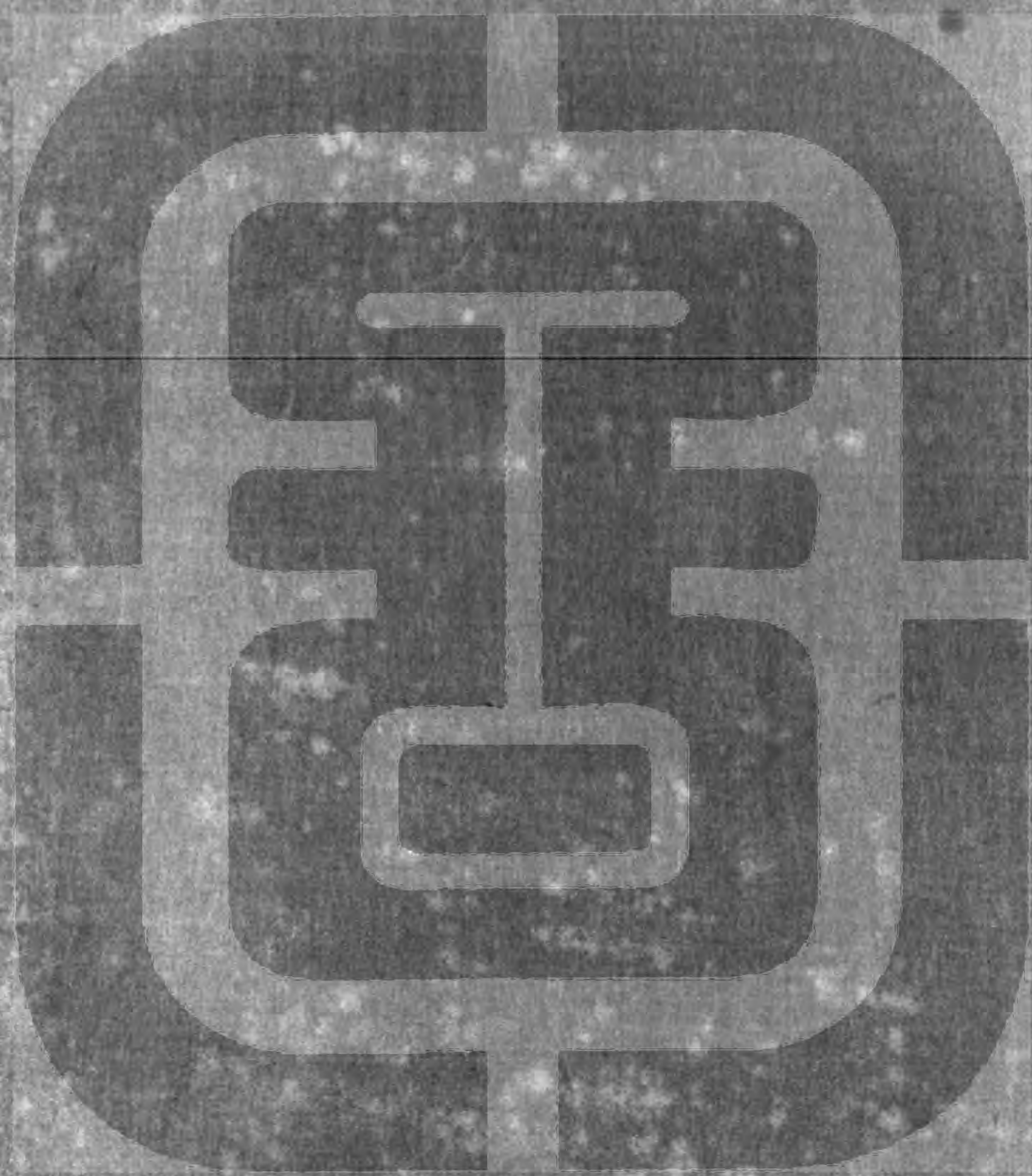


宋繫太平御覽



太平御覽卷第七百五十五

藝工藝部十三人

彈碁

儒碁

擊壤



喜顰角抵

彈碁

四維

時碁象戲

夾食

餘情

賦手射數

不中

簸子

又曰擲博

白碁

文帝

時曰木

彈碁

東觀漢記

曰安帝

詔曰樂成

王居諒闇

為戲不背

謁陵

故

王

沉約宋書

曰晉平

刺王休

祐文帝

左右范

景達

義彈碁

重召之

趙書曰

冉閔

收石

遵遵方

與女子

彈碁

兵至

殺之

太平御覽

卷七百五十五

藝工

彈碁

梁冀別傳曰冀好彈棊

抱朴子曰暑夏之月露首袒體唯在榜蒲彈棊不離綺繡

紈袴之側曰晉平陳王於清室帝第十三年

世說曰劉真長始見王丞相時暑之月丞相以腹熨彈棊

局曰何如乃觀吳人以冷為觀也音楚敬切劉既出人問見王公何如

劉曰未見他異唯作吳語耳王丞相導也

又曰彈棊始自魏文帝宮內裝器戲也文帝於此伎特妙

用手巾拂之無不中者有客自云能帝使為之客著葛巾

拂棊妙逾於帝○魏文帝典論曰余於他戲弄之事少所

喜唯彈棊略盡其功乃為之賦昔京師先工有馬合鄉侯

東方世安張公子常恨不得與彼數子者對

藝經曰彈棊二人對局黑白棊各六枚先列棊相當下呼

上擊之

彈棊經序曰彈棊者仙家之戲也昔漢武帝平西域得胡

人善蹴鞠者蓋銜其便平聲捷跳躍帝好而為之羣臣不能

諫侍臣東方朔因以此藝進之帝就捨蹴鞠而上彈棊焉

習之者多在宮禁中故時人莫得而傳至王莽末赤眉凌

亂西京傾覆此藝因宮人所傳故散落人間及章帝御宇

好諸伎藝此戲乃盛於當時

彈棊經後序曰自後漢冲質已後此藝中絕至獻帝建安

中曹公執政禁闌幽密至於博奕之具皆不得妄置宮中

宮人因以金釵玉梳戲於粧奩之上即取類於彈棊也及

魏文帝受禪宮人所為更習彈棊焉當時朝臣名士無不

爭能故帝與吳季重吳質字季重書曰彈棊閒設者也

又曰彈棊者雅戲也非同乎五白梟檺梟檺並之數不游

乎紛競詆欺之閒淡薄自如故趨名近利之人多不尚焉

蓋道家所為欲習其偃亞導引之法擊博騰擲之妙自暢  
耳  
又曰唐順宗在春宮月甚好之時有吉達高欽崔同揚愿  
之徒悉為名手後有竇深崔長孺甄頤獨孤遼亦為亞焉  
至于長慶之末好事之家猶見有局尚多解者  
後漢蔡邕彈碁賦曰夫張局陳碁收法武備因嬉戲以肄  
業託懽宴以講事設茲文石其夷如砥采若錦纈平若停  
水肌理光澤滑不可履乘色行巧據險用智  
魏文帝彈碁賦曰局則荆山妙璞滑如柔荑碁則玄木比  
幹桑樹西枝象籌列植下據雙螭  
王粲彈碁賦曰文石為局金碧齊精隆中夷外理緻肌平  
晉傅玄彈碁賦序曰漢成帝好蹴鞠劉向以為蹴鞠勞人  
體竭人力非至尊所宜乃因其體而作彈碁以解之

儒碁

後魏書曰侍中游肇性謙廉不競會撰儒碁以表其志焉  
肇述儒碁曰儒碁者蓋博奕之流所以遊思於文亦猶投  
壺之習武也故聖人因物設教有實有權情禮稱宜有張  
有弛孔子云不有博奕者乎為之猶賢乎已若夫井公之  
對周穆叔卿之接許由此或示存恐非有待然則君子之  
處世也豈遂耽於所適徒費時日者哉至於几杖盤盥猶  
裁銘戒矧乃諧神之器而不加勸也但古之為玩者莫不  
競進其功塞殺與樂殊途異勢並傳於時未有以謙退為  
勝通生為樂者故因暇隙聊復措意此即儒碁之一名蓋  
遊義之所統本諸謙淨銓名撰德略依儒行起捨遵道軌  
法中庸時然後玩人不厭其遊讓而後勝人逾愜其負矜  
勇所以知殘冲遜以之弥隆豈唯崇謙正競而已諒亦階

