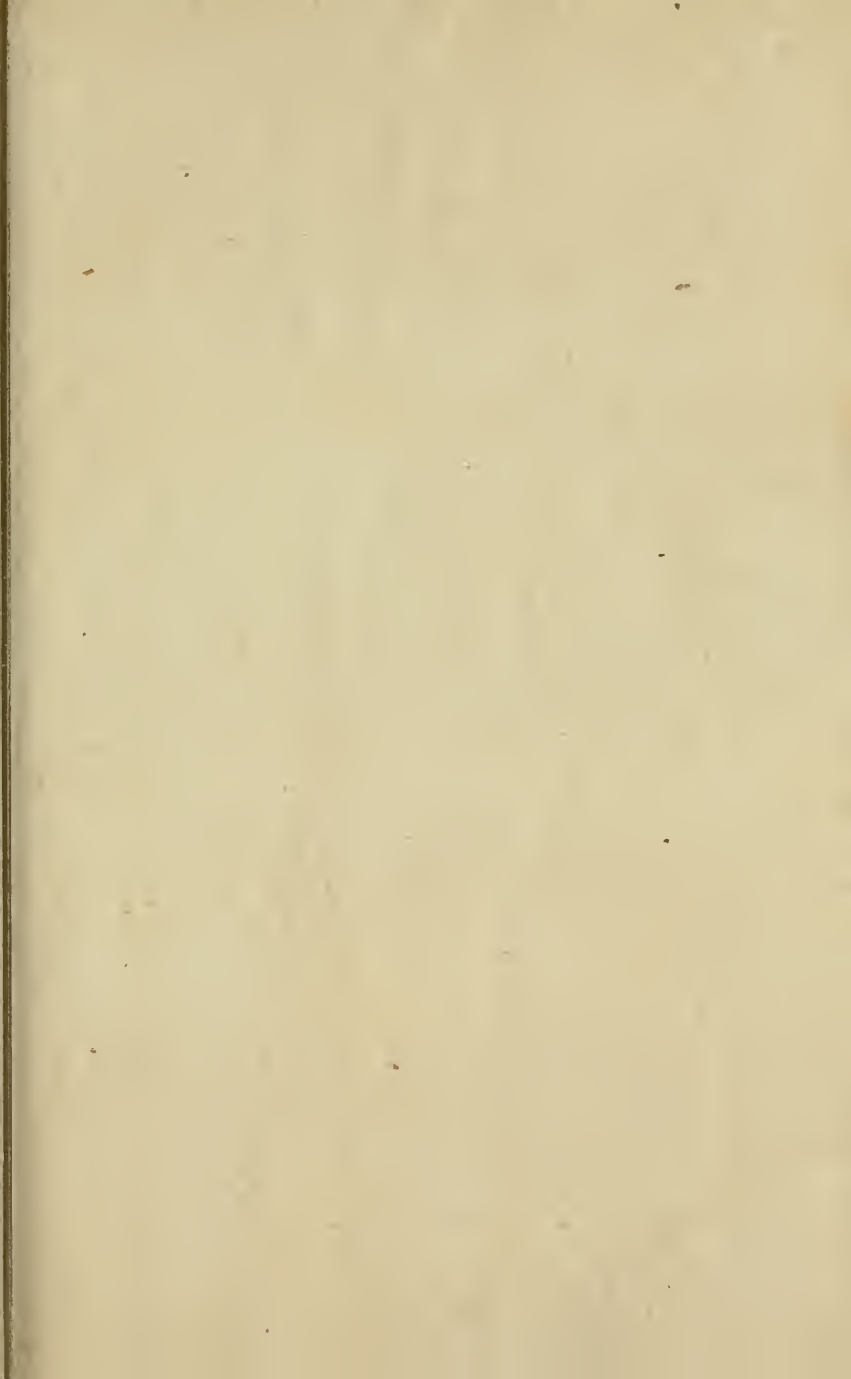
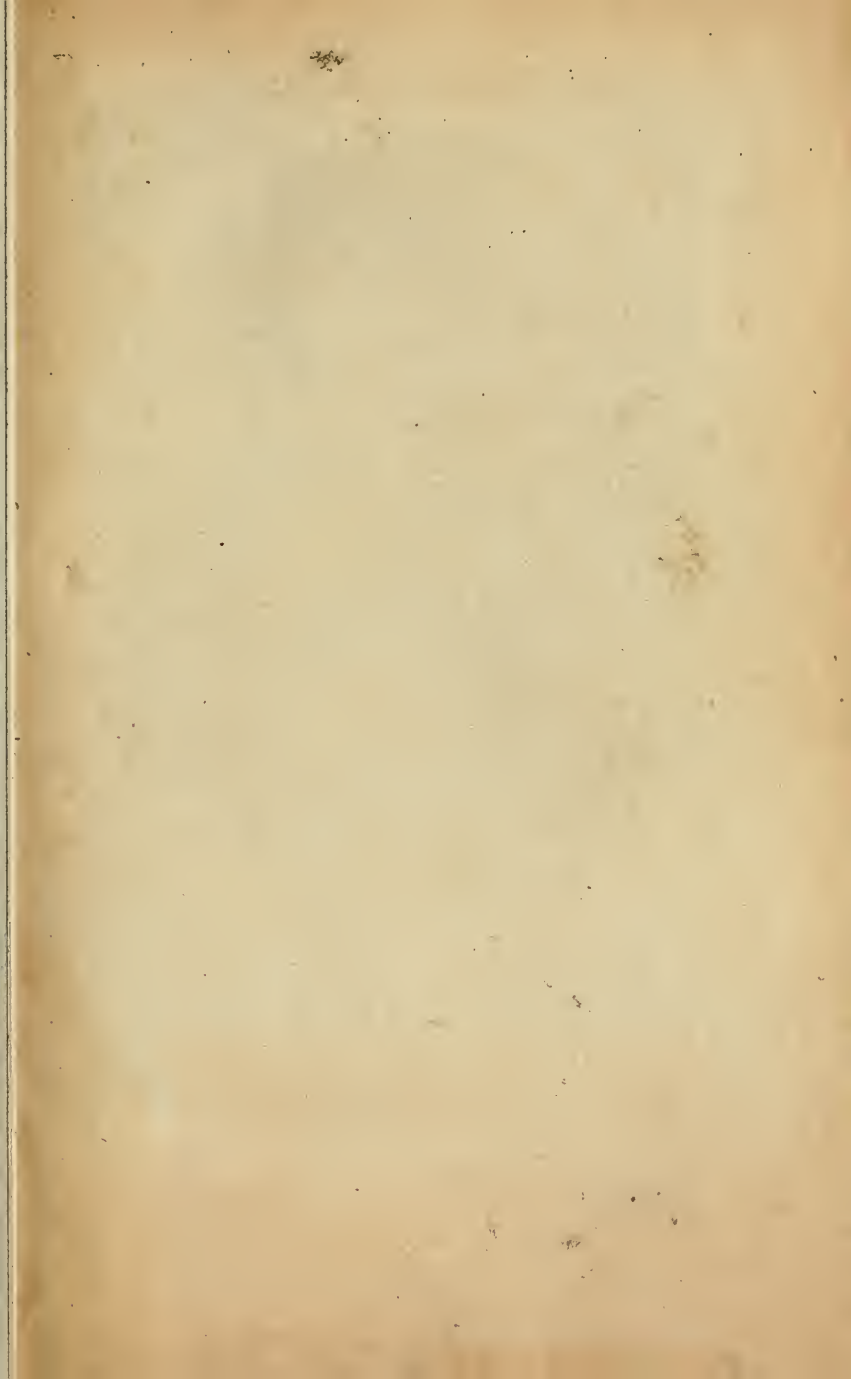


NICOLAS VERIEN
1696.

3 VOLS IN ONE. COMPLETE.







Touvenay Pinx.

Edelinck Sculp.

*Nicolaus Verien
Graeur a Paris.*

1685.

Nicolaus

RECUEIL D'EMBLEMES

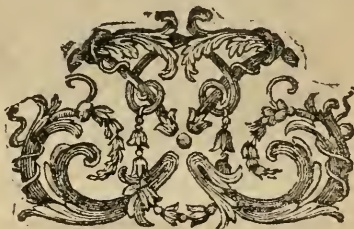
DE VISES, MEDAILLES,
ET FIGURES HIEROGLYPHIQUES,

Au nombre de plus de douze cent,
avec leurs explications.

Accompagné de plus de deux mille Chiffres fleuronnez simples, doubles & triples. D'une maniere nouvelle & fort curieuse pour tous les Noms imaginables. Avec les Tenants, Supports, & Cimiers servans aux Ornemens des Armes.

Cet Ouvrage qui est enrichy de deux cens cinquante Planches en Taille-douce, est tres-utile aux Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Orphèvres, Brodeurs, Serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessain.

Par le Sieur VERRIEN, Maître Graveur,



A PARIS,
Chez JEAN JOMBERT, près des Augustins,
à l'Image Nostre-Dame.

M. DC. XCVI.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ange Scizia

LIVRE CURIEUX ET UTILE

Pour

Les Sçavans, et Artistes.

Composé

de trois Alphabets de Chiffres
simples, doubles & triples,
fleuronnez et au premier trait.

Accompagné

D'un tres grand nombre de
Devises, Emblèmes, Médailles et autres
figures Hieroglyphiques.

Ensemble

de plusieurs Supports et Cimiers
pour les ornemens des Armes.

Avec une Table tres ample par le
moyen de laquelle on trouvera fa-
cilement tous les noms imaginables

Le tout Inventé, Dessiné et Gravé

Par

NICOLAS VERIEN MAISTRE GRAVEUR

Paris

Chez Jean Jombert, près les grands Augustins,
à l'Image Nostre Dame

Avec Privilège du Roy.



A MONSEIG.^R LE DAUPHIN

MONSEIGNEUR

Si nous bénissons tous les jours le Ciel de nous avoir fait naître sous un Prince aussi grand, aussi Sage, aussi heureux, qu'est le Monarque qui régné sur nos têtes: nous ne devons pas moins le remercier, de ce que ce bonheur ne finira pas si tost. On voit si bien reluire en Votre Auguste Personne toutes les éminentes qualitez que l'on admire dans nôtre Roy, qu'à ces seules marques on peut Vous reconnoître pour son fils. On decouvre particulièrement en Vous (MONSEIGNEUR) ce même amour pour les beaux Arts, cette même bonté pour ceux qui les cultivent avec soin; bien plus, Vous avez encor voulu honorer l'Art dont je fais profession, en y consacrant quelques uns de ces précieux momens, qui doivent régler un jour les destinées de l'Univers. Combien (MONSEIGNEUR) cette loüable inclination, que Vous avez fait paroître dez Votre plus grande jeunesse a-Elle produit d'excellens Ouvriers! Combien est on devenu plus delicat! L'Architecture, la Sculpture, la Peinture à peine connües en France jusqu'à nos jours, approchent de leur perfection,

si Elles n'y sont déjà arrivées. Et ces
Superbes bâtimens qu'on void s'élever
tout a coup comme par des enchan-
temens, ces Antiques, ces Curiositez,
que lon ramasse avec tant de soin, et
de dépense n'instruiront pas moins
la Posterité de la grandeur, & de la
magnificence du Roy, du bonheur, et
de la tranquillité de son Règne, que
l'Histoire et les panegyriques que lon
en fera. Pour moy, MONSEIGNEUR, je
me croiray trop heureux, et je me fla-
teray d'une espece d'Immortalité si
l'Ouvrage, que je prens la liberté de
Vous presenter; peut tenir quelque
rang parmi tant de raretez qui en-
trent dans Vòtre Cabinet et si Vous
voulez bien accepter ces foibles mar-
ques de mon Zele, et du profond
respect avec lequel je Suis,

MONSEIGNEUR

Vòtre tres-Humble &
tres-Obeissant Serviteur
NICOLAS VERIEN.

EMBLÉMES

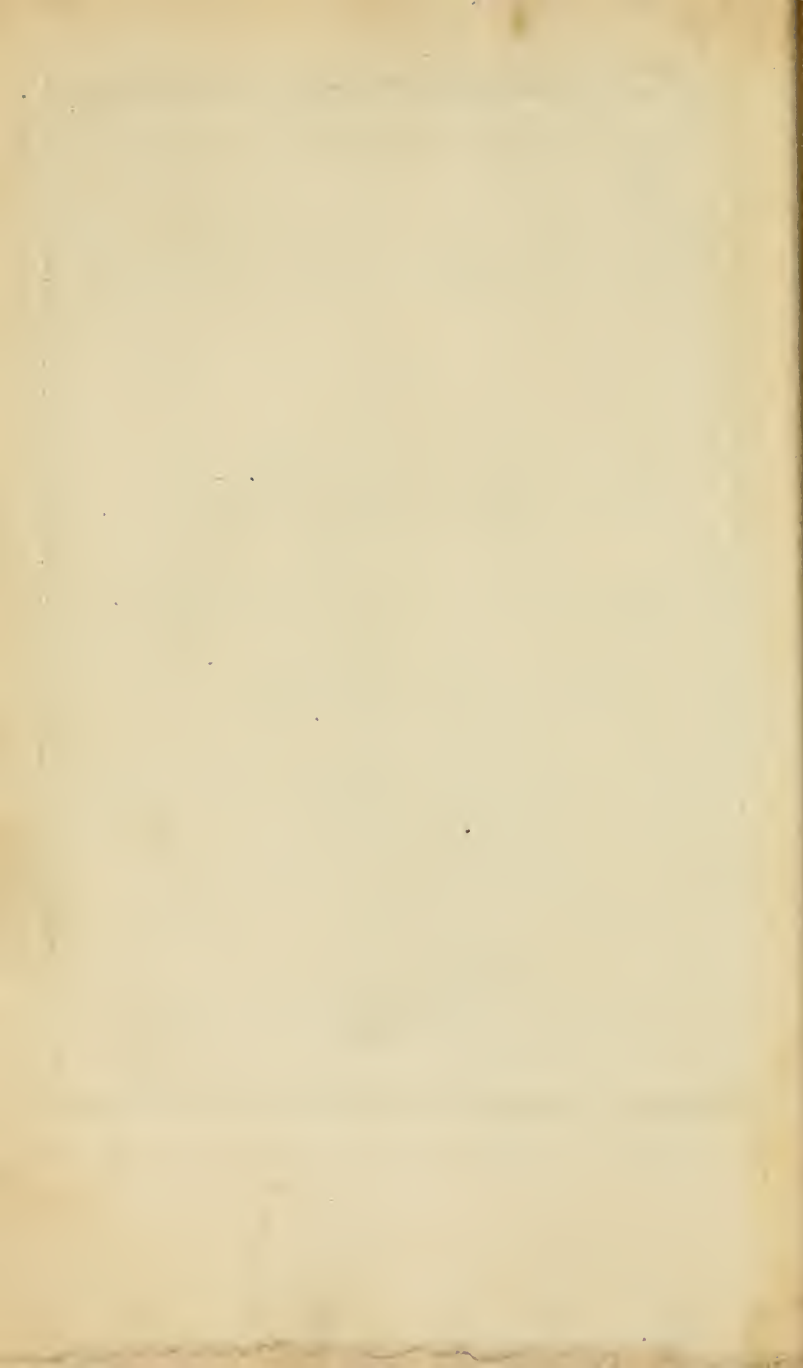
et

DEVISES

Latines, Espagnoles,
et Italiennes.

