



秦一

○ 秦瓦圖二

○ 秦瓦圖三

秦二

○ 秦瓦圖四

○ 秦瓦圖五

○ 秦瓦圖六

秦三

○ 秦瓦圖七

○ 秦瓦圖八

○ 秦瓦圖九

○ 秦瓦圖十

○ 秦瓦圖十一

秦四

○ 秦瓦圖十二

○ 秦瓦圖十三

○ 秦瓦圖十四

○ 秦瓦圖十五

○ 秦瓦圖十六

秦五

○ 秦瓦圖十七

○ 秦瓦圖十八

○ 秦瓦圖十九

○ 秦瓦圖二十

秦六

○ 秦瓦圖二十一

○ 秦瓦圖二十二

秦七

秦八

秦九

秦十

秦十一

瓦徑五寸強厚一寸弱圍一尺六寸弱



右甘泉瓦頭藏候官林氏按錢唐朱氏楓

秦漢瓦圖記云甘泉瓦有曰長生未央曰

萬壽無疆曰上林曰儲胥曰宜富當貴等

種長生未央蓋其一耳余所見長生未央

瓦不一凡四種已繪秦漢瓦圖記此朱氏

所未收者遂錄之

林估甘泉瓦圖記云右漢甘泉宮瓦予家

所藏也甘泉宮址在今陝西淳化縣治山

中康熙辛丑予兄同人與祝文光遠自三

原往遊其地見道旁畊夫鉏田積瓦礫如

余所見
者八種

記七卷周二石里方殿古也五多十身曰

正圖

○此林也古者

○此林也古者

○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

○此林也古者
○此林也古者
○此林也古者

人間有屬和者又四方博雅之士多欲摹其文以為傳翫因考圖記詳夫得之始末俾覽者有徵焉

林佶甘泉宮瓦詩甘泉漢宮遺古瓦何年棄擲荒隴下泥沙埋沒風雨剥誰人物色求諸野阿兄遊宦西入秦嗜奇好古搜沉淪西京文字傳絕少何意長生四字完形神周圍一尺有二寸水清翡翠光鮮新非篆非隸含古意不瑀不琢歸元淳歐陽集古見未到劉攽博雅誰探真二千餘年復

寶重轉憶飛廉太乙俱成塵當塗銅雀非儕偶歷十四朝真可久寶器逾晦逾光明肯讓漳河片瓦傳不朽

按吉人記同人亦有詩而新安張潮刻甘泉瓦圖考吉人同人詩皆失收今吉人詩從沈文愨公國朝詩別裁集鈔

入惜未得同人詩也嘗據宋齊書石列卷似徐欽甘泉宮瓦記甘泉宮瓦閩中林子同從父宦遊長安於亂山中得之徑五寸強厚一寸弱背平可研墨以水漬之有翡

考其所以高而不見者其所以為之其錄其
相之其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其

原止至疑誤

考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其

考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其
考其所以高而不見者其所以為之其錄其

翠紋如古彝器即唐宋以來所謂瓦頭研
也蓋入土歲久其質理亦溫潤可愛按甘
泉宮址在今淳化縣距長安三百餘里一
曰雲陽宮史記秦始皇二十七年造漢武
帝建元中增廣之雕文刻鏤窮極奢侈與
柏梁建章相埒今去漢已久遺迹都不可
攷唯當年瓦礫委棄荒烟野州中者久而
未泐往雜出於風霜兵火之餘如此瓦
者字畫猶甚完好余把玩久之因思項籍
入咸陽阿房既焚漢家創業崇儉乃所為

長樂未央複閣飛樓千門萬戶照耀於秦
山渭水間者周數十餘里即今三輔黃圖
西京雜記所載抑何盛也及至炎祚一移
玉城珠簾化為灰燼雖片瓦僅存亦久摧
剝於樵夫牧豎之手何意二千餘年乃得
博雅好古之士如林子者長鏡木柄搜剔
於荒崖殘塚之墟懷之而歸如獲拱璧裹
以錦囊注以名泉時復為之摩挲寶玩俛
仰太息恍若置身西京以上則死之所遭
不厚幸也我甲戌五月余客三山同人令

後世若國... 此言自漢... 武帝乘龍... 記再賦四絕句... 以寓憑弔云... 武帝乘龍事可哀... 更無人到集靈臺... 唯留一片甘泉瓦... 曾照西京烽火來... 雲陽宮殿久摧殘... 遺瓦猶同渭水寒... 莫向銅駝問消息... 金仙清淚不曾乾... 已無寶鼎薦芝房... 碧瓦徒憐委路傍... 猶勝臨漳老銅雀... 不從臺畔看分香... 土花如繡色逾妍... 拾取荒山夕照邊... 留與詩人供嘯詠... 夜深常得伴陳玄

