



南華真經卷第四

郭象子玄註

陸德明音義

莊子外篇駢拇第八

○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出

乎形哉而侈於性夫長者不為有餘短者不

形性非假物也然駢與不駢其於各足而此

獨駢技則於衆以為多故曰侈耳而惑者或

云非性因欲割而棄之是道有所不存德有

所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治

多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

之意哉夫物有小大能有少多所大即駢所

陸德明音義

棄萬物之性也○駢歲田反廣雅云並也李
云併也拇音母足大指也司馬云駢拇謂足
如字三蒼云枝指手有六指也崔云音岐謂
指有岐也修昌是反徐處豉反郭云多貌司
馬云溢也崔云過也德崔云德猶容也贅章
銳反廣雅云疣也縣音玄疣音尤而侈於性司
也一云瘤結也縣音玄疣音尤而侈於性司
馬云性人之本體也駢拇枝指附贅縣疣此
四者各出於形性而非形性之正於衆人爲
侈耳於形爲侈於性爲多故在乎爲莫用之
肉於足爲無施之指也王云性者受生之質
德者全生之本駢指受生而有不可多於德
贅疣形後而生不可多於性此四者以况才
智德行夫音符發句之端於此治直吏反
分扶問反後可以意求有之之或作定多

方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德

之正也夫與物冥者無多也故多方於仁義

能與物無方而各正性命故曰非道德之正

夫方之少多天下未之有限然少多之差各

有定分豪芒之降即不可以相跂故各守其

方則少多無不自得而或者聞多之不足以

正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之不

亦妄乎○五藏才浪反後皆同黃帝素問云
肝心脾肺是故駢於足者連無用之肉也枝
腎爲五藏
於手者樹無用之指也直自性命不得不然
多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行

五藏之情直自多方耳而少者橫復尚之以
至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟
匹亦反徐敷赤反註及篇未同於仁義之行
下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於
形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列
於性不可治也今設仁義之教以治五藏之
情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其
疾也復扶又反徐篇未注皆同當丁浪反後
皆放而多方於聰明之用也
聰明之用各有
本分故多方不
為有餘少方不為不足然情欲之所蕩未嘗
不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則
自多於本用而困其自然之性若乃忘其所
貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣
是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之

煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲

六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠

是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所
困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明

