



12258

息齋集卷之四目錄

築墻護珠藤記

聽軒記

楊憲副雪寃記

意先居記

且樂園記

尊拙齋記

借閣記

息齋集

卷四

目錄

義田記

遊南嶽記

遊天目山記

遊洞庭西山記

再遊西天目記

適齋記

德水亭記

吳江縣重修利往橋記



息齋說

讀書萬卷說

封使君說

官民說

壯鼠說

龍鬚菜

芥舟說

北魏崔浩說

息齋集

卷四

目錄

讀柳州三戒說

廣柳州三戒說

蛛網說

戴毛說

惡蚊說

饑寒二字難忍說

正文體說

命名說

河魴魚

真富說

真貴說

真壽說

貧富榮辱說

酒天說

寤軒說

春秋凡書盟皆惡之說

息齋集

卷四

目錄

名譽命運說

畏說

答客問

三

息齋集卷之四

松陵金之俊豈凡著

築牆護珠藤記

凡昔賢之足以動人景仰者不獨令人閱其文考其行相與咨嗟嘆賞而思有以表章之惟恐其湮沒不傳卽一事一物之微有可托以想見其遺跡者亦能來後人之俯仰憑吊如讀其文如接其人雖欲不加之珍惜焉不可得也文部右署中有珠藤二樹爲昔

息齋集

卷四

築牆一

一

賢吳匏菴文定公手植迄今幾二百年矣前乎此者幾人後乎此者幾人其文與行之昭然在人耳目者固寥寥也則其間之湮滅而不稱者可勝道哉余與同官陳百史晨夕出入署中徘徊樹下慨然想見文定之遺跡如讀其文焉如接其人焉百史顧謂余曰我輩幸廁吾鄉先達之後其何可以不自勗也則毋忽此藤爲文定一手澤之微卽謂典型之具在可也今右署之南軒獨缺牆爲外護萬一風雨飄搖歲久

侵折有若墜其典型然者則我兩人之責亦匪細故也其各捐俸若干築牆以護之且規制與左署稱亦公解一勝事云余服百史之嗜古勤學動以昔賢爲法程而又感其篤于友朋之誼能以道德文章相切劇類如此也遂命解吏鳩工竣事而因爲之記以垂于後

言有盡而意無窮幾許感慨讀之溫厚和平文人

中詩人也

百史先生評

息齋集

卷四

築牆二

二

聽軒記

少宰岱輿高先生于居室之東北隅架楹爲軒四面  
虛敞退食之暇讀書談道其中顏之曰聽軒金子爲  
之記曰先生之以聽名軒也先生之致力于問學者  
其深矣乎孔子十五志學至六十而耳順則從前三  
十之卓然操持四十之豁然明朗五十之穆然冥契  
豈于聽猶有不聰而未可以語順歟則耳順之爲境  
蓋難言矣以是知聽之關于問學大矣况夫人世事  
雜構于外思慮紛營于內當衆響之哇然迭奏其動  
也何以聽當萬籟之寂然無聲其靜也何以聽則無  
終日之不聽實終日之未嘗聽也無一息之不聽實  
無一息之能聽也善乎陽明子之言曰君子之學無  
間于動靜其動也常定而未嘗有也故常寂其靜也  
常覺而未嘗無也故常應先生之取義于聽殆有得  
于陽明子無間動靜之說而衆響之迭奏也有以聽  
其常寂者存乎萬籟之無聲也有以聽其常應者存

息齋集

卷四

聽軒一

三

乎故曰先生之以聽名軒其致力于問學者深也若夫釋氏之所謂六根圓通道家之所謂上學心聽其亦有當于先生之所以名軒者否耶則吾不能知之矣

粹然儒者之言於傳習錄可謂高識如龍溪矣

百史先生評

息齋集

卷四

聽軒二

四



楊憲副雪冤記

歸安太學生施元長素與捕梟某相惡一旦被其反噬誣之爲盜捕多金致讞者偏聽生活口不能辯卒繫獄死生有子二俱鬻序通儒貧而孱雖不忘父仇力弗能報且人已故事未結沉寃者幾一載二子尚懼捕之肆其錢神未免株累噤弗鳴也會守湖道印懸憲副水利道楊公代署公居省會廉能有聲來湖譽益著公一夕夢生自稱姓某名某號呼案前具訴

息齋集

卷四

憲副一

五

枉狀且言二子貧懦無望其爲緹縈女子惡捕某狎金銅應手非明府不得昭雪也又備言事在某經承及各衙蠹名姓甚鑿鑿又云若稍遲則不能結案臺前而寃終弗白矣言畢嗚咽不絕公陡覺而異之索舊案果得生事顛末悉如夢中所訴遂檄行親鞫二子惶慄不知所措猶疑捕之別有神通也不得已匍匐聽讞公不問兩造第以夢中所得情詞剖其誣枉狀捕梟膽落口呿嘿然伏辜二子亦惟叩頭流血謝

其神明莫測而已。適公得遷候代，捕又百計，夤捺，冀得漏網。公卒，律以反坐，闔郡快焉。然二子究未知所以也。公謝事回省，二子往叩，故乃知之。楊公字惟一，名千古，順德鉅鹿人。施二子長鉉，次鑿，鉉卽余族婿也。有書來長安，感當道之神明，喜父寃之得雪。余故稔其詳，因異其事而爲之記。嗚呼！一施生也，生前活口不能辯而死後冥魂反能辯之，歟！豈其生則曲而死則直，歟！抑未遇廉明之官則活，口亦死，及其旣遇

息齋集

卷四

憲副二

六

則死，口反活，非施生死生之有異，而司讞堂上者之有異歟！然則富捕能殺人，旣已無法無天而貧鬼卒能殺捕，則天理王法其終有在，而公門牙爪之挾錢神以橫行者，或亦可稍衰止歟！以是知楊公之爲政于浙者，殆不勝書，而有此一事，其他亦不必書矣。此余之所以不能已于記也。時順治六年己丑正月十日。

九日

寃奇夢奇文更奇傳楊公一事不及其餘勝鋪張

德行此前輩以少爲多處 百史先生評

息齋集

卷四

憲廟三

七

意先居記

大司寇黨于姜先生語金子曰。余家世寶雞。自僱兵  
燹以來。故園榛蕪。幾不可問。浪跡長安者十有餘年。  
未嘗不夢想山居。意忽忽有所之也。苦爲一官所絆。  
清泉白石。徒往來于意中。未獲身履其地。徜徉而肆  
志焉。因思人生快心事。不可以力求而必得者。亦  
姑以意先之。而可矣。縣治之西四十里。有山曰三交  
城。突兀萬山中。其雄峙而相與頽頽者。北有吳山。東

息齋集

卷四

意先一

八

有雞峰。南有雲棧。西有金頂。其餘群峰。纍纍若降伏  
之將。莫敢昂首仰視者。不勝指數。余意將卜居其間。  
遂名曰意先居。居有亭。名圓契。圓契之旁。有雲窩洞。  
時有亂雲出入。衝人衣袂。名其洞曰意先洞。洞左不  
數武。絕壑深萬丈。對岸峭壁直聳霄漢。非斲木爲梁。  
不能渡。若待余而橋。名其橋曰意先橋。越橋而北。有  
泉淙淙自石罅中流出。他日。軒泉淪茗。當欣然忘歸。  
名其泉曰意先泉。乃若憑高南望。則渭水如帶。太公

釣臺隱躍目圍中。四時山花不絕。又多藥草。可以濟生。余妄謂茲山也。非仙人道士餐霞茹芝。乘風馭氣者。罕得居之于余之僕僕馬塵。何有焉。然造物者能羈我身。不能縛我意。意之所先。安在茲山之勝。非我有也。故皆以意先。名于其爲我記之。併出山圖一幅。以示金子披圖。未竟作而言曰。甚矣先生之意。蓋在此。不在彼也。彼世之營營于名位利祿者。良田美宅。何以致之。車馬器玩。何以取之。歌舞管絃。何以樂之。

息齋集

卷四

意先二

九

鄉里戚黨。何以耀之。卽有時名成身退。棲遲巖穴。而夢寐魂魄。猶未免徘徊繫戀于朝市間者。以視先生。爲何如哉。嗚呼。先生之意。若此。宜其爲司寇也。清而和。仁而執。卓然有古大臣之風也。豈徒驕語高尚。耽嗜山水而已者。遂走筆爲之記。以見先生之意遠矣。且使人知天下事之不可以力求。而必得者。亦達乎先生之意可也。

叙記不用時人點染。真有悠然見山之意于此等。

文一氣直下更難凡不能直下數十句者皆不知  
文者也 百史先生評

息齋集

卷四

意先三

十



文清賦 百史先生評

文一氣直下更難凡不能直下數十句者皆不知

且樂園記

予嘗讀司馬溫公獨樂園記買田二十畝闢以爲園  
中有讀書堂弄水軒釣魚菴種竹齋採藥圃澆花亭  
見山臺池沼草木錯落森羅竊歎溫公之爲樂亦云  
侈矣而猶曰鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿  
腹然則田園林榭有弗溫公若者將遂無以爲樂乎  
予性不事生產仕宦三十餘年止存先世薄田三頃  
順治己丑六月乞假歸盡以其田析諸子不復爲兒  
息齋集

卷四

且樂一

卒

孫作馬牛於蘇城之西北隅購園地二畝許得溫公  
十之一托足而偃息焉茆屋數楹聊蔽風雨亦覆簣  
土爲臺可以縱目亦聚拳石爲山可以登躡亦環斗  
水爲池可以蓄魚栽蓮池南有隙地數丈彷彿西子湖  
遊舫構一齋于其上洞列窓牖左臨流右倚石宛似  
榜人停橈維舟听側月白風清則命童子吹簫和歌  
憑高俯睇疑畫船簫鼓湧出平地客至則浮白滿引  
主賓頽然客去則掩扉讀書四壁寂寥獨有鳥聲唱

和○鄰○居○多○千○章○古○木○繞○我○小○閣○因○名○爲○借○楹○閣○庶○幾○  
城○市○之○劇○而○忘○乎○人○間○合○而○命○之○曰○且○樂○園○未○見○溫○  
公○之○獨○樂○爲○侈○而○予○之○且○樂○者○爲○嗇○也○雖○然○溫○公○豈○  
以○田○園○亭○榭○樂○世○俗○之○樂○而○已○哉○其○言○曰○耳○目○肺○腸○  
悉○爲○已○有○此○乃○溫○公○之○所○以○爲○樂○也○人○生○自○少○至○老○  
自○朝○至○暮○耳○目○紛○營○恍○惚○無○主○而○能○收○視○返○聽○自○有○  
其○耳○目○者○誰○乎○肺○腸○揉○雜○端○緒○萬○千○而○能○澄○心○息○慮○  
自○有○其○肺○腸○者○誰○乎○耳○目○肺○腸○不○能○爲○已○有○無○論○尋○  
息○齋○集

卷四

且樂二

七

孔○顏○樂○處○不○可○得○卽○欲○如○溫○公○之○獨○樂○又○胡○可○得○耶○  
此○予○之○所○以○深○嚮○慕○乎○溫○公○而○務○有○其○耳○目○肺○腸○以○  
徜○徉○餘○生○於○且○樂○園○中○也○辛○卯○花○朝○日○記○



尊拙齋記

奉常龔君孝升于長安邸舍之東南隅構一宴息之齋顏之曰尊拙取工部吾知養拙尊之句也屬金子記之金子味其義作而歎曰甚矣孝升之近乎道也世之知孝升者咸謂其弱冠成進士仕劇邑有能聲拔置給諫直震六垣未嘗以觸忌招尤稍有貶損入清朝仍不失故我舉天下聰明才智之士更無能出其右何取于尊拙之義爲噫此孝升之所以近乎道也