山陽人... 張鴻烈詩不見甘泉宮... 猶見甘泉瓦... 此瓦未墮時... 鱗次蒼苔下... 兵戈歷歲年... 陵谷遞傾瀉... 金玉為塵沙... 隨風肆飄灑... 何期此物存... 模文諒非假... 林子具豪情... 拾得跨鞍馬... 雄劍徒在匣... 古陶時復把... 默坐想秦灰... 孰是長留者

陸菜詩丹青三代物... 科斗古文書... 偶得猶堪喜... 專心更不虛... 澄淘嚴冶鑄... 瓴敵重璠璣... 認取長生字... 銷炎憶玉魚... 海內真風雅... 三山有二林... 時宜俱不合... 仙骨總非今... 金

弟吉人出示此瓦并摹其文示余遂為之
記再賦四絕句以寓憑弔云
武帝乘龍事可哀更無人到集靈臺唯留
一片甘泉瓦曾照西京烽火來
雲陽宮殿久摧殘遺瓦猶同渭水寒莫向
銅駝問消息金仙清淚不曾乾
已無寶鼎薦芝房碧瓦徒憐委路傍猶勝
臨漳老銅雀不從臺畔看分香
土花如繡色逾妍拾取荒山夕照邊留與
詩人供嘯詠夜深常得伴陳玄

山陽人
張鴻烈詩不見甘泉宮猶見甘泉瓦此瓦
未墮時鱗次蒼苔下兵戈歷歲年陵谷遞
傾瀉金玉為塵沙隨風肆飄灑何期此物
存模文諒非假林子具豪情拾得跨鞍馬
雄劍徒在匣古陶時復把默坐想秦灰孰
是長留者

陸菜詩丹青三代物科斗古文書偶得猶
堪喜專心更不虛澄淘嚴冶鑄瓴敵重璠
璣認取長生字銷炎憶玉魚海內真風雅
三山有二林時宜俱不合仙骨總非今金

漢書卷之九十四 禮書 侯古其佩于野...

古者宮殿之制... 侯古其佩于野... 禮書... 漢書卷之九十四...

泉宮瓦也。未央作於高帝，甘泉則作於武帝時之相去將百年。未央在今咸陽，甘泉則在今淳化。地之相去又二三百里，宜其制有不同也。安得執彼之說疑此之偽乎？子充記謂瓦之面徑五寸，圍一尺六寸，強厚一寸，弱質之。林子之瓦其制皆合，則其為漢物何疑？或又謂未央之瓦乃篆字，此則隸字，何以不同？予曰：隸即今楷書也。當高帝時去秦未遠，隸書止行於民間，故用篆字。至武帝則朝廷上下悉用隸書，故製

此瓦之制... 漢書卷之九十四... 禮書... 侯古其佩于野...

瓦者即用其體書之也。又何疑？或人稱善，因題於圖後。

王文簡帶經堂集甘泉宮長生瓦歌為林

吉人作并寄同人漢宮一百四十五橫絕

南山色九峻未央建章最廣麗渭北更起

甘泉宮甘泉之山化金碧千門萬戶交玲

瓏通天臺高屹宮表下瞰雲雨青濛武

皇求仙躋滄海射魚牽犬東門東孫卿已

誅五利死飛廉桂館猶龍從上陵磨劍勢

一變雲陽烟艸悲秋風甲帳珠簾盡黃土

漢書卷之九十四 禮書 侯古其佩于野... 禮書... 漢書卷之九十四...

原注三輔黃圖漢外官館三十五所... 原注秦宮... 原注秦宮... 原注秦宮...

此中從從傳自皇始... 漢家陵闕隨飛蓬... 賞識遠與石鼓岐陽同... 纖兒慎勿加磨礪... 朱彞尊曝書亭集... 伺賦西京無書家... 但有一急就凡將篇...

何况片瓦埋荒叢... 匹馬空山中... 斜陽紅此瓦出土事非偶... 工濯以清泉... 弟繪圖亟示我... 水舊遊歷漢家陵闕隨飛蓬... 賞識遠與石鼓岐陽同... 纖兒慎勿加磨礪... 朱彞尊曝書亭集甘泉漢瓦詩為候官林... 伺賦西京無書家但有急就凡將篇其後...

原注羽亦作檄

查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩... 查初白詩...

闕里闕乃得五鳳二年塲... 體個詭乘自然芝英鶴頭書... 沉湮孰能抉淵奧... 媿蒼雅袖中忽出甘泉瓦... 中逸態橫生恣塗寫... 爵香姜畫盡流亞... 遺武帝因而恢拓之... 已蕩盡蠲鎬釐金銅仙人去... 毀化作龍鱗而當知是瓦定有鬼神護... 然安得團團如鏡勿使纖毫虧... 伊誰擅此... 闕

甘泉瓦... 丁酉夏月... 查初白詩...