乃是亂耳目之主也○黼黻音甫下音弗周
禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音

皇廣雅云光光也向崔本作鞞向云馬氏音
煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎

向云非乎言是也離朱司馬云黃帝時人百
步見秋豪之不一云見千里針鋒孟子作離

婁是已向云猶是也五聲本亦作五音師曠
司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記

云翼州南和枝於仁者擢德塞性以收名聲
人生而無目

使天下等鼓以奉不及之法非乎而曾史是

已夫曾史性長於仁耳而性不長者橫復慕之慕之而仁仁已偽矣天下未嘗慕桀跖

而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真

性甚於桀跖也擢音濯司馬云按也○簧音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史

辯者纍尾結繩竄句遊心於堅白同異之間

而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已夫騁其奇

辯致其危辭者未豐容思於擣扞之口而必

競辨於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也

當○纍劣彼反瓦危委反向同崔如字一云瓦

竄七亂反爾雅云微也一云藏也句紀具反

司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音

鉤敝本又作整徐音婢郭父結反李步計反

司馬云罷也跬徐丘婢反郭音屑向崔本作

赴向丘氏反云近也司馬同李却垂反一音

敝跬分外用力之貌譽音于楊墨崔李云

揚朱墨翟也思息嗣反擣徒刀反杙音兀

此皆多駢旁枝之道非天下之至正也此數

師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正

耳然以一正萬則萬不正矣故至正者不以

合者不為駢

以枝正合乃謂合為駢

而枝者不為跂

以合

正枝乃謂枝為跂。跂其知反。崔本作枝。音同。或渠支反。

謂長有餘。短者不為不足。謂短不足。是

故鳧脛雖短續之則憂。鶴脛雖長斷之則悲。

各自有正。不可以此正彼而損益之。○鳧音符。脛形定反。釋名云莖也。直而長如物莖也。本又作脛。鶴戶各反。斷下管反。下及註同。故性長非所斷。性短非

所續。無所去憂也。

知其性分非所斷。續而任之則無所去憂而憂自去也。

○去起呂反。亦云憂去皆同意。仁義其非人情乎。

夫仁義之是人

之情性但當任之耳。○

彼仁人何其多憂也。

意如字。下同。亦作醫。恐仁義非人情而憂之者真可謂多憂也。

且夫駢於拇者決之則

泣。枝於手者斲之則啼。二者或有餘於數。或

不足於數。其於憂一也。

謂之不足。故泣而決之。以為有餘。故啼而

斲之。夫如此舉羣品萬殊。無釋憂之地矣。唯各安其天性。不決駢而斲枝。則曲成而無傷。又何憂哉。○斲李音紇。齒斷也。徐胡切。反。郭胡突反。啼音提。○崔本作諦。今世之

仁人蒿目而憂世之患。

兼愛之迹。可尚則天下之目亂矣。以可尚

之迹。蒿令有患而遂憂之。此為陷人於難而後拯之也。然今世正謂此為仁也。○蒿目好

羔反司馬云亂也李云蒿目决性之貌。不

仁之人决性命之情而饗貴富夫貴富所以可饗由有蒿

之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量

力受任豈有决已效彼以饗竊非望哉。饗

吐刀反杜預注左傳云貪財曰饗故意仁義其非人情乎自

三代以下者天下何其囂囂也夫仁義自是

代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦

多憂乎。囂囂許橋反又五羔反字林云聲

也崔云憂世之貌且夫待鉤繩規矩而正者是削其

生也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折

禮樂响俞仁義以慰天下之心者此失其常

然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者

不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以

膠漆約束不以纏索故天下誘然皆生而不

知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫

有常然任而不助則泯然自得而不自覺也

○屈崔本作詘折之熱反謂屈折支體為禮

樂也响况於反李况付反本又作偃於禹反
俞音史李音喻本又作响音詡謂响喻顏色
為仁義之貌纏音墨廣雅故古今不二不可
云索也索悉各反下同

虧也同物故與物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆

纏索而遊乎道德之間為哉任道而得則抱朴獨往連連假

物無為其間也。連連司馬云謂連續仁義遊道德間也。使天下惑也仁

連連祗足以惑物使喪其真。夫小惑易方

大惑易性夫東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也

何以知其然邪自虞氏招仁義以撓天下也

天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者非為仁也而仁迹行焉令

萬理皆當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳奔我

殉彼以夫其常然故亂心不由於醜而恒在

美色撓世不出於惡而恒由仁義則仁義者

撓天下之具也。撓而小反郭呼堯反又是

許羔反廣雅云亂也又奴瓜反見賢遍反

非以仁義易其性與雖虞氏無易之情而天

音餘此可以意消息後皆微此故嘗試論之自三代以下者

天下莫不以物易其性矣自三代以上實有

迹亦有為者之所上也尚之則失其自然之

素故雖聖人有不得已或以繁夷之事易垂

拱之性而况悠悠者哉。三代夏殷周也上疾小人則以身殉利士則以身殉名大夫則

以身殉家聖人則以身殉天下

夫鷄居而齧食鳥行而無

章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有繁夷禿

脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥入極而神氣無變手足槃夷而居形者不擾則

奚殉哉無狗也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫反司馬云營也

崔云殺身從之曰殉鷄音純又音敦故此數

穀口豆反禿吐木反揮音輝斥音赤

子者事業不同名聲異號其於傷性以身為

殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以

遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死

名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人

者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷

之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今

所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書

曰臧方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而

婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婿婢

之子謂之臧婦奴之子謂之獲穀如字爾雅

云善也崔本作穀云孺子曰谷牧牧養之牧

挾音協筴字又作策初革反李云竹簡也古

也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞

也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬

濟南天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂

之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉

一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性

則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間

哉天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所

易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎

無為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀

將均於自得君子小人奚辨哉○惡音烏且

君子小人於其間崔本無小人於三字

夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所

臧也以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故

不善也○屬郭時欲反謂係屬也徐音

也燭謂屬著屬其性於五味雖通如俞兒非吾

所謂臧也率性通味乃善○雖通如楊墨一

本無此句俞兒音榆李武榆反司

馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒

和之以薑桂為人主上食淮南云俞兒狄牙

嘗淄澠之水而別之一云俞兒黃帝時人狄

牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦

