

花門

# 菊花



**格物總論**

菊按爾雅名治穠凡數種瞿爽為大菊馬蘭為紫菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊又有所謂筋菊有所謂白菊有所謂黃菊或名曰精或名周盈或名傳延年又有紫莖氣香而其味美者又有青莖而大氣味苦不堪食者自昔品名為最多前賢譜之者或謂有二十七種或謂有三十五種或謂有三十六種且猶以為未備也今據耳目之所接者言之有淡黃者有深黃者有鵝黃者有鬱金黃者有正黃色者且不止此或純白或外白內黃或黃心白葉或深紅或粉紅或淺紫猶未也白單葉白多葉白五出白雙紋或不過六十葉或葉捲為筒或垂細如直有

葉者有

者又有不如鈴則如鐸者抑未也或以五月開或以六月開  
如此之類亦不待於秋而後著花自古及今品名之多孰有  
加於此花者哉遽數之不能終其物欲觀縷而數之雖更僕  
未可也姑述其大槩云

**事類**

**飲菊**

桓景隨費長房長房曰九月九日汝家合有大  
災厄急縫囊盛茱萸葉更繫臂上登山——花酒

齊諧

**賜菊**

見重陽門

**奉一束**

魏文帝與鍾繇書曰歲往月來  
忽後九月九日九為陽數俗宜

其名以為宜於長久是月芳菊紛然歸榮輔休  
延年莫斯之貴謹——以助彭祖之術本紀

**摘盈把**

陶

九月九日无酒宅邊菊叢——坐其側悵望久之見白

菊

衣至乃江州王弘送酒即便就酌醉而後歸續晉春秋

**水滋液**

南陽酈縣有甘谷二中水甘美其上有大——落——  
從山流下得其——谷中二十餘家仰飲此水上

壽百二三十其中百餘歲七

**菊水甘馨**

酈縣北八里有——  
其涯悉芳菊被

崖水甚——胡廣父患風羸常飲

**服花升天**

道士朱孺子  
吳末入玉筍

山——菊——乘雲

**服花得仙**

康風子——甘菊——桐  
實後——神仙傳

**作歌**

**示綬**

韋綬九月九日帝——黃

**獻酒於適**

李適秋登慈恩  
浮圖——菊花——

**寒花晚節**

韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不  
香識者知

其晚節之高

**秋菊落英**

王荆公殘菊詩黃昏風雨打園林  
殘菊飄零滿地金歐陽公見之戲

荆公曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細看荆公聞之笑曰歐  
陽九不孝之過也豈不見楚詞云夕餐——之——或云詩之

訪落以落訓始蓋謂始  
開之花耳史正志序  
發圃求菊蘇東坡守膠西府傳  
然不堪其憂日與通守

劉君廷式循古城一把  
郡圃採菊張南軒先生為江  
陵之數月方春經

行一命一把一付之有人或謂先生據方伯之位願拍如意  
乃樂從野人之餐得无近於矯激有同於脫粟布被者乎先生

應之曰天壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至惟把與菊  
中和所萃驗南陽於河西又類齡之可制於是又作續把菊賦

陸氏把菊賦陸龜蒙自號天隨生宅荒少牆屋多隙地  
前後皆樹以把菊春由恣肥得以採擷供

左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁且暮猶責兒輩撥拾  
不已遂作把菊賦。惟把惟菊借寒互綠或穎或茗燻披兩沐

我衣敗綠我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生  
實多尔把未棘尔菊未莎其如予何其如予何

如雲家菊譜叙草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難  
久之物皆以花比之且非正人達士堅

操篤行之所好也然余嘗觀屈原之為文香草龍鳳以比忠正  
而菊與蘭桂荃蕙蘭芷江離同為所取又松者天下歲寒堅正

之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實  
皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以

花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物  
者凡花者以春盛實著以秋成其根抵枝葉无物不然而菊獨

以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花  
未必不可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花以服

輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云  
春苗恣肥得以採擷供左右杯又按本草云以正月取根此其

根葉異也夫以一草之微自末至本无非可食有功於人者加  
以花色香態纖妙閑雅可為丘壑庭靜之娛然則古人取其香

以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽之風俗大抵好花菊品之數比他州為盛劉元孫伯紹者隱居伊水之邊萃諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得為龍門之游得至君居坐於舒嘯堂上碩玩而樂之於是相與訂論訪其居之未嘗有者因次第焉夫牡丹荔支香筭茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品以論叙于左

花數總三十有五品

龍腦一名小銀葉葉色類

都勝鴨黃千葉二

玉球白花葉中小

金萬鈴正黃色而

銀臺雙紋白葉承之

蜂鈴千葉深黃

新羅一名玉梅一名瘦菊

御愛一名笑靨

玉鈴純白千葉

大金鈴花五出如

棣棠深黃雙

鵝毛淡黃色細如毛

迷子深黃千

秋金鈴深黃重葉

鄧州黃雙紋

黃二色雙黃雙

醉醪純白

鄧州白雙紋

銀盆雙紋白

秋萬鈴千葉

荔支千葉紫花

楊妃千葉紅

紅二色千葉深淡

順聖深紫

夏金鈴深黃千

金錢深黃雙

薔薇深黃

甘菊深黃

玉盆深黃心下有

白菊純白

夏萬鈴深紫以五月

繡毬深紫尖闊

垂絲粉紅千葉其

合蟬粉紅

桃花粉紅單葉

范至能菊譜叙

山林好事者或以菊比君子其說以歲華晚凋草木亦凋乃獨

晚風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其素  
 者也神農書以菊為養性上藥能輕身延年南陽人飲其潭水  
 皆壽百歲使夫人者有為於當午醫國茂民亦猶是而已菊於  
 君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始  
 華至菊獨曰鞠有黃華豈以其正色獨立不伍衆草亦詞而言  
 之歟故名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名  
 益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人  
 飲流亦以菊為時花移檻列斛輩致腸詠間謂之重九節物此  
 非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣其下  
 老圃伺春亩只許時撥去其顛數日則岐出兩枝又撥之每撥  
 益岐至秋則一幹所出數千百朵婆娑團栾如車蓋重麗美人  
 力勤上又膏沃花亦為之榮變頃見東陽人家菊園多至七十  
 種淳熙丙午范村所殖正得三十六種悉為譜之明年將益訪  
 求亡品為後譜云

