

用穀璧男用蒲璧

上有以合驗乎下下有以合驗乎上則瑞成矣

合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

圭以象陽之生物馬陽物也乾之所爲故合圭以馬璋章也文明之方所用皮有文焉合璋而不以合琮則自然之文非所以合琮故合琮以錦也琥象陰之效灋故合琥以繡璜北方之所用也故合璜以黼

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令調委之若國

周官新詁
師役則令槁禴之若國有福事則令慶賀之若國有
禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民
之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一
書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書其札喪凶荒
厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者
每國辨異之以反命于王以周知天下之故

治五物事故亦反命于王以周知天下之事故於
萬民之利害稱及焉

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓
之節將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門

爲壇三成則爲三等焉所謂公于上等侯伯于中等子男于下等是也宮旁一門則覲禮所謂四門是也

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓大揖同姓及其擯之各以其禮公于上等侯伯于中等子男于下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

鄭氏謂土揖下手揖之時揖平手揖之天揖舉手揖之言毛與齒異齒尙長毛尙老朝尊而公之故尙貴燕親而私之故尙老

凡諸公相爲賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯

再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車
逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之
致飡如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車
進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三
揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之
及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饗餼
還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗
餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子
諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之儀
諸公之臣相爲國客則三積皆三辭拜受及大夫郊

勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如
初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭
拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客
登拜客三辟受幣下出每事如初之儀及禮私面私
獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜
對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽
首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還圭如將
幣之儀君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明
日客拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其
國之爵相爲客而相禮其儀亦如之

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

每門止一相爲將致敬于廟故也及廟唯上相入則致敬故也每門止一相唯君相入則客相不入焉客再拜稽首君答拜則拜而不稽首主君而客臣故也賓繼主君皆如主國之禮而賓所以繼主君無過不及焉凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣爲之禮則主君所以禮賓亦無過不及焉夫邦國

之君臣相爲賓客而先王設官焉問勞贈送物爲
之數拜揖辭受事爲之節此邦國之君臣所以相
親也此邦以下十一觀春秋之時一言之不讐一
拜之不中而兩國爲之暴骨則周官圖民禍難豈
不爲豫哉不朝不夕不正其主面亦不背客者鄭
氏謂不正東鄉不正西鄉常視賓主之間得兩鄉
之而已

行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而無禮者凡其使也
必以旌節雖道有難而不時必達居于其國則掌行
人之勞辱事焉使則介之

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚橐有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆

曰邦國之通賓客謂諸侯賓客之往來者義疏作取道往

來者路節鄭氏謂旌節也

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿次事

大夫次事上土下事庶子

職方氏言四夷八蠻七閩九貉五戎六狄皆其圖地掌于職方而可辨數要者也象胥言掌蠻夷閩貉戎狄之國使而不言其國數則所職非特職方可辨數要之國也不謂之入王而謂之入賓則或非王政所加焉凡作事作四夷之事也王之大事諸侯故彤弓廢則諸夏衰矣次事上土下事庶子則下事有中土下土以庶子包之也

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸

侯長十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百
官百姓皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮
大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大
夫之禮

凡諸侯之禮上公五積皆眡飧牽三問皆脩羣介行
人宰史皆有牢飧五牢食四十簋十豆四十鉶四十
有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九
牢其死牢如飧之陳牽四牢米百有二十筥醢醢百
有二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車秉有五籩
車禾眡死牢牢十車車三秬芻薪倍禾皆陳乘禽日

九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆眡殮牽再問皆修殮四牢食三十有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢百甕皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲之禮

唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四簋六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八十甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有飧饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗親見卿皆膳特牛

唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆眡飧牽壹問以脩飧三牢食二十有四簠六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢米八十筥醯醢八十饗皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有飧饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗親見卿皆膳特牛

凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之
凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮
在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯
芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

言王合諸侯而饗禮遂言王巡狩殷國國君膳以
牲犢禮務施報故也上公牲三十六侯伯腥二十
七子男牲十有八腥卽牲之腥者或言牲或言腥
互見也先王制賓客之禮有餘勿過是也國新凶
荒札喪禍哉在野外則殺焉制其正不制其殺則
禮之本寧儉而已

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客至則
戒官修委積與士逆賓于疆爲前驅而入及宿則令
聚櫟及委則致積至于國賓入館次于舍門外待事
于客及將幣爲前驅至于朝詔其位入復及退亦如
之凡賓客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之
及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大
夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事
而掌其治令

至于朝詔其位入復退亦如之退亦入復若孔子
所謂賓不顧矣

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說掌邦國之通事而結其交好以幣者掌邦國之通使事而結其交好故也此其官所以謂之掌交與道王之德意志慮則與擇人之誦王志異矣