齊人淮南子一本作屬其性乎五聲雖通如

申兒疑申當作史師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如

生

離朱非吾所謂明也

不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我

已喪矣故各任其耳目之用而不係於離曠乃聰明也

吾所謂臧非仁

義之謂也臧於其德而已矣

善於自得忘仁而仁吾所

謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情

而已矣

謂仁義為善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何

故任其性命乃能及人及人而不累於已彼我同於自得斯可謂善也○累劣偽反後皆

此吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣

吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣

夫絕

離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也

夫不自見而見彼不

自得而得彼者是得人之得而不自得其得

者也適人之適而不自適其適者也

此舍已效人者

也雖效之若人而已已亡矣○舍音捨

夫適人之適而不自適

其適雖盜踞與伯夷是同為淫僻也

苟以失性為淫

僻則雖所失之塗異其於失之一也

余愧乎道德是以上不敢

為仁義之操而下不敢為淫僻之行也

愧道

不為謝冥復之無迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作魄

云魄愧同行下孟反注同復音服從
七容反吹如字又昌偽反字亦作

莊子外篇馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水

翹足而陸此馬之真性也駑騏名適於身而足○馬釋名云武

也王弼註易云在下而行者也蹄音提司馬

云馬足甲也禦魚呂反廣雅云敵也崔本作

辟齧根發反又胡切反翹初饒反足崔本作

尾陸司馬云陸跳也字書作驤驤馬健也駑

音奴惡馬也驥音雖有義臺路寢無所用之

異千里善馬也馬之真性非辭鞏而惡乘但無美於榮華○

義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作義

臺崔云義臺猶靈臺也路寢路正及至伯樂

也大也崔云路寢正室惡鳥路反

曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈

馬編之以阜棧馬之死者十二三矣有意治之則不

治矣治之為善斯不善也○伯樂音洛下同

伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天

星名主典天馬孫陽善馭故以為名剔敕整

反字林云荆也徐詩赤反向崔本作鬻向音

郝雒音洛司馬云燒謂燒鐵以爍之剔謂翦

其毛刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也羈居宜

反廣雅云勒也馬丁邑反徐丁力反絆也李

音述本亦作羈非也羈之樹反司馬向崔本

並作頰向云馬氏音竦崔云絆前兩足也編

必然反阜才老反櫪也一云槽也崔云馬閑

生之矣

也棧士板反徐在簡反又士諫反編木作櫨
似牀曰棧以禦温也崔云木棚也治直吏反
飢之渴之馳之驟之整之齊之前有櫛飾之
患而後有鞭策之威而馬之死者已過半矣
夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而
乃走作驅步求其過能之用故有不堪而多
死焉若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足
迹接手入荒之表而衆馬之性全矣而或者
聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂
云行不如臥何其生而不返哉斯失乎莊生
之旨遠矣○驟士救反極向徐其月反司馬
云街也崔云鑣也飾徐音式司馬云排街也
謂加飾於馬鑣也鞭必然反策初革
反杜注左傳云馬櫪也櫪竹瓜反陶者曰

我善治埴圓者中規方者中矩匠人者我善
治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲
中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治
馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也
世以任自然而不加巧者爲不善於治也揉
曲爲直厲駑習驥能爲規矩以矯拂其性使
死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道
刀反謂窰也窰音戈消反埴徐時力反崔云
土也司馬云埴土可以爲陶器尚書傳云土
黏曰埴釋名云埴臍也臍音之食反中丁仲
反下皆同應應對之應後不音者放
此揉汝久反矯居兆反拂房弗反
吾意善

治天下者不然以不治治之乃善治也彼民有常性織

而衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可去者

衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而為本者也守斯道者無為之至也

羗呂一而不黨命曰天放放之而自一耳非黨也故謂之天放

○放如字崔本作牧云養也故至德之世其行填填其視

顛顛此自足於內無所求及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也

云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁田反崔云專一也淮南作溟溟當是時也山

無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家而足○蹊徐音兮李云

徑也隧徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉混芒而

一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬與鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本

反芒莫剛反淡徒暫反漠音莫夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞救恩反又音天是故禽獸可係

羈而遊鳥鵠之巢可攀援而闕與物無害故物馴也○攀

本又作扳普班反援音袁廣雅云牽也引也闕去規反馴似遵反或音純夫至德

之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子

小人哉同乎無知其德不離知則離道以善也○惡音烏離

在子卷后

力智反注皆同同乎無欲是謂素樸也。欲則離性以飾。樸音剥反。

素樸而民性得矣無煩乎知欲也。重意老。三章常使民無知無欲。及

至聖人聖人者民得性之迹耳。非所以迹也。此云及至聖人猶云及至其迹也。

蹙蹙為仁，跼跼為義，而天下始疑矣。澶漫為

樂，摘僻為禮，而天下始分矣。夫聖迹既彰，則仁義不真，而禮

樂離性徒得形表而已矣。有聖人即有斯弊。吾若是何哉。蹙步結反。向崔本作弊音同。

蹙本又作薛悉結反。向崔本作殺音同。又音素暮反。跼直氏反。向同。崔音緹。跼音同。又音

音弓氏反。崔音枝。李云蹙蹙跼跼皆用心為仁義之貌。澶本又作澶徒旦反。又吐旦反。向

崔本作但音憚。漫武半反。向崔本作曼音同。李云澶漫猶縱逸也。崔云但曼淫衍也。一云

澶漫牽引也。摘敕歷反。又涉享反。辟匹壁反。向音樂。徐敷歷反。李父歷反。本或作僻音同。

李云糾摘邪辟而為禮也。一音婦赤反。故純法也。崔云摘僻多節分如字。下分皆同。

樸不殘，孰為犧樽，白玉不毀，孰為珪璋。道德

不廢，安取仁義性情不離，安用禮樂五色不

亂，孰為文采五聲不亂，孰應六律。凡此皆變

本崇末於其天。素有殘廢矣。世雖貴之，非其

貴也。犧尊音義尊，或作樽。司馬云畫犧牛

象以飾樽也。王肅云刻為牛頭。鄭玄云畫鳳

凰羽飾尊，婆娑然也。音先河反。珪璋音章。李

云皆器名也。斂上方下曰珪。半珪曰璋。情性不離如字別離也。夫殘樸以為

器工匠之罪也。毀道德以為仁義聖人之過

也。工匠則有規矩之制。聖人則有可尚之迹。夫馬陸居則食草飲

水喜則交頸相靡怒則分背相踈馬知已此

矣。御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失。頸領也居郢反又祁盈

反靡如字李云摩也。一云愛也。踈大計反又徒方反又徒祁反李云踈謂也廣雅字韻聲

類並同通俗文云小踈謂之踈。知李音智下同。夫加之以衡扼齊之

以月題而馬知介倪闐扼轡曼詭銜竊轡故

馬之知而能至盜者伯樂之罪也

馬性不同而齊求其

用故有力竭而態作者。扼於革反衡轅前

橫木縛軛者也扼又馬頸者也月題徒兮反

司馬崔云馬額上當顛如月形者也介徐古

八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪猶牌

倪也崔云介出俾倪也闐音因驚徐救二反

郭音躡曼武半反郭武諫反李云闐曲也驚

抵也曼突也崔云闐扼轡曼距扼頓遲也司

馬云言曲頸於扼以抵突也一云驚曼旁出

也詭九彼反銜口中勒也或云詭銜吐出銜

也竊轡齧轡也崔云詭銜竊轡矣銜擬盜艱

也。能代反。夫赫胥氏之時民居不知所為行不

知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以此矣

之真能也。赫本或作赤呼百反。胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也。一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也。哺音步。及至聖人屈折禮樂以