息齋集

卷四

尊拙一

十一

彼所號爲聰明才智之士非耽逐于利窟則馳騫于名場乘機鬪捷自以爲巧莫予若而未免隨時俯仰伺人鼻息因而大庭廣衆有不可對人之面目夢寐衾影有不可告語之心事其爲卑損屈抑曾不減于奴隸廝養則安在巧者之能尊哉惟拙則葆其菟守其樸人捷我鈍人競我恬自有之耳目我得而用之自有之肺腸我得而主之古今人物得失之林我得而上下討論之聖賢道德理義之圃我得而沉酣涵

詠之幽居一室之內抗志八紘之外不爲利役不爲  
名折以視彼聰明才智之士多所卑損屈抑者其尊  
爲何如也耶然則非真能拙者不知其尊也不能自  
尊者無取于拙也故曰孝升之所以名其齋者爲近  
乎道也

藏巧於拙行曲於直唐毘陵稱中峰文以法勝空  
同諸人此非深於文者不能知也 百史先生評

息齋集

卷四

尊拙二

十三

借閣記

人生天壤間無一而非借也。借四大以爲吾身。借函蓋以爲吾居。借松風鳥語以爲吾耳。借江山雲樹以爲吾目。借翁張吐納以爲吾口。借花馨草馥以爲吾鼻。借三墳五典八索九丘以爲吾腹。借古今人物成敗得失一切可悲可舞可法可戒者以爲吾之心。思智慮借則靈。否則塊然而已矣。張旭善借而能書。米顛善借而能畫。坡仙善借而能文。莊周善借而能爲。

息齋集

卷四

借閣一

十三

逍遙遊甚則易借。憂患而爲爻爲象。書借政事而爲謨。爲誥。詩借性情而爲風。爲雅。禮借身心而爲儀。爲曲。春秋借是非而爲筆。爲削。無之乎。弗借也。無之弗借則無之。弗靈也。此吾友姜開先之所以有借閣也。開先細帙滿胸。雲烟滿楮。四方賢豪滿座。千秋氣韻滿箬宇。其殆得于借者深乎。若夫野月來眠。鄰花恣闖。此僅可以摹借閣之景而借之之義。則浩浩乎落落乎。吾不得而涯際之矣。倘有能明乎其義。則愚公

之○山○不○必○徙○媯○氏○之○天○不○必○補○鶴○之○巢○鳩○不○必○奪○蜂○  
之○膳○人○不○必○烹○不○必○叔○季○不○必○羲○皇○不○必○城○市○不○必○  
丘○壑○登○斯○閣○也○蓋○有○快○焉○至○足○而○無○憾○于○天○地○間○者○  
也○開○先○唯○唯○遂○借○余○言○記○之○

息齋集

卷四

借閣二

十四

義田記

昔范文正公置負郭田千畝號曰義田以贍羣族擇族之長而賢者主其計歲入稻八百斛量入爲出沛然有餘其後子孫克承公志猶公之存也余覽古至此未嘗不掩卷興歎千載而下此義何寥寥哉吾族七房二弟子明弱冠有志課習之暇每歛歔感慨有薄流輩而嚮往昔賢之意未幾竟病勞瘵費志以歿年甫二十七且無子方易簣時料理身後事井井有息齋集

卷四

義田一

五

緒絕不作兒女態因出手書一紙示其胞兄常伯及弟平叔則分撥所授之田數也常伯之應嗣子一百十六畝零未亡人之供贍田八十畝常伯長子與平叔之子亦念猶子而各量給四十畝又推念其外父而亦撥給田二十畝最後則聽田二十畝立爲義田以周族之貧者痛哉異哉何其區畫之次第周密而且慨焉志文正公之志也余常見有身都通顯而漠然于宗親者矣有富擁厚貲而貧族弗沾升合者矣

有○享○年○耄○耄○而○未○嘗○經○理○及○此○者○矣○富○也○貴○也○壽○也○  
三○者○子○明○無○一○焉○而○富○貴○壽○考○之○所○不○能○爲○者○子○明○  
已○饒○爲○之○夫○又○何○憾○雖○較○之○文○正○公○千○畝○瞻○族○不○啻○  
涓○滴○而○吾○族○之○丁○甚○少○貧○之○甚○者○猶○可○屈○指○數○無○憂○  
不○足○也○倘○吾○族○嗣○後○有○貴○者○富○者○壽○者○益○高○其○義○更○  
無○憂○不○足○也○一○日○常○伯○過○予○而○謀○曰○子○明○歿○而○承○其○  
志○者○余○子○也○奈○年○幼○無○知○義○田○之○舉○吾○族○盼○望○久○矣○  
盼○而○不○至○如○有○後○言○何○請○兄○酌○其○數○而○舉○行○之○余○辭○

息齋集

卷四

義田二

七

殊○甚○至○身○無○以○爲○歛○子○無○以○爲○喪○惟○以○施○貧○活○族○之○  
義○遺○諸○其○子○孫○後○世○未○聞○有○以○此○議○文○正○公○者○何○不○  
廣○之○甚○也○因○爲○之○記○以○見○曹○溪○金○氏○之○有○義○田○自○子○  
明○始○

息齋集

卷四

義田三

七

遊南嶽記

歲壬申，余備兵湖南，會流寇震鄰，提兵移駐茶陵，以固吾圉。寇退師還，繇水路道經衡山，覲南嶽，登祝融。時秋七月，旣望，微嶽之靈，爽氣澄空。嵐氲淨掃，足之所履，目無遺眺。且望日，又望月。愜我瞻父依母之思，亦風塵於役中一大快事也。因爲之記。

南嶽去縣治三十里，余屏去輿從，策蹇作山游狀一

息齋集

卷四

南岳一

六

路古松隊列，直插霄漢。大者可四五圍，未登山一步，已覩靈境。是夜宿嶽廟，次蚤修謁廟禮，仰見廟貌巍峩，明禋儼肅，令人屏息。歛容罔敢有軼志，謁畢隨履芒鞋，曳竹杖，逶道士之不惡游者爲之津梁，行五里許，至玉板橋，寶善菴，石色如玉，瀑布雷吼，鳥語無聲。有一老僧從石罅中出，迎長三尺許，狀如小猴，詢其年八十，有一捫蘿如飛行，二里許至垵嶺，勢漸險峻。又行二里，至小竹高嶺，有半雲菴，斜望香爐峰，冉冉



雲端行三里許至大竹高嶺與香爐峰對面揮扇觸  
雲俯矚平原中有白練一線道士顧而指曰此湘江  
也○行○三○里○許○至○半○山○亭○輕○雲○覆○足○身○在○天○半○回○視○羣  
峰○以○次○匍○伏○其○昂○首○未○降○者○可○屈○指○數○天○柱○峰○侍○左  
紫蓋峰侍右烟霞峰擲鉢峰金簡峰嶙峋環其後此  
亭占地絕勝惜規制狹小時日近午山暑尚焦稍憩  
亭上前行至鐵佛菴相去二里秋花遶徑山粧殊艷  
題菴額者爲趙蘭谿先生書法適逸可愛佛像多莊  
息齋集

卷四

南岳三

九

嚴僧亦差解人意行一里許穿竹徑至丹霞寺竹陰  
蔽天忽作深秋有僧慧明出山蔬相供雖兼世法道  
味過半覺低徊不忍別行半里許過慧泉泉水甘美  
不減惠泉復行半里至湘南寺步步翠微路徑迥絕  
寺前有石臺規模宏敞四顧豁然茶攸諸山如几案  
平鋪對面復有三小峰一名小霞一名土木一名巾  
紫甌足前峙森若螺髻寺左有貫道泉裂石而出清  
冷異常泉上石壁有定林祖師題詩云身健端須飽

此心問山臨水極幽尋待余書徧湘南寺却向鍾山  
老定林風風雨雨幾老春秋而苔蘚已古筆痕猶鮮  
真靈蹟也寺後爲碧羅峰上有壽星石突兀奇聳恨  
躋攀無路出寺門左穿一小徑不半里至隱松巖岩  
石孤峭欲墮深廣數丈中有戒僧依岩作菴菴有小  
樓樓後有石壁線路止容一人偃偻而前乃得上復  
行數十丈許直躡其巔巔上一小石方可數丈馮虛  
御風恍忽與亂雲齊飛僕夫皆股慄余亦心悸下巖

息齋集

卷四

南岳三

三

北行一里許至南天門祖師殿殿宇傾頽僅留一茅  
菴遙望祝融峰尚縹緲雲外又行一里許至飛來船  
大石橫空酷似船形烟霧一起船浮波上有一蜀僧  
蓬首赤足攢眉苦行傍構一小菴乞余贈額余曰此  
飛來船乃千佛渡世慈航也因額之曰筏菴過此卽  
講經臺平廣數丈石上有天上山中四字筆法奇古  
不記何年傳云梁海祖師說法處行半里許至獨覺  
門又行半里許至獅子石石下有一泉卽名獅子泉

行二里許至上封寺寺遭回祿前後殿廡無有存者  
近直指晉中白公捐貲重葺雖規制稍遜于前而景  
象聿新山靈之廢而復興洵有數耶寺後有虎爬泉  
涓涓細流滲自石縫其流甚長行一里許至爛柯巖  
有石巋然虎踞道旁又行半里許至會仙橋橋有二  
洞長可三丈深臨萬仞橫跨一石卽名會仙峰越橋  
登石余亦飄飄欲仙此石約容數十人離丈許又有  
一試心石石上有松四五株蒼如虬龍聞此山絕少  
息齋集

卷四

南岳四

三

松而此獨穴石而生不倚寸土亦一奇也橋側有捨  
身岩削立于霄足蹟鱗次慄慄莫敢仰視尋東回二  
里許至天尺菴週圍石壘上覆鐵瓦行不數武爲祝  
融絕頂前有嶽帝聖像後有開山大禪師像皆以石  
壘屋時日方斜春暮色益霽窮天亘地盡入目圍下  
睇千山蒼苔萬點如湘波繡碧疊浪雲湧向之昂首  
未降者皆伏地不起觀至此止矣頂上得平石一塊  
爲望月臺山風衝袂淒如朔風不能久坐仍下上封

寺行半里許至望日亭亭前片石與望月臺相似且  
背亭蔽風遂賒以望月坐少頃夕陽歸盡明星漸晃  
凝眸東望忽有光如絲起自地中須臾光瀰四野如  
登岳陽望洞庭俄又如泛錢塘觀海潮莫可名狀而  
皓魄升矣目隨月上浩然萬里舉七十二峰峰峰貯  
水壺中始信下方無此月也是夜回宿上封寺夢魂  
俱隔紅塵曉鐘數聲驚破仙夢有僧叩門曰東方明  
矣亟起披衣趨至望日亭羣峰迢至萬壑齊開芥子

息齋集

卷四

南岳五

三

紅光倏徧須彌有赤如輪中分天地丹霞幻色璀璨  
奪目回首西眺月色猶相望也從游羽衲皆擊節稱  
快曰異哉此游乎山嵐多霧恒對面茫茫望日者十  
不得一望月者百不得一望月而兼望日者尤從來  
希有開雲霽雪未足數矣余於是合掌投地感嶽神  
之有靈也旋回上封寺過脫殼池每遇秋深葉落百  
蟲皆聚此羽化而去由寺西行半里許古木夾道藥  
草叢地幽香拂拂鼻端過觀音泉源發虎跑淙淙有