黃 勝金黃 疊金黃 赫棠菊 疊羅黃  
 麝香黃 太真黃 垂絲菊 千葉小金黃  
 鴛鴦菊 金鈴菊 毬子菊 單葉小金錢

白 夏小金鈴 十樣菊 北菊 野菊  
 五月菊 金杯玉盤 喜容千葉 御衣黃千葉  
 萬鈴菊 蓮花菊 芙蓉菊 茉莉菊

木香菊 除穢菊 艾葉菊 白麝香  
 白荔支 銀杏菊 波斯菊一枝一葩 紫菊一名孩兒  
 佛頂菊 桃花菊 燕脂菊

# 史正志菊譜序

菊草屬也以黃為正所以繁稱黃花漢  
 俗九月飲菊以袪除不祥蓋九月律中

無射而數九俗尚九日而用時之早也南陽鄆縣有菊潭飲其  
 水者皆壽神仙傳有康生服其花而神仙菊有黃華北方用以  
 準節令大畧黃華開時即候不差江南地煖百卉造作無時而

菊獨不然故其理菊惟介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名同盈一名傳延年所宜貴者由可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日无此花也陶淵明植於三逕采於東籬晨露掇英汎以忘憂鍾會賦以五莢謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中躰輕神仙食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在二水植白菊百餘株次年盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有為之譜者殆亦菊花之缺文也欵余姑以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之今以所見具列于後

黃

大金黃

小金黃

佛頭菊

小佛頭菊

金駝菊

金鈴菊

金錢菊

深色御袍黃

毬子黃

棗棠菊

甘菊

淺色御袍黃

野菊

白

金盞銀臺

樓子佛頭

添色喜容

纏枝菊

玉盤菊

單心菊

樓子菊

萬鈴菊

腦子菊

荼蘼菊

雜色

十樣菊

桃花菊

芙蓉菊

孩兒菊

夏月佛頂菊

范至能菊譜後序

菊有黃白二種而以黃為正人於牡丹獨曰花而不名好事者於菊亦但曰黃花皆所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種氣味清香味甘葉嫩可食花小者為真其青細葉作蒿又氣味苦花大者為假其真也今具下惟其菊

細葉作蒿又氣味苦花大者為假其真也今具下惟其菊

可食花細碎品不甚其味皆苦白花尤甚花亦大隱  
既不以此為真後復云白菊治風眩使藥器之說亦然蓋室方  
及抱朴子丹法又悉用白菊蓋與前說相抵牾今詳此唯其菊  
一種可食亦入藥餌餘黃白二花雖不可餌皆可入藥而治頭  
風則尚白者此論堅  
定無疑併著于後

### 史正志菊譜後序

菊之開也既黃白深淺之

不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺  
黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開  
之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫殘菊詩云  
黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰  
秋花不比春花落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽九不  
學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公之門人  
也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚  
詞語耳王彥實言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊

一英之語人所以多識草木之名蓋為是也歐王二公文  
章擅一世而左右佩劍彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡  
識之而不知有落不落者耶王彥實之徒又從而為之贅疣蓋  
益注添矣若天可餐者乃菊之初開芳馨之可愛耳若夫衰謝而  
後落英豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落  
以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證  
殆亦未之思歟或者之說不為无據余幸為老圃而頗識草木  
因併書于菊譜之後俾觀之未聞九月望日吳門老圃叙

### 詩集

#### 舒金英

芳菊一一  
真琪樹

家二菊盡黃梁園  
獨如霜

獨如霜

一分明對玉堂仙人披雪散素衣不紅粧粉蝶來難見麻衣拂  
更香向風搖羽扇金露摘瓊飛高豔翻銀井鏡系枝覆家床桂叢  
慙並發植亭姑先芳一一入瑤  
無錢對每恨陶彭澤下  
華詠從茲播樂音到南

看

竟酒須

賒杜

移時晚

庭前甘菊一  
一青繁重陽不堪掃明日  
蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益離邊野

多衆芳采擷瑣細升中堂念茲空  
長大枝葉結根失所纏風霜

黃紅間綠

葉署寒氣運  
子安菊初折

一繁一闌若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋於潭上

看日慣籬邊摘今來此地賞野意潛自適金馬門內花玉山峯

下客寒芳引清句吟韻煙景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵凄

凄百卉死歲晚水霜積唯有此花開殷勤助君惜白樂天

琮璧交輝

銀黃一  
一映衣裳雜彩章晴雲遙羨覆秋

蝶近悠悠揚空想逢九日何由陪一觴

色似霜

滿園花菊鬱  
金黃中有孤

滿叢佳色在未肯委嚴霜

叢一  
一還似今年歌酒席

叢如雪

數一  
一色一旦冒  
霜開寒蕊寒也落清

香斷續來思深含別怨芳樹惜年催

千里難同賞看看又早梅如夢得

陶後無知己

籬畔

偶得存古教進晚避蘭蓀能銷造化幾多力不受陽和一點因

我處豈容當玉砌要時還許上金樽  
一公歿  
一露滴幽叢

見淚痕

冬生多新詩

是節東籬菊紛披為誰秀  
一性亦嗜醇醪采采黃金花何

由滿衣袖

金折小苞香

籬落歲云暮數枝聊自芳雪我  
一千載白衣

酒一生青女霜春叢莫

朝來數花發

何處曾移菊溪橋  
鶴嶺東籬疎還有

輕溥彼此有行藏羅隱

艷園小亦無叢日晚秋煙裏坐繁曉露中影和金澗水香染玉

潭風能酒敷陶令題詩答謝公  
一  
一身在尉佗官許

坤裳有正色

黃花候秋節遠自夏小正  
一  
一衣亦令名一從人偽勝遠與天力爭易姓



寓非族改類隨所令新奇既易售標駁定相傾疾惡逢伯厚識  
真似淵明君言我所印世論誰敢評頭君為霜風一掃紫與植  
坡贈宋遜  
之詠黃菊  
**清香知故人**  
呂園未肯輕沽我且寄田家砌  
下我他日秋光媚重九

自一  
來山谷  
**添我老生涯**  
誰將陶令黃金菊幻作醪醱白玉  
花小草真成有風味東園

一  
同  
**普供世間人**  
潭底水  
味苦誰能愛香寒只自珍長將  
揚誠育

**樂府**

**惆悵滿枝紅**

去年秋晚此園中携手玩芳叢拈  
花嗅藥搗煙捲鬢沈醉倚西風。

今年重對芳叢如追往事又成空敲遍闌干向  
人無語  
少手道歐公批花菊  
**須挿滿頭**

**歸**  
與客携壺上翠微江涵秋影鴈初飛塵世難逢開口笑菊  
花  
醉酣但酬嘉節了雲嶠豈臨不用然科

曠古往今來誰不老多少牛  
山何必更沾衣定風收  
**莫待無花折**  
黃菊滿東籬  
與客携壺上

翠微已是有花兼有酒良期不用登臨然落暉  
滿醉不須辭  
空一枝寂寞酒醒人散後堪悲節去花愁蝶不知南

鄉子  
**盡把芳心吐**  
雅致裝庭宇黃花開淡泞細香明  
艷盡天與助秀色堪餐向曉自有

黃山谷  
真珠露剛被金錢妬擬買秋天容易獨步  
粉蝶無情蜂已去  
要上金樽惟有詩人曾許待宴賞重陽佳時  
陶令  
經回顧免顛顛東籬冷煙疎雨受恩深  
柳著那