Avec leurs Explications Françoises.
Livre Premier.







Explication de la Planche I.

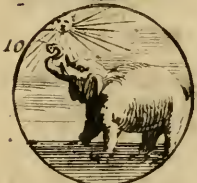
1. Un Vaisseau en Mer, qui arrive à pleines voiles dans le Port. *Spes proxima*. Son desir est sur le point d'estre accompli.
2. Un Homme qui se fait traîner dans un Chariot attelé de deux Lions. *Etiam ferocissimos dominari*. L'Homme sage peut dompter & venir à bout des plus emportez & des plus furieux.
3. Un Elephant. *In me mea spes omnis*. Je n'espere rien que de moy seul.
4. Un Homme armé, & un habillé en Homme de Justice. *Unum nihil, duos plurimum posse*. Un des deux ne peut rien faire seul, mais estans ensemble, ils peuvent tout.
5. Un Lion attaqué en vain de plusieurs petits Animaux. *Temeritas*. Ils ne savent ce qu'ils font.
6. Un Hercule assis avec ses Armes ordinaires, & un Enfant armé qui l'attaque. *Temeritas*. C'est une témérité que cette insulte.
7. Un Soucy ou Tournesol, regardant le Soleil. *Non inferiora sequutus*. Je ne cherche point les choses de peu de consequence.
8. Un Vieillard couché & considerant les Astres. *Desidia*. C'est la paresse.
9. Un Elephant. *Par viribus virtus*. J'ay de la force & de la vertu également.
10. Une Femme maigre coëffée avec des Serpens, & ayant un bâton d'épine. *Invidia*. C'est l'Envie.
11. Une Chèvre qui est taitée par un jeune Loup. *Sibi damna parat*. Elle travaille pour sa ruïne.
12. Un jeune Homme qui se mire & s'admire dans une Fontaine. *Philautia*. Amour propre.
13. Plusieurs Oyseaux qui volent vers un Cerisier chargé de fruits. *Parasiti*. Ce sont des parasites ou écornifleurs.
14. Un Satyre assis au bord d'un Bois. *Luxuria*. Luxure.
15. Un Loup qui veut devorer un Chevreuil, & qui le quitte pour aller prendre un Mouton, qu'il manque. *Oblivio paupertatis parens*. C'est le moyen d'estre pauvre que d'oublier ce qu'on a à faire.

Emblèmes & Devises, Planche I I.



Explication de la Planche II.

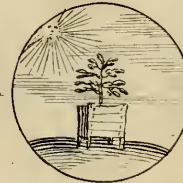
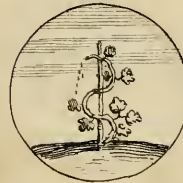
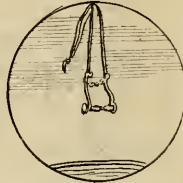
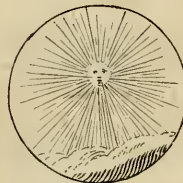
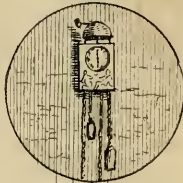
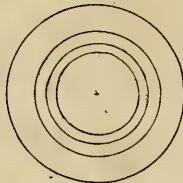
1. Une Montagne chargée d'Arbres, avec un Soleil au dessus. *Serenus illuxerit.* Pourvû qu'il soit favorable.
2. Un Arbre taillé qui repousse. *Prospiciente Deo.* Par la grace de Dieu.
3. Une Epine blanche, avec un Arc en Ciel au dessus. *Virtus hinc major.* Son odeur en est plus agréable.
4. Une Montagne sur laquelle il y a un Laurier & une Palme. *Ardua virtutem.* Le Chemin de la Vertu est difficile.
5. Un Olivier dont les branches ont esté coupées. *Tanto uberius.* J'en repousseray avec plus de force.
6. Un Cyprés avec quelques Chenilles en terre au dessous. *Nil mihi vobiscum est.* Point d'affaires pour vous avec moy.
7. Un Palmier au bord d'une Riviere, & un Soleil au dessus. *Haud aliter.* Je ne viens point autrement.
8. Un Figuier avec des fruits. *Mitte non promitte.* Donne tes fruits sans les promettre.
9. Un Saule. *Neglecta juvenus.* Je ne produis rien.
10. Un Arbre de Myrthe, dont le tronc est taillé de coupures. *Concussa uberior.* Plus fertile par ses blessures.
11. Un Chêne, avec une touffe de Guy. *Rara juvant.* Les choses rares sont avantageuses.
12. Un Pommier chargé extraordinairement de fruits & dont quelques branches sont rompues. *Me copia perdit.* Mon abondance me détruit.
13. Un Olivier. *Nec incidi, nec evelli.* Il ne me faut point tailler ny arracher.
14. Un Meurier. *Cunctando proficit.* Je profite avec le tems.
15. Un Chêne fourchu, que le trop de branches fait écarter, lié avec des oziers. *Ne rumpere.* De peur que je ne fusse entièrement rompu.



Explication de la Planche I I I.

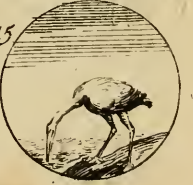
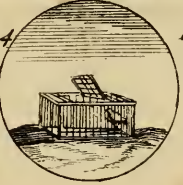
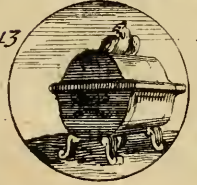
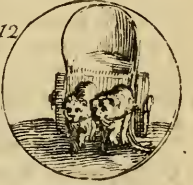
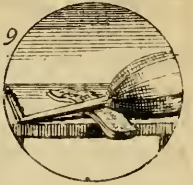
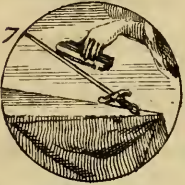
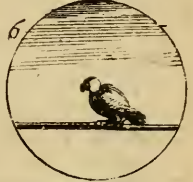
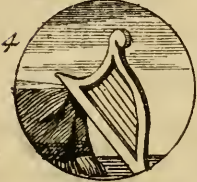
1. Un Serpent caché sous l'herbe. *Vigilate timentes.* Prenez garde à vous.
2. Une Gerbe de Blé. *E parvis grandis acervus.* Un amas composé de petites parties.
3. Une Herbe nommée Anjoubarde, faite comme un Artichaux, replantée sur le toit d'une maison. *Vita tamen super est.* Bien qu'elle ne soit plus en terte, elle vit encore.
4. Une Fleur nommée Marjolaine, & un Cochon qui la fleure & n'en trouve pas l'odeur bonne. *Non tibi spiro.* Ce n'est pas pour vous que je sens bon.
5. Une Plante qui produit des Calebaces, avec des Vases pleins d'eau, & ces Calebaces s'en approchant d'elles-mêmes. *Nullo docente Magistro.* Elles le font naturellement.
6. Une Botte de Foin. *Hoc omnis caro.* Toute sorte de chair, c'est-à-dire toute la beauté humaine ne ressemble & n'est que du Foin.
7. Une Tubéreuse. *Diarii omnes.* Tous sont journaliers.
8. Une Couronne de Laurier, une de Chêne & une de Palme enlacées ensemble. *His ornari, aut mori.* Il faut en estre couronné, ou mourir.
9. Une Plante dont la graine retombe sur la terre. *Spes altera vita.* Nous devons esperer une seconde vie.
10. Un Elephant dans l'eau, & qui regarde le Solcil. *Pura placet pietas.* La pieté purifiée plaît à Dieu.
11. Un Rhinocerot frottant sa corne contre un Rocher. *Non revertar inultus.* Je ne retourneray point que je ne sois vengé.
12. Un Elephant qui se jouë avec un Agneau. *Mansuctis grandia cedunt.* Les plus élevez cedent aux humbles.
13. Un Rhinocerot qui tuë un Ours avec sa corne. *Vim suscitavit ira.* La colere réveille ma force.
14. Un Lion qui a un Serpent autour de son col. *Nil decentius.* Rien n'est plus propre que le courage & la prudence.
15. Un Chameau qui trouble avec le pied un Ruisseau, où il veut boire. *Turbata delectat.* Jeme plais à boire dans l'eau trouble.

Emblèmes & Devises, Planche I V.



Explication de la Planche 17

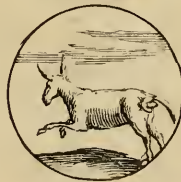
1. Une Balance dont un des bassins trébuche. *Piega onde piu ve-*
ceve. Elle panche du costé qui est le plus chargé.
2. Un Chataigner chargé de fruits. *Velantur mollia duris.* Sa
douceur a une écorce dure.
3. Une Cassolette enflammée. *Dum placeam peream.* Je ne me
soucie pas d'estre consommée, pourvû que je sois agréa-
ble.
4. Deux Mains qui tiennent un Nœud par les deux bouts. En
s'éloignant elles le serrent.
5. Plusieurs Cercles l'un dans l'autre, & décrit sur un mes-
me centre. *Minimus intimus.* Le plus petit est le plus près
du cœur.
6. Une Horloge à contrepoids. *Ex pondere motus.* Son mouve-
ment vient de son poids.
7. Un Soleil. *Non sibi, sed mundo.* Il ne luit pas pour luy, mais
pour l'univers.
8. Une Montre. *Motibus arcanis.* Elle marche avec des mouve-
mens secrets.
9. Un Mors de cheval. *Regit & corrigit.* Il conduit & il re-
dresse.
10. Une Citadelle au milieu des eaux. *Me combaten y me deffen-*
den. Elles me frappent & me deffendent.
11. Un Scorpion. *Morte medetur.* Il guerit, en mourant, la playe
qu'il a faite.
12. Un Arbre du baume distillant par des incisions qu'on
luy a faites. *Vulneror ut sanem.* On me blesse pour
guérir.
13. Un Cep de vigne pleurant. Après les larmes, les fruits.
14. Un Oranger dans sa caisse, & le Soleil au dessus. *Privo di Te*
morirò. Sans vous je mourray.
15. Un Tournesol & son Soleil. *Non mai ingrata.* Je ne manque-
ray jamais de reconnoissance.



Explication de la Planche V.

1. Un Flambeau allumé, qui en allume un autre. *Sin perdidit de su lux.* Il ne perd rien de sa lumiere.
2. Une Main armée d'un Gantelet de fer, qui empoigne un Herisson. *Col senno, & col la mano.* Il faut avoir du jugement, & de la force.
3. Une Fleche dardée en l'air. *O subir, ô baiar.* Ou monter, ou descendre.
4. Une Harpe sans accord, point d'harmonie. *Majora minoribus consonant.* Il y a de l'union & de l'accord entre les grandes & petites cordes.
5. Une Ruche à Abeilles. *Nulli patet.* Le secret n'en est pénétré par qui que ce soit.
6. Un Faucon chaperonné. *Post tenebras spero lucem.* J'espere que je jouiray de la lumiere.
7. Une Pierre d'Aimant qui attire une épée. *Volenter trahimur.* Je m'y attache volontairement.
8. Un Lion mort que les mouches mangent. *Merces belli.* Voilà ce qu'on acquiert à la guerre.
9. Un Luth sur un livre de musique. *Verum fœdus.* Veritable alliance.
10. Un Hibou. *Prudens magis, quam loquax.* Il a plus de discretion que d'éloquence.
11. Un Olivier chargé d'un cep de vigne. *Non conveniunt.* Ils ne s'accordent pas. C'est en vain nous unir.
12. Un Chariot traîné par deux Lions. *Ferocissimi domantur.* On vient à bout des plus fâcheux.
13. Un Tombeau sur lequel un Aigle est assis. *Signa fortium.* C'est un témoignage de valeur.
14. Un Oyseau dans un trebuchet, pour en prendre d'autres. *Dolus in suos.* Pour tromper ses semblables.
15. Une Cicogne buvant ou prenant de l'eau de la mer. *Sibi parentibusque salutaris.* Elle s'en guérit & ses parens,

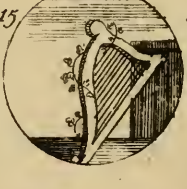
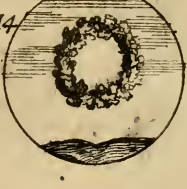
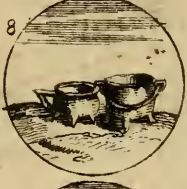
Emblèmes & Devises, Planche VI.



Explication de la Planche VI.

1. Un Aigle qui enleve un Roitelet. *Non usitata vehor.* Je n'ay pas accoustumé d'aller si haut.
2. Une Lune au milieu des Etoiles. *Una pin che mille.* Une m'est plus que mille.
3. Un Chameau tombé sous sa charge. *Nil ultra vires.* Il ne faut rien entreprendre au dessus de ses forces.
4. Un Cerf blessé d'une fleche. *Hinc dolor inde fuga.* Ma douleur cause ma fuite.
5. Un Sanglier renversé avec un couteau dans la gorge. *Haud aliter prodest.* Il n'apporte aucun profit autrement.
6. Un Aigle portant une pierre dans son nid. *In tempore munit.* Il le fortifie pour le besoin.
7. Un Cochon parmy des Fleurs. *Non bene conveniunt.* Elles ne luy conviennent pas.
8. Un Loup fuyant, & le Soleil levant au dessus. *Hoc oriente fugo.* Je fuis lors qu'il paroist.
9. Un Renard écoutant sur une Riviere glacée. *Fide & diffide.* Ne t'y fie, ny ne t'en défie.
10. Un Aigle portant sa proye & regardant le Ciel. *Dum detonet imber.* C'est ma provision pour le mauvais temps.
11. Une Lune & un Chien aboyant au dessous. *Despiciat alta feras.* Son élévation luy fait mépriser les fors.
12. Un Lévrier ayant un Lièvre sous ses pieds. *Gloria finis.* Il n'envisage que la gloire.
13. Un Lapin sur le bord de son Trou. *Vigilandum.* Il faut veiller.
14. Un Asne piqué d'une mouche. *Et parvis sua vis.* Les moindres choses ont leur force.
15. Un Aigle qui se cache dans les nuës. *Non captus facilis.* Il n'est pas aisé de me prendre.

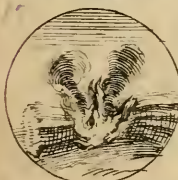
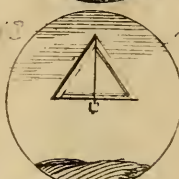
Emblèmes & Devises, Planche V.L.I.



Explication de la Planche VII.

