

禮

記

禮記

冊三十

禮記卷第十三

喪大記第二十二

禮記

鄭氏注

疾病外內皆埽

為賓客將來問病也疾困曰病

君大夫徹縣

士去琴瑟

聲音動人病者欲靜也凡樂器天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特

縣去琴瑟者不命之士

寢東首於北牖下

謂君來視之時也病者恒

居北牖下或為北墉下

廢牀徹褻衣加新衣體一人

去廢

也人始生在地去牀庶其生氣反徹褻衣則所加者新朝服矣互言之也加朝服者明其終於正也體手足也四人男女改服  
為賓客

亦朝服也庶人深衣屬纊以俟絕氣續今之新絲易動

為男子不死於婦人之手婦人不死於男子

之手君子重終君夫人卒於路寢大夫世婦

卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢

士之妻皆死于寢言死者必皆於正處也寢

君謂之路寢大夫謂之適寢士或謂之適室

此變命婦言世婦者明尊卑同也世婦以君

下寢之上為適寢內子卿復有林麓則虞人

設階無林麓則狄人設階復招魂復魄也階

之妻也下室其燕處也

人王林麓之官也狄人樂吏小臣復復者朝

服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以

禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中

屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降

自西北榮小臣君之近臣也朝服而復所以

也復用死者之祭服以其求於神也君以卷

謂上公也夫人以屈狄互言耳上公以衮則

夫人用禕衣而侯伯以鷩其夫人用揄狄子

裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦

天子諸侯言東雷危棟上也號若云其為賓

則公館復私館不復其在野則升其乘車之

左轂而復私館卿大夫之家也不復衣不以

衣尸不以斂其生也若以其衣襲斂是用生

施死於義相反士喪禮婦人復不以禭施死於義相反士喪禮婦人復不以禭

鬼神而非事凡復男子稱名婦人稱字婦人稱字

唯哭先復復而後行死事氣絕則哭哭而復

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊悲哀有深

兒中路失母能勿啼乎既正尸子坐于東方卿大夫父

兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面

夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西

方外命婦率外宗哭于堂上北面正尸者謂

南首也子姓謂眾子孫也姓之言生也其男

命婦卿大夫之妻為外大夫之喪主人坐于

東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無

則皆立命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑

立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦

姑姊妹子姓皆坐于西方士賤同宗凡哭尸

于室者主人二手承衾而哭承衾哭者哀慕若欲攀援君

之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小

斂為君命出土之喪於大夫不當斂則出父母

始死悲哀非所尊不出也出者或至庭或至門國賓聘大夫不當斂其來非斂時凡

主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜

寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使

者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則

與之哭不逆於門外拜寄公國賓於位者於庭鄉其位而拜之此時

寄公位在門西國賓位在門東皆北面小斂之後寄公東面國賓門西北面士於大夫親

弔謂大夫身來弔士也與之哭既拜之夫人

為寄公夫人出命婦為夫人之命出土妻不

當斂則為命婦出出拜之於堂上也此時寄公夫人命婦位在堂上北

面小斂之後小斂主人即位于戶內主婦東

面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人

袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中士既

髦此云小斂蓋諸侯禮也士之既殯諸侯之

小斂於死者但三日也婦人之髻帶麻于房

中則西房也天子徹帷男女奉尸夷于堂降

諸侯有左右房拜夷之言尸也於遷尸主人主婦以下君拜

拜從而奉之孝敬之心降拜拜賓也

寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三

拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士

妻特拜命婦汜拜衆賓於堂上衆賓謂士妻

拜拜士與其主人即位襲帶經踊即位阼階

妻皆旅之有襲經乃踊母之喪即位而免記異者禮斬

尊卑相變也免以至成服而冠為母重乃奠小斂弔者襲

初亦括髮既小斂則免襲加武帶經與主人拾踊始死弔者朝服禡

則改襲而加武與帶經矣武吉冠之卷也加

武者明不改冠亦不免也檀弓曰主人既小

斂子游趨而出君喪虞人出木角狄人出壺

雍人出鼎司馬縣之乃官代哭代更也未殯

其罷倦既小斂可以為漏刻分時而更哭也

木給爨竈角以為盥水斗壺漏水之器也冬

漏以火爨鼎沸而後沃之此挈壺大夫官代

哭不懸壺下君也士代哭不以官自以親也君堂

上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂

上一燭下一燭燭所以照饌也賓出徹帷君與

大夫之禮也士卒歛則徹惟徹或為廢哭尸于堂上主人在東

方由外來者在西方諸婦南鄉由外來謂奔喪者無奔

喪者婦人猶東面婦人迎客送客不下堂下堂不哭

男子出寢門見人不哭婦人所有事自堂及房男子所有事自堂

及門非其事處而哭猶野哭也出門見人謂迎賓也其無女主則男主

拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓

于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後

者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟

內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無

無主拜者皆拜賓於位也為後者有爵攝主為之辭於賓耳不敢當尊者禮也君

之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦

杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人

世婦在其次則杖即位則使人執之子有王

命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸  
則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖  
三日者死之後三日也為君杖不同日人君禮大可以見親疏也輯斂也斂者謂舉之不以上柱地也夫人世婦次於房中即位堂上堂上近尸殯使人執杖不敢自持也子於國君之命輯杖下成君不敢敵之也卜卜葬卜日也凡喪祭虞而有尸大夫於君所輯杖謂與之俱即寢門外位也獨焉則杖君謂子大夫也於大夫所杖俱為君杖不相下也大夫  
之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大  
夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子為