匡天下之形。縣跂仁義以慰天下之心。而民

乃始跽跂好知爭歸於利不可止也。此亦聖

人之過也。其過皆由乎迹之可尚也。縣音玄。跽直氏反。跂丘氏反。好呼報反。

知音

莊子外篇胠篋第十 音義曰舉事以名篇

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝

緘滕固扃鐻此世俗之所謂知也然而巨盜

至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘滕扃鐻之

不固也然則鄉之所謂知者不乃為大盜積

者也。知之不足恃也如此。胠李起居反。史記作擗徐起法反。一音虛乏反。司馬云

從旁開為胠一云發也。篋苦協反。探吐南反。囊乃剛反。匱其位反。檻也。攝如字。李云結也。

崔云收也。緘古減反。滕向崔本作縵同。徒登反。崔云約也。案廣雅云緘滕皆繩也。扃古焚

反。崔李云關也。鐻古宄反。李云紐也。崔云環

舌也。知如字。又音智。下同。揭徐其謁反。又音

桀三蒼云舉也。擔也。負也。擔下甘反。趨七須反。李云走也。恐丘用反。鄉本又作向亦作嚮。

同許亮反爲于偽反下及下故嘗試論之世
注而爲同積如字李子賜反俗所謂知者有不爲大盜積者乎所謂聖者
有不爲大盜守者乎何以知其然邪昔者齊
國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒
耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立
宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖
人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法
人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之
具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方

無方至而迹滯矣所以守國而爲人守之也
○罔罟音古罔之通名耒力對反徐力猥反
郭呂匱反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反
李云耨也成云以木爲耨柄刺徐七智反闔
戶臘反竟音境下之竟同治直吏反屋周禮
夫三爲屋州五黨爲州二千五百家也閭五
比爲閭二十五家也鄉五州爲鄉萬二千五
百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉
中本作一日殺音弑齊君簡公也春秋哀公
十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂
割安邑以東至琅邪自爲封邑也
所盜者豈獨其國邪并與
其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取
其國也○知音智下同
故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安

小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國則

是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜

賊之身乎言聖法唯人所用未足以為全當

莊子九世知齊政自太公和至威王三世至嘗

試論之世俗之所謂至知者有不為大盜積

者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以

知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘胞子胥

靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人

之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由

也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒

使天下側目哉○比干剖普口反謂割心也

崔本作節云支解也長直良反弘胞本又作

胞徐勅紙反郭詩氏反崔云讀若拖或作施

字胞裂也淮南子曰萇弘鉞裂而死司馬云

胞剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景

王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇

弘一云剗腸曰胞子胥靡密地反司馬如字

云縻也崔云爛之於江中也案子胥伍員也

諫夫差夫差不從賜之屬縷故跖之徒問於

以死救之江也焉於虔反

跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫

妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知

救楚以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宜王名熊良夫悼王之子恭公名奮穆公之子許慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也

培擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣六聖人者尚也若乃絕其所尚而守其素朴弃其禁令而代以寡欲此所以培擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也○培普口反擊徐古歷反舍音捨注同邪似嗟反去起呂反下注去欲去其皆同

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大

盜不起

竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以淵實絕聖非以止盜而盜止故

止盜在去欲不在彰聖知○聖人已死則大盜不起向云事業日新新者為生妙者為死

故曰聖人已死也乘天地之正御日新之變得實而損其名歸真而毒其途則大盜息矣

天下平而無故矣

非惟息盜爭尚之迹故都去矣○爭爭鬪之爭後皆

同聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下

則是重利盜跖也

將重聖人以治天下而策跖之徒亦資其法所資者

重故所利不得輕也○聖人不死大盜不止向云聖人不死言守故而日新奉名而不

造實也大盜不為之斗斛以量之則弄與斗止不亦宜乎

斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而

竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之

為之仁義以矯之則并與仁義而竊之小盜之所

因乃大盜之所資而利也。○為之斗斛以量

之向云自此以下皆所以辨者非其久難法

無益權衡李云權稱鍾衡解衡也何以知其

鍾音直偽反璽音徒燈居表反然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門

而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故遠於

盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利

者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能

夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜

然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣所用

者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以

仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧

鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁

義賞罰者適足以誅竊鉤者也。○鉤謂帶也

揭其謂其列二反鉞音越禁此重利盜跖而

音令又居鳩反下不可禁同使不可禁者是乃聖人之過也夫跖之不可

利重也利之所以重由聖人之不故曰魚不

輕也故絕盜在賤貨不在重聖也可脫於淵國之利器不可以示人魚失淵則

器明則為盜資故不可示人彼聖人者天下之利器也夫

人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰

器非所以明天下也示利器於天下故絕聖

棄知大盜乃止去其所資則未擿玉毀珠小

盜不起賤其所寶則不加刑而自息也擿

也郭都革反李云刻也焚符破璽而民朴鄙除矯詐之

無以行其姦巧培斗折衡而民不爭夫小半乃大不

殫殘天下之聖法而民始可與論議外無所

全我朴而無自失之言也擿亂六律鑠絕竽瑟

曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五

采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲

曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴

引之則性命喪矣若乃毀其所貴弃彼任我

則聰明各全人含其真也鑠絕郭李詩灼

反向徐音藥崔云燒斷之也等徐音干瑟本

亦作笙塞崔本作塞杜云塞也毀絕鉤繩而

弃規矩擱工倕之指而天下始人有其巧矣

故曰大巧若拙夫以蜘蛛蝘蟻之陋而布網

在子矣

三

各有能也所能雖不同而所習不敢異則若
 巧而拙矣故善用用人者使能方者為方能圓
 者為圓各任其所能人安其性不責萬民以
 工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下皆
 自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而
 妙匠之指可擲也○擲郭呂係反又力結反
 徐所綺反李云折也崔云擲之也倕音垂堯
 時巧者也一名睡蚰音知蛛音誅蛞起一反
 差音