此乃今之... 詩... 陶... 成... 子

隸法古。母乃史。邈丞相斯。下至元封人物。
能爾為。侗也。耽奇莫與並。手搨硬黃一挺。
裝池作冊。索客題。重之不異焦山鼎。吾生
亦好。金石文。南。踰五嶺。西三雲。手披叢篁
斬榛棘。殘碑斷碣。搜秋墳。携歸蓬屋。少香
芸。壁魚散走。饑鼠噬。蟲涎粉。蛀徒紛。侗
予。侗予真好事。殿闕遺墟。靡不至。短衣匹
馬。尋昭陵。陪墓諸臣表。銜位。旁及降王一
十四。右先吐。必左什。必殿以。那順。范頭利。
舊史缺漏。新史刪。侗也為之考。其次試入

步前韻詩 徐詩初也

閣下缺字

原作水

儲藏蘭話堂。長物何論金一筭。君家嚴君
政不苛。至今秦地猶謳謔。年過八十尚健
飯。丹砂不餌朱顏酡。兼珍之養樂事多。長
生瓦兆本為此。請君一日三摩挲。
王譽昌詩地。拍雲陽是處。哀漫憑遺瓦。想
樓臺金莖甲帳。神仙窟。剩有長生兩字來。
磨洗鱗。片碧殘。自然鮮潤。自清寒。當
年雨露知多少。重疊苔痕。漬未乾。斷成
圓壁。列文房。猶勒甘泉字。在旁不用龍睛
開。半勺玉蟾。蛛吐露華香。霜豪冰繭共

清妍獻賦應隨到日邊釋却褐衣臨即墨

明光殿上賜重元

祥符人字雪客

周在浚詩瓦頭硯得自甘泉製度應知元

狩年今日摩挲歲寶画不教衰州泣寒烟

以國樛樛古朴知從西漢遺通天臺閣入雲竒依

稀尚有長生字如見東方奉御時高入

吊古每流連偏在荒殘水石邊拾得瓦頭

如拱壁漢家遺跡得君傳曾為高僧記

未央崔臺遺物誤香姜何期今日桐陰裏

老眼重觀古墨香

長江子魏曾

黎士宏跋記戊辰入三山晤林敏子先生

時年七十坐卧小園頗饒樹石之勝季君

吉人他出得交其長君同人并見同人其所

著昭陵墨蹟考曾跋數行歸之今更見漢

瓦圖說園陵寢殿久已化為冷雨寒風一

二零孰斷壁何足有無乃同人得此寶惜

珍藏吉人作記語尤淒麗一時學士大夫

又從而歌之咏之使二千年間成敗興亡

歷歷在眼豈徒其物之謂哉聞敏子健甚

率諸子閉戶著書興復不淺人生何事抑

唯適志為歡。取父子兄弟以文章名德標
長風流。享人世不爭之福。覺類川朗陵去
人不遠矣。

東武人字漁仲李澄中跋丙寅歲余在京師曾為人題未央瓦硯已不復記憶矣丁丑秋來閩中與林子吉人交一日偕邱洗馬季貞過樸學齋林子出其兄同人所藏甘泉宮瓦頭硯相示上有長生未央四字其樸質古茂與未央迥殊余家有季孫行父所城口古瓦二葉其質甚堅瓦口有籀文一曰千秋一

曰萬歲字畫圓潤可愛叩之作金石聲今觀此瓦正與相類其為甘泉舊物無疑覺未央銅雀不辯而知其贗矣甘泉宮在陝西淳化亂山中同人于旅次不意而搜得之搨以為冊命海內詩人題咏之備矣嗟乎以武帝之雄才大略其所開拓西過玉門南至於海即今之七閩兩粵皆其地也漢祚既移今所流傳於人間者獨有數瓦在耳余為紀其始末而歸之且以誌人代之感焉。

孟雷十一月十日以昭代叢書本校閱
一遍

張潮跋古者宮殿之瓦其色黝然與民間
無異特精粗不同耳後世創為琉璃之室
雖不知始于何時然觀小李將軍所畫宮
圖與近代無異則是宮瓦黃綠之色自隋
唐間當已有之因讀林君漢瓦記偶筆于
此以俟博雅好古者詳考焉
按張潮考採拾多矣余復鈔入萬季野
考同人記并譌竊疑二林當日交游徧
天下所徵名公題詠應不第此有所漏
略尚祈好古君子補助焉