夫人之命去杖為世婦之命授人杖

大夫有君命去

杖此指大夫之子也而云大夫者通實大夫有父母之喪也授人杖與使人執之同也

士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆

杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之

命如大夫

士二日而殯者下大夫也士之禮死與往日生與來日此二日於死

者亦得三日也婦人皆杖謂主

婦容妾為君女子子在室者子皆杖不以

即位

子謂凡庶子也

大夫士哭殯則杖哭

柩則輯杖

哭殯謂既塗也哭柩謂啓後也大



以杖天子諸侯之子於父父  
也君也尊遠杖不入朝門  
棄杖者斷而弃

之於隱者杖以喪至尊為君設大盤造冰焉

大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀禮

第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆

有枕席君大夫士一也此事皆沐浴之後宜承濡濯弃於坎下札

爛脫在此耳造猶內也禮第袒簣也謂无席

如浴時牀也禮自仲春之後尸既襲既小斂

先內冰盤中乃設牀於其上不施席而遷尸

焉秋涼而止士不用冰以瓦為盤併以盛水

耳漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷

盤小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜冰亦用

夷盤然則其始死遷尸于牀撫用斂衾去死

制宜同之衣小臣楔齒用角栖綴足用燕几君大夫士

一也牀謂所設牀第當牖者也士喪禮曰士死於適室撫用斂衾去死衣病時所加

新衣及復衣也管人汲不訛緇屈之盡階不

升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者

二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用

浴衣如它日小臣爪足浴餘水弃于坎其毋

之喪則內御者抗衾而浴抗衾者蔽上重形也拒拭也瓜足斷

也足瓜管人汲授御者御者差沐于堂上君沐

梁大夫沐稷士沐梁甸人為筮于西牆下陶

人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟

之西北扉薪用爨之管人授御者沐乃沐沐

用瓦盤拒用巾如它日小臣瓜手翦須濡濯

弃于坎差浙也浙飯米取其潘以為沐也浴沃用料沐於盤中文相變也士喪禮

也沐稻此云士沐梁蓋天子之士君之喪子大

夫公子眾士皆三日不食子大夫公子食粥

納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食

水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲

食之無筭納財謂食穀也二十兩曰溢於粟米之法一溢為米一升二十四分

升之一諸妻御妾也同言無大夫之喪主人

室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妾疏食

水飲室老其貴臣也士亦如之如其子食粥

飲既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如

之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉果瓜

桃之屬食粥於盛不盥食於簋者盥食菜以醯

醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒

盛謂今時杯杆也簋竹筥也歆者不盥手飯者盥簋或作奠期之喪三不

食食䟽食水飲不食菜果三月既葬食肉飲

酒期終喪不食肉不飲酒父在為母為妻九

月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人

樂之食肉飲酒亦謂既葬五月三月之喪壹不食再不

食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世

毋故主宗子食肉飲酒義服恩輕也故主謂舊君也言故主者關

大夫及君也不能食粥羹之以菜可也謂性不能者

羹有疾食肉飲酒可也為其氣微五十不成喪猶成

備也所不能備謂不致毀不散送之屬也七十唯衰麻在身言其

處飲食與吉時同也既葬若君食之則食之大夫父之

友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭

尊者之前可以食美也變於顏色亦不可小斂於戶內大斂於阼

君以簞席大夫以蒲席士以葦席簞細葦席也三者下

皆有小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫

縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序

東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紵不

