



09129

五 憲

卷 文
書 總

目

崇文總目輯釋小引

國朝書目

六部書

崇文總目六十六卷宋翰林學士王堯臣等奉詔仿開元四部錄爲之諸儒皆有論議通志校讐畧嘗譏其每書之下據標類自見不必一一彊爲之說使人意怠朱錫鬯撰經義攷及集中總目跋遂斷爲紹興中因鄭漁仲之言刪去敘釋近人杭大宗跋頗辨之謂馬貴與王伯厚生後來滌百餘年而其書皆引證其說嘉定時蔡驥刻列女傳首簡亦引之則知此書宋時原未有闕後世傳鈔者因其繁重刪去伺按此論誠是然郡齋讀書志直齋書錄解題著錄已止一

崇文總目輯釋小引

一

汗筠齋叢書第一集

卷陳伯玉所藏且題曰紹興改定則二說皆未得矣攷紹興十二年權發遣盱眙軍向子固言乞下本省以唐藝文志及崇文總目所闕之書注闕字于其下付諸州軍照應搜訪見于續宋會要蓋因書中著說有二闕某卷某篇或闕若干卷若干篇散見解題中者播諸民間殊費尋閱因僅錄六十六卷之目或注闕字以便按籍而求于是南宋時流傳遂有二本晁子止陳伯玉所見卽今世傳本紹興中從向子固言改定者也馬貴輿王伯原所見乃當時原本而佚其後半帙者也錫鬯跋又謂總目敘釋歐陽子集尙具

大凡私欲鈔爲一以復舊觀大宗亦云兩書之外餘無所攷以今觀之歐陽集一百三卷具錄經史子三部原叙文獻通攷多半採總目之文獨集部全未稱引子部又加畧耳餘如玉海各類其述崇文目尤多而歐陽全集南豐文集東觀餘論讀書志書錄解題通志校讐藝文二畧孟子疏輿地碑目雲谷雜記困學紀聞三家詩攷漢藝文志攷證宋史藝文志陝西通志經義攷諸書暨宋元人叢書敘跋間一及之皆足以資考訂亦不僅如朱杭二跋所云也侗家舊藏四明范氏天一閣鈔本止載卷數時或標注撰人然

崇文總目輯釋小引 二

惟經部十有一二其餘不過因書名相仿始加注以別之此外別無所見讀者病焉秦君照若偶見是書叱爲秘笈欲受而付之梓人因借伯兄旣勤仲兄以成金柜和姊倩凡五人區類搜採其引見古今載籍者輯而綴之猶錫鬯之志也讐校方半又屬友人于文淵閣中借鈔四庫館新定之本互勘異同總得原敘三十篇原釋九百八十條引證四百二十條或原釋無從攷見乃爲博稽史志補釋撰人其中標卷參差稱名錯雜以暨闕漏之字譌舛之文傳諸來茲易滋疑義則仿趙君錫攷異隨齋批注王伯原攷證之

例間爲一二商榷語而陳君令華亦時與叅校其間
所益益夥矣至原本書共三千四百四十五部三萬
六百六十九卷較諸今本多寡懸殊蓋七百餘年來
轉輾傳鈔未免脫佚故有羣書所引而今無其目者
伺又別爲補遺附著卷後凡闕半載而事竣命曰輯
釋釐卷以五經部爲伯兄輯史部爲仲兄輯子部下
爲叔和輯集部爲照若輯其子部之上則伺所輯也
博雅君子諒而教之時已未歲嘉慶四年二月嘉定
錢伺書

崇文總目輯釋小引

三

汗筠齋叢書第一集

崇文總目原敘

東晉三千一十四卷李充校孝武增益三萬餘卷徐

度校見通雅

錢繹案方審之引崇文總目敘云云攷諸家著錄並不云總目有敘卽後人援引亦罕有及之者然宋時儒臣審定之書皆有敘錄卽如曾子固等校勘敘文具載南豐文集此書乃當時奉敕編次豈奏上之時竟無一敘耶但明代所存總目已無解題卽天一閣鈔本亦未見有敘不知方氏所据何書今審此文其爲敘中語無疑故仍并錄卷首

崇文總目原敘

一 汗筠齋叢書第一集

崇文總目原目錄

秦鑑按玉海引宋國史志總目六十六卷之外別有敘錄一卷天一閣鈔本所無蓋紹興中與敘釋同時刪去也今原敘已無從搜採而四部子目尚存卷中因依舊本次第補著目錄如左而以新編卷數附記于下俾覽者便焉