善全德之所因矣積名會理其殆庶幾致泥之戒寧不愧乎

儒者曰投二六方二分智一禮二仁三義四信五所以法生數

而己籍數以爲差也謙行數無准名顯義耳基十數亦不

過白黑半五分方五分長寸分寸所善六敬七德八忠九

順十各據成數所以記筭而兼名義名義方局尺五周道

四十其用三十六途與四維之道通數而基雅也其謙退

爲尚故高彩者先投道也彼此二位謂之淨仁義也左右

二道謂之中中者謂禮也其淨中四道彼此左右立有二不

得相干關也行基之法始附淨起轉牙相順終因淨出初

淨出必由之通生爲務不存塞殺怨也彩越淨中者休則

者避相涉也立梟梟者不伏會彩不淨中者梟折爲伏伏者不梟越行不

若彩雖會而于彼擬以過之有基則非干彼者則自居矣

居擬不同行伏基者得異彩依數而行兩彩同者唯行一

以干彼也常柔一謙者停兩謙退一等貴重行梟基者得異彩亦依

齊也數而行兩彩同者盡行其數均也一謙行一道兩謙者停

梟致行伏不得行梟行梟不得行伏殊謙折梟伏者皆從

異也後定終行因綵而闕者屈而申之謂初得緣行致累者越

而通足皆不限道數皆爾梟伏兩闕者俱行於梟進耻之

義道九行碁之體不相凌觸所踏皆靈行務靈淨孤明自

多故也生忻懼也絕於跪巧而順消息審理也悉遇中道勝負乃

分先梟後伏驗之於淨謙勇之辨實標其先後道梟若促不

盡二彩者則全行伏先後用永防其僞也自梟伏兩少者

有於梟雖不盡彩彼既出盡此有不出者即許以爲勝者

之筭爲費也若全未出則爲之虛投謙者所崇人次局負仍

先梟勇得十筭立一爵三爵立則成勝矣既尚冲淨豈假

故也

並見跡故假以勝為名也

### 擊壤

釋名曰擊壤野老之戲也

玄晏皇甫謐號曰十七年與從姑子果柳等擊壤于路

逸士傳曰堯時有壤父五十人擊壤於康衢或有觀者曰

大哉堯之為君壤父作色曰吾日出而作日入而息鑿井

而飲耕田而食帝何力於我哉

風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳長可尺三四寸其

形如履臘節僅少以為戲分部如擲博也

藝經曰擊壤古戲也

又曰壤以木為之前廣後銳長尺四闊三寸其形如履將

戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中者為

上

吳盛彥翁子擊壤賦曰論衆戲之為樂獨擊壤之可娛因

風詭勢罪一殺兩

齊書曰此角抵

左傳曰晉侯夢與楚子搏搏手楚子伏己而盥其腦是以

懼

漢書曰武帝元封三年春作角觶戲應劭曰戰國之時稍

相誇示至秦更名角抵者也武帝三百里內皆觀

丑隱晉書曰潁川襄城二郡班宣相會累欲作樂襄城太

守責功曹劉子篤曰卿郡人不如潁川人相撲篤曰相撲

下伎不足以別兩國優劣請使二郡更對論經國大理人

物得失事曰未央

唐書曰裴矩帝幸東都矩以蠻夷朝貢者多諷帝大徵四

方奇技作魚龍曼延角抵於洛邑以誇諸戎秋月而罷

西京雜記曰三輔人俗用以赤刀爲戲漢朝亦取以爲角  
抵之戲焉取赤刀以爲戲漢朝亦取以爲角  
漢武故事曰未央庭中設角抵戲角者六國所造也秦并  
天下兼而增廣之漢興雖罷然猶不都絕至上復採用之  
并四夷之樂雜以奇幻有若鬼神角抵者使角力相抵觸  
也漢武故事曰未央庭中設角抵戲角者六國所造也秦并天下兼而增廣之漢興雖罷然猶不都絕至上復採用之并四夷之樂雜以奇幻有若鬼神角抵者使角力相抵觸也  
廣雅曰彈行丸也三平春  
左傳曰晉靈公臺上彈人觀其避丸者

魏書曰齊王芳爲帝常喜以彈彈人外行而避其丸  
齊書曰垣榮祖善彈登西樓見翔鵠謂左右曰當生取之  
乃彈其兩翅毛脫盡墮地無傷養之毛生後飛去其妙如  
此此丸之妙

隋書曰長孫晟洛陽人也有鳶群飛上謂晟曰公善彈爲  
我取之十發俱中並應丸而落

吳越春秋曰陳音百對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生  
於古之孝子古者人死投之中野孝子不忍父母爲禽獸  
所食則作彈以守之故古人歌之曰斷竹屬木飛土逐肉  
西京雜記曰韓嫣好彈嘗以金爲丸一日所失者十餘長  
安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨  
之望丸之所落而輒拾取

莊子曰以隋侯珠彈千仞之雀必笑所用至重所取至輕  
又曰見卵而求時夜見彈而思鴟肉  
世說曰潘岳少時挾彈洛陽道婦人見之無不連手縈之  
談藪曰齊蕭遙欣爲童子時見一小兒左右彈飛禽未有  
不應弦而落者遙欣謂之曰凡戲多端何急彈此鳥自雲

中高翔何關人事小兒感之終身不捉時少年士庶競爲此戲欣之一說此戲遂廢之

又曰梁王謂惠子曰先生直言無得引喻惠子曰今有人不識彈問彈狀如何答曰彈狀如彈則能了否王曰不了又曰彈狀如弓以竹爲弦可知之乎王曰知矣惠子曰夫說者欲人知之無論則不知也王曰善

顧子義訓曰人有善於射而高於顧子顧子日子之射雖百中猶不若我之一彈或曰何以爲然顧子日子之所射老狸之皮耳我之所彈彈狐之心

潛夫論曰懷丸挾彈攜手遨遊外不足防寇盜內不足禁廳鼠

四維

晉李秀四維賦序曰四維戲者衛尉贊侯所造也畫紙爲

局截木爲棊取象元一分而爲三准陰陽之位擬剛柔之棊而變動無爲生乎其中

周武帝造象戲

王褒爲象經序曰一日天文以觀其象天日月星辰是也二日地理以法其形地水火木金土是也三日陰陽以順其本陽數爲先本於天陰數爲後本於地是也四日時令以正其序東方之色青其餘三色例亦如之是也五日筭數以通其變俯仰則爲天地日月星變通則爲水火金木土是也六日律呂以宣其氣在子取未在午取丑是也七日八卦以定其位至震取兌至離取坎是也八日忠孝以惇其教出則盡忠入則盡孝是也九日君臣以定其禮不可以貴凌賤直而爲曲不可以卑畏尊隱而無犯是也十



曰文武以率其務武修七德文表四教是也十一曰禮儀以制其則居上不驕為下盡敬進退有度可法是也十二曰觀德以考其行定而後求義而後取時然後言樂然後笑是也或升遷以報賢義存遷善或黜退以貶過事在懲惡或以沈審為貴正其瞻視或以徇齊為功明其糾察得失表於隆替在賤必申怠敬彰於觀沮處尊思屈片善崇於拱璧一言踰於華袞

二曰賦以夾食三曰賦以夾食四曰賦以夾食五曰賦以夾食六曰賦以夾食七曰賦以夾食八曰賦以夾食九曰賦以夾食十曰賦以夾食十一曰賦以夾食十二曰賦以夾食

藝經曰夾食者二人黃黑各十七棊橫列於前第四道七甲乙迭推二棊夾一為食棊不得食兩不得邊食不由道則不行棊入夾不取食一棊為籌賭多少隨人所制

虎不如龍豕者何為來入兔宮王孫畫卜乃造黃鍾犬往就馬非類相從羊奔蛇穴牛入鷄籠

射數

纂文曰詭億一日射數

梁冀別傳曰冀好意錢

鰕子

藝經日子之多少人之明數隨戲者制始十子爭先以落多為不妙

抹

漢書曰甘延壽字君況以良家子善騎射試抹為期門以材力愛幸

又曰哀帝時覽抹射武戲孟康注曰手搏為抹角力為武

左思吳都賦曰抹壺搏

續搜神記曰夏侯綜為庚安西參軍說常見鬼乘車騎馬  
滿道與人無異常與人載行忽牽人語指道上一小兒云  
此兒正尔大病須臾此兒果病殆死其母聞之請綜綜云  
無他汝兒向於道中擲塗塗蓋誤中一鬼脚鬼暝故病汝  
兒耳但以酒飯貽鬼即差母如言兒即愈  
藝經曰以博二枚長七寸相去三十步立為標各以博一  
枚方圓一尺擲之主人持籌隨多少甲先擲破則得乙籌  
後破則奪先破者

太平御覽卷第七百五十五  
博戲  
據此非博戲用羊脊骨大平人博戲  
太平御覽卷第七百五十五

太平御覽卷第七百五十六

又器物部一

干器皿

又曰器皿

說文曰皿飲食之用器也盛黍稷在器中也盛黍稷之器  
以祀者廬飯器也鑄巨招似鼎而長足慶切温器也方

言曰器破而不殊其音謂之斲音西器破而未離謂之豐  
音南楚之間謂之岐美切凡以器盛而滿謂之涌與恐切

通俗文曰金銀鏤飾器謂之錯鏤竹器謂之笈箸笈郎鼎切

鼎竹器邊緣曰匱先管切器之屬者不曰匱其匱對匱  
書曰遷任有言曰人惟求舊器非求舊惟新言人貴舊

又曰武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器賦宗廟彝器  
酒罇賜諸侯

禮曰孟春之月其器疏以達孟夏之月其器高以粗孟秋

之月其器廉以深孟冬之月其器閔以掩

又曰侍食於君君賜餘器之漑者不寫陶淬其餘皆寫崔

之器又曰命命於於器器之之漑漑者者不不寫寫其餘其餘皆皆寫寫

又曰作奇巧之器以疑衆殺宗廟之器不鬻於市錦文珠

玉成器不鬻於市

又曰玉不琢不成器人不學不知道

論語曰工欲善其事必先利其器

史記曰舜陶於河濱器不苦窳以主舜作什器於壽丘

又曰通邑大都木器髹者千仗徐廣曰髹音休漆也銅器

千鈞素木鐵器千石此亦千乘之家也

又曰武帝有故銅器李少君曰此器齊桓公十年陳於柏

寢案其刻果然

漢書曰賈誼言夫天下大器也今人之置器置諸安處則

安置諸危處則危天下之情與器無以異在天子之所置

之

又曰里諺曰欲投鼠而忌器此善論也鼠近於器尚憚不

投恐傷其器況於臣之近主乎

又曰蜀賓國以金銀銅錫為器

續漢書曰桓帝祠老子於濯龍宮用淳金釭器

魏氏春秋曰武帝過故人呂伯奢家聞其動食器之聲疑

其圖己是夜手劔殺八人

後魏書曰獠鑄銅為器大口寬腹名曰銅爨既薄且輕易

於熟食

晉令曰欲作漆器物賣者各先移主吏者名乃得作皆當

淳漆著布器器成以朱題年月姓名

車頻秦書曰苻堅建元十八年新平縣民耕地獲玉器初  
有金彫者頗知圖記王猛以為左道勸堅誅之彫臨死表  
堅曰新平地古顛頊墟其故有白鷄間記言此里應出古  
帝王寶至是果得之器大曰寶則亦曰寶家語曰孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉孔子問於守廟  
者曰此為何器曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器  
者虛則欹中則正滿則覆顧謂弟子曰試注水焉即挹水  
而注之中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而歎曰嗚呼物  
焉有滿而不覆者乎