削曾史之行鉗楊墨之口攘弃仁義而

天下之德始玄同矣去其亂羣之率則天下

也○行下孟反鉗李巨炎反又其嚴彼人含

其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累

矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天

下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆

外立其德而以燭亂天下者也此數人者所

天下躍而效之效之則失我我失由彼則彼

為亂主矣夫天下之大患者失我也○不鑠

失灼反崔云不消壞也向音耀僻匹亦反燭

徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也數

所主法之所無用也若夫法之所用者視不

明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於

所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性

無不適德不過於所得故羣德無不當安用

位所不逮於性分之表使天下奔馳而不能

自反子獨不知至德之世乎昔者容成氏大

庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏

赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是

時也民結繩而用之足以紀要而已。容成氏司馬云此十二氏皆

古帝王驪徐力也反李音犁畜徐救六反戲音義甘其食美其服適

常甘當故常美若思夫侈靡則無時慊矣。慊口篳反樂其俗安其居

鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相

往來無求之至。樂音洛而不相往來一本作不相與往來檢元嘉中郭注本及崔

向永和字若此之時則至治已今遂至使

民延頸舉踵曰某所有賢者羸糧而趣之則

內弃其親而外去其主之事足跡接乎諸侯

之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊。治直吏反注

同頤如字李巨盈反羸音盈崔云裹也廣雅云負也糧音良趣七子反徐七喻反則

是上好知之過也上謂好知之君知而好之則有斯過矣。好呼報反

注下上誠好知而無道則天下大亂矣何以

知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂

於上矣鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂於水

矣削格羅落罝罾之知多則獸亂於澤矣

愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而况人哉故治天下者唯不任知任知無妙也

也。弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繳射曰弋弩牙曰機知音智下及注并下知詐皆同

也。廣雅云罝謂罔罾魚網也爾雅云罝婦之笱謂之罝(削)七妙反(格)古百反李云削格所以施羅網也罝子斜反罝本又作罝音浮爾雅云鳥罝謂之羅兔罝謂之罝罝謂之罝

之罝罝覆車也郭璞云今翻車也

知詐漸

毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯

矣上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也。漸毒李云漸漬之毒不覺

深也崔云漸毒猶深害(頡)戶結反滑子八反頡滑謂難料理也崔云纏屈也李云骨滑稽也

也一云頡滑不正之語也(解)苦懈反(垢)苦豆反司馬崔云解垢隔角也或云詭曲之辭

故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知

求其所不知而莫知求其所已知者不求所

所不知此乃舍已效人而不止其分也皆知

非其所不善而莫知非其所已善者善其所

之所由是以大亂故上悖日月之明下燮山

生也

川之精中墮四時之施惴奕之蟲肖翹之物

莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉

吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運

御羣生故君人者胡可以不忘其知哉○惴

李郭云必內反又音佩司馬云薄食也樂失

約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作樂

同徐音藥墮許規反毀也施始鼓反惴本亦

作端又作喘川交反向音揣奕耳轉反崔云

蠖端動蟲也一云揣奕謂無足蟲肖翹音消

下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翹飛之

屬自三代以下者是已舍夫種種之機而悅

夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫惇惇之

意惇惇已亂天下矣惇惇以已詢人也○種

貌一云淳厚也說音悅下同役李云鬼點

貌一云有為人也恬徒謙反痰徒暫反徐大

敢反惇惇李之閏反又之純反郭音惇下同

司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作

惇音亨崔本上句作惇惇少知而芒也一云惇惇壯律之貌

莊子外篇在宥第十一

音義曰以義名篇

聞在宥天下不聞治天下也

宥使自在則治

之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在

上者不能無為上之所為而民皆赴之故有

誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴

音又寬也則治直吏反下治
亂同惡鳥路反好呼報反
在之也者恐天

下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德

也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉

無治乃不迂淫。有治天下者哉崔本作昔

堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是

不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦

其性是不愉也夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後之世

恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故舉堯而非桀不如兩忘也。樂音洛恬徒謙反

瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔夫不恬不

愉非德也非德也而可長久者天下無之恬愉

自得乃人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰

陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人

之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自

得中道不成章此皆堯桀之流使物喜怒大

中最能以靈知喜怒哀擾亂羣生而振蕩陰陽

也故得失之間喜怒哀集乎百姓之懷則寒暑
之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也
○毗如字司馬云助也一云并也思息嗣反