卷一

易類

卷二

崇文總目原目錄

汗筠齋叢書第一集

書類

詩類

卷三

禮類

卷四

樂類

卷五

春秋類

卷六

孝經類

論語類

卷七

史志總目六十六卷

小學類上

卷八

小學類下

鑑按以上經部共八卷今編爲卷一

卷九

正史類

卷十

編年類

卷十一

實錄類

崇文總目原目錄

二

卷十二

雜史類上

卷十三

雜史類下

卷十四

僞史類

卷十五

職官類

卷十六

儀注類

卷十七

刑法類

卷十八

地理類

卷十九

氏族類

卷二十

歲時類

卷二十一

傳記類上

卷二十二

傳記類下

卷二十三

目錄類

卷二十四

儒家類

卷二十五

道家類

卷二十六

鑑按以上史部共十五卷今編爲卷二

崇文總目原目錄

三

法家類

名家類

墨家類

縱橫家類

雜家類

農家類

卷二十七

小說類上

卷二十八

小說類下

卷二十九

兵家類

卷三十

類書類上

崇文總目原目錄

四

卷三十一

類書類下

卷三十二

算術類

卷三十三

藝術類

卷三十四

醫書類一

卷三十五

醫書類二

卷三十六

醫書類三

卷三十七

醫書類四

卷三十八

醫書類五

鑑按以上子部上共十五卷今編爲卷三

卷三十九

卜筮類

卷四十

崇文總目原目錄

五

天文占書類

卷四十一

麻數類

卷四十二

五行類上

卷四十三

五行類中

卷四十四

五行類下

卷四十五

道書類一

卷四十六

道書類二

卷四十七

道書類三

卷四十八

道書類四

卷四十九

道書類五

卷五十

崇文總目原目錄

六

道書類六

卷五十一

道書類七

卷五十二

道書類八

卷五十三

道書類九

卷五十四

釋書類上

卷五十五

釋書類中

卷五十六

釋書類下

鑑按以上子部下共十八卷今編爲卷四

卷五十七

總集類上

卷五十八

總集類下

卷五十九

別集類一

崇文總目原目錄

七

卷六十

別集類二

卷六十一

別集類三

卷六十二

別集類四

卷六十三

別集類五

卷六十四

別集類六

卷六十五

別集類七

卷六十六

文史類

鑑按以上集部共十卷今編爲卷五

崇文總目原目錄終

崇文總目原目錄

八

汗鈔齋叢書第一集

崇文總目卷一

宋 王堯臣等 編次

嘉定 錢東垣 輯釋

易類

共一十八部計一百七十一卷

東垣按玉海引崇文目七十一作七十八云
始于歸藏終于言象外傳

又按漢書藝文志隋書經籍志每類小敘及
總數皆在日後舊唐書經籍志唐書宋史藝
文志無敘而總數亦列于後惟文獻通攷經

崇文總目卷一

一 汗符齋叢書第一集

籍類敘數並在目前此書天一閣鈔本但有
總數在前而敘久散佚今從歐陽文忠公集
輯錄各敘因依前志之例次每類後其總數
則編次時已列于前故仍舊本錄之

歸藏三卷

鳳樓

晉太尉參軍薛正注隋書有十三

篇今但存初經齊母本著三篇文多闕亂不可詳

解見文獻通攷

東垣按馬貴與所引總目玉海藝文類引作
中興書目未知孰是薛正本名貞此避仁宗

嫌名

周易一卷

原釋

鄭康成注今惟文言說卦序卦雜

卦合四篇餘皆逸指趣淵確本去聖之未遠

見文獻通

攷

東垣按漢志十二篇舊唐志十二卷隋志九

卷經典釋文敘錄唐志並十卷

周易十卷

原釋

王弼注

見天一閣鈔本

東垣按隋志釋文敘錄並六卷

周易十卷

原釋

李鼎祚注

見天一閣鈔本

東垣按諸家書目並作集解唐志作集注周

易十七卷攷鼎祚自敘但云十卷

崇文總目卷一

二

易緯九卷

原釋

宋均注

見天一閣鈔本

東垣按厚齋易學引總目云周易緯九卷漢

鄭康成注與此互異攷今存易緯皆康成所

注然北宋宋均注猶存玉海引崇文目亦繫

于均注之下疑舊本不誤

周易乾鑿度二卷

原釋

中述陰陽日辰數識

見經義攷

類易

東垣按玉海引崇文目同郡齋讀書後志坤

鑿度隋唐志及崇文總目皆無之舊本乾下

有坤字乃後人妄加今校刪

元包十卷

原

衛元嵩撰元嵩唐人武功蘇源明

傳趙郡李江注元包以坤為首因八純之官以生變極于六十四自繫其辭言外卦體不列爻位以謂易首乾尚文包首坤尚質夏連山商歸藏周易

唐包其實一也雖欲馳騁而放言趨理近止易家之區比云

見文獻通攷

元包十卷太陰太陽少陰少陽

仲陰仲陽孟陰孟陽運著說原

原注一本無說原第十卷

見玉海

藝文類

東垣按玉海引崇文目同郡齋讀書志作元命苞

崇文總目卷一

三

周易新論傳疏十卷

原

唐陰洪道撰洪道世其

父顯之學雜采于夏孟喜等十八家之說參訂其長合七十二篇于易有助云

見文獻通攷

闕見天一閣鈔本

周易正義十四卷

原

孔穎達等見天一閣鈔本唐太尉

長孫無忌與諸儒刊定宋朝端拱初國子司業孔維等奉詔是正其言王申王學云

見文獻通攷

東垣按此二釋撰人互異然諸家書目及今本皆題孔穎達等疑以舊本為正今兩存之

唐志十六卷誤攷穎達等敘但稱十四卷舊

唐志亦同直齋書錄解題十三卷引館閣書

目亦云今本止十三卷通攷同今學官本皆十卷蓋又爲後人所并

周易傳十卷

原釋 此書篇第畧依王氏決非卜子

夏之文又其言近而不篤然學者尙異頗傳習之

見文獻通攷 闕見天一

闕鈔本

東垣按晁以道傳易堂記云今號爲子夏傳者崇文總目亦斥其非是而不知其所作之人子知其爲唐張弧之易也又經義攷呂祖謙曰崇文總目剗去子夏名以祛誤惑最爲有理今本十一卷

崇文總目卷一

四

周易傳二卷

原釋 唐右拾遺陸希聲撰希聲作易

傳十篇易圖指說釋變徵旨四篇初隴西李阮學其說以爲上下經傳二篇思屬甚妙故希聲自爲之解餘篇差顯不復爲注蓋近世之名家歟今二篇外餘篇逸

見文獻通攷

東垣按讀書志通攷並十卷宋志十三卷

周易舉正三卷

原釋 唐蘇州司戶參軍郭京撰京

世授五經得王輔嗣韓康伯手寫易經比世所行或頗差駁故舉正其訛而著于篇

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同

周易物象釋疑一卷

原釋

唐東鄉助撰取變卦互

體開釋言象蓋未始見康成之學而著此書焉見文獻通攷

文獻通攷

東垣按尤延之遂初堂書目作辨疑書錄解

題作東陽助云館閣書目又云守江陵尹東

陽

周易甘棠正義三十卷

原釋

任正一撰以孔穎達

為本甘棠者正一為陝州司馬故名其書

見玉海藝文類

東垣按通攷無周易二字引崇文總目云梁

陝州大都督府左司馬任正一撰以孔穎達

崇文總目卷一

五

正義申演其說與此稍異

周易口訣義六卷

原釋

河南史證撰不詳何代人

其書直抄孔氏說以便講習故曰口訣

見文獻通攷

見天一閣鈔本

東垣按通志藝文略作史之證書錄解題作

史之徵云避諱作證字宋志作史文徽

周易正義補闕七卷

原釋

邢禱

見天一閣鈔本

不著撰人

名氏其說自謂裨穎達之闕

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同通攷作周易正義

補缺略例疏一卷引不著撰人名氏云云而

舊本有邢璣二字未知孰是今姑兩存其說
陳詩庭云前周易正義孔穎達等四字下卷
尚書斷章成伯璵三字及此邢璣並與通攷
所引互異疑世所傳天一閣本卽朱錫鬯所
鈔而此數條皆其增加者錫鬯曾撰經義攷
故舊本于經部注釋撰人獨多

易論三十三卷

原釋

王昭素

見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同

周易言象外傳十卷

原釋

皇朝王洙原敘撰洙以

通經侍講天章閣鳩集前世諸儒易說折衷其理

崇文總目卷一

六

依卦變爲類其論以王弼傳爲內故自名曰外傳

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同通攷作外集誤

原釋

前史謂秦焚三代之書易以卜筮而得不焚及

漢募羣書類多散逸而易以故最調及學者傳之遂
分爲三一曰田何之易始自子夏傳之孔子卦象爻
象與文言說卦等離爲十二篇而說者自爲章句易
之本經也二曰焦贛之易無所師授自言得之隱者
第述陰陽災異之言不類聖人之經三曰費直之易
亦無師授專以象象文言等參解卦爻凡以象象文

言雜入卦中者自費氏始田何之學施孟梁邱之徒最盛費氏初微止傳民間至後漢時陳元鄭眾康成之徒皆學費氏費氏興而田學遂息古十二篇之易遂亡其本及王弼爲注亦用卦象相雜之經自晉以後弼學獨行遂傳至今然易比五經其來最遠自伏羲畫卦下更三代別爲三易其變卦五十有六命名皆殊至于七八九六筮占之法亦異周之末世夏商之易已亡漢初雖有歸藏已非古經今書三篇莫可究矣獨有周易時更三聖世歷三古雖說者各自名家而聖人法天地之緼則具存焉