老子曰埏埴以為器當其無有器之用凡器尚質不  
韓子曰堯有天下飯於土軌飲於土劍舜作食器斬山木  
而材之削踞脩其迹流漆墨其上諸侯以為益侈國之不  
伏者十三禹作為祭器黑漆其外朱畫其內觴酌有采而

樽俎有飾殷人食器彫琢觴酌刻鏤

淮南子曰崑崙旁有九井玉橫

橫或作彰器名也

受不死藥

世說曰晉武帝嘗降王武子家供饌悉用琉璃器

涼州異物志曰方外殊珍車渠馬瑙器無常形為時之寶

隨其大小以作視之目眩希世之巧羅刹所作非人所造

孟欒杯檠也羅刹利鬼遠外國巧成器物與人交市非人能所造

地鏡圖曰銅器之屬見其狀如望馬輝輝然齊器之見為

牛楚器之見為馬越器之見為蝦蟇宋器之見為白狗秦

器之見為豚燕器之見為豕

揚雄蜀都賦曰彫鏤卸器百伎千工

魏武內誡令曰孤有逆氣病常備水臥頭以銅器盛臭惡

前以銀作小方器人不解謂孤喜銀物令以木作

爾雅曰鼎絕大謂之鬲圓弁上謂之鬲附耳外謂之鈇  
說文曰鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹貢九牧之金  
鑄鼎荆山之民入山林川澤魍魎蝮蝮莫能逢之  
易曰鼎元吉亨豕曰鼎象也九四鼎折足覆公餗六五鼎  
黃耳金鉉利貞士九鼎玉鉉大吉無不利

詩曰鬲鼎及鬲大鼎謂之鬲小鼎謂之鬲

周禮曰玉一日三舉鼎十有二物皆有俎俎鼎九陪鼎三

禮曰故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于太廟公曰叔

舅乃祖莊叔左右成公公乃命莊叔隨難于漢陽即宮

于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃

考文叔興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不

解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首

日對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎施猶著也言我將行君之命又刻著於烝

祭之彝鼎也又曰崇鼎貫鼎天子之器崇貫皆國名

左傳曰宋華父督殺殤公召莊公子鄭而立之以郟大鼎

賂公郟國所造器也四月取郟大鼎于宋納于太廟非禮也臧哀

伯諫曰武王克商遷九鼎于洛邑義士猶或非之而况將

昭違亂之賂器於太廟其若之何公弗聽

又曰楚子伐陸渾之戎遂至于雒定王使王孫滿勞楚子

楚子使問鼎之大小輕重馬對曰在德不在鼎昔夏之方

有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于

商商紂暴虐鼎遷于周德之休明雖小重也其姦回昏亂

雖大輕也天祚明德有所底垂成王定鼎于郊廓卜世三

卜卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未

可問也

禮記卷之六十一 禮記卷之六十一

禮記卷之六十一 禮記卷之六十一

又曰魯襄公享晉六卿賄荀偃束錦加璧乘馬先失壽夢之鼎壽夢吳子也獻鼎於魯因以為名朱如鼎之類也又曰晉叔向謂晏子曰然雖吾公室今亦季世也君日不悛以樂愒愛公室之甲其何日之有譏鼎之銘曰昧且不顯後世猶怠鑿鼎鼎銘也況日不悛其能久乎小言感鼎之又曰楚遠啓疆日是以聖王朝聘有珪享規他弔有璋宴有好貨殮有陪鼎殮饗餼也熟食為殮陪加又曰鄭人鑄刑書鑄刑書於鼎以厚殷勤之意又曰宋正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘云鼎正考父之廟一命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饋於是粥於是以餽余曰又曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉曰寡君寢疾於今三日矣並走羣望有加而無瘳今夢黃熊入於

寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊以入羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有問賜子產莒之二方鼎方鼎莒所貢又曰楚子次於乾谿僕析父從右尹子革夕王語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟變父禽父並事康王四國皆有分器我獨無有今吾使人於周求鼎以為分器王其與我乎對曰與君王哉今周與四國服事君王將唯命是聽豈其愛鼎乎齊侯伐徐徐人行成賂以甲父之鼎又曰齊侯伐徐徐人行成賂以甲父之鼎甲父古國名也又曰晉趙鞅荀寅率師城汝濱遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎刑書著范宣子所為刑書焉穀梁傳曰桓公二年夏四月取郟大鼎于宋戊申納于太廟郟鼎者郟之所為也孔子曰器從邑名從主人故曰郟

大鼎鼎者時文淵流也其曰者蓋邑也蓋邑者蓋人曰時  
史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡  
鬚下迎黃帝黃帝欲上天龍曰不可黃帝乃止  
又曰伊尹欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣負鼎俎以滋  
味說湯致於王道  
又曰周末有九鼎從秦氏曰太丘社亡而鼎沒于泗水彭  
城下其後百一十五年而秦兼天下始皇二十八年過彭  
城齋戒禱祀欲出周鼎使千人沒水求之不得  
又曰秦武王與孟說舉龍文之鼎絕臍而死  
又曰孝文帝時新垣平言周鼎亡在泗水中今河溢通泗  
臣望東北汾陰自有金寶氣意周鼎其出乎兆見不迎則  
不至於是北使使治廟汾陰南臨河欲祠出周鼎  
漢書曰項羽身長八尺二寸目重瞳力能扛鼎

又曰漢得汾陰寶鼎武帝嘉之藏於甘泉群臣上壽賀陛  
下得周鼎虞丘壽王曰非周鼎上怒對曰周德始乎后稷  
成於文武上天報應鼎爲周出名曰周鼎今漢自高祖繼  
周至陛下功德愈盛天瑞並至昔秦始皇欲出鼎於彭城  
而不得天祚有德而寶鼎自出此天之所以與漢是漢鼎  
非周鼎也上曰善

又曰主父偃曰丈夫生不五鼎食死則五鼎烹

又曰宣帝時美陽得鼎獻之京兆尹張敞上議曰案鼎有

刻書曰王命尸臣官此柁邑賜尔旂鸞黼黻珺弋

尸臣拜稽首曰敢對揚天子丕顯休命此鼎殆周之所以

褒賜子孫刻銘其先功藏之于宮廟也

又曰質氏以酒削而鼎食

東觀漢記曰廬江獻鼎詔召鄭衆問齊桓公之鼎在柏寢

臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除爲郎中  
後漢書曰孝明帝永平六年二月王雒山出寶鼎廬江太  
守獻之詔曰祥瑞之降以應有德方今政化多僻何以致  
茲易曰鼎象三公豈公卿奉職得其理耶太常其以初祭  
之日陳鼎於祖廟以備器用賜三公帛五十疋九卿二千  
石半之

晉中興書曰成帝咸和元年宣城春穀山崩得古鼎重三  
百斤容可三斛餘郡官畢賀

又曰神鼎見神鼎者仁器也能輕能重能息能行不炊而  
沸不汲自盈烟燼之氣自然而生也亂則藏於深山文明  
應運而主故禹鑄鼎以擬之

晉陽秋曰穀城人劉珪夜見門有光取得玉鼎  
沉約宋書曰秦始皇七年義陽獲銅鼎受一斛并蓋並隱

### 起鏤

戰國策曰秦興師於周求九鼎顏率謂齊王曰周之君臣  
內自畫計與秦不若歸之大國願大王圖之齊王發師救  
周秦兵罷率至齊曰願獻九鼎不識大國何塗之從而致  
之齊王曰寡人將寄塗於梁對曰不可梁之君臣欲得九  
鼎謀之渾徒旱切臺之下少海之上其日以矣鼎人梁必不  
出

太平御覽卷第七百五十六



後漢書曰李膺字元節

太平御覽卷第七百五十七

鼎藉之弊如早 蓋文不少辨之士其目及遠則入弊亦不  
文齊王曰寡人備嘗筮然樂博日不可棄之昔引為昔小  
以泰之器率率春日職權水單不遠人則陳之昔而六  
內自盡情與泰不昔細之六則則人十則之微不則則  
輝照黃日泰與情外則亦式鼎藉率情泰王日則之昔而  
或難

太平御覽卷第七百五十七

士器物部二

鑊

釜

鬲

鑊

錫

鈔

鑊

餽

筭

餽帶

鑊

周禮曰烹人掌供鼎鑊

所以煮肉及魚腊之器既熟乃齊於鼎音蒸

儀禮曰雍人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

史記曰藺相如謂秦王曰今以秦之強而先割十五都與

趙趙豈敢留璧而得罪於大王乎臣知欺大王當誅臣請

就湯鑊唯大王群臣熟討議之

晉書曰張平自稱豫州刺史樊雅自號譙郡太守元帝皆

版爲四品將軍豫州刺史祖逃出屯廬洲遣參軍殷又詣  
平雅又意輕平視其屋云當持作馬廐見大鑊云欲鑄作  
鐵器乎曰此是帝毛大鑊天下定後方當用之奈何打破  
又曰卿能保頭而不惜大鑊耶平大怒於坐斬又阻兵固  
守歲餘逃攻平殺之而雅據譙城  
文子曰養魚於沸鑊之中棲鳥於炎鑪之上雖欲其生養  
理失矣

陸機洛陽記曰宮牆外以大鐵鑊盛水以救火鑊受百斛

百步一置

楊龍驤洛陽記云鐵鑊合一百八十枚也

搜神記曰武帝從南岳著廬江潛霍山之上無水廟有四  
鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空塵  
土樹葉莫之汗也積五十歲歲作四祭後但作三祭一鑊  
自敗

朱崖傳曰朱崖大家有銅鑊多者五三百積以爲貨  
南越志曰龍川縣營崗北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不  
滿嘗有採薪者欲推動之忽然震電迷失路十許日乃至  
家

湘州記曰伍子胥廟中有大銅器元嘉中沙門釋亮啓乞  
此廟器鑄丈六金像始廟所有大銅鑊可容三百斛許即  
陷入地中僧亮夢神語云今捨此器相與發願免此神形  
躬斌武當山記曰魏興反照山上有三公鐵鑊常有水數  
十斛雖大旱而不減長老云有天子欲來此山愁思而  
死三公衛送故於此烹之  
羅浮山記曰有石鑊容千餘斛流爲瀑布  
墨子守死曰二十五步一竈竈有鐵鑊容二石以上爲湯