以諭九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威

九稅九職之稅九禮九儀之禮九禁九伐之禁九戎九伐之戎蓋方其制軍詰禁則爲九禁及其致

戎事焉則爲九伐諭九稅之利使知藝極

刪翼作使知樹

藝

諭九禮之親使知分守諭九牧之維使知聽令

諭九禁之難使知辟禁諭九戎之威使知免兵於
無事之時使人焉和邦國而諭之折衝消萌多矣
不知出此而恃威讓文告征伐之施焉則非所謂
爲大於其細圖難于其易也

掌察

闕

掌貨賄

闕

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其君
長國有政令則令其朝大夫凡都家之治于國者必

因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則誅其有司

掌都家之國治者都家有治于國則朝大夫掌之在軍旅誅其有司者鄭氏謂有司都家司馬

都則闕

都士闕

家士闕

周官新義卷十六

後學 王簡 校訂

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

周官新義附卷上

朱 王安石 撰

考工記一

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之
或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異
以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之

有職者當聽上所聽乎上者言所以爲言者音音
之所不能該則聽無與焉奚所受職不通乎此乃
或失職則傷之者重矣工興事造業不能上達故
不出上一

工字說見
第一卷

百官謂之百工者以其如之

故也當其聯事合志則謂之百僚當其分職率屬
則謂之百官當其興事造業則謂之百工民器各
有宜不可以不辨

民器以下十字從訂義增

坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面
勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以
資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以
成之謂之婦功

韓非曰自營爲公背公爲公王公之公人臣尊位
故以自營爲戒公又訓事公雖尊人亦事人亦事
事易曰地勢坤太下則爲勢衰太高則爲勢危壘

陸也高而平得執者也壘陸也被已陸矣合而成

執得執而弗失者善其氣故也或又从力以力為

勢斯為下从辛者商以遷有資無為利下道也干

上則為辛焉从內者以入為利从口者商其事故

為商賈商度宮商之字商為臣如斯而已商賈之商本作

商从貝商省聲商从尙章省聲從外知內也義異於食能力者飭也說文飭从

人力農致其爪掌養所受乎天工者故从日从囟食聲

欲無失時故从辰辰地道也農者本也故又訓厚

濃水厚醲酒厚襪衣厚米上土中極矣則別而落

無以下口焉說文米从山中麻木穀也治絲為帛治

麻爲本

八字從訂義增

其中不一卒於披而別之男服尙

之於廟於庭於序於府皆广也王后之六服或素或沙皆絲絲陽物也故陰尙之六冕皆麻麻陰物也故陽尙之糸么可飾物合糸爲絲無所不飾焉凡从糸不必絲也

粵無罇燕無畱秦無廬胡無弓車粵之無罇也非無罇也夫人而能爲罇也燕之無畱也非無畱也夫人而能爲畱也秦之無廬也非無廬也夫人而能爲廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能爲弓車也知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖

人之作也鑠金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

知如矢直可用勝物然必欲使之非不疾而速不行而至是智之事而已所謂良知以直養之可以命物矣知智之事故其字通於智禮从豆用於交物故也則知从矢亦用於辨物智者北方之性也刀用於當歛之時雖殺不過也用於方發之時則爲創焉創則懲矣故又爲予創若時之字倉言發刀言制故又爲創業垂統之字愴心若創焉愴重陰創物工則欲巧巧者善僞在所巧焉作者交錯

而難知述者分辨而宜審辨矣然後彙以述之知
察本末述則述其末而已凡作無常一有一亾是
唯人爲道實無作金性悲悲故慘聚得火而樂樂
故融釋凡物凝止慘聚火爍之而爲樂爍之而爲
欣刀制也能制者刀所制者非刀也刀以用刀爲
不得已欲戾右也於用刀也乃爲戾左刃刀之用
刃又戾左焉刃矣重陰則疑疑則疑易曰履霜堅
冰陰始疑也

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以
爲良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰

淮而北爲枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也
鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能
爲良地氣然也燕之角荆之幹妘胡之筈吳粵之金
錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時
以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤
此天時也

時以日爲節度數所自出當時爲是是在此也故

時又訓此又作止日

古文時从日
止聲不从止

有爲之焉人以

爲時以有之也故曰時無止有陰氣焉有陽氣焉
有沖氣焉故从乙起於西北則無動而生之也印

左低右屈而不直則氣以陽爲主有變動故也又
爲氣與之氣者氣以物與所賤也天地陰陽沖氣
與萬物有氣之道又爲氣索之氣者萬物資焉猶
氣也其得之有量或又从米氣餼本字經傳借爲氣字米食氣
也孔子曰肉雖多不使勝食氣夫米殘生傷性不
善自養而又養人爲事氣若此斯爲下