見歐陽文忠公集玉海藝文類引田

七

崇文總目卷一

何之易至易之本經也無始自子夏句又引漢初以下四句

東垣按以上原卷一

書類

共七部計八十一卷

古文尙書十三卷

尙書十三卷 孔安國傳

尙書大傳三卷

原

漢濟南伏勝撰後漢大司農

鄭元注伏生本秦博士以章句授諸儒故博引異

言授受援經而申證云

見文獻通攷

東垣按玉海云隋志大傳三卷鄭元注崇文

目同書錄解題通攷並四卷今本亦分四卷

尙書正義二十卷

原釋

孔穎達等

見天一閣鈔本

尙書廣疏十八卷

原釋

偽蜀馮繼先撰以孔穎達

正義爲本小加己意

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同宋志十卷通攷不

著卷數

尙書斷章十三卷

原釋

成伯璵

見天一閣鈔本

不著撰人

名氏按其書畧敘衆篇大旨

見文獻通攷

東垣按此條舊本與通攷所引互異說見前

尙書釋文一卷

原釋

陸德明撰皇朝太子中舍陳

崇文總目卷一

八

鄂奉詔刊定始開寶中詔以德明所釋乃古文尙

書與唐明皇所定今文駁異令鄂刪定其文改從

隸書蓋今文自曉者多故切彌省

見文獻通攷

原敘書原于號令而本之史官孔子刪爲百篇斷堯

說秦序其作意遭秦之故孔子未孫惠與濟南伏勝

各藏□本于家楚漢之際勝失其所藏但口以傳授

勝旣老昏乃繆合二十四篇爲二十九歐陽夏侯之

徒皆學之寫以漢世文字號令文尙書至武帝時孔

惠之書始出屋壁百篇皆在而半已磨滅又皆科斗

文字惠孫安國以隸古定之得五十八篇爲之作傳

號古文尙書至陳隋之間伏生之學廢絕而孔傳猶行先是孔傳亡其舜典東晉梅賾乃以王肅所注伏生舜典足其篇至唐孝明不喜隸古始更以今文行于世見歐陽文忠公集

詩類

共八部計一百一十五卷

東垣按玉海引崇文目同

毛詩古訓傳二十卷 毛亨撰

韓詩外傳十卷 韓嬰撰

崇文總目卷一

九

東垣按漢志六卷

毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷 原釋 吳太子中庶子

手鳥程令陸璣撰世或以璣爲機非也機自爲晉人

本不治詩今應以璣爲正然書但附詩釋詁窘于

采獲似非通儒所爲者將後世失傳不得其真歟

見文獻通考

東垣按書錄解題通攷鳥獸二字並在艸木

上今本標題與此同

毛詩正義四十卷 原釋 唐國子祭酒孔穎達撰太

尉長孫無忌諸儒刊定國朝端拱初國子司業孔

維等奉詔是正詩學之家此最爲詳見文獻通攷

毛詩小疏二十卷

原釋

不著撰人名氏因孔疏爲

本刪取要義輔益經注云見文獻通攷

毛詩指說一卷

原釋

唐成伯璵撰略敘作詩大旨

及師承次敘見熊克毛詩指說跋及文獻通攷

東垣按通攷不著卷數

毛詩斷章二卷

原釋

唐成伯璵撰大抵取春秋賦

詩斷章之義鈔取詩語彙而出之見熊克毛詩指說跋及文獻通攷

東垣按通攷作彙章不著卷數

崇文總目卷一

十

毛詩解題二十卷

原釋

不著撰人名氏篇端總叙

詩義次述章旨蓋近儒之爲者歟見文獻通攷

東垣按宋志解作釋通考不著卷數

原釋昔孔子刪古詩三千餘篇取其三百一十一篇

著于經秦楚之際亡其六漢興詩分爲四一曰魯人

申公作訓詁號魯詩二曰齊人轅固生作傳號齊詩

三曰燕人韓嬰作內外傳號韓詩四曰河間人毛公

作故訓傳號毛詩三家並列學官而毛以後出至平

帝時始列于學其後馬融賈逵鄭衆康成之徒皆發

明毛氏其學遂盛魏晉之間齊魯之詩廢絕韓詩雖

在而益微故毛氏獨行遂傳至今韓嬰之書至唐猶
在今其存者十篇而已漢志嬰書五十篇今但存其
外傳非嬰傳詩之詳者而其遺說時見于他書與毛
之義絕異而人亦不信去聖既遠誦習各殊至于攷
風雅之變正以知王政之興衰其善惡美刺不可不
察焉

見歐陽文忠公集三家詩攷引韓嬰之書
至與毛之說絕異無漢志嬰書五十篇句

東垣按以上原卷二

禮類

共三十三部計一千九十七卷

東垣按玉海引崇文目同云周禮至謚法

崇文總目卷一

十一

周禮十二卷 鄭康成注

儀禮十七卷 鄭康成注

禮記二十卷 鄭康成注

大戴禮十三卷

原禮

三十五篇

鄭元疏引見
經義攷禮類

東垣按朱錫鬯云戴德禮記十三卷崇文總

目云大戴禮記十卷三十五篇又一本三十

三篇鄭元祐曰其爲書凡十三卷總四十篇

若崇文總目則十卷而云三十五篇者無諸

本可定也東垣攷大戴禮諸家書目並作十

三卷據朱氏及鄭明德所述則總目實止十

卷舊本亦作十三卷疑後人以臆增改附辨于此

周禮疏五十卷

原釋 賈公彥

見天一閣鈔本

東垣按今本四十二卷陳詩庭云此北宋以後所并書錄解題猶作五十卷下儀禮禮記

並同

儀禮疏五十卷

原釋 賈公彥

見天一閣鈔本

東垣按玉海云舊史四十卷今本十七卷

禮記正義七十卷

原釋 孔穎達

見天一閣鈔本

東垣按今本六十三卷

崇文總目卷一

十三

三禮義宗三十卷

原釋 梁明威

將軍崔靈恩撰其

書合周禮儀禮二戴之學敷述貫串該悉其義合

一百五十六篇推衍闡深有各前世云

見文獻通攷

東垣按梁書本傳四十七卷

江都集禮一百四卷

原釋 隋諸儒撰

初煬帝以晉

王為揚州總管鎮江都令諸儒周漢以來禮制因

襲下逮江左先儒論議命潘徽為之敘凡一百二

十卷今止闕僅存一百四卷

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同隋諸儒牛宏等也

隋志一百二十六卷

三禮圖九卷

原

梁正撰

見玉海藝文類凡兩引

闕

見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同張昭曰四部書目作十二卷見宋史聶崇義傳

三禮圖二十卷

原

聶崇義集

見玉海藝文類

周顯德中

參定郊廟器玉因博采先儒三禮舊圖凡得六本攷正是否績素而申釋之每篇自叙其凡參以近世沿革之說建隆二年五年丙寅表上之寶儼爲敘詔太子詹事尹拙集儒學三五人更同參議拙多所駁正崇義復引經以釋之其駁義及答義各四卷率列于注釋詔頒行之又畫于國子監講堂