在列九絞既斂所用束堅之者縮從也衣十有

衣於房中南領西上與大夫異今此同亦蓋

天子之士也絞紵不在列以其不成稱不連

數也小斂無紵因絞不在大斂布絞縮者三

列見之也或曰縮者二

橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于

庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱

西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上

絞紵如朝服絞一幅為三不辟紵五幅無紵

二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤

朝服十五升小斂之絞也廣終幅析其末以

為堅之強也大斂之絞一幅三析用之以為

堅之急也紵以組類為之綴之領側若今被

識矣生時禫被有識死者去之異於生也士

喪禮大斂亦陳衣於房中南領西上與大夫

異今此又同亦蓋天小斂之衣祭服不倒祭

服也斂者要君無襪大夫士畢主人之祭服

方散衣有倒親戚之衣受之不以即陳無襪者不以斂小斂君

親戚之衣受之不以即陳

陳無襪者不以斂

小斂君

親戚之衣受之不以即陳

陳無襪者不以斂

小斂君

親戚之衣受之不以即陳

陳無襪者不以斂

小斂君

親戚之衣受之不以即陳

大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服

無筭君褶衣褶衾大夫士猶小斂也君衣尚

多去其著也袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱

袍褻衣必有以表之乃成稱也雜記曰子羔之襲繭衣裳與稅衣繻襍為一是也論語曰

當暑袷絺絺必表而出之亦為其褻也而凡陳衣者實之篋取衣

者亦以篋升降者自西階取猶受也凡陳衣不詘

非列采不入絺絺紵不入不屈謂舒而不卷也列采謂正服之凡斂者袒

色也絺絺紵者當暑之褻衣也襲凡斂者袒尸重形冬夏用袍及斂則用正服

遷尸者襲袒者於事便也君之喪大胥是斂衆胥佐

之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥

為侍士是斂胥樂官也不掌喪事胥當為祝

大喪贊斂喪祝卿大夫之喪掌斂士喪禮商祝主斂小斂大斂祭服不

倒皆左衽結紱不紐左衽鄉左反生時也斂者既斂

必哭士與其執事則斂斂焉則為之壹不食

凡斂者六人斂者必使所與執事者不君錦

冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇

冒頰殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自

小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也者冒

既襲所以韜尸重形也殺冒之下帶韜足上行者也小斂又覆以夷衾裁猶制也字或為

材君將大斂子弁經即位于序端卿大夫即

位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫

人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席

商祝鋪絞給衾衣士盥于盤上士舉遷尸于

斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之

子弁經者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁經大夫之喪將大

斂既鋪絞給衾衣君至主人迎先入門右巫

止于門外君釋菜祝先入升堂君即位于序

端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人

房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主

人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降

升主人馮之命主婦馮之先入右者入門而右也巫止者君行

必與巫巫主辟凶邪也釋菜禮門神也必禮門神者禮君非問疾弔喪不入諸臣之家也

主人房外南面大夫士之喪將大斂君不在

之子尊得升視斂也其餘禮猶大夫也其餘謂卿大夫及主婦之位鋪絞給踊

鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞

給踊目孝子君撫大夫撫內命婦大夫撫室

老撫姪娣命撫以手按之也內君大夫馮父母

妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶

子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先

妻子後目於其親所馮也君於臣撫之父母

馮謂扶持服膺

於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅

姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執

之此恩之深淺尊卑之儀也馮之類必當心馮尸不當君所與尊

者所馮同處凡馮尸與必踊悲哀之至父母之喪

居倚廬不塗寢苦枕凶非喪事不言君為廬

宮之大夫士禮之宮謂圍障之也既葬柱楣

塗廬不於顯者君大夫士皆宮之不於顯者

凡非適子者自未葬以於隱者為廬不欲人屬目蓋

廬於東南角既葬猶然既葬與人立君言王事不言國

事大夫士言公事不言家事此常禮也君既葬王

政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公

政入於家既卒哭并經帶金革之事無辟也

此權禮也并經帶者變喪服而弔服輕可以即事也既練居聖室不與

人居君謀國政大夫謀家事既祥黝聖祥而

外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也黝聖聖室

之飾也地謂之黝牆謂之聖外無哭者於門外不哭也內無哭者入門不哭也禫踰月而

可作樂樂作無哭者黝聖禫而從御吉祭而或為要期禫或皆作道

復寢從御御婦人也復寢不復宿殯宮也期居廬終喪不御於

內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九

月者皆三月不御於內婦人不居廬不寢苦

喪父母既練而歸期九月者既葬而歸歸謂歸夫

也家公之喪大夫侯練士卒哭而歸此公公士大夫有地

者也其大夫士歸者謂素在君所食都邑之臣大夫士父母之喪既

練而歸朔月忌日則歸哭于宗室諸父兄弟



之喪既卒哭而歸

歸謂歸其宮也忌日死日也禮命士以宗室宗子之家謂殯宮

也禮命士以宗室宗子之家謂殯宮

父不次於子兄不次於弟

謂不

殯宮為君於大夫世婦大斂焉為之賜則小

斂焉

為之賜謂有恩惠也

於外命婦既加蓋而君至

臣於

於士既殯而往為之賜大斂焉夫人於

世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜

大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既

殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟

于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代

之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南

面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人

立于後

殷猶大也朝夕小奠至月朔則大奠君將來則具大奠之禮以待之榮君

之來也祝負墉南面直君北房戶東也小臣執戈先後君君升而夾階立大夫殯即成服成服則君亦成服

擯者進

當替主人也始

主

人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊

稱言舉

之辭也視祝而踊祝相君之禮當節之也

大夫則奠可也士則出

俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟

于門外君退主人送于門外拜稽顙迎不拜

拜迎則為君之答已君於大夫疾三問之在殯三往焉

士疾壹問之在殯壹往焉所以致殷勤也君弔則復

殯服復反也反其未殯未成服之服新君事也謂臣喪既殯後君乃始來弔也復或

為服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬

首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西

階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至

之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送

于大門之外不拜視世子而踊世子從夫人夫人以為節也世子之從

夫人位如祝從君也大夫君不迎于門外入即位于堂

下主人北面眾主人南面婦人即位于房中

若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後

王人而拜入即位於下不升堂而立阼階之下西面下正君也眾主人南面於

其北婦人即位於房中君雖不升堂猶辟之也後主人而拜者將拜賓使主人陪其後而

君前拜不俱拜者主人無二也君弔見尸柩而后踊塗之後雖往不

踊也踊或為大夫士若君不戒而往不具殷

哭或為浴榮君君大棺八寸屬六寸柩四

寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六

寸屬四寸士棺六寸大棺棺之在表者也檀弓曰天子之棺四重水

兒革棺被之其厚三寸也棺一梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用梓