1. Une Cicogne buvant & prenant de l'eau de la mer. *Sic homines edocuit.* Elle a enseigné ce remede aux hommes.
2. Deux Oiseaux sur une grappe de Raisin. *Impar duobus.* C'est trop peu pour deux.
3. Une Souris dans une souriciere. *Rapaces perire juvat.* Il est juste que les gourmans perissent.
4. Un Faucon qui pointe & fond sur une perdrix. *Qua supra nihil ad nos.* Il faut nous contenter de ce qui nous est destiné.
5. Une Courge ou Calebace sur le haut d'un Sapin, avec la tige le long de ce Sapin. *Brevis honos.* Son élévation sera de peu de durée.
6. Un Serpent qui prend un Oyseau dans son nid sur un arbre. *Generosus nil impervium.* Les courageux vont par tout.
7. Un Chien aboyant à la Lune. *Inanis impetus.* C'est en vain qu'il s'efforce.
8. Deux Pots, l'un de fer, l'autre de terre, & proches l'un de l'autre. *Periculosa societas.* Ce voisinage est dangereux.
9. Un Dauphin jetté sur terre par le flux de la mer. *Mea me perdunt.* Je pérís par ce qui me devoit conserver.
10. Un Corbeau qui tient dans son bec un Scorpion qui le pique à la gorge. *Ultio justa.* La vengeance en est juste.
11. Un Sphinx. *Respondere, quis poterit?* Qui peut luy répondre?
12. Un Renard qui tient la teste d'une statuë humaine. *Cerebrum non habet.* Encore que cette teste soit belle, elle n'a point de cervelle.
13. Un Cyprés. *Pulehra sed sterilis.* Il est beau, mais il est sterile.
14. Une Couronne de chesne. *Civilis pretium amoris.* C'est la recompense de l'amour des citoyens.
15. Une Harpe entourée de lierre. *Cum Baccho melius.* Bacchus l'accommode.

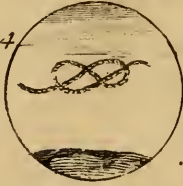
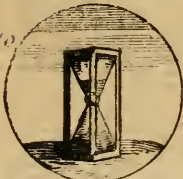
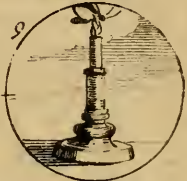
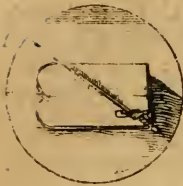
Emblèmes & Devises, Planche VIII.



Explication de la Planche VIII.

1. Un Buis auquel une Flute est attachée. *Qui potest cantare vitarefcit. Qui* peut chanter vit longtemps.
2. Un Meurier. *Tarde sed tandem.* Je fleuris tard, mais enfin je fleuris.
3. Un Laurier. *Pauci assequuntur.* Peu de gens me meritent.
4. Un Chien qui remuë la paille sur laquelle il veut se coucher. *In promptu sternere non est.* Il n'est pas aisé de me faire coucher.
5. Une Faux. *Acie[m] virtus refundit.* La vertu l'émouffe.
6. Une Massuë d'Hercule. *Quot monstra subegit.* Elle a servy à beaucoup de victoires.
7. Un Cerf fuyant blessé d'une fleche. *Non effugiet.* Sa fuite ne le sauvera pas.
8. Un Flambeau allumé & renversé. *Quo lucet perit.* Ce qui le nourrissoit le fait perir.
9. Un Pot bouillant sur un brasier. *Ambo consumimur.* Nous nous consommons tous deux.
10. Une Salamandre dans un grand feu. *Mors aliis, sed vita mihi.* Je vis où les autres meurent.
11. Un Cerf qui est dans l'eau. *Solatiu[m] non auxiliu[m].* Ce luy est une douceur, & non pas un secours.
12. Un Niveau, ny çà, ny là.
13. Une Gerbe de paille qui brule. *Non diu.* Il ne durera pas.
14. Un Tronc d'arbre avec une greffe dessus. *Vivitur ingenio.* L'adresse fait vivre.
15. Une Teste de Janus sur un cube. *Sapientia constans.* La sagesse est inébranlable.

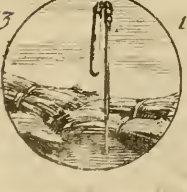
Emblèmes & Devises, Planche IX.



Explication de la Planche I X.

1. Les Tables de la Loy, & une épée dessus. *Lex regit armatuentur.* La Loy nous gouverne ; mais l'Epée nous conserve.
2. Un Hibou. *In nocte consilium.* La nuit donne conseil.
3. Un Limaçon marchant sur une petite branche. *Lentè sed attentè.* Je vais lentement ; mais avec attention.
4. Un Ours qui attaque des Mouches à miel, & qui en est piqué. *Patior ut potiar.* Je souffre de leurs blessures ; mais j'auray leur miel.
5. Un Arbre coupé & renversé. *Non uno ictu.* Ce n'a pas esté d'un seul coup.
6. Un Arbre qu'une main plante. *Posteritati.* C'est pour mes heritiers.
7. Deux tisons croisez & allumez. *Flamescit uterque.* Ils s'en-trebruslent.
8. Une Autruche dont les aîles sont étenduës. *Nil penna, sed usus.* Mes plumes ne me servent de rien ; mais l'usage que j'en fais m'est utile.
9. Un Papillon qui se brule à une chandelle allumée. *Piacer conduce à morte.* Le plaisir me tuë.
10. Une Horloge de sable. *Faualatim non impetu.* Peu à peu, la violence n'y fait rien.
11. Un Champ de Blé prest à couper. *De parvis erit acervus.* De petites parties, il y aura un grand tas.
12. Une Tortuë. *Omnia mea mecum porto.* Je porte avec moy tout mon bien.
13. Un Coq sur une Trompette. *Pacis & armorum vigilia.* Il faut veiller en paix & en guerre.
14. Un Entrelas ou nœud de corde. *Virtute solvitur.* La vertu le dénouë.
15. Une Rose ouverte, & dedans un Escarbot. *Turpibus exitiuon:*
Les bonnes choses nuisent aux méchans;

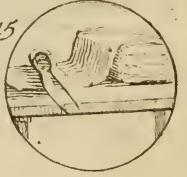
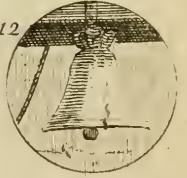
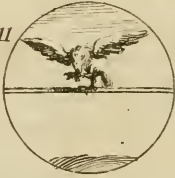
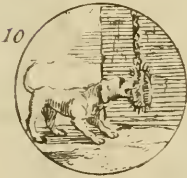
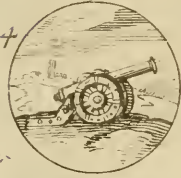
Emblèmes & Devises, Planche X.



Explication de la Planche X.

1. Un Coq sur un Laurier. *Undique tutus*. Je suis à couvert de toutes parts.
2. Un Laurier dont les grosses branches sont coupées, & il n'en reste qu'une au sommet. *Triumphali è stipite surgens*. Je sort d'un tronc accoutumé aux triomphes.
3. Un Citronnier chargé de fruits. *Solum à Sole*. Je ne serois rien sans le Soleil.
4. Une Tourterelle sur une branche seche. *Nec dum cessat amor*. Mon amour dure après la mort.
5. Une Vigne qui n'est plus attachée à son échâlas. *Opis indiga*. Elle a besoin de soutien.
6. Deux branches de Meurier & de Laurier embrassées par le milieu, où elles se joignent. *Vim ex vi*. A force de se frotter, le feu en sort.
7. Un Tronc d'Ormeau mort qui soutient un cep de Vigne. *Amicus post mortem*. C'est estre amy mesme après la mort.
8. L'Herbe de Treffle avec des Serpens qui fuyent. *Procul este profani*. Eloignez-vous-en profanes.
9. Plusieurs Pavots dont les plus élevez ont esté abatus. *Æquari pariet alta minori*. Les plus élevez craignent d'estre égaletz aux petits.
10. Une Gerbe de Blé. *Non metentis, sed serentis*. Elle n'appartient pas à celuy qui la coupe; Mais à celuy qui l'a semée.
11. Une Fougère & un Roseau plantez, l'une proche de l'autre par la cime. *Disparem vites*. Eloignez-vous des personnes qui ne simpatissent pas avec vous.
12. Un Pot dans lequel il y a la plante de Basilic. *Quò mollius, èò suavius*. Tant plus doucement on me touche, tant plus douce est mon odeur.
13. Du Blé mis & étendu pour être batu avec un fleau. *Tribulatio ditat*. Les afflictions sont utiles.
14. Une Tulippe plantée; mais languissante. *Languesco sole latente*. Je languis dans l'absence du Soleil.
15. Un Lys planté. *Semper inclita virtus*. Il a toujours de la vertu.

Emblèmes & Devises, Planche X I.

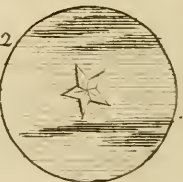
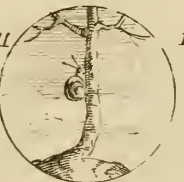
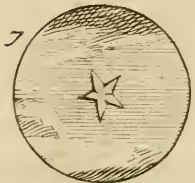
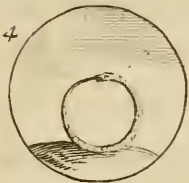
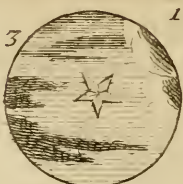


Explication de la Planche X I.

1. Un Lion couché. *Quis suscitare audeat.* Qui osera le faire lever.
2. Un Lion regardant de front. *Virtutis in oculis pars.* Une partie de sa force est dans ses yeux.
3. Une Branche de Corail sortant de l'eau. *Robur & decus.* Il est fort & beau.
4. Un Canon pointé. *Non solum armis.* Il faut de la science pour les Armes.
5. Un Lion fuyant d'un Flambeau. *Totus ignis lucem timet.* Il est tout feu, mais il craint la lumiere.
6. Une Lunette d'approche sur son genou. *Auget & minuit.* Elle diminue, ou elle grossit les objets.
7. Un Lion regardant de front. *Sola lumina terrent.* Ses yeux seuls font peur.
8. Une Licorne. *Fra oculis ira.* Sa colere est dans ses regards.
9. Un Lion ouvrant la gueule. *Hostem vocat & fugat.* Il appelle son ennemy; mais il le fait fuir.
10. Un Chien qui mord un colier de fer avec des pointes. *Sibi met invidia vindex.* L'envie se punit elle-mesme.
11. Un Faucon arrachant ses sonnettes. *Fama nocet.* Le bruit nuit.
12. Une Cloche cassée. *Ex pulsu noscitur.* On la connoist en la touchant.
13. Un Soleil levant avec une Chauve-souris. *Excæcat candor.* Son éclat m'ébloüit.
14. Un Lion. *Hyemes nescit.* Il ne sçait ce que c'est que d'avoir froid.
15. Une Force à tondre des draps, sur une pièce de drap. *Detrahit & decorat.* Je le diminue; mais je l'embellis.

Emblèmes & Devises, Planche XL.

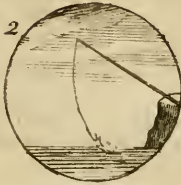
12



Explication de la Planche XII.

1. Un Serpent qui monte au haut d'une Piramide. *In via virtuti nulla.* Il n'y a rien d'impossible à la vertu.
2. Un Serpent quittant sa peau entre des rochers. *Positis novus exuviis.* Il se renouvelle.
3. Une Estoile. *Nihil abstulit illi Prometheus.* Elle a tous ses feux.
4. Un Serpent qui se mord la queue en cercle. *Finisque ab origine pendet.* La fin dépend du commencement.
5. Un Scorpion. *Morte medetur.* C'est un remede quand il est mort.
6. Deux Vipères ayans la tête l'une dans l'autre. *Venus improba.* L'amour nous tuë.
7. Une Estoile. *Bona vel mala, quis scit? Qui scit si elle est bonne ou mauvaise?*
8. Une Vipère à laquelle ses petits percent le ventre. *Suo premitur exemplo.* On la traite comme elle a traité.
9. Un Limaçon enfermé dans sa coquille. *Bene qui latuit.* Bienheureux celui qui ne s'est pas trop émancipé.
10. Une Vipère qui mange une Araignée. *Dira diris pascuntur.* Les méchans usent de leurs semblables.
11. Un Limaçon qui monte sur un Arbre. *Fert omnia secum.* Il porte tout ce qui est à luy.
12. Une Estoile. *Inclinat non cogit.* Elle conduit; mais elle ne force pas.
13. Une pleine Lune. *Plus mari quam terra.* Elle se fait plus sentir à la mer qu'à la terre.
14. Une Corne d'abondance. *Herculis munus.* Je dois mes richesses à mon courage.
15. Un Croissant. *Defectum nescit virtus.* La vertu croist toujours.

Emblèmes & Devises, Planche XIII.



Explication de la Planche XIII.

1. Un Amour tenant un cœur enflâmé. Brûler & se taire.
2. Un Poisson pris à la Ligne. *Non capio, ni capior.* Il a voulu estre pris.
3. Un Amour qui de sa main cache un flambeau allumé. Ny le bruit ny l'éclat.
4. Une Nasse où il y a des Poissons pris, & d'autres au dehors, qui la rongent. *Adversis non deesse d. cet.* Il est mal-honneste de ne pas secourir les malheureux.
5. Un Amour prenant un cœur au milieu des épines. Après les peines, les plaisirs.
6. Une Escrevisse. *Ante retroque.* En avant & en arriere.
7. Un Amour qui forge un cœur sur l'enclume. Il n'est fait que pour vous.
8. Une Perle dans sa conque au dessous du Soleil. *Clarescit athere claro.* Elle brille à la lumiere.
9. Un Amour aveugle conduit par un Chien. La fidelité me conduit.
10. Un Crocodile. *Cum tempore crescit.* Il n'y a point de temps qui borne sa croissance.
11. Un Amour qui fait choix d'un cœur. Un seul me suffit.
12. Un Crocodile. *Devorat & ploreat.* Il pleure pour devorer.
13. Un Veau marin. *Secure.* Il est par tout en seureté.
14. Un Amour qui pêche. Je m'attache à ceux qui le meritent.
15. Un Hyde. *Vix Hercules.* Hercule me vaincroit avec peine.

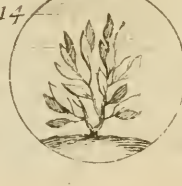
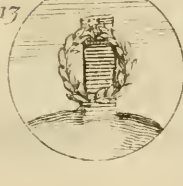
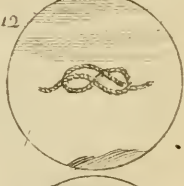
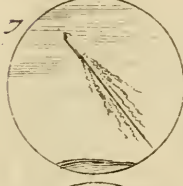
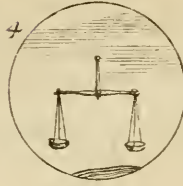
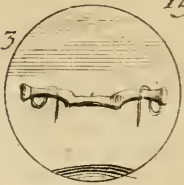
Emblèmes & Devises, Planche XIV.