崇文總目卷一

十三

之壁

見經義考通禮類

東垣按玉海引崇文目同

禮記外傳四卷

原

成伯璵

見天一閣鈔本

禮記字例同異一卷 唐志不著撰人

原

闕

見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同

五禮名義十卷

孫玉汝撰

開元禮京兆義羅十卷

原

不著撰人名氏據開元已有義鑑申術其說今此又網羅其遺墜云

見天一閣鈔本

獻通 闕

東垣按遂初堂書目無京兆二字舊本京諺
作宗今校改

開元禮類釋二十卷

不著撰人名氏以唐禮

繁重故彙其名物粗爲申釋見文獻
通攷

東垣按舊本釋譌作釋今校改

開元禮一百五十卷 蕭嵩等撰

開元禮義鑑一百卷

唐蕭嵩撰既定開元禮

又以禮家名物繁夥更取歷代沿革隨文釋義與

禮並行見文獻
通攷

東垣按本名義鏡此避太祖祖嫌諱

崇文總目卷一

十四

開元禮百問二卷

東垣按唐志蕭嵩撰書錄解題不著撰人

五禮精義十卷

唐太常博士韋彤撰首載唐

禮參引古義申釋其文見文獻
通攷

東垣按玉海引崇文目同

續曲臺禮三十卷 王彥威撰

東垣按宋志亦作王彥威注云一作崔靈恩

撰

禮略十卷

唐京兆府櫟陽尉杜肅撰採古經

義下逮當世舉舉沿革附禮見文以其言約旨詳

故自題略云見文獻通攷

禮粹二十卷 **原釋**唐寧州參軍張頌纂凡一百三

十五條直抄崔氏義宗之說無他異聞見文獻通攷

見天一閣鈔本

開寶通禮二百卷 劉温叟等撰

東垣按玉海引崇文目同

開寶通禮義纂一百卷 **原釋**皇朝翰林學士盧多

遜等撰多遜既定新禮復因開元禮義鑑增益為

開寶通禮義纂一百卷上之詔與通禮並行見文獻通攷

見天一閣鈔本

學文總目卷一

十五

喪禮極義一卷 **原釋**唐商价集禱敘先儒五服輕

重之論然首末不倫見文獻通攷闕見天一閣鈔本

東垣按本作殷价避太祖父諱作商

五服志三卷 **原釋**不著撰人名氏據江都開元二

禮參引先儒所論輕重之制蓋唐人所編次云見文獻通攷

見天一閣鈔本

喪服加減一卷 **原釋**不著撰人名氏禱記服制增

損文無倫次見文獻通攷闕見天一閣鈔本

東垣按通攷不著卷數

春秋謚法一卷 **原釋**不著撰人名氏其法差多子

周公謚法

見文獻通攷

周公謚法一卷

原

不著撰人名氏謚法始于周

學者錄之因託以各篇

見文獻通攷

謚例十卷

原

宋沈約撰上采周秦下至晉宋君

臣謚號而以周公謚法爲本

見文獻通攷

東垣按玉海引作沈約謚法云書目一卷惟

崇文目有之學者就汲冢書探出春秋謚法

一卷學者就杜預釋例謚法篇探出通攷作

謚別誤

謚法四卷

原

梁賀琛撰初沈約本周公之謚法

崇文總目卷一

去

至琛又分君臣美惡婦人之謚各以其類標其目

曰舊謚者周公之謚法曰廣謚者約所撰也曰新

謚者琛所增也

見文獻通攷

嚴昉云讀書志作沈賀謚法云沈約撰賀瑒

增

續古今謚法十四卷

原

唐戶部郎中王彥威撰

因舊謚品援集故事依沈約謚例記梁以來至唐

得謚官稱姓名又以單複爲別

見文獻通攷

原

禮樂之制盛于三代而大備于周三代之興皆

數百年而周最久始武王周公修太平之業畫天下

以爲九服上自天子至于庶人皆有法度方其郊祀
天地開明堂以會諸侯其車旗服器文章爛然何其
盛哉及幽厲之亂周室衰微其後諸侯漸大然齊桓
賜胙而拜晉文不敢必請隧以禮維持又二百餘年
禮之功亦大矣下更戰國禮樂殆絕漢興禮出淹中
后戴諸儒其爲補綴得百餘篇三鄭王肅之徒皆精
其學而說或不同夫禮極天地朝廷宗廟凡人之大
倫可謂廣矣雖二東垣按一本作百家殊說豈不博哉自漢
以來沿革之制有司之傳著于書者可以覽焉見歐陽文忠公集

崇文總目卷一

七

東垣按以上原卷三

樂類

共四十八部計一百八十一卷

東垣按玉海引崇文目一百作二百云自歷
代樂儀至阮咸曲譜今核計實四十九部三
百二卷

歷代樂儀三十卷

原

唐叶律郎徐景安撰總序

律呂起周漢迄于唐著唐樂章差爲詳悉

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同通攷不著卷數王

伯厚又引中興書目作新纂樂書宋志同

太樂令壁記三卷

原釋

唐叶律郎劉貺撰分樂元

正樂四夷樂合三篇

見文獻通攷

東垣按通攷不著卷數舊本令諺作合今校

改

樂府古題真解一卷

原釋

唐吳兢撰釋古樂曲所

以各篇之意

見文獻通考

東垣按唐志遂初堂書目通志畧並作要解

宋志要解二卷通攷古樂府樂府古題要解

共十二卷

樂府解解一卷

原釋

不著撰人名氏與吳兢所撰

崇文總目卷一

六

樂府古題頗同以江南曲爲首其後所解差異

見文獻通考

東垣按通志略作劉餗撰通攷不著卷數

樂府古今解題三卷

原釋

唐郝昂撰或云王昌齡

撰未詳孰是舊云古今樂府解題又云古題所載

曲名與吳兢所撰樂府解題頗異復有唐李百藥

辭今定爲樂府古今解題

見文獻通攷

東垣按唐志亦作郝昂撰注云一作王昌齡

宋志一卷王昌齡撰上有續字

聲律要訣十卷

原釋

唐田琦撰推本律呂及制管

定音之法文雖近俗而于樂禮尤諳焉見文獻通攷

樂府雜錄一卷 **原釋**唐段安節撰其事蕪駁不倫

見文獻通攷

東垣按宋志二卷

羯鼓錄一卷 **原釋**唐南卓撰羯鼓夷樂與都曇答

鼓皆列于九部至唐開元中始盛行于世卓所記

多開元天寶時曲云見文獻通攷

大周正樂一百二十卷 **原釋**周翰林學士竇儼撰

顯德中儼奉詔集綴其書博而無次見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同宋志八十八卷儼

崇文總目卷一

五

作嚴傳寫之誤

樂苑五卷 **原釋**不著撰人名氏敘樂律聲器凡二

十篇見文獻通攷

東垣按通志陳游撰

周優人曲辭二卷 **原釋**周吏部侍郎趙上交翰林

學士李昉諫議大夫劉濤司勳郎中馮古纂錄燕

優人曲詞見文獻通攷

景祐大樂圖二十卷 **原釋**皇朝司封員外郎集賢

校理聶冠卿撰景祐二年大樂署以律準考定雅

樂獻之上召祠部員外郎集賢校理李照問鐘律

大要照請用黍尺求聲遂命照制新樂冠卿討論
故事據經義多所損益以御製樂曲及鐘律議說
制器之法與古今樂器圖象之異爲書一百二十
六篇上之

見文獻通考闕見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同宋志作聶崇義

大樂圖義二卷

原

皇朝太常博士直史館宋祁

撰受詔攷試太常樂工因集古樂鐘律器用之說
上列爲圖從釋其義並今樂署闕典所當釐補者
更爲雜論七篇奏之

見文獻通考

東垣按玉海音樂類兩引崇文目並同

崇文總目卷一

二

琴操三卷

原

晉廣陵相孔衍撰述詩曲之所從

總五十九章

見文獻通考

陳詩庭云書錄解題琴操一卷不著撰人引
中興書目云晉廣陵守孔衍以琴調周詩五
篇古操引共五十篇今周詩篇同而操引財
二十一篇蓋陳伯玉所見非全書此作三卷
疑卽五十篇本也然云總五十九章則又小