**山茶花**

**格物總論**

山茶花樹高者文餘低者三二尺許枝幹交加葉  
硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠  
光滑背淺綠花有數種寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶

茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉塞宮粉一捻紅照殿紅千葉  
紅千葉白者不可勝數葉各不同海榴茶花青帶而小石榴  
茶中有碎花脚脚茶山躑躅樣宮粉茶串珠茶皆粉紅色其  
中最佳者寶珠茶也或又言此花品中有黃者然亦鮮見矣

**事類**

**花紅白**

有紅白二種又有千葉者名品頗多不能盡錄南方草木記

**葉薄**

**厚**

南山茶葩萼大倍中州者色微淡柔一有毛結實如梨大如拳中有數子如肥皂子火別自有一種葉一硬花

深紅如中州所出者

虞衡志

**詩集**

**鶴頂紅**

誰憐兒女花散大冰雪中堂中調丹砂染此

**犀角健**

長明燈下石闌干長共杉松開歲寒葉厚有稜一花深少能鎮頭丹以陪方丈曼陀雨盡對先生首宿盤雪裏盛開知有

意明年歸後更誰看

**爛如火**

山亦相對本誰我細雨無人我獨小說似與君君不見一紅一

雪中**簇釘朱**

樹子團團映石岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲贈一一紅葉宛心春早橫招

桃李於歲寒不受雪霜侵題詩事見輸坡老葉厚有稜花色深楊誠齋

**有嘉樹**

華居亦玉杯

曾無冬春改常冒

**首羣花**

鶯鷲葉老矣後雖晚鶴頂丹時看始吉瑞雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷

王士禛

**水仙花**

**名物論**

水仙花金盞銀盞類也葉低葉以莖根似葱蒜首

畫銀臺也令一種千葉與酒杯不相類是名爲水仙識者所必辨

**事類**

**馮夷**

華陰潼關限首人服八石得水仙是名河伯

江妃游於江漢

之濱逢交甫解佩以與之

**揚誠齋詩序**

世以水仙爲金錢銀

一酒琰深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙是一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日公房台辱之要之單葉者當而以舊名而千葉者乃真水仙云

**詩集**

**銀臺**

碧玉簪長生洞府黃金

**金相**

胡然此系嘉友

平地尺氣與松篁美粹然一玉一承以翠羽儀獨出萬槁中冰膠雪垂垂水仙誰強名相宜未相知刻畫更近脂粉而况山公詩

五言閨物大和未易形似窺云云

**薤葉**

秀且發蘭香

**蘭**

**根**

一兩不差重蕤風味獨清嘉薄柔肪玉圍金鈿細染鵝黃刺素紗

山谷相看日知是他家是富家揚誠齋

**香本**

折送南園玉蕊花併移一到寒

等差

**玉花**

淤泥已作白蓮藕冀壤能開黃

**冰肌**

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨公誰有淡掃蛾眉

**雪膚**

早於桃李晚於梅

射來明月寒霜中夜靜素娥青女共徘徊

**樂府**

**一點嬌黃**

雲卧衣裳冷香蕭然風前月下

一一一 成暈不詭相逢曾解佩甚多情為我香成陣待和淚  
搵殘粉。靈均千古懷沙恨恨當何時念念忘把此花題品煙雨  
凄迷傷秋損翠袂迢迢誰整謾寫入瑤琴幽憤弦斷招魂無人  
賦但金杯的曉銀臺潤秋帶酒又還醒賀新郎。核軒

### 一枝蟬影

白玉為臺金作盞香是江南名閨苑年時把酒  
對君歌不斷盃無弄花月當樓人意滿翹載

一一一 亂樂事且隨人意換西樓回首月明中花已綻人向  
遠可惜國香天不管水仙子。馬壯公

古今合璧事類

要卷之二十九

別集

古今合璧事類備要卷之四十一

別集

菓門

## 荔枝

格物總論

荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬々冬夏榮茂  
青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子肉白如肪

甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可食  
也一樹下子數斛性熱有人日噉千顆未嘗作疾即少熱以  
蜜漿解之民間以鹽梅鹵浸佛桑花為紅漿搗荔枝淡乾燥  
之色紅而甘酸可三四年不蛀南人多以核之細者為珍謂  
之焦核然此樹最忌麝

香或遇之花實落盡也

事類

### 交趾移植

漢武帝破南越於上林苑中起扶荔宮  
以植所得龍眼荔枝高蒲皆百餘木上

產南北異宜時多有枯悴者荔支自一于庭者无一嶺  
一生焉猶移而不息偶一株稍茂終无華實三輔黃圖

南生獻實永元間一一荔支十里一置五里一候盡  
夜傳送唐卷上書云云詔敕大官勿復受獻後漢

南方珍果魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝閩中  
魏史

紅錦唐元宗正月十五夜於殿中撒出呼丁香子明皇  
荔支令宮人拾之開元遺事

進新曲名貴妃生日長生殿  
命方士以藥傳荔支根得核  
小宮人一一同上

涪州進入唐天寶中取一一荔支南海  
海進荔支因名  
荔支香外傳  
自子午谷路  
蜀志

飛馳楊妃生於蜀好荔支一一荔支勝蜀者故每樂天  
歲一一以進方者而孰經宿輒敗唐書

圖等白一一在忠州為荔支一朝士劉崇姻舊文惠  
或干以財率不答但盡荔支圖與之杜陽編

手植本朝故相陳一一公祠堂下有一張九齡荔支  
荔支郡人謂之將軍樹坡詩序

賦南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓊詭味特甘  
滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之

知固未之信唯舍人彭城劉侯弱至累迂經于南海一聞斯談  
倍復嘉歎以為甘美之極也又謂龍眼九果而與荔支齊名魏

文帶方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每  
相顧開議欲為賦述世務卒之此志莫就及理郡暇日追叙往