金



若斯金五味時芳蓋鼎之烹飪以享上帝今之嘉釜有踰  
茲義

晉諸公讚曰尚書杜預欲爲平底釜謂於薪火爲省黃門  
郎賈彝於世祖前而質預曰釜之尖下以備沃洗今若平  
底無以去水預亦不能折之

前秦錄曰虜士張忠隱于太山鑿石爲釜容六斗四升  
河圖曰漢高祖觀汶水見一黃金鷲卻反化爲一翁責言  
曰劉季何不受河圖

莊子曰曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂仕  
三十鍾不泊親吾心悲

韓子曰智伯圍襄子於晉陽決晉水以灌之城中巢處懸  
釜而炊

呂氏春秋曰晉文公反國介之推不肯受賞或遇之山中

負釜

淮南子曰鈇不可以爲刀木不可以爲釜

又曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓負釜甌踰  
梁山而國乎岐

淮南萬畢術曰牛膽鳴釜取牛膽以塗熱釜即自鳴矣

風俗通曰俗說齊人有空車行魯人有負釜者便特置車  
中二三百里臨別取釜不相問爲誰亦不謝後車家繫獄  
當死釜主徑往募人取之穿壁未達車者怒不肯出釜主  
慚欲俱死明日主者以事白齊君君義而原之

魏子曰鼎以爲希出而世貴之釜鬲常用而世輕之

兵書曰初出軍行日三炊釜不得覆覆釜軍敗  
物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨  
茅君內傳曰欲合九轉先作神釜

郭文傳曰文以石為釜

婁承先別傳曰昔山越民反所過殘毀至婁氏之里往中

庭顧見釜甑尚著於竈曰恐他遠寇取之仍為取洗沉著

井中而去婁家後還皆盡得之釜甑皆山出類也

朱崖傳曰朱崖俗多用土釜亦名土甗

南蠻獠民格曰諸告言伯叔外祖父母亦皆出釜土

裴淵廣州記曰東官郡煮鹽織竹為釜以牡蠣屑泥之燒

用七夕一易新齊人亦空車下器人自食釜皆則其類也

異苑曰長山朱郭夫妻恒採藻澗濱見二銅釜汭流而下

取之而歸有圓蓋滿中銅器光輝耀目自然作聲郭懼運

著北山埋之而後賣釜與人主載出為貨舡無故自覆失

釜所在

又曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿釜而

願因之豐富

離騷曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴

爾雅曰鼎款足者謂之鬲 郭璞曰曲脚也或曰款足也捷

方言曰鏤或謂之鏤吳揚之間謂之鬲

周禮曰鬲實五穀 蘇林曰足厚半寸脣寸

漢書曰空足之間 蘇林曰足中空不實

家語曰魯有儉者瓦鬲煮食祀之自謂甚美盛之士劍之

器以進孔子孔子受之欣然有悅如受大牢子路曰瓦甗

音陋器也夫子何喜如此乎孔子曰夫食美者念其親以

其食美者而念其我思也

盛泓之荊州記曰湘東陰山縣西有鬲口溪昔有大鬲容

百斛出於此水故因為名

太平御覽

卷七百五十七

五

田劉

錙與錙同

通俗文曰舖有錙音足曰錙

齊書曰明帝每存儉約鑄壞太官元日上壽銀酒錙尚書  
令王晏等減稱盛德蕭穎胄曰朝庭盛禮莫過三元此一  
路器既是舊物不足為侈帝不悅預曲宴銀器滿席穎胄  
曰陛下前欲壞酒錙恐宜移在此器也帝甚慙

唐書曰薛大鼎為滄州太守政化大行百姓利之賈敦頤  
為瀛州刺史鄭德本為冀州刺史俱有異政時人號曰錙  
脚刺史

東宮舊事曰皇太子初拜給銅龍頭錙

孝子傳曰陳遵母好食錙底焦飯

孔氏志性曰有人苦心腹病死後剖視之得銅錙一枚容  
數合許疾病部廢門中備云其事

述異記曰舖葛景之宅後宅上常聞語聲當酤酒還而無

溫鎗鬼云脚無溫鎗那得飲酒即見一銅鎗從空中來

續齊諧記曰王勃伯夜見一女子命婢取酒須臾持一銀

酒鎗以取鎗也出舉林盡鎗鎗及氏曰

笑林曰太原人夜失火欲出銅鎗設得礙巾便大驚怪曰

異事火未至已被燒矣脚人

梁王筠以服散鎗贈殷鈞別詩曰玉鉉布交文金丹煥仙

竈丸沸翻成緩七輔良為切執以代踈麻長貽故人別

錙錙錙鳥音

廣雅曰錙錙謂之錙錙宮內命鳥音

說文曰錙才禾錙力禾錙也

纂文曰秦人以錙錙為錙錙金銓驗樂鎗鎗

魏略曰徐晃性嚴驅使將士不得閑息于時軍中為之語

日不得餉屬徐晃晃聞此語笑曰我槌破汝鎬鎬耶之驚  
壯頰湊薄曰藥并曰澡漿熨斗金瓮鈹槃鎬鎬皆亦民間  
之急用也和江適表曰昔康皇帝之宮內金烏育

廣雅曰鎬鎬謂之鈹鎬以齊和鎬是鎬鎬人曰  
說文曰鈹温器也鎬鎬曰玉鎬亦交文金代鎬  
鎬高也記曰岳左右有古人住處銅鈹器物猶存

猶補記曰有人採藥暮宿石室中見一銅鈹是煮藥處蠻  
人聞之取鈹遂用舉村盡病送返乃己

夢書曰夢見得新鈹鎬取婦好也命魏武上獻帝表曰臣祖騰有順帝賜器今上四石銅鎬四  
枚五石銅鎬一枚御物有純銀粉鈹一枚

東哲貧家賦曰執偏墮之漏鎬

說文曰鎬方鎬也鎬鎬鎬鎬也

周禮曰宮人掌王之六寢凡寢中之事掃除執燭共鎬炭  
凡勞事勞事勞事

左傳曰邾子在門臺臨廷閭以餅水沃庭邾子望見之怒  
閭曰夷射姑旋焉旋小命執之弗得滋怒自投于牀廢廢

魏略曰孫權上書稱臣稱說天命太祖以權書示外曰是  
兒欲使吾著爐炭上耶

崔豹古今注曰漢成帝額成廟有二具金爐

拾遺錄曰周靈王出於宣昭之臺望東方雲氣翳鬱俄而  
有二入乘飛鳳遊龍之輦王迎之上席上席酣醉其一人

能為霜雪坐者皆噤乃命青金洪鑪青金洪者出青零淵  
石色皆如紺中有金鑄為大鑪東漢書東平王宇傳  
異苑曰龐猗義熙中為京師太守御人牧馬於野見一銅  
鑪上烟帶鑲而行持歸以呈猗遂檻盛送下荆州至郡北  
界夜忽風雨有叫聲光火燭天徑來趨舡失鑪所在日  
鹽鐵論曰歐冶能鍛因國君之銅鐵以為金鑪大鍾而自  
不能為壺鼎盤盂無其用也文選  
相譚新論曰元帝求方士漢中道人王仲都大暑日使暴  
坐又環以十鑪不言熱  
論衡曰當風鼓箒向日燃爐而天終不為冬夏易氣  
又曰推無益之能納無補之說似以夏進鑪以冬奏扇  
賈誼鵬鳥賦曰且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮  
萬物為銅

說文

甌

說文曰甌空也

古史考曰黃帝始作甌

方言曰甌自關而東謂之甌魚蹇切或謂之鬻或謂之酢留

力救

爾雅曰甌與甌謂之鬻鬻鉞也郭璞注曰涼州呼鉞音侈

周禮曰陶人為甌實二鬴厚半寸屑寸甌實二鬴厚半寸

屑寸七穿量六斗四升曰鬴鄭

左傳曰晉師從齊師入自丘舉擊馬陘齊侯使賓媚人賂

以紀甌杜預注曰甌玉甌也減紀所得

漢書曰項羽引兵渡河皆沈舡破釜甌燒廬舍示士卒必

勝去不勝死無迴心

後漢書曰范曄為萊蕪長時人歌曰甌中生塵范史雲



表山松後漢書曰荀淑與陳寔神交藥官常命駕相就令  
元方侍側季方作食嘗一朝食遲季方跪日向聞大人與  
荀君言甚善竊聽之甑壞飯糜寔曰汝聽談解乎荅曰解  
令說之不誤一言公悅  
韓詩外傳曰舜甑無羶  
淮南子曰粟得濕而爛音甑得火而液  
白虎通曰王者德至山陵丹甑見氣下謂實二甑以平下  
京房易逆刺曰天雨釜甑歲一熟  
益部耆舊傳曰任文公知有王莽之變悉賣奇物唯存銅  
甑蓑笠  
郭林宗別傳曰銀鹿孟敏容居太原墮甑不顧林宗見而  
問之對曰甑已破矣視之無益林宗以其分決勸使學果  
為美士

郭文傳曰文以竹為甑

錄異傳曰隆安中吳縣張君林忽有鬼來助其驅使林家  
甑破無可用鬼乃撞盆底穿以充甑

錢塘記曰石姥莫補切山有甑大數十圍下有石支足一

人搖之輒動縱使千百人引之與一人不異

離騷曰珪璋雜於甑甑土甑

算

說文曰算蔽也所以蔽甑底也

淮南子曰明鏡可鑿形蒸食不如竹算裴玄論云尹氏鑿

算

夢書曰夢見新算婦女熹

孔融同歲論曰弊算徑尺不足以救鹽池之鹹

甑帶

淮南子曰瑰琰之玉汗泥土之中雖廉者弗釋瑰琰美玉釋捨也  
弊簞甑甑在旃茵之上雖貪者不搏甑甑帶也搏取也美讀如鼃鼃之鼃  
之所在雖汗辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴  
夢書曰夢見甑欲娶婦夢見甑帶媒妁來