千秋瓦



此瓦詩

長華寺先懷以胡物

宋謝景山有瓦

在城南在瓦

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款

澹瓦祀款



離之威古取苦困哉

已忘其修養者解者自其持修習也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也

此後修習者必在己也



此後修習者必在己也

古人立心行事必期以永久故千秋萬壽億
年長生長樂永奉隨處寄意此云千秋萬
歲亦祝詞也。瓦頭作書。園中有方極難安

地。頓陸友仁研壯雜誌云。鳳翔寶雞縣居民浚
地得古瓦頭。文羽陽千載。篆文隨勢為之。
按友仁隨勢為之一語。可悟作書章法。

候其仲列帳白集詩一乃

未光以汗乃以振衣為之白汗

一葉舟上起孤鳴呼一乃乃身之花

秋高而仍然在園中燒去未矣也

九世乃天乃乃一响輕一北東城東

歸來至第之四眼以雨此也天当中

振劍而心降中下了却佳美以天大

回美此言相衣布衣却望之也知雲

園不厚一尺之六分也隨凡之口乃中

原區度人及兒以此又月一區乃乃乃

割不謂至其向論多就其也乃乃乃

若程重其味于之時不他名乃乃乃

元離也乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

程勉之秦漢瓦當文字二冊

上冊言而按西北十餘里係五揚東城即汗田城也從中直抵咸陽境上延袤三

十里居民數十保其地汗田城也其地險峻為存瓦礫磚瓦土中復自

皆是其而瓦之皆能橫作他處故曰信用以固泥者此處者志為汗田城也

右卷者乃字者乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

市字亦最者乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

乃世也則不致觀 仁和觀 金母合大學學行獲四十九

日經色金陽曲中飛定 此係瓦當

雅天字乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

不原也秦漢瓦當在漢代乃乃乃乃乃乃乃

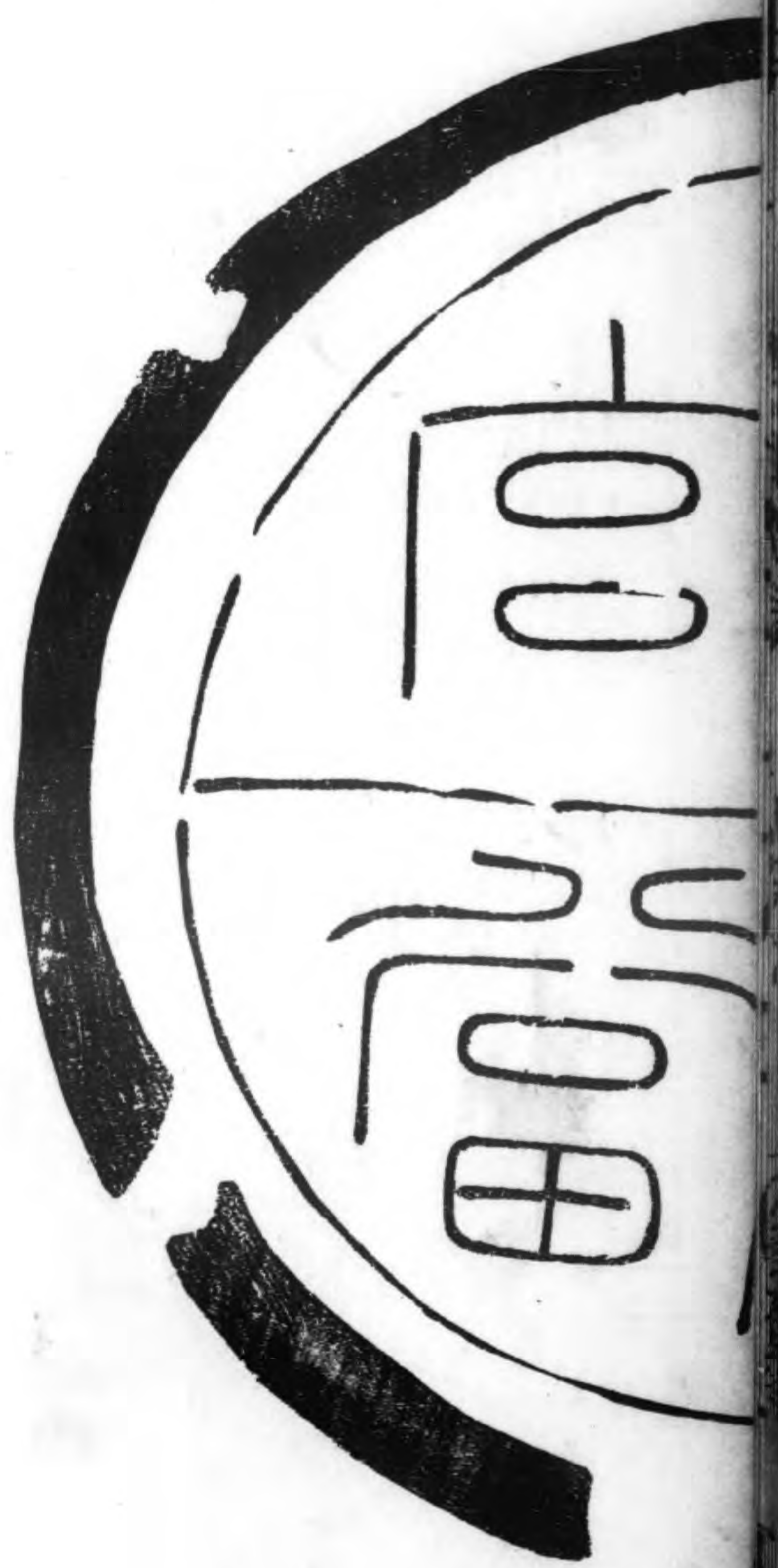
內一不亦常生之極 與天子相 德年字 下冊 延年 延壽

延壽萬歲 四 德年 德年 德年 德年 德年 德年 德年 德年 德年 德年

和乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

蘭沱瓦





右瓦頭文曰蘭沱宮當說文沱江別流也臣
鉉等曰沱治之沱通用周禮職方氏虜池禮
記有事于惡池詩漸三篇俾滂沱矣史記作
滂池無羊篇或降于阿或飲于池皇矣篇無
矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池白華
篇滂池北流說文作滂沱山海經大戲之山
滂沱之水出焉離騷九歌少司命與女沐兮
咸池晞女髮兮陽之阿望美兮未來臨風
况兮浩歌東方朔七諫鸞皇孔鳳日以遠兮
畜鳧駕鵝雞鷺滿堂壇兮鼃鼃游乎華池揚

雄羽獵賦相與集於靖冥之館以臨珍池灌
以岐梁隘以江河說文繫傳今之蹉跎古作
差池按經史沱池通用說文云此字今別作
池非是徒何切今讀直離切非古也

秦漢瓦圖記右瓦得之漢城西考水經注云
渭城縣有蘭池宮秦始皇微行逢盜於蘭池
雍勝略云咸陽縣二十五里有蘭池宮故定
為秦瓦其曰蘭池宮當當字未詳按三都賦
云玉卮無當注云當去聲底也今當作底解
未知是否又各志有上林儲胥亦為漢瓦儲

胥藩籬也宮底之與藩籬義亦相倣存以俟
考

此瓦得於漢城未必定為秦制燕昌



金訛今

此書今方
見之

乾隆甲午秋八月。杭郡俞秋府理持贈錢唐
朱楓所撰雍州金石記二冊。秦漢瓦圖記一
冊。古今待問錄一冊。排山集二冊。按秦漢瓦
圖記所載與余金石契同者十之八九。乃復
刪訂。間有管見與朱氏互有證引者。存什一
以俟好古君子採擇焉。
排山集秦漢瓦頭搨本詞。并序。嘗讀朱竹垞
王阮亭甘泉宮長生瓦詞。不禁神往。辛未兒
子家瀟任醴泉。余亦繼至甘泉。去醴泉不百
里而近。求之又久。始得一枚。晨夕摩挲。幽興

曰漢并天下

官

轉劇於是遍訪秦之阿房漢之未央諸宮積
之十年得十五種又文同而書法小異者十
五種一、搨之裝潢成冊其漢瓦曰長生未
央曰長生無極曰長樂未央皆見諸記載者
秦瓦曰衛曰蘭沓宮當漢瓦千秋萬歲曰億
年無疆曰與天無極曰益壽存富曰都司空曰
原注曰宗正官當曰右空曰上林曰上林農官
本字皆前人所未見者爰作詩記之咸陽一炬三
月紅漸臺火遠西京空我來更後二千載頻
欲訪古將何從嬴劉故宮南山下田翁拾得

記作幾

當年瓦秦歟漢歟出泥中歟如海日生殘夜
形或圓月或半輪古意槃礴超常倫土暈銅
花蝕精鍊手欲捫摸猶逡巡瓦棺石鼎盡辟
易銅盤獵碣成芳鄰嶧山之碑焚已久蒼龍
署書復何有嗚呼何由倏忽見此書鴻鸞飛
翥蛟龍走蕭李茫茫錯雜陳抉剔未易指誰
某憶昔林氏有一圖朱王詩老爭訶呼請看
陸離三十片此瓦此圖絕世無摩沙古篆情
跳躍竹垞漁洋墨陣斫難弟難兄滿眼中從
此無人斫銅雀秦漢瓦圖記作研

不中既

此之義

右古瓦券之義也



太康瓦券

百廿

大男力楊紹位上公買冢地一丘東
極闊澤西極黃滕南極山背
北極於湖直錢四百萬即日交畢
日月為證四時為任
太康五年九月廿九日對共破前民
有私約知律

右太康瓦券藏山陰童山人二樹鈺家乾隆
辛卯冬日二樹携瓦券過吳門時余亦客吳
門出以示余與陸白齋紹曾共玩白齋審定
書法與瘞鶴銘並論洵真賞也按瓦質白沙
骨猶今之瓦甃外有釉星如雲母片面有
文六十六言并詳四至蓋營墓時買於神
者書法先以錐畫坯入火燒成故錐痕先後
深淺之蹟歷歷可數