Explication de la Planche X I V.

1. Une Bombe qui créve. *Va illi quem tetigerit.* Malheur à celui qui en sera touché.
2. Une Tête à deux faces, l'une devant, l'autre derrière. *Prudentes.* La Prudence les fait voir de tous côtez.
3. Une Comète. *Non ignare mali.* Elle n'est pas innocente sur nos malheurs.
4. Une Pallas armée, avec un Hibou à ses pieds, & un Serpent auprès d'elle. *Custodiendas virgines.* Il faut qu'une fille soit bien observée.
5. Un Chien mort près le tombeau de son Maître. *Talis amor teneat.* Heureux si nous pouvions trouver de pareils amis.
6. Une Borne ou bute de terre dans un Carrefour, avec une tête de Mercure dessus. *Quâ Deus vocat eundum.* Il faut prendre le chemin que Dieu nous montre.
7. Un Chandelier portant plusieurs flambeaux allumez ensemble. *Uno eodemque igne.* C'est un seul & mesme feu qui nous brûle.
8. Un Homme nud marchant le long d'un chemin. *Omnia mea mecum porto.* Je porte avec moy tout ce qui est à moy.
9. Un Ciel obscurcy dans la nuit, avec quelques estoiles. *Lumen ademptum.* On nous a dérobé nostre lumiere.
10. Trois corps d'Hommes joints en un, & armez. *Concordia insuperabilis.* La concorde est invincible.
11. Une Cicogne qui apporte à ses petits dans le nid, un Serpent pour leur nourriture. *Gratiam referendam.* Il faut remercier ceux qui nous font du bien, & en avoir de la reconnoissance.
12. Un Enfant qui tâche d'abaisser les branches d'un Palmier, pour en prendre le fruit. *Obdurandum adversus urgentia.* Il faut s'efforcer contre les difficultez, afin de réüssir dans son entreprise.
13. Un Bouclier sur lequel est peinte une Mouche. *Cominus quò minus.* Plus elle est petite, plus il la faut regarder de près.
14. Une Pallas armée, & un Bacchus avec sa tasse. *Vino prudentiam auferi.* C'est dans le Vin que la prudence se fait voir.
15. Un Chat. *Arbitrii mihi jura mei.* Je ne fais que ce que je veux.

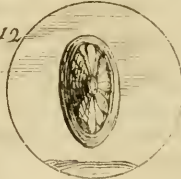
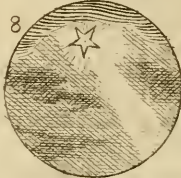
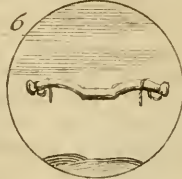
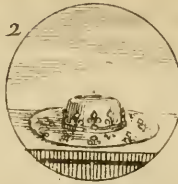
Emblèmes & Devises, Planche XV.



Explication de la Planche XV

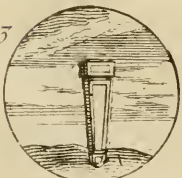
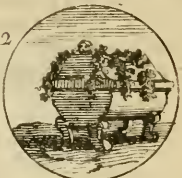
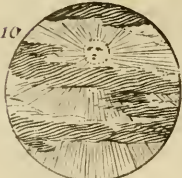
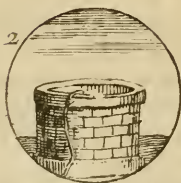
1. Un Aigle volant dans un air orageux. *En tempestat su majestad.* Sa grandeur paroist dans l'orage.
2. Un Aigle posé avec ce mot. *Fortis à forte.* Je tiens mon courage de mes ancestres.
3. Un Joug pour le labourage. *Por las bestias solamente.* Il n'est que pour les bestes.
4. Une Balance dans son équilibre. *Sine pondere gaudet.* Elle se jouë quand elle n'est point chargée.
5. Un Rossignol sur une branche. *Con libertad mejor, si canta.* On chante bien mieux quand on est libre.
6. Un Aigle tenant une couronne dans ses serres. *Meruit non rapuit.* Elle l'a meritée : & elle ne l'a point dérobée.
7. Une Fusée volante. *Super est dum vita movetur.* Elle s'éleve tant qu'elle a de la vie.
8. Un Arbre mort rompu par le vent. *De sus años, sus daños.* Son dommage vient de son âge.
9. Une Civette. *Antes muerta, che cautiva.* Je mouray plutôt que de me soumettre.
10. Un Aigle au dessus de l'air où sont ses petits. *In suis non fallitur.* Elle n'est point trompée dans ses petits.
11. Une Branche de Rosier avec une rose. *E piace, è punge.* Elle plaît, mais elle pique.
12. Un Cordon noué, ou un las d'amour. *Nec ense, nec arte.* Ny l'adresse ny la force ne me dénoueront.
13. Une Couronne de Laurier attachée avec un clou. *Fortunam non timet.* Elle est au dessus du hazard.
14. Un Laurier planté. *Non sine amaritudine colligitur.* On ne le cueille point sans travail.
15. Un Champignon. *Giovane è maturo.* Je suis jeune & meur tout ensemble.

Emblèmes & Devises, Planche XVI.



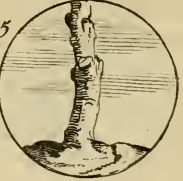
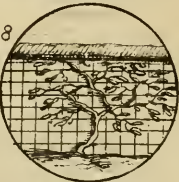
Explication de la Planche XVI.

1. Un Bout de Flambeau allumé. *Etiā moriendo coruscet.* Il brille en mourant.
2. Un Chapeau Royal. *Æstates & hyemes contrā.* Il nous met à couvert du mauvais temps.
3. Un Rinocerot. *Dat virtus quod forma negat.* Si je ne suis pas beau j'ay de la vertu en récompense.
4. Un Feu qui sort d'une Bombe. *Nescit vis ista teneri.* Cet effort ne peut estre artesté.
5. Une Teste de Saule. *Per vulnera crescit.* Elle s'augmente par ses blessures.
6. Un joug. *Indomitos domat.* Il vient à bout des plus farouches.
7. Un Barbet tenant un Héron. *Prædam de prædone facit.* Tout larron qu'il est, il pille les larrons.
8. Une Comète. *Nusquam visus impunè.* On ne me voit point sans s'en repentir.
9. Un Faucon. *Mares hac fœmina vincit.* La femelle vaut mieux que le mâle.
10. Une Abeille sur sa Ruche. *Domum mucrone tuetur.* Elle defend sa maison avec ses armes.
11. Un Phœnix. *Invito funere vivet.* Il vivra malgré la mort.
12. Un Bouclier. *Vementia tela repellit.* Il sçait se deffendre.
13. Un jeune Citronnier. *Brevis quam grandia præstat.* Tout petit qu'il est, il donne de gros fruits.
14. Un Porc Espy. *Vires agminis unus habet.* Il est luy seul une armée entiere.
15. Un Porc Espy. *Cominus & eminus.* Prés & loin.



Explication de la Planche XVII I.

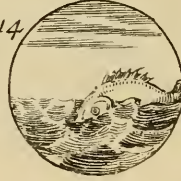
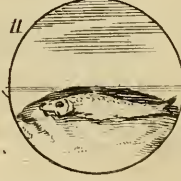
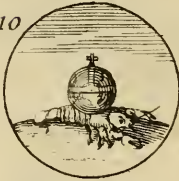
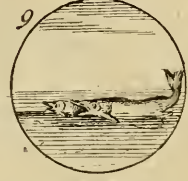
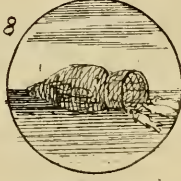
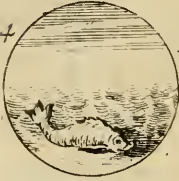
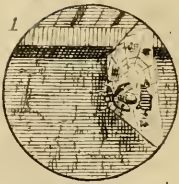
1. Une Greffe entée fut un vieil Arbre. Quand Dieu voudra.
2. Un Puits. *Motu clarior.* Mon eau est plus pure quand elle est agitée.
3. Un Poisson ou Monstre marin, attaché à un rocher dans une Mer orageuse. *Sic quiesco.* Je me repose ainsi au milieu de l'orage.
4. Un Dragon au pié d'un Pommier chargé de pommes d'Or. *To meior las gardare.* Je les garderay mieux.
5. Une Ruche avec des Mouches à miel. *Plus mellis quam fellis.* Il y a plus de douceur que d'amertume.
6. Une Fontaine sortant d'un Rocher au milieu de la mer. *Sic breve dulce meum.* Ma douceur est peu de chose en comparaison de la mer salée.
7. Un Aigle qui ayant approché trop près du Soleil, s'est brûlé les aisles. *Aude aliquid dignum.* Entrez quelque chose de grand.
8. Un Soleil de midy au dessus d'une mer calme. *Nunquam siccabitur astu.* Il ne sera jamais desséché par la chaleur.
9. Un Aigle regardant fixement le Soleil. *Ny matar me, ny span-tar me.* Ses rayons ne peuvent me tuer ny m'ébloüir.
10. Un Soleil entouré de nuages. *Obstantia solvet.* Il dissipera ce qui s'opposera à sa lumière.
11. Un Rocher au milieu d'une mer orageuse. *In motu immobile.* Il est tranquille dans l'orage.
12. Un Tombeau couvert de fleurs. *Placeam vivus, lauder mortuus.* Pour plaire en vie, & estre loué mort.
13. Un Carquois sans Fleches. *Hærent in corde sagitta.* Elles sont routes attachées dans mon cœur.
14. Une Colombe avec un rameau d'Olives. *Prenuntia pacis.* J'apporte la paix.
15. Une Aigle sortant d'une fontaine, où elle s'est baignée. *Dum mergitur emergit.* Elle sort plus fraîche & plus gaye.



Explication de la Planche XVIII.

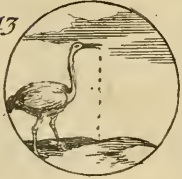
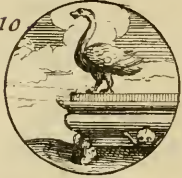
1. Un Amour la bouche bandée. *Muto, mà no cieco.* Je suis muet, mais je ne suis pas aveugle.
2. Un Chêne. *Ventis immota superbit.* Il est tout fier de résister aux vents.
3. Deux Amours se presentans chacun leur cœur. *Uno per l'altro.* L'un pour l'autre.
4. Un Arbre mort & chargé de Lierre. *Sic perire juvat.* Il est agreable de mourir en donnant la vie aux autres.
5. Un Amour qui greffe un Arbre. Le fruit en est plus doux.
6. Un Genet d'Espagne dont l'odeur est bonne le matin. *Musis aurora benigna.* Le matin est favorable pour les Muses.
7. Un Amour pleurant au pied d'un tombeau. Je pleure sa mort & ma vie.
8. Un Arbre en espalier. *Obsequio non vi.* Il faut le ployer & non pas le rompre.
9. Un Hercule blessé d'une Fleche. *Vivescit vulnere virtus.* La vertu se renouvelle par la peine.
10. Un Caprier qui sort d'un Rocher qu'il a fendu. *Marmorâ fudit.* Il fend le marbre.
11. Un Amour abandonnant ses armes pour suivre un cœur. J'ay tout quitté pour vous.
12. Une branche de Palmier & une branche de Cyprés enlascées l'une dans l'autre. *Erit altera merces.* Elles seront la recompense l'une de l'autre.
13. Un Palmier avec des Serpens & Grenouilles au pied. *Invidiaâ integritatis affecla.* L'envie fait la cour à l'integrité.
14. Un Amour répendant de l'eau sur un cœur enflâmé. Il ne s'éteindra jamais.
15. Un Chêne émondé & taillé. *Per damna per cades.* Je repoussé après avoir été blessé.

Emblèmes & Devises, Planche X I X.



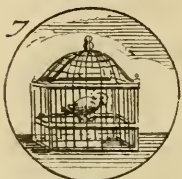
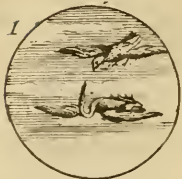
Explication de la Planche XIX.

1. Une Toile d'Araignée avec un Frelon qui en sort, & de petites mouches qui y restent. *Violentior exit.* Ceux qui ont de la force s'en sauvent.
2. Une Baléne échouée au bord de la mer. *Mola ruit sua.* Sa grandeur la fait périr.
3. Un Marsoüin, ou un Dauphin se jouant sur l'eau. *Mctuenda procella.* Il faut craindre l'orage.
4. Un Dauphin que la mer a jetté à terre. *Quem genuit perdit.* Elle donne la mort à sa créature.
5. Un Vaisseau à pleines voiles arrêté par un petit Poisson. *Causa latet.* Ce qui m'arreste ne paroist pas.
6. Un Dauphin regardant en haut. *Ad sidera vultus.* Je regarde le Ciel.
7. Plusieurs Poissons que le flux de la mer amène. *Quod nos alit, nos tradit.* Ce qui nous nourrit, nous trahit.
8. Une Nasse avec des Poissons pris dedans, & des Poissons au dehors, qui veulent y entrer. *Animus non omnibus idem.* Ils n'ont pas tous la mesme pensée.
9. Un Brochet qui en mange un autre. *Propriis non parcit.* Il ne pardonne pas à ses semblables.
10. Un Globe du monde sur une Ecrevisse. *Orbis iter.* Le monde va à reculons.
11. Un grand Barbeau. *Non illaudata senectus.* Il vaut mieux estant vieux.
12. Une Salamandre au milieu du feu. *Candidè & sincerè.* Mon innocence m'y fait vivre.
13. Une Grenouille. *Mihi terra lacusque.* L'eau & la terre me sont propres.
14. Un Ton, poisson de mer. *Solus jam grandior errat.* Je suis assez fort pour aller seul.
15. Une Grenouille sur la teste d'un gros Poisson, & luy crevant les yeux. *Æstu non vi.* La ruse y a plus de part que la force.



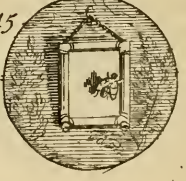
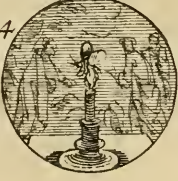
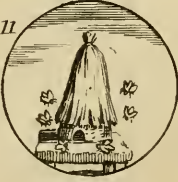
Explication de la Planche X X.

