繕寫流俗本註中脫誤弘
多幾不堪讀予昔藏南宋刻亦不如此本之佳也

孔子集語二卷

淳祐丙午稽山書院山長薛據褒聚孔子集語成二十篇
其所引尚書大傳金樓子等書今皆不可得見方山吳岫

藏弄多舊人鈔本此其一也

陸德明經典釋文三十卷

吾友葉林宗篤好奇書古帖搜訪不遺餘力每見朋友案
頭一帙必假歸躬自繕寫篝燈命筆夜分不休我兩人獲
得秘冊即互相傳錄雖昏夜叩門兩家童子聞聲知之好
事極矣林宗歿予哭之慟為文以祭之曰昔我與君定交
杵臼竒文共賞疑義相剖春日班荆夜雨剪韭君書我書
我酒君酒墊巾步屨頻煩往來尺牒問字一日幾迴安榴
之館酸棗之臺握手談讌私心徘徊應氏樵蘇龐家鷄黍
互作主賓莫辨爾汝剪燭連床共期古處陶陶尹班永夕
絮語疇昔之日經過池上啜茗啜酥鬚眉歷朗簷花窺人

刻本每
又前註
酒作君
且傳
下有

園鳥弄響指點光風君懷愴恨云胡別去曾未浹旬溘先
朝露命委窮塵我初聞訃如毒蓼辛噉然一哭痛絕斯人
退筆棲床鈔書盈笥摒擋殘帙狼藉古字問君囊篋如是
而已藐孤始孩寡妻何倚一棺棲室瓦燈閃影靈衣披披
孤魂耿耿冥漠幽壤誰憐夜永老屋總帷風淒月冷絮酒
沃酌涕洒重泉少微星象夜隱江天宿素凋謝氣運推遷
永懷終古神理綿綿君亡以來三十餘年遍訪海內收藏
家罕有如君之真知真好者每嘆讀書種子幾乎滅絕矣
此書原本從絳雲樓北宋槧本影摹逾年卒業不惜費不
計日毫髮親為是正非篤信好學者孰能之君歿後予從
君之介弟石君借來石君卓識洽聞著史論甚佳交予如

已
林宗亦不可謂之兩人也予述此書所自而題語專屬林
宗或異日後君托此書以傳不至名氏翳如是予之願耳
然予言不文何足為君重且傳不傳有數聊以寫予哀而

刊謬正俗八卷

楊庭表上其父師古所撰匡謬正俗云藁草纔半部帙未
終謹遵先範分為八卷汪應宸謂此書尚非定本題所疑
于尾如論語後不朱標毛詩字等類頗為有識讀者勿以
其跋語也而漫視之

劉敞七經小傳三卷

刻本公是作此是
七經者尚書毛詩周禮儀禮禮記公羊論語也公是先生

偶拈幾則未成書而傳之後非獨有取于七經耳辟疆主人云雖新刻最為罕遇

十一經問對五卷

十一經者論語孝經孟子大學中庸尚書毛詩周禮儀禮春秋禮記也皆設為問對之詞不脫宋人窠臼然禮記中大學中庸兩篇河南二程子始分為二書而此竟同禮記列為三經者何也

禮樂

文公家禮十卷

文公居母喪盡哀自初死以至祥禫參酌古今之宜成喪葬祭禮又推之于冠婚共成一編名曰家禮書初成失之

至歿後始出楊復惜其未嘗再加審定因採諸家議論有

刻本劉垓下無孫字

發明家禮之意者附註逐條下并載諸圖而劉垓孫又

增註之覽者得詳考焉

夏時正士禮儀舉要九卷

時正謂文公家禮未脫藁而佚亡後雖出而行于世實文公未成之書因取家禮儀禮節舉其要集成一編

龔端禮五服圖解一卷

五服列五門每門立男女已未成人之科分正加降義四等之服分章劃圖恭定元年嘉興路牒呈此書于江浙行省移咨中書照詳端禮于至順年間以布衣上書皇帝誠有心當世之士而沉淪不遇可惜也

刻本程子上無二字

無名氏

偶拈幾則未成書而傳之後非獨有取于七經耳辟疆主人云雖新刻最為罕遇

十一經問對五卷

十一經者論語孝經孟子大學中庸尚書毛詩周禮儀禮春秋禮記也皆設為問對之詞不脫宋人窠臼然禮記中大學中庸兩篇河南二程子始分為二書而此竟同禮記列為三經者何也

刻本程子上無二字

禮樂

文公家禮十卷

文公居母喪盡哀自初死以至祥禫參酌古今之宜成喪葬祭禮又推之于冠婚共成一編名曰家禮書初成失之

刻本

至歿後始出楊復惜其未嘗再加審定因採諸家議論有以發明家禮之意者附註逐條下并載諸圖而劉垓孫又增註之覽者得詳考焉

夏時正士禮儀舉要九卷

時正謂文公家禮未脫藁而佚亡後雖出而行于世實文公未成之書因取家禮儀禮節舉其要集成一編

龔端禮五服圖解一卷

五服列五門每門立男女已未成人之科分正加降義四等之服分章劃圖恭定元年嘉興路牒呈此書于江浙行省移咨中書照詳端禮于至順年間以布衣上書皇帝誠有心當世之士而沉淪不遇可惜也

聖宗皇祐新樂圖記三卷

宋仁宗景祐三年二月詔阮逸胡瑗較定鍾律蓋以李照樂穿鑿也至皇祐二年閏十一月置詳定大樂局其鍾弁而直聲鬱不發著作佐郎劉義叟曰此謂害金帝將獲心腹之疾已而果然則是義叟審音更出逸瑗之上當時何以不令義叟同較定耶此從閣本鈔出閣本乃直齋陳伯玉先生嘉熙己亥良月借虎丘寺本錄蓋當時所賜藏之名山者也未用蘇州觀察使印長貳押字志頌降歲月直齋又云生平每見承平故物輒慨然起敬恨生不于其時嗟嗟劫燒之餘閣本已不可問獨此尚在人間覽之亦有直齋承平故物之感

蔡氏律呂本原一卷律呂辨證一卷

蔡氏建陽蔡元定季常也文公極稱許之此從閣宋本錄出清常道人手為校正

朱長文琴史六卷

長文字伯原人稱樂圃先生此書序于元豐七年上自帝堯下至宋趙抃凡有涉于絃徽間者逐卷哀次而牧翁錄其中董庭蘭一則以辨房琯之受誣最為有識他如宋太祖謂五絃之琴文武加之以成七乃留睿思而究遺音作為九絃之琴五絃之阮苟非伯原此書不復知琴有九絃者矣又如竇儼上疏周世宗凡三絃之通七絃之琴十三絃之箏二十絃之離二十五絃之瑟三漏之簫六漏之喬

七漏之笛八漏之篪十三管之和十七管之笙十九管之
巢二十三管之簫皆列譜錄偶記得古人小李毛女詩雲
裡巢笙喚鶴騎曉然巢笙為兩物也學人不多讀書展卷
茫然幾何而不面墻乎

太音大全五卷

凡琴之制度考訂咸備焉鏤圖樸雅援據該洽琴譜中可
為集大成矣

臞仙琴阮啟蒙譜一卷

阮咸惡琵琶音繁乃躬自製阮恐後世不知所始即以己
姓名之晉風既泯阮之失傳久矣臞仙創為此制更造譜
以行于世

字學

說文解字三十卷標目一卷

漢大尉祭酒許慎記說文解字唐大曆中經李陽冰刊定
徐鉉以陽冰頗排斥許氏自為臆說復加詳考是正慎時
鉉以編秩繁重每篇各分上下共三十卷許冲序云立一
為端據形系聯引而申之以究萬源畢終于亥知化窮冥
此始一終亥原本之所由佳也宋人禱昧欲便于檢閱妄
以一東二冬依韻分之大失許氏原書之本旨其厄更甚
于秦坑焚燎矣

徐楷說文解字繫傳四十卷

刻本凡十四篇作九十四篇
又鉉以作鉉謂

七漏之笛八漏之篪十三管之和十七管之笙十九管之
巢二十三管之簫皆列譜錄偶記得古人小李毛女詩雲
裡巢笙喚鶴騎曉然巢笙為兩物也學人不多讀書展卷
茫然幾何而不面墻乎

太音大全五卷

凡琴之制度考訂咸備焉鏤圖樸雅援據該洽琴譜中可
為集大成矣

矚仙琴阮啟蒙譜一卷

阮咸惡琵琶音繁乃躬自製阮恐後世不知所始即以己
姓名之晉風既泯阮之失傳久矣矚仙創為此制更造譜
以行于世

字學

說文解字三十卷標目一卷

漢大尉祭酒許慎記說文解字唐大曆中經李陽冰刊定
徐鉉以陽冰頗排斥許氏自為臆說復加詳考是正慎時
未有反切今志依孫愐唐韻為定凡十四篇又序目一篇
鉉以編秩繁重每篇各分上下共三十卷許冲序云立一
為端據形系聯引而申之以究萬源畢終于亥知化窮真
此始一終亥原本之所由佳也宋人禱昧欲便于檢閱妄
以一東二冬依韻分之大失許氏原書之本旨其厄更甚
于秦坑焚燎矣

徐楷說文解字繫傳四十卷

刻
又

簡端題云文林郎守秘書省校書郎臣徐楷傳釋蓋楚金仕江左是書曾經進覽故結啣如此嘉祐中宗鄭公曰繫傳該洽無比小徐學問文章才敏皆優于其兄何以後人稱道反出其兄下子容曰楚金少年早卒鼎臣歸朝後士大夫從學者眾宜乎名高一時鄭公嘆賞之以為評論精詣今觀此書通釋三十卷部叙二卷通論三卷祛妄類聚錯綜疑義系述各一卷而摭名之繫傳者蓋尊叔重之書為經而自比于丘明之為春秋作傳也部叙究竟始一終亥之義祛妄直措陽冰之感參而觀之字學于焉集大成楚金真許氏之功臣矣惜乎流傳^絕少世罕有觀之者當李吳岩時蒐訪歲久僅得七八闕卷誤字又無所是正而况

後之學人年代寢遠何從覩其全本乎此等書應有神物護訶留心籍氏者勿謂述古書庫中無驚人秘笈也

郭忠恕汗簡七卷

上中下各分二卷末卷為畧例目錄李建中序為郭宗正忠恕撰引用七十二家事蹟其體例倣說文故以目錄置卷尾孱守居士云此書亦有不可予意處如沔沔字俱從水今沔從沔沔從方臙應從月而入脊部郤應從邑而入谷部駛應從馬而入史部朽應從木而入丂部等類雖因古文字少未免援文就部以足其數而核其實則非也孱守居士為吾友馮舒已著別號癸巳人藏書率多異本吾邑之宿素也

增廣鐘鼎篆韻七卷

刻本尚公作尚功
又驚怪作驚喜

政和中王楚作鐘鼎篆韻薛尚公重廣之臨江楊鉤信文
博採金石奇古之蹟益以奉符黨氏韻補所未備係篆文
于唐韻下而以象形奇字等篇終焉馮子振云漢有古文
尚書唐明皇以隸楷易之儒者不識古文自開元始宋景
文公筆記記故人楊備得古文尚書釋文讀之驚怪自尔
書訊刺字皆用古文當時咸不之識是有怪人之目信文
得毋亦作怪人耶此書序後有洪熙戾書籍印章摹寫精
妙凡楊增俱用朱印界之以識增廣之意盖内府所傳本
也

李從舟字通一卷

彭城李肩吾以點畫偏旁粹類成書魏了翁為之作序

龍龕手鑑四卷

燕僧行均字廣濟俗姓于氏編龍龕手鑑以平上去入為
次隨部復用四聲列之計二萬六千四百三十餘字註一

刻本十六萬二千作十六
萬三千又摩抄二字
作序抄

六萬二千四百餘字統和十五年丁酉七月初一癸亥

無臺憫忠寺沙門智光字法炬為之序按耶律隆緒統和
丁酉宋太宗至道三年也是時契丹母后稱制國勢盛強
日尋干戈唯以侵宋為事而一時名僧開士相與探學右
文穿貫線之花翻多羅之葉鏤板製序垂此書于永久豈
可以其隔絕中國而易之乎沈存中言契丹書禁甚嚴傳
入中國者法皆死今此本獨流傳于劫火洞燒之餘摩抄

增廣鐘鼎篆韻七卷

刻本尚公作尚功
又驚怪作驚喜

政和中王楚作鐘鼎篆韻薛尚公重廣之臨江楊鉤信文
博採金石奇古之蹟益以奉符黨氏韻補所未備係篆文
于唐韻下而以象形奇字等篇終焉馮子振云漢有古文
尚書唐明皇以隸楷易之儒者不識古文自開元始宋景
文公筆記記故人楊備得古文尚書釋文讀之驚怪自尔
書訊刺字皆用古文當時咸不之識是有怪人之目信文
得毋亦作怪人耶此書序後有洪熙戾書籍印章摹寫精
妙凡楊增俱用朱印界之以識增廣之意盖内府所傳本
也