非謂于日則變百變滋養食不味於胎  
器文曰草茹出地以蒸謂列也

### 太平御覽卷第七百五十七

人辭之厚雖歸於千百人臣之與一人不與

幾樂謂曰下誠則新山曰滯人滯十則不食三不食一

贈婚雖可恨限以海金為樂以天淵

檢其時曰測其時也

禮交時曰交以竹為禮

### 太平御覽卷第七百五十八

樂器物部三

盆 金附

甕

甗

魁 盆

爾雅曰盞謂之缶也

易曰初六有孚盈缶

又曰九三日吳之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

詩曰坎其擊缶宛丘之道

周禮曰盆實二鬴厚半寸

禮曰夫與者老婦之祭也盛於盆尊於瓶

又曰世婦卒蠶遂獻繭于夫人及良日夫人纁三盆手

手者三淹也

史記曰秦趙會澠池藺相如曰趙王竊聞秦王善為秦聲

請奏盆缶音在皆瓦器所以盛於是秦王不憚為一擊缶

趙御史書曰某年某月秦王為趙王擊缶

又曰王暉書云醉後仰天撫缶而歌

又曰司馬遷書云僕以為戴盆何以望天

續晉陽秋曰相宣武與妻妾坐月下流星墜下銅盆水中

光如二寸珠頰然妾酌飲之生玄

晏子春秋曰景公飲酒自鼓盆甕也

莊子曰莊子妻死惠子吊之莊子箕踞鼓盆而歌

淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓠相和而歌自以為

樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鍾然後知其盆瓠之足羞藏

詩書修文學而不知至論之旨則拊盆扣瓠之徒也

又曰堵者藿羹車者步行陶人用缺盆匠人處狹廬

又曰今盆水在庭清之終日未能見日睫濁之不用一撓

而不能察方圓人神易濁而難清猶盆水之類乎學

又曰日冬至則盆水溢

世說曰阮仲容至宗人間共集以大盆盛酒

王韶之始興記曰林源山有石室盤石上行羅十瓊皆蓋

以青盆中悉是餅銀

交州雜記曰夷俗以銅盆甕贖罪東齊齊俗女問語之

潘岳笙賦曰傾縹盆以酌鄴

說文曰甕於耕甕直為切說也甕小口甕也坻下江似甕

與甕字同長頸受十升甕甕也

通俗文曰甕下孔曰甕姑縣

太平御覽

方言曰瓶音瓶都食切瓶武音武缶音缶雙音雙甄音甄自為甄

甄音甄即口切甄鬻音鬻也鄠桂之郊謂之甄今江東通

也其小者謂之瓶周魏之間謂之甄今江東亦秦之舊都

謂之甄江淮之間謂之缶江湖之間謂之甄自關而西晉

之舊都河汾之間其人者謂之甄其中者謂之甄甄自關

而東趙魏之間謂之甕或謂之甕東齊海岱之間謂之甕

嬰其通語也

爾雅曰甗甗謂之甗甗小甗也長沙下土注蘇十瓶計

易曰井谷射鮒甕弊漏同其發以火盆盪所

禮曰宋襄公葬其夫人醯醢百甕

又曰儒有蓬戶甕牖易衣而出併日而食

左傳曰齊侯伐燕燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝聒耳不克

而還玉甕也

孝經援神契曰銀甕也不汲自隨不盛自盈瑞應圖同

漢書曰陳平家貧居甕牖家語原

東觀漢記曰王渙為洛陽令盜賊發不得遠走或藏溝渠

或伏甕下渙以方略取之皆稱神明

王隱晉書曰皇太孫臧外祖蔣迪吳興人後迪作酪當釀

未成大瓮自行迪打酪甕破問景養養曰常生太子儲副

又曰畢卓為吏部郎性嗜酒比舍郎酒熟卓因醉夜至其

甕間盜飲之為掌酒者所縛旦視之乃畢吏部也

墨子曰備城百步一井十甕

莊子曰子貢過漢陰見一丈夫方將為圃畦鑿隧而入井

抱甕而出灌

志怪曰建康小吏曹著為廬山府君所迎見門有一大甕

可受數百斛但見風雲出其中

鍾離意別傳曰意為魯相孔子堂有瓊皆有丹書自夫子  
亡後無敢發者意乃發瓊得素書為學

華陽國志曰趙琰青州刺史廳置水瓊得貴要之書投於

其中淮南萬畢術曰銅瓊雷鳴之井中則雷鳴聞數十里

語林曰羊稚舒冬月釀酒令人抱瓊為暖羊琇字

世說曰胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置瓊投於

江湖公見瓊流下聞兒啼取兒養之遂七登三司廣不持

本親服云於本親以我為死人深譏之

瓊烏行切與瓊同

說文曰營備火長頸餅也

方言曰營陳魏宋楚之間謂之甌音甌或謂之甌音甌燕之東

北朝鮮列水之間謂之甌音甌齊之東北海岱之間謂

之僖所謂家無僖石之儲周洛韓鄭之間謂之甄或謂之

營營謂之甄音甄

史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑服虔曰以

為渡

異苑日月支國有佛髮盛以琉璃罌

幽明錄曰清河崔茂伯女結婚裴氏尅期未至女暴亡提

一金罌受二升許徑到裴牀前立以罌贈裴

甄異傳曰晉隆安中吳縣張君才忽有鬼來令才取一白

罌盛水半以綃覆頭明日視之錢滿罌才家先貧因此遂

富

墨子守備曰用瓦大罌容十升以上者步而十盛水且用

之蔡謨與何驃騎書曰昔

淮南子萬畢術曰馬蹄破罌取馬蹄燒如炭置

罌中有頃破矣

太平御覽

卷七百五十八

四

坩音龕

纂文曰大坩為坩音坩

東宮舊事曰白坩五枚

世說曰陶侃少時作魚梁吏嘗以一坩鮓餉母母責侃曰汝為吏以官物見餉非唯不能益吾乃以增吾憂裴淵廣州記曰董奉至晉興五里封一白坩置高崖中而其人欲取不能得今猶在

餅

說文曰餅饜也饜壅也汲餅也瓠形似餅

易曰沚至亦未繙井羸其餅凶詩曰餅之罄矣

傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬於重丘毀其餅重丘人閉門而詢之親逐其君爾父為厲衛石買孫蒯伐曹取重丘又曰晉人來治杞田季孫將以成與之威孟氏邑本杞田謝息為

孟孫守不可曰人有言曰雖有挈餅之知守不假器禮也

又曰邾子在門臺閣以餅水沃廷專具鑪門中

史記曰田肯說高祖曰秦形勝之國也地勢便利其以下

兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也如淳曰瓴盛水餅也建音蹇

漢書曰楊雄作酒賦以諷諫成帝其文為酒客難法度士譬之於物曰子猶餅矣觀餅之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽於纏微一日擊