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工
五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠
車梓攻金之工築冶鳧桌段桃攻皮之工函鮑鞞韋
裘設色之工畫績鍾筐幌刮摩之工玉柳雕矢磬搏

埴之工陶旒

攻从工者若所謂攻金之工攻木之工是也从支者若所謂鳴鼓而攻之是也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

依阜爲之勺缶屬焉陶勺陰陽之氣憂樂無所泄如之故皆謂之陶

故一器而工聚焉者車爲多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸旣建而迤崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於及四

尺謂之五等，函矛常有四尺，崇於戟四尺，謂之六等車，謂之六等之數。

凡車从三象三材，从口利轉，从卜通上下。

說文車乘象形

之莫擊之而專則轉，或乙之則軋，或彳之則輟，於所俞則輸，其載臣道也。輶往而可復，周者也。輶復也，輶僕也。輪令也，亼以爲卍者，軫旗旂之所參也。夫軫之方也，以象地方地事也。方而不運，故物參焉，與車相收也。故軫訓收，琴所謂軫與琴相收，故曰軫軾所憑撫以爲禮式之者也有式則有几軌於用式則爲之先，軾載欲準行欲利以需爲病以

覆爲戒又作𨔵兩車也兩戈也兵車於是爲連也
軌行無窮也而車之數窮於此與有曰之乎上有
廿之乎下君子所乘烝徒從焉故輿又訓眾作車
者自輿始故輿又訓始𨔵對乘乘者君子也宜能
立式者對焉輪一曰一虛一有一無運而無窮無
作則止所謂輪者如斯而已輻曰者也實輪而𨔵
轂致福之道也軸作止由之者也𨔵當轂之先而
致用焉彗也轂以虛受福彗以實受福轂者穀善
心也軌者軌善首也載者輿運者輪服者𨔵軌無
任焉而持其先出其上輓則有大焉所謂能兒子

者也元不足以名之輶也車所以冒難而榮也爲
之纏固致此木也輻者軹不出於轂若賢而非賢
也輶者軹不入於軾若軹而非軹也轂有口所以
爲利轉至軹而窮焉是皆宜只者也輶柔木以爲
固抱也輶兵所倚也眾亦倚焉五兵之用遠則弓
矢射之近則矛者句之然後及者擊之戈戟刺之
司馬灋曰弓矢圍及矛守戈戟助凡用此者皆長
以衛短短以救長今此戈及矛戟皆置之車旁不
言弓矢則乘車之人佩之自五兵以下七十車有
四字從訂義增六等之數兼三材而兩之較效此者也故君子倚

焉

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始
凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久
也不微至無以爲戚速也輪已崇則人不能登也輪
已庫則於馬終古登阨也故兵車之輪六尺有六寸
田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺
有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與鞮焉四尺
也人長八尺登下以爲節

度土高深用仞人以度之刃以志之考工記曰人
長八尺登下以爲節

輪人爲輪斬三材必以其時三材旣具巧者和之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眠其輪欲其悞爾而下弛也進而眠之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掣爾而織也進而眠之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眠之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眠其綆欲其蚤之正也察其蓄蚤不齟則輪雖敝不匡凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不歊轂

小而長則柞大而短則摯是故六分其輪崇以其一
爲之牙圍參分其牙圍而漆其二椀其漆內而中誦
之以爲之轂長以其長爲之圍以其圍之叻稍其藪
椀其漆內而中誦之以爲長則長短得矣將論轂
圍而先牙圍者轂之小大長短以牙圍爲灑凡輪
牙之底踐地而行固無事漆牙之兩旁與土相摩
亦不必漆漆者指牙之兩旁而言非計其踐地叻
者三分之一也

此注俱從
訂義補增

五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹

謂之軹者蓋轂以利轉至軹而窮焉有宜只之意

此注從
訂義增

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數疇必負幹
既摩革色青白謂之轂之善參分其轂長二在外一
在內以置其輻凡輻量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿
淺則是以大抗雖有良工莫之能固鑿深而輻小則
是固有餘而強不足也故竝其輻廣以爲之弱則雖
有重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深
泥亦弗之濂也參分其股圍去一以爲骹圍揉輻必
齊平沈必均直以指牙牙得則無契而固不得則有
契必足見也六尺有六寸之輪縷參分寸之二謂之

輪之固凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤
則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以
行石也是故輪雖敝不甌於鑿凡揉牙外不廉而內
不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以眡其圓也
萬之以眡其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡
其平沈之均也量其藪以忝以眡其同也權之以眡
其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也
謂之國工