大過於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖

音秦於行故舉天下以賞其善者不足慕賞

故賞不能供喬向欽消反或去天反郭音

矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰

意不平也卓勅角反郭丁角反向音箠鷲勅

也反李猪立反又勅栗反崔云車鷲行不平

孟反舉天下以罰其惡者不給畏罰乃止

音升勝故天下之大不足以賞罰自三代以

下者匈匈焉終以賞罰為事彼何暇安其性

命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫

而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競

逐終以所寄為事性命之而且說明邪是淫

情何暇而安哉匈音凶

於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於

德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技

也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也

說知邪是相於疵也當理無悅悅之則致淫

如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲

岐崔向云不端也天下將安其性命之情之

八者存可也亡可也

存亡無所在任其所受之分則性命安矣天

下將不安其性命之情之八者乃始齧卷愴

囊而亂天下也

必存此八者則不能縱任自然故為齧卷愴囊也○齧力

轉反崔本作藥卷卷勉反徐居阮反司馬云齧卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也愴

音倉崔本作戕囊猶捨攘而天下乃始尊之惜之

甚矣天下之惑也

不能遺之以為誤矣而乃復尊之以為貴豈不甚惑

哉○復豈直過也而去之邪乃齊戒以言之

跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉非直由寄

而過去也乃珍貴之如此○去起慮反邪

本唯此一字作邪餘皆作臆齊本又作齋同

側皆反跪其故君子不得已而臨莅天下莫

若無為無為也而後安其性命之情

無為者非拱默

之謂也直各任其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之

極而天下自賓也故貴以身於為天下則可

以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

若夫輕身以赴利弃我而殉物故君子苟能

無解其五藏無擢其聰明解擢則傷也○解如字一音蟹散也

尸居而龍見淵默而雷聲出處語默常無其

見賢通反向崔本作神動而天隨神順物而

而從容無為而萬物炊累焉若遊塵之自動

昌瑞反又昌規反本或作吹同累劣偽反司

也吾又何暇治天下哉任其自崔瞿問於老

聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝慎無撓

人心撓之則傷其自善也崔瞿向崔本作

女音汝撓於營反又於盈反人心排下而進

上排之則下進之則上言其易搖蕩也排

以鼓上下囚殺無所排進乃安全耳囚殺

也淖約柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣

廉劇彫琢其熱焦火其寒凝冰夫焦火之熱

喜怒哀積之所生若乃不彫不琢各全其朴

則何水炭之有哉剡居衛反司馬云傷也

廣雅云利也其疾俛仰之間而再撫四海之

外風俗之其居也淵而靜其動也縣而天靜

可使如淵動之則係天而踊躍也縣而天音玄向本無而字云希高慕遠之故也曰縣

天儂驕而不可係者其唯人心乎人心之變靡所不為

順而放之則靜而通治而係之則跛而儂驕儂驕者不可禁之勢也。儂粉問反廣雅云

僵也郭音奔驕如字又居表反昔者黃帝始以仁義櫻人之

心夫黃帝非為仁義也直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是

亦黃帝之迹使物櫻也見賢遍反下同堯舜於是乎股無肢脛

無毛以養天下之形愁其五藏以為仁義矜

其血氣以規法度然猶有不勝也堯於放謹

兜於崇山投三苗於三峽流共工於幽都此

不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣堯

舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙

自塗之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也天有堯舜湯武之異明斯異者時世之

名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之

迹而所以迹者故全也。股音古脛本曰股

反脛畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也或

云字當作紘紘蔽膝也崔云肢庭也脛刑定

放謹兜于崇山投三苗崔本投作殺尚書作

即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州
北裔也堯六十四年流共工于幽州施以智
也崔云延也駭驚下有桀跖上有曾史而儒

墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相

非誕信相譏而天下衰矣莫能齊於自得

大德不同而性命爛漫矣立小異而天下好

知而百姓求竭矣知無涯而好之故無以供

於是乎鉞鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢

遂至於此○鉞音斤本亦作斤鑿音據鉞
制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂

正殺之椎直追反鑿在洛反決古宄天下脊

脊大亂罪在櫻人心故賢者伏處大山嵯岩

之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上故夫任

居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫

匪爾極而天下無患矣斯迹也櫻天下之心

使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其

性以眩惑衆人惡直醜正蕃徒相引是以任

真者失其據而崇僞者竊其柄於是主憂於

上民困於下矣○脊音籍在亦反相踐籍
也本亦作肴肴廣韻云肴亂也大山音秦亦
如字堪苦岩反一音苦咸反又苦嚴反岩音
嚴語銜反一音岳語咸反眩今世殊死者相
玄遍反惡烏路反蕃音煩

枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨

乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無

愧而不知耻也甚矣由腐儒守迹故致斯禍

攘臂用迹以治迹可謂無愧而不知耻之甚

也○殊死如字廣雅云殊斷也司馬云决也

一云誅也字林云死也說文同又云漢令曰

蠻夷長有罪當殊之崔本作死也枕之鳩反

折戸剛反司馬云眩長械也揚向音楊崔云

械鋼頸及控者皆曰桁楊離力氏反又力智

反歧丘氏反又丘豉反攘如羊反桎之實反

桎古毒反意如字又音醫愧崔本作魄腐音

又輔復扶吾未知聖知之不為桁楊接楛也仁

義之不為桎梏鑿柎也

桁楊以接楛為管而

知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚

之尚之則矯詐生焉矯詐生而禦如之器不

具者未之有也故弃所尚則鑿柎接楛之為哉

不作則桁楊桎梏廢矣何鑿柎接楛之為哉

接李如字向徐音妄郭慈接反楛郭李音習

徐徒余反司馬云接楛械者音息節反崔本

作楛云讀為喋或作謂字接楛桎梏梁也淮

南曰大者為柱梁小者為接楛也鑿在洛反

又在報反柎人銳反向本作內音同三蒼云

柱頭柎也鑿頭厠木如柱頭柎遠力萬反下

同禦魚呂反焉知曾史之不為桀跖噍矢也

本作為御音同焉知曾史之不為桀跖噍矢也

噍矢之猛者言曾史為桀跖之利用也○

焉於虔反噍矢許本亦作噍向云噍矢矢之

鳴者也朴云噓大呼也崔本作蒿云蕭蒿可
以為箭或作矯矯揉也崔本此下更有有無
之相生也則甚曾史與桀跖皆有無故曰絕
也又惡得無相較也凡二十四字

聖棄知而天下大治去其所以櫻也○治黃

帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在

於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至

道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五

穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之

柰何廣成子曰而所欲問者物之質也問至道之

精可謂質也○廣成子或云即老子也空同

司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為

空同一曰在梁國虞城東而所欲官者物之

三十里質廣雅云質正也

殘也不任其自爾而自而治天下雲氣不待

族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒

矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃

帝退捐天下築特室席白茅間居三月復往

邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而

進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問

治身柰何而可以長久廣成子蹙然而起曰

善哉問乎人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣不待族而雨

司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不待黃而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也

益以崔本作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辨也一云佞貌李云淺短貌或

云狹小之貌稍悅全反聞音閑下註同復扶又反邀古亮反要也音音狩蹙其月反又音

厥驚而起也治直吏反來吾語女至道至道之精窈窈

冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以

屢稱無者何哉民生物者無物而物自生耳自生耳非為生也又何有為於已生乎○語

魚據反下同女音汝無視無聽抱神以靜形

後放此窈烏了反將自正忘視而自見忘聽而自聞則神必靜不擾而形不邪也○邪似嗟反

必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其自動

故聞靜而不天也目無所見耳無所聞心無所知女

神將守形形乃長生此皆率性而慎女內其全動故長生也

也真閉女外守其分也多知為敗知無崖我為女遂

於大明之上矣至彼至陽之原也為女入於

窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大

明之上入於窈冥之門也。天地有官陰陽有藏

也。為于偽反下同。但嘗慎守女身物將自壯我守其一以處其

和故我脩身于二百歲矣吾形未常衰取於

命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也

物將自壯則亮反謂不治天下則衆物皆自

任自任壯也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣

而壯也天無廣成子曰來余語女彼其物無窮而人

皆以為終彼其物無測而人皆以為極徒見

也變得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨

魚據反下同反音汝無視無聽抱神以靜形

後放此靈鳥了反將自正忘視而自見忘聽而自聞則神必靜

必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其

故聞靜而不夭也目無所見耳無所聞心無所知女

神將守形形乃長生此皆率性而慎女內全

也真閉女外守其多知為敗知無崖我為女遂

於大明之上矣至彼至陽之原也為女入於

窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之

明之上入於窈冥之門也。○為于偽反下同。天地有官陰陽有藏

但當慎守女身物將自壯我守其一以處其

和故我脩身于二百歲矣吾形未常衰取於

命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也

物將自壯則亮反謂不治天下則衆物皆自

任自任黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣

而壯也廣成子曰來余語女彼其物無窮而人

皆以為終彼其物無測而人皆以為極徒見

也變得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨

共於得通變之道以應失吾道者上見光而

無窮一也。○稱尺證反。下為土失無窮之道則自信於一變而今夫

百昌皆生於土而反於土故余將去女上無

也生於無心故當反守無心而獨入無窮之

門以遊無極之野與化吾與日月參光吾與

天地為常都任當我緝乎遠我昏乎物之去

覺也。○當如字緝武巾反郭音泯泯合也遠

于萬反昏如字暗也司馬云緝昏並無心之

謂人其盡死而我獨存乎以死生為一體雲

在子矣

卷一

將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將
拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止贄然立曰
叟何人邪叟何為此鴻蒙拊脾雀躍不輟對
雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視
雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣
不調四時不節今我願合六氣之精以育羣
生為之柰何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知
吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之