心夫物以不知為輕味以无味而疑遠不可驗終焉永屈况士  
有未效之用而身在无查之間苟无深知與彼亦何以異也因

導揚其實遂作此賦云。果之美者厥有荔支雖受氣於震方  
實稟精於火離乃作酸於此齋爰負陽以從且蒙休和之所播

涉寒暑而匪虧下合圍以擢星傍蔭而抱規紫文紺理黛葉  
細枝弱茸霞霽環合焚纏如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠  
于斯靈根所盤不高不卑函下澤之沮如惡屬星崖之險巖彼前  
志之或妄何側生之見疵尔其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋  
分敷謚益綠穗靡々青英必々不豐其花但旨其實如有意乎  
端奉故微文而妙質無藥約房而粹萃皮龍鱗以駢比層玉英而  
含澤色江滂以吐日朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹未玉  
齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味而有五此甘滋之不一伊醇  
淑之无筭非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚乞心恚  
可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲  
萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉寶四會時當煥煜  
客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而体泰信瑠盤之仙液實瓊  
筵之綺續有終食於累百愈益氣而理內故无厭於所甘雖不  
貪而必愛沉美李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四

時而為其夫其貴可以薦宗廟珍可以蓋王公高十里芳莫里  
門九重芳曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠  
嗟爾命之不逢每彼銷於几口罕獲知於貴躬柿何稱乎  
梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

### 樂天荔枝支圖序

荔枝生巴峽間形狀團又如惟蓋葉如  
冬青花如橘春葉實如丹夏熟采如蒲

桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓣肉潔白如冰雪漿液甘如  
醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變  
三日而味變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賀守  
樂天命工圖而書之蓋為不識者與識而不及一二者設云

### 蔡君謨荔枝譜論

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀  
有之漢初南粵王制作以之備方

物於是始通中國司馬相如賦上林云答遼離支蓋夸言无有  
是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一城晝夜奔騰

有毒蟲猛獸之害臨武長唐卷上書言狀詔大官首之魏文帝  
有西域蒲桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳  
聞取唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱  
詠張九齡賦之以託意白居易易州刺史忠州既形於詩圖而序之鮑  
參華顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴  
蜀鮑參華曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者二幾矣是  
生荔支中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州  
郡與瓊梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅  
比東閩之下等是二人者亦未遇真荔支也閩中惟四郡有之  
福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂  
寥元紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也  
予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命  
一二寫生梓集既多因而題目以為倡始夫以一木之實生於海  
濱崇險之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴

者其於果品卓然第一然性最高寒不堪移植而又道理遠絕  
雖不得班盧橘江橙之右少發光彩此所以為之歎惜而不可  
不述也。興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有它  
果不復見省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為  
滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢典之得者自以為  
幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例眾品其樹晚  
熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼  
薄而平瓢厚而莖膜如挑花紅核如丁香母刺之凝如水晶食  
之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔支以甘為味雖百千  
株莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其  
類此所以為天下第一也允荔支皮膜形色一有類陳紫者已  
中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而  
苦无酥味亦自下等矣。福州種植最多延馳原野洪塘水  
盛馱一家之有至入萬株城中越山當州署之北鬱為林麓

是初零晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火  
非名畫之或傳而精思之可述也觀覽之勝无與為比初着花  
時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡采為紅藍  
去声水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅口  
本流求大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉  
人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以  
其斷林鬻之也品目總三十有二惟江家綠為州之第一

江家綠

陳紫

方家紅

游家紫

小陳紫

宋公荔

藍家紅

周家紅

何家紅

漳州法石白

泉州綠核

圓丁香

虎皮

牛心

玳瑁

硫黃

朱柿

福州蒲桃

蚌殼

龍牙

水荔支

蜜荔支

丁香荔

大丁香

雙髻

真珠

十八娘

將軍荔

欽頭順

粉紅

中元紅

火山

以上計三十三品言姓氏凡其著者言州郡  
記所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之

歐陽公荔

支譜後序

牡丹花之絕而無其實荔支果之絕而無名花  
昔樂天有感於一物矣然斯二者惟不兼萬物

之美故各得其精造化之理宜如此也  
余少游洛陽花之盛願也因為牡丹作記君謨閩人也故能  
為荔支而譜之因念昔人嘗有感二物而二人者適各得其一之詳故書其所以然而附  
於君謨之譜末

於君謨之譜末

詩集

南海獻

憶昔使奔騰  
荔枝支

中庭種

十年結子知誰在自向

白樂天荔枝支

武仲稱

叔師貴其珍  
斯美良由

梁劉霽

妃子



笑長安回首綉成堆山頂千門次第開一無人知是荔枝來杜牧**燕支顆**奇異標南

土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重望始日風弄色漸與日爭光夕訝條懸火朝疑樹點挂深於

玉裏填香早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜一掌中一甘露舌頭漿物少尤珍

重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈雞駐妍姿嫩易傷近南光景執向北道途長不得充王賦无

由寄帝鄉唯君堪摘贈面白似潘郎白糸天**鶴頂鮮**開

玉籠雞冠滋葉觀金盤一一想得**貢珍奇**遐方不許一密詔惟

佳人微露齒翠釵先取一枝懸韓偓**酸甜**憶昔瀘戎摘荔枝青楓

教進荔枝漢武碧桃爭比得任令方朔號偷兒同上**顆**酸甜隱映石透迤京華應見

無顏色紅一一本芳菲一二京曾見畫香中數**紅釘密**

一只自知杜用蒲陽荔子乾皺殼**赤蚌遺**五月南游渴欣逢荔子丹殼勻

火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成圍一一珠顆紅犀露

角端爽能消內熱潤可濯中乾桂嶺無霜劇梅天暴雨殘云云

一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔新銀素嫩透膜玉漿寒**瑩寒之玉**南州積炎德嘉樹凌

流声感華夏探綴如不足開元白馬死漢侯五里促君王玉食間此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方會