李從舟字通一卷

彭城李肩吾以點畫偏旁粹類成書魏了翁為之作序

龍龕手鑑四卷

燕僧行均字廣濟俗姓于氏編龍龕手鑑以平上去入為

次隨部復用四聲列之計二萬六千四百三十餘字註一

十六萬二千四百餘字統和十五年丁酉七月初一癸亥

燕臺憫忠寺沙門智光字法炬為之序按耶律隆緒統和

丁酉宋太宗至道三年也是時契丹母后稱制國勢盛強

日尋干戈唯以侵宋為事而一時名僧開士相與探學右

文穿貫線之花翻多羅之葉鏤板製序垂此書于永久豈

可以其隔絕中國而易之乎沈存中言契丹書禁甚嚴傳

入中國者法皆死今此本獨流傳于劫火洞燒之餘摩杪

刻本六十八卷
万三之卷之八
作序

蠹簡靈光巍然洵希世之珍也

吾行續古篆韻六卷

衍字子行其生平見潛溪傳中此則趙靈均手鈔本小宛堂中藏書也

吾行學古編一卷

私印之作絕盛于元子行獨精其藝觀其三十五舉深心又高揭篆籀之學能變宋末鐘鼎圖書之謬故子昂亦效其法虞揭諸公皆愛重之人品高揭非獨游於藝以成名也

魏莊渠六書精蘊音釋一卷

此于六書之學詳考極佳尚是徐元懋手寫藁本後附莊渠先生親筆書四紙亦墨莊中一古物也

从古正文一卷

篆文正楷點畫不容少差此書存其遺蹟且依韻易檢焦弱侯藏茹真生手錄本徐元懋印史極稱之

百壽字圖一卷

刻本紹興作紹字
壁字作壁又百壽字紹興己丑靜江令史涓刻于夫子岩正德丁卯昆明趙璧又得二十四骸編成一書可謂無骸不具矣且附古文奇字之後

韻書

古文四聲韻五卷

慶曆四年二月夏竦新集古文四聲韻序之以進前列所引書今無一存者矣序文脫字甚多俟博訪藏書家全本

刻本現字作規
作高潔

蠹簡靈光巍然洵希世之珍也

吾衍續古篆韻六卷

衍字子行其生平見潛溪傳中此則趙靈均手鈔本小宛堂中藏書也

吾衍學古編一卷

私印之作絕盛于元子行獨精其藝觀其三十五舉深心篆籀之學能變宋末鐘鼎圖書之謬故子昂亦效其法虞揭諸公皆愛重之人品高揭非獨游於藝以成名也

魏莊渠六書精蘊音釋一卷

此于六書之學詳考極佳尚是徐元懋手寫藁本後附莊渠先生親筆書四紙亦墨莊中一古物也

从古正文一卷

篆文正楷點畫不容少差此書存其遺蹟且依韻易檢焦弱侯藏茹真生手錄本徐元懋印史極稱之

百壽字圖一卷

百壽字紹興己丑靜江令史涓刻于夫子岩正德丁卯昆明趙璧又得二十四骸編成一書可謂無骸不具矣且附古文奇字之後

韻書

古文四聲韻五卷

慶曆四年二月夏竦新集古文四聲韻序之以進前列所引書今無一存者矣序文脫字甚多俟博訪藏書家全本

刻本
作高

刻本
磨

補錄之

司馬溫公切韻指掌圖一卷

溫公以三十六字母約三百八十四聲別為二十圖縱橫上下旁通曲暢律度精密最為捷徑嗟乎韻學之廢久矣士人溺于章句如溫公所云覽古篇奇字往往有含胡囁嚅之狀良可憫也

經史正音切韻指南一卷

至元二年丙子良月關中劉鑑士明序云僕于暇日因其借制次成十六通攝作檢韻之法詳分門類并私述玄關六段末兼附字音動靜為斯文之一助耳
古四聲等字一卷

刻本等字作等字

即劉士明切韻指南曾一經翻刻冠以元人熊澤民序而易其名相傳等字起于觀音故鄭夾漈云切韻之學起自西域今僧徒尚有習之者而學士大夫論及反切便瞪目無語相視以為絕學矣

直指玉鑰匙門法一卷

大慈仁寺僧訥菴老人真空謂劉士明所製門法始于音刻本內外作外內又為和終于內外僅十三條辭意高深學者未易入且篇以門法為名不可無鑰匙以啟其關鍵故為此書又加直指二字見明且易焉

刻本內外作外內又為和終于內外僅十三條辭意高深學者未易入且篇以門法為名不可無鑰匙以啟其關鍵故為此書又加直指二字見明且易焉

刻本道人作道人又各易通一卷

平聲字為子調其字

止統壬戌九月和光道人止菴編韻畧易通成而序之編

補錄之

司馬溫公切韻指掌圖一卷

溫公以三十六字母約三百八十四聲別為二十圖縱橫上下旁通曲暢律度精密最為捷徑嗟乎韻學之廢久矣士人溺于章句如溫公所云覽古篇奇字往往有含胡囁嚅之狀良可憫也

經史正音切韻指南一卷

至元二年丙子良月關中劉鑑士明序云僕于暇日因其舊制次成十六通攝作檢韻之法詳分門類并私述玄關六段末兼附字音動靜為斯文之一助耳

古四聲等字一卷

即劉士明切韻指南曾一經翻刻冠以元人熊澤民序而易其名相傳等字起于觀音故鄭夾漈云切韻之學起自西域今僧徒尚有習之者而學士大夫論及反切便瞪目無語相視以為絕學矣

直指玉鑰匙門法一卷

大慈仁寺僧訥菴老人真空謂劉士明所製門法始于音和終于內外僅十三條辭意高深學者未易入且篇以門法為名不可無鑰匙以啟其關鍵故為此書又加直指二字見明且易焉

韻畧易通一卷

正統壬戌九月和光道人止菴編韻畧易通成而序之編

以早梅詩一首凡二十字為字母標題于上即各韻平聲字為子調子下得一平聲字則上去入一以貫之故曰易通又分前十韻為四聲全者後十韻為無入聲者覽之心目了然止菴不知何人觀其書可免羊芋之笑矣
孫吾與韻會定正四卷

國初閣本影鈔豐城孫吾與撰平聲不分上下別作一公二居三觚四江等韻二十五韻上聲別作一曠二矩三古四港等二十五韻去聲別作一貢二據三固四絳等二十五韻入聲別作一穀二覺三葛四曼等一十三韻反切不用沈約韻母時露西江土音予未之敢以為允也吾與字子初國初為太常博士今題名錄以字行并為正之

書

石鼓文音釋一卷

刻本多矣作明之
及傳刻亦得刻
二卷
石鼓之辨多矣韓愈以為宣王鼓韋應物以為文王鼓鄭樵以為秦鼓偽劉宇文恭指為後周物潘迪薛尚公皆有音訓而以胡作翊以曠作蓄學者病之楊慎得東坡本于李文正公篆籀特全音釋兼具恐其本隻存久而失傳為序其所由来刊行于世

集古目錄三卷

刻本注次作證次
歐陽集古目隨得隨錄不復詮次宋刻原本如此今人以時代次第之失公初意矣

隸釋二十七卷

以早梅詩一首凡二十字為字母標題于上即各韻平聲字為子調子下得一平聲字則上去入一以貫之故曰易通又分前十韻為四聲全者後十韻為無入聲者覽之心目了然止菴不知何人觀其書可免羊芋之笑矣
孫吾與韻會定正四卷

國初閣本影鈔豐城孫吾與撰平聲不分上下別作一公二居三觚四江等韻二十五韻上聲別作一曠二矩三古四港等二十五韻去聲別作一貢二據三固四絳等二十韻入聲別作一穀二覺三葛四戛等一十三韻反切不用沈約韻母時露西江土音予未之敢以為允也吾與字子初國初為太常博士今題名錄以字行并為正之

書

石鼓文音釋一卷

石鼓之辨多矣韓愈以為宣王鼓韋應物以為文王鼓鄭樵以為秦鼓偽劉宇文恭指為後周物潘迪薛尚公皆有音訓而以胡作翊以曠作蓄學者病之楊慎得東坡本于李文正公篆籀特全音釋兼具恐其本隻存久而失傳為序其所由來刊行于世

集古目錄三卷

歐陽集古目隨得隨錄不復詮次宗刻原本如此今人以時代次第之失公初意矣

隸釋二十七卷

刻本雪浦作雪浦

隸釋七百二十餘葉杜村先生手筆雪浦子盛時泰題于後古人于書率多自鈔相傳徐髯仙有宗槧本甚精妙後歸毛青城載還蜀中前輩好書風流洵可慕也

隸續二十一卷

隸釋有續前後二十一卷乾道戊子始刻十卷于越淳熙丁酉姑蘇范至能增刻四卷于蜀後二年雪川李秀叔又增五卷于越明年錫山尤延之刻二卷于江東倉臺而輦其板合之越此景伯之自題若是嗟乎一書之付剞劂遼緩歲月以潰于成奈何世罕其傳元泰定間刻本亦止前七卷知此書之亡來久矣景伯又集字同體異參差不可齊者倚聲而謂之曰隸韻予家有其半洵宗榻中之奇寶

刻本謂之曰作彙之曰

也

金石錄三十卷

金石錄清照序之極詳其搜訪可謂不遺餘力而予所藏宗榻章仇府君碑為明誠所未見信乎碑版之難窮矣昔者吾友馮硯祥有不全宗槧本刻一圖記曰金石錄十卷人家長箋短札帖尾書頭每每用之亦藝中一美談也

鄭杓衍極五卷

莆田鄭杓子經述劉有定能靜釋菟討古今書法源流成一家言龍溪令趙敬叔為之鋟梓以傳

二王帖目錄評釋三卷

取羲獻之書散于各帖者彙而合之附諸家評釋于逐條

隸釋七百二十餘葉杜村先生手筆雪浦子盛時泰題于後古人于書率多自鈔相傳徐髯仙有宗槧本甚精妙後歸毛青城載還蜀中前輩好書風流洵可慕也

隸續二十一卷

隸釋有續前後二十一卷乾道戊子始刻十卷于越淳熙丁酉姑蘇范至能增刻四卷于蜀後二年霅川李秀叔又增五卷于越明年錫山尤延之刻二卷于江東倉臺而輦其板合之越此景伯之自題若是嗟乎一書之付剞劂遼緩歲月以潰于成奈何世罕其傳元泰定間刻本亦止前七卷知此書之亡來久矣景伯又集字同體異參差不可齊者倚聲而謂之曰隸韻予家有其半洵宗榻中之奇寶

也

金石錄三十卷

金石錄清照序之極詳其搜訪可謂不遺餘力而予所藏宋榻章仇府君碑為明誠所未見信乎碑版之難窮矣昔者吾友馮硯祥有不全宗槧本刻一圖記曰金石錄十卷人家長箋短札帖尾書頭每每用之亦藝中一美談也

鄭杓衍極五卷

莆田鄭杓子經述劉有定能靜釋菟討古今書法源流成一家言龍溪令趙敬叔為之鋟梓以傳

二王帖目錄評釋三卷

取羲獻之書散于各帖者彙而合之附諸家評釋于逐條

後卷尾有許開題辭然不似保母帖恐遺漏者尚多俟續考之

書斷列傳三卷雜編一卷

此書舊鈔本刊于百川學海中者行次失款且多譌字以此叅校可耳

雪菴字要一卷

當塗詹思好作大字得詹孟舉墨跡五字寶學之後見雪菴大字書法傳其規矩于世雪菴能粹襟勒式傳陳宏道之教取永字八法變化為二十四法序作于至大元年菊月望日自署圓悟慈慧禪師資善大夫昭文館大學士李浦光雪菴其結銜如此後人稱為雪菴和尚蓋有以也

數書

王孝通緝古算經一卷

孝通唐通直郎太史丞其上書云伏尋九章商功篇有平地役功受袤之術至于上寬下狹前高後卑正經之內闕而不論使今代之人不達深理因畫思想遂于平地之餘續狹斜之法凡二十術名曰輯古如有排其一字者謝以千金斯可為薦信而自專者矣

孫子算經三卷

孫子不詳何代人李淳風等奉敕註釋元豐九年七月葉祖洽上進

夏侯陽算經三卷

算數起自伏羲而黃帝定三數為十等隸首因著九章陽
尋覽古今差互謹錄異同列為三卷
張丘建算經三卷

丘建清河人甄鸞註經李淳風等註釋劉孝孫撰細草原
其大槩序列諸分之本元宣明約通之要法上實有餘為
分子下法從而為分母不務煩重庶其易曉耳

五曹算經五卷

五曹者田曹兵曹集曹倉曹金曹也生人之本上用天道
下分地利故田曹為首既有田疇必資人功故以兵曹次
之既有人衆必用食飲故以集曹次之衆既彙集必務儲
畜故倉曹次之倉廩貨幣交質變易故金曹次之

數書九章十八卷

數書九章淳祐七年魯郡秦九韶撰清常道人從會稽王
應遴借閣鈔本校錄

李治測圓海鏡十二卷

敬齋病革語其子克修曰吾生平著述死後可盡燔去獨
測圓海鏡雖九九小数精心致力後世必有知之者嗟嗟
昔人成一藝薦信守死而後已今人留心學問柰何半途
而廢乎

顧應祥測圓海鏡分類釋術十卷

又若溪道人謂樂城李學士所著如平方立方三乘方帶從
減從益廉減廉正隅員隅諸法以積求形者皆盡之矣但

刻本員隅作員隅
天元為天圓

刻本克修作克修

刻本為分下子字
作子

算數起自伏羲而黃帝定三數為十等隸首因著九章陽
尋覽古今差互謹錄異同列為三卷

張丘建算經三卷

丘建清河人甄鸞註經李淳風等註釋劉孝孫撰細草原
其大槩序列諸分之本元宣明約通之要法上實有餘為
分子下法從而為分母不務煩重庶其易曉耳

五曹算經五卷

五曹者田曹兵曹集曹倉曹金曹也生人之本上用天道
下分地利故田曹為首既有田疇必資人功故以兵曹次
之既有人衆必用食飲故以集曹次之衆既彙集必務儲
畜故倉曹次之倉廩貨幣交質變易故金曹次之

數書九章十八卷

數書九章淳祐七年魯郡秦九韶撰清常道人從會稽王
應遴借閣鈔本校錄

李治測圓海鏡十二卷

敬齋病革語其子克修曰吾生平著述死後可盡燔去獨
測圓海鏡雖九九小數精心致力後世必有知之者嗟嗟
昔人成一藝焉信守死而後已今人留心學問柰何半途
而廢乎

顧應祥測圓海鏡分類釋術十卷

箬溪道人謂樂城李學士所著如平方立方三乘方帶從
減從益廉減廉正隅員隅諸法以積求形者皆盡之矣但

刻本克修作克修

刻本克修
天元為天

刻本為分下子字
作子

每條下細草俱徑立天元一反覆合之而無下手之術故每章去其細草立一筭術又以其所立通句邊股之屬各以類分之于是李公之術益便于下學矣

李治益古衍段三卷

元人有以方圓移補成編號益古集大小六十四問敬齋惜其未盡剖露為之移補條段細翻圖式目曰益古衍段使後人易曉亦數家之一助也

小學

郭璞註爾雅三卷

六畜字本作𪔐後人借畜養字用之故麋鹿虎豹育于山澤者歸之釋獸馬牛羊狗為人所養者歸之釋畜若一槩以獸例之謬矣讀爾雅宜熟精其義勿但以終軍辨鼠為能事也此本逐卷後附音釋殊便覽者