異

琴譜三均手訣一卷

原

宋謝莊撰敘唐虞至宋

世善琴者姓名及古典名言琴通三均謂黃鐘仲

呂無射見文獻通攷

東垣按通攷不著卷數

琴手勢譜一卷

原釋唐道士趙邦利撰記古琴指

法為左右手圖二十一種見文獻通攷

東垣按通攷勢作世邦利作邪利俱誤今校

改

金風樂一卷

原釋唐元宗撰蓋琴曲名見文獻通攷闕

見天一閣鈔本

琴書三卷

原釋唐翰林待詔趙惟暉撰畧述琴製

敘古諸典及善琴人姓名見文獻通攷

崇文總目卷一

三

琴譜十三卷

原釋唐陳康士撰按康士作琴曲一

百章譜十三卷宮調二十章商調十章角調五章

徵調七章琴調五章黃鐘十章離憂七章沈湘七

章側蜀七章縵角七章玉女五章其譜散亡今書

舊目有琴調六卷琴譜一卷殘缺無首尾所載乃

楚角宮黃鐘側蜀琴調數篇餘皆亡見文獻通攷闕天

一闕鈔本

東垣按玉海引崇文目同通攷三十卷舊本

題陳士康三字誤倒今校正

琴譜敘一卷

原釋陳士康等撰康士字安道以善

琴知各嘗撰琴曲百篇譜十三卷進士姜阮皮日
休皆爲敘以述其能康士譜今別行見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目無敘字

琴調四卷

原

陳康士撰楚調五章黃鐘調二十

章側蜀琴調皆一章

見文獻通攷

關見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同宋志三卷

琴調譜一卷

陳康士撰

離騷譜一卷

原

陳康士撰依離騷以次聲

見文獻通攷

及

關見天一閣鈔本

大唐正聲新拉琴譜十卷

原

唐陳拙纂集琴家

崇文總目卷一

三

之說不專聲譜

見文獻通攷

關見天一閣鈔本

東垣按舊本拉譌作祉今校改唐志作新址

玉海引崇文目及通志略作新徵並誤

廣陵止息譜一卷

原

唐呂渭撰晉中散大夫嵇

康作琴調廣陵散說者以魏氏散亾自廣陵始晉

雖暴興終止息于此康避魏晉之禍託之于鬼神

河東司戶參軍李良輔云袁孝已竊聽而寫其聲

後絕其傳良輔傳之于洛陽僧思古思古傳于長

安張老遂著此譜總三十三拍至渭又增爲三十

六拍

見文獻通攷

關見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同宋志作呂謂注云
渭一作濱

無射商九調譜一卷

原譜唐蕭祐撰祐因胡笳推
無射商自創為九調見文獻閣見天一閣鈔本

東垣按通攷兩祐字並作帖誤今校改宋志

亦作祐注云一作祐

東杓引譜一卷

原譜唐協律郎李約東垣按陝西通志引崇文

總日有小注撰約患琴家無角聲乃造東杓引七
拍有麟聲繹聲以備五音見文獻閣見天一閣鈔本

東垣按宋志作琴曲東杓譜敘

崇文總目卷一

三

琴聲律圖一卷

原譜唐恭陵署令王大承詔撰
圖琴制度以六十律旋宮之法次其上前叙歷引

諸家律呂相生之術見文獻閣見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同一本大力作大方

琴雅畧一卷

原譜唐殿中侍郎齊嵩撰概言創制
音器之畧見文獻閣見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同通攷原作齊檣誤

今校改

琴德譜一卷

原譜唐因寺僧道英撰述吳蜀異音
及辨析指法道英與趙邦利同時蓋從邦利所授

見文獻 闕見天一
通攷 閣鈔本

東垣按邦利通攷亦譌作邪利今校改下琴

式圖原釋同

沈氏琴書一卷

原釋

沈氏撰不著名首載嵇中散

四弄題趙師法撰次有悲風三峽流泉淥水昭君
下舞間并并胡笳四弄題盛通師撰蓋諸家曲譜

沈氏集之

見文獻

闕見天一
閣鈔本

張澹正琴譜一卷

原釋

茅仙逸人張澹正撰不詳

何代人解琴指法

見文獻
通攷

琴譜一卷

原釋

梁開平中王邈撰見文獻
通攷

崇文總目卷一

五

小胡笳十九拍一卷

原釋

偽唐蔡翼撰琴曲有大

小胡笳大胡笳十八拍沈遼集世名沈家聲祝氏不

笳又有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不

詳何人所載乃小胡笳子

見文獻
闕見天一
閣鈔本

琴調一卷

原釋

偽唐蔡翼撰見文獻
闕見天一
閣鈔本

琴雜說一卷

原釋

不著撰人名氏蓋琴家雜集器

圖聲訣之畧

見文獻
通攷

琴調三卷

原釋

不著撰人名氏無射商角諸譜皆

亡其曲名

見文獻

闕見天一
閣鈔本

琴譜四卷

原釋

不著撰人名氏凡四大曲一曰別

鶴林其三皆失其名而譜存今留以待知琴者見文獻通關見天一闕鈔本

陳詩庭云按舊唐志有琴譜四卷注云劉氏周氏等撰未知卽此書否

琴略一卷 **原釋**不著撰人名氏敘有七例頗鈔歷代善琴者各爲門類又載拍法及雜曲名見文獻通攷

闕見天一闕鈔本琴式圖一卷 **原釋**不著撰人名氏以琴制度爲圖

雜載趙邦利指訣又有白雲先生三訣見文獻通攷闕鈔本

崇文總目卷一

三樂譜一卷 **原釋**不著撰人名氏載商調三樂譜

見文獻通攷 琴譜纂要五卷 **原釋**不著撰人名氏圖琴制度及

載古曲譜曲名見文獻通攷

琴書正聲九卷 **原釋**不著撰人名氏集游春綠水

幽居坐愁思秋思楚明光易水鳳歸林接輿白雲凡十四譜見文獻通攷闕鈔本

東垣按宋志十卷

琴譜調三卷 **原釋**不著撰人名氏雜錄琴譜大小

數曲其前一大曲亡其名舊本或云李翱用指注

與諸琴法無異而云翔者豈其所傳歟

見文獻通考

見天一閣鈔本

阮咸調弄二卷

原釋不著撰人名氏

見文獻通考

闕見

一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同

阮咸金羽調一卷

原釋不著撰人名氏載降聖引

一篇譜一首不詳何代之曲

見文獻通考

東垣按原釋引崇文目同

降聖引譜一卷

原釋闕見天一閣鈔本

東垣按原釋亦附見上書

崇文總目卷一

三

阮咸譜二十卷

原釋阮咸譜阮咸曲譜不著撰人

名氏有宮商角徵無射宮無射商金羽碧玉淒涼

黃鐘調凡十篇總十二卷

見文獻通考闕見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同

阮咸曲譜一卷

東垣按玉海引崇文目同原釋附見上書

原發三代禮樂自周之末其失已多又經秦世咸學

之暴然書及論語孝經得藏孔氏之家易以卜筮不焚而詩本諷誦不專在于竹帛人得口以傳之故獨

禮之于六經其亡最甚而樂又有聲器尤易為壞失

及漢興攷求典籍而樂最缺絕學者不能自立遂并其說于禮家書爲五經流別爲六藝夫樂所以達天地之和而飭化萬物要之感格人神象見功德記曰五帝殊時不相沿樂所以王者有因時制作之盛何必區區求古遺缺至于律呂鍾石聖人之法雖更萬世可以攷也自漢以來樂之沿革惟見史官之志其書不備隋唐所錄今著其存者云