奇木使臣得安榴天馬來首宿擢身自幽遐託地幸滄漭我欲各真亭謂茲限荒服將非名實雜百果為**駢火實**丞相祠

羞縮區區化工意聊尔存劉貢父

軍大樹候炎雲  
熟高紅樹遠揚分甘偏鈴下也到黑不郎坡  
賴虬珠南

諸地村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫煙兩裏時与荔支為先

驅海山仙人絳羅襪紅紗中單白玉膚不漬更待妃子笑風骨

自是傾城姝不知天公有意无遣此尤物生海隅雲山得伴松

檜老霜雪自困植梨龕先生洗瓊酌佳醕水盤薦此

開江懸研玉柱更洗河豚身腹腹我生涉世本為口

官久矣輕尊鱸人間何者非夢幻南來万国真良畜

水晶

九 錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南国已隨朱夏執北

人猶拍畫圖看煙嵐不續丹樓獻玉座成悲羯鼓殘相見

任誇雙帝美多情莫 絳紗苞 名園摘

唱 且滑北游京洛墮紅塵箬

籠白曬脯 紅錦包 粵天吠雪非差事粵人語水裏虫似北

最珍 人冰雪作生涯冰雪一窖活一家帝城

六月日卓午市人如炊汗如雨賣水一盤隔水來行人未喫心

眼開甘霜甜雪如壓蔗芋又管于南山下去年藏冰試工夫山

鬼失守嬉西湖北風一夜動地惡盡吹北水作南雷飛來嶺外

荔支梢絳衣朱裳 三色露珠凍寒泚火傘燒林不成水

北人藏冰天奪之却與南

人消暑氣 楊誠齋歌

樂府 絳紗囊裏水日 五嶺麥秋殘荔子初丹

近長安 往事憶開元妃子偏怜一從夷散馬冤 香玉去雨

關只有紅塵无驛使兩眼驪山浪淘沙 歐陽公

包仙液 多與牡丹認譜南珍獨北江搖闔山入貢冠前朝

華清宮殿蜀山遙一騎紅 雅稱佳人纖手擘 關溪珍

鑿失笑 西江月 康伯可 獻過海

雲帆來似箭玉座金盤不負音能四百年。輕紅臘白一一一  
一一一骨細肌香恰似當年十八娘滅字木蘭卷 東坡

曾得真妃笑臉看青幢高張瓊枝綴巧万顆香染紅  
靛絲羅衣潤疑是火然山白玉釵

頭試夢黃金帶奇巧工鑄題評処仙家異種分付在人間 年  
年輪帝里歡呼內監粧點金盤况 一一一一一頰一炎嶺當

時奏曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天顏廣  
類 古詞

# 龍眼

## 校物總論

龍眼一名龍目一名比目樹如荔枝但枝葉稍小  
殼青黃色形如彈丸核如木梳子而不堅肉白而  
帶紫其甘如蜜一朶動五六十顆作一穗如蒲菊然方加支過  
即龍眼熟後號曰荔枝奴

## 事類

南越所得前荔  
支注

南方所貢同

漢賜單于

單于來朝一橙橘  
龍眼荔枝東觀漢記

山谷辨蜀都賦左思蜀都賦  
綠嶺困挂臨崖旁

荔枝園挂臨崖旁

挺龍目側生荔枝有綠葉之妻人結朱實之離故張九齡賦  
荔枝云雖觀上國之光而被側生之誚老杜亦云側生野岸及

江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣貽皆死至聖言臨武長唐范  
人害馬翠眉頰也龍眼惟關中及南越有之太冲自言十年作  
賦三都所有皆貢土物之貢至於言龍目亦不自知其失也

又云生本是陸人字也誤轉為生

## 詩集

流膏液

龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未  
易相可否異哉西海瀕琪樹羅玄圃累

似桃李一一一一坐疑星殞空又恐珠還浦圖經未嘗說玉  
食遠莫數獨使嫩皮生弄色映瓊姐委荒非汝辱幸免妃子污

坡廉州眼

可敵荔枝

# 割蜜脾

幽林芳挺綠婆娑  
啞雖微榮美何香  
知萌勝價輕魚目  
為生多左思

賦詠名初出  
玉局掄揚  
靈且頗地  
極海南  
秋更長  
是盤猶足洗

沉疴 劉彥冲

古今合璧事類備要卷之四十

別集

古今合璧事類備要卷之四十一

別集

菓門

# 梅子

格物總論

梅子大者如小兒拳小者如彈丸枝頭碧顆初熟帶胭脂色熟甚黃而隕凡數種一種負小鬆脆多液无滓者名消梅一種結實多雙名重葉梅一種一帶結雙實名鴛鴦梅又一種蠟梅亦生子者名狗蠟梅味酸甘噉之過多能使人齒弱人多用以煎造最耐久藏惟消梅不宜熟亦不耐日乾止堪青噉也

事類

# 燕食

牛脩確脯田家脯糜脯醬脯皆有軒雞兔皆有羊爵鷄蜩范芝柿菱担棗栗榛柿瓜桃李梅杏

楂梨薑桂

注

自牛脩至此三十一物皆人居一一所嘉庶羞也

# 獸用

同

一侯 侯 饋食之邊實 一 國 相和美 高宗命傅說

栗侯梅 乾稊 乾稊梅也 周禮 人 相和美 爰立作 一 曰

若作 一 尔 惟 軍止渴 魏武帝與 一 士失道大渴而无水

鹽梅 書說命 遂令 曰 則有梅林結子甘酸可以

一 一 士卒聞之皆口中 食黃梅 孫亮方 一 生梅使 一 以

水出遂得及泉源 世說 疑碩 倭 曰 勿多食 發小兒 執諸將

湯黃 門 著鼠 采 康 疑 海陵 取槁梅 蕭 倭 拜 節 首 節 度 使 家 人 病 一 一 一

以爲慢 仍 貶 於 厨 以 和 劑 倭 知 趣 市 還 之 九 六 帖

醃浸 佛 桑 民間 以 鹽 梅 一 一 一 花 爲 紅 漿 投 荔 支 漬 乾

乾 爲 腫 瘰 梅 暴 一 一 腊 羹 醋 浸 一 瓶 吳 人 多 謂 梅 子

梅止渴也 又謂爲 爲 右 軍 有 士 遺 醋 梅 與 婦 錫 人 致 一 斛

作書云 一 曹公 卜 湯 燻 右 軍 兩 隻 筆 談

范任能 啖 梅 一 嘗 一 一 區 號 落 梅 風 江 淮 有 梅 雨 一 爲

留任食之 須 更 而 齏 註 林 梅 露 沾 衣 皆 黧 又

有 一 一 一 以 爲 謂 迎 梅 雨 夏 至 前 兩 名 黃 梅 沾 衣 葉 皆 敗

信風 風 俗 通 黧 又 埤 雅 載 云 今 江 湘 一 浙 四

五月間 梅 枝 黃 落 則 水 潤 土 海 桂 疎 皆 汗 蒸 鬱 成 雨 謂 之 梅 雨

故自江以南 三 月 一 之 一 一 五 月 一 謂 之 送 梅 陰 黧 黑 有 文 也

於 勿 於 月 二 切 陳 照 食 梅 賦 魏 无 林 而 止 渴

周 處 風 土 訓 范 留 信 以 前 嘗

詩 集 半 傳 黃 梅 杏 一 一 抹 腮 天 賜 賜 脂 一 一 一 中

和 美 便 中 與 料 金 酸 子 冰 盤 未 薦 一 一 一 中

軍 止 渴 亦 謂 梅 子 一 一 一 中

依本為竹籬間相如病瘡  
大幾分  
西園要  
春事淡和淡試看青  
摘一枝  
紅雨  
竹外  
黃金  
梅  
一  
前  
人

葉青青

**消梅**

蒸豆作烏

清亦  
蒸豆作烏  
清亦  
蒸豆作烏  
清亦

磨錢和蜜

北客未嘗自擊南人誇說口生津  
誰能許去帶供盤亦可人前

**樂府**

一點着枝酸

一聲春管吹鳴咽玉溪半夜  
雪江月正茫二浙橋流水香。合

章春飲暮落日千山雨  
吳地先齒寒善讀書  
孫師

# 杏

**格物聚話**

杏子果似梅差大而微紅味香於梅而酸不及核  
與肉自相離其仁可入藥然世所見梅多杏少故

其仁不易得也

**事類**

研為酪

寒食一杏仁一一以  
錫沃之玉燭寶典

資為命

高山有  
牛山其

山多亦至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓飢  
饑皆一此一一人人充飽而杏不盡  
高山詩