礙為党所櫛音雷身投黃泉骨肉為泥自用如此不如鴟夷

前涼錄曰張軌時西胡致金胡餅皆拂菥力禁切作奇狀並

人高二枚

曾子曰一井五餅泄之可待分流者衆也

呂氏春秋曰見餅水之冰而知天下之寒魚鼈之藏也

淮南子曰古者抱餅而汲

唐子曰猛將之發觀于虎而覽于鷹故攻如擊電避如收霧閉之如在餅開之如散星

西域記曰疎勒王致魏文帝金胡餅二枚銀胡餅二枚

雜五行書曰懸餅井中除邪鬼○楚辭曰餅甌登於明堂

餅甌瓦器也周鼎潛乎深泉○古樂府詞曰淮南王自言尊百

尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金餅素綆汲寒漿

餅甌瓦器也周鼎潛乎深泉○古樂府詞曰淮南王自言尊百

方言曰甌瓮罌也

禮曰君尊瓦甌此以小為貴也瓦甌五斗

儀禮曰東方之饌兩瓦甌

三禮圖曰醴甌以瓦為之受五斗口高二寸徑一尺六寸

中身瓮下平有蓋

甌

易洞林曰太子洗馬荀子驥家中以龍銅甌作食歛鳴

東宮舊事曰一升銅甌一漆二升甌三泚注醬五升甌二

李尤羹甌銘曰羊羹不徧馴馬長驅

槃

說文曰槃承槃也梲音盤也

周禮曰若合諸侯則共珠槃玉斝合諸侯者必割牛耳取其血飲之以盟珠槃以

耳

大戴禮曰隨武子槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵

禮曰湯之槃銘曰苟日新日日新又日新

左傳曰晉文公及曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者

皆足以相國若以相國公子必反其國反其國必得志於

諸侯得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍蚤音早與自

貳焉乃饋槃殮寘璧焉

太平御覽

卷七百五十八

六

又曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其鍾以爲公槃

史記曰平原君與楚王合從音言利害毛遂謂楚王之左

右曰取鷄狗馬之血來毛遂捧銅槃血跪進曰當嘽血盟

而定之

又曰武帝作栢梁銅柱承露槃仙人掌蘇林曰仙人以手掌槃槃承甘露也

後漢書曰左慈有術於銅槃釣鱖魚

漢官儀曰封禪壇南有玉槃槃中有玉龜焉

晉陽秋曰武帝時御府令蕭譚承徐循儀疏作漆畫銀槃

詔殺之

晉四王起事曰惠帝還洛陽道中有老公蒸雞素木槃中

盛以奉帝

沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五醯槃

後魏書曰太武帝作黃金槃十二具鑲以白銀錮以玫瑰

珠玉

隋書曰上賜王公已下射楊素箭爲第一上以外國所獻

金精槃價直鉅萬賜之

荀卿子曰君者槃也水者民也槃圓則水圓槃方則水方

燕丹子曰太子出美人能琴者荆軻曰好手太子即斷手

以玉槃奉之

淮南子曰窺面於槃水則圓於杯水則脩面形不變其故

有所圓脩者皆所自窺之異也

抱朴子曰以丹金爲槃盃置食其中令人長生

郭子曰王光祿曰正得殘槃冷炙

脩復山陵故事曰武帝悼后立宮漆烏瓦槃十枚

東宮舊事曰長槃五漆尺槃三十漆柏炙拌二拌音與槃同



漢武內傳曰西王母以玉璽盛桃

神異經曰西北荒有金山上有金銀槃廣五十丈

搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫爲挑治得卵大如

璽盛以瓠離覆之以槃俄而卵化火因名槃瓠

王子年拾遺錄曰董偃以玉精爲槃承冰而進則冰玉等

色侍者謂冰無祥必融濕席土乃拂之玉盤落於階上冰

玉皆碎偃更以爲樂玉精干塗國獻也武帝以此器賜董

偃代下曰太子出美人董偃未賦神曰偃于太子四國于

又曰漢明帝夜讌群臣於華昭園詔太官進櫻桃以赤瑕

瑛爲槃賜羣臣而去其葉月下視槃與櫻桃共一色衆臣

皆笑云是空槃時帝夜坐於庭中欲以承露詔使舉燭復

照衆坐乃知槃中不空也皆起拜謝爲樂

風土記曰越俗飲燕即懿槃爲樂取天素園槃抱以著腹

上以右手五指彈之以爲節舞者應槃節而作舞

鄴中記曰石虎正會御食遊槃兩重皆金銀參帶百二十

酸彫飾並同其參帶之間某萸盡微如破髮近看乃得見

俗說曰栢玄寵丁午期食畢便迴槃與之  
 母丘儉承露槃賦曰偉神槃之殊異邈迢遞以秀峙  
 古樂府曰琉璃琥珀象牙槃  
 張衡四愁詩曰美人贈我翠琅玕何以報之雙玉槃  
 李尤槃銘曰或以承觴或以受物既與清觴又盛口食  
 蔡邕槃銘曰華槃就用以享嘉賓內丹其實外若玄眞  
 陳思王集曰明帝承露槃在芳林園中上槃徑四尺九寸  
 下徑槃五尺銅龍繞其根  
 劉義恭啓事曰恩旨以犀鏤金廁酒杯槃垂賜

太平御覽卷第七百五十八

太平御覽卷第七百五十九

賈器物部四

簠簋

瑚璉

敦牟

俎豆 登附

籩

櫛

銅

鉢

罍

甌

杯

椀

欝

簠簋

三禮圖曰簠受一升下足高一寸中方外圓漆丹中蓋龜

形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷簋受一升足高一寸中

圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如簠盛稻粱

易曰樽酒簋貳用缶 鄭玄曰唯北有斗不可以挹酒漿斗

上星又納約自牖無咎

詩曰權輿刺康公與賢人有始無終也於我乎每食四簋

今也每食不飽于嗟乎不承權輿  
又曰於粢酒掃陳饋八簋

周禮曰旅音放人為簋實一穀音斛崇尺厚半寸脣寸

儀禮曰佐食分簋姓之用敦言簋者客同

禮曰管仲饌簋而朱紘鄭立曰刻而飾之大夫刻之為龜

君子以為濫矣

又曰周之八簋黍稷器也

傳曰衛孔文子之攻太叔也訪於仲尼仲尼曰簋簋之事

則嘗聞之矣甲兵之事未之學也

孝經曰陳其簠簋鄭立曰方曰而哀感之

墨子曰堯飯土簋啜土飴

賈誼書曰古者大臣有坐不廉而廢者不謂不廉曰簠簋

不飾

大瑚璉

三禮圖曰瑚受一升形制未聞制度云如簋而平下璉受

一升漆赤中蓋亦龜形大夫飾口以白金制度云如簋而

允下

禮曰夏后氏之四璉彤之六瑚皆黍稷器

論語曰子貢問賜也何如曰汝器也曰何器也曰瑚璉也

盛黍稷之器夏曰瑚彤曰璉

三禮圖曰豆乾牟上音堆

三禮圖曰乾有足其形如今酒樽法牟受一斗如乾形古

牟受一升平下漆赤中飾口以白金蓋亦龜形

周禮曰若合諸侯則共珠盤玉乾乾盤類也珠玉以為飾也古以盤盛血以乾盛

禮曰乾牟卮匱音非餞其敢用乾牟黍稷器也

又曰有虞氏之兩敦黍稷器也俎牲器也儀禮曰主婦設兩敦黍稷于俎南

說文曰豆古食肉器也豆禮器也瓦豆謂之登即高也

爾雅曰木豆謂之豆器也瓦豆謂之登即高也三禮圖曰豆以木為之受四升高尺二寸漆赤中大夫以

上赤雲畫諸侯加象飾口之天子玉飾登以几盛清音受汁二升口徑八寸足徑八寸高一尺四寸小身有蓋似

豆狀詩曰印盛于豆于豆于登

又曰邊豆大房大房飾俎周禮曰上公豆四十侯伯豆三十有二子男豆十有四

儀禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東

又曰大羹清不加實于登也

大戴禮曰武王踐祚於觴豆為銘焉

禮曰魯季夏六月以禘禮祀周公於太廟俎用梡梡音巖九巖

又曰俎有虞氏以梡音夏后氏以巖音殷以楛音周以房俎鄭

曰梡斷木為之四足而已巖之言蹶也謂中足為橫距之象周禮謂之距楛之言枳楛也謂曲撓之也房謂足下附也上下兩間有似於堂夏后氏以楛苦夏切豆殷玉豆周獻

諸侯十有二上大夫八下大夫六鄭今非王室之一二豆

又曰子云觴酒豆肉讓而受燕民猶犯齒

傳曰鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不射古之制也

論語曰衛靈公問陳音陣於孔子孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也又革齒長骨或手比不登氣器

史記曰孔子為小兒時常陳俎豆以為戲國語曰晉侯使聘周王召士季曰汝今我王室之一二兄弟以時相見將和協典禮以示民訓奉其犧息音象出其

尊彝陳其俎豆禮記漢書曰韓延壽為潁川太守令文學諸生皮弁執俎豆為

吏民行喪娶之禮禮記又曰劉向說上曰有司定法筆削救時務也至於禮樂則

曰不敢是敢於殺人不敢於養人為其俎豆管絃之閒小不備因絕不為是去小不備而就大不備取風林

東觀漢記曰劉昆教授弟子恒五百餘人每春秋饗射常備列典儀以素木瓠葉為俎豆

莊子曰祝宗人說彘曰汝奚惡死吾將加汝肩尻乎彫俎之上禮記

賈誼新書曰昔周文王使太公望傅太子發嗜鮪步巧魚而公弗與文王曰發嗜鮪魚何為弗與太公曰禮鮪魚不

登乎俎豆豈有非禮而可以養太子乎禮記

說文曰籩竹豆也中亦王穀之謂其土音王蘇王穀爾雅竹豆謂之籩禮器

書曰祀於周廟邦甸侯衛駿奔走執豆籩禮記詩曰儉尔籩豆飲酒之飲日籩豆則以食而

又曰籩豆有楚穀核維旅禮記禮曰鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也

左傳曰楚子入享於鄭加籩豆六品禮記

又曰鄭伯饗趙孟爲客具五獻籩豆幕下  
語曰籩豆之事則有司存焉

韓子曰晉文公反國至河令籩豆捐之手足胼胝者後之  
咎犯聞之而哭公問之對曰籩豆所以食也而君捐之手  
足胼胝有功者也而君後之今臣與在後中不勝其哀故  
哭

神異經曰西北荒中有玉饋之酒其上有玉樽玉籩

標音壘

晉太康起居注曰齊王出蕃詔賜榼樽標杯盤各有差

東宮舊事曰漆三十五字方標二沓蓋二枚

抱朴子曰世有使酒之客以杯標相擲者有矣

世說曰王夷甫嘗屬族之事族人大怒便舉標擲其面

陶侃表白曰鹽塞荒儉唯作方九子標趨以供事謹上五

十葉

曹毗杜蘭香傳曰蘭香降張碩賁方九子標七子標

銅音刑

三禮圖曰銅以盛羹受一升口徑六寸有足高一寸有兩

耳蓋士以鐵大夫以銅諸侯以白金飾天子以黃金飾

周禮曰上公銅四十有二侯伯銅二十有八子男銅十有

八銅羹器也

禮曰實其簠簋籩豆銅羹

墨子曰堯飯土軌尺劣切土銅如淳曰銅器之屬以土爲之瓦器也

鉢

沈約宋書曰廬江王禕以銅鉢二枚餉宋祖珍

齊書曰齊陵王子良與丘令楷江珙音拱等共打銅鉢立韻

響滅則詩成可以觀覽

北齊書曰元韶魏室奇寶多人韶家有二鉢相盛可轉而不可出  
二石偽事曰佛圖澄死以生所服金杖銀鉢送終後開棺視之唯見杖鉢存焉  
佛圖澄別傳曰澄以鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花  
西域諸國志曰佛鉢在乾陀越國青玉也受三升許彼國寶之供養乞願終日花香不滿則如言也滿亦如言也  
交州雜事曰太康四年刺史陶璜表林邑王范熊所獻銀鉢一口白水精鉢一口  
異苑曰司州衛士度苦行居士也其母常誦經長齋堂中眾僧未食俱望見空中有一物下既落其前乃是大鉢滿中香飯度以晉惠懷之際得道

齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪山經鐫刻可奇見符神鼎撒膳器於珍羞之席降寶玩於簞瓢之門

窪鳥瓜切

俗說曰毛泰買一玉窪八十八万

甌

方言曰甌瓠音遍陳魏宋楚之間謂之甌今河北人呼小盆爲甌于杜啓切自關而西謂之甌其大者謂之甌

通俗文曰小甌曰甌

抱朴子曰取金液及水銀以黃土甌盛置之猛火上皆化爲丹以此丹金爲盤盃食其中令人長生

諸葛恢集曰詔賜恢白甌二枚

庾翼與燕王書曰今致白甌二枚

表彥伯羅山疏曰善道開尸在石室北壁下形體朽壞止

有白骨在昔在都識此道士聞之使人慨然其業行殊異  
當蟬蛻解骨耳石室中先有甌盛香得便掃除燒香  
梁皇太子謝勅賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯豈均符  
彩西國浮雲之椀非謂瓌奇臣南珍非究未讀奏曹之表  
方物罕逢不識議郎之畫