1. Un Singe qui étouffe son petit en l'embrassant. *Cæcus amor sobolis.* L'amour qu'on a pour ses enfans, est aveugle.
2. Une Tortuë. *Domus optima.* La meilleure maison est celle qui est à soy.
3. Un Ecuréüil traversant une Riviere sur une petite planche & ayant la queuë haute. *Vincit solertia vires.* L'adresse surpasse la force.
4. Une Tortuë montant sur une colline. *Tandem.* Elle ira enfin sur le haut.
5. Une Loutre tenant un poisson. *Savit in omnes.* Elle n'en épargne aucun.
6. Une Autruche qui couve ses œufs en soufflant dessus & les regardant. *Diversa virtute valet.* Sa vertu ne ressemble point à celle des autres.
7. Une Autruche qui avale un fer de Cheval. *Virtus durissima coquit.* La vertu digere ce qui est le plus fâcheux.
8. Un Paon étalant sa queuë. *Sibi pulcherrima merces.* Il prend chez luy sa récompense.
9. Un Cigne dans l'eau. *Unius coloris.* Il est égal par tout.
10. Un Cigne sur un Tombeau. *Sibi canit & orbi.* Il chante ou du moins il annonce sa mort & celle des autres.
11. Un Cigne sous un Laurier. *Nil fulgura terrent.* Mon innocence ne craint point la foudre.
12. Une Gruë qui tient une pierre dans sa serre. *Ne improviso.* On aura peine à me surprendre.
13. Une Gruë qui laisse tomber du Sable de son bec. *Loco & tempore.* Pour ne parler qu'en temps & lieu.
14. Un Faucon en l'air descendant sur un Lièvre. *Sponte mea.* J'y descens volontairement.
15. Un Faucon qui lâche un Moineau qu'il avoit pris. *Fidem servabo genusque.* Je ne feray rien indigne de ma foy & de ma race.



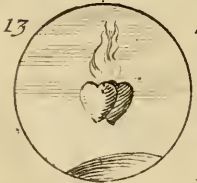
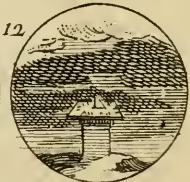
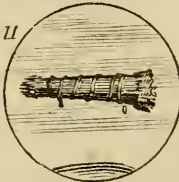
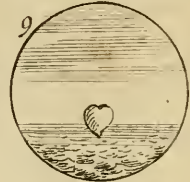
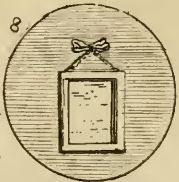
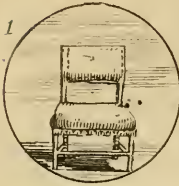
Explication de la Planche X X I.

1. Un Faucon sur un Heron renversé. *Exitus in dubio est.* L'issue de ce combat est douteuse.
2. Un Vautour sur un branche, qui attend quelque petit Oiseau pour se jeter dessus. *Cupidè expecto.* J'attens avec impatience.
3. Un Pelican se saignant pour ses petits. *Pro grege.* Je le verse pour les miens.
4. Une Cicogne tuant des Serpens. *Soli patria.* Je n'ay soin que de mon païs.
5. Un Etourneau mangeant de la Ciguë. *Aliis venenum.* C'est un poison pour les autres.
6. L'Oiseau du Paradis qui n'a point de pieds, & qui vole toujours. *Terra commercia nescit.* Il n'a point de commerce avec la terre.
7. Un Perroquet en cage. *Nil ex me.* Je ne dis rien de moy-mesme.
8. Un Coc-d'Inde étalant sa queuë. *Rabie tumescit.* Bouffi de colere.
9. Une Coc qui chante. *Curâ vigil.* Le soin l'empesche de dormir.
10. Une Poule qui grate. *Pinguescit dum eruit.* Elle s'engraisse de son travail.
11. Une Perdrix qui a la teste cachée. *Fallit opinio.* Tu te trompes.
12. Une Poule qui défend ses Pouffins en les couvrant. *Dulce & decorum est.* Il est doux & honneste de garder ses enfans.
13. Un Canard qui plonge. *Mersus ut emergam.* Je ne plonge que pour me relever.
14. Une Pie qui porte dequoy faire son nid sur un Arbre. *Hoc mihi usu est.* C'est pour moy.
15. Une Colombe portant dans son bec une branche d'Olivier. *Divina nuntia pacis.* Le Ciel m'envoye annoncer sa clemence.



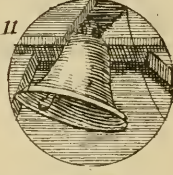
Explication de la Planche X X I P.

1. Deux Colombes mâle & femelle. *Conjunctio fida.* La fidélité nous unit.
2. Une Tourterelle sur une branche sèche. *Idem cantus gemitusque.* Mes gemissemens & mon chant sont la même chose.
3. Un Piver qui perce un Arbre. *Hac merces tuta laboris.* Je suis assuré de ne perdre pas ma peine.
4. Un Perdreau sortant de sa coque. *Nulla mihi mora est.* A peine suis-je nay que je travaille.
5. Un Rossignol avec ses petits sur un Arbre. *Melior doctrina parentum.* Nos parens sont nos meilleurs maistres.
6. Un Rossignol avec ses petits. *Taciturnior.* Il n'est plus temps de chanter.
7. Une Corneille & un Hibou, qui se battent. *Implacabile bellum.* Point de paix entre nous.
• Une Corneille qui a emply un vase d'huile avec des pierres pour en faire sortir l'huile, & la boire. *Ingenio experiar.* J'en profiteray par mon esprit.
9. Une Hirondelle sur une maison. *Amica non serva.* J'en suis l'amie & non pas l'esclave.
10. Une Hirondelle qui vole au dessus de la mer. *Alio hibernandum.* Je cherche gîte ailleurs.
11. Une ruche avec des Mouches à miel. *Labor omnibus unus.* Elles ne travaillent qu'à la même chose.
12. Une Mouche à miel sur une rose. *Sine injuria.* Je ne luy fais aucun tort.
13. Une Cigale ou Sauterelle. *Expecto donec veniat.* J'attens le Printems.
14. Un Papillon qui se brûle à la chandelle. *Dammosa voluptas.* Mon plaisir me coute la vie.
15. Un Miroir avec une Mouche qui tombe. *Scabris tenacius haeret.* Elle s'y attacherait mieux, s'il estoit moins poly.



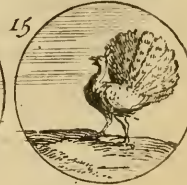
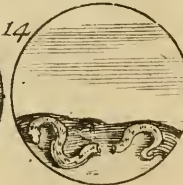
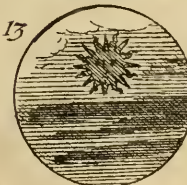
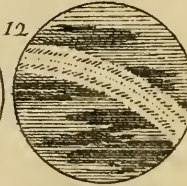
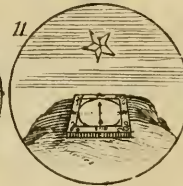
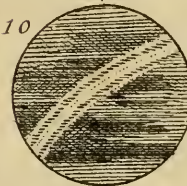
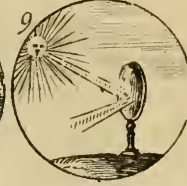
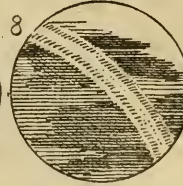
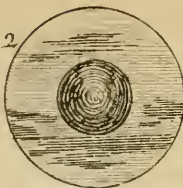
Explication de la Planche XXIII.

1. Une Chaise. *No quiere chi no descança.* Je suis inutile à celui qui ne se repose point.
2. Un Rateau. *Sparsa colligit.* Il ramasse ce qui estoit épars.
3. Une Cage vuide. *Sine arte vacat.* Elle est toujours vuide si la rute ne s'en mesle.
4. Une Eponge. *Aliena gravant.* Ce que je prens de dehors, me rend pesante.
5. L'Héliorope & un Soleil au dessus. *Vota sequuntur euntem;* Mes desirs le suivent dans sa course.
6. Un Lion. *Igneus est illi vigor.* Il a une vigueur enflâmée.
7. Un Arc de triomphe. *Gaudet sub pondere tellus.* La terre est bien aise de me porter.
8. Un Miroir. *Splendidior motu.* Je suis plus brillant quand on m'agite.
9. Un Cœur sur l'eau. *Pacatis ludit in undis.* Il se jouë après l'orage.
10. Un Phare sur le bord de la Mer. *Terram perlustrat & undas;* Il éclaire la mer & la terre.
11. Un Faisceau de Fleches lié avec un cordon. *Omnes continet unus.* Un seul les unit tous.
12. Un Quadran au dessous de quelques nuages. *Mihi tollunt nubila solem.* Les nuages me dérobent ma lumiere.
13. Deux cœurs enflâmez. *Ut duo unum componant.* Afin de n'en faire qu'un des deux.
14. Un Lion paisible. *Non furit, sed indomitus.* S'il n'est point furieux, il est invincible.
15. Une Estoile. *Monstrat viam.* Elle montre le lieu où nous devons aller.



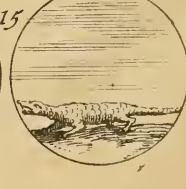
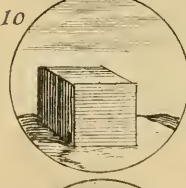
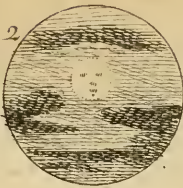
Explication de la Planche XXIV.

1. Une Canne arrachant une herbe avec son bec. *Deficiam, aut efficiam.* J'y periray ou j'en viendray à bout.
2. Un Amour brulant ses Fleches par le bout dans un feu. *Lentus, tamen aternus.* Ce feu est lent, mais il durera toujours.
3. Un Herisson resserré dans sa peau. *Mea me virtute involvo.* Je me couvre de ma vertu.
4. Un Amour semant des graines de Pavot. *Oblivioni.* C'est pour oublier tous mes maux.
5. Un Champignon. *Quo cito fit, cito perit.* Ce qui vient vifte meurt bien-tost.
6. Un Amour éguissant sa fleche sur une Meule. *Mens immota, manet.* Je voy tourner le reste, mais mon esprit est constant.
7. Un Caméléon. *Mutatur in horas.* Il change à tous momens.
8. Un Amour sur une porte de Jardin. *Amoris ostium, non hostium.* C'est pour les amis, & non pour les ennemis.
9. Un Laurier frappé du Tonnerre. *Spoliamur jure vetusto.* On m'oste mon ancien privilege.
10. Un Amour qui répand un sac de pieces d'or. *Auro conciliatur amor.* C'est avec l'Or qu'on me rend favorable.
11. Une Cloche ébranlée. *Sibi non sapit uni.* Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne.
12. Un Amour sans carquois, sans arc & sans fleches; mais les yeux bandez. *Pulchra puellarum lumina tela mihi.* Les beaux yeux des Nymphe sont mes fleches.
13. Un Araignée qui travaille à refaire sa toile rompuë. *Interrupta retexam.* Je raccommoieray mon travail interrompu.
14. Une Vierge vestale qui garde un feu sur un Autel, & un Amour avec son flambeau qui luy parle. *Nostra aterna magis.* Mon feu durera plus que le vostre.
15. Une Tourterelle sur une branche seche. *In fletum ducere voces.* Je ne chante que pour me plaindre.



Explication de la Planche XXV.

1. Une Gerbe de blé. *Laboris fulcimentum*. C'est ce qui nous anime au travail.
2. Le Globe de la Terre soustenu en l'air. *Mole sua stat*. Elle se soustient d'elle-même.
3. Un Heliotrope. *Spem solâ sequor*. Je suis la seule qui regarde toujours le Soleil.
4. Deux Palmiers qui se joignent mâle & femelle. *Sic nisi tecum*. Point de fruits ny de verdure si nous ne sommes unis.
5. Un Vaisseau attaché à deux Anchres. *Binis immota manebo*. Je suis ferme sur ces deux appuis.
6. Un Palmier tout droit & chargé de fruits. *Stat recta feraxquè*. Je suis droit & fertile.
7. Un oiseau de Paradis volant & portant ses petits sur son dos: *Meos ad sidera tollo*. J'éleve mes enfans vers le Ciel.
8. Un Arc-en-Ciel. *Dat pacatum ather*. Il rend l'air serein.
9. Un Miroir ardent exposé au Soleil. *Hinc splendor & ardor*. Je tire de luy mon éclat & mon feu.
10. Un Arc-en-Ciel. *Nitet atque serenat*. Il brille & calme l'air.
11. Une Bouffole dans l'Etoile du Nord. *Constanter respicit unam*. Elle ne regarde qu'elle.
12. Un Arc-en-Ciel. *Ignotus sine sole decor*. Sans le Soleil ma beauté n'est point connuë.
13. Un Soleil éclipsé. *Languet & urit*. Il languit, mais il brule.
14. Un Serpent coupé en deux. *Nec mors nec vita relicta*. On ne m'a point donné la mort ny laissé la vie.
15. Un Paon étalant sa queuë & chantant. *Ut placeat, tacet*. S'il veut plaire, il doit se taire.

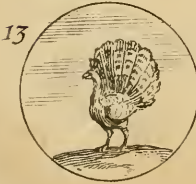
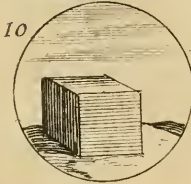
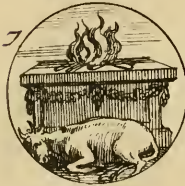
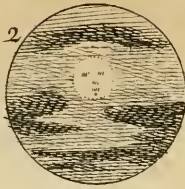


Explication de la Planche XXVI.

1. Un Porc Eſpy. *Undique tutus*. Il eſt en ſeureté par tout.
2. Une Lune. *Accipit ut det*. Elle reçoit la lumière, & la rend.
3. Un Lion qui rompt la fleche dont il eſt bleſſé. *Non morietur innultus*. Il ne mourra pas ſans ſe vanger.
4. Un Lion. Vaillant & veillant.
5. Un Lévrier qui tien un Lièvre. *Nec juſſus capta relaxat*. Il n'obeit pas pour rendre ce qu'il a pris.
6. Un Oranger chargé de fleurs & de fruits. *Nil mihi tollit hyems*. L'hyver ne m'oſte rien.
7. Un Taureau égorgé au pied d'un Autel. *Moriendo ſacra tue-tur*. Sa mort conſerve la Religion.
8. Une Montagne enflammée. *Undique terror*. Elle donne de la terreur par tout.
9. Un Heron volant au deſſus des nuës. *Altior procellis*. Il eſt au deſſus de l'orage.
10. Un Cube. *Staber quocumque ferar*. De quelque coſté qu'on me tournè, je ſeray ſolidement poſé.
11. Un Laurier. *Doctas fortesque coronat*. Il récompènſe les doctes & les braves.
12. Une Autruche qui avale un morceau de fer. *Durum, ſed digerit*. Il eſt dure, mais elle en vient à bout.
13. Un Paon étalant ſa queue. *Propríos oſtentat honores*. Il montre ce qu'il a de beau.
14. Une Meche allumée. *Perit ſed in armis*. Elle ſe conſomme dans la guerre.
15. Un Crocodile. *Sic crevit ab ovo*. Il eſt étonnant que je ſois ſi grand, n'eſtânt fortý que d'un œuf.

Emblèmes & Devises, Planche XXVII.