徐渭集柳元穀以所得晉太康間冢中杯及

瓦券來易余手繪二首券文大男楊紹云以
詳玩右文似買於神若今祀后土義非從人
間買也二物在會稽倪光簡冢地中於萬歷
元年掘得之在山陰二十七都應冢頭之西
尚有一白瓷獅子及諸銅器銅器出則腐敗
矣獅尚歲光簡冢遙思冢中人有杯不能飲
孤此黃兔室伴千三百稔券鏹四百萬買
地作衾枕想當不死時用物必宏甚尊壘羅
寶玉裘祿賤繡錦豈有纖指捧此鍛泥葦
存三隔一邱華冢迥千仞活鼠勝死王斯言

豈不審古人笑不飲此說豈無見五斗叫劉
伶哀來淚如霰嗟彼太康子冢中六杯玷
固知好飲徒無咽可澆噉杯出黃土中忽復
受傾灌譬彼避秦人迺不知有漢我欲學盧
充詣市賣金盃庶幾遇小姨知是崔氏玩
談遷棗林雜組萬歷元年會稽倪光簡塚地
中掘得杯及瓦券券曰大男楊紹云云按今
墓例買土立券古人已然矣玉茗堂集云
陸紹曾跋此晉時瓦券也狀如破竹陶瓦為
之面有兩筴若古之竹簡然高五寸廣二寸

八分文六十六言草隸八分相雜六行萬歷
初出於山陰古冢中後為湘管齋秘藏詳徐
文長集其釋文云四時為任誤作伍九月廿
九日誤作廿六日對共破筭誤作破翦按券
任說文任保也釋名荊別也大書中央破別
之也即今市井合同古文為公周禮為別說
文云別分解也廣韻為筭分別也分契也又
分竹也周禮天官小宰八成聽稱責以傳別
鄭注為大手書於一札中字別之一云傳別
券書也類篇為捌兵廢切音肺券契也急就

章云簡札檢署梨檣家梨與筭古蓋通用想
當時券契多書在竹木之上故从竹从木又
有从艸者是章草分隸之體文長集中傳寫
誤耳晉世磚瓦遺文流傳絕少唯王獻之保
母磚志為世推重此則更在中令以前尤足
寶貴辛卯夏六月二十一日山陰二樹童君
屬余審定如右

陸紹曾又跋晉代名家小字遺刻大都千臨
百摹少有真本楊紹瓦券書法體勢與瘞
鶴銘相類前人所云龍爪書者是也學瘞雀

銘者唐時張嘉貞、顏魯公、王士則三人。顏書有宗廣平碑，得其筆意；張書有北岳祠記，得其形似；王書有李寶臣頌，得其氣韻。三碑具在，固可覆按也。廐崔銘前，賸紛聚訟，或為貞白，或為逸少，或疑王瓚，或疑顏況，或又為魯公。余謂定以六朝人書則可，若目為唐人書則不可。而廐崔銘經雷轟剝蝕之餘，僅存十之三四，未若此券。由晉迄今，歷千五百年，而完好如新。此中殆有鬼神呵護，否則不遇雷轟，定駕中央飛去矣。宜韞櫝而藏之。

斷碑硯

斷碑

斷碑

身可存心不厭歲三年

化碧玉

吳越勝事
書來乞訪
後書谿藤
視昔過眼

右蘇文忠公墨妙亭詩殘刻石齋黃公得
之琢為硯舊藏吳興姚玉裁世鈺家後歸
桐鄉汪氏求是齋俞通賢朝泰以搨本見
贈因憶庚辰冬雪夜同陳無軒焯沈芥舟
宗騫遊墨妙亭登六客堂時李甯菴太守
有志復古惜未知有此硯也太守名堂沔陽人
壬戌進士
厲鶚樊榭山房集東坡先生墨妙亭詩殘
刻十七字石齋黃公得之琢其背以受墨
曰斷碑今歸桐溪汪氏拓其文裝於冊來
索詩吳興太守珠湖客繕亭菟碑聚名蹟

誰其詩者長帽翁鈞勒溪藤上樂石後來
烏臺有追勅蔡奴之兄未攬撫衆碑零落
一碑存又復缺斷真可惜誰知此碑為此
硯世間物化等兒劇漳浦黃公署名在箕
尾中天映奎壁文章氣節兩不虧汪子寶
之永無斁

丁敬 斷碑硯詩并序碑為蘇文忠公墨
妙亭詩手蹟缺泐之餘僅存一十七字明
漳海黃公石齋得以為硯上隸刻斷碑二
字下勒道周小印微凹其中以受墨汁土

花周遭入手輕膩蓋古磚也今歸吾友汪
子學山求是齋中學山手搨墨本裝冊請
數交好斐章以紀清勝時則庚申歲之余
月黃公遺硯何堪岬曾是蘇詩斷碑作縱
幾三寸廣羨忝略就龍磨謝雕鑿搨本誰
傳墨妙亭硯材今壓香姜閣藏歸石齋記
小印搜出蒿垣煩大鏤模糊苔髓尚漬面
斑駁土痕猶透膜裂餘遺字如踈星色正
芒寒炯聯絡篇章缺折句雖頗策掠橫飛
驥仍渴愛之欲與三日卧