規成圓圓天道也夫道也規形而下者於天道爲
不居性之圓爲覺在形而下者於天道爲不足性

之園爲覺在形而下則爲見規所正在器而已
以木者一曲一直而成方生於木之曲直从矢者
方生直也从巨者五寸盡天下之方器之巨者巨
以工則槩工所用巨从半口說文巨从工象手持之也非半口
則

槩與規異

輪人爲蓋達常園三寸程園倍之六寸信其程園以
爲部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十
分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚
鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長
六尺謂之底軹五尺謂之底輪四尺謂之底軫參分

弓長而揉其一參分其股圍去一以爲蚤圍參分弓
長以其一爲之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則
吐水疾而霑遠蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽日
也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂
之國工

輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車
廣去一以爲隧參分其隧一在前二在後以揉其式
以其廣之半爲之式崇以其隧之半爲之較崇六分
其廣以一爲之軫圍參分軾圍去一以爲式圍參分
式圍去一以爲較圍參分較圍去一以爲軾圍參分

軹圍去一以爲鞮圍圍者中規方者中矩立者中縣
衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小
無并大倚小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲侈
輶人爲輶輶有三度軸有三理國馬之輶深四尺有
七寸田馬之輶深四尺駑馬之輶深三尺有三寸軸
有三理一者以爲媿也二者以爲久也三者以爲利
也輶前十尺而策半之凡任木任正者十分其輶之
長以其一爲之圍衡任者五分其長以其一爲之圍
小於度謂之無任五分其軫間以其一爲之軸圍十
分其輶之長以其一爲之當兔之圍參分其兔圍去

一以爲頸圍五分其頸圍去一以爲踵圍

凡揉轉欲其孫而無弧深今夫大車之轅摯其登又難旣克其登其覆車也必易此無故惟轅直且無橈也是故大車平地旣節軒摯之任及其登阨不伏其轅必縊其牛此無故惟轅直且無橈也故登阨者倍任者也猶能以登及其下阨也不援其邸必緬其牛後此無故惟轅直且無橈也是故轉欲頎典轉深則折淺則負轉注則利準利準則久和則安轉欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不做此惟

唐官制考附
十一
輶之和也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶
環澗自伏兔不至軌七寸軌中有澗謂之國輶

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十
以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以
象大火也鳥旟七旂以象鶉火也熊旂六旂以象伐
也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也

穴有穹者陶穴是也弓有穹者若蓋弓是也椽緣
也相抵如角故又謂之桷自極衰之故又謂之榱
聯屬上比爲上底下下有僚之義故又謂之僚蓋
弓如之故亦曰僚龍旂九旂以象大火鳥旟七旂

以象鶉火熊旂六旂以象伐龜蛇四旂以象營室
旄卑者所建兵事兆於此龜蛇北方物所兆也旛
所帥眾有與也鳥隼南方爲有與焉旂軍將所建
眾期焉其得天數乃可期物熊虎西方止而左右
物所期也旂人君所建以帥眾則宜有義辨焉夫
旂熊虎也故宜以知變爲義夫旂龍也故宜以義
辨爲言

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲棗氏
爲量段氏爲鑄器桃氏爲刃金有六齊六分其金而
錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧

斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

鼎以木巽火曰二氣而飪之所謂鼎盛者以取新爲義所謂鼎鼎者其重如此凡任用兵遠則弓矢者射之近則矛者句之句之矣然後及者擊之戈戟者刺之弓象弛弓之形欲有武而不用从一不得已而用欲一而止矢从入從睽而通也从入欲覆入之从一與弓同意

說文矢从入象鏑括羽之形

覆入之爲

上睽而通其次也一而止又其次也睽而不能通

斯爲下誓謂之矢激而後發一往不反如此矢又
陳也用矢則陳焉矛句而丁焉必或尸之右持而
句左亦戾矣及右擊人求己勝也然人亦人焉戈
兵至於用戈爲取小矣從一與弓同意戟戈類兵
之健者

築氏爲削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡
而無惡

工取木築有節又作篁以畱土焉

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸戈廣二寸
內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長

內則折前短內則不疾是故倨句外博重三銜戟廣
寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重
三銜

金以陰疑冶以陽釋之使唯我所爲能冶物者也
所謂冶容悅而散若金之采

桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲
之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以
爲首廣而圍之身長五其莖長重九銜謂之上制上
士服之身長四其莖長重七銜謂之中制中士服之
身長三其莖長重五銜謂之下制下士服之

劍者斂其刃焉服者又欲斂而不用

鳧氏爲鍾兩欒謂之銑

鍾上羽其聲從紐欒是紐貌如詩素冠棘人欒欒
兮彼注云欒欒瘦瘠貌蓋鍾兩角處尖細故曰欒

此注從
訂義增

銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞
舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹
鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攓謂之
隧十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分
以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲舞廣