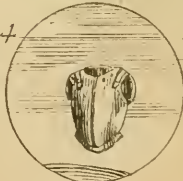
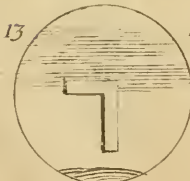
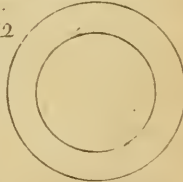
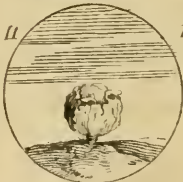
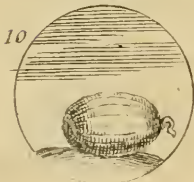
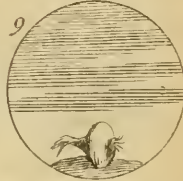
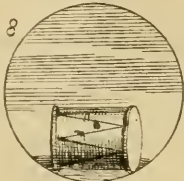
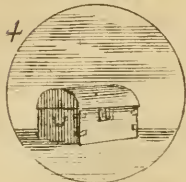
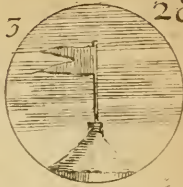
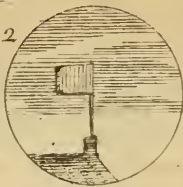
26



Explication de la Planche XXVII.

1. Une Rose arrachée. *Et decerpta servat odorem.* Toute arrachée qu'elle est, elle garde sa bonne odeur.
2. Un Bouton de Rose. *Menos abierta, mas hermosa.* Tant moins elle est ouverte, & plus elle est belle.
3. Un Faucon qui tient une perdrix avec ce mot. *Non sibi, sed domino.* Il l'a prise, mais c'est pour son maistre.
4. Une Abeille. *Aris, & gris qua laboro.* Je travaille pour les Autels & pour les Malades, ou je travaille pour Dieu & pour les hommes.
5. Une Riviere. *Nomen sibi fecit eundo.* Elle se rend fameuse par son cours.
6. Un Vaisseau agité par la tempeste. *Solus qua regit me spiritus.* Le vent me gouverne.
7. Une Montre. *De mi regla mi valor.* Mon prix vient de ma justesse.
8. Un Miroir. *Pormi limpiezza me quieren.* On m'aime pour ma netteté.
9. Un drapeau de guerre déchiré. *E lacero ogni virtù spira.* Tant plus il est déchiré, & plus il est estimé.
10. Une grosse Perle dans sa nacre. *Decus allatura corona.* Elle ornera une Couronne.
11. Un Soleil couvert d'un nuage d'où il s'échappe quelques rayons. *E Quanti ne cela.* Il en cache bien d'autres.
12. Un Eclair qui sort d'une nuë. *De carcere clarior exit.* Il est plus clair quand il paroist.
13. Un Fusil frappé d'un Caillou. *Claret ab ictu.* Les coups qu'il reçoit, le font briller.
14. Un Miroir ardent. *Calicus ardet.* Il s'enflâme, mais du feu du Ciel.
15. Un Faucon sur un Heron renversé. *Nil virtus generosa timet.* La vertu ne craint rien.

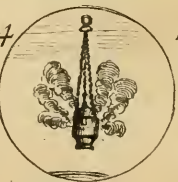
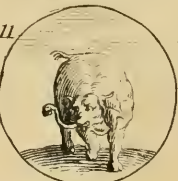
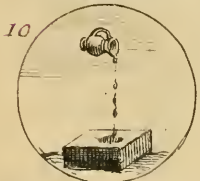
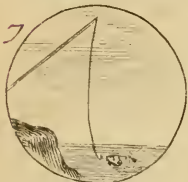
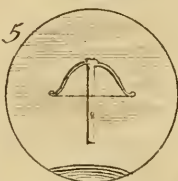
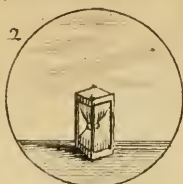
Emblèmes & Devises, Planche XXVII.



Explication de la Planche XXVIII.

1. Une Aigle au dessous d'un air chargé d'éclairs, & volant au dessus d'une batterie de Canons. *Neutra timet.* Elle ne craint ny l'un ny l'autre.
2. Une Giroüette. *En sus mudanças constante.* Elle est constante dans son inconstance.
3. Une Giroüette. *Parata ad ogni vento.* Bonne à tous vents.
4. Une Cassette ou un Coffre fermé. *Homero potiora recondit.* J'enferme quelque chose de meilleur qu'Homere.
5. Un Flambeau allumé. *Lux in tenebris.* Il éclaire dans la nuit.
6. Une Cassolette fumante. *Utile dulci miscet.* Elle est utile & agreable.
7. Une Estoile du Firmament. *Cælo hæret, solo lucet.* Elle est attachée au Ciel, & brille sur la terre.
8. Une Caïsse de Tambour. *Sin ruido nada.* Elle est inutile si elle ne fait du bruit.
9. Un Oignon. *Chi mi morde piange. Qui me mord, pleure.*
10. Un Melon. *Unus è multis.* Un parmy plusieurs.
11. Un Chou pommé. *De mi blancura mi durezza.* Ma fermeté vient de ma blancheur.
12. Un Cercle. *Quis metiet? Qui pourra le mesurer?*
13. Un Equerre. *Por el retto sola mente.* Je ne cherche que la justice.
14. Un Corps de cuirasse. *Virtus meliora ministrat.* La vertu donne les meilleures de toutes les armes.
15. Un Phoenix. *Segundo nô se halla.* Il est sans second.

Emblèmes & Devises, Planche X X I X.

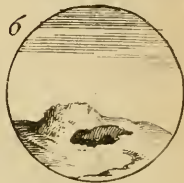


Explication de la Planche XXI X.

1. Un Moulin à vent. *En tempestat mis hastendas.* Mon revenu est dans l'orage.
2. Une Horloge de sable. *Sed tandem sensim.* Peu à peu je marqueray l'heure.
3. Un Aigle tenant un foudre. *Aliis lethum, mihi gloria.* Ce foudre donne la mort aux autres, & me donne de la gloire.
4. Une Montagne jettant du feu par le haut. *Causa latet.* Le sujet de ce feu est caché.
5. Une Arbalète d'acier à demy bandée. *Quebrar o alcançar.* Ou je seray rompuë ou bandée.
6. Un Globe du monde separé en quatre élemens. *Nunc factibus apta.* Je puis à present produire.
7. Un Hameçon au bout d'une ligne dans l'eau, & un Poisson. *Non capio, ni capior.* Je ne prend rien si on ne me prend.
8. Un Arc débandé. *Mi riposo no es flaquezza.* Mon repos n'est que pour en estre plus fort.
9. Un Laurier planté au deffous d'un air d'où le foudre tombe. *Intacta virtus.* La vertu n'en est point offensée.
10. Une Eau qui tombe goutte à goutte sur une pierre qu'elle perce. *Hinc spes.* Voilà quelle est mon esperance.
11. Un Elephant. *Infestus tantum infestis.* Je ne fais du mal qu'à ceux qui m'en font.
12. Un Phœnix dans un feu. *Ut vivat.* Pour vivre.
13. Un Serpent qui se bouche l'oreille avec le bout de sa queue. *Ut prudenter vivam.* C'est afin de vivre prudemment.
14. Un Encensoir fumant. *Fragrat adustum.* Il ne sent bon que quand il brusle.
15. Un Coq qui regarde un diamant sans le prendre. Par ignorance.

Emblèmes & Devises, Planche XXX.

30



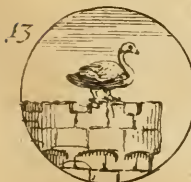
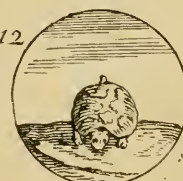
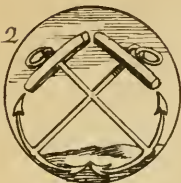
Explication de la Planche X X X.

1. La fleur nommée Imperiale. *Modesta juvenis, honesta senectus*. Sa naissance est modeste, & sa vieillesse honorable.
2. La fleur du Tournesol. *Solem exspecto*. J'attens mon Soleil.
3. Une racine & fleurs de violettes. *Humilibus gratiam*. Il y a de la beauté dans l'humilité.
4. Un Ecreüil tirant un maron de la gouffe. *Latet abdita*. Tu ne l'auras qu'avec peine.
5. Un Castor qui s'arrache les génitoires, de peur d'estre pris. *Modo vita superfit*. Cela est bon, pourvû qu'il n'en meure pas.
6. Une Taupe qui entre sous terre. *Atris obscura latebris*. Elle est aveugle & cherche l'obscurité.
7. Un Castor rongéant un arbre sur le bord de l'eau. *Perseverando*. Il viendra à bout de l'abattre par sa perseverance.
8. Un Crocodile sur le bord du Nil, ou Riviere. *Tempore & loco*. Il sçait le lieu & le temps.
9. Un Aigle éployé tenant un foudre dans l'une de ses serres, & dans l'autre une branche d'Olives. *Unicuique*. Propre à la guerre & à la paix.
10. Un Aigle volant. *Et profundissima quaque*. Elle voit jusques dans les abysses.
11. Un Aigle sur la tête d'un Cerf. *Instanti victoria*. Il le tuera par son activité.
12. Un Serpent quittant sa peau entre deux pierres. *Vetustate relicta*. Je seray plus beau, laissant ma vieille peau.
13. Une Autruche courant les ailes étenduës. *Cursu prater vehor omnes*. Je ne vole point, mais je passe tous les animaux à la course.
14. Une Aigle qui pointe dans un air plein de ronnettes. *Per tela per ignes*. Elle va vers le Ciel à travers le feu & la foudre.
15. Un Aigle. *Non cantu, sed actu*. Mes actions me distinguent, & non pas ma voix.



Explication de la Planche X X X I.

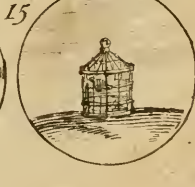
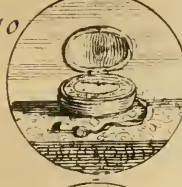
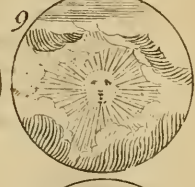
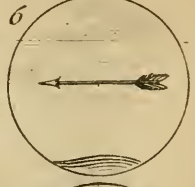
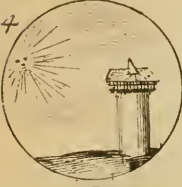
1. Un Elephant qui écrase un serpent qui a voulu le mordre. *Non impunè ferēs. Tu en seras puny.*
2. Un Lion blessé & mordu par un Chien. *Nec casus cedam.* Tout blessé que je suis, je ne me rendray pas.
3. Un Lion qui devore un Singe. *Ad me delam.* C'est pour me guerir seulement.
4. Un Lion qui fuit d'un flambeau allumé. *Magnos vana fugant.* Les grands ont peur de peu de chose.
5. Un Lion dont la teste est couverte, & mis à l'attache. *Iram prudentia vincit.* La prudence vient à bout de la colere.
6. Un Laurier soutenant un Sep de vigne. *Sic vos non vobis.* Vous agissez pour les autres, & non pour vous.
7. Un Sep de vigne sans échalas & tout droit. *Se sustinet ipsa.* Elle se soustient d'elle-mesme.
8. Un Chêne & un Palmier chargez de fruits, & qui representent l'âge d'or. *Sperare nefas.* Il ne faut plus esperer que ce temps revienne.
9. Un Houx, ou une Epine. *Sustine vel abstine.* Ou souffrez d'être piqué, ou ne me rouchez point.
10. Un Rosier sec en Hyver. *Neglecta virescunt.* Quoy que negligé je reverdis.
11. Une Pomme de Pin toute entiere. *Nisi fregeris haud licet esse.* Vous n'en tirerez rien si vous ne la rompez.
12. L'arbre nommé Persea, dont la feüille ressemble à une langue, & le fruit à un cœur. *Concordia cordis & oris.* L'union du cœur & de la bouche.
13. Un Pin dans lequel on enlance la plante qui porte des gourdes ou calebaces. *Cito nata, cito pereunt.* Ce qui vient promptement dure peu.
14. Un Rosier fleury, que de vilaines mouches mangent. *Turpibus exitium.* La bonne odeur fait mourir les animaux puans.
15. Une Table chargée de plusieurs verres pleins de vin. *Sit modus in rebus.* Il en faut user sobrement.



Explication de la Planche XXXII.

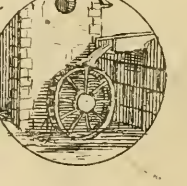
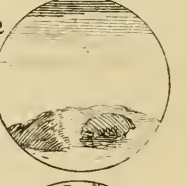
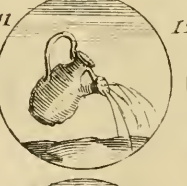
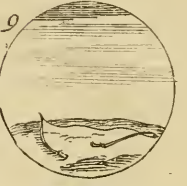
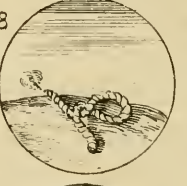
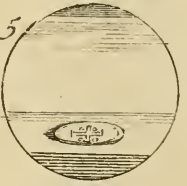
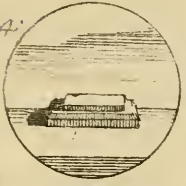
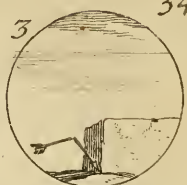
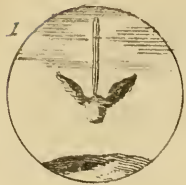
1. Un Pin chargé de ses pommes. *Semper matura.* Elle est toujours mûre.
2. Deux Ancres de Vaisseau passées en sautoir. *In magnis non sufficit una.* Une seule ne suffiroit pas dans une grande tempeste.
3. Un Colier garny de clous pour un Chien d'attache. Sans blâme.
4. Une Couronne d'Ariadne semée d'estoiles. *Pignus amoris.* C'est le gage d'amour.
5. Un Creuset d'Orfevre sur des charbons. *Adversa probant.* La bonté s'épreuve dans l'adversité.
6. Un Oyseau attaché à un tronc d'Arbre. *Non volo quando volo.* Je ne vole pas quand je veux.
7. Un Temple. *Virtuti & honori.* Il n'est dedié qu'à la vertu & à l'honneur.
8. Un Anneau que deux mains tiennent. *Quebrantar lo cosa fea.* Rompre la foy c'est chose honteuse.
9. Un Casque couvert de toiles d'araignées. *Simbolum pacis.* C'est le Symbole de la paix.
10. Un Lièvre. *In solo cursu audax.* Il n'est hardy que dans la course.
11. Un Chêne mort entouré de Lierre. *Arida tecum.* Je seche avec toy.
12. Une Tortuë. *Domus fidissima custos.* Gardien fidele de sa maison.
13. Une Oye sur une Tour. *Hostis adest.* Prenez garde, l'ennemy est proche.
14. Un Chien courant le long d'un chemin. *Herum quero.* Je cherche maistre.
15. Une Cicogne devorant un Serpent. *Conficere est animus.* Je voudrois les pouvoir détruire tous.