羅願爾雅翼三十二卷

羅願新安人七歲為青草賦南渡後文章人頗推之淳熙乙巳卒于知鄂州之明年故世稱為羅鄂州此書于艸木鳥獸蟲魚之類正名辨物貫穿百家可謂該洽矣昌黎云爾雅註蟲魚定非磊落人予就存齋觀之殊不以此語為然

博雅十卷

魏博士張揖採倉雅遺文不在爾雅者為書名曰廣雅表上之隋曹憲因其說附以音解避煬帝諱更為博雅正德

乙亥支硯山人手跋此本云士人袁飛卿有此書求之半載童十數往返始得繕錄徵白金五十星乃去錢物可得書不可得雖費當弗校耳山人惜逸其氏名當亦一佳士也

方言十三卷

舊藏宋刻本方言牧翁為予題跋紙墨絕佳後歸之李滄葦此則正德己巳從宋本手影舊鈔也二卷中吳有館娃之宮秦有榛娥之臺俗本脫去秦有二字馮已蒼嘗笑曰并榛娥而吳之矣劉子敬從子雲取方言入錄貢之縣官子雲答書君必欲脅之以威凌之以武則縊死以從命古人矜重著述如此千載而下猶為穆然起敬也

刻本劉子敬作孔駿又矜重作務重

奇字訓釋一卷

書成于宋孝宗淳熙戊申不著名氏萬花谷後附者非完書覽者其辨之

李成已小學書纂疏四卷

文公先生取古禮之宜于今者編小學內篇復選漢唐訖北宋賢人君子之嘉言善行為小學外篇秦儒李成已友仁于註解內復加註解前後三百八十五章增衍正義洛陽薛延年又創纂小學書舉要圖冠于前予覽之竊嘆古人今年課程八歲入小學十五歲入大學循循善誘無躁進弋獲之弊輓近世後生小子汨沒科舉之業不復知小學為何書矣觀此能無愧心乎

刻本訖字作迄又此宗為元宗又輓近世改輓世道之衰無知者以

歷代蒙求一卷

汝南王芮撰括蒼鄭鎮孫纂註至順改元馬速忽守新安
見是書命教授王子宜鋟梓以廣其傳

讀書敏求記

史

也是翁錢 曾 遵王

史記一百三十卷

唐尊老子為玄元皇帝開元二十三年勅升于史記列傳
之首虞伯夷上予昔歲宋刻史記有四而開元本亦其一
焉今此本乃集諸宋板共成一書小大短長各種咸備李
沂公取桐絲之精者雜綴為一琴謂之百衲予亦戲名此
為百衲本史記以發同人一笑焉

王偁東都事略

東都事略宋刻僅見此本先君最所寶愛榮木樓牙籤萬

軸獨闕此書收翁屢求不獲心頗嘆焉先君家道中落要
索頻煩始終不忍捐棄吾子孫其慎守之勿失
資治通鑑二百九十四卷

刻本芝蔴下紙字作
終字

溫公修通鑑成自言惟王勝之一讀他人讀未終卷已欠
申思睡矣當公世而云然無怪乎後之諛聞小生拾一芝
蔴紙便侈談今古也此為吾鄉碩塵客先生所披閱先生
諱大章字伯欽與楊左諸公同受奄禍名在斗杓當其入
詔獄時有芝生一莖六瓣兆六君子之祥雖天公亦為之
告異今觀先生點定此書自始至終詳整無一懈筆心細
如髮晏居不苟如此允為王勝之後之一人矣吾家通鑑
有大字宋本復有宋人手披者半部刻鏤精工烏絲外標

題週遭殆遍尚是宋時裝潢未經今人撓釘者然搃不若
此本之矜重吾輩當盥顛莊拜而後讀如臧榮緒之五經
可耳

劉知幾史通二十卷

陸文裕公刻蜀本史通其補註因習曲筆鑿識四篇殘脫
疑誤不復可讀文裕題其篇末而無從是正舉世罕覩全
書殊可惜也此本于脫簡處一一補錄完好又經前輩勘
對精允凡標題行間者皆另出手眼覽之真有頭白汗青
之感

刻本不復可讀為不
可復讀 又罕覩為罕
覩

胡一桂十七史纂古今通要十七卷

宋以來論史家汗牛充棟率多龐雜可議以其不討論之

過也馮定遠曰蘇子由論劉先主云用孔明非將也據蜀非地也考蜀志孔明在先主時未嘗為將至南征始自將耳先主若不據蜀則何地自容豈非不討論之過乎胡庭芳纂此書論議頗精鑿絕非宋儒偶見者可比一覽令人于古今興亡理亂了然胸次朱子稱稽古錄其言如桑麻穀粟曰小兒讀六經了好令接續讀去予于此書亦云然但以昭烈繼建安一祖朱子綱目予不敢謂溫公正統為非請俟百世之君子討論可耳

通鑑博論三卷

通鑑博論聖祖命寧王權編輯洪武二十九年九月十七日書成表進下卷圖格中獨于至正二十六年丙午書廖

永忠沉韓林兒于瓜步大明惡永忠之不義後賜死牧翁云此蓋寧王奉聖祖意特標此一段以垂示千萬世不然安敢以開國大事自立案斷乎予謂沉于瓜步記其地也大明惡永忠之不義痛絕之也後賜死明當時未蔽厥辜而後終以此正其罪也此非寧王之書法而聖祖之書法也德慶一案盡此二十一字中又何他辭之說與

懼仙史略二卷

賢王奉藩多暇惇詩說禮者有之貫串歷代興亡提綱舉要較其善惡千古瞭如指掌蓋未有如寧王者元順帝為合尊之子牧翁取余應詩與權衡大事記疏通證明之作瀛國公事實而此直揭云為宗幼主子明宗養為已子又

云初明宗出獵回遇大風雨見寺中火光往視之乃宋幼
主后產明宗取而育之以為己子及長文宗忌之貶高麗
遷靜江臞仙之記廣申帝正所謂大書特書不一書而已
也晉書於小吏牛氏諱而不沒其實當時修元史諸公何
以見不及此牧翁列朝詩集小序中詳載臞仙著述而獨
遺史略且書瀛國公事而不援引其言以實之豈當時未
獲見此本與

吳越脩史四卷

今本吳越脩史武肅十九世孫德洪所刊序稱忠懿事止
於戊辰因命門人馬蓋臣續第六卷為補遺予暇日以家
藏舊本校閱之知其刻之非也是書為范垞林禹所撰稱

忠懿為今元帥吳越國王自乾佑戊申至端拱戊子紀王
事終始歷然新刻則于乾德四年後序次紊亂脫誤弘多
反以開寶二年後事為補遺他如王因衣錦城被寇命同
玄先生問丘方遠建下元金籙醮于東府龍瑞宮其夕大
雪惟醮壇上星斗燦然一黑虎蹲宮門外罷醮乃去羅隱
師事方遠執弟子禮甚恭及迎釋迦舍利建浮圖以供之
其制度皆出王之心匠諸事皆失載其字句紕繆處又不
知幾何也蓋德洪當日所見乃零斷殘本實非完書以家
王故事急付剞劂未遑細心參考耳

錢氏私誌一卷

宋太尉德慶軍節度使錢愐纂輯愐為彭城王第三子昭

陵之甥故記熙寧尚主玉仙求嗣事獨詳其稱大父寶閣
知台州田者乃冀國公諱暄字載陽以父蔭累官駕部郎
中知撫州移台州進少府監樞鹽鐵副使時也彭城王諱
景臻字道邃冀國第九子建炎二年追封故稱先王俗子
以此為起居舍人彥遠之筆不知彥遠乃忠遜之孫翰林
學士易之子與彭城為載從叔姪世次犁然安得反有先
王之稱豈非大謬乎書此以訂正之

陸游南唐書十八卷戚光音釋一卷

務觀南唐書詳核有法卷例俱遵史漢體首行書某紀某
傳卷第幾而註南唐書于下今流俗鈔本竟稱南唐書本
紀卷第一卷二三列傳亦如之開卷便見其謬可一喟也

是本後附戚光音釋甚佳光嘗輯金陵志搜訪文獻大有
考證為時所稱許藏書家尠有知其氏名者矣
龍衮江南野史十卷

南唐君臣事蹟頗詳其行文亦贍雅有致
釣磯立談一卷

叟為山東人不著名氏清泰年中避地江表營釣磯以自
隱李氏亡國追記南唐興廢事得百二十餘條疏于此書
序云文慙子山之麗興衰則有之才愧士衡之多辨亾亦
幾矣讀之頗為闡然

封氏聞見記十卷

孱守居士從吳岫本錄于空居閣趙清常本有雲間夏庭

芝至正辛丑跋語吳郡朱良育與唐子畏借鈔前五卷又與柳大中借鈔後五卷其第七卷止存末後兩頁餘則均之闕如也貴與經籍志云五卷不知所據何本耳

孫光憲北夢瑣言二十卷

華亭孫道明手鈔本錄每事前列一題流俗本通行削去其間紕謬脫落又不待言矣

宇文懋昭大金國志四十卷

宇文懋昭于端平元年表上所輯大金國志懋昭竊錄金朝為淮西歸正人宗改授承事郎工部架閣今所載誓書下直書差康王出質且詳列北遷宗族等於獻俘可謂無禮於其君至矣敢于上表其書而端平君臣竟漫置不省

何也

葉隆禮契丹國志二十七卷

隆禮書法謹嚴筆力詳贍洵有良史之風具載兩國誓書及南國通使禮物蓋深有慨于海上之盟欲使讀者尋其意于言外耳棄祖宗之宿好結虎狼之新歡自撤籬樊孰當捍蔽青城之禍詳其流毒實有隱痛焉存遼以障金此則隆禮之志也至夷契丹為國不史而志之其尊本朝也至矣予特表而出之

劉昫歸潛志十四卷

序文及首卷乃陸孟鳧先生手錄先生曩日視予為忘年小友所居去予舍一牛鳴地竒書轉假無三日不相見也

此為先生所贈金渾源劉初京叔著京叔以布衣遨遊士大夫間文章驚爆一時為遺山諸公所推挹築堂曰歸潛因以名其書所記多金源逸事後人修史者足徵焉周雪客黃俞邵徵刻書目曰八卷殆未見全書與
庚申帝史外聞見錄二卷

樞衡字以制吉安人編輯元順帝三十六年事筆之于書曰庚申帝史外聞見錄所記瀛國公生男明宗求之為子事甚悉其繫帝于庚申者蓋以制之微詞也先君廣覓是書僅見之眉公秘笈中脫落舛謫十亡其五予後得完本繕寫藏弄惜先君之不及見每檢此書即為泣下如雨
歷代紀年十卷

刻本賊盜夷狄道里而
後以歷代年考終為此等
盜賊夷狄道書而以
道書等字似誤
晁氏歷代紀年始之以正統次之以封建借據再次之以

答纂緝此書凡節目之大而關於體統者可以槩見紹熙壬子樂清包履常為之鋟木以傳

歷代紀元錄一卷

此本吳昇刻本時昇錄自漢武帝至元順帝止別錄自王莽至吳昇止又按雲南自唐世為蒙氏所據至元始郡縣之其間蒙段二氏互有興滅然諸夷若安南日本渤海等國亦常紀元未有如雲南之盛者特脩錄之

歷代紀元歷七卷

起自唐虞至明隆慶元年紀載頗祥有以六字為年號者

此為先生所贈金渾源劉祁京叔著京叔以布衣遨遊士大夫間文章驚爆一時為遺山諸公所推挹築堂曰歸潛因以名其書所記多金源逸事後人修史者足徵焉周雪客黃俞邵徵刻書目曰八卷殆未見全書與
庚申帝史外聞見錄二卷

樞衡字以制吉安人編輯元順帝三十六年事筆之于書曰庚申帝史外聞見錄所記瀛國公生男明宗求之為子事甚悉其繫帝于庚申者蓋以制之微詞也先君廣覓是書僅見之眉公私笈中脫落舛謫十亡其五予後得完本繕寫藏弄惜先君之不及見每檢此書即為泣下如雨

歷代紀年十卷

晁氏歷代紀年始之以正統次之以封建僭據再次之以盜賊夷狄道書而以最歷代年號終焉晁公諱公邁字伯咎纂緝此書凡節目之大而關於體統者可以槩見紹熙壬子樂清包履常為之鋟木以傳

歷代紀元錄一卷

錄自漢武帝至元順帝止別錄自王莽至吳昇止又按雲南自唐世為蒙氏所據至元始郡縣之其間蒙段二氏互有興滅然諸夷若安南日本渤海等國亦常紀元未有如雲南之盛者特脩錄之

歷代紀元歷七卷

起自唐虞至明隆慶元年紀載頗詳有以六字為年號者

刻本賊
後以歷
道書等

如南唐詔鶴拓王法之貞明承智大同夏趙元昊之天授
禮法延祚夏季乘常之天賜禮盛國慶是也

綱鑑甲子圖一卷

周威烈王元年丙辰至明崇禎十七年甲申共二千六十
九年概括于八頁之中殊便檢閱也

西漢會要七十卷

刻本沈字作訖

嘉定四年九月十一日徐天麟上進李沈戴溪為序崇禎
己巳閏月二日先君校完題於後是年八月揆予初度撫
今追昔為泣然者久之

東漢會要四十卷

寶慶二年六月二十二日徐天麟上進葉時序云仲祥父

子伯仲俱刻意史學各有書行于世仲祥天麟字也

唐會要一百卷

王溥撰建隆二年二月奏御明初人鈔絳雲藏本勘過

五代會要三十卷

王溥纂凡五代儀物章程官名文法因革損益之由多可
於此考見

孫逢吉職官分紀五十卷

富春孫彥同廣楊侃職林而成是書清常道人惜舊鈔謔
謬借金陵焦太史本讐勘而焦本亦多殘闕復賴此本是
正之清常又從書賈搜得宋槧本第七卷補訂入前輩好
書之勤如此慚予空蝗梁黍展卷便欠申思睡每觀清常