杯

說文曰杯音賁小杯也

盛二音

通俗文曰醬杯曰盞或謂之溫

夫凡切又薄淹切

方言曰盃

音械

音蓋

溫

薄淹切

問

呼雅切

械

音磨

杯也

秦晉之郊謂之盃

所謂伯盃者

自關而東

趙魏之閒

曰盃

或曰盃

盃

盃

最妙

或曰溫

其大者謂之問

吳越之閒

曰盃

齊右平原

以東或謂之盃

杯其通語也

杯落

盃器

陳楚宋魏之閒謂之杯落又謂之豆管自關而西謂之杯落

禮曰毋沒而杯圈

巨阮切

不能飲焉口澤之氣存焉爾

史記曰文帝十七年新垣平使人持玉杯闕下獻之刻曰人主延壽平所言詐下吏誅

漢書曰項羽置太公於高俎上曰不降烹汝翁高祖曰吾翁即汝翁儻烹遺我一杯羹

又曰元帝徵貢禹為諫議大夫禹奏曰臣嘗從之東宮見賜杯案盡文畫金銀飾非當所以食臣下也

又曰朱博為御史大夫為人廉儉食不重味案上不過三杯

又曰王嘉為丞相數上言不宜封董賢上怒詔丞相詣廷尉詔獄吏和藥進嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸得

備位三公奉職負國當伏刑都市以示衆豈效兒女子耶何謂咀藥而死



續漢書曰鄭玄飲三百餘杯不醉

又禮儀志曰天子明器有瓦大杯十六容三升瓦小杯二

十受二升漢書曰豫章宋叔平為定陵令素杯食麥飲酒高

弘為琅琊相桑杯盛漿

唐書曰胡楚賓屬文敏速每飲酒半酣而後操筆高宗每

命作文必金銀杯盛酒令飲便以杯賜之

吳越春秋曰闔閭女自殺以玉杯送之引晉書之東晉

管子曰人君百杯而食管子

又曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲叔牙奉杯而起曰願

公無忘在莒時

文子曰清之為明杯水而見眸子濁之為闇願河水不見

太山管子

管子

韓子曰智伯身死三國分其首以為杯

又曰紂為象箸箕子怖以為象箸必不加於土鋤必將犀

玉之杯象箸玉杯必不美菽藿則必薦豹胎

又曰樂羊為魏文侯攻中山其子在中山中山之君烹其

子而遺之樂羊坐幕下而饗之盡一杯

淮南子曰夫江河之腐齒音不可勝數也然祭者用之大

也一杯酒蠅漬其中正夫不嘗小也

鹽鐵論曰古者汗樽杯飲蓋無爵樽觴豆及其後庶人器

用即竹柳陶匏而已唯瑚璉觴豆而後彫文彤漆今富者

銀口黃耳金壘玉鍾中者野王紵器金錯屬杯夫一杯得

銅杯十價錢而用不殊箕子之譏始在天子今在正夫

論衡曰項曼都好道學仙去家二年而反曰有仙人將我

上天離月數里而止月之旁甚寒飢欲食輒飲我流霞一

太平御覽 卷七百五十九 七

杯

王逸子曰顏淵之簞瓢則勝慶封之玉杯何者德行高遠能絕殊也

晉咸康起居注曰詔送遼東使段遼等鸚鵡杯

東宮舊事曰漆四升杯四十漆杯于三百

漢武故事曰上崩後鄠縣有一人於市貨玉杯吏欲捕之因忽不見縣送其器推問茂陵中物霍光呼問說市人形貌如先帝

又曰武帝作承露盤仙人象擎玉杯以取雲表之露

十洲記曰周穆王時西胡獻夜光常滿杯杯容三升是白玉之精光明照室夕以杯於庭中仰向天比明水便滿杯中水甘香異美斯實神靈之器

葛仙公別傳曰仙公爲客設酒不令人傳之見杯自至人

前若不盡者則杯不去

神仙傳曰左慈能分杯飲酒曹公聞試之慈拔簪以畫杯杯卽斷飲畢以杯擲屋棟杯懸著屋棟動搖似飛鳥欲落不落良久乃墮地

又曰劉剛未仙時姮娥降共語如人語不解其章

又曰劉剛未仙時姮娥降共飲留一明月杯云以示世人南州異物志曰鸚鵡螺狀似覆杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以爲名

南越志曰南海以鰕頭爲長杯頭長數尺金銀鏤之晉廣州刺史嘗以杯獻簡文簡文用以盛藥未及飲無故酒躍於外時廬江太守曲安遠頗解術數卽命筮之安遠曰卻三旬後庭將有告慶者

永嘉郡記曰君鄴山表君廟神降於祝史以神前杯灌地

以大羹杯覆之有頃發杯而菌芝生於杯下  
後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾餼  
以愆東晉貧家賦曰持缺耳之破杯  
班彪上啓事曰官吏二千石布襦羊裘以白木杯飲酒飾  
虛欲以求名采譽

魏武帝上雜物疏曰有銀畫象牙杯盤五具陶侃故事曰侃上雜物疏有土成帝螺杯一枚以示州人

方言曰孟海岱東齊北燕之間或謂之椽

禮曰母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉耳  
孟子曰告子云性猶杞柳也義猶杯椽也

孟子曰能順杞柳之性以為杯椽乎  
吳越春秋曰越以甘蜜九欐報吳增封之禮

太平御覽卷第七百五十九

太平御覽卷之百九十五

是缺漆漆日缺月甘建文蘇群吳平提之懸

懃

孟平川韻琳琳之辨以爲林琳平

太平御覽卷第北百六十六

器物部五氣盃平一百六

蘇鋌一圓蓋一圓

箸

飯帚

飯函

箠

箸

盃

或謂之權梳或謂之盃或

謂之消杖

說文曰盃小孟也

吳志曰曹公出濡須甘寧爲前部督受勅斫敵前營孫權

特賜米酒衆肴寧乃以銀椀酌自飲兩椀乃酌與其都督  
都督伏不肯時持寧引劔自割置脰上呵之曰卿見知於  
至尊孰與甘寧寧尚不惜死卿何以獨惜死乎都督即起  
拜持酒通次酌兵各一銀椀至二更時銜枚出斫敵敵驚  
動遂退寧益貴重

晉陽秋曰王敦許周訪荊州又授梁州訪怒敦書喻之遣  
以玉盃訪投盃於地

又曰武帝時御府丞蕭譚承徐脩儀跪作漆畫銀帶粉盃

詔殺之

盤門中亦云

晉咸康起居注曰詔賜遼東段遼等瑠璃盃

義熙起居注曰□林邑王范明達獻金盃一副蓋一副

東宮舊事曰漆盃子一百枚

抱朴子曰外國作水精椀實是合百灰以作之交廣閒多

有得其法而鑄作之者今以語俗人俗人殊不肯信乃云

水精本是自然之物

崔豹古今注曰魏帝以車渠石爲酒盃

文士傳曰潘屺音夷與同僚飲主人有瑠璃椀使客賊之屺

於座立成於手

尋陽記曰龍窟有深潭有人於此水邊洗銅盃忽浪起水

長便失盃此人後見此盃置城裏井邊

交州雜記曰太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻

青白石盃一口白水精盃二口

陶侃故事曰侃上成帝水精盃一枚

世說曰王大將軍尚主如廁即還婢擎金盤盛水琉璃盃

盛澡豆

秦嘉婦與嘉書曰令奉金錯盃一枚可以盛書水瑠璃盃

一枚可以服藥酒  
今奉金盃盃一效  
諸葛恢集詔荅恢曰今致瑠璃盃一枚表曰天恩賜廣州  
白盃曰王大將軍尚主威風  
鈕滔母與從祖虞光祿書曰賜瑠璃盃

說文曰孟飲器也  
方言曰宋楚趙魏之間或謂之盂  
謂之盞音盞亦謂之鈔銳

漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮於孟下使射之

孟苦盃而大  
孟與盞字同

墨子曰苦夫兼相愛交相利此自先聖六王者親行之何以知先聖六王之親行之吾以其所書於竹帛鏤於金石琢於盤孟傳遺後世子孫者知之

晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦孟盛茶上至尊  
韓子曰為人君者猶孟也人猶水也孟圓水圓孟方水方  
涼州異物志曰琥珀作孟瓶  
東方朔荅客難曰安於覆孟