Emblèmes & Devises, Planche XX XII I.



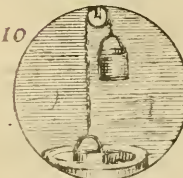
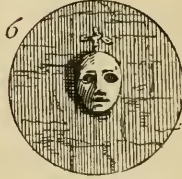
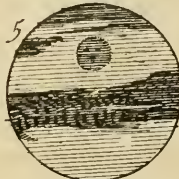
Explication de la Planche XXXIII.

1. Une Foudre qui fend un Rocher. *Frangit inaccessa.* Elle le rompt sans qu'on puisse l'en empêcher.
2. Un Lion tenant un Tigre renversé sous luy. *Sternit & parcit.* Il l'abbat & luy pardonne.
3. Un Palmier. *Nusquam sub mole fatiscit.* Il ne se rend point sous la charge.
4. Un Quadrant exposé au Soleil. *Nec momentum sine linea.* Il va toujours.
5. Un Croissant avec ce mot *Fraterna luce coruscat.* C'est le Soleil qui comme son frere luy donne la lumiere.
6. Une Flèche décochée. *Rectè & citè.* Elle va droit & viste.
7. Un Fleuve tortueux allant à la mer. *Obliquus non devius.* Je fais plusieurs tours, mais je ne me détourne pas.
8. Une Perle dans la conque. *Me dura tumentur.* La dureté me conserve.
9. Un Soleil entouré d'un nuage. *Qui en se me oppone me corona.* Les obstacles me couronnent.
10. Une Montre. *Cheto fuor, commoto dentro.* Tranquille au dehors, & agitée au dedans.
11. Un jeune Aiglon. *Ad fulmina nascor.* Je nais pour la guerre.
12. Un Fleuve tombant dans la Mer. *Majcr en su finar.* Il est plus grand vers la fin.
13. Une Fumée en l'air. *Quasi vit cælo lucem.* Elle monte au Ciel pour s'éclaircir.
14. Un Ruissèau qui entre dans une Riviere. *Perde il nome ma cresce.* Il perd son nom, mais il se grossit.
15. Une Rossignol en cage. *Demi canto mi carcel.* Je ne suis en cage que pour chanter.



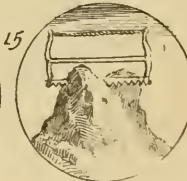
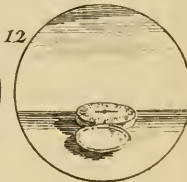
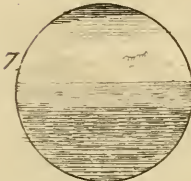
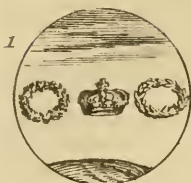
Explication de la Planche XXXIV.

1. Un Leure pour la Fauconnerie. *Spe illectat inani.* C'est pour tromper.
2. Une Main qui laisse tomber une plume à écrire. *Ulterius ne tende odiis.* Abtiens-toy de l'invective.
3. Une Fleche rompuë au pied d'une pierre de taille. *Infringit solido.* On se ruine quand on attaque un plus fort que soy.
4. Une Pierre à aiguiler. *Terit & teritur.* Elle use, mais elle est usée.
5. Une Piece de monnoye. *Vera notitia fidei.* C'est l'épreuve de la fidelité.
6. Une Tige qui pousse des fleurs, estant arrosée. *Poco à poco.* Peu à peu.
7. Un Oyseau qui muë. *Renovata juvenus.* Je me renouvelle.
8. Une Mèche de mousquet allumée. *Vivit ad extremum.* Elle brusle jusqu'au bout.
9. Un Arc rompu, dont la corde est entiere. *Potuisti linquere solam?* As-tu pû me laisser ainsi seule?
10. La Lune allant vers le Soleil. *Et erit ut liceat?* Ne pourray-je point m'approcher de vous?
11. Un Arrosoir de jardin répandant l'eau dont il est remply. *Lacrimansque gemensque.* Je pleure & je gémis.
12. Une Taupe dont la teste est en terre. *Tedet cæli convexa tueri.* Il me déplaist de ne pouvoir voir le Ciel.
13. Un Arbre d'Encens dégoutant sa gomme sur un brasier. *Lacrima qua decore.* Mes larmes sont precieuses.
14. Une Poule défendant ses petits contre un Milan. *Omnia vincit amor.* L'amour vient à bout de tout.
15. Un Moulin dont la rouë reçoit l'eau qui tombe sur elle par un Canal. *Lacrimis aquabo labores.* Je rendray mes travaux proportionnez à mes ennuis.



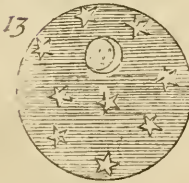
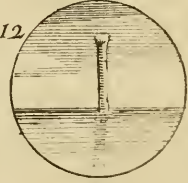
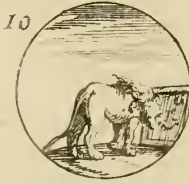
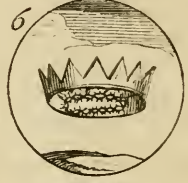
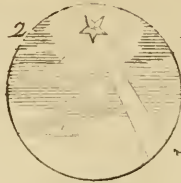
Explication de la Planche X X X V.

1. Une Plante de Genièvre. *Quid odor sine flore.* A quoy sert l'odeur sans fleurs.
2. Une Gruë tenant une pierre dans son bec. *Pone ori frenam.* Empêche-toy de parler.
3. Une Chèvre attachée à un buisson verdoyant. *Ibi bene.* Je suis bien ici.
4. Une Gruë tenant une pierre dans ses serres. *Ne sopor irruat.* C'est pour m'empescher de dormir.
5. Une Lune qui éclipse. *Frater succurre sorrori.* Soleil secourez-moy.
6. Un Masque. *Vera latent.* C'est pour me déguiser.
7. Un Elephant marchant sur une corde. *Ny ça ny là.*
8. Une Hirondelle. *Nullo flectitur obsequio.* Elle ne s'apprivoise jamais.
9. Un Chameau chargé, marchant. *Nec onus, nec meta gravabit.* La charge & le chemin ne m'estonnent point.
10. Un Puits avec deux seaux pour puiser l'eau, attachez à une poulie. *Va & viene.* Ils vont & viennent.
11. Un Fusil & un Caillou dans un feu. *Uro quod urit.* Je brûle ce qui brûle les autres.
12. Un Fleuve coulant en plusieurs replis. *Quies inquiet.* Inquiet dans son repos.
13. Une Vipere qui devore un Scorpion. Toûjours pire.
14. Un Chiffre gravé sur un jeune arbre. *Crescit arbor, gliscit ardor.* L'arbre croist, & l'amour naist.
15. Un Herisson. *Deus & tu tamen in armis.* Ma beauté & ma seureté sont dans mes armes.



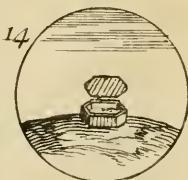
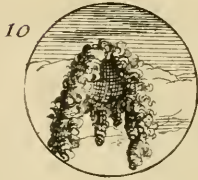
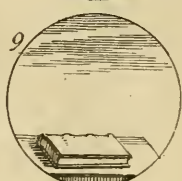
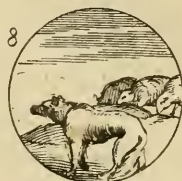
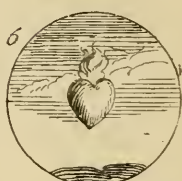
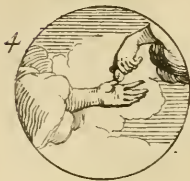
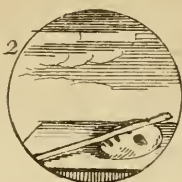
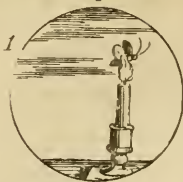
Explication de la Planche XXXVI.

1. Une Couronne de Dauphin entre une couronne de Mirthe & une couronne de Laurier. *Digna societas*. Elles sont dignes d'elle.
2. Un Diamant taillé à facettes. *Quot facies Tot ignes*. Autant de feux que de faces.
3. Un Oranger chargé de fruits & de fleurs. *Et promittere, & dare potest*. Je puis promettre & donner.
4. Un Vaisseau tout'appareillé pour partir. *Multorum spes*. Je renferme les esperances de plusieurs.
5. Un Miroir ardent exposé au Soleil. *Reddit quod accipit*. Je donne autant que je reçois.
6. Un Torrent qui renverse, & qui cependant arrose. *Hinc strages, hinc merces*. Si j'endommage je recompense.
7. Un Estang dont la surface est tracée de plusieurs cercles. *Uno pereunte, crescit alter*. L'un finit, l'autre croist.
8. Une Barre de Fer dans une forge. *Sola diligentia prodest*. Le profit est dans la diligence.
9. Un Laurier nouvellement planté tourné vers le Soleil. *Primos ne obliviscaris amores*. N'oubliez pas vos premières amours.
10. Un Roseau battu du vent, mais éclairé du Soleil. *Major est qui sustinet*. Le Soleil qui me releve est plus puissant.
11. Un Aigle volant. *Non fugit qui quatit hostes*. Il ne craint pas, mais il cherche ses ennemis.
12. Une Montre de poche ouverte. *Labor intus*. Ses mouvemens sont cachez.
13. Un Taureau prest à combattre. *Aut mors aut victoria*. Ou vaincre ou mourir.
14. Un Gantelet. *Servat & agreditur*. Il est bon pour la deffense & pour l'attaque.
15. Une Scie sur un Rocher. *Ars tandem perficiet*. L'Art en viendra à bout.



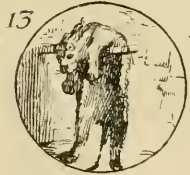
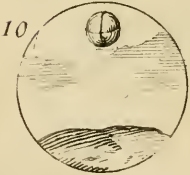
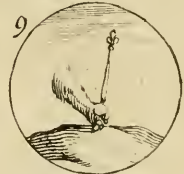
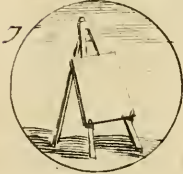
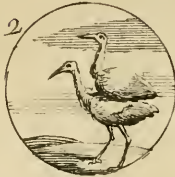
Explication de la Planche XXXVII.

1. Un Lion. *Bonus dux, malus socius.* Il conduit bien, mais il partage mal.
2. Une Comete. *Dum luceam peream.* Je ne me soucie pas de disparoistre pourveu que j'aye brûlé.
3. Un Lion. *Malus hospes.* Il ne fait pas bon d'avoir de semblables hostes.
4. Deux Rubans de Ponceau proches l'un de l'autre. *Purpura justa purpuram.* Il faut les approcher l'un de l'autre pour en connoistre la beauté.
5. Un Trophée d'armes. *Alienis spoliis.* Des dépouilles des ennemis.
6. Une Couronne d'Or enfermant une couronne d'épines. *Bonum fallax.* Ce bien est trompeur.
7. Une Perle dans sa conque, ou sa coquille. *Nec quis siveris extra.* Il ne faut point la chercher ailleurs.
8. Une Lionne. *Unum peperit.* Je n'ay eu qu'un seul enfant.
9. Un Rosier dans un vase, n'ayant point encore de Roses. *Ferendum & sperandum.* Il faut souffrir ses épines & attendre les Roses.
10. Un Lion voyant sa ressemblance dans un miroir. *Si empre mismo.* Il est toujours le mesme.
11. Un Lezard marqué d'estoiles le long du corps. *Ex luce lues.* Il cache du venin sous ses brillans.
12. Une Rame dans l'eau, & qui paroist courbée quoique droite. *Fallimur opinione.* Les apparences trompent.
13. Une Lune accompagnée d'estoilles. *Lumine solis.* De la lumiere du Soleil, & non de la leur.
14. Une Montagne sur laquelle la foudre tombe. *Fovi & fulmini.* Elle est sujette à Dieu & à sa colere.
15. Un Scorpion dans un Ciel. *Mas che en la tierra nocivo.* Il est plus nuisible en qualité de signe celeste, qu'en qualité d'animal sur la terre.



Explication de la Planche XXXVIII.

1. Un Papillon se brulant à la chandelle. *De mi placer mi muer-*
tè. Je trouve la mort dans mon plaisir.
2. Un Bâton sur un masque. *Fingenti nulla fit injuria.* On ne
fait aucune injure à celuy qui se déguise.
3. Un Singe qui renverse un sac de Pistoles. *Si male parta male*
dilabuntur. Si elles estoient mal acquises, elles se per-
dent sans profit.
4. Une Main qui laisse tomber dans une autre main une piece
de monnoye. *Bis dat qui cito dat.* C'est donner deux fois
que de donner promptement.
5. Une Mufette attachée à une houlette. *Da buona guardia*
vero piacer. Il y a du plaisir de se sçavoir en seureté.
6. Un Cœur. *Quod palam, hoc clam.* Il est au dehors, ce qu'il
est au dedans.
7. Un Loup. *Da natura mi ventura.* Ma conduite vient de mon
temperament.
8. Un Loup & des moutons. *Cavete.* Prenez garde à vous.
9. Un Livre fermé. *Pretium intus.* Son merite est au dedans.
10. Une Perruque. *Olim vituperium, nunc ornamentum.* C'estoit
autrefois une honte, & c'est à present un ornement.
11. Une Louve. *Non sola.* J'ay bien des semblables.
12. Un Livre ouvert. *Da mia bonta, mia vita.* Ma durée est
dans ma bonté.
13. Un Loup la queuë entre les jambes. *Non sine timore.* Je
crains toujours.
14. Une Tabatiere. *Servitus.* On en est esclave.
15. Un Loup la queuë haute. *Quid timeo.* Je ne crains rien.

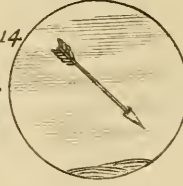
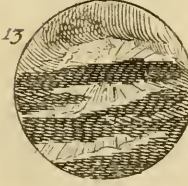
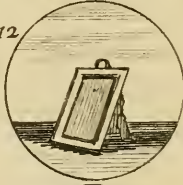
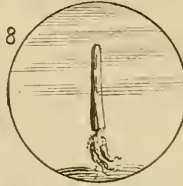
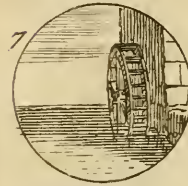
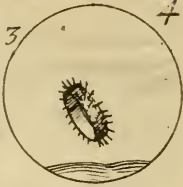
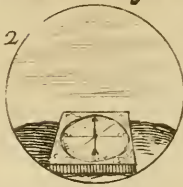
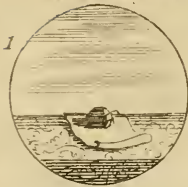


Explication de la Planche XXXIX.