手校書籍未嘗不汗下如漿也

政和五禮新儀二百四十卷目錄六卷

首卷冠以御製序題政和心元三月一日不知心元何謂次九卷御筆指揮次十卷御製冠禮其二百二十卷乃鄭居中等所編政和三年四月廿九日進呈者也劉子云悉稟訓指靡所建明殆有微意與目錄六卷文獻通考謂五卷者誤

大金集禮四十卷

首列太祖太宗即位儀諸凡朝家大典輿服制度禮文莫不班班可考嗟乎杞宋無徵子之所嘆金源有人勒成一代掌故後之考文者宜依倣編集以詔來葉此書諸家目

錄俱不載藏書家亦無有蓄之者尚是金人鈔本撫卷有諸夏之亡之慨

國初祭享儀注十卷

國初祭享一天地二太廟三社稷四山川五歷代帝王六孝陵七孔廟八五祀九龍江壇十真武寶公此永樂正位南畿猶未都燕時之儀注也真武則出自成祖之獨裁寶公則猶是高皇之遺命禮文秩然樂章和雅國初大儒命筆簡書如此

鹵簿圖一卷

此是國初常朝鹵簿圖按三輔黃圖云天子出車駕次第謂之鹵簿而唐制四品以上咸給鹵簿則鹵簿者君臣皆

刻本巽甲作巽申
全字作金字

授字作授

符通稱矣宋王欽若為鹵簿記元魯巽甲為鹵簿圖今俱
大傳內閣書目有宋宣和鹵簿圖九冊全天聖間宋授撰
集宣和間蔡攸等重修凡三十五卷又有大駕鹵簿一冊
中宮鹵簿一冊俱畫本內府之珍人間罕覩更不知圖繪
為何等也

司馬氏書儀十卷

第一卷詳列表奏公文私書家書之式餘九卷備述冠婚
喪祭之儀前序云是書為經世之防範禮法之大端士大
夫家採撫行之於名教豈曰小補哉温公尚有家範十卷
與此並藏諸書塾可耳

浦江鄭氏旌義類編一卷

鄭氏世居浦江縣東二十五里鄉名感德里曰仁義其遠
祖冲素處士綺自宋建炎初同居至元末歷二百六十餘

刻本元末下有己十世三
字又以訓子孫之字改焉

年守詩書禮樂之教弗墜是編則其六世孫太和錄家範
五十八則七世孫鉉補續一百餘則八世孫濤又因時損
益之總一百六十八則勒成一書以訓子孫君子于此有
感焉聖經修身齊家之道終古無能行之如此其久者而
鄭氏子孫世守勿替迄今循覽斯編雖百世而下得不為
之興起乎

韓氏參用古今家祭禮一卷

魏公得秘閣所有御史鄭正則祠享儀御史孟詵家祭禮
殿中御史范正傳寢堂時饗儀汝南周元陽祭錄京兆武

刻本莫見
全字作

得通稱矣宋王欽若為鹵簿記元曾與甲為鹵簿圖今俱失傳內閣書目有宋宣和鹵簿圖九冊全天聖間宋授撰集宣和間蔡攸等重修凡三十五卷又有大駕鹵簿一冊中宮鹵簿一冊俱畫本內府之珍人間罕覩更不知圖繪為何等也

司馬氏書儀十卷

第一卷詳列表奏公文私書家書之式餘九卷備述冠婚喪祭之儀前序云是書為經世之防範禮法之大端士大夫家採撫行之於名教豈曰小補哉溫公尚有家範十卷與此並藏諸書塾可耳

浦江鄭氏旌義類編一卷

鄭氏世居浦江縣東二十五里鄉名感德里曰仁義其遠祖冲素處士綺自宋建炎初同居至元末歷二百六十餘

刻本元末下有己十世三字又以訓子孫二字改焉

年守詩書禮樂之教弗墜是編則其六世孫太和錄家範五十八則七世孫鉉補續一百餘則八世孫濤又因時損益之總一百六十八則勒成一書以訓子孫君子于此有感焉聖經修身齊家之道終古無能行之如此其久者而鄭氏子孫世守勿替迄今循覽斯編雖百世而下得不為之興起乎

韓氏參用古今家祭禮一卷

魏公得秘閣所有御史鄭正則祠享儀御史孟詵家祭禮殿中御史范正傳寢堂時饗儀汝南周元陽祭錄京兆武

功尉賈氏家薦儀金吾衛倉曹叅軍徐潤家祭儀檢校散騎常侍孫日用仲享儀凡七家採舊說之可行酌時俗之難廢者以人情斷之成十三篇名參用古今家祭禮而魯齋門人王仁頗致疑于祭儀一節男女拜位東西相向與他書為少異意公必有所據耳

魯班營造正式六卷

畧說云班周時人妻雲氏居江西隆興府地名市縱予觀其規矩繩尺誠千古良工之範圍然此等書皆後人偽作非真出于班也

李誠營造法式三十六卷

營造法式三十四卷目錄看詳二卷牧翁得之天水長公

圖樣界畫最為難事己丑春予以四十千從牧翁購歸牧翁又藏梁溪故家鏤本庚寅之冬不戒于火縹囊緗帙盡為六丁取去獨此本流傳人間真希世之寶也誠字明仲所著書有續山海經十卷古篆說文十卷續同姓名錄二卷琵琶錄三卷馬經三卷六博經三卷今俱失傳附識此以示藏書家互搜討之

傅霖刑統賦一卷楊淵刑統續賦一卷

刑統賦藏本有二一是延祐丙辰刻本東原郝氏韻釋趙孟頫序後有李方中韻釋刑統續賦是至正壬辰鈔本鄒人孟奎解沈維時序

時令

刻本傍賦下以上文六有十字

刻本六博經二卷

夏小正戴氏傳四卷

夏小正大戴禮之篇名也政和中山陰傅崧卿從其外兄關澮得之闕本合傳為一卷不著作傳人名氏崧卿仿左氏春秋列正文其前而附以傳月為一篇凡十有二篇釐為四卷重刊于至大元年

宗懔荆楚歲時記二卷

杜公瞻註流俗本正文與註混淆此則舊本也

陳元靚歲時廣記四卷

首列圖說分四時為四卷諸書之有涉于節序者搜討殆遍亦可入之小類家元靚南宋人自稱廣寒仙蘇朱鑑劉純為之序

韓諤歲華紀麗七卷

此是舊鈔卷終闕字數行又失去末頁無從補入後見章丘李中麓藏宋刻本脫落正同知是此本之祖蓋因歲久墨敝紙渝字跡不可捫揣故鈔本仍之耳

費著歲華紀麗譜一卷

費著元人記成都歲時嬉遊之盛予得之於癸巳老人命侍史重錄之

懼仙運化玄樞一卷

月十有二而成歲其盈虛消長之數有差氣候之運各異涵虛子謂飲食起居必順天道以寧化育故纂此書以備月覽於攝生之道可謂詳矣前載歲占圖後附天地混元

之數及三元八會等辰其以中元為丁令威救母之日釋
氏謂之目連未悉其所本何自姑識於此以俟博聞者
李泰四時氣候四卷

書成于洪熙乙巳刊于景泰乙亥視前人訓釋月令頗加
詳焉

鄭文寶傳國璽譜一卷

嘉靖辛丑刻于金閭此乃舊鈔也

玉璽博聞一卷

卷終一行阜昌宋隆夫書不知何人內稱大元皇帝則為
清道人常得之是清
常道人前卷已有是元人無疑後有匏菴先生跋語清道人常得之赤岸李氏
考古圖十卷續考古圖五卷釋文一卷

汲郡呂大臨論次考古圖并誌古器所藏於目錄後秘閣
太常內藏外列三十七家即後記謂閱之士大夫得之傳
摹圖寫者蓋匪朝伊夕矣其續圖五卷釋文一卷文獻通
考俱不載豈貴與暨諸藏書家都未見此本耶間以元刻
讐較抵牾脫落幾不成書此係北宋鏤板予得之梁溪顧
修遠洵縹囊中異物也後為季滄葦借去屢索不還耿耿
掛胸臆者數年滄葦沒此書歸之徐健菴予復從健菴借
來躬自摹寫其圖像命良工繪畫不失毫髮楮墨更精於
槩木閱之沾沾自喜嗟嗟此書得而失失而復得繕寫成
帙予之嗜好可謂勤矣然聚散何常終歸一嘅學者惟以
善讀為善藏可耳

之數及三元八會等辰其以中元為丁令威救母之日釋
氏謂之目連未悉其所本何自姑識於此以俟博聞者
李泰四時氣候四卷

書成于洪熙乙巳刊于景泰乙亥視前人訓釋月令頗加
詳焉

鄭文寶傳國璽譜一卷

嘉靖辛丑刻于金閭此乃舊鈔也

玉璽博聞一卷

卷終一行阜昌宋隆夫書不知何人內稱大元皇帝則為
元人無疑後有匏菴先生跋語清道人常得之赤岸李氏
考古圖十卷續考古圖五卷釋文一卷

清
常
人

汲郡呂大臨論次考古圖并誌古器成所藏於目錄後秘閣
太常內藏外列三十七家即後記謂閱之士大夫得之傳
摹圖寫者蓋匪朝伊夕矣其續圖五卷釋文一卷文獻通
考俱不載豈貴與暨諸藏書家都未見此本耶間以元刻
讐較抵牾脫落幾不成書此係北宋鏤板予得之梁溪顧
修遠洵縹囊中異物也後為季滄葦借去屢索不還耿耿
掛胸臆者數年滄葦沒此書歸之徐健菴予復從健菴借
來躬自摹寫其圖像命良工繪畫不失毫髮楮墨更精於
槩木閱之沾沾自喜嗟嗟此書得而失失而復得繕寫成
帙予之嗜好可謂勤矣然聚散何常終歸一嘅學者惟以
善讀為善藏可耳

宣和重修博古圖錄三十卷

博古圖成于宣和年間而謂之重修者蓋以採取黃長睿博古圖說在前也至大翻雕而仍謂重修宣和博古圖未知所修何事循名責實豈不可笑是書雕造精工字法俱摹歐陽乃當時名手所書非草草付諸剞劂者凡臣王黼撰云云元板都為削去殆以人廢言與

泉志十五卷

泉志鄱陽洪遵撰嘉靖壬午秋茶夢菴鈔本

歷代錢譜一卷

元至大二年十月詔以歷代舊錢與新錢並行是書成于三年季春

查考錢法一卷

萬^曆乙巳清常道人校錄孫蘭上本

文房四譜五卷

蘇易簡集文房四譜徐騎省序之云筆硯紙墨為學所資不可斯須闕予亦好學者覽此書而珍之故為文冠篇以示來者此序是牧翁手錄通本皆經勘對疑誤讀者其善視之

硯箋四卷

硯箋四卷高似孫修經籍志作一卷誤也昔人言吳融八韻賦古今無敵惜乎亡來已久此存得古瓦硯賦一篇巍然魯靈光矣

陸友墨史三卷

友字友仁蘇州人善為歌詩工八分隸楷博極群物闢小室僅可容膝清坐竟日自號硯北生著硯北雜誌槁李項氏刊行之其原本今藏予家又著墨史纂魏晉宋墨法三人唐及五代墨工二十人宋一百七十人附以高麗契丹西域金國其搜訪可謂不遺餘力矣又云新羅墨有蠅飲其汁立死者不知用何毒亦異聞也

陳氏香譜四卷

新纂香譜河南陳敬子中編次內府元人鈔本凡古今香品香異諸家修製印篆凝和佩薰塗傳等香及餅煤毘珠藥茶以至事類傳序說銘頌賦詩莫不網羅蒐討一一具

載熊朋來序之云陳氏香譜自子中至浩卿再世乃脫稿可謂集大成矣古人命筆雖小道不敢聊尔成書今人偶撮一二零斷香譜列入類書中沾沾誇詡真不滿鬻香長者之一咲也書館琴窓簫晨良夜靜對此譜如燒大象藏香一丸興光網雲覆露味國爾時鼻觀先參者為何如也

弧矢譜一卷

詳論弓弩箭之制其稱蹻蹬弩張憲仗之於中林而捉真珠即時俊用之於射狐關而敗四太子殆是紹興年間經進之書也

食經

忽思慧飲膳正要三卷

予擬築一室頽之曰養生主而列一聯於其旁云也飲酒也敢肉素心何必素口自擔柴自運水勞力不肯勞神或甚之以遠庖厨之戒不覺失笑今觀忽思慧此書又興食肉者鄙之慮矣

易牙遺意一卷

予非知味者過屠門而大嚼固未必然但嘉賓互對促席行杯肴核方圓食單似不可不講此于蔬菜餚饌造法頗精緻其亦山家清供之一助與

糖霜譜一卷

遂寧王灼晦叔撰書凡七篇古有柘漿蔗錫石密蔗酒而無糖霜唐太宗遣使至摩揭陀國求熬糖法亦似今之沙

糖不言作霜也大曆間有僧號鄒和尚者登繖山結茅以居因取蔗糖為霜流傳其法凡耕種蔗田事宜及糖霜戶器用瑣碎採掇悉著于篇

種藝

陸修靜靈芝瑞草象二卷

祥符元年王欽若獻芝草八千餘本又獻芝草三萬八千餘本六年丁謂獻芝草三萬七千本七年又獻九萬五千本

予每笑人主侈言符瑞臣下貢諛者不獨野鳥可以為鸞即朝菌咸可名芝矣今觀修靜此圖令人興童初蕭間之想良常有芝號螢火人得食一枚心中一孔明食七枚七孔明便能夜書宜補入此圖之後曰思祥符君臣當時若