孔子壇

休坐杏  
漢帝苑

武一上林一南  
文杏 西京雜記

董仙林

神仙董  
奉居廬

山為人治病重者種杏五株輕者種一株於杏林中以杏一器  
換穀一器穀少者虎逐之乃以穀贖貧窮號一一杏一神仙傳

孫楚酪一十於子推云飲一盤體一三五寒以杏食有杏酪麥粥其類也荆楚歲時記

還主後周張元性廉潔南鄰有杏兩枝饋杏封樹馬燧之子

暢以第中大杏饋實文場文場以進德示德宗未嘗見唐史杏大頗怪暢令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園

如梨濟南郡之東南有分流山山上多黃如橘土人謂之漢帝杏亦曰金朱孔六帖

詩集 半黃梅杏半紅天煖酒易曠春暮花難見意行到南園杏子碧輕風動高

枝可望不可折聳肩跋一足偶爾攀翻得葉條初亦喜折條還復惜小苦已自韻未酸政堪喫聊將捕鬢歸空樽有餘漚

### 櫻桃

格物論 櫻桃按爾雅名櫻荊桃樹多陰先百菓熟大如櫻拍圓而色朱味甜核如豆大每一朵不下一二十

顆以鶯鳥所食故亦名含桃令有一種正黃明色者謂之蠟櫻味不及也

事類 以含桃薦仲夏之月天子羞取櫻桃獻

漢園帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃進以瑛

盤後漢明帝於月夜宴群臣於園大官櫻桃赤為賜群臣月下視之盤與桃同色群臣曰笑云是空盤也漢書

盛以琉璃帝命侍臣升殿食櫻桃並有櫻

荀厨唐三月宰相重櫻桃宴唐新進士充內

園奉三宮

唐文宗即位因一進櫻桃以一一文景龍文館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣食未後大

陳宣帝奏宮樂至

青木携一籠

天寶初有范陽盧子有東都下第嘗春暮遊僧

舍有僧開講盧詣講筵至精舍有

櫻桃因與同餐

青衣云娘子姓盧即盧子再從姑也盧即隨之盧夢為御史大夫為相經三十年却到昔逢携櫻桃青木精舍門遂下馬升殿

禮佛忽然昏醉聞講師云何父不起乃見衣著白衫服飾如故

訪其僕云日已

蠟帛九雜果中

李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美強娶之

嘗稱陳仙奇忠勇可用而妻亦竇姓願為姊妹以固其夫希烈

許諾及希烈死其子不發喪悉誅諸將自立未決有獻含桃者

請分遺仙奇因一一出

果品以為第一

宸

清曉趁丹禁紅櫻一一驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣焚感精華

赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火不燒人瓊液酸甜足金九大

小勺偷須防蔓倩惜莫擲女仁已懼長尸祿乃驚數食珍最歎

因未報飽餵不

照銀盤

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似本朝承雨露共看傳賜出

青冥香隨翠籠擎初重色一一瀉未停

被鶯含

惜堪充

食罷自知无所報空然歎汗望皇局韓愈

已一一

充鳳食

時節雖同氣味殊未知堪鶯寢園无台留三鳥誰許鶯偷過五湖苦笋

恐難同象七酪漿元復瑩噴珠金盞

歲二長宜賜恩淚看天憶帝都韓偓

鳥啣殘

鏡見寢園春薦後非閑御

花一一歸鞍尺帶朱絲

鳥偷飛

奇時踏破珠白樂天

籠中使頭傾赤玉盤王繼



珊瑚叢

磊落火齊珠參差

火色貝

日光珠西海瑤池

苑曾城宝樹

丹更圓

含桃 輕質觸必碎外有千粒

虛脆印成花鈿薄染作冰澌紫北果

光如濕

櫻桃一兩半

非不多此味良獨美 同上文云云  
一 走下金盤不待傾天上薦新更分賜兒童猶解憶寅清 同上

樂府

一種阿誰知

雨後園亭綠暗時櫻桃紅顆壓枝 荔子天教

生如遠風流 浣溪沙 鼎无咎

萬顆瀉輕勺

香洋乳酪 玻璃枕年

年醉裏嘗新慣何物比春風歌唇一點紅。江湖清夢斷翠籠

方第 櫻桃

蕭穎士伐櫻桃賦

天宝八載丁巳

資廣陵大府軍事任在限外无舍是処寓居于紫極宮之道李

館因領其秋取焉廟庭之右有大櫻桃樹高累數尋條暢會蔚

攢柯比葉撥蔽風光腹背微禽是焉栖託頽頽上下喧呼其適

登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔予實惡之懼盜竄爾因是為

資遂命伐焉徹夫在位者耳 古人有言芳蘭在門不得小鋤  
眷茲櫻之攸止亦在物之宜除觀其沐吳脩直材非棟桷外森  
沉以茂密中紛錯以交亂先群卉以效諷望嚴霜以凋換綴繁  
英兮霰集駢朱實以星繁故當小鳥之所啄食妖媚之所攀翫  
赫二閔字玄之又玄長廊霞截高殿雲塞實吾君率脩祖德論

道設教之筵宜乎時以芬馥樹以貞堅匪夫松篠桂檜若蘭  
菴倚具美其在茲尔何德而居焉擢无庸之瑣質蒙本技而自  
庇汨群林而非據專廟庭之右也雖先農之或薦豈和羹之正

味母俯臨乎蕭牆奸回得而窺行諒何惡之能為終物情之所  
畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯焚朝光无陰之鳥不喧南  
肅明七曠湯平皆軒嗟乎草无滋蔓瓶不假器苟時挈而將逼  
雖見親而益已鑿諸人事也則晉吞并於僭沃魯出逐於強季  
緜峻壇而吳削倫固專而晉墜其大者虎迁趙嗣鴛切齊位由  
履霜而莫戒聿堅冰而存至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常  
散木之足議