東垣按以上原卷四

春秋類

共三十三部計三百九十六卷

崇文總目卷一

三

東垣按玉海引崇文目同今核計實三百九

十七部

春秋經傳集解三十卷 杜預撰

春秋公羊經傳解詁二十二卷 何休撰

東垣按隋志十一卷唐志十三卷通攷十二

卷

春秋穀梁傳十二卷 范甯注

春秋外傳國語二十一卷 原注左邱明撰吳侍中

領左國史亭陵侯韋昭解昭參引鄭衆賈逵虞翻

唐固原注二人合凡五家爲注自所發正者三百

皆吳臣

十事 見文獻通攷

東垣按隋志二十二卷

春秋繁露十七卷 董仲舒撰 原題其書盡八十

二篇義引宏博非出近世然其間篇第凶舛無以

是正又即用玉栢竹林題篇疑後人取而附著云

見玉海藝文類凡兩引及文獻通考書錄解題引首句

東垣按歐陽永叔書春秋繁露後云漢書董

仲舒傳載仲舒所著書百餘篇第云清明竹

林玉杯繁露之書蓋畧舉其篇名今其書纔

四十篇又總名春秋繁露者失其真也予在

崇文總目卷一

館中校勘羣書見有八十餘篇然多錯亂重

複又有民間應募獻書者獻三十餘篇其間

數篇在八十篇外乃知董生之書流散而不

全矣方俟校勘而予得罪夷陵

春秋決事比十卷 原題漢董仲舒撰丁氏平黃氏

正初仲舒既老病致仕朝廷每有政議武帝數遣

廷尉張湯問其得失于是作春秋決疑二百三十

二事動以經對至吳太史令吳汝南丁季江夏黃

復平正得失今頗殘逸止有七十八事 見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同漢志作公羊治獄

十六篇隋志宋志並作春秋決事舊唐志唐志並作春秋決獄通攷不著卷數陳詩庭云七錄又作春秋斷獄

左氏膏肓九卷

原

漢司空掾何休始撰答賈逵

事因記左氏所短遂頗流布學者稱之後更刪補為定今每事左方輒附鄭康成之學因引鄭說竄寄何書云書今殘逸第七卷止

見文獻通攷

東垣按隋志十卷

春秋釋例十五卷

杜預撰

原

凡五十三例

見文

獻通攷

崇文總目卷一

无

東垣按舊本釋譌作式今校改

春秋述議一卷

原

隋在京太學博士劉焯撰本

四十篇唐孔穎達正義蓋據以為說而增損之今

三十九篇止

見文獻通攷

東垣按舊本議譌作義今校改通攷作述議

傳唐志三十七卷

春秋正義三十六卷

原

唐國子祭酒孔穎達撰

按漢張蒼賈誼尹咸鄭眾賈逵皆為詁訓然參用公穀二家至晉杜預專治左氏其後有沈文阿蘇寬劉焯皆據杜說貞觀中穎達據劉學而損益之

長孫無忌等又復損益其書乃定皇朝孔維等奉

詔是正見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同

春秋穀梁疏三十卷

唐國子四門助教楊士

勛撰皇朝邢昺等奉詔是正令太學傳授見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同今本二十卷通攷

原作楊勛撰脫士字今校增

春秋公羊疏三十卷

不著撰人名氏援證淺

局出于近世或云徐彥撰皇朝邢昺等奉詔是正

始令太學傳授以備春秋三家之旨見文獻通攷

崇文總目卷一

三

東垣按玉海引崇文目同今本二十八卷

春秋左氏傳敘一卷

陰洪道注闕見天一閣鈔本

東垣按唐志洪作宏

集傳春秋微旨二卷 陸淳撰

東垣按原釋附見下書宋志作集注三卷今

本亦三卷無集傳二字陳詩庭云陸淳乃其

原名後避唐憲宗嫌諱改名質字伯淳故諸

家書目或題作質通志畧以春秋纂例爲質

撰以微旨爲淳撰竟似兩人陋矣

集傳春秋辨疑七卷

唐給事中陸淳纂初淳

以三家之傳不同故采獲善者參以啖助趙匡之說爲集傳春秋又本褒貶之意更爲微旨條別三家以朱墨記其勝否又摭三家得失與經戾者以啖趙之說訂正之爲辨疑

見文獻通攷

東垣按柳子厚撰陸淳墓表云爲春秋集注十篇辨疑七篇微旨二篇與此正合今本十卷當是後人所析上微旨同

非國語二卷

原

柳宗元撰

見天一閣鈔本

春秋加減一卷

原

唐元和時國子監承詔修定

以此經字文多少不同故誌其增損以防差駁

見文

崇文總目卷一

三

鳳通攷

東垣按玉海引崇文目同

春秋指掌十五卷

原

唐試左武衛兵曹李瑾撰

瑾集諸家之說爲序義凡例各一篇抄孔穎達正義爲五篇采摭餘條爲碎玉一篇集先儒異同辨正得失爲三篇取劉焯規過申證其義爲三篇大抵專依杜氏之學以爲說云

見玉海藝文類及文獻通攷

東垣按通攷不著卷數引巽巖李氏曰春秋指掌其第一卷新編目錄多取杜氏釋例及陸氏纂例瑾所自著無幾而敘義以下十四

卷但分門鈔錄孔穎達左氏正義皆非瑾所
自著也本朝王堯臣崇文總目及李淑圖書
志皆以先儒異同規過序例等篇爲瑾筆削
誤矣

春秋通例三卷

原釋

唐陸希聲撰因三家之例裁

正其冗以通春秋之旨

見文獻通攷

東垣按王海引崇文目卷同通攷不著卷數

折衷春秋三十卷

原釋

唐陳岳撰以三家異同三

百餘條參求其長以通春秋之義

見文獻通攷

諸仁勲云諸家書目皆作春秋折衷論

崇文總目卷一

三

春秋圖五卷

原釋

唐張傑撰以春秋所載車服器

用都城井邑之制續而表之

見文獻通攷

東垣按王海引崇文目同通攷不著卷數

春秋指元十卷

原釋

唐張傑撰摘左氏傳文申釋

其義

見文獻通攷

闕見天一閣鈔本

東垣按通攷不著卷數引此條原釋本在指

元下經義攷亦同四庫新定本無春秋圖原

釋以此釋繫于其下宋志作指掌圖二卷

春秋精義三十卷

原釋

不著撰人名氏彙事于上

分鈔杜氏孔穎達言數家之說參以釋文

見文獻通攷

東垣按通攷不著卷數

演左傳謚族圖五卷

原題不著撰人名氏以左氏

學世譜增廣之貫穿系敘差無遺略

見文獻通攷

東垣按玉海藝文類兩引崇文目並同通攷

左傳作左氏傳宋志作春秋謚族圖無演字

春秋名號歸一圖二卷

原題偽蜀馮繼先撰以春

秋官謚名字哀附初名之左

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同宋志一卷

左氏傳引帖斷義十卷

原題偽蜀進士蹇遵品撰

擬唐禮部試進士帖經舊式敘經具對

見文獻通攷

崇文總目卷一

三五

見天一閣鈔本

東垣按通攷斷義作新義舊本帖譌為古今

校正

春秋論一卷

原題皇朝秘書監胡旦撰多據杜氏

之失有裨經旨

見文獻通攷 闕 見天一閣鈔本

東垣按通攷不著卷數經義攷作春秋演聖

通論十卷

春秋龜鑑一卷

原題不著撰人名氏述春秋周及

諸侯世次齊魯大國公子公孫初不詳備其後傳

寫又失其次敘今存以備討閱

見文獻通攷

東垣按通攷不著卷數

春秋世譜七卷

原不著撰人名氏凡七卷起黃

帝至周見于春秋諸國世系傳久稍失其次矣按

隋唐書目春秋大夫世族譜十三卷顧啟期撰而

杜預釋例自有世族譜一卷今書與釋例所載不