聲行數武過圓明洞。洞水清潔與觀音泉一派。又數武至觀音巖。岩石半落中有大士像。岩上有圓通閣。憩片時。出寺一繇舊路。過獅子岩。獨覺門。南天門。湘南寺。丹霞寺。鐵佛菴。西行二里許。至兜率菴。菴前有懶殘岩。係唐天寶懶殘祖師古蹟。卽李鄴侯讀書所。脩篁碍日。葉葉秋聲。暫借石眠。心脾俱爽。行二里許。至雞公岩。亂泉鬪響。危石橫掛。幽廣數十丈。諸岩中。此爲殊勝。過雞公岩。行薜蘿深處。道士言游屐罕至。

息齋集

卷四

南岳六

三

已三十餘年。此路遂成。藜莽約二里許。至福巖寺。係讓祖師道場。寺後有羅漢洞。聞先年五百聖僧。五百凡僧。共住洞中。聖凡交叅。自讓祖滅度後。僧遂散去。洞門亦復閉塞。迄今無問津者。行一里許。至南臺寺。係希遷祖師道場。寺基宏廣。與上封寺相埒。近亦付之一炬。徒畱荒址。臺後半里許。有三生塔。亦讓祖舊蹟。下有茅菴。有僧閉關誦金剛經。因與論金剛縱談半晷。斬此僧葛藤。多多許。別時。余問僧何名。僧曰。

不須問這都是假名。余答曰：汝真名何在？僧默然領之行二里許，過扶風塔，有石圓峻似塔，非世間浮屠比。旁有金牛跡，壁間刊有詩一絕：手招黃鶴來，脚踏金牛背。塵世無人知，白雲久相待。正德乙亥秋，龍門外史髯良用題。石坡斜下，縱長百餘步，皆一片石生成。石梯名天雲閣，又名進道坡。旁有石欄杆，梯盡乃止。又半里許，過糝粍石。三石堆立，狀類糝粍，俗名因之。穿曲徑行二里許，過魏元君禮斗壇，行一里許，至

息齋集

卷四

南岳七

十四

黃庭觀上有葉珠宮，係魏元君修道處。壁間刊有黃庭經，旁有飛昇石，圓如磨磬。過圍丈許，由大路行二里，至集賢書院入院門，見堂廡壯麗，非復茅菴僧舍。因讀碑記，觀所祀之先賢，則有前代李鄴侯、韓昌黎、周濂溪、朱晦菴、張南軒、趙清獻、林擇之、明李石塘、尹洞山、曾金簡。先後諸賢徘徊顧瞻，想見其人，幾與衡嶽竝峙。天壤間肅然興仰止之思。院後有竹林，約計萬竿，蒼松間之清風穆如其真崇賢之地乎。行里許。

還嶽廟。屈指游境。十未二三。欲再商問奇處。忽一郵卒持公牒來。余喟然曰。我猶俗吏也。遂帶星而歸。

附  
題遊南嶽記序

孫承澤撰

余嘗言遊山如讀書。每隨其人識趣。高下以爲所得。淺深而要不可強也。息齋先生三十年前官湖南。策兵禦賊。以其暇登南嶽而遊覽焉。今讀其記。如祝融之巍峩。二竹之峻峭。梵刹書院之星羅棋

息齋集

卷四

南岳記七

三五

列與日月雙丸。跳盪激射。璀璨變幻。固已歷歷現前。驚心駭目。然而未已也。至其指顧諸峰。一狀其以次匍伏。昂首未服。一狀其昂首未降者。伏地不起。一似朱虛侯以軍法行酒罇。俎間忽見風蕭馬鳴之槩。先生亦以軍法看山集羣峰於杖屐。令之俯首而受約束。羣峰亦惕息無敢遁情。以聽先生之進退奇哉。文乎。蓋先生學佛者也。方將以一芥納須彌。衡嶽稱雄鉅視。須彌直纖塵耳。尚未足滿

先生一芥也。益信遊山一事識趣高。則所得自深。而余言果非妄也。

又附序

龔鼎孳撰

李長源讀書衡山。抗跡霞外。似與世趣了不相關。乃當其出則手定社稷。爲唐宗臣。魚水累朝。史比之魯連。范蠡。由今思白衣帷幄。卧起牀闥。造膝詭詞。感動流涕。締人主於握手之交。而決大疑於立

息齋集

卷四

南岳九

三

談之頃。利害寵辱。曾不足以動乎其心。斯其泊兮寡營。蕭然高寄。雖開舍蓬萊。賜第光福。寧有異於空巘雲。卧殘僧芋火之時乎。

太傅息齋先生從三十年前。與南嶽有夙緣。烽鼓甫停。筇屐旋奮。巾羽之曰名士。整暇信其可人。於時。曜靈方升。圓魄未墜。極眺蘭垓。載歌白華。忠孝鬱興。輒寓乎雲裝烟駕之內。尚平之流連婚嫁。康樂之周章山水。方斯蔑如也。與會所至。爨烟墨



泉石供其匠心風霞披以生面星紀三易而光景  
常新固足以磐石松筠丹青嵐壑先生自言曰三  
十年如一夢卽向者南嶽之遊亦夢遊也顧此夢  
中景物尚歷歷心目間而人世之烟雲變幻不可  
把玩者則已多矣先生方肩家國事功名無小遜  
鄴侯乃獨栖心禪悅托賞丹嶠乞身之請歲一再  
上幅巾蓮社往往恣物外之遊蓋其胸中灑然實  
有得乎道者又不只如長源之好縱橫大言涉嵩  
華而慕神仙已也從來謝太傅丘壑道難忘然則  
先生之芥豚軒冕蟬蛻塵氛其以祝融君爲職志  
哉

息齋集

卷四

南岳十

七

遊天目山記 有小引

余夢想天台雁宕之勝，每奮屐欲往，因思登涉之艱，尚爾趑趄。起有一禪客謂余曰：近地名勝，固有逾于台雁，而舉足卽是者，莫如西天目，何必舍近圖遠也。余聞言瞿然，嘗讀高峰中峰語錄，仰止久矣。且大覺玉和尚，近亦飛錫到彼，重輝祖席，以勝地而兼有勝事，豈容當面錯過。于是金閭觀競渡後，亟理禹航之棹，假道臨安，上西天目。時康熙丙午夏五十有二日也。

息齋集

卷四

天目一

三

十二日自餘杭登陸，行二十五里，至青山舖，澗流夾岸，亂山爭至，山無大小，皆竹木衣身，肥翠奪目。薄暮過臨安，宿新溪渡。十三日早發，時雨足，初收峰頂，漸生茂林，修竹携伴來迎，皆如新沐，曉粧整潔，可愛。行十里許，至護龍嶺，嶺左有茶亭。順治十七年東天目住靜吳江僧人岩隱捐鉢貲置田數畝，以供茶資。勒石亭中，亭前羣峰環峙，森若螺髻，獨對面一峰，白雲

抹頂似八案平鋪亭後一石橋名子芳橋劈嶺而踞  
過嶺二里許至橋東村跨澗爲板橋澗水清泓可掬  
而飲澗右石壁巉巖仰視壁上松篁蔽天令人低徊  
不忍去行五里許至青嶺又五里至碧淙四面皆山  
中餘一線泉流淙淙合山光樹影攢綠入泉故名碧  
淙遡碧淙而上山愈濃碧益深從此步步入翠微中  
又五里至石澗又名白鶴灘澗與石鬪雪浪盞起遙  
望之如白鶴一羣竚立水濱或又云昔有白鶴禪師

息齋集

卷四

天月二

无

住此故名然未詳何代又五里至冷水塢山勢嚴密  
迴合無罅于轉身不得處忽闢一境闢已又復迴合  
如故如此轉合轉闢轉闢又轉合層折不計其次始  
信天下事理蓋有無盡之藏焉凡自以爲已至者皆  
非其至也又十餘里至沈村山圍頓寬阡陌碁布約  
容萬畝又五里過大有村山圍仍狹又五里至雨花  
橋橋上有亭行半里至雙清莊爲獅子正宗禪寺元  
初趙子昂奉勅撰碑卽梁昭明太子讀書處此西天

目發軔之始基也。寺止存正殿及殿後祖堂。餘皆係大覺玉禪師現在經營。伊始重開生面。然規模雖具。鳩工合尖。尚憂憂乎其難之矣。殿正東爲陽和峰。正西爲翠微峰。西北爲昭明峰。東南爲旭日峰。此四峰者皆昂首雲端。有驚然雄長諸峰之意。殿之正南有隔江大高山一座。名越王屏端。拱作案氣局之弘廣。莊嚴罕有其匹也。寺左有東澗。右有西澗。兩澗于寺前合流。出雨花橋時。日方斜。春寸陰可惜。因繞西澗。

息齋集

卷四

天月三

三

而上行二里。卽昭明太子菴路。傍皆干霄古木。夏日疑秋。菴內有洗眼池。池水清徹無比。以之洗眼。能明目。去祖塔尚十里。而遙遂還宿寺內。十四日早餐後。從寺後西北行二里。至仰止橋。橋下澗聲怒吼。匹練倒垂。不斷三里。至環翠亭。稍憇。傍有花石峰。峭崿欲墮。幄上喬松。隊列肅若軍容。俯睇亭前雲海。宛然波紋。起伏轉瞬。萬狀時有高下。峰頂參差。出沒其中。疑百千黛石。宕漾洪濤。快哉未有之奇境也。五里至半。

山橋澗聲至此益怒。因危石分道相拒。致白練橫裂。而下。又有千尋老樹。呼朋礙日。晴晝欲雨。七里至白雲岩。又名觀音岩。行里許。路有眠牛石。相傳高峰祖師初入山修道時。路聞牛鳴。叱之卽止。此又里許至真際亭。真際者中峰祖師贈太尉潘王海印居士之別號也。有真際說載廣錄中。內有真不立而真存。際不形而際徧等語。過斯亭也。令人如親領授記焉。行數武至高峰禪院。內供有遺像。今玉師新構閉關之息齋集。

卷四

天目四

三十一

所又西南行至千丈巖。高峰塔院倚巖而居。左爲獅子峰。若張口欲噬。右爲象鼻峰。有長鼻下垂。東行里許爲殿之故址。高峰死關卽在其左。閱寒暑十七載。未嘗跬步出關。北行至斷崖祖師塔院。有大樹前峙。廣四五圍。高約數十丈。又東行爲中峰祖師幻住菴。師所在結茆以居。皆名幻住。此亦其一也。下有西方菴。稍西爲悟道亭。亭後卽中祖塔院。亦有大樹當院門。其高廣視斷祖處更過之。聞此樹爲一山之冠云。

塔右爲活埋菴昔高麗謁中峰謂吾師其活埋于此  
乎又歷級而上爲香爐峰又名立玉亭乃中祖宴坐  
處峭石林立如玉左對卽玉柱峰上豐下銳亭亭天  
表峰頂古松數株生自石罅離奇天矯似虬龍偃仰  
其上可望不可卽此時迴顧千丈巖已俯懸其下兼  
之停午日高雲海頓涸嶙峋萬峰悉循次匍伏卽雙  
清莊前所仰睇之陽和昭明諸峰亦皆俛首帖地無  
復敢有鴛鴦雄長之態矣嗚呼觀至此止矣從間道

息齋集

卷四

天目五

三

而下約五里至中和菴占地絕勝菴後一峰聳秀蔚  
蔚未知何名余謂玉師曰此名玉立峰可也師然之  
仍出半山亭循故道還雙清莊惜乎余見山忘道卒  
未能見道忘山而于茲山之勝猶依依不能釋諸懷  
也因援筆爲之記時從遊者武林大廷尉型遠戴君  
余兒世濂余孫秉樸暨猶子永叔沈甥公抑嚴內姪  
山公茅甥孫匡餘其携絲竹管絃沸響雲中以助余  
遊興者則姑蘇沈子仲明顧子君聘金子叔禮也