易牙遺意一卷刻本係二卷

八千餘本刻本云八千本九千本又丁謂獻三萬七千餘本

見此書更不知作何等妄談也

白雲仙人靈草歌一卷

白雲仙人不知誰何圖靈草五十四種而附以歌皆世所未見未聞者苟非位秩仙班恐未易遇此靈草也

玉藥辨証一卷

玉藥辨証舊藏宋刻後亦歸之泰興季氏此從宋刻摹寫者

瓊華集五卷

曹睿刻本曹璿

曹睿得寶祐維揚志知花始末編成新集首之以考證遺事繼之以詩文所載張三丰與丘汝乘輩遊蕃釐觀取水香聞十里刻本云十餘啜八仙變為瓊華香聞十里三丰即於是夕遁去汝乘詩

瓊華考一卷

此本端采刻本端木又凡古人記序刻在凡今序記

云不知今夕遊何處引鶴同棲貫月槎其事獨見於此成化丁未四明楊端采輯瓊華考成凡古人記序詩賦都為一集流覽之餘恍如枯樹回春喚醒瓊花之夢也

俞棗木種樹書一卷

刻本字稼學圃又棄退而耕于野又種作鳴又鳴作鳴

樊遲請學稼圃夫子目之為小人彼壟上輟耕閑園種菜者殆何如耶伊予樗櫟庸材為時所吐棄倦而退耕于野滌場除地類老圃所為瓜蒔豆籬參錯於牛欄豚柵之旁中築一室顏曰小人齋時時偃息其所白木几上堆種樹篇探春記汝南國史樹藝錄等書隨意披覽頗遂息機摧撞之志間或勤其肢體輒課督便了芟繁治穢採掇嘉蔬

此本蓬蘽刻本

碩果與婦子相頤而樂之更不屑詠南山之箕豆擊淫而
歌呼嗚嗚也或曰夫子之稱小人猶佛家之謂小乘云耳
此本蓬蘽刻本蓬蘽鑿混沌者一日而鑿一竅七日而混沌死子今蔽影蓬蘽
等諸逃虛空者掩龜殼而食蛤蜊期與汗漫遊於九垓之
外為不可雕之朽木真混沌所弗如豈非小人之尤者與
借以名斯齋誰曰不且予時方讀貞木書聽之欣然咲推
卷而起據高梧以仰視雲漢松濤洒面而不辨天首之為
乙為鳧也聊識其語于卷末以記歲月云時乙丑重陽前
一日
師曠蔡養養禽經一卷
晉張華註從元鈔錄出流俗本刊于百川學海中者文註

混穀改書舊觀矣

鷓譜一卷

樗菴居士校獵平原知鷹之性能搏而不能擊鷓之性則
擊搏皆能又知鷓類有二鴉鷓體小而胆勇性馴易調習
兔鷓體大而性剛為難調間有能者則遠勝于鴉鷓且深
悉所以養飼調習形相美惡故著鷓譜十篇其十終以俊
鷓擒鷺二十圖圖各有名系以詩雖紀一時之興會亦可
見永樂中隆平氣象奉藩多暇習騎射於田獵之中為足
樂也

古本古串鷓鷓論譜一卷

此內府藏本鷓鷓房錄出者其名自嘉興花劈破玉至臥泥

挾翅共九十四種逐種詳論之據云直省異樣異色者盡
于是噫亦奇矣

蟋蟀經二卷

蟋蟀經相傳賈秋壑所輯其於相辨喂養調治之法咸備
文詞頗雅馴牧翁詩中更籌幃幄選將登場句採其語也
予昔藏潘芸窓道人五彩繪畫本為季滄葦奪去茲則絳
雲樓舊鈔本也

傳記

廣黃帝本行記一卷

唐閬州晉安縣主簿王瓘進述黃帝修行道德諸事
軒轅黃帝傳一卷

闕撰者氏名註引劉恕外紀殆是宋人所著與

漢武內傳一卷

此卷十二事刻本十二字
孱守居士空居閣校本廣記刪去玄靈二曲及十二事篇
目又脫朱鳥窓一段對過始知此本為完書

漢武外傳一卷

雜記漢武以後事雖名外傳實與漢武無涉

漢武故事一卷

漢武故事一卷刻本二
一是錫山秦女操繡石書堂本與新刻碩異一是陳文燭
晦伯家本又與秦本互異今兩存之

虬鬚客傳一卷

楊彥淵筆錄云口上曰鬚頤下曰鬚在耳頰旁曰鬚上連

刻本奪去二字上有蒙
字

此本朱傳刻本朱傳髮曰鬢髯之不得混鬚也明矣漢朱博傳奮髯抵几蜀志猶未及髯之絕倫逸群黃香責髯奴辭離離若緣坡之竹鬱鬱如春田之苗古人描寫髯之修美並未言其虬也老杜八哀詩虬鬚似太宗酉陽雜俎太宗虬鬚常戲張掛弓矢南部新書太宗文皇帝虬鬚上可掛一弓蓋虬鬚字之有本若此今人安得妄改為虬髯客乎考其謬始于紅拂傳奇流俗承偽已久故書此以正之

費樞廉吏傳二卷

天地穢濁之氣生凶庸貪猥之徒凡弱下愚之類以敗壞國家未有甚于宋之政宣年間者也成都費樞采經撫傳類次廉吏傳成序於宣和乙巳其言曰邇者奸臣當路群

此本已刻已已

刻在史官上有以二字朋黨之罪所學實助史官之賞罰是又淺之乎其知之矣

謝諤考史五十卷

考史刻本誤作考史謝諤考史君紀五卷后德一卷宗表四卷臣傳三十五卷婦則二卷文類二卷夷附一卷摠紀五十卷并序目淳熙十五年二月八日狀奏投進教授臣張綱校正作後序此書世罕其傳予從印宗本鈔錄藏之家塾以示子孫歐陽玄序番陽楊玄翁忠史嘉其是非枉直瞭然不謬于古人

且謂是書果行書之幸世之幸也予于考史亦云
葛洪神仙傳十卷

袁陶齋藏書後歸秦四麟又玄齋流傳至胤伽居士春雪
樓三君皆好古碩儒所藏率多舊鈔本故其書正定可傳
覽者勿忽之

真仙體道通鑑前集三十六卷後集六卷

前集軒轅皇帝至趙元陽止後集無上元君至孫仙姑止
蓋以女仙故而為之區分也浮雲山道士趙道一編修前
有表進之吳天上帝未免浮而夸矣

重編義勇武安王集二卷

辛丑孟冬初旬吾邑西鄉迎闕神賽會先期王示夢里人

云紅豆莊有警念八至初二須往護持過此方許出會是
日牧翁赴李石臺使君之約入城止宿山莊其夜盜至而
公而無虞王之靈寶庇焉公齋心著是書者蓋以答神佑
也元李巴郡胡琦編刻關王事蹟嘉靖四年高陵呂裨復
校刊之名義武勇安王集公取二書次第釐訂考正刪補而
謂之重編者曰名仍呂公之舊耳公又取錢塘羅貫中撰
通俗演義三國志及內府元人雜劇撫拾其與史傳牴牾
者力為舉正而予于此亦有疑焉神座右聖立周倉像傳來
甚久遍考書史絕無其人僅見於小說傳奇那可為據今
王之廟貌遍天下罕有核及此者何也且如桓戾字益德
內府板演義傳尚未之改而流俗本竟刊為翼德豈不可嘆

刻本予誤語之曰
下有日字

刻本字要作事要
又雜編下八字作
入字

或有為之說者曰桓侯名飛揆厥字義焉知非翼德乎予
咲語之如子云云豈獨桓侯宜此字即王之諱羽亦應移
此字字之矣其人懔懔而去并書之以發一咲

祠山字要指掌集八卷

嘉熙己亥三山周秉秀纂類一世系二封爵次序三顯應
事跡四正訛五祠宇六生辰七事始附雜編八威濟侯方
使者王諱渤清河張氏相傳生于漢代吳興郡烏程橫山
人也王一妃二夫人九弟五子一女八孫集載之甚詳洵
為祠山典故惜乎世罕其本人見之者尠耳

雷神紀事二卷

此書載雷神出處甚詳靈異可怪按太平寰宇記貞觀八
年改東合州為雷州雷公廟在州西南七里咸通十二年
置並未及雷神事止云俗候雷時具酒肴奠焉法甚嚴謹
有以羶肉雜置食者霹靂即至是神之眇聖亘古如一也
宋元時封誥班班可考飛來銅鼓猶在廟中後人焉得以
語怪誣之但紀事云神生於漢朝未知古聖人烈風雷雨
弗迷迅雷風烈必變彼時司之者又何神也

廣異記六卷

杜詩諸將篇昔日玉魚蒙奠地以此書劉門奴事註之流
俗本誤為明奴非也考之廣記善本亦然丙午夏滄葦邀
予渡江校刊牧翁草堂箋註日長苦志數月始潰於成後
偶以事還家忽為庸妄子改作明奴且行間多以方空介

字可恨也

李翱卓異記一卷

開成五年翱在檀溪述虛舟道人云蕭氏自瑀至邁八葉宰相闕閱之盛有唐莫與之比而卓異記不及何耶按翱書成於文帝時焉能下記宣懿僖三朝事虛舟之跋殆亦未之思也與

樂史廣卓異記二十卷目錄一卷

樂史集漢魏以來至五代卓異事都為一集撮神仙殊異者附於後惜其所撰續唐卓異記三卷失傳為恨耳

古列女傳七卷續列女傳一卷

顏氏家訓云列女傳劉向所造其子歆又作頌終於趙悼

利本家訓云下
列女傳三字

后而傳有更始韓夫人明德馬后及梁夫人嫔皆由後人所羈非本文也今此本始於有虞二妃至趙悼后號古列女傳周郊婦至東漢梁嫔等以時次之別為一篇號續列女傳頌義大序列于目錄前小序七篇散見目錄中間頌見各人傳後而傳各有圖卷首標題晉大司馬叅軍顧凱之圖畫蓋顏氏所云而蘇子容嘗見江南人家舊本其畫為古佩服各題其頌像側者與此恰相符合為古本無疑千載而下觀此得存古人形容儀法真奇書也牧翁亂後入燕得杓南城廢殿卷末一條云一本永樂二年七月二十五日蘇叔敬買到當時採訪書籍必貼進買人名氏鄭重不苟如此內府珍藏流落人間展轉得歸於予不勝百

六颺迴之感

孟姜女集二卷

世傳孟姜女為范杞梁妻子暇日考之蓋所謂俗語不實
流為丹青者此類是也傳襄公二十三年莒子獲杞梁齊
侯歸遇杞梁之妻於郊使弔之辭曰有先人之敝廬在杜
註杞梁即杞植劉向列女傳莊公襲莒杞梁戰死妻無子
枕其夫之屍於城下而哭十日而城為之崩既葬曰我何
歸矣赴淄水死君子稱其貞而知禮是杞梁去秦築城時
已三百四十餘年安得以此牽合耶考孟子正義亦有或
云其妻孟姜之說譌以傳譌知其來已久然謂或云者正
疑而未定之辭斷不得以即范姓加之杞梁也今此集云女

姓姜楚地澧人行一故曰孟姜秦始皇築長城夫范即往
赴其役久而不歸製寒衣躬往送之至則范已死痛哭城
崩瀝血求夫骨函歸行至同官山力竭死土人即其遺骸
立祠以祀自元及明季詩文盈帙盡畧杞梁之名而獨稱
范即者殆有所考而云然與千百年来廟貌猶新靈異如
昨一種貞烈之氣自在天地間予故錄而存焉

譜牒

東家雜記二卷

蘇翁書趙太史魯游藁後函稱東家雜記祖庭廣記諸書
而惜予未之見也壬戌冬日葉九來過訪草堂云有宗輅
本東家雜記曰假借繕寫此書為先聖四十七代孫孔傳

刻本二卷作三卷
作輅 尋徑寒來作寒
待來

六颺迴之感

孟姜女集二卷

世傳孟姜女為范杞梁妻子暇日考之蓋所謂俗語不實流為丹青者此類是也傳襄公二十三年莒子獲杞梁齊侯歸遇杞梁之妻於郊使弔之辭曰有先人之敝廬在杜註杞梁即杞植劉向列女傳莊公襲莒杞梁戰死妻無子枕其夫之屍於城下而哭十日而城為之崩既葬曰我何歸矣赴淄水死君子稱其貞而知禮是杞梁去秦築城時已三百四十餘年安得以此牽合耶考孟子正義亦有或云其妻孟姜之說譌以傳譌知其來已久然謂或云者正疑而未定之辭斷不得以范姓加之杞梁也今此集云女

姓姜楚地澧人行一故曰孟姜秦始皇築長城夫范即往赴其役久而不歸製寒衣躬往送之至則范已死痛哭城崩瀝血求夫骨函歸行至同官山力竭死土人即其遺骸立祠以祀自元及明季詩文盈帙盡畧杞梁之名而獨稱范即者殆有所考而云然與千百年来廟貌猶新靈異如昨一種貞烈之氣自在天地間予故錄而存焉

譜牒

東家雜記二卷

牧翁書趙太史魯游藁後函稱東家雜記祖庭廣記諸書而惜予未之見也壬戌冬日葉九來過訪草堂云有宗軫本東家雜記曰假借繕寫此書為先聖四十七代孫孔傳

所編首列杏壇圖說記夫子車從出國東門曰覩杏壇歷級而上顧弟子曰茲魯將臧文仲誓將之壇也覩物思人命琴而歌其歌曰暑往寒來春復秋夕陽西去水東流將軍戰馬今何在野草閑花滿地愁考諸琴史俱失載附錄於此詳其語意未知果為夫子之歌否也

孔氏家譜一卷

先聖四十九代孫莘夫名琬宋乾道二年任臨川丞遂家於此為臨川始遷祖正德癸酉吾虞陳言知撫州編此序之蓋孔氏臨川族譜也

漢天師世系一卷

嗣漢四十二代天師冲虛子命傳同虛編次宋潛溪序其

世系刻本作世系

簡端其子耆山公又自為序以行紀載詳贍中稱三十代天師諱繼先者宋崇寧二年投符澣州蓋地磔蛟死水滴上問用何符隨名關羽見于殿左上驚擲崇寧錢與之曰以此封汝世曰祀為崇寧真君此可補神道之闕遺也