**詩集** 落紅珠 殘櫻一白樂夫 擎朱實 倒流映碧叢點露

映絲籠 赤墀櫻桃枝隱 滿筠籠 西蜀櫻桃也自紅野

細馮愁仍破万顆均圓訝許同意昨賜雪門下省退朝 降紫

### 蒲萄

**格物總論** 蒲萄按本草苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿  
被山公開花極細而黃白色其實紫白黑三色而

形之圓銳亦二種其汁可以釀酒一名馬乳或亦水晶皆  
此物

**事類** 廣破大宛 李一利為貳師將軍 塞破西

域 西域蒲萄酒可至十年張 酒可十年 上家至

千斛 龜茲國胡人奢後一有 採蒲萄種

大宛俗嗜蒲萄酒後漢因 以漏 設蒲萄酒

帝一一一斛遺張讓扶風孟佗以蒲萄酒一

盤贈世宗李元忠贈世宗蒲萄一世宗報以白練遺書

史解酒宿醒蒲萄一一一掩露而食甘而不餽酸而不

甘於麴米善醉而易醒道逢固以賜食不舉陳叔達嘗一

帝問之對曰臣母病一子實逼仄蒲萄出於大宛張騫所

之時一房實悉洛貝丘之南有蒲萄谷二中蒲萄可就

王母蒲萄也天寶中沙門曇素首因遊諸岳至此谷得蒲萄食之

又見杜曼其為杖大如指五尺餘持還本寺植之遂活長壽數

一紫瑩如隊時人號為草龍珠帳雜俎實大如卵磨那

漶歲獻貴人蒲萄一者一雞一孔六帖實大如棗蒲萄一一一至熟時常

國多蒲萄西域有數赤建一土宜蒲萄西域為首國

汝若不滋楊炎食蒲萄曰一一一當始識其味

造酒成綠色芳香酷烈長安一一一味兼醍醐南部新書

果品第五李直方第一蒲鍾士秀賦託靈根於玄

高左大冲賦蒲萄結蔭蔓延而葉密故多陰

**詩集**

**珠顆**

露垂一一重日耀  
水晶明百氏集

**寶璫**

九月肅霜初曉時  
珠景二白樂

**珠璣蹙**

野田生蒲葦纏繞  
日高分岐浩繁德脩曼蟠詰曲揚翹向庭柯意

思如有屬為之立長架布護當軒綠米液漑其根理疎看滲漑  
繁葩組綬結懸實一一馬乳帶輒霜龍鱗躍初旭有客汾陰

子臨堂瞪双目自言我晉人種此如種玉醱之成美  
酒令人飲不足為君持一斗往取涼州牧劉禹錫 **鈔華**

**膩**

魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指一一滿一縣熟川  
喉甘露香醞成十日酒味敵五雲蒸前人

蒲萄一一滿盤堆新莖未滿半猶枯高架支離倒若扶若  
李白 **滿盤堆新莖** 馬乳莫辭接竹引龍鬚轉愈

**并架鱗甲**

蒲萄盤屈如脩蛇春來蝨起行橫斜延之一一  
動舊稍察二生光華盤堆馬乳未敢望數

歎灌溉意匪  
他張文潛

**滿架龍鬚**

春液醅一斗宜延客莫付涼州李  
捲復伸堆盤馬乳醱青

漢人王  
梅谿

**向來馬乳**

涼州博酒不勝癡銀海乘槎領得歸王  
骨瘦來無一把一一太輕肥楊誠

齋詠蒲  
荀乾

**如隔蝦鬚**

映日圓光萬顆餘一觀寶藏一一夜  
愁風起飄星去曉喜天晴綴露珠宮女

揀枝模錦綉論師持味比醍醐欲收  
百斛供春醪放出聲名壓駱奴山谷 **甘寒黑水晶** 纒喜

捲葉生又驚壓架暗成陰夏寒涼潤青油幕秋摘一一  
近竹猶爭一尺許拋鬚克骨兩三莖今年乞種江西去長是京

齋怯曉晴前人

聖事類備要卷之

予往而... 聖事類備要卷之... 四... 志... 尚... 不... 思... 得... 德... 國... 雖... 經... 視... 泛... 借... 以... 遣... 十... 不... 一... 二... 凡... 錢... 子... 孫... 宜... 仰... 惜... 土... 爰... 以... 四... 志... 尚... 不... 思... 得... 德... 國... 雖... 經... 視... 泛... 借... 以... 遣... 十... 不... 一... 二... 凡... 錢... 子... 孫... 宜... 仰... 惜... 土... 爰... 以... 四... 志... 尚... 不... 思... 得... 德... 國... 雖... 經... 視... 泛... 借... 以... 遣... 十... 不... 一... 二... 凡... 錢... 子... 孫... 宜... 仰... 惜... 土... 爰... 以...

古今合璧事類備要卷之四十二

菓門

桃實

格物總論

桃實大如小兒拳小者如雞卵形圓稍扁起尖有毛夏五六月方熟淡黃色間出斑斑紅點臙脂樣核大如拇指有自然刻紋每一枝或三五顆味甘香不酸澁亦果中之珍也

事類

有實詩桃夭其實桃木投我以木玉衡星口

為桃春秋運斗樞

度索山

東海有山名曰度索山有三千名曰蟠桃吳都賦注仁甘

美

波斯國有波淡樹長五六丈圍四五尺似桃三月開花白

別集

增啖核中一子一西果為下孔子侍坐於魯哀公哀公

域諸國共珍之南齊志桃也對曰黍五穀之長一六而一桃殺士公孫接田開疆

勇而無禮公患之晏子言於公請公饋之二桃曰三子計功而

食公孫接田開疆先言功援桃而起古治子又言其功令二子

反桃二子慙而自殺古治子曰取人以言夸其聲不餘桃

義也亦反其桃契領而死故曰一三晏春秋

啖我昔彌子瑕有寵於衛君食桃而甘以其半啖君君曰愛

我以餘我哉忘其口而啖寡人及彌子瑕得罪於君曰是固啖

其腹取其桃史記惡而書之曰食桃之內當有共食碧桃

遺核王不知此而剖人腹以求桃非理也周書

老子西遊省太真王母一方朔二偷東都獻短人帝呼東

曰王母種桃三千歲一結子此兒不良已一過一之矣後西王

母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾盤盛七枚母自噉二

以五枚與帝帝留核著前母曰用此何為上曰欲種之巨元

就求豆崖在京下有好桃不得佳者元曰德之休

明則肅謹其其栲笑如其不然離壁間物亦不可得也

世說噉桃止飢漢永平中蜀晨阮肇入天台迷不得返經十

下噉數枚飢止體充下山取水見一杯流下有胡麻焉乃相謂

北近人矣遂度山見大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯

便笑曰劉阮二郎投向杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚邪因

邀至家十日求還苦留半年女遂相送相子還時色零落已

七世矣 張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵已 **取桃滿懷** 七歲試之第七試者陵與諸弟子登雲