以其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍
去一以爲衡圍參分其甬長二在上一下在下以設其
旋薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有
說鍾已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震
是故大鍾十分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其
鉦間以其一爲之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾
小而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲
之深而圍之

鳧有不可畜者能反人也爲得已焉有可畜者不

能乙也爲戾右焉

說文鳧从几鳥几者鳥之短羽
飛几几也象形不从反人亦非

乙戾 鍾金爲之鼓壹則用焉鼓從支說文鼓從支鍾從

種者種以秋成支以春始支作而散無本不立種

止而聚乃終於播而後生焉鼓又從支支擊也鍾

又或从童國語曰鍾尙羽樂器重者從細鍾鼓皆

壹而支焉於鼓從壹從支則鼓以作爲事於鍾從

金從重則皆其體也止爲體作爲用鼓以作故凡

作樂皆曰鼓鍾訓聚止而聚故也鼓又作磬磬者

作也作己而鼓有承之者柞氏攻木者也虞衡作

之而有柞氏攻之而亾柞木有實而無華有華而

無實柞又栩也實染乃見亦一有一亾也所謂鍾

侈則柞乍作而止聲一而已柞也春秋外傳曰革

木一聲

卓氏爲量改煎金錫則不秬不秬然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲黼深尺內方尺而圓其外其實一黼其鬻一寸其實一豆其耳三寸

內方而外圓則天地之象一寸三寸則陰陽奇耦

之義

此注從訂義增

其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮槩而不稅其銘曰時文思索允臻其極嘉量旣成以觀四國永啟厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白

次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之
然後可鑄也

从木者陰所能卓以陽而已从口从重人陰疑陽
也从一从丨陽戰而丨也丨則勝陰故一上右說文

卓从鹵木卓艸木實衆鹵鹵然象形此云从口从重人从一从丨非也卓北方果縮

而果者也木兆於西方故桃从兆至東方生子故

李从子至南方子成適口故杏從口北方本實故

棗木在下東南木盛故李杏木在上西木配也故

桃木在左木巽曲直木之巽以行權權上下觀以

知輕重水至平準致一可準釜有承之者無事於

是父道也尙其道故金在下鬲有足黼有足以鬲
 視黼爲有父用焉重一均均輕重之鈞均遠近多
 少之鈞量所槩水所漑盡而有繼手所槩亦盡而
 有繼稅有程也有稱也悅然後取則民得說焉故
 又通於駕說量之字从日日可量也从土土可量
 也从口口而出乃可量从口口而隱亦可量也从
 口从十可口而量以有數也十上出口則雖在數
 有不可口而量者說文量从重省黼詩曰天生蒸
 民有物有則是非人爲也若貝之爲利也書曰知
 人則哲明哲實作則是則人爲也若刀之爲制也

以有則也者則有則之也者故又爲不重則不威
之則七月之律謂之夷則陰夷物以及未申爲則
故至酉告酷焉又作剗鼎者器也有制焉刀者制
也作則焉又作剗者天也人也皆有則也

段氏

闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百
年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡爲甲必先爲容
然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長爲
之圍凡甲鍛不摯則不堅以敝則撓凡察革之道眠
其鑽空欲其窅也眠其裏欲其易也眠其朕欲其直

也橐之欲其約也舉而眠之欲其豐也衣之欲其無
齟也眠其鑽空而窅則革堅也眠其裏而易則材更
也眠其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而
豐則明也衣之無齟則變也

三十年爲一世則其所因必有革革之要不失中
而已治獸皮去其毛謂之革者以能革其形革有
革其心有革其形若獸則不可以革其心者不从
世而从廿从十者世必有革革不必世也又作革

革有爲也故爪掌焉

案爪爲爪曰爲
掌故曰爪掌

鮑人之事望而眠之欲其茶白也進而握之欲其柔

而滑也卷而搏之欲其無弛也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博爲幟也卷而搏之而不弛則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖敝不甌

鞞人爲臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加

三之一謂之鼗鼓爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啟蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

鞞所治以軍爲末謂之鞞人舉末以該之或作鞞亦是意人各致功不可齊也故以鼗鼓之音臯則用衆故臯字从夆從白夆進趨也大者得衆所以進趨矣臯大者得衆進趨陰雖乘焉不能止也能臯之而已所謂隱臯山阪駿疾臯則臯緩

韋氏闕

裘氏闕

畫績之事襍五色東方謂之青南方謂之赤西方謂
之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次
也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤
與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備
謂之繡

畫隨其分謂之畫所謂今女畫者白爲分阻以止
之意所謂畫績者蓋始于此績陽也繡陰也凡繡
所象皆德非苟設飾也使必有肅心焉績陽也施
於衣繪會五采焉青東方也物生而可見焉故言
生言色白西方也物成而可數焉故言入言數青