野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天

朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙

曰浮遊不知所求而自得所求也。雲將子

扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也生東海一

云風也鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云

海上氣也拊孚甫反一音甫脾本又作髀音

陸徐甫婢反又甫娣反崔本又作爵同將略

反躍司馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳

躍也倘尺掌反又云吐郎反李云吐黨反司

馬云欲貌李云自失貌贄之二反又猪立反
又魚列反李云不動貌叟本又作俊素口反
郭疏溝反司馬云長者稱輟丁劣反李云止
也吁况于反亦作呼結如字崔本作縮音結

掉徒弔反宋如字國猖狂不知所往而自得

名也本作宗者非也夫內足者舉目皆自正

遊者鞅掌以觀無妄也○鞅掌於丈反毛詩

傳云鞅掌失容也今朕又何知以斯而雲將

此言自得而正也曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕也不

得已於民今則民之放也夫乘物非為迹而願聞一言

民而民自往故為民所放效而不願聞一言

得已也○故方往反效也注同鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄天弗成夫若

順物性而不治則情不逆而解獸之羣而鳥

經不亂玄默成而自然得也皆坐而

皆夜鳴離其所災及草木禍及止蟲皆坐而

○止蟲如字本亦作昆蟲意治人之過也夫

崔本作止虫坐才臥反意治人之過也

治之迹亂之所由生也○雲將曰然則吾柰

何鴻蒙曰意毒哉言治人僊僊乎歸矣僊僊

之貌嫌不能噴然通雲將曰吾遇天難願聞

放故遣使歸僊音仙一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心汝

徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明倫

同乎津溟與物無際。○津戶項反。又音幸。溟亡頃反。司馬云津溟自然氣也。

解心釋神莫然無魂任生亡獨。萬物云云各復其

根各復其根而不知乃不知而復。渾渾沌沌終

身不離渾沌無知而任其自復。乃能終身不離其本也。○渾戶本反。沌徒本反。

力智反下及注皆同。若彼知之乃是離之知而復知無

問其名無闕其情物故自生闕問則失。雲將

曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也

下知而不默。常自失也。再拜稽首起辭而行世俗之人

皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於

已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心

也心欲出羣為衆。携也。○惡烏路反。夫以出乎衆為心者曷

常出乎衆哉衆皆以出為心。故所以為衆人。也。若我亦欲出乎衆則與衆無

異而不能相出矣。夫衆皆以相出為心而我

獨無往而不同乃大殊於衆而為衆主也。

因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾一人之所

多故因衆則寧也。若不因衆則衆之千萬皆

我敵也。○因衆以寧所聞因衆人之所聞見

安得而不
自困哉
而欲為人之國者此攬乎三王之

利而不見其患者也
夫欲為人之國者不因

者此為徒求三王主物之利而不見已為之

患也然則三王之所以利豈為之哉因天下

之自為而任耳攬此以人之國僥倖也幾何

音覽本亦作覽
僥倖而不喪人之國乎無萬分之一而喪人

之國也一不成而萬有餘喪矣
與天下相因

以一身既不成而萬方有餘喪矣已豈通哉

故一除古了反字或作傲倖音幸一云僥倖求

利不止之貌幾居豈反郭巨幾反喪息浪反

下及注同分如
字又扶問反
悲夫有土者之不知也夫有

土者有大物也有大物者不可以物物
不能

而為物用即是物耳豈能物物哉而不物故

不能物物則不足以有大物矣

能物物
夫用物者不為物用也不為物用斯

得明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓

而已哉出入六合遊乎九州
用天下之自為

窮獨往獨來是謂獨有
人皆自異而已獨羣

也獨有斯獨獨有之人是之謂至貴
夫與眾

求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃
 信其偏見而以獨異爲心則雖同於一致故
 是俗中之一物耳非獨有者也未嘗獨有而
 欲饕竊軒冕胃取非分衆豈歸之也哉故非
 至貴也○饕吐刀反
 胃亡報反又亡北反
 大人之教若形之於影
 聲之於嚮也百姓之心形聲也大人之教影嚮
 之隨形聲耳嚮許丈反
 本又作響注及下同
 有問而應之盡其所
 懷使物之所懷也爲天下配問者爲主
 處乎無
 嚮待寂以行乎無方轉化挈汝適復之撓撓
 自動也提挈萬物使復歸自動之性即無爲
 之至也○挈苦結反廣雅云特也撓而小反

以遊無端與化俱出入無旁與日無
 與日新俱頌論形軀合乎大同其形容與大
 故無始也
 同而無已能大已則不無已惡乎得有有之天下
 無者已也已既無矣則羣有不覩有者昔之
 足復有之○惡音烏復扶又反
 君子能美其覩無者天地之友其獨生也賤
 而不可不任者物也卑而不可不因者民也
 因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫
 民物之所以卑而賤者不能因任故也是以
 任賤者貴因卑者尊此必
 然之符也○治直吏反
 匿而不可不爲者

事也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不麤

而不可不陳者法也法者妙事之迹也安可

遠而不可不居者義也當乃居之

不廣者仁也親則苦偏故節而不可不積者

禮也夫禮節者患於係一故中而不可不高

者德也事之下者雖中非德也順其性而高也

一而不可不易者道也事之難者雖一非道

反下同神而不可不為者天也執意不為雖神

故聖人觀於天而不助順自為成於德而不

累自然與出於道而不謀所以為易會於仁

而不恃不特則薄於義而不積率性居遠應於

禮而不諱非自然應禮接於事而不辭事以理

辭讓○應憶升反齊於法而不亂御粗以

也亂恃於民而不輕因於物而不

去因而就任之物者莫足為也而不可不為

夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可

得而止也○物者莫足為也分外也而不可

不為分內也不明於天者不純於德不明自然則有為有為而

德不純也不通於道者無自而可不能虛已以待物則事事失會

不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無

為而尊者天道也在上而任萬物之自為也有為而累者

人道也以有為為累者不能率其自德也主者天道也同乎天之

任物則自臣者人道也各當所任天道之與人道

也相去遠矣君任無為而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不為

而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可不

察也不察則君臣之位亂矣

南華真經卷第四



此處為一巨大的、半透明的灰色水印，其形狀為一個圓角矩形，內部包含一個由多個粗線條組成的符號，類似於一個變形的“田”字或一個特殊的印章。該符號橫跨版框的左側及中間部分。