附遊天目山記跋

年家小姪宋實穎撰

嘗讀蘇子瞻游徑山寺詩云衆峰來自天目山勢  
若駿馬奔平川中途勒破千里足金鞭玉鐙相迴  
旋固知山川之美奇妙無際然世之幽人僻士既  
不能齋三日糧結侶爲勝游具而縉紳大夫溺於  
塵俗之樂又無暇以游卽游矣而胸中無書卷氣  
與山水格格不相入則亦過目而忘之矣今年丙

息齋集

卷四

天目六

三

午長夏讀太傅金公天目山紀游爲之反覆莊誦  
不能釋然以去蓋太傅公績學嗜古無體不備而  
尤深於雙林南印之學其所見皆山卽所見皆道  
既無山非道則又無道非山故能以了然於山者  
了然於心以了然於心者了然於筆與手是安石  
之屐齒所不克至而樂天之竹杖所不容攀也天  
目之勝藉公之記而益彰矣然則天下之名山大  
川非得魁壘奇傑之人若公之以筆墨爲樂者其

湮沒可勝道哉。公之文孫淳，還好學，深思士也。持  
公之記，謂余曰：願有跋，俾余以菰蘆固陋，藉公之  
記以附名于其後。其又不爲之喜且幸歟？因不揣  
而述其大畧若此。

息齋集

卷四

天目七

三十四

而後其大畧若此

歸以相告于其弟，其又不欲其喜且幸歟？因不揣

公之記，謂余曰：願有跋，俾余以菰蘆固陋，藉公之

記以附名于其後。其又不爲之喜且幸歟？因不揣



逋齋記

逋齋者學士劉憲石先生取以名其讀書之室也屬金子爲之記金子竊有疑而請焉曰逋者負也先生之以逋名齋也其義何居豈先生亦有所負乎先生曰自顧七尺負欠良多因示余一詩有自憐半百餘所負十六七之句金子于是作而歎曰先生其存聖賢之志者哉憶先生起家恒山司理余時承乏守邢耳熟先生之爲政明而不刻惠而不弛按部所至嘗

息齋集

卷四

逋齋一

三五

平反大獄全活無算至豪猾巨蠹又皆望風懾息一時號稱明允無出先生之右者恒民見思二十年如一日先生之不負民也如此及奏最召拜翰林以外吏入讀中秘書自先生始孜孜矻矻于經傳子史百家之說文物典章兵刑錢穀之故靡不窮究而通達歲丙戌膺

簡命主浙闈值文體弊壞之餘獨以崇正黜邪爲務得人最盛先生之不負官也如此乃若先生之爲人孝

反著聞潔廉自尅非仁義之言不言非道德之行不履語嘿動靜一軌聖賢其不負所學也又如此然則先生于吏治文章學業人品可謂完美純備無少負者矣而先生顧謙謙若不足猶以通名其齋也豈非所謂任重道遠而爲善惟不足者歟先生其存聖賢之志者哉嗚呼夫人亦各反而思其所通吾不知當何如其踧踖而奮發也已

三不負正以平實鄭重勝作虛說結構無懈繇力

息齋集

卷四

通齋二

三六

足也

百史先生評

德水亭記

德水者○惠山泉也○泉因山以名○自昔相傳○無不名泉○曰惠泉也○至唐陸氏始品題天下之水○謂茲水爲第一○然亦仍惠泉之名○今曷爲乎曰德水○自邑令吳公始也○吳公三韓人○諱興祚○字伯成○來涖晉陵○廉明而仁恕○化成而俗和○每鳴琴之暇○休憩茲泉之上○顧而樂之○時與邑之縉紳先生○飲宴茲山之下○三載奏績○朝用寵嘉○爰晉公以清華之秩○于是公行且去○邑之人

息齋集

卷四

記一

三

既不忍其去○而又知公之弗克久留也○喟然起相謂曰○吾錫山之民○素以租賦之緩急○煩公計以獄訟之紛囂○煩公理以師旅往來之驛騷○萑苻之虓突○水旱之焦癯○煩公之軫且舒○敝邑實溷公甚○而公顧以政事餘閒○步林臯而坐○磐石且淪泉而疏其壅滯○俾源益清○流益沛○予以恣我儕之斟酌○不少忘公之志○其可知已○昔晉羊祜○叔子杜預○元凱○治于漢水之上○每登峴山○謂此山常在○而前世之士○皆湮沒無聞○因相

顧○悲○傷○乃○銘○之○石○以○期○永○久○迄○今○石○泐○碑○沉○而○峴○山○  
反○以○二○公○著○豈○非○地○不○能○傳○其○人○惟○人○能○傳○其○地○耶○  
自○古○以○來○名○山○勝○蹟○有○令○人○徘○徊○俯○仰○爲○之○咨○嗟○艷○  
羨○千○秋○旦○暮○者○皆○繫○其○人○之○故○又○豈○獨○峴○山○爲○然○耶○  
彼○後○之○人○有○飲○茲○泉○之○清○沁○滌○肺○腑○之○塵○囂○慨○然○而○  
思○曰○自○非○我○賢○侯○嘉○惠○茲○土○今○盜○息○民○安○政○平○化○理○  
何○能○致○此○嗚○呼○公○之○德○真○與○水○俱○長○已○然○則○茲○泉○之○  
以○德○水○名○寧○復○循○陸○氏○之○品○題○已○哉○卽○晉○其○名○稱○曰○

息齋集

卷四

記一

三

天○下○第○一○泉○宜○也○爰○作○詞○以○銘○曰○

惠○之○山○兮○石○嗟○峨○泉○之○清○兮○流○透○迤○我○侯○泣○止○兮○民○  
無○疴○一○塵○不○染○兮○映○清○波○高○卑○潤○漉○兮○繁○嘉○禾○飲○人○  
醇○醴○兮○風○俗○和○溥○惠○爲○德○兮○誠○滂○沱○見○童○擊○壤○兮○叟○  
皤○娑○侯○登○

朝○兮○四○海○漸○摩○泉○流○無○盡○兮○德○寧○有○磨○

吳江劉邑侯重修利往橋碑記

邑有賢令必能晰民之隱不以財困民不以力疲民必能燭事之要審其患而防之計其利而圖之必不顧己之私卽祿餼可以捐卽私囊可以罄實造一邑之民命焉則遼陽劉公其人也劉公諱定國涖松陵之二載歲在乙巳秋大水繞城一望與太湖連接一日大風鼓浪呼號震野劉公憂之謀于邑之老者以爲譙樓邑之底柱而長橋爲湖之鎖鑰二者更新宜

息齋集

卷四

記一

五

急且橋實浙閩之孔道近者支吾傾裂不獨行旅未便且河流日壅將來墊溺可虞公曰誠哉是言也但歷歲以來供億徵輸吳江之民力竭矣以此二事擾之是又剜肉醫瘡也吾又不忍乃捐清俸傾橐而成之是年冬樓成余旣已爲之記今丙午之十月橋又成邑之人復屬余記之余曰紀橋者紀侯德也余何辭按橋始建于宋慶曆八年楡六十有二亘千三百尺有奇上建三亭曰滙澤曰底定曰垂虹築之者知

縣李問尉王庭堅也。修于治平三年者，知縣孫覺也。紹興中有兵警，議焚橋而保全之者，郡守洪遵、德祐元年毀于兵。元至正十二年重建，增楹八十五者，總管寧玉也。大德八年增楹九十有九者，平章閣里也。前皆用木。泰定二年始易以石，楹六十二，仍初建之數者。判官張顯祖也。鎮以石，狻猊石柱四者，達魯花赤完者也。至正十二年修垂虹亭者，監州的斤海牙也。後毀于兵。明洪武元年大修者，知縣孔克中也。永

息齋集

卷四

記二

旱

樂十年加磚面石闌者，知縣蔣奎。正統五年修者，周文襄公忱也。成化七年復修者，都知監右少監福某及知縣王迪。十七年完之者，邑人屠氏之母趙也。弘治嘉靖知縣孫顯、鍾崇武各一修。迄今百餘年從未大修。又亭下水則石二，各長七尺，有奇，亦肇自宋世。樹于亭左者，橫爲七道，道列一則以下一道爲平水之則。水到此田高卑無恙，逾及二道田最卑者滄矣。上及七道田最高者亦莫救。凡水災必刻而記之，樹

于亭右者橫爲二截各爲六直上自正月至六月下  
自七月至十二月月下又爲三小直以當三旬災亦  
記之官每驗視與高卑諸鄉水災合亦古人重民建  
置之良法也今一旦舉而鼎新之利行旅便居民崇  
縣治通水道侯之績殆不勝書此尤令民跬武不忘  
者也然橋之東西固浙閩之要路而水之南北實三  
吳之關鑰蓋太湖滙數州之水而趨吳淞入海者在  
茲橋焉元潘應武之言曰此三州太湖衆水咽喉明  
夏原吉之言曰吳淞江自夏駕浦百二十里淺狹宜  
導邑人史鑑水利之議欲東引湖水入江者橋與焉  
御史呂光洵救災之疏濬三吳水利者橋與焉又志  
列東南洩水要處二一自牛毛墩至觀瀾浦一自吳  
家港至橋也然則橋之名利往者猶爲民便之名而  
橋係三吳之水利者實國家根本重地一大要害也  
昔石塘之竇百三十有六利往之榆六十有二皆所  
以洩水防壅近塘之爲竇不可復問而榆亦半爲民

息齋集

卷四

記一

望

居所阻又况諸港堰壩防維在在壅塞是以湖流蕩  
溢傾瀉無從往年丁卯湖水暴漲凌民居而過濱湖  
死者甚衆嗟乎東南財賦之區而水道久湮禹貢東  
江旣不可問惟婁江故道水勢淤阻如此倘天行不  
測水旱爲患均之不淺余所以因橋之成而爲我賢  
侯頌併詳志之以俟夫後來恤民體國之賢者庶有  
所考焉爰爲之記

息齋集

卷四

記四

望



龍鬚菜

長安春三月有菜名龍鬚狀與芹類其味甚清甘適口出天壇者尤佳至四月而老五月則枯有如朽蓬稿苧不可食矣更名曰狼尾嗚呼一植物之微也由前之名則如此其美由後之名則如此其惡豈名之者得而美惡之哉彼變其質者有以自取也可不慎歟

與退之馬說同不須更及正意

百史先生評

息齋集

卷四

四

芥舟說

少司馬北海孫先生卽其居室之東偏治一長廊顏之曰芥舟莊周所云覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟也或者疑之曰舟之爲用所以濟險而利涉也以芥爲之僅不膠于坳堂之上若欲乘長風破巨浪坦行江湖之間豈有濟乎適于小而不適于大何芥之足貴也金子曰否先生之名此也意深遠矣夫人之足以累其心而小之出門有碍大之載胥及溺者不

息齋集

卷四

芥舟一

四四

過富貴功名與性命弗能芥視斯三者耳苟其芥富貴則必能寡嗜欲鮮營求芥功名則必能忘寵辱齊得喪芥性命則必能安義理一死生小之不膠于坳堂之上大之不波于江湖之間安往而不得逍遙遊哉故曰先生之名此也意深遠矣因以其說質之先生先生相視嘿然而或者之疑亦渙然以釋

北魏崔浩說

余讀史覽崔浩始末而深歎夫才之不可以恃也天下最難料者兵家勝敗之機獨浩之智能燭照數計百不失一如劉裕假道伐姚泓魏主不用浩言而拒之則敗討赫連昌擊蠕蠕從浩言則勝浩又言蠕蠕必克但恐諸將瑣瑣不能乘勝深入使不全舉爾果如浩言及赫連定約宋合兵滅魏浩以爲有似連雞不得俱飛因贊魏主自將攻夏而遣將禦宋卒平北