生丹爲出白受青爲入出者順也入者逆也夫丹
所受一乃木所含而爲朱者也夫一染而纒再染
而經乃白所謂入二者也坎爲赤內陽也乾爲大
赤內外皆陽也字从大火爲赤外陽也於赤質其
物故又作塗炎也土也要其末也色本欲幽其末
在明故探其本於黑要其末於塗至陰之色乃出
於至陽故火上炎爲黑天謂之玄至黑謂之黼剛
柔襍故从又始乎出而顯卒乎入而隱入在下則
文在地事也陰變至十則章成矣剛柔襍於東南
至西南而章成故畫繪之事以青赤爲文赤白爲

章所謂煥乎其有文章猶繪畫也凡斫木者先斧
而斤繼事故斧在上斧於斤有父道焉其西北爲
黼黼在乾位則斧有父體矣耑不一而止終於甫
黼黻皆耑也斧有父體焉黼有用而已黻兩已相
弗而以ノ爲守

土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸
蛇襍四時五色之位以章之謂之巧

地道得中而炆則其美之見於色如此又作爻也
盛矣而不可以有行也黑探其本塗要其末青推
其色白逆其數赤質其物黃正其所爻期其極或

繅於言凡有名者皆言類或繅於絲凡有數者皆
絲類變支此支此者藏於密故支在內戀心戀焉
園則可口以爲園所口則畏無所至園德之圓也
易曰著之德圓而神園器之園也易曰乾爲園
凡畫續之事後素功

素糸其本也故糸在下采爲衣裳其末也故采在
上凡器亦如之周官春獻素秋獻成素末受采故
以爲裳素之素素而已故又爲素隱之素

鍾氏染羽以朱湛丹秬三月而熾之漳而漬之三八
爲纁五入爲緇七入爲緇

水始事木生色每入必變變至於九九已無變於
又从木而九在木上火災之木赤黃色也其熏而
黑則猶纁可上達而爲玄纁事也玄道也緞舍纁
取玄可謂知取矣水色玄玄又赤黑焉坎爲赤流
故也經从至則以陽流而經緇从留則以陰緇而
緇緇則水之所以爲赤者隱田之所以爲黃者廢

筐人

闕

幌氏凍絲以浼水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸
日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以欄爲灰澀
凜其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盞之而揮之

而沃之而盞之而塗之而宿之明日沃而盞之晝暴
諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

辜孰也羊孰乃可烹淳洎厚也烹物以水爲節則
洎厚所謂其民淳淳者如物孰洎厚所謂以欄爲
灰渥淳其帛者灰渥而孰之也醇酒厚也酒生則
清孰則醇周禮有清酒昔酒昔酒則孰之者也諄
孰言之

周官新義附卷上

後學 王簡 校訂

周官新義附卷下

宋 王安石 謨

考工記二

玉人之事鎮圭只有二寸天子守之命圭九寸謂之
桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸
謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用
全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭
中必

天子平旦而櫛冠日出而視朝一物不應亂之端
也宜兢兢業業以致其謹焉故執此以爲之戒注此

從訂
義增

四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之士圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女

以穀不失性生生而不窮故天子以納徵

此注從訂義增

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬

大璋亦如之諸侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以
頰聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵
守駟琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚
寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子
以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸
諸侯以享夫人案十有二寸棗棗十有二列諸侯純
九大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川
以致稍餼

有德此有土鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸
謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命

圭七寸謂之躬圭伯守之以玉爲之比德也天子
守在四夷諸侯守在四鄰比土也

柳人

闕

雕人

闕

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三
參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲
之厚已上則摩其旁已下則摩其端

矢人爲矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後兵矢
田矢五分二在前三在後綱矢七分三在前四在後
參分其長而綱其一五分其長而羽其一以其筈厚

爲之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾
其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦
弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則俛
後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨
是故夾而搖之以眡其豐殺之節也橈之以眡其鴻
殺之稱也凡相筭欲生而搏同搏欲重同重節欲疏
同疏欲棗

陶人爲甌實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣
寸甌實二鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五鬴厚半寸脣
寸庾實二鬴厚半寸脣寸

鬲獻其氣獻能受焉

瓶人爲簋實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三而成穀
崇尺凡陶瓶之事髻墾薜暴不入市器中膊豆中縣
膊崇四尺方四寸

瓶人爲瓦瓦成有方也穀窮也穀窮而通角窮而
已斯爲下周官掌客諸侯之禮用簋有差唯簋皆
十有二又公食大夫之禮稻粱用簋則簋常以食
曰已焉常以食則有通上下用簋則簋從之用簋
則簋不從也簋又內園有父之用簋簋象龜示食
有節故皆从竹簋又作匡簋從焉夫道也夫外方