蘇釭音立呂靜云胡食器也

林邑記曰林邑王范明達獻琉璃蘇釭二口

安哉

李九安哉銘曰安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成  
食彼美珍思此鹿鳴

方言曰匕謂之匙

說文曰捫音匕也所以取飯

易曰震驚百里不喪匕鬯

詩曰有饌簋殮有抹棘七 箋云七所以載鼎實也

周禮曰大喪共角捫 角捫七也禮喪大記曰椁齒用角捫也

儀禮曰主人執七

禮曰杜蕢苦怪切 謂晉平公曰蕢也宰夫也非刀七是供

又曰七以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末 七所以載牲體者此謂喪

祭也吉祭七用棘

三禮圖曰七以載牲體長二尺四寸華博三寸長八寸漆

丹柄頭疏七形如飯椀以棘心為之

英雄記曰黃常大會賓客誘降反者以鑊享之會者戰慄

亡失七箸 與筯字同

蜀志曰曹公謂先主曰天下英雄唯使君與操耳先主方

食失七箸

王隱晉書曰石勒時有謠云一杯食有兩匙石勒死人不

知 沈約宋書曰太子妃土世祖金縷七箸上以賜沈慶之

枹朴子曰道士李根煎鈿錫以藥如大豆者投中以鐵七

攬之冷即成銀又有古強者自云四千歲嵇使君以玉七

與強後忽語嵇云昔安期先生以與之

東宮舊事曰漆七五十枚

續齊諧記曰趙文詔為東宮扶侍解在青溪中橋夜與神

女譙寢脫金簪與扶侍亦贈以銀椀及流離七豈不出

方言曰箸箒也箸者 盛也箸者 陳楚宋魏之間謂之筴或謂之簋

晉目關而西謂之桶揔今俗亦通呼小籠為桶

通俗文曰以箸取物曰歛 音

禮曰飯黍無以箸羹之有菜者用挾 音 其無菜者不用挾

禮曰飯黍無以箸羹之有菜者用挾 音 其無菜者不用挾

禮曰飯黍無以箸羹之有菜者用挾 音 其無菜者不用挾

禮曰飯黍無以箸羹之有菜者用挾 音 其無菜者不用挾

鄭玄曰挾箸也今人或謂箸為挾提也  
史記曰漢王與酈食其謀撓楚權張良從外來曰陛下事  
去矣臣請借前箸為大王籌張晏曰求借所食之者用指  
籌度今時箸也  
又曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大載不置箸  
條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此豈不足君  
所乎條侯免冠謝謝東宮共君無亦青氣中赫亦堪憐  
謝承後漢書曰恭時有奇士巨毋霸卧則枕鼓以鐵箸食  
吳志曰趙達善治九宮一筭之術嘗遇知故知故曰倉卒  
之間無酒食以敘意達以箸一隻再三縱橫之乃言卿東  
壁下有酒一斗鹿肉三斤何以言無主人慙曰知卿善射  
欲相試耳曰六子賦上謂金筭  
典略曰曹汝隨大軍破張魯命陳琳作書報太祖曰且夫

墨子之守繁帶為垣高不可登析箸為械堅不可入  
晉書曰何曹字頴考日食萬錢猶言無下箸之處  
東宮舊事曰漆箸一百雙

荀卿子曰從山望木者十仞之木如箸而求箸不上析高  
蔽其長也

韓子曰紂為象箸而箕子怖以為象箸必不加於土銅必  
將犀玉之杯象箸玉杯必不美菽藿則必薦豹胎薦豹胎  
必不衣短褐而食於茅茨之下則必錦衣九重廣室高臺  
吾畏其終故怖其始故箕子見象箸以知天下之禍

淮南子曰糟丘生乎象箸

論衡曰以箸撞鍾以筭擊鼓鍾鼓不能鳴者用撞之者小  
也

神仙傳曰葛玄嘗與客食玄以口中飯盡化為蜂數百集



於客身客皆投匕箸驚懼玄乃張口其蜂悉入

葛洪治噎方曰與對食之人當以手捉箸問噎人曰此何

等物噎人當答曰箸即復曰咽下去即愈

語林曰王藍田食鷄子以箸刺之不得便大怒王述也投于

地其母對謝其故謝曰天不之許

相書曰人三指用箸者自如四指用箸貴五指用箸大富

貴也

正玄林榮壽正林必不美殊蓋阻必熟味似

方言曰俎机也西南蜀漢之郊曰杜音賜

史記曰項王為高俎置太公其上如淳曰高俎机上也

後漢書曰樂崧者河內人天性朴忠家貧為郎常獨直臺

上無被止食糟糠帝每夜入臺輒見崧問其故甚嘉之自

此詔太官賜尚書以下朝夕食給帷被皂袍及侍史二人

畢

三禮圖曰畢似天畢以載牲醴又葉博三寸長八寸柄長

二尺四寸丹漆兩頭

詩曰有捝天畢載施之行箋云畢所以助載鼎實

儀禮曰宗人執畢鄭玄曰畢狀如叉也

禮曰畢用桑長三尺刊其柄與末畢所以助主人者刊猶削也

飯帚

說文曰陳留以飯帚為箱稍巢切亦盛箸籠又作筲也

炙函

東宮舊事曰漆箱炙大函一具

飯函

列異傳曰景初中城陽縣吏王巨嘗作倦枕机臥聞竈下

呼曰文納何以在人頭下應曰我見枕不得動汝來就我

至乃飯函也

浙箕

廣雅曰浙箕

音匣

音郁箕文曰箕浙箕也

方言曰箕陳魏宋楚之間謂之籬炊箕謂之縮

之匣

江東呼

浙籬也

方言曰筭

必弭切

筭

音縷

筭

音餘

筭

音笞

筭

籬音

之籬趙代之間謂之笞淇衛之間謂之牛筭其通語也

籬小者南楚謂之籬關而西秦晉之郊謂之筭

今江東亦名小籬為

筭

說文曰籬飯籬也籬飴牛籬也方曰籬圓曰籬

三禮圖曰大籬以竹受五斗大夫以盛米致饋於聘賓小

籬以竹受五升以盛米

又曰籬以盛熬穀四種八籬大夫三種六籬士二種四籬

易曰女承籬無實

書曰厥籬織文

籬籬屬也

又曰厥籬縵絲厥籬玄織縞厥籬織貝厥籬玄纁璣組厥

籬籬纁

又曰惟其士女籬厥玄黃紹我周王

詩曰采采卷耳不盈頃籬

又曰于以采蘋南澗之賓于以盛之維籬及笞

又曰標有梅頃籬墜之

又曰女執懿籬遵彼微行爰求柔桑

懿籬深也

禮曰蠶則績而蟹有籬

左傳曰籬管錡釜之器潢汗行潦之水可薦於鬼神可羞

於王公

太平御覽

卷七百六十一

禮記

又曰晉侯筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽其繇曰士刲羊亦無盂也女承筐亦無貺也

西京雜記曰元后在家日鸞銜白石大如指墮續筐中后取之石自剖為二其中文日母天地遂復還合後為皇后

常致璽中  
莊子曰愛馬者以筐盛屎

呂氏春秋曰有娥氏二佚女為九成之臺帝令鸞往遺二卵爭搏之覆以玉筐北飛遂不反吞之生契

方言曰筮盛飯也南楚謂之筮今建平人呼曰筮趙魏之郊謂之筮

說文曰筮飯管也受五升秦謂之籍

廣雅曰睽音映筮音旅

纂文曰睽映大筮也趙代以筮為筮

論語曰斗筭之人何足筭也筮竹器受二斗

東宮舊事曰漆注綺織筮二十枚

陶侃故事曰侃上成帝漆複筮五十枚

簞

說文曰簞飯器也

禮曰凡以苞苴簞筥問人者操以授命

儀禮曰小祝盤匱與簞巾于西階東

左傳曰趙宣子田于首山見靈輒餓為之簞食與肉

又曰越圍吳趙孟使楚隆往吳王拜稽首曰寡人不佞不能事越與之一簞珠使問趙孟簞小筥也問遺也

論語曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂

孟子曰孟子謂齊宣王曰今燕虐其民王往而征之民以

爲將拯已於水火之中也簞食壺漿以迎士師若殺其父  
兄係累其子弟如之例其可  
又曰非其道則一簞食不可受於人如其道則舜受堯之  
天下不以爲泰  
又曰商之君子實玄黃于筐以迎其君子其小人簞食壺  
漿以迎其小人  
黃石公三略曰良將用兵有饋一簞醪者使投之於河令  
士卒迎流而飲之

爵 解飲

說文曰爵禮器也象爵之形解音受四升

詩曰赫如渥赭公言錫爵

周禮曰享先王贊玉爵宗廟獻用玉爵大朝覲會同贊獻玉爵玉爵

王禮諸侯之酌爵也

又曰梓人爲飲酒器爵一升觚三升獻以爵而酬以觚

禮曰執玉爵者弗揮爲其寶而脆也

又曰知音智悼于卒未葬晉平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜

蕢自外來聞鍾聲曰安在曰在寢杜蕢人寢歷階而升酌

曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐而飲之降趨

而出平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾

言爾飲曠何也曰子卯不樂紂以甲子死桀以乙卯亡王

懼也知悼子喪在堂未葬斯其爲子卯也大矣曠也太

師也不以詔是以飲之也尔飲調何也曰調也君之褻臣

也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也尔飲何也曰蕢宰

夫也非刀匕是供又敢與知防是以飲之也平公曰寡人

亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我

死則必無廢斯爵也至于今既畢獻斯揚觶謂之社舉

又曰宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散樽者舉解卑者

舉角凡觴一升曰爵二升曰觥三升曰解四升曰角五升曰散也樽公謂爵也

又曰魯祀周公於太廟爵用玉琖仍彫加以壁角爵若所也仍因也因爵之形為稱也如

加爵也散角皆以壁飾其口也

又曰孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆使公罔之裘序

點揚解而語公罔之裘揚解而語曰幼壯孝弟者蓋好禮

不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半

序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂

者不在此位也蓋僅有存者酒堂上北面坐而進之

三禮圖曰爵受一升尾長六寸博二寸傅翼充音下方足

漆亦雲氣

又曰散受五升

左傳曰凡公行告于宗廟反則飲至舍爵策勳焉爵飲酒器也既

飲置爵則書勳勞

又曰虢公請器王賜之爵玉爵也爵貴人名也

後趙書曰石虎子韜以琉璃爵螺杯勸客酒

吳志曰諸葛恪行酒至張昭昭不肯飲曰此非養老之禮

權曰卿其能令張公辭屈乃當飲之恪曰昔師尚父九十

秉旄杖鉞猶未告老軍旅之事將軍在後酒食之事將軍

在先何為不養老也昭為盡爵

古今注曰章帝章和年釀酒爵出河內泌水

典論曰劉表諸子好酒造三爵大曰伯雅中曰仲雅小曰

季雅

楚辭九歌曰授北斗兮酌桂漿斗為玉爵

班婕妤賦曰酌羽觴兮銷憂孟康曰羽觴作生爵形有頭尾羽翼也

與故按賦計... 太平御覽卷第七百六十四

典儀... 太平御覽卷第七百六十四

古命... 太平御覽卷第七百六十四

乘... 太平御覽卷第七百六十四

辨... 太平御覽卷第七百六十四

又... 太平御覽卷第七百六十四