柩用也以此是差之上公革棺不被三重也諸侯無革棺再重也大夫無柩一重也士無屬

不重也庶人之棺四寸上大夫為列國之卿也趙簡子云不設屬時僭也君裏棺

用朱綠用雜金鍤大夫裏棺用玄綠用牛骨

鍤士不綠

鍤所以琢著裏

君蓋用漆三衽三束大夫

蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束

漆用

者塗合牝牡之中也衽小要也君大夫鬻瓜實于綠中士埋

之綠當為角聲之誤也角中謂棺內四隅也鬻亂髮也將實瓜髮棺中必為小囊盛之

此綠或為篋君殯用輶攢至于上畢塗屋大夫殯

以幬攢置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗

上帷之

攢猶葦也屋殯上覆如屋者也幬覆也暨及也此記參差以檀弓參之天

子之殯居棺以龍輶攢木題湊象椁上四注如屋以覆之盡塗之諸侯輶不畫龍攢不題

湊象椁其他亦如之大夫之殯廢輜置棺西  
 牆下就牆橫其三面塗之不及棺者言橫中  
 狹小裁取容棺然則天子諸侯差寬大矣士  
 不橫掘地下棺見小要耳帷之鬼神尚幽闇  
 也士達於天子皆然然熬君四種八筐大夫三  
 種六筐士二種四筐加魚腊焉熬者煎穀也  
 將塗設於棺  
 旁所以感蚍蜉使不至棺也士喪禮曰熬黍  
 稷各二筐又曰設熬旁各一筐大夫三種加  
 以梁君四種加以稻四筐則飾棺君龍帷三  
 手足皆一其餘設於左右

池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒  
 纁紐六齊五采五貝黼髮二黻髮二畫髮二

皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫  
 帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚  
 纁紐二玄紐二齊三采三貝黻髮二畫髮二  
 皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如  
 之士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊  
 三采一貝畫髮二皆戴綏士戴前纁後緇二  
 披用纁飾棺者以華道路及壙中不欲衆惡  
 其親也荒蒙也在旁曰帷在上曰荒  
 皆所以衣柳也士布帷布荒者白布也君大  
 夫加文章焉黼荒緣邊為黼文畫荒緣邊為

雲氣火黻為列於其中耳偽當為帷或作于  
聲之誤也大夫以上有褚以襯覆棺乃加帷  
荒於其上紐所以結連帷荒者也池以竹為  
之如小車笭衣以青布柳象宮室縣池於荒  
之瓜端若承雷然云君大夫以銅為魚縣於  
池下揄揄翟也青質五色畫之於絞繒而垂  
之以為振容象水草之動搖行則又魚上拂  
池雜記曰大夫不揄絞屬於池下是不振容  
也士則去魚齊象車蓋黹縫合雜采為之形  
如瓜分然綴貝落其上及旁戴之言值也所  
以連繫棺束與柳材使相值因而結前後披  
也漢禮晏以木為筐廣三尺高二尺四寸方  
兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其  
象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於  
壙中檀弓曰周人牆置翬是也綬當為綬  
君讀如冠黹之黹蓋五采羽注於翬首也

葬用輜四綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輜

二綽二碑御棺用茅士葬用國車二綽無碑

比出宮御棺用功布大夫廢輜此言輜非也

輜聲之誤也輜字或作團是以文誤為國輜  
車輅車也尊卑之差也在棺曰綽行道曰引  
至壙將窆又曰綽而設碑是以連言之碑桓  
楹也御棺居前為節度也士言比出宮用功  
布則出宮而止至壙無矣綽或為率凡封用綽去碑負引君封

以衡大夫士以咸君命母譁以鼓封大夫命

母哭士哭者相止也此封或皆作斂檀弓曰

公輸若方小斂般請以機封謂此斂也然則棺之入坎為斂與斂尸相似記時同之耳咸讀為緘又樹碑於墳之前後以紼繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫紼而繞要負引舒縱之備失脫也用紼去碑者謂縱下之時也衡平也人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之又擊鼓為縱舍之節大夫士旁牽緘而已庶人縣窆不引紼也禮唯天子葬有隧今齊人謂棺束為緘繩咸或為君松槨大夫柏槨士雜木槨槨也天子柏槨者以端長六尺夫子制於中都使庶人之槨五寸五寸謂端方也此謂尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯卿大夫士庶人六等其槨長自六尺而下其方自五寸而上未聞其

差所定也抗木之厚蓋與槨方齊天子五棺重上公四重諸侯三重大夫再重士一重

槨之間君容祝大夫容壺士容甒間可以藏物因以為

節君裏槨虞筐大夫不裏槨士不虞筐裏槨之物

虞筐之文未聞也

### 禮記卷第十三

經三千三百八十一字  
注四千一百二十九字