科第

紹興十八年同年小錄

唐末進士不第坎壈失職如王仙芝輩倡亂而敬翔李振之徒亦皆進士之不得志者宋祖深鑒其故廣開科舉之途開寶二年三月壬寅朔詔禮部闈貢士十五舉以上曾終場者具名以聞特恩各賜本科出身此特奏之所由始也景德二年三月丁巳李迪等進士及第賜特奏名五舉

刻本三十一人下此字無
宋祖之明慮遠哉自意又
九十一人作九十名

以上本科六十四人三傳十八人同學究二十二人三禮
十四人年老授將作監主簿三十一人此特奏之名所
由立也祥符八年又以人多而裁抑之特奏名並赴殿試
是後循以為例故終宋之世其禍患皆起於夷狄而中國
士子雖潦倒場屋窮老盡氣無自棄於盜賊如唐末之亂
者豈非宋祖之明慮遠哉此錄後列特奏名一人殆猶存
告朔餼羊之遺意與第五甲第九十人朱熹字元晦小名
沈郎小字季延王同軌記其詳于耳譚中余考宋朝登科
錄唯此與寶祐四年者僅存則知此錄之傳蓋以文公故
而垂之久遠尔
寶祐四年登科錄

刻本所傳二字無
下及字無

困學紀聞云唐制舉之名多至八十有六故當時謂之科目
自王安石罷諸科後之進士有科而無目矣今所傳寶祐
四年登科錄宋末稱為文天祥榜進士蓋制科以人為重
又制科

例作經疑試士至二十一年始定三場之制三百年来燈
窓小生爛熟時藝影掠論策刺取榮名利祿自通籍以還
未聞仕優則學之大夫是又人以制科為重而非制科以
人為重也久矣先正立文莊公言士子有登名前列不知
史冊名目朝代先後字畫偏傍者可不憫哉可不嘆哉大
有之君作師于上做漢唐宋射策決科詩賦取士之法一
洗制義陋習重興儒雅豈非斯文之大幸與

以上本科六十四人三傳十八人同學究二十二人三禮
四十四人年老授將作監主簿三十一人此特奏之名所
由立也祥符八年又以人多而裁抑之特奏名並赴殿試
是後循以為例故終宋之世其禍患皆起於夷狄而中國
士子雖潦倒場屋窮老盡氣無自棄於盜賊如唐末之亂
者豈非宋祖之明慮遠哉此錄後列特奏名一人殆猶存
告朔餼羊之遺意與第五甲第九十人朱熹字元晦小名
沈郎小字季延王同軌記其詳于耳譚中余考宋朝登科
錄唯此與寶祐四年者僅存則知此錄之傳蓋以文公故
而垂之久遠尔

寶祐四年登科錄

困學紀聞云唐制舉之名多至八十有六故當時謂之科目
自王安石罷諸科後之進士有科而無目矣今所傳寶祐
四年登科錄宋末稱為文天祥榜進士蓋制科以人為重
也明太祖洪武四年十七年開科及十八年會試循元舊
例作經疑試士至二十一年始定三場之制三百年来燈
窓小生爛熟時藝影掠論策刺取榮名利祿自通籍以還
未聞仕優則學之大夫是又人以制科為重而非制科以
人為重也久矣先正立文莊公言士子有登名前列不知
史冊名目朝代先後字畫偏傍者可不憫哉可不嘆哉大
有之君作師于上做漢唐宋射策決科詩賦取士之法一
洗制義陋習重興儒雅豈非斯文之大幸與

地理輿圖

太平寰宇記二百卷目錄二卷

目錄二卷刻本存序
各據作割據
又至此作至
于斯

樂史序云從梁至周郡國各據更名易地暮四朝三撰太平寰宇記自河南周於海外若賈耽之漏落吉甫之闕遺此盡收焉予考之唐分天下為十道後又分山南江南為東西道古今山河兩戒之區別至輿為盡善而此書曰之且較詳於九域志宜乎樂史之自以為無掛漏也祝穆方輿勝覽止南渡半壁天下識者無興小朝廷之慨乎

王象輿地紀勝二百卷

紀勝者凡山川人物碑刻題咏無不蒐集首臨安以尊行在而幅員之版圖未復者不與焉亦祝穆之例也鏤刻精

雅楮墨如新乃宋本中之佳者

鄴道元註水經四十卷

昔者陸孟鳧先生有影鈔宋刻水經注與吾家藏本相同後多宋板題跋一葉不著名氏余目錄之其跋云水經舊有三十卷刊于成都府學宮元祐二年春連判孫公始得善本於何聖從家以舊編校之總載三分之一耳乃與運

十有三刻本存十有二
又小大次序依小夫次第

使晏公委官校正募工鏤版完缺補漏比舊本凡益編一

有三共成四十卷其篇秩小大次序先後咸以何氏本為正元祐二年八月初一日記詳觀跋語是本在當時蓋稱完善惜後人無翻雕之者余故備錄此跋以告世之藏書家

地理輿圖

太平寰宇記二百卷目錄二卷

樂史序云從梁至周郡國各據更名易地暮四朝三撰太平寰宇記自河南周於海外若賈耽之漏落吉甫之闕遺此盡收焉予考之唐分天下為十道後又分山南江南為東西道古今山河兩戒之區別至此為盡善而此書曰之且較詳於九域志宜乎樂史之自以為無掛漏也祝穆方輿勝覽止南渡半壁天下識者無興小朝廷之慨乎

王象輿地紀勝二百卷

紀勝者凡山川人物碑刻題咏無不蒐集首臨安以尊行在而幅員之版圖未復者不與焉亦祝穆之例也鏤刻精

雅楮墨如新乃宋本中之佳者

鄴道元註水經四十卷

昔者陸孟鳧先生有影鈔宋刻水經注與吾家藏本相同後多宋板題跋一葉不著名氏余目錄之其跋云水經舊有三十卷刊于成都府學宮元祐二年春連判孫公始得善本於何聖從家以舊編校之總載三分之一耳乃與運使晏公委官校正募工鏤版完缺補漏比舊本凡益編一十有三共成四十卷其篇秩小大次序先後咸以何氏本為正元祐二年八月初一日記詳觀跋語是本在當時蓋稱完善惜後人無翻雕之者余故備錄此跋以告世之藏書家

分野一卷

以九州配周天度数而以十二時分十二分野各隸之以二十八宿離之合之規布星辰於指掌之中真奇書也

大明清類天文分野書二十四卷

晉天文志十二次分野始角亢者以東方蒼龍為之首也唐十二次始女虛危者以十二支子為之首也今以斗牛為星分之首者日月五星起於斗宿古之言天者由斗牛以紀星故曰星紀則星紀為十二紀之首而斗牛又二十八舍之首也此書聖祖命屬藁于犁眉公鐵冠道人洪武十七年甲子閏十月二十七日進始於斗牛吳越分野首著開天之神功終以雲漢之末派龜魚麗焉即一書之始終可作

運命論讀矣後之修明史者於此徵輿地志更何煩他求乎

范大成吳郡志五十卷

石湖著吳郡志成郡守具本欲刻時有求附某事于籍而弗得者譁曰非公之筆刻遂中止書藏學宮紹定初元李壽朋以尚書郎出守始增所缺遺訂其脫偽而刊行之宋槧本書籍註中有註者唯此及高誘戰國策他則未之見也

渚宮舊事五卷

予知古渚宮舊事十卷今止存前五卷餘五卷亡來久矣

葛洪西京雜記二卷

與仍分字無
分自

後序云此兩卷在洪巾箱中常以自隨則原書之為二卷
又自分無疑流俗本妄分六卷謬甚矣章丘李中麓所藏卷仍分
上下但每標題又自分甲至癸殆猶存子駿漢書之舊與
俟博識者詳論之

建康實錄二十卷

建康楚金陵邑秦改秣陵吳改建業晉愍帝諱業又改為
建康元帝即位稱建康宮五代仍之許嵩舉吳首事之年
通西晉吳章以迄南朝事勒成一書名曰建康實錄黃子
羽藏嘉祐年間鏤本吾猶及見之此則子羽家小胥所鈔
也

楊銜之洛陽伽藍記五卷

清常道人跋云歲己亥覽吳瑄刻古今逸史中洛陽伽藍
記讀未數字輒齟齬不可句曰搆得陳錫玄秦酉巖碩寧
字孫蘭公四家鈔本改其偽者四百八十八字增其脫者
三百二十字丙午又得舊刻本校於燕山龍驤邸中復改
正五十餘字凡歷八載始為完書清常言讐勘之難如此
予嘗論牧翁絳雲樓讀書者之藏書也趙清常瓜望館藏
無又沒字下有其字書者之藏書也清常沒其書盡歸牧翁武康山中白晝鬼
又精爽若此作精靈若是
又嗜書之精爽若此伊予腹笥單踈囊無任敬子之異本
又何敢廁於墨莊藝圃之列然絳雲一燼之後凡清常手
校秘鈔書都未為六丁取去牧翁悉作蔡邕之贈天殆留
此以俟助余之詩註耶何其幸哉又何其幸哉

趙清常瓜望館藏書
之藏書也此為刻本
無又沒字下有其字
又精爽若此作精靈
若是

後序云此兩卷在洪巾箱中常以自隨則原書之為二卷無疑流俗本妄分六卷謬甚矣章丘李中麓所藏卷仍分上下但每標題又自分甲至癸殆猶存子駿漢書之舊與俟博識者詳論之

建康實錄二十卷

建康楚金陵邑秦改秣陵吳改建業晉愍帝諱業又改為建康元帝即位稱建康宮五代仍之許嵩舉吳首事之年通西晉吳革以迄南朝事勒成一書名曰建康實錄黃子羽藏嘉祐年間鏤本吾猶及見之此則子羽家小晉所鈔也

楊銜之洛陽伽藍記五卷

清常道人跋云歲己亥覽吳瑄刻古今逸史中洛陽伽藍記讀未數字輒齟齬不可句曰搆得陳錫玄秦酉巖頌寧字孫蘭公四家鈔本改其偽者四百八十八字增其脫者三百二十字丙午又得舊刻本校於燕山龍驤邸中復改正五十餘字凡歷八載始為完書清常言讐勘之難如此予嘗論牧翁絳雲樓讀書者之藏書也趙清常胙望館藏書者之藏書也清常沒其書盡歸牧翁武康山中白晝鬼哭嗜書之精爽若此伊予腹笥單踈囊無任敬子之異本又何敢廁於墨莊藝圃之列然絳雲一燼之後凡清常手校秘鈔書都未為六丁取去牧翁悉作蔡邕之贈天殆留此以俟助余之詩註耶何其幸哉又何其幸哉

趙清
常
又精
無
又

夢華錄十卷

刻本感嘆作感嘆又哀運
作哀運又水字下無規定
又除去下無志字

幽蘭居士孟元老追叙東京舊遊編次成集緬想曩昔如同華胥覺曰名曰夢華錄書成於紹興丁卯去靖康丙午之明年又二十一年矣南渡君臣其猶有故都舊君之思如元老者乎劉屏山汴京絕句憶得少年多樂事夜深燈然感慨尤甚於元老今閱此書等月光之水觀但無人為除志瓦礫耳

刻本風俗作土俗又覓示錄二十卷

異作覽昇又幾句無句任余讀南濠文見其跋吳自牧夢梁錄凡臨安時序風俗字又江都葛氏作金陵
宇游戲之事罔不畢載蓋繼元老夢華而作者私心竊

圖籍

慕之而末由覲其書斧季從輦下歸解裝出書二百餘帙邀予往視皆秘本也因咲曰僕頃遊南昌空橐抵里途次作得詩三十餘首每詫於人此行可云壯遊矣彼飾竿續問苞苴纍纍若若者誠不以易我奚囊中物也予今搜竒覓異相載秘書而還視予幾句竊途酸語所得不已遠乎斧季嘆曰浪跡兩年未常遇一真好書人歸而求于予有餘師矣當悉索以供繕寫毋煩借書一觀但視世之夢夢粥粥假牧兒之蓋而乞鄰女之光者我兩人好尚之異同為何如耶余曰次第借歸自春徂秋十鈔五六夢梁錄亦其一焉嗟嗟近代藏書家推章丘李氏江都葛氏王孫則西亭之萬卷堂汴亡後竹居文史盡隨怒濤去矣灰劫之

夢華錄十卷

幽蘭居士孟元老追叙東京舊遊編次成集緬想曩昔如同華胥覺曰名曰夢華錄書成於紹興丁卯去靖康丙午之明年又二十一年矣南渡君臣其猶有故都舊君之思如元老者乎劉屏山汴京絕句憶得少年多樂事夜深燈火上樊樓蓋同一感嘆也余衰遲腕晚情懷牢落回首凄然感慨尤甚於元老今閱此書等月光之水觀但無人為除志瓦礫耳

夢梁錄二十卷

往余讀南濠文見其跋吳自牧夢梁錄凡臨安時序風俗坊宇遊戲之事罔不畢載蓋繼元老夢華而作者私心竊

刻本如
作東通
又除去

刻本如
要作
字
佳氏

慕之而末由覲其書斧季從輦下歸解裝出書二百餘帙邀予往視皆秘本也因咲曰僕頃遊南昌空橐抵里途次作得詩三十餘首每詫於人此行可云壯遊矣彼飾竿牘問芭苴纍纍若若者誠不以易我奚囊中物也子今搜竒覓異相載秘書而還視予幾句竊途酸語所得不已遠乎斧季嘆曰浪跡兩年未常遇一真好書人歸而求于子有餘師矣當悉索以供繕寫毋煩借書一觀但視世之夢夢粥粥假牧兒之蓋而乞鄰女之光者我兩人好尚之異同為何如耶余曰次第借歸自春徂秋十鈔五六夢梁錄亦其一焉嗟嗟近代藏書家推章丘李氏江都葛氏王孫則西亭之萬卷堂汴亡後竹居文史盡隨怒濤去矣灰劫之