同而本或題云杜預撰者非也疑此乃啟期所撰

云見文獻通攷

東垣按玉海藝文類兩引崇文目並同唐志

十一卷通攷一卷

帝王歷紀譜二卷

原不著撰人名氏其敘言周

崇文總目卷一

三

所封諸侯子孫散于他國孔子修春秋而譜其世

系上採帝王歷紀而條次之蓋學春秋所錄今本

題云荀卿撰者非也見文獻通攷

東垣按玉海藝文類兩引崇文目並同通攷

三卷引巖李氏曰其載帝王歷紀殊少敘

諸侯卿大夫之世頗詳而崇文總目止名帝

王歷紀譜今從之宋志作公子姓譜舊本紀

譌為記今校改

春秋纂要十卷

原偽唐人姜虔嗣撰以春秋左

氏公毅三家之傳學者鈔集之文見文獻通攷闕見天一閣

鈔本

東垣按通攷作纂例不著卷數宋志作三傳

纂要二十卷

春秋集傳十五卷

原

皇朝王沿纂沿惠學者自

私其家學而是非多異失聖人之意乃集三傳之說刪為一書又見秘書目有先儒春秋之學頗多因啟求之得董仲舒等十餘家沿自以先儒猶為未盡者復以己意箋之

見文獻通攷

東垣按唐志作樊宗師撰

春秋宗族名謚譜五卷

原

不著撰人名氏略採

崇文總目卷一

三五

春秋三傳諸國公卿大夫姓名謚號

見文獻通攷

闕見天

一閱鈔本

東垣按玉海藝文類兩引崇文目並同通攷

不著撰人

原

昔周法壞而諸侯亂平王以後不復雅而下同

列國吳楚徐夷並僭稱王天下之人不稟周命久矣

孔子生其末世欲推明王道以扶周乃聘諸侯極陳

君臣之理諸侯無能用諸退而歸魯卽其舊史攷諸

行事加以王法正其是非凡其所書一用周禮為春

秋十二篇以示後世後世學者傳習既久其說遂殊

公羊高穀梁赤左邱明鄒氏夾氏分爲五家鄒夾最微自漢世已廢而三家盛行當漢之時易與論語分爲三詩分爲四禮分爲二及學者散亡僅存其一而餘家皆廢獨春秋三傳並行至今初孔子大修六經之文獨於春秋欲以禮法繩諸侯故其辭尤謹約而義微隱學者不能極其說故三家之傳於聖人之旨各有得焉太史公曰爲人君者不可不知春秋豈非王者之法具在乎

見歐陽文忠公集

東垣按以上原卷五

孝經類

崇文總目卷一

三

共五部計九卷

東垣按玉海引崇文目同

古文孝經一卷

漢侍中孔安國注班固藝文

志有孝經古文孔氏一篇二十二章本出屋壁中

前世與鄭康成注並行今孔注不存而隸古文與

章數存焉

見文獻通攷

孝經一卷

鄭康成注先儒多疑其書唯晉孫

臯集解以此注爲優請與孔注並行詔可今太學

所立陸德明釋文與此相應五代兵興中原久逸

其書咸平中日本僧以此書來獻議藏秘府

見文獻通

攷

東垣按書錄解題云孝經注崇文總目以為咸平中日本國僧奝然所獻

孝經一卷

原釋

唐明皇注取王肅劉劭虞翻韋昭

劉焯陸澄六家之說參仿孔鄭舊義今行于太學

見文獻通攷

東垣按唐志作孝經制旨

孝經疏三卷

原釋

元行沖撰明皇既作注故行沖

奉詔作疏見文獻通攷

東垣按唐志二卷通攷不著卷數

崇文總目卷一

三

孝經正義三卷

原釋

皇朝翰林侍講學士邢昺等

撰初世傳行沖疏外餘家尙多皆猥俗褊陋不足

行遠咸平詔昺及杜鎬等集諸儒之說而增損焉

見文獻通攷

陳詩庭云經義攷引崇文總目云咸平中昺

等奉詔據元氏本而增損焉與通攷所引未

句異詩庭謂叔明僅據行沖疏為本末嘗參

採諸儒故今本猶止題邢昺校當以朱錫鬯

所引為正

論語類

東垣按白虎通德論以下七書當另是經總一門非論語類也然隋志論語類後敘云并五經總義附于此篇故白虎通五經鉤沈諸書並入論語類此書蓋沿其例鄭漁仲所談刊謬正俗只看帙前數行率意釋之者不知此例憑臆駁詘謬甚

共一十三部計二百一十卷

東垣按玉海引崇文目同

論語十卷 何晏集解

論語義疏十卷 皇侃撰

崇文總目卷一

三

東垣舊本脫義字今校增侃梁書本傳作侃

讀書志作王侃注云一作皇甫侃並誤

論語正義十卷 邢昺撰

東垣按今本二十卷

論語井田義圖一卷 原禮不著撰人名氏述周井

田之法其曰論語者蓋爲論語學者引用云 見文獻通

攷關見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同通攷不著卷數

孔子家語十卷

東垣按孔子二十二世孫猛所傳王肅注卽

肅所依托也今本二十一卷

白虎通德論十卷

原釋

後漢班固撰章帝建初四

年詔諸儒會白虎觀講議五經同異詔集其事凡

十四篇

見文獻通攷

東垣按玉海引崇文目同攷是書始各通德

論後詔固撰集成書定稱為通義今仍作通

德論從其朔也或稱白虎通者省文

五經鉤沈五卷

原釋

晉楊芳撰答難申暢自謂鉤

取五經之沈義篇第亡缺今缺五篇

見文獻通攷玉海藝文類

引未二句

崇文總目卷一

三五

東垣按舊唐志作鉤深通攷不著卷數楊芳

原譌作王芳今校攷

刊謬正俗八卷

原釋

唐秘書監顏師古撰采先儒

及當世之言參質譌謬而矯正之未終篇而師古

歿其子始上之詔錄藏秘閣

見文獻通攷

東垣按通志校讐略云刊謬正俗乃雜記經

史惟第一篇起論語而崇文總目以為論語

類應知崇文所釋不看全書多只看帙前數

行率意以釋之耳刊謬正俗當入經解類東

垣謂其論非是說已見前是書本作匡謬此

避太祖諱宋志作糾繆正俗書錄解題毛詩補音下亦引作糾繆又有鄭樵刊繆正俗跋八卷遂初堂書目亦作刊繆皆避諱也

六說五卷

原釋

唐右補闕劉迅作六書以繼六經

故標槩作書之誼而著其目惟易闕而不敘故止

五卷

見經義攷擬經類通攷引無未句

東垣按唐志六卷

經史釋題二卷

原釋

唐李肇撰起九經下至唐氏

實錄列篇帙之凡概釋其題

見文獻通攷關見天一閣鈔本

東垣按唐志一卷通攷不著卷數

崇文總目卷一

四

授經圖三卷

原釋

不著撰人名氏敘易詩書禮春

秋三家論語孝經之學師承相第系而為圖

見文獻通

攷闕

見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同通攷不著卷數

九經餘義一百卷

原釋

皇朝處士黃敏求撰據諸

家之說是非者裁正之

見文獻通攷關見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同通攷不著卷數敏

求原作敏脫求字今校增通志略亦作黃敏

洪聖通論三十六卷

原釋

皇朝秘書監致仕胡旦

撰以易詩書論語先儒傳注得失參採故作論而

辨正之易百篇書五十六篇詩七十八篇論語十
八篇凡二百五十二天聖中獻之見文獻通攷

東垣按通攷宋志並六十卷

原論語者蓋孔子相與弟子時人講問應答之言也孔子卒羣弟子論次其言而撰之漢興傳者三家魯人傳之謂之魯論齊人傳之謂之齊論而齊論增問王知道二篇今文無之出于孔子壁中者則曰古論有兩子張是三家者篇第先後皆所不同攷今之次卽所謂魯論者也見歐陽文忠公集