息齋集

卷四

北魏一

四五

涼又議討牧犍襲柔然破薛永宗及料蓋吳情形一皆如浩言浩又嘗謂魏主曰臣私論近世人物若王猛之經國符堅之管仲也慕容恪之輔少主慕容暉之霍光也劉裕之平逆亂司馬德宗之曹操也其善鑑人物如此彗星出天津入太微經北斗絡紫薇犯天棊八十餘日至天漢而滅浩以爲劉裕篡主之應其善測天象又如此乃卒之自恃才識高等欲大整流品明辨族姓不從伊甥盧元之言由是得罪于

不又輒用湛標議刊所撰國史于石以彰直筆竟被  
譖坐誅夷嗚呼以彼智如崔公料敵如神一時群魏  
之公卿發言盈廷莫能絀其議真子房孔明之流亞  
也孰謂其智尚不足以周身哉而乃弗克保有首領  
且併以其族屬殉也豈不悲夫甚矣才之不可以恃  
也。

山木自伐膏火自煎白馬公才略之美當時無比  
誠如魏主之言而不克終殊可歎息恃才二字誠

息齋集

卷四

北魏二

四

爲定案豈如史所言非毀佛法之報應耶

百史先

生評

讀柳州三戒說

余讀柳子厚三戒臨江之廩以恃其主善畜狎犬而  
爲犬所殺黔之驢先以鳴繼以啼爲虎窺其伎而啖  
焉永某氏之鼠以飽食無禍晝夜恣行卒被他氏捕  
殺殆盡不覺撫卷歎曰向使廩無所恃則必不敢狎  
犬抵觸以至于斃驢第虤然大耳不鳴不蹄不出其  
伎則虎且始終疑畏之鼠不飽食恣行于不畜猫犬  
之家以爲常則亦何至爲後人來居者羅捕之盡也  
息齋集

卷四

柳州一

聖七

鳴呼古今禍患之來或生于有所恃或釀于露其能  
或起于飽食自恣而肆暴無忌有如三物之類者可  
勝道哉

李空同陳思王集叙每句段落有此老到

百史先

生評

廣柳州三戒說

金子讀柳州三戒而既爲之說矣。陳百史見而有感。曰是麋驢鼠三物者本一物也。戒其一而已足。不待三也。金子曰何以言之。百史曰凡物之有所恃而狎者必自以爲能。莫已若。鳴而張之本無伎也。而囂然欲見其伎。既見其無伎之伎。則必自以爲無患。而恣行于白日昏夜之間。惟所欲爲。不殞其生不已。故曰三物本一物也。脫有一之不戒而禍敗踵至。奚有于息齋集。

卷四

廣柳一

哭

三也。金子悚然起謝曰甚矣百史之善讀書也。故又爲之識其說以廣之。

偶爲是言遂得椽筆點次數語有千萬言之多解者難言也。○柳子厚曰讀吾文而以爲簡者必不知文者也。讀此文亦云然。百史先生評

蛛網說

蛛之爲物吐絲張網雖大小不同巧拙互異而其意皆欲戕害他命自肥已身或附牆壁以施設或依樹蔭而托根入其網者十無一脫卽幸而得脫傷殘已多。余性惡之見必令童子掃除因而歎曰蛛不過濕生中極微細一類耳本欲害他以自利究竟自利以自害若是乎渺渺小蟲亦莫逃乎報應哉然則蓄害人之心張彌天之網而恬然罔顧報應者其愚殆有甚于蛛也矣。

息齋集

卷四

蛛網一

甲九

載毛說

夏蟲之類有若載毛者惟大江以南有之其身多彩色其毛能刺人卽風吹其毛偶着人肌膚亦痛不可忍其可惡殆有甚于蚊焉蓋蚊之害人原欲吮血以自利耳若載毛之爲物但有害于人初無利于己者也嗚呼天下之無利于己而徒有害于人且非無文彩可觀而刺人矛戟有莫可當者是亦載毛類也已

息齋集

卷四

載毛一

五

惡蚊說

息齋曰夏間物類可憎莫如蒼蠅以其惟羶是集任驅不去也可畏莫如蛇蝎以其張口欲噬沾着便傷也若兼有蠅之可憎與蛇蝎之可畏而惟血是吮囓顧人之痛癢者則可惡莫如蚊蠱客曰蚊之可惡誠如子言若夫人也非物也而亦不顧人之痛癢惟吮血是營者子何故絕口不言而苛論物類哉息齋大慚而止



饑寒二字難忍說

金子曰甚矣言有近乎道者深可味也余一日策馬入署有一瞽目乞兒大聲號于路曰饑寒二字難忍余聞之心惻已而思之噫何其言之近乎道也嘗讀論語曰君子固窮小人窮斯濫矣孟子曰無恒產而有恒心者惟士爲能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已夫君子非不畏饑寒也惟能忍故能固士亦非不畏饑寒也惟能忍故能有恒

息齋集

卷四

飢寒一

五

心若小人之濫與夫民之無恒心皆難忍所致也然則饑寒之于人豈細故哉語云饑寒至身不顧廉恥至于廉恥不顧雖慈母不能保其子雖仁后不能庇其民而天下事有不可言者矣嗚呼今之長民者其亦深味乎饑寒二字之難忍而加之意焉手以免流亡弭盜賊庶有濟乎否則不爲民之饑寒計而止爲已之溫飽計是忍人之所不能忍也欲民安而盜息其道何由耶故爲之著其說

實具萬里之勢不知者以爲只尺也

百史先生評

息齋集

卷四

飢寒二

五



實具萬里之勢不知者以爲只尺也

正文體說

金子讀今日之制舉莠而重有慨也。因憶唐裴晉公論文有曰：騷人之文發憤之文也。雅多自賢，頗有狂態，相如子雲之文，譎諫之文也。自爲一家，不是正氣。賈誼之文化成之文也。鋪陳帝王之道，昭昭在目。司馬遷之文，財成之文也。馳騁數千載，若有餘力。董仲舒、劉向之文，通儒之文也。發明經術，究竟天人，其餘擅美一時，流譽千載者多矣。然皆不詭其詞，而詞自麗，不異其理，而理自新。若夫典謨訓誥，文言繫辭，國風雅頌，經聖人之筆削者，則又至易也。至直也。雖大彌天地，細入無間，而奇言怪語未之。或有然，則今之爲制舉莠者，其亦曾流覽載籍，將學爲屈騷以下諸家之文耶？抑嘗讀易與詩書，口誦心惟，嚮慕爲六經之文耶？吾竟不知其所爲文者，何居而奇言怪語之偏多。至于斯時而極也，不獨汙漫其辭，支離其理，且幾于蔑傳註，悖聖經，而馳騫于不可知之鄉矣。嗟乎！

息齋集

卷四

正文一

五

言者心之聲也。昔邪說暴行有作，亂賊接踵，則孔子懼，楊墨之言盈天下，邪說誣民，則孟子爲此懼。觀今日之所爲文，其說邪歟？正歟？則凡爲聖賢之徒而怒然有世道人心之憂者，其亦大可懼也。夫亟起而正之，端有不容緩者。然正之維何？亦惟勉學者以近古，而後時文之弊可救也。吾不能無望于晉公其人矣。

與永叔修其本以正之同意深厚自然救世 百史

先生評

息齋集

卷四

正文二

五十四

命名說

少宰蓬元張公于順治戊子冬十一月舉第三曾孫  
一時同朝諸君子咸慶其後嗣之盛人世罕睹而太  
宰陳百史先生爲之命名曰稚圭以長名圭次名  
圭咸取義于圭云金子聞而爲之說曰善乎太宰  
之命斯名也德厚者流光自古記之張公敷歷中外  
累至大官所在聲稱藉甚其積有厚德蓋繇來者漸  
矣宜其流之光而發于子者未已也于其孫發于孫  
者未已也又于其曾孫其必有風骨秀異自少卽擢  
高科登顯仕出入將相銘勒鬲莢如韓稚圭忠獻公  
其人者乎世但知韓公當時德被生民功施社稷與  
富鄭公齊名號稱賢相子五人忠彥端彥純彥粹彥  
嘉彥並爲顯官以是爲韓公榮而不知自其五代祖  
唐左庶子韓義貧而下代有令德爲時名卿所以積  
累發祥篤生忠獻者非偶然也余是以觀張公之德  
不減韓氏益信公之後必有大昌者他日張稚圭與

息齋集

卷四

命名一

五五

韓○稚○圭○並○稱○而○追○遡○命○名○之○所○自○然○後○知○太○宰○與○公○  
同○官○知○公○最○深○所○以○命○斯○名○者○非○夸○而○余○與○太○宰○暨○  
公○又○皆○先○後○同○官○知○公○與○太○宰○亦○不○淺○爲○之○著○其○說○  
者○亦○非○誣○也○嗚○呼○世○之○欲○昌○其○後○嗣○者○其○亦○反○覆○于○  
命○名○之○義○可○乎○

先生文遂至此乎蓬元世寶之讀者各當努力

百史先生評

息齋集

卷四

命名二

五十六

河鮪魚

魚有種曰河鮪。產江海中。味甘美。獨吳人珍之。薦上客。必以登俎。然性有毒。載之本草。烹煮稍不如法。輒殺人。顧吳人未嘗因是而戒弗食也。他人氏則無不畏如砒。酖而且笑。吳人之以口腹殉其身者。有吳人之黠者。還笑之曰。彼終身不食鮪魚。而或以酒或以色。或以名。或以利。殉其身者。不可勝算。則反不如鮪魚之偶一殺人。而無害其為生者尚多也。何其偏畏鮪魚。而傷生之殆有甚焉者。竟恬不知畏也。金子聞而歎曰。嗚呼。此非黠者之言。乃有道之言也。夫。

息齋集

卷四

河鮪魚一

五

似為食魚者寬說。警人處正在反。不如鮪魚數語。自結自解。文幾乎道。百史先生評

河鮪魚

真富說

人之所欲者富也。而富自素封以至鉅萬極之敵國而富止矣。然因富而府怨者有之。因求富而召禍者有之。縱不府怨不召禍。侈然以富終其天年而卒之。眼光迸地。空餘白骨。富安在哉。可見人之所欲非真富也。所謂真富者。我受天一團靈氣。飽盡理義詩書。醉盡江山花柳。取無禁用不竭。乃真富也。

息齋集

卷四

真富一

五八

真貴說

人之所欲者貴也。而貴自一命以至三台極之封拜而貴止矣。然因貴而造孽者有之。因求貴而蹈險者有之。縱不造孽不蹈險。泰然以貴老於牖下而卒之。一氣不來。蕭蕭黃土。貴安在哉。可見人之所欲非真貴也。所謂真貴者。天付我一點虛明籠罩天地古今。高躡前賢往聖。達不加窮。不損乃真貴也。



真壽說

人之所欲者壽也。而壽自古稀。以至期頤。極之長生。而壽止矣。然因壽以積愆者有之。因求壽而促算者有之。縱不積愆。不促算。矍鑠哉。以壽表于塵寰。而卒之草木同腐。僅如朝槿。壽安在哉。可見人之所欲。非真壽也。所謂真壽者。我具有不朽。元神滋培。道德性命。綿亘世代。遷流等彭殤。齊日月。乃真壽也。

息齋集

卷四

真壽一

五九

貧富榮辱說

求富反貧。莫如燒丹一事。求榮反辱。莫如躁進一事。往往前車覆。而後車復不鑑。今古一轍。信乎富貴在天。有求莫若無求好也。我子孫其謹識之。

酒天說

酒天者侍御羅君欽瞻謙息之齋也。君家善釀酒性喜飲又樂與人飲。因取以名其齋。或者曰酒天之爲義有說乎。金子曰有請得而申言之。嘗讀王無功醉鄉記云。阮嗣宗陶淵明等十數人並遊于醉鄉中國以爲酒仙。又讀李白酒樓記云。太白狎弄杯觴沈溺麴蘖耳一淫雅目混黑白。茲數君者亦得無以酒爲天乎。雖然茲數君之于酒皆有托而逃焉者也。非其