所以正也內圓所以應也父道也夫道也內方所以守也外圓所以從也子道也妻道也簋又作匱曰己焉主以飽飢而已匡匱皆以虛受物

梓人爲筍虞天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲羸者羽者鱗者以爲筍虞外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢厚脣弇口出目短耳大胷耀後大體短脰若是者謂之羸屬恆有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於

鍾宜若是者以爲鍾虞是故擊其所縣而由其虞鳴
銳喙決吻數目願脰小體騫腹若是者謂之羽屬恆
無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜
其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以爲磬虞故擊其
所縣而由其虞鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之
鱗屬以爲筍凡攫網援簪之類必深其爪出其目作
其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於眠必撥
爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴
矣爪不深目不出鱗之而不作則必黷爾如委矣苟
黷爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不

鳴矣

祝木爲之中空焉空聲之所生虞器之所出旬均也宜所任均焉柎上版謂之業則以象業成於上而樂作於下膏在肉上故膏脂肉襍生故脂羽左右翼乃得已焉左右自飾也亦以飾物果羸於實成也無所蔽也不足於亾者也於果爲羸矣裸者如之故又訓裸五蟲皆陽物也羽炎亢乎上故飛而不能潛鱗炎舛乎下故潛而不能飛龍亦鱗物然能飛能潛則唯魚屬爲炎舛乎下舛乎下鱗故也凋草木生事周矣重陰彫焉彫以飾之然亦周

其質矣彫羽物生事周矣彫於是時亦搏而彫之
玉謂之彫者玉陽物也彫陰物也彫刻制焉陰物
之事鑿所任金爲重虞屬于任重宜者也虞在右
能勝也

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以
觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人
之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之

爵从尸賓祭用焉從鬯以養陽氣也从口所以盛
也从又所以持也从尗資于尊所入小也

爵本作
釀說文

釀象雀之形中有
鬯酒又持之也又通于雀雀小佳爲人所爵小

者之道又雀春夏集於人上人承焉則以其類去
仁且有禮則集用義則與人辨下順上逆難進者
也爲所爵者宜如此觚言交物無刃其窮爲觚觶
言用禮無度其窮爲單尊者舉觶故于用禮戒焉
觚又爲操觚之字觚奇則孤偶則角所謂譎觚如
此觶又作觶於作也窮于止也時詩曰旣醉而出
並受其福

梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩個
與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋縝寸焉
張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張

獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若
寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強
飲強食詒女曾孫諸侯百福

梓榮於丙至辛而落正辛之所勝也又謂之杼金
木子也正子之所勝也梓音子亦爲是故也又謂
之楸其榮獨夏正秋之所勝也侯內受矢外人
或作戾亦是意諸侯人爲王受難如此侯侯也
所謂侯禳是也侯射者所指故侯爲指詞鵠遠舉
難中中之則以告故射侯棲鵠中則告勝焉鵠不
木處安矣又不如燕之燕也燕噤土辟戊己戊己

二土也故止在口上謂之立鳥鳥莫知焉知北方
性也立北方色故從北龔諸人間故從人春則戾
陰而出秋則戾陽而蟄故八八陰陽所以分也故
少昊氏紀司分用此知辟知龔知出知蟄若是者

可以燕矣

說文燕籥口布鞞枝尾
象形不从止北人八

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸及長尋有四尺車戟
常酋矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三
其身弗能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短
守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山
林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠

且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺
兵欲無蝟是故句兵稗刺兵搏擊兵同強舉圍欲細
細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人則密是
故侵之凡爲及五分其長以其一爲之被而圍之參
分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍
凡爲酋矛參分其長二在前一在後而圍之五分其
圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲刺圍凡試
廬事置而搖之以眠其蝟也灸諸牆以眠其橈之均
也橫而搖之以眠其勁也六建旣備車不反覆謂之
國工

水始一勺總合而為川土始一塊總合而為田虛
總合眾實而授之者也皿總合眾有而盛之者也
若虛之無窮若皿之有量若川之逝若田之止其
為總合一也虛者總合之言故片從之為廬

說文廬从

皿虛聲虛从由俗作留此从川从田者誤也

匠人建國水地以縣置槷以縣眠以景為規識日出
之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以
正朝夕
匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌
左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二

七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窗
白盛門堂三之二室三之一般人重屋堂修七尋堂
崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵
南北七筵堂崇一筵五室二筵室中度以凡堂
上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容
大扇七個闈門容小扇參個路門不容乘車之五個
應門二徹參個內有九室九嬪居之外有九室九卿
朝焉九分其國以爲九分九卿治之王宮門阿之制
五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉

門阿長十五丈高五丈宮隅長二十一丈高七丈

城隅長二十七丈高九丈城隅高於宮隅宮隅高

於門阿內外高下之異制

此注從訂義增

經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯經涂以爲都城經涂

工欲善其事必先利其器匠之負陰者物也負利者人也面朝後市蓋取諸此市尙利朝尙義尙義而無以帥之則君子有犯義者矣尙利而無以帥之則小人有罔利者矣夫者以智帥人者也市朝一夫蓋取諸此

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地叻謂之不行水屬不理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水激之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網凡溝防必

一日先深之以爲式里爲式然後可以傳衆力凡任
索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分困窳
倉城逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三尺牆厚三
尺崇三之

豕八而三則遂

說文遂从三豕聲豕从八豕聲

五溝所謂遂者水

車自是而之他射鞬使絃得遂焉故亦曰遂所謂鄉
遂者鄉內嚮遂外遂夫遂者大求而應而非生也
遂直達也至溝十百相葺洫中五溝如血脈焉洫
又作減成有一旬減口一之域土也減水也澮溝
遂洫水會焉春秋傳曰自參以上稱澮澮又作从

以會以爲川水有屈屈其流也集眾流爲川涂依
溝故从水有舍有辯者依此故从余經畧道路以
此爲中謂之五涂故制字如此水束之而激焉激
則上欠而爲坎凡激如之

車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之櫛一櫛有半
謂之柯一柯有半謂之磬折

車人爲耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句
者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內
六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇
直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地

草無實用于土猶丰耒而除之乃達嘉穀揉木爲耒用此故也

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首轂長半柯其圍一柯有半幅長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完六分其輪崇以其一爲之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍大車崇三柯輮寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參

周官考工記
分柯之一柏車二柯凡爲轅三其輪崇參分其長二
在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺

弓人爲弓取六材必以其時六材旣聚巧者和之幹
也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也
膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受
霜露也凡取幹之道七柘爲上櫨次之廩桑次之橘
次之木瓜次之荆次之竹爲下凡相幹欲赤黑而陽
聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射
深者用直居幹之道蓄栗不弛則弓不發

凡相角秋綳者厚春綳者簿犂牛之角直而澤老牛

之角紜而昔疾疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而
豐末夫角之本蹙於剗而休於氣是故柔柔故欲其
執也白也者執之徵也夫角之中恆當弓之畏畏也
者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末
遠於剗而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也
者柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛
戴牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紜而搏廉鹿
膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃
凡昵之類不能方

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸筋欲敝之敝漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以爲良

凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體冰析瀉冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流冰析瀉則審環春被弦則一年之事析幹必倫析角無邪斲目必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由憺恆由此作故角三液而幹再液厚其帑則木堅簿其帑則需是故厚其

液而節其芻約之不皆約疏數必侔斲摯必中膠之
必均斲摯不中膠之不均則及其大脩也角代之受
病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恆由此作
凡居角長者以次需恆角而短是謂逆撓引之則縱
釋之則不校恆角而達譬如終繼非弓之利也今夫
菱解中有變焉故校於挺臂中有柎焉故剝恆角而
達引如終繼非弓之利撓幹欲孰於火而無羸撓角
欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰
而水火相得然則居旱亦不動居溼亦不動苟有賤
工必因角幹之溼以爲之柔善者在外動者在內雖

善於外必動於內雖善亦弗可以爲良矣

凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而簿其敝宛之無已應下柎之弓末應將興爲柎而發必動於綱弓而羽綱末應將發弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參維角定之欲宛而無負莖引之如環釋之無失體如環材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和

多寡輕重等而後可以謂之均剛柔強弱稱而後可以謂之和多寡輕重不均欲其和不可也故均

者三謂之九和

此注從訂義增

九和之弓角與幹權筋三侷膠三鈔絲三邸漆三料
上工以有餘下工以不足爲天子之弓合九而成規
爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士
之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士
服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六
尺謂之下制下士服之

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以
荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執
以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓

安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其
矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾與之屬
利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革
與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深大和無
濶其次筋角皆有濶而深其次有濶而疏其次角無
濶合濶若背手文角環濶牛筋蕢濶麋筋斥蠖濶和
弓較摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯
弓覆之而筋至謂之深弓

睽而孤也乃用弧焉音胡疑辭也弧弓也然周官
六弓有弧弓焉以授射甲革楛質者睽孤所利勝

堅而已與王弓同則王以威天下爲義至盡善也

四字從
訂義增

周官新義附卷下

後學 王簡 校訂

(B)
090.8
3382
[v.12]
no.4
0356841

風宮濂美州卷下

外學 王簡 殊信

高美德
四

望西日與王与何帳士以劍天平為美至盡善也

(B)
090.8
3382
[v.12]
no.4