東垣按以上原卷六

崇文總目卷二

四

小學類上

東垣按舊本無類字今據歐陽文忠公集校增後同

其二十八部計三百卷

東垣按玉海引崇文目作五十七部五百十九卷蓋統小學上下總計之

爾雅三卷

小爾雅一卷 孔鮒撰

陳詩庭云文選注引皆作小雅

爾雅音訓二卷 **原**不著撰人名氏以孫炎郭璞

二家音訓爲尙狹頗益增之見文獻通攷

東垣按通攷一卷

爾雅正義十卷 邢昺撰

方言十三卷 原漢楊雄子雲撰晉郭璞注今世

所傳文或繆缺與先儒所引時有差云見文獻通攷

釋名八卷 原劉熙卽物名以釋義凡二十七目

見玉海莊文類及陳道人刻釋名跋

東垣按今本四卷

辨釋名一卷 韋昭撰

東垣按舊本釋譌作禱今校改

崇文總目卷一

聖三

廣雅音一卷 曹憲撰

東垣按隋志四卷

博雅十卷 張揖撰

東垣按本名廣雅避隋煬帝諱改廣爲博隋

志三卷

義訓十卷 竇儼撰

經典釋文三十卷 原唐陸德明撰德明爲國子

博士以先儒作經典音訓不列注傳全錄文頗垂

詳畧又南北異區音讀罕同乃集諸家之讀九經

論語老莊爾雅者皆注其翻語以增益之見文獻通攷

五經文字三卷

原釋

初張參拜詔與儒官校正經

典乃取漢蔡邕石經許慎說文呂忱字林陸德明
釋文命孝廉生顏傳鈔撮疑互取定儒師部為一
百六十非緣經見者皆畧而不集見文獻
通攷

東垣按玉海引崇文目同

九經字樣一卷

原釋

唐翰林待制唐元度撰開成

中元度奉詔覆定太學石經字文以來補張參之
闕更作九經字樣為七十六見文獻
通攷

東垣按玉海引崇文目同

經典分毫正字一卷

原釋

唐太學博士歐陽融撰

崇文總目卷一

星

辨正經典字文使不得相亂篇帙今闕全篇止春
秋中帙餘篇悉亡見文獻
通攷

東垣按玉海引崇文目同

說文二十卷

許慎撰李陽冰刊定

說文字原一卷

原釋

唐李騰集初李陽冰為滑州

節度使李勉篆新驛記賈耽鎮滑州見陽冰書歎
其精絕因命陽冰姪騰集許慎說文目錄五百餘
字刊於石以為世法云見文獻通攷毛扆說文附
錄引李騰集下多李陽冰
篆書五字臣騰集下
多其篆書以四字

說文解字韻譜十卷

徐鍇撰

說文解字繫傳三十八卷

徐鍇 見天一 閣鈔本 鍇以

許氏學廢推源析流演寃其文作四十篇近世言

小學惟鍇名家 見玉海 藝文類

東垣按通攷四十卷

急就章一卷 史游撰

東垣按今本四卷

說文解字十五卷

徐鉉 見天一 閣鈔本

東垣按卽鉉等校定本

玉篇三十卷 顧野王撰

像文玉篇二十卷 **唐釋慧力**撰據顧野王之

崇文總目卷一

書

書裒益衆說皆標文示象 見文獻 閣鈔本

東垣按通志略三十卷

玉篇解疑三十卷 **道士趙利貞**撰刪畧野王

之說以解字文 見文獻 閣鈔本

東垣按通攷原作謝利貞撰誤今校改宋志

亦作謝

重修玉篇三十卷 **皇朝詔翰林學士陳彭年**

與史館校勘吳銳直賢院邱雍等重加刊定 見文 獻通

攷

東垣按玉海云祥符新定玉篇三十卷崇文

目曰重修通攷作三卷誤脫十字

正俗音字四卷

原釋齊黃門侍郎顏之推撰正時

俗文字之謬授諸書為據凡三十五目

見文獻通考

東垣按正應作證遂初堂書目亦誤作正

千祿字書一卷 顏元孫撰

東垣按玉海引崇文目同遂初堂書目無字

字

字源偏笏小說三卷 東林生解

佩觿三卷

原釋郭忠恕上卷列三科一曰造字二

曰四聲三曰傳寫中下以四聲分十條

見玉海藝文類

崇文總目卷一

聖

東垣按玉海引崇文目同忠恕原譌作宗恕

今校改

又按以上原卷七

小學類下

共二十九部計二百一十九卷

東垣按今核計除圖書會不得卷數實二百

二十二卷

唐廣韻五卷 張參撰

東垣按玉海引崇文目同

韻銓十五卷 武元之撰

原釋闕見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同舊本銓譌作詮今
校改

唐韻五卷 孫愐撰

東垣按玉海引崇文目同

韻海鑑源十六卷

顏真卿撰

原關

見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同困學紀聞云顏魯

公在湖州為韻海鏡源三百六十卷崇文總

目僅存十六卷今不傳唐志通志畧並三百

六十卷宋志亦作十六卷是書本名鏡源此

避嫌諱說見前

崇文總目卷一

四

切韻十卷

李舟撰

原關

見天一閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同

辨體補修加字切韻五卷

僧猷舒撰

原關

見天一閣

本鈔

東垣按玉海引崇文目同宋志作智猷撰

切韻五卷

陸慈撰

雍熙廣韻一百卷

句中正等詳定

原關

見天一閣

本鈔

東垣按玉海引崇文目同

大宋重修廣韻五卷

陳彭年等撰

東垣按玉海引崇文目同

韻畧五卷

邱雍撰

原韻畧取切韻要字備禮部

科試

見玉海
藝文類

東垣按玉海引崇文目同

集韻十卷

丁度等撰

東垣按玉海云景祐集韻十卷崇文目有之

聲韻圖一卷

夏竦撰

原闕

見天一
閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同

評書十卷

唐太宗撰

千字文一卷

周興嗣撰

崇文總目卷一

聖

書品一卷

庾肩吾撰

東垣按書錄解題七卷

書後品一卷

原

李嗣真因庾肩吾之品更分十

等各為評讚

見玉海
藝文類

東垣按玉海引崇文目同

法書要錄十卷

張彥遠撰

書譜一卷

徐浩撰

原闕

見天一
閣鈔本

書斷論三卷

張懷瓘撰

原

采古人以書名家

差為三品

見玉海
藝文類
闕
閣鈔本

東垣按玉海引崇文目同諸家書目及今本

皆無論字

書指論一卷 褚長文撰

原釋

見天一閣鈔本

圖書會

東垣按此書卷數原缺

翰林禁經一卷 李陽冰撰

東垣按書錄解題二卷經作書云無名氏通

攷八卷宋志三卷亦不著撰人

書錄一卷

宋志不著撰人

見天一閣鈔本

蔡氏口訣一卷 宋志注云名亡

墨數五卷

學文總目卷一

四

東垣按書錄解題一卷通攷十卷並不著撰

人陳詩庭云今本二卷題唐韋續撰

古蹟記一卷

徐浩撰

書隱法一卷 通志畧宋志並不著撰人

筆勢圖一卷

臨書關要一卷

原釋古者教學之法入歲而入小學以習六甲四方

書數之藝至于成童而後授經儒者究極天地人神

事物之理無所不通故其學有次第而後大成焉爾

雅出於漢世正名命物講說者資之于是有訓詁之