息齋集

卷四

酒天一

卒

天也。若羅君之于酒乃可以言天也。君著聲栢臺爲名御史。凡按部所至皆見思其立身一軌繩墨事無鉅細不苟。且其與人交坦易無城府。不論久乍輒剖胸腹相示。非若前數君之失意放懷蘊蓄磊磊悲憤酣歌佻誕發舒不得已而逃之乎酒也。有時閉門卻掃獨坐陶然自怡其天也。有時賓主交錯爾我薰然人共遊于君之天也。然則酒之爲天可得而思議耶。不惟遊于君之天者不知卽君之自怡其天者亦不

知也但覺一切順逆得喪悲愉榮寂之世味有同嚼蠟而濁醪之爲味如斯其旨且永耳味之永天之全也故曰羅君之于酒乃可以言天也若醉鄉若酒樓皆去天遠矣爲之著酒天說

氣局峻潔神味淵永發揮酒天二字更無剩義却

二字移向他處不得

胸次浩浩落落得全于天故筆之所至曲折無不如意此文章真色剝綴割裂者烏足語是道也

息齋集

卷四

酒天二

李

龔孝升評

寤軒說

太學陳生路若居京師十餘年自成一小築蕭疎幽  
寂有朝市而山林之致顏其齋曰寤軒金子顧而樂  
之爲之說曰攻寤之爲義寤覺而有言之謂也慨夫  
人之寐于名寐于利者終其身未有能覺之時亦終  
其身昏昏默默鮮能語道理論古今有如瘖瘡不能  
言之狀其憬然自得于名利之外而大寐能寤者幾  
人哉陳生係東莞名雋先是抱所學以遊南雍尋改  
息齋集

卷四

寤軒一

全

北雍屢試弗售遂棄舉子業肆力詞場有能詩名又  
善丹青吾觀其爲人不怵于饑寒不羶于勢利蕉窓  
菊徑吟嘯自適殆憬然有得于名利之外而庶幾其  
覺而有言者也其以寤名軒也固宜雖然余之爲是  
說者寐乎覺乎得無猶作囁語乎寤軒主人汝旣覺  
矣其亦將有以覺我乎

予息齋說亦此意而更以簡勝

百史先生評

春秋凡書盟皆惡之說

春秋之世人懷疑貳傾危成俗一時列國之諸侯大夫相與刑牲歃血要質鬼神壇坫紛紛而盟于是不勝書矣然盟有美惡不同而傳曰凡書盟者皆惡之何哉春秋非惡其盟也惡其叛也非惡其已盟而復叛也惡其欲叛而先盟也蓋聖人大道爲公之心本無有疑何必示之以信示之以信則疑甚矣本無有詐何必要之以誠要之以誠則詐甚矣故曰凡書盟者皆惡之聖人以之垂戒乎天下萬世誠防其末流之莫可底止也而盟至今日則濫觴極矣儒生學士有盟騷人烟客有盟甚而輿臺皂隸有盟狡童冶女有盟以至山麓林莽湖濱海畔之亡命巨寇無不有盟嗟乎盟之末流抑至于此卽聖人亦寧料其然哉則總之儒生學士階之爲厲而兄弟之盟遂遍于海內疑乎信乎詐乎誠乎其爲世道人心之蠹非淺鮮也欲大變今日濫觴之惡習而刊落盟之一字以還

大道之公請自儒生學士讀春秋始而他又何責矣  
故爲之著凡書盟皆惡之說

予向有盟說刻集中今又讀此亦同心之一端也  
百史先生評

息齋集

卷四

春秋二

十四



百史先生評

予向有盟說刻集中今又讀此亦同心之一端也

百史先生評

予向有盟說刻集中今又讀此亦同心之一端也

名譽命運說

名譽當盛滿時悚然知憂知懼則名譽不能累人矣  
命運到坎坷處泰然不怨不尤則命運不能困人矣

息齋集

卷四

名譽一

五

畏說

畏大庭廣衆不如畏天地神明以萬耳萬目不可欺  
不用耳目者更難欺也畏天地神明不如畏清夜獨  
知以察我糾我者猶有等待自察自糾者罔聞呼吸  
也

答客問

客問余曰聞汝中秋後一病頗劇用何藥而有起色  
余曰我所服良藥甚多而本草諸味不與焉客訝甚  
余曰每日長夜睡足而起紅日射窗神魄俱爽此清  
晨所服良藥也盥洗後出步書齋明窗淨几竺典滿  
案觸目逢源此粥後所服良藥也時有方外淨侶過  
我茶話間出詩偈印之遇會心者相對解頤此日間  
所服良藥也每遇栽種日期輒訪尋名花令郭橐駝  
息齋集

卷四

答客問

奕

布列庭砌凡位置澆灌種種合法花雖需候而發榮  
可期每得一二種如貧人獲金喜不自禁此不時所  
服良藥也及斜陽掛簷客去兀坐閉目半晌似寐非  
寐不亂不昏頓覺火退津生此薄暮所服良藥也已  
而時逢月夕雪光遍地偶一舉頭清沁肺腑更餘就  
枕愔愔達旦此夜間所服良藥也自蚤至暮良藥不  
斷所以遇劇病而有起色也客曰汝旣服如許良藥  
聞室中又延明醫不離左右將焉用之余曰此君所



製藥餌大半食物皆按時助我良藥投之輒應與本草諸味何與焉客曰異哉有是夫

息齋集

卷四

答客問二

空

草前和附與湯客曰異哉有是夫

藥藥附大半食物皆按時助我良藥投之輒應與本草

再遊西天日記

有小引

歲丙午夏五月余曾爲西天目之遊殊快人意  
但比時天氣漸炎未獲登絕頂爲歎今幸歸老餘  
生色力尚健不敢辜負

天恩唐喪駒隙之流光况夢想大覺高風者又一年矣  
乘茲季秋令序亟買一葉仍假道禹杭直上西天  
目絕頂宿獅子禪院者兩日宿千丈巖者一日既  
親知識又飽名勝覺茲遊之更快於前也因再爲

息齋集

卷四

一

之記云

丁未九月二日自餘杭登陸出西門沿溪而上凡大  
小高下諸峰皆循次來迎如故舊久別重逢情意倍  
洽兼之重陽欲近木葉未脫丹楓乍生環顧山容較  
春粧倍艷雨後溪漲溪中竹筏縱橫乘流競奔似浴  
鳧戲波殊添景色行二十里至青山舖係臨安縣界  
諸峰之先至者俱陸續別去其後至者絡繹不斷或  
松竹衣身肥綠將老或染楓數點膩容自矜自青山

舖西南行十五里過五柳橋又五里抵臨安縣縣西  
行三里過馬溪橋溪水倚石漸作聲喬松古木亦漸  
次伺立道左又五里至新溪溪聲益張雪浪層湧響  
答山谷因徘徊者久之初疑爲清溪詢之土人謂此  
溪無定形時左時右故號新溪也余思世事無常一  
切榮枯得喪順逆悲歡轉盼卽新有如此溪凡人之  
多思多慮妄想執着者皆昧其爲新也是晚宿新溪  
初三日早發曉霧氤氳山頂倏沉倏浮有時濃陰疊

息齋集

卷四

二

罩○有○時○輕○煙○淡○抹○疑○是○迂○林○筆○意○已○而○盤○旋○山○足○步  
步○履○高○遙○望○一○橋○橫○跨○嶺○上○名○護○龍○嶺○已○行○十○里○從  
嶺○而○下○行○二○里○至○橋○東○村○村○西○臨○澗○澗○濶○數○十○丈○有  
板○橋○連○接○以○渡○余○舍○輿○徒○步○橋○雖○杌○隉○全○不○心○悸○頗  
自○慶○幸○又○十○里○過○青○嶺○時○旭○日○漸○升○雲○氣○盡○斂○山○容  
始○定○楓○色○丹○黃○參○差○隱○現○如○曉○粧○初○成○娟○麗○動○人○行  
七○里○至○碧○琮○稍○憇○午○餐○余○昨○年○過○此○曾○記○有○山○光○樹  
影○攢○綠○入○澗○故○名○碧○琮○之○句○時○夏○五○月○也○今○過○此○秋

深○又○於○攢○綠○中○增○綴○錦○霞○點○點○令○人○莫○可○名○狀○自○此○  
羣○峰○沓○至○勢○欲○合○圍○環○視○楓○葉○間○錯○又○似○五○色○旌○旗○  
掩○暎○林○麓○以○壯○合○圍○之○勢○余○身○在○重○圍○中○愉○快○無○比○  
惟○恐○其○圍○之○頓○解○也○適○輿○人○誤○從○間○道○山○圍○愈○狹○層○  
折○迴○合○幾○於○無○間○可○容○忽○從○一○隙○躡○級○而○上○極○其○陡○  
峻○名○上○巴○嶺○過○嶺○二○里○許○山○圍○稍○寬○然○卒○未○嘗○解○嚴○  
仍○由○大○道○至○白○鶴○灘○白○鶴○景○奇○余○昨○年○亦○記○及○之○時○  
已○隔○歲○澗○鬪○水○歇○白○鶴○一○羣○依○舊○竚○立○不○散○又○行○二○

里○許○過○李○王○橋○橋○下○溪○水○潺○湲○從○此○溯○洄○而○上○噴○激○  
長○數○里○因○天○目○將○近○故○先○聲○雷○耳○附○近○羣○峰○亦○皆○聳○  
秀○華○整○有○冠○裳○佩○玉○之○度○知○其○爲○獅○子○禪○院○之○前○導○  
也○比○至○雨○花○橋○日○已○斜○春○遙○見○輪○奘○蔚○然○規○摹○式○廓○  
及○入○寺○瞻○禮○則○正○殿○之○前○已○建○有○藥○師○前○殿○殿○後○建○  
有○法○堂○與○東○西○兩○禪○堂○左○右○迴○廓○稱○是○其○他○寮○舍○客○  
房○齋○堂○等○無○一○不○具○併○築○有○山○門○基○址○異○哉○當○此○物○  
力○維○艱○之○日○誰○爲○布○金○長○者○而○一○載○之○內○構○如○許○工○

程○則○皆○大○覺○和○尚○之○道○力○孤○撐○行○徒○雲○集○凡○匠○作○夫  
役○悉○叅○禪○學○道○之○流○不○惜○勞○瘁○爲○之○並○不○借○力○於○外  
所○以○費○省○功○倍○重○開○獅○子○禪○院○之○生○面○如○彈○指○頃○也  
何○啻○運○水○搬○柴○事○事○偶○諧○哉○是○夕○謁○和○尚○茶○話○畢○卽  
留○宿○次○早○上○山○禮○三○祖○捨○一○出○門○四○顧○楓○葉○甚○盛○相  
隔○僅○一○日○氣○候○較○臨○安○更○早○行○二○里○至○仰○止○橋○瀑○吼  
甚○厲○遙○望○雲○端○內○隱○隱○白○光○閃○爍○有○雪○濤○千○片○飛○灑  
而○下○左○顧○爲○昭○明○峰○稍○上○則○爲○香○爐○峰○兩○峰○比○肩○上