原注米海岳得南唐寶
硯抱卧三日然後請蘇

公作銘見米公外紀寶以須閑一宵攫元祐黨人碑足
重闢下完人硯堪恪原注黃公自稱闢下完人常刻印章用之乘雲騎
尾各千載俯仰摩挲增嘆噩龍來直可並
瓊瑤用處寧徒寫糟粕君不見同時蔡魏
碑磊落牧豎恥將牛礪角

朱辰應記黃石齋斷碑硯後先太傅文恪
公舊藏米海岳硯山閱三傳至公曾孫竹
垞太史携至京師王尚書阮亭見之嘆
為奇物賦長詞焉先時公少子尚寶公諱
定曾出以贈公門下士石齋黃公以先
師所寶不敢受祇題斷句四章而去太傅
文孫上舍暉茂闡德錄疏其事且云行笈
中止斷碑一硯則是物蓋早與石齋周旋
矣其後石齋譴戍下獄備歷艱苦莊烈帝
終以儒者優容之則所云親從霹靂推車

過又得滂沱自在春是硯蓋亦患難中一
友也讀其銘詞猶可想見明命既傾石齋
致命唐藩先尚寶聞關東浙石齋寄尚寶
手簡以隆中有子畫錦有孫為勗不知仍
用是硯否邪又聞石齋兵敗婺源其夫人
致書石齋言忠臣有國無家勿以內顧為
念所用者更有他硯邪是不可得而考已
雖然宋王伯厚得士如文々山千古傳為
盛事先太傅主天啟二年會闈是科先後
自靖者凡二十有三人石齋實不愧文山

後死尚論者即以先太傅海岳研山擬王
氏校士之硯而石齋之斷碑以之並文山
玉帶生夫何歎哉是日既展閱吾友張芑
堂所摹拓本適拜掃先太傅賜墓暨尚寶
碧血埋藏之所仰見松柏烈々不啻親聆
石齋鬼門相候云々也

向見黃公與
尚寶手簡

金石錄卷之...

韓...

百...

其
 降
 不
 永
 於
 茲
 今
 之
 節
 爾
 先
 子
 不
 無
 道
 道
 道
 起
 不



子問我道
度真我道
子對心人
曰子曰
溫曰
故曰
子曰
子曰
子曰



繅釋云石經尚書殘碑較孔安國尚書多十字少二十一字不同者五十五字借用者八字方網按此所謂多少幾字者僅指洪氏所得見者言之今若以孔本度其全碑之字合存與闕計之尚書盤庚篇之五行第一行七十一字第二行七十四字第三行七十九字第四行七十六字論語為政篇之八行第一行連空格凡七十六字第二行七十四字第三行七十三字第四行七十五字第五行七十四字第六行七十二字第七行七十一字堯曰篇之四行第一行七

十四字第二行七十九字第三行七十四字其
各末一行則難計也蓋隸釋廣川書跋皆言碑
高一丈廣四尺以漢尺度之每字高廣一寸以
諸書所記碑石之數核之諸經字數則所謂表
裡隸書者當得其實其每行之數不同者則或
經文有增損較今板本不同者不可以臆知矣
宋乾道中洪适以所得尚書儀禮公羊論語千
九百餘字鑄之會稽蓬萊閣凡八石吾邱衍云
石經遺字碑會稽蓬萊閣翻本破缺磨滅不異
真古碑竊以蓬萊閣石刻不見於諸家著錄隸

釋所載則尚書五百四十七字魯詩百七十三
字儀禮四十五字公羊三百七十五字論語九
百七十一字其為八石或牽連接續鑄之或每
段別自起訖皆未可知今堯曰篇文自起一行
前無鄰接之字而尚書盤庚篇庚字論語堯曰
篇冠字然字尚皆微露一二筆為政篇女字尚
有金字而洪皆云闕則或疑其未必是蓬萊閣
重刻本也然洪所云闕者如禮器碑更字國字
之類今拓本尚有可辨則或當日偶未細檢者
尚不止此碑而重摹漢石經者復有成都胡元

質刻本越州石氏重刻本靖江王府重刻本顧
炎武謂見於郟平張氏京師孫氏家者尚書盤
庚篇三十餘字論語為政篇七十餘字堯曰篇
三十餘字似乎所見即是此本特字數未之核
爾孫承澤庚子銷夏記則直以為蔡邕原本謂
宋初開地唐御史府得石經十餘石又嘉祐中
居民治地得碎石洗視乃石經此本蓋彼時所
搨也然黃伯思見尚書二百三十六字董道見
論語第一至第十四一石二百七十八字十八
至二十一石三百五十七字二書所舉與今本

異者蓋即洪所見之本而孫氏藏本裝入硯山
齋秘笈者後為華亭王鴻緒所得長洲何焯猶
及見之何云是越州石氏摸本然亦不言所以
定為石氏本之據要之孫氏所得即此拓本之
字則灼然無疑者也乾隆四十二年秋八月廿
六日北平翁方綱跋