1. Une Fourmy. *Diligentia & arte*. C'est par ma diligence & mon industrie que je vis.
2. Une Cicogne qui emporte une autre. *Pietas augusta*. C'est une pieté parfaite que de secourir son pere dans le besoin.
3. Une Gruë volante tenant une pierre dans l'une de ses serres. *Prudentia*. C'est une prudence que de vouloir connoistre où l'on est.
4. Un Rossignol. *Renovatum nuntiat annum*. Il annonce le Printemps.
5. Un Moineau. N'est pas Moineau qui veut.
6. Une Tulipe. *Præter colores nihil*. Sans ses couleurs, ce ne seroit rien.
7. Un Chevalet de Peintre avec une toile pour peindre. *Ad omnia*. Propre à tout.
8. Un Lion. *Animus cum robore mixtus*. Composé de cœur & de force.
9. Un Pied de Lion tenant un Sceptre. *Quis auferet? Qui me l'ostera?*
10. Un Balon. *Concussus surgo*. Les secousses m'élevent.
11. Une Queuë de Lion. *Flectitur & riget*. Ses batemens sont à craindre.
12. Un Lion dormant. *Cor vigilat*. Son cœur veille.
13. Une Peau de Lion. *Virtuti solum*. Elle n'est propre qu'à la vertu.
14. Un Lys. *Candor, non laditur auro*. Sa blancheur n'est point souillée par l'or.
15. Une Teste de Lion couronnée. *Non indigna*. Je la porte dignement.

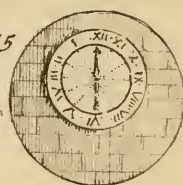
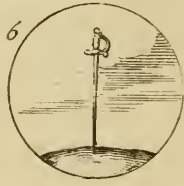
Emblèmes & Devises, Planche XL.

40



Explication de la Planche XL.

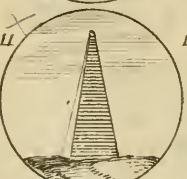
1. Un Diamant. *Mas firmezza chè luz.* Plus dur que brillant.
2. Une Bouffole tournée vers le Nord. *Nunca otra.* Je ne feray jamais autrement.
3. Un Colier de Chien armé de pointes de fer. *Sauciar & defendit.* Il blesse, mais il deffend.
4. Un Cheval dans un manège fermé de barrières. *Exilio non transilio.* Je saute, mais je ne fors point de mes bornes.
5. Un Chardon ou un Hou. Nul ne s'y frote.
6. Une Couronne de Laurier. A l'Immortalité.
7. Une Rouë de moulin dans l'eau. *Agit dum agitur.* Elle agit pendant qu'elle est agitée.
8. Un Flambeau renversé qui s'éteint. *Qui me alit extinguit.*
Qui me nourrissoit me fait mourir.
9. Une Cavale toute nuë sans selle & sans bride, & courant. *Dominum generosa recusat.* Sa generosité luy fait refuser un Maître.
10. Un Rocher dans la mer. *Conantia frangere frangit.* Il brise ceux qui le veulent renverser.
11. Un Faucon sur la perche. *Vincior ut vici.* Je suis lié comme j'ay lié.
12. Un Miroir. *Ostendit navos, non contrahit.* Il montre les défaits, & il ne les prend pas.
13. Un Soleil couvert d'un nuage. *Tégitur, parat dum fulminat.*
Il se cache avant la tempeste.
14. Une Fleche avec ce mot. *Sè d'amore ferira il cuore.* Si elle est décochée par l'Amour, le cœur en sera blessé.
15. Une fleur de Grenade. *Aguardo a mi corona.* J'attens ma couronne.



Explication de la Planche XLI.

1. Un Brulot enflammé. *Dammum minatur non timet.* Il menace & n'a point peur.
2. Un Las d'amour. *Mors sola resolvet.* La mort seule me dénouëra.
3. Un Pin élevé sur un Rocher. *Quis evellat? Qui* pourra l'arracher?
4. Un jeune Aiglon qui veut commencer à voler. *Non annos annimus requirit.* La vertu n'attend pas le nombre des années.
5. Un Girasol avec un Soleil. *Quocumque sequar.* Je le suivray par tout.
6. Une Epée la pointe en bas. *Porgite lauros.* Il ne faut que me montrer des Lauriers.
7. Un Coq la teste levée. *Et Soli & Marti.* Je suis dévoué au Soleil & à Mars.
8. Un Feu dans un arbre. *Vel sibi vel aliis.* Il brûlera luy-même ou en brûlera d'autres.
9. Une Gorgonne. *Ne aspicias.* Ne me regardez pas.
10. Une branche de Laurier & une branche de Mirthe. *Alteri alterius merces.* L'une est la récompense de l'autre.
11. Une Hirondelle volant vers le Soleil. *Gratiosus evocat ardor.* Sa chaleur favorable m'attire.
12. Un Essaim d'Abeilles. *Quærit ut proficiat.* Il cherche un lieu pour l'enrichir.
13. Une branche de Corail hors de l'eau. *Duritiem quæro.* Je fors pour m'endurcir.
14. Un Arbre fruitier tout en fleurs. *Si tempus favebit.* Si le temps m'est favorable.
15. Un Cadran d'Horloge. *Tot hora quot vires.* Je marqueray les heures à proportion de mes forces.

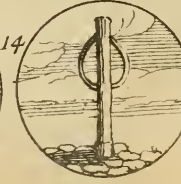
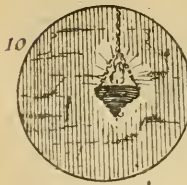
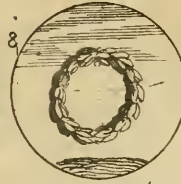
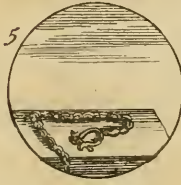
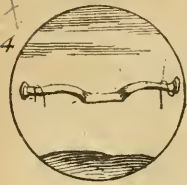
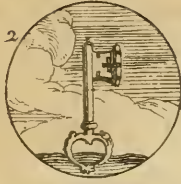
Emblèmes & Devises, Planche XLII.



Explication de la Planche XLII.

1. Un Flambeau tenu par deux mains. *Una binis*. Une seule flamme pour deux personnes.
2. Une Poule cachant ses pousins sous ses aïles. *Servatque fovetque*. Elle les garde & les échauffe.
3. Une Montagne dont le sommet surpasse les nuës. *Nubes excedit*. Il est au dessus des orages.
4. Un Cerf découvrant un piège avec le pied. *Nullis fraus tuta latebris*. Il n'y a point de tromperie si bien cachée qu'elle ne se découvre.
5. Une Montagne au sommet de laquelle il y a un Palmier. *Per ardua surgo*. Je me fais grand parmy les difficultez.
6. Deux Plumes d'Autruche enlacées d'un nœud. *Amor equat amantes*. L'amour égale les amans.
7. Un Lion qui en terrasse un autre. *Provocatus pugno*. S'il ne m'avoit attaqué, je ne l'aurois pas combattu.
8. Un Navire arrivant au port dans l'orage. *Invitis veniam ventis*. J'y arriveray malgré les vens.
9. Un Vent qui agite une Mer. *Turbat sed extollit*. Il l'agite, mais il l'éleve.
10. Un Rocher attaqué de quatre vens. *Impavide*. Je ne les crains point.
11. Une Piramide. *Solo haret vœlum spectat*. Elle est attachée à la terre, mais elle regarde le Ciel.
12. Un Lion qui égorge un Renard. *Fraus virtute perit*. La vertu vient à bout de la fourberie.
13. Un Olivier sur un trophée d'armes. *Tuta pedamina pacis*. C'est les meilleurs fondemens de la paix.
14. Un Chien à l'attache. *Dum laxer in hostem*. Jusqu'à ce qu'on me lâche.
15. Un Soleil perçant les nuës. *Sic obvia frangit*. C'est ainsi qu'il rompt les obstacles.

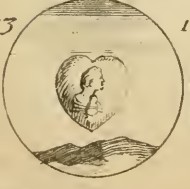
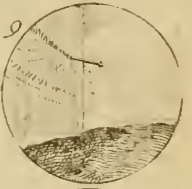
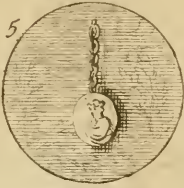
Emblèmes & Devises, Planche XLIII.



Explication de la Planche XLIII.

1. Une Estoile. *Par & impar.* Elle luit de même, & n'influe pas de même.
2. Une Clef. *Quod clausit nemo recludat.* Que personne n'ouvre ce qu'elle a enfermé.
3. Un Cachet. *Aperire nefas.* C'est un crime que de le rompre.
4. Un Joug de labourage. *Superabo ferendo.* J'en viendray à bout par la patience.
5. Une Menote avec des chaines. *Hac ponit mihi amor.* L'Amour me les donne.
6. Un Fuseau chargé de fil, pendant d'une quenouille. *Si non fata rumpant.* S'il plaisoit au destin de ne le couper pas.
7. Une Nasse avec du Poisson dedans. *Non amore, sed errore.* C'est moins l'amour qui nous y a attiré, que nostre erreur.
8. Une Couronne de Laurier. *Soli victori.* Le vainqueur seul la merite.
9. Un Timon de Vaisseau. *Nisi rectum.* Il le faut bien tenir droit.
10. Une Lampe allumée. *Plus olei, quam vini.* Il faut plus travailler que boire.
11. Un Chou auprès d'un sep de vigne. *Sobrietatis olus.* C'est le remede contre l'intemperance.
12. Un Figuier entouré de l'herbe nommée Rhuë. *Dulcorem viciniâ fecit.* La société m'a osté mon amertume, & m'a renduë douce.
13. Une Plante de Lys. *Casta placent.* La pureté plaist.
14. Une Hie ou Demoiselle dont se servent les Pavéurs. *Vincet ab alto.* Tant plus elle sera élevée, & plus elle aura de la force pour abattre.
15. Une Belette qui étrangle une Panthère. *Fortem superari sæpe videmus.* Nous voyons que souvent le plus fort est vaincu par le plus foible.

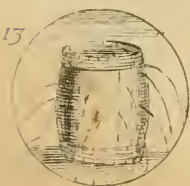
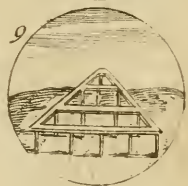
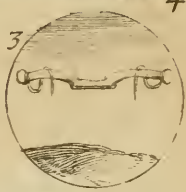
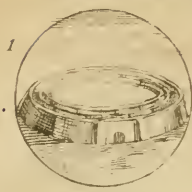
Emblèmes & Devises, Planche XLIV.



Explication de la Planche XLIV.

1. Un Diamant sous les flâmes & les marteaux. *Non ista nocent.*
Ces choses ne me briseront pas.
2. Un Amour décochant une fleche sur un cœur. En constance & en amour.
3. Un Van à vaner du blé. *Inania pello.* Je ne veux point de ce qui est inutile.
4. Un Amour tenant trois cœurs. Recevez le plus fidele.
5. Une Chaîne avec une Medaille qui represente un portrait. *A te principium, tibi desinet.* Elle a commencé par vous, & ne finira que par vous.
6. Un Amour travaillant au pied d'un Rocher. *Col tempo.*
Avec le temps.
7. Une Tourterelle sur un Arbre sec. *O dulcis conjux! O ma chere épouse!*
8. Un Amour embrassant une Colonne pointée d'un cœur. Rien ne surpasse la constance.
9. Un Soleil couchant, dont les ombres alongées marquent l'heure sur un Quadrant. *Tantum mihi crescit in horas.* Le Soleil en se couchant & s'éloignant, augmente ma douleur.
10. Un Amour emportant un cœur. Malgré l'Envie.
11. Un Rocher duquel sort une fontaine. *Hæret inexpletum lachrymans.* Il ne pleurera jamais assez.
12. Un amour choisissant un cœur entre plusieurs. Un seul me suffit.
13. Un Cœur avec un Portrait gravé dessus. *Dum memor ipse mei.*
Il y restera tant que je vivray.
14. Un Amour combattant un Dragon. L'Amour seul est le plus fort.
15. Un Cigne dans une Riviere. *Vitaque cum gemitu.* Je meurs en soupirant.

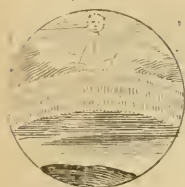
Emblèmes & Devises, Planche XLV. 45



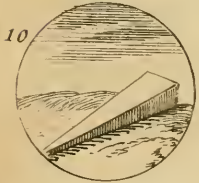
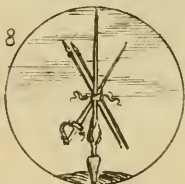
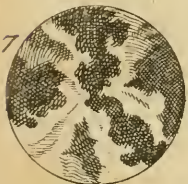
Explication de la Planche XLV.

1. Un Labyrinthe. *Fata viam inuenient.* Ma destinée m'en fera sortir.
2. Apollon qui attrape Daphné, qui est changée en Laurier. *Quarit & assequitur.* Il court après les Lauriers & il les trouve.
3. Un Joug de Labourage. *Suave.* Il est doux.
4. Apollon, ou un Soleil dans le Ciel avec la Nympe Leucothoé à demy enterrée & changée en l'Arbre qui porte l'Encens. *Sibi parat.* Il se prepare de l'Encens pour l'immortalité.
5. Une branche d'Olives qui entoure une masse d'armes. *Utrum libet.* Paix ou guerre.
6. Apollon qui ayant vaincu Marsias à chanter, l'écorce. *Vindicat artes.* Il vange les beaux Arts.
7. Une Toile d'Araignée. *Lex ex lex.* Oüi & non.
8. Le Portrait ou le Buste d'une personne que l'on a tendrement aimée. *Solatia luctus exigua ingentis.* C'est une petite consolation pour une perte si grande.
9. Une Herse dans une terre labourée. *Evertit & aquat.* Elle renverse, mais elle applanit.
10. La Nympe Clitye couchée & languissante à terre, & près d'elle une fleur, ou tige de Soucy, ou Tournesol, & regardant le Soleil. *Sic dignus amari.* Il merite d'estre aimé, même aux dépens de sa vie.
11. Un Herisson ayant des fruits attachez à ses pointes. *Magnam vectigal parsimonia.* Le bon ménage est d'un grand revenu.
12. La Nympe Coronis percée d'une fleche, & le Soleil au dessus. *Violati numinis ultor.* Il vange sa divinité offensée.
13. Un Tonneau percé qui répand l'eau de toutes parts. *Hac illac perfluo.* Je me consume en toute maniere.
14. Apollon qui tuë à coups de fleches le Serpent Python qui desoloit la terre. *Utilis orbi.* C'est ainsi qu'il est utile au monde.
15. Une Chaussé trape. *Quocumque ferar.* Quelque part que je tombe je seray toujourns debout.

Emblèmes & Devises, Planche XLVI.

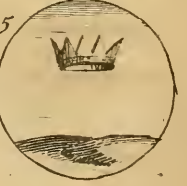