息齋集

卷四

四

下○各○鬪○楓○色○備○極○鮮○妍○而○香○爐○峰○深○厚○濃○郁○則○又○勝  
之○對○面○仰○眺○爲○千○丈○巖○亦○若○倩○粧○高○居○與○兩○峰○競○其  
餘○無○名○諸○山○亦○各○飾○麗○容○佐○之○此○時○錦○繡○盈○眸○爛○熳  
無○比○爲○之○頓○足○狂○叫○行○三○里○至○半○山○亭○雲○氣○忽○蒸○動  
卽○幻○成○雲○海○須○臾○海○湧○遠○近○諸○峰○相○率○遞○去○滿○目○錦  
繡○亦○倏○焉○韜○藏○無○餘○雨○浙○浙○鳴○葉○幸○茂○林○深○麓○中○衣  
未○沾○濕○少○頃○雨○止○諸○峰○之○遞○者○悉○還○一○時○韜○藏○之○錦  
繡○仍○滿○盤○托○出○更○加○鮮○潤○五○里○至○千○丈○巖○禮○高○峰○祖

塢過大覺關房稍憇關之左爲獅子巖右爲象鼻峰  
占地絕勝斜對翠屏峰楓葉蔽山如萬錦攢簇極五  
色之變化窮巧繪之點染未能摹似其萬一前此稱  
最之香爐峰又迥出其下矣快哉觀止矣直遊我於  
華藏海中豈復人間世也西上數武至開山塔院午  
餐雨大下度弗克登巔欲中止又乖宿願且舍此華  
藏世界將汲汲何之遂令童子下山攜卧具爲來朝  
躡巔之計時尚未日晡禮中祖塔復回至關房熟視

息齋集

卷四

五

翠屏景色因乍雨乍歇變幻百端抵暮晚粧更迷離  
日炫是夜宿大覺禪榻夢魂猶酣華藏中晨起頗有  
霽色亟奮足而上一路怪松隊列山愈高松愈奇行  
八里至仙頂飛鳥斷絕竹木不產但有巨石林立宛  
似我吳之天平山萬笏朝天再行二里始至絕頂有  
大石如屏高可丈許中劃六扇相傳四仙人所鋸各  
厚五六寸鋸紋整截絕類木板其他石如鋸成者不  
可勝指攷四仙人曰洞元曰寶華曰含清曰歸一特

未詳其爲何代耳。頂上爲金仙菴，皆天然巨石四面合成，足蔽風雨。余坐菴中久之，不自疑其非仙也。惜巒煙四起，雲影鬢鬣，一望浩淼，如大瀛海，未能廓我目圍。燭千里而鏡萬象，姑留未了之緣，俟之異日耳。從頂東折而下，回顧金仙菴，反若有離家出門之况爲之悵然。時零雨霏微，煙景益異，歷盡仙石奇松，復來未幾，障天古木擁隊而至。已近斷祖塔前，冒雨禮塔，合兩日而禮三塔之事畢，仍回至開山塔院午餐。

息齋集

卷四

六

意欲再遊華藏，流連翠屏峰，半晌苦與人促甚。由故道還至半山亭，飛瀑分道疾馳，濺人衣袂，此亦雨後山遊之一勝也。余客歲已有遊記，愧見山忘道，卒未能見道忘山，而自今思之，無山非道，則見山猶之見道，旣不忘道，又何必忘山哉。質之大覺唯唯，余是以復爲之記。凡山中之勝，載前記者不復贅，余見世濂世滌、次孫秉樸、暨吳門顧子君聘、沈子仲明，則皆從我遊者也。

遊徑山記

有小引

徑山祖窟余夢想翹勤非一日矣歲丁未九秋先  
上西天目禮高峰中峰斷崖三祖塔畢隨尋雙徑  
故道杖策五峰禮國一欽大慧杲元叟端併紫柏  
諸祖塔茲役也於天目見奇松於徑山見快竹於  
青松翠竹間見諸祖意端不負我風燭餘光也因  
記再遊天目而復爲徑山記云

九月六日自西天目發足向東北行時宿雨乍收山

息齋集

卷四

七

皆新沐楓亦初染曉色可愛一路行山園中泉流不  
斷大者沛益成河小者盈溢畦陌行二十里至目源  
橋橋跨怒澗數十丈幸木板堅厚竟登輿而過又二  
十里至無垢寺午餐凡踰高嶺者三渡大小澗者不  
計其次水聲山色充塞耳目復行二十里宿福勝寺  
一淨室是日山路艱阻僅行六十餘里可見世間賞  
心樂事得之艱阻者其受用反奢也次早過高陸鎮  
鎮東有石橋甚壯麗名洪橋橋下澗勢雷奔更過目



源其餘亂澗縱橫無橋可渡輿人赤足涉水水湍石  
滑頗覺心惴行十里至風嘯嶺自是脩篁礙日筠濤  
層湧堪與天目松韻頽仰望徑山五峰比肩巍峙一  
名鵬搏一名大人一名晏坐一名朝陽一名鉢孟皆  
碧陰攢頂狀如富家女兒翠飾盈髻有飛湍千丈懸  
崖迸噴似疋練縱拖白光遙射數里詢僧人知爲鉢  
孟峰觀音殿下之瀑布由風嘯嶺十里至寺門門外  
大玉蘭二株高可四五丈每花開時雪色照耀令人

息齋集

卷四

八

不能仰視玉瓣墜地厚尺許真世所罕有玉蘭之右  
有古柏高數十丈大可四五圍號丞相樹殿前有兩  
娑羅樹左右對峙殿左一大絲杉名龍樹王考誌植  
自唐時奇古與丞相樹匹下有龍湫國一禪師開山  
初老龍徒居天目留此一穴送供每歲一來顧雷雨  
臆冥入殿瞻禮梵像畢過具師方丈飯寒翠樓日甫  
移寸陰可惜亟出殿倩克明禪人爲前導至朝陽峰  
下觀音殿登龍藏樓樓甚軒敞層巒疊拱僧衆紹雲

棲法派。耑脩淨業。聞谷湛然。兩尊宿。曾開堂於茲。西  
數武。過晏坐峰。昔黃巾賊入山中。祖師方兀坐。峰石  
連發矢射之。矢皆中石。師晏然不動。因以名峰。峰下  
觀明月池。池廣畝許。濬自大慧禪師。圓淨如月。澄澈  
無比。又數武。至寂照寺。貯方冊藏板處。有樓九間。甚  
燥潔。以之供奉法寶。尤宜。隨拾級而上。禮元叟端禪  
師塔。經靈鷲塚。聞開山師陞座說法。鷄輒遶座傾聽。  
說畢。隨衆以散。後師應召去。長鳴三日而化。鷄塚下

息齋集

卷四

九

爲喝石菴。初國一師結菴以居。有巾子山人求度爲  
沙彌。師指石謂曰。能喝之使下乎。乃大聲喝之。石應  
聲卽下。復曰。能喝之使上乎。再喝石上如前。遂裂爲  
三。如川字形。石底仍通一線。並不沾地。真靈蹟也。余  
入菴。禮紫柏像。由大人峰過鵬搏峰。下復禮紫柏塔。  
西數武爲妙喜菴。入菴禮大慧塔。有宋椅二張。猶存。  
余笑謂克明曰。慎母令好骨董者見也。塔右有大銀  
杏。亦宋時植。彷彿天目之老樹。從塔後至梅谷菴。三

遊堂蘇子瞻曾三遊徑山親題此額又過松源菴博  
山雪關師方丈兩菴俱有高樓樓前俱有百尺絲杉  
擁隊聳列亦靜室絕勝地又從鉢孟峰過朝陽峰遊  
干指菴卽雪嶠師語風居有像及衣鉢塔瞻禮畢過  
東坡池雪嶠嘗留池上賦詩遊戲惜今竟絕響矣抵  
暮還寺宿寒翠樓初八早出寺門東數武爲羅漢石  
層級參差先年有五百羅漢來應供列坐其上稍左  
爲望江亭亭址雖廢踞坐南眺錢塘如帶隔岸越山

息齋集

卷四

十

昂首北向有若翹勤祖庭而趨踰拜舞之狀自此破  
竹圍而下簧管夾道翠靄蔽天輿人亦爲奮足騰躍  
竹浪中人影俱綠此從來未有之山徑也十里至直  
嶺亭過亭則葱嶺屏張長松戟侍肅若清道之軍容  
又三里過密藏師靜室入室禮像有吾友周安期手  
書題讚頂禮之餘想見藏師爲紫柏之克家子法苑  
之大功臣不禁合掌讚歎又五里至化城寺亦貯藏  
板處與寂照各分其半但化城地頗卑濕又置之平

屋以法寶而漫藏若此殊爲心惻行二里至雙溪兩  
溪合流故名至是而連日之山圍始解併雙徑之竹  
圍亦隨之俱解矣快哉茲遊也歸舟一回想間直疑  
其爲夢遊也非夢而何以若斯其快也

息齋集

卷四

七

息齋說

息齋者松陵金子于長安退食之暇閉門卻掃獨坐  
燕息于其中者也有客過而問曰易稱君子以自強  
不息中庸云至誠無息此聖賢之爲道也汝之取義  
于息也何居其亦有道乎金子曰余正愧夫未聞道  
也而是以求息也請爲子姑引其說可乎夫人自有  
生來萬慮紛紜于內百感交乘于外無論貧富也貴  
賤也由少及壯以至于老也憧憧焉擾擾焉如輕塵  
之逐疾風靡有寧止畢一生求一刻之息不可得窮  
晝夜求一念之息不可得于是涼暎晦朔不有其時  
耳目心思不有其官喜怒好惡不有其性情飲食寢  
處不有其張主而其爲勞而弗息也抑甚矣今我將  
以知涼暎晦朔之時還耳目心思之官發我性情之  
喜怒好惡適我有主之飲食寢處庶幾求之息齋者  
近是乎客曰嘻然則嗜欲之不息者天機之所以息  
也學問之不息者塵網之所以息也汝之爲說其殆

幾于道者歟。金子斲然。飲容避席。曰：敬聞命矣。退而日省于息齋之中。讀易與中庸。

直探理奧。仍見開閣反正之法。所以為大家尺度。

百史先生評

此亦文之能息者也。中和之心生。則詭僻之言息。宋諸儒有其理而無其筆。若使理學不絕。此文固

當與日月俱懸。彥升太史評

息齋集

卷四

息齋二

三六



百史先生評

直探理奧。仍見開閣反正之法。所以為大家尺度。

幾于道者歟。金子斲然。飲容避席。曰：敬聞命矣。退而日省于息齋之中。讀易與中庸。

此亦文之能息者也。中和之心生。則詭僻之言息。宋諸儒有其理而無其筆。若使理學不絕。此文固當與日月俱懸。

讀書萬卷說

楊升菴雜著一則杜子美云讀書破萬卷下筆如有神此子美自言其所得也讀書雖不爲作詩設然胸中有萬卷書則筆下自無一點塵矣近日士夫爭學材博不知讀書果曾破萬卷乎如其未也不過拾離騷之香草丐杜陵之殘膏而已余是以知讀書萬卷非難而破萬卷之爲難也世有老生宿儒窮年孜孜矻矻于經史子集百氏之書非不涉獵靡遺而下筆

息齋集

卷四

讀書一

三九

爲文卒未見有卓然可傳者其于書讀之而已未能破也所謂破者非破其字句須破作者之意與其事其理其法也昔有人問于蘇文忠公曰公之博洽可學乎曰可吾嘗讀漢書矣蓋數過而始盡之如治道人物地理官制兵法貨財之類每一過專求一事數過而事事精覈矣噫讀書如文忠乃可以言破乎宜其文之傳也

封使君說

楊升菴集載一則古傳記言漢宣城郡守封邵一日  
化爲虎食郡民民呼曰封使君卽去不復來其地謠  
曰莫學封使君生不治民死食民張禹山詩曰昔日  
漢使君化虎方食民今日使君者冠裳而喫人又曰  
昔日虎使君呼之卽慚止今日虎使君呼之動牙齒  
又曰昔日虎伏草今日虎坐衙大則吞人畜小不遺  
魚蝦金子讀而歎曰異哉使君之爲虐也抑至此乎  
息齋集