餘未知江都圖籍猶有存焉否今芥季所購乃中麓秘藏之物予不敢忘所自遂牽連書之如此

武林舊事十卷

武林舊事流俗本止六卷予從元人鈔仇先生所藏錄得得後四卷乾淳奉親之事今昔所無閱之不勝惋嘆後過吳門書肆又購得一本校此添補數則并錄入泗水潛夫前序一篇此書始無遺憾矣

陸游入蜀記六卷

放翁於乾道五年十二月六日得報差通判夔州以久病不堪遠役至次年閏五月十八日晚始即路十月二十七日早至夔州凡途中山川易險風俗淳漓及古今名勝戰

十月刻本存作十二月
姚作老

爭之地無不排日記錄一行後而留心世道如此後時家祭無亡蓋有素焉卷中所記慈姥磯即南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處而宋史作樊若水未知孰是附識于此
古今輿地圖二卷

起帝嚳九州至元末群雄悉以明朝華夷區域為提要復

刻本介作界又製字下
無不字有成本二字又
大字作文字寓作字

介其間標舉歷代地理于上凡古今山水名及一行山

文圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則寓內為一後人嘆羨之以為絕學此書精心苦志不減希逸惜乎名氏翳如為之浩嘆

統輿圖二卷

餘未知江都圖籍猶有存焉否今弁季所購乃中麓秘藏之物予不敢忘所自遂牽連書之如此

武林舊事十卷

武林舊事流俗本止六卷予從元人鈔仇先生所藏錄得後四卷乾淳奉親之事今昔所無閱之不勝惋嘆後過吳門書肆又購得一本校此添補數則并錄入泗水潛夫前序一篇此書始無遺憾矣

陸游入蜀記六卷

放翁於乾道五年十二月六日得報差通判夔州以久病未堪遠役至次年閏五月十八日晚始即路十月二十七日早至夔州凡途中山川易險風俗淳漓及古今名勝戰

十月
姑作

古今輿地圖二卷

爭之地無不排日記錄一行後而留心世道如此後時家祭無亡蓋有素焉卷中所記慈姥磯即南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處而宋史作樊若水未知孰是附識于此

古今輿地圖二卷
起帝嚳九州至元末群雄悉以明朝華夷區域為提要復朱介其間標舉歷代地理于上凡古今山水名及一行山河兩戒圖咸載焉昔謝莊分左氏經傳隨圖立篇製木方丈圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則寓內為一後人嘆美之以為絕學此書精心苦志不減希逸惜乎名氏翳如為之浩嘆

統輿圖二卷

刻本
無不
文字

唐貞觀初因山川形便分天下為十道一曰關內二曰河
南三曰河東四曰河北五曰山南六曰隴右七曰淮南八
曰江南九曰劍南十曰嶺南開元二十一年又分山南江
南為東西道增黔中道及京畿都畿置十五採訪使簡察
又者一作十有八又曰歲比如漢刺史之職夫所謂江南東道理吳郡今會稽也江南
三字又曰江西為江州又至是上有省字又大著西道理豫章今南昌也是東西之分並在大江以南不得如
曰大定又會稽竟為之江東可乎會稽二字亦作稽今之但稱江西也元起朔漠四履漸盛比隆前代立中書
省一行省十有一曰嶺北曰遼陽曰河南曰陝西曰四川
又至是上有省字又大著西道理豫章今南昌也是東西之分並在大江以南不得如
曰大定又會稽竟為之江東可乎會稽二字亦作稽今之但稱江西也元起朔漠四履漸盛比隆前代立中書
省一行省十有一曰嶺北曰遼陽曰河南曰陝西曰四川
矣

曰甘肅曰雲南曰江西曰湖廣曰征東考江西之名至是
始大著蓋曰江南西道誤省南字之謬耳不知南昌可稱
江西則會稽竟謂之江東可乎明興聖祖肇造區夏分天

下為兩京十三省獨江西之名仍其偽而弗改殊所不解
然古今地圖莫詳於明代蓋天下定於一幅負所被者廣
耳吾家藏統輿圖南北隸及各省郡縣以至邊防海道河
圖運漕外國諸夷靡不考核詳載圖如蚊睫字若蠅頭繕
寫三年而後成彼栢翳所圖豎亥所步不出戶庭而列萬
里職方子几案間豈非大快事與寶護此書便可壓倒海
內藏書家非予之嚮言也

一統輿圖一卷

輿圖桂萼撰兩京十三省四夷而為圖十六嘉靖八年六
月初一日進呈奉旨謄寫副本留內閣

重譯圖經二卷

今合...
又十...
三字...
又...
曰...
東...
字...
矣

唐貞觀初因山川形便分天下為十道一曰關內二曰河
南三曰河東四曰河北五曰山南六曰隴右七曰淮南八
曰江南九曰劍南十曰嶺南開元二十一年又分山南江
南為東西道增點中道及京畿都畿置十五採訪使簡察
如漢刺史之職夫所謂江南東道理吳郡今會稽也江南
西道理豫章今南昌也是東西之分並在大江以南不得如
今之但稱江西也元起朔漠四履漸盛比隆前代立中書
省一行省十有一曰嶺北曰遼陽曰河南曰陝西曰四川
曰甘肅曰雲南曰江西曰湖廣曰征東考江西之名至是
始大著蓋曰江南西道誤省南字之謬耳不知南昌可稱
江西則會稽竟謂之江東可乎明興聖祖肇造區夏分天

下為兩京十三省獨江西之名仍其偽而弗改殊所不解
然古今地圖莫詳於明代蓋天下定於一幅負所被者廣
耳吾家藏統輿圖南北隸直及各省郡縣以至邊防海道河
圖運漕外國諸夷靡不考核詳載圖如蚊睫字若蠅頭繕
寫三年而後成彼栢翳所圖豎亥所步不出戶庭而列萬
里職方于几案間豈非大快事與寶護此書便可壓倒海
內藏書家非予之僿言也

一統輿圖一卷

輿圖桂萼撰兩京十三省四夷約而為圖十六嘉靖八年六
月初一日進呈奉旨謄寫副本留內閣

重譯圖經二卷

等字下刻本有成字
洵是作洵之

圖共一百三十四有五彩繪畫精妙絕倫博採朝貢典錄夷
書人間絕少唯吾家有之披視之間洵是驚人螺蟲錄雜採
山海經異狀圖之不足存也

嶺海輿圖一卷

唐分廣南為廣南東路廣南西路後人省文但稱為廣東
廣西如江西之例承偽襲謬其來已久無識者証之良可慨也
此稱嶺海輿圖莆田姚虞撰虞于嘉靖年間按部廣東著
此書為圖十二各繫以叙紀其言雖簡而要者咸得考焉
虔臺撫地圖一卷
贛為古之虔州國朝開府于此故稱虔臺東則福建漳南

北則江西刻本作江南
西則湖廣刻本作河南

道汀州府八縣南則廣東嶺南道南韶道南雄府二縣韶
州府六縣北則江西嶺北道湖西道安南州四縣贛州府
十一縣吉安府五縣西則湖廣彬桂道彬州五皆撫屬之地
長沙李棠鎮臨於此移行各道府縣詳考境內地形畫圖
貼說彙成此帙六道七府州之險隘瞭然如指掌矣

薊鎮東路圖冊一卷

山石刻本作山右
作白道子

萬曆三十年二月副總兵麻承訓將所屬山石燕建四路
自山海關南海口靖虜一號臺起至建昌路白道子地方
交界白草窪一百四十五號臺止邊長丈尺臺墩烽堠一
一畫圖貼說開報誠聚米畫笏之心事也

榆林全鎮圖說一卷

等字下
洵是作洵之

圖共一百三十^有四五彩繪畫精妙絕倫博採朝貢典錄^夷考島夷志等書核而可稽昔人作王會圖亦不是過矣此書人間絕少唯吾家有之披視之間^洵是驚人螺蟲錄雜採山海經異狀圖之不足存也

嶺海輿圖一卷

唐分廣南為廣南東路廣南西路後人省文但稱為廣東廣西如江西之例承偽襲謬其來已久無識者^正可慨也此稱嶺海輿圖莆田姚虞撰虞于嘉靖年間按部廣東著此書為圖十二各繫以叙紀其言雖簡而要者咸得考焉度臺撫地圖一卷

贛為古之虔州國朝開府于此故稱虔臺東則福建漳南

北列江
西列湖

道汀州府八縣南則廣東嶺南道南韶道南雄府二縣韶州府六縣北則江西嶺北道湖西道安南州四縣贛州府十一縣吉安府五縣西則湖廣彬桂道彬州^字皆撫屬之地長沙李棠鎮臨於此移行各道府縣詳考境內地形畫圖貼說彙成此帙六道七府州之險隘瞭然如指掌矣

薊鎮東路圖冊一卷

萬曆三十年二月副總兵麻承訓將所屬山石燕建四路自山海關南海口靖虜一號臺起至建昌路白道于地方交界白草窪一百四十五號臺止邊長丈尺臺墩烽墩一

榆林全鎮圖說一卷

山石利
作白道

一畫圖貼說開報誠聚米畫筭之心事也

前有摠圖後分極衝次衝諸圖榆林乃九邊保障之首摠
肅敏刻本作叔敏 轄三十六堡邊牆一千二百里余肅敏建設于前文巡撫

增修于後隆慶三年蒲坂馮舜渙著此圖說

九邊圖論一卷

九邊圖論一條刻本無許論進九邊圖論圖留覽邊論經兵部看詳極獎與之

三省礦防圖說一卷

三省者浙江南直隸江西也奸民礦^徒圖往往嘯聚空掘隆

慶元年頒行此圖說于各屬以稽考禁止之

建昌諸夷圖一卷

建昌所部夷九種嘉靖戊子^夏備兵使上蔡周汝勤遍訪輿

風俗所尚并圖其形狀刻之

貴州諸夷圖一卷

貴藩叅議李公重刊貴州夷圖共三十五種宣德甲寅歲

五月徵右叅議清陽賈昭為之序

雲南諸夷圖一卷

雲南夷三十七種舊有圖刊其為官學佛漁獵貿易諸狀

其部落種類質之勇怯心之慈暴與居處之險易各題于

其上歲以漫漶布政使毘陵殷公請於黔國公重鈐諸梓

圖誌刻本作國誌又宣德辛亥夏巡按御史甌閩杜琮序其首

權作權 王通此本誤書 王道又非走即竊刻本

誤作飛走都窮 又世孫漢武平南越置交趾九真日南三郡光武時女子徵則徵

世主又維潭作誰潭 二三致下有意為二字 一及馬援討平之建安中改為交州唐置都護府改為安

前有摠圖後分極衝次衝諸圖榆林乃九邊保障之首摠轄三十六堡邊牆一千二百里余肅敏建設于前文巡撫增修于後隆慶三年蒲坂馮舜渙著此圖說

九邊圖論一卷

許論進九邊圖論圖留覽邊論經兵部看詳極獎與之

三省礦防圖說一卷

三省者浙江南直隸江西也奸民礦^徒圖徃徃嘯聚窵掘隆慶元年頒行此圖說于各屬以稽考禁止之

建昌諸夷圖一卷

建昌所部夷九種嘉靖戊子^具備兵使上蔡周汝勤遍訪輿風俗所尚并圖其形狀刻之

貴州諸夷圖一卷

貴藩叅議李公重刊貴州夷圖共三十五種宣德甲寅歲五月徵右叅議清陽賈昭為之序

雲南諸夷圖一卷

雲南夷三十七種舊有圖刊其為官學佛漁獵貿易諸狀其部落種類質之勇怯心之慈暴與居處之險易各題于其上歲久漫漶布政使毘陵殷公請於黔國公重鈐諸梓宣德辛亥夏巡按御史甌閩杜琮序其首

安南圖誌一卷

漢武平南越置交趾九真日南三郡光武時女子徵則徵二反馬援討平之建安中改為交州唐置都護府改為安

圖誌刊本
權作權
王道入
誤作飛
世主又
又三致

南梁貞明中曲承美楊廷藝皎公美吳權相繼篡宋初丁
璉據地入貢太祖封為交趾郡王從此不入中國版者四
百四十六年永樂初黎季犁弑其君陳日焜誅戮陳氏殆
盡二年老樞傳送故王之孫陳天平來朝四年春季犁偽
請天平還國至芹站伏兵殺之并大理卿薛嵩使者宋震怒
命成國公朱能新城侯張輔西平侯沐晟出廣西雲南兩
路討之親禡龍江誓師十月庚子能病卒於龍州輔代總
其衆五年五月擒季犁父子獻俘詔求陳氏後無有存者
遂依漢唐時郡縣其地六年輔還進封英國公厥後交人
簡定陳李擴鄧宗異輩狙詐屢叛復命輔討平之英國凡
三下安南交人憎服遂留鎮其地十五年召還宣德元年

黎利反王道討之失利柳升中伏死沐晟兵觀望不前三
年黎利上表偽稱立陳氏後英國公輔尚書蹇義夏元吉
力爭以為不可從大學士楊士奇楊榮引漢棄珠厓之說
為辭上允其請君子嘆當時廟堂無卓識大臣命英國鎮
交州如黔國之在雲南俾世守其土交人憚英國威名雖
黎利何能為乃以祖宗成業捐於謀國者之片言履霜豎
冰後時况水之禍非走即竊真可為痛哭者也黎利又稱
陳氏絕種上心知妄然業已置之乃詔利署安南國事黎
氏遂世王其地正德十一年陳暠弑其主暘自立莫登庸
逐之立暘兄子諶無何登庸自僭為安南王上命咸寧侯
仇鸞尚書毛伯溫致討登庸父子悞束身乞降詔赦登庸

為安南都統使世其職萬曆間鄭檢父子立黎暉後維潭
為主盡逐莫氏遺孽維潭遣使詣督臣歸罪二十四年受
降如登庸上亦詔之為都統使蓋安南自黎利竊據以來
叛服不一雖奉貢稱藩然自帝如趙佗中國不得而主勞
臣志士每興棄交州之嘆鄧鐘序此稱失在召還新城侯
復追思國初命將故事三致於伏波英國輯為圖誌其意
念遠矣予今詳述安南始末於此書之後實有隱恫焉悠悠
吾心千載而下誰則知之