熹平初作皇義篇石渠故事追孝宣通經釋義
事優大文武之道非丹鉛雕蟲篆鳥那比數鴻
都未立前三年議郎意不在工畫蓋以正誤代
傳箋蘭臺漆書敢私易煌煌日月當中天四十

六石堂十丈聚觀車兩爭駢闐揚家遞著洛陽
記宋初尚有斷石傳東觀論出御史府論語跋
記董廣川成都會稽各搜篋洪相八石精摹鑿
因依破缺非貌古太璞粹氣逾于全吾鄉孫氏
硯山笈南原摹本殊不然隸原隸辨槩與籀毛
槩黃槩烏非焉鄒平復聞張氏本硯山又落吳
淞船義門每用譏退谷弄箴鑒別相後先盍毛
色周證魯義歐陽夏侯訂孔編越州閣圮海水
綠柯亭桐爨朱絲絃玉郎半圭虹貫斗龍領百
寶珠騰淵崑山顧亭四明野萬季各有考我欲彙

續無由緣便當摹勒自此始涓濡溜且尺硯穿
乞名蓬萊扁小閣賀梁語燕來翩：既為跋之

明日系以詩方綱

洪氏又云諸經字體各不同公羊詩書儀禮又
在論語上劉寬碑陰王曜題名則公羊詩書之
雁行黃初孔廟碑則論語之苗裒若然則洪氏
之論固謂瘦勝於肥矣今以此拓本證之良然
廿七日晨起書

蔡邕諸人書石經在鴻都未立學之前三年後
人以熹平石經目曰鴻都石經者非也 光和

元年二月始置鴻都門學

近日吳中顧藹吉著隸辨謂曾摹北海孫氏藏本然所錄字近百名頗与此不合蓋顧氏但取

洪婁二書為之耳非真見石本也

方網既摹此本重勒于石因題其齋曰小蓬萊閣而以惠州元妙觀後石上白玉蟾隸書蓬萊二字摹勒於屋後石筍以志之時丁酉八月廿

八日

今年四月陳吉士崇本以所得漢石經殘字來

眎凡六十七字尚書魯詩儀禮公羊論語皆具

字迳漢尺二寸外波勢亦適既手摹之矣然心疑中郎石經字不應如此之大今見此本迺為釋然毋論孝于之于及度下無哉字與洪董合也今日客或有以小字疑者不知趙明誠已言蔡中郎小字八分矣且若使字至二寸外則六經文字將至數百碑十丈之堂所不能容矣此又不待辨而自明者也九月一日方網今年海鹽張秀才燕昌見寄晉太康瓦券拓本昨又從小松觀所藏唐天寶三載造像小銅碑波畫之妙皆可與漢隸相證者方網日蕪經義

而但沾之於書體是求懇負我良友相與切磋
之意立咫尺焉汗洽襟矣附識於此
敢說蓬萊頂簪毫近道山字初摹羽客名早錫
湖灣世澤英靈在重盟紫翠間今宵秋影夢已
聽水潺湲洪相鏡山石何年別會稽禹陵風
雨合南鎮日星低竚想靈威使慚當太乙藜玉
函青赤字綠樹但損啼遂有雙翻本相望冀
與杭千秋漢分隸一脈蔡中郎題跋援胡質伽
藍續洛陽書生金石僻應並說翁黃賤子奚
足道先生千載心畫圖蘇共米寄託古猶今適

以蘇米二張望端明後津涯海岳深文章即經
公像見贈

術何以答知音

小松所收漢石經殘字予既摹上石自題其屋曰

小蓬萊閣今日小松書來云先少叅讀書南屏

處名小蓬萊欲構小閣刻此不謀而合洵一奇

也因題蓬萊宿約四字於冊首而賦此四詩九

月十二日方綱

乾隆丁酉秋余同錢唐黃易小松訪漢印於京
師留守衛曲巷之草庵小松從客購問漢石經
殘碑已而得之凡尚書今文盤庚篇五行論語

為政篇八行堯曰篇四行其予丕作予不古字
通也孝乎作孝于古文異也古刻之在者稀矣
宋洪氏石且亡母論漢蔡君熾者賢於故窰碎
玉遠哉十月朔日大興朱筠獲觀於外城之日
南坊

吳興陳焯書

錢唐黃九易於京師得宋搨本漢石經殘字尚書盤庚篇三十餘言
論語為政篇七十餘言堯曰篇三十餘言翁秘技鑒定中郎原刻贊
美不已朱學使跋尾以為舊模本翁秘技與陳二焯各有雙鈎本余
從潘舍人毅堂案頭得陳二本愛其筆意淳古又假秘技本互勘
結體斟酌肥瘦付梓人摸于素木他日相晤黃九時出原本覆技應許
下真跡一等耳乾隆戊戌閏月十二日海鹽張燕昌識