卷四

封使一

單

有客忿然起謂金子曰汝但知昔日使君化虎事不  
知今日虎化爲使君也使君化虎昔驚聞虎化使君  
今○遍○是○獸○面○人○心○猶○慚○止○獸○心○人○面○寧○知○恥○金○子○曰  
然○則○禺○山○之○言○未○爲○異○也○悲○夫○

牛哀化虎又得一使君苛政猛於虎極其比擬具  
見聖懷今又得先生名論焉

百史先生評



官民說

瓠里子自吳歸粵相國使人送之曰使自擇官舟以渡送者未至舟泊澣者千數瓠里子欲擇之而不能識送者至問之曰舟若是多也惡乎擇對曰甚易也但視其敝篷折櫓而破颿者卽官舟也從而得之瓠里子仰天歎曰今之爲治者其亦以民爲官民歟宜其敝也嗚呼以余觀于今天下之民其不爲官民而免于瓠里子之歎者蓋亦鮮矣且求如官舟之猶存息齋集

卷四

官民一

聖

敝○篷○折○櫓○與○破○颿○亦○什○不○得○二○三○也○然○則○攷○民○風○者○宜○如○何○加○之○意○焉

今之民豈特視如官舟哉惟恐其不敝且折而與波俱深也讀此益恨吏無良也

百史先生評

壯鼠說

吾聞鼠之爲物陰類也。宵出旦伏，志貪而易盈，性黠而多畏。此鼠竊之名所繇著也。乃若洪都官舍之鼠，則大有異焉。青天白日，糾黨肆出，笥無完衣，童子獻歛，瓶無完粟，運如轉軸。大者如兔，縱橫滿路，穴已成城，腹尚未盈。設之罾罟，不人畏壯哉鼠也。客有嘲予者曰：洪都地方不歉而荒，况丁儉歲，人多道斃，寧餘筐筥肥及于鼠。余曰：唯唯，否否。鼠之壯者，民之瘠也。客曰：然則以若所云鼠竊而甚于大盜矣，嗟乎。

息齋集

卷四

壯鼠一

望

遊洞庭西山記 有小引

余自壬寅歲蒙

君恩歸老。風燭餘光，不敢浪擲。閉戶讀書之暇，喜尋山水之緣。獨西洞庭緣慳，乙巳冬曾駐東山數日。卒爲石尤所阻，弗克西渡。夢魂耿耿，今春有客語予曰：「西山勝景，倍逾往年。因湖水淺，洄多怪石，浮湧奇珍，畢現有本。山龐睂老叟，所未經見者，真千載一時也。」余聞之神躍，遂

息齋集

卷四

洞庭一

于又四月朔三日，由東山買舟掛帆而西。喜風日晴和，片晷卽達。亟奮遊屐，徧歷諸勝。信客言之非誣也。因信筆記之，以識我

天恩並茲山不朽云

康熙六年丁未閏四月三日，自胥江發棹，由木瀆登輿，過下堡，出水東渡口。水淺舟膠，褰裳可渡。雖一葉難用，篙櫂竟以一人下湖。舁之抵岸，如履平陸。因思乙巳冬曾渡此波濤，人立咫尺，望洋卽長年未免恫

心○今○且○兒○童○可○狎○安○得○世○路○中○風○波○頓○息○有○如○此○渡○  
也○是○夜○宿○東○山○翠○峰○寺○環○寺○皆○肥○綠○翠○色○可○愛○宜○其○  
以○翠○得○名○寺○左○有○悟○道○泉○雪○竇○顯○禪○師○說○法○處○泉○僧○  
烹○新○茗○相○餉○色○味○殊○勝○虎○丘○想○以○水○勝○也○次○早○出○寺○  
門○從○山○後○覓○渡○喜○湖○平○無○浪○對○望○西○洞○庭○如○舉○手○來○  
招○有○親○愛○意○偶○得○雙○桅○一○船○遂○乘○之○而○西○飽○掛○順○帆○  
良○驥○無○此○疾○肩○輿○亦○無○此○穩○中○流○環○顧○四○面○皆○山○迴○  
抱○一○泓○宛○如○一○大○西○子○湖○始○信○平○日○遙○望○兩○山○對○峙○

息齋集

卷四

洞庭二

二

東○西○相○向○比○肩○而○列○非○真○位○置○也○瞬○息○抵○西○岸○射○瀆○  
橋○自○橋○北○行○三○里○許○至○福○源○寺○一○路○果○實○繞○籬○長○松○  
夾○道○寺○內○羅○漢○松○一○株○大○可○四○五○圍○高○三○十○餘○丈○應○  
是○千○餘○年○物○過○寺○東○行○三○里○許○至○林○屋○洞○有○王○文○恪○  
公○題○天○下○第○九○洞○天○六○字○于○石○壁○洞○如○低○簷○覆○額○須○  
匍○伏○蛇○行○燃○燈○乃○得○進○相○傳○通○蜀○之○峩○嶺○按○志○則○岱○  
嶽○羅○浮○皆○通○明○天○順○間○徐○武○功○曾○篝○燈○深○入○見○有○隔○  
凡○二○字○卒○莫○敢○前○進○稍○左○爲○暘○谷○洞○洞○左○爲○無○礙○菴○

菴前湖光湧現如寶鏡忽浮南望有小山對峙卽石  
公山尚相去十餘里遙睇便知爲靈岫西數武爲屏  
巖巍石環列石色皆奇狀如列屏石頂有古木一株  
芽自石上離奇盤亘木與石凝結爲一幾不可辯上  
有文恪公書偉觀二字余曰此豈特人間偉觀已哉  
必古來列僊携羣晏息而相與會盟于此地者也應  
題曰僊幃南行數里則皆平陽地桑麻蕃密林木蒼  
森不知此身之在湖中亦併不知其在山中又迤邐

息齋集

卷四

洞庭三

三

南行湖光復現風恬波息一片空明世界凝眸注視  
恍若湖山皆已入定靜氣亘兩間此時石公將近石  
色愈奇有洞軒敞如庭如堂約可坐百人名歸雲洞  
又東爲寂光洞軒廣遜之又北行數武爲聯雲幃亦  
文恪公題右爲步雲梯天生階級卒不可得而升上  
有石公菴菴左有亭稍憩一餐亭後石壁聳峙直插  
霄漢余擬題曰我欲振衣又稍北卽石公二大石濱  
湖而踞如靈威丈人臨流竚立又如金猊獅子踞地

而坐俗稱爲石公石姥蓋以肉眼視也右有石磯週  
迴數十丈誌稱石板彷彿虎丘石場平坦瑩潔其寬  
廣更過之且千人石焉能移之傍水也令人頓足不  
忍去石公北面爲一線天疑巨靈剖石中分一線微  
透天光從線隙側身而上約百餘步乃登其巔踞巔  
四望遠近大小諸峰如鼉鼉貓鼠之屬星羅一鏡中  
靡有遁影時日已斜春幾于忘歸輿人促甚遂向北  
折西而還約行二十餘里山圍乍閣乍開湖光時隱

息齋集

卷四

洞庭四

四

時現廣陌平疇亦倏去倏來歸途景色變幻百端不  
覺夕陽西頽繼以燈火方抵舟濱宿賢主鄭君玉家  
屈指一日所遊諸勝已得過半秉燭夜遊端不虛也  
初五早自鄭涇灣東行數武爲金家嶺西望郭家山  
如綠雲堆滿山坡名舟里梨雲繞山皆梨樹每到花  
開又如白雲裹山經數晝夜不散稍東爲東明山有  
宋宰相鄭廉夫諱清之墓古松二株狀如虬龍于霄  
又東爲瞳里山五義女墓在焉卽廉夫孫女曰貞曰

素曰淑曰雅曰新德祐乙亥九月金人濟江自以美  
質恐爲人所亂豫築一大壙因事亟丙子二月八日  
五女並生藏之震澤編止載有晉書王氏五孝女竟  
未及鄭想未閱鄭氏譜耶嗟乎爲女子者義與孝並  
難○况○一○門○一○時○而○有○五○焉○尤○難○之○難○豈○可○使○之○湮○滅  
不傳哉余故詳列其名併備誌其年月日使後之遊  
者○過○此○而○歎○歔○憑○弔○肅○然○仰○止○所○關○世○道○人○心○非○細  
故也此山之巔卽石屋頂其高僅次于縹緲下睇湖

息齋集

卷四

洞庭五

五

中一小山狀如梭子名小浮山貼水而眠旱不加高  
水亦不淹東行里許爲華山寺寺內有三泉一靈泉  
一鑑泉一蒙泉水俱澄澈惜泉之不幸未遇韻僧一  
爲點綴而表章之也又東南行二里過小嶺望湖之  
西南有小山如黛爲青浮山又東南有拳石如椿凸  
起水面名王公椿再里許爲四皓祠想自商山應召  
定儲後各變姓名隱此又里許過珠藤嶺又五里許  
爲石佛寺湖水濺足捨輿徒步大龍湫石更奇怪有

如珪瓚而瑩潤者有如劍戟而廉銳者有如龍而卧者鱗角全具有如人而昂者勢若舞蹈有如獸而欲攫者猙獰可畏有如鳥而奮翼者騰躍半空有扣之若鐘鼓其聲鉉以遠者有拊之如金玉其音清以越者其他如龕如牀如几如椅玲瓏刻畫似極人工之巧者不勝指數至所稱四柱三牌樓壯麗精整未審經幾匠師構成則尤咄咄可怪已自開闢來經萬古洪濤激嚙幻成靈異非逢極旱不顯時與同遊諸人

息齋集

卷四

洞庭六

六

携觴坐嘯其間直竊據龍宮蛟窟而有之不知此時颶母封姨竄匿何所卽本山老叟咸謂不睹此奇境者六七十年于茲矣余何幸以崦嵫餘息而遭此也因盤桓者久之稍東爲小龍湫石雖奇而遜焉又東行爲消夏灣灣深九里口濶三里遙思闔閭避暑于此令人涼生兩腋會日將晡亟賈勇奮屐直躡縹緲絕頂千巒百嶂俱以次匍伏莫敢昂首仰視卽莫釐素號倔強亦逡巡拜下風一縱目間舉三萬六千頃



之○全○身○到○此○俱○現○七○十○二○高○峰○之○頂○足○至○是○畢○呈○乃  
若○無○名○之○培○塿○如○以○一○白○玉○盆○盛○翠○石○纍○纍○和○盤○托  
出○無○一○漏○者○可○謂○地○盡○三○吳○勝○窮○千○里○矣○快○哉○觀○止  
矣○輿○人○及○僕○夫○皆○擊○節○嘆○詫○歸○途○穿○樹○果○松○窩○中○如  
乘○飛○鷁○破○綠○浪○而○下○須○臾○還○舟○里○梨○雲○仍○宿○鄭○氏○今  
而○後○始○獲○了○西○山○之○願○不○徒○付○之○夢○想○已○也○然○回○思  
兩○日○內○目○之○所○矚○與○夫○足○之○所○履○俱○非○復○人○境○恐○猶  
是○夢○想○也○是○不○得○不○爲○之○記○至○于○從○我○遊○者○雪○山○禪

息齋集

卷四

洞庭七

七

師○曾○提○祖○印○于○本○山○羅○漢○寺○胸○羅○諸○勝○實○我○導○師○余  
孫○秉○樸○秉○榆○甥○孫○茅○子○匡○子○偕○余○兒○世○漢○內○兄○沈○君  
昭○夏○姑○蘇○韻○客○沈○子○仲○明○顧○子○君○聘○杭○子○正○言○併○寓  
主○鄭○子○君○玉○皆○與○茲○山○有○宿○緣○者○也○因○並○記○之