臺山絕巖上有一桃樹旁生叢上一石壁下臨不測去三四丈有

大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當善之以道弟子皆流汗無

敢視者升曰神人所護何驗之有乃從上自擲正投桃樹上

一而石壁峭峻不能得還乃擲桃百枚陵分桃賜諸弟子

餘二枚陵自食一留一以待升陵乃伸手 **桃便相擊** 樊夫

引升升忽已還乃以向一桃與升神仙傳

劉綱俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各 **桃我所**

呪其一 **種** 譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此

種 **形如括婁** 洛城華林園內

答曰桃東南枝二尺八寸向日

者僧之或亦不畏也 **核如雞卵** 史論在齊州時出

名西王母桃 **食桃得仙** 騎羊入蜀蜀中王侯貴人追

覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃從經案下取

出獻論大如飯碗論時飢盡食之 **見桃思戒** 多疾馮道

僧道論比去上山越澗至一處布泉塔石非人境也有桃數百

株榦掃地向二三尺其香破鼻論與僧各食一幣腹果然矣論

亦疑僧非常取兩 **傳玄桃** 騎羊入蜀蜀中王侯貴人追

筒而返 **見桃思戒** 多疾馮道

之上綏山 **傳玄桃** 騎羊入蜀蜀中王侯貴人追

山一桃雖不能仙亦足以夢列仙傳 **賦** 有東園之珍果

實曰如食桃不康翊日 **賦** 有東園之珍果

賦而駢羅夏日先熟而進廟堂辛氏

冬桃冷伴冰霜放神通意恣口所嘗華升御於內庭飾佳人之  
令顏暫亮虛而瘵飢兮信功烈之難原嘉牛牛於斯林兮悅萬  
國之又安望海岳而棟慨兮壤度索之靈山何茲樹之獨茂兮  
條枝紛而麗開根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤御百鬼之妖  
慝兮列神奈以司姦辟凶邪  
而濟正兮豈惟榮美之足言  
半輯之桃賦 嗟王母之奇  
果特實兮兼  
副既陶照而夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先  
茂農蕃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹司惡之神維  
無言兮成蹊匪  
充有於魏君

**詩集**

鸚鵡啄

金挑杜

王母獻

桃同山

縹肌

細肉

要待花餘見秋實  
薦盛珍宋景文

丹砂為骨

染煙蒸為實  
垂

為衣客疑履水新漁得人向心  
惟若歸只恐厭葳蕤星欲落最  
伶和羨芙蓉初晞文与可

楊梅

**格物叢論**

楊梅其子如彈丸五月中熟時似梅子其味酸甜  
然有紅白紫三種紅者味勝於白紫者又勝於紅

類大而核細尤  
天下之奇也

**事類**

呼為聖僧

揚州人  
坡詩注

此實君果

揚氏  
子年

九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒曰  
一家一兒應聲答曰未聞孔雀是孔子家禽  
江淹賦

鏡日綉

鏡日綉



**詩集**

**龍睛**

類類一白深深深映石門自冷  
非荔子不得為堯廟郭功父

**驪珠**

馬珠

市丹實果與路隔木愛滿盤堆火齊先驚探領得  
寶鬢看遊舫細織筠籠入上都醉裏自於豪氣在欲乘風  
千株陸  
效翁  
**火齊堆**梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌  
半醉生紅粟與羣微深染紫囊

**珠徑寸**

**醴白**

繞樹相為漿故人解寄

**紅實綴**

爛熳照前塢

吾家果未亦愛蓬萊閣下香楊廷秀

不及杏繁時林間  
有仙虎郭功父

# 枇杷

**物類論**

枇杷樹高丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實大如雞  
子小者如梅子味甘酸更純方可與核如榴槤大

**事類**

**歲貢**

建中元年詔山南之枇杷云云一為  
次第一者取一次以供廟饗唐史

**周祗**

**賦**

枇杷寒暑無變負雪揚華余植之庭圃後賦之  
云名同首器質異自松四亭一采素華冬馥

**詩集**

**樹樹香**

枇杷

**攢金圃**

盧

**覺猶香**

夢繞吳山歸月廊楊  
梅盧橘

**尚帶酸**

客來茶罷空無有盧

**果產**

**西蜀**

有  
黃金丸上都不可寄咀味獨長嘆宋景文  
作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊

**名著**

**上林**

五月枇杷黃似橘誰思荔支同此時嘉  
賦却恨紅梅未有詩梅聖俞

**二梢滿**

**盤**

太寒登長耳一堪一荔支多與核金橘却無酸雨  
低枝重葉流冰齒寒長如今在否莫道作

萬顆綴木

金丸一相道根漢苑散風流也知不作清朝瑞朽腐助閑聖主憂劉屏山

石榴

格物總論

石榴包如杯大赤色黑斑點中如蜂窠實數子如人齒帶淡紅色光皎琥珀然又有潔白如雪者有

甜酢二種甜者為佳熟時其苞自烈名果也

事類 醞成美酒

顏孫國有安石榴取汁傳盛送碼

磁

李漢碎胡碼磁一王官曰安石榴奉

武陵獻六安

臨元

宗氏薦二

齊安德王延宗納趙郡李祖

潘岳賦

若榴者

十子如一禦飢瘵渴解醒止醉

張載賦

紫房獨執柏膏自

冰釋

詩集

珠實

庭榴剖

絳實

潛苞

蔗為漿

味美

蜂釀蜜

滿房

水晶粒

蟬噪秋枝槐葉黃

似帶

蕭娘欲嫁嗜甘酸嚼破

千萬皮日休

玳瑁殼

香囊鸚鵡承殘紅且願美人學在金盤腰錯認

螺斑碌碌滿口嘗含瓊液  
膜輕明  
榴枝婀娜榴實繁榴

甘一室幽冷敲寒玉  
莊布  
庭榴結實熟芳叢一夜飛霜染  
無異質金房玉

碧桃樹碧桃紅頰  
子同包  
萬容萬  
劉之

隔謾重重  
丹砂粒  
安榴若拳石中蘊  
紅玉

珠  
高枝重欲折霜老折丹虜試剖紫金椹兩堆  
根錐

傳大夏種必近仙都題作江南信人應賤摘奴鄭解

古今人屋裏裏類備要卷之四十一

別集