朝鮮八道圖一卷

詳の至八到頗劬刻本八道為京畿道忠清道全羅道慶尚道江原道咸鏡道黃
海道平安道前各系以圖後列州郡名下詳四至八到頗
指作者

劬元和圖志例鏤板樸雅繭紙堅致裝潢悉依宋時工匠
東國奉箕子風教留心圖籍其猶是古人之遺指與

日本圖纂一卷

鄭如曾從奉化人得倭國圖本持以詢諸使臣降夷通事
火長魁屬錯覈互訂頗得其真其於山川夷險風俗強弱
技術巧拙器物精否部道驛戶之詳與夫通貢入寇之路
風汛逆順遲疾之期按圖可盡得其要領山陰王畿序之
如此鄭子尚有萬里海防圖論俟更覓之

廬山圖一卷

圖尚摠要故首之以摠圖山勢四面皆奇非一圖可盡故
次之以分圖山頂之攢峯叢嶺未及也廬山之勝在瀑布

火長刻本作火長

為安南都統使世其職萬曆間鄭檢父子立黎暉後維潭
為主盡逐莫氏遺孽維潭遣使詣督臣歸罪二十四年受
降如登庸上亦詔之為都統使蓋安南自黎利竊據以來
叛服不一雖奉貢稱藩然自帝如趙佗中國不得而主勞
臣志士每興棄交州之嘆鄧鐘序此稱失在召還新城侯
復追思國初命將故事三致於伏波英國輯為圖誌其意
念遠矣予詳述安南始末於此書之後實有隱恫焉悠悠
吾心千載而下誰則知之

朝鮮八道圖一卷

八道為京畿道忠清道全羅道慶尚道江原道咸鏡道黃
海道平安道前各系以圖後列州郡名下詳四至八到頗

詳の
指作
指作

日本圖纂一卷

劬元和圖志例鏤板樸雅繭紙堅致裝潢悉依宋時工匠
東國奉箕子風教留心圖籍其猶是古人之遺指與

火長刻本係火長
鄭如曾從奉化人得倭國圖本持以詢諸使臣降夷通事
技術巧拙器物精否部道驛戶之詳與夫通貢入寇之路
風汛逆順遲疾之期按圖可盡得其要領山陰王畿序之
如此鄭子尚有萬里海防圖論俟更覓之

廬山圖一卷

圖尚摠要故首之以摠圖山勢四面皆奇非一圖可盡故
次之以分圖山頂之攢峯叢嶺未及也廬山之勝在瀑布

也故又次之以山頂之圖瀑布之圖三疊泉之奇更在瀑布之上非畫家之所能及故圖缺焉

黃山圖經一卷

黃山舊名黟山軒轅黃帝栖真之地當宣歙二郡唐天寶六年六月七日勅改為黃山今名圖經尊此書也予註牧翁遊黃山詩大半取此披覽全圖真神遊于三十六峯之間矣

勞山仙蹟詩一卷

丘長春詩三十餘首王重陽馬丹陽劉朗然詩各數首是集人間絕少萬曆乙卯趙清常借栢臺靖恭堂本繕寫台山靈異錄一卷

瓊臺山人龐櫟輯古今靈異圖誌二十餘事編成此書

別志

高麗圖經四十卷

宣和六年徐競奉使高麗撰圖經四十卷凡三百條物圖其形事為之說上之御府乾道三年徐藏鏤板澉江惜乎

徐藏鏤板作徐藏鏤板

圖亡而經存競字叔明張孝伯與作行狀附刊於卷末

東國史畧六卷

東國史畧始自檀君終於恭讓王上下千餘年幽奇理亂之迹靡不具載李氏弒君篡位而此稱成桂為太祖芳遠為太祖祖蓋執筆者為其臣子不得不然史記鄭夢周忌太祖威德欲乘墜馬病薦圖之太宗與李濟謀去周遣趙英

也故又次之以山頂之圖瀑布之圖三疊泉之奇更在瀑布之上非畫家之所能及故圖缺焉

黃山圖經一卷

黃山舊名黟山軒轅黃帝栖真之地當宣歙二郡唐天寶六年六月七日勅改為黃山今名圖經尊此書也予註牧翁遊黃山詩大半取此披覽全圖真神遊于三十六峯之間矣

勞山仙蹟詩一卷

丘長春詩三十餘首王重陽馬丹陽劉朗然詩各數首是集人間絕少萬曆乙卯趙清常借栢臺靖恭堂本繕寫台山靈異錄一卷

瓊臺山人龐櫟輯古今靈異圖誌二十餘事編成此書別志

高麗圖經四十卷

宣和六年徐競奉使高麗撰圖經四十卷凡三百條物圖其形事為之說上之御府乾道三年徐歲鏤板澁江惜乎圖亡而經存競字叔明張孝伯與作行狀附刊於卷末東國史畧六卷

東國史畧始自檀君終於恭讓王上下千餘年幽奇理亂之迹靡不具載李氏弒君篡位而此稱成桂為太祖芳遠為太祖蓋執筆者為其臣子不得不然史記鄭夢周忌太祖威德欲乘墜馬病為圖之太宗與李濟謀去周遣趙英

徐歲

珪等邀於路擊殺之籍其家并放李穡於韓州至是而王氏之舊臣盡矣又稱夢周為人有忠孝大節國家多故處大事決大疑不動聲色咸適其當穡天資明敏與夢周同心終始不變臣節如是而成桂父子之忌二人惟恐剪除不速安能頃刻忘之耶此書諱而不沒其實信良史也其猶有箕子之遺教與

吳明濟朝鮮世記一卷

會稽吳明濟子魚萬曆丁酉以客從司馬公贊畫東援朝鮮諮訪事蹟撰世紀記高麗始末最詳辛禡禡事同乎呂羸牛馬子魚謹而書之不沒其實王氏自梁末帝貞明四年代高氏有其國遂并新羅百濟之地稱後高麗傳三十

二王歷年四百七十有五李成桂篡位復稱朝鮮高皇帝祖訓云朝鮮國即高麗其李仁人子李成桂今名旦者自洪武六年至洪武二十八年首尾凡弒王氏四王姑待之聖祖之意蓋以朝鮮遠在屬夷有稽天討而於李氏之篡弒則大書特書垂示萬世標之曰李成桂今名旦者直揭王氏舊臣之名氏嚴於斧鉞之誅矣三百年来東國陪臣伏讀聖祖之明訓有不為之寒心者乎

董越朝鮮賦一卷

弘治元年越奉使朝鮮國夏五歸復命罄其聞見作朝鮮賦即自為註之越字尚矩寧都人官至南工部尚書歿謚文僖有文僖集行於世

黎薊安南志畧二十卷

薊字景高元時安南歸附人叙其山川文物風土制度頗
詳備白雲老人察罕為之序一時名公鉅卿如歐陽玄程
鉅夫元明善許有壬等俱稱許之乃外志中之佳者

紀古滇說集一卷

元人張道宗錄上白唐虞迄於咸淳其間方域年運謠俗
服叛一一詳載所記金馬碧鷄事與漢書碩異道宗滇民
沐朝弼謂其自言風土當得其實留此以備參考可也

周達觀真臘風土紀一卷

達觀自元貞乙未隨使招諭真臘至大德丁酉始歸述其
風土國事甚詳是冊從元抄校錄說海中刻者牴牾錯落

達觀刻本作建現

此本碩異刻本頗异又
滇民作滇氏

十脫六七幾不成書矣

鞏真西洋番國誌一卷

鞏真刻本作鞏珍又永樂初勅遣中外重臣循西海諸國宣宗嗣位復命正使
番邦作番部九年作元年序事作故事
第二永樂二字要羅羅
羅志買至作買到
摠制之幕往還三年所至番邦二十餘處在處詢訪紀錄

無遺宣德九年編次成集予觀其序事詳核行文贍雅非
若星槎勝覽等書之影畧成編者蓋三保下西洋委巷流
傳甚廣內府之劇戲看場之平話子虛亡是皆俗語流為
丹青耳今夷考之此冊首載永樂十八年十二月初十日
勅太監楊慶往西洋公幹永樂十九年十月十六日勅內
官鄭和孔和卜花唐觀保今遣內官洪保等送各番國使

黎薊安南志畧二十卷

薊字景高元時安南歸附人叙其山川文物風土制度頗
詳備白雲老人察罕為之序一時名公鉅卿如歐陽玄程
鉅夫元明善許有壬等俱稱許之乃外志中之佳者

紀古滇說集一卷

元人張道宗錄上白唐虞迄於咸淳其間方域年運謠俗
服叛一一詳載所記金馬碧鷄事與漢書碩異道宗滇民
沐朝弼謂其自言風土當得其實留此以備參考可也

周達觀真臘風土紀一卷

達觀自元貞乙未隨使招諭真臘至大德丁酉始歸述其
風土國事甚詳是冊從元抄校錄說海中刻者牴牾錯落

達觀刻本作建觀

此本碩異刻本頗異又滇民作滇氏

十脫六七幾不成書矣

鞏真西洋番國誌一卷

永樂初勅遣中外重臣循西海諸國宣宗嗣位復命正使
太監鄭和王景弘等往海外徧諭諸番時金陵鞏珍從事
摠制之幕往還三年所至番邦二十餘處在處詢訪紀錄
無遺宣德九年編次成集予觀其序事詳核行文贍雅非
若星槎勝覽等書之影畧成編者蓋三保下西洋委巷流
傳甚廣內府之劇戲看場之平話子虛亡是皆俗語流為
丹青耳今夷考之此冊首載永樂十八年十二月初十日
勅太監楊慶往西洋公幹永樂十九年十月十六日勅內
官鄭和孔和卜花唐觀保今遣內官洪保等送各番國使

鞏真
番國誌
元平
羅士

臣回還合用賞賜即照依生去數目關給與之宣德五年五月初四日勅南京守備太監楊慶羅智唐觀保大使袁誠今命太監鄭和往西洋公幹大小海船該關領原交南京入庫各衙門一應正錢糧并賞賜并原下西洋官負買買至物件及隨船合用等物勅至即照數放支與太監鄭和王景弘李興朱良揚真右少監洪保等關領前去應用詳觀前後勅書下西洋似非鄭和一人鄭和往還亦非一次惜乎國初事蹟紀載闕如茫無援據徒令人興放失舊聞之嘆而已

黃省曾西洋朝貢典錄三十卷

東川居士孫胤伽跋云此書之序見黃公五是集久矣往

來於胸中者三十年歲己未錢受之搜秘冊於朝城故家得黃公手稿歸以貽予遂命童子錄之此書初未入梓白稿本外只此冊耳

汪煥章島夷誌一卷

豫章汪煥章少負奇氣負船浮於海者數年始歸書其目之所及不下數十國勒成一書名島夷誌中一則云至順庚午冬十月十有二日卸帆大佛山下月明水清水中見樹婆娑意謂琅玕珊瑚之屬命童子入水拔之出即堅如鐵高僅盈尺槎牙奇怪枝有一葉一花天然紅色既開者彷彿牡丹半含者類乎菡萏舟人咸雀躍曰此謂瓊樹開花海中希有千年始一遇耳携歸留於君子堂虞邵菴賦

躍字上有雀字
稀可信上有言字

希作

詩誌其異其所記奇詭率多類此是書為元人舊鈔本至正年間河東張翥三山吳鑿序之咸謂其可信不誣鄒衍也無能發覆天之覆聊存其書而已

日本受領之事一卷

受領者受領天朝之賜予也字形奇詭是彼國人所書裝潢楮墨咸與中華異而實精於中華行間復以日本字註其旁不可辨識亦書案間一奇物也

王宗載四夷館考二卷

國初以遐陬裔壤聲教隅闕設四夷館以通達夷情拔子弟之幼穎者授譯課書於彼國之來使凡山川道里食貨

日本字作日本事

馮國刻本作馮國

掌字下有一果字

又

謠俗瞭然如觀掌迨後肄習既廢籍記無徵此館幾為馬肆萬曆庚辰王宗載提督四夷館蒐輯往牒創為此書於柔遠之道不無小補云耳

華夷譯語一卷

三刻本作二十一
作史又譯作驛
元作前元

又火洪武二十二年翰林侍講火源潔以華文譯胡語三五堆堞而全其字核對訓釋而明其義輯錄刊布聖祖命劉三

吾序之凡賜殘元世系詔誥勅書咸用胡語成文特刊於後高皇撫綏勝國之苗裔其至德曼絕今古矣

華夷譯語二卷

分類序編上則番書中則漢譯下則胡音乃回回館新增者內府鈔錄除此無別本宜秘之

序刻本作聚

回回館課三卷

諸番進貢駝馬玉石梭甫求討膝襪織金段茶藥等件皆
寫番書表奏回回館以中國字逐篇譯之輯成三冊藏之
天府不知何年流落人間為予所得存之以徵同文之化
屬夷枝派錄一卷

二祖以元之餘裔歸降効順賜以大寧全地立泰寧朵顏
福餘三衛設官襲職歲通兩貢其後唯朵顏獨盛此書於
三衛枝派住牧詳錄之有心哉斯人也今撮畧其要以彰
二祖撫賞之盛心并以告後之秉史筆者泰寧衛夷始祖
都督兀捏帖木兒右都督革干帖木兒二枝之後共五處
住牧朵顏衛夷始祖都督完者帖木兒四世花當生十一

男分十一枝厥後又分七十派隨處住牧外脫羅又兒古
彥卜二枝隨長昂住牧晃忽納猛可海塔力三枝跟那木
塞等住牧革蘭^台認義部落亦隨長昂住牧福餘衛夷始祖
都督指揮使朵兒干都督指揮使可反夷始祖影克掌本
衛印信指揮使扯禿四枝之後共五處住牧予慮此書或
至湮沒失傳屬夷枝派便無從稽考故書其大凡於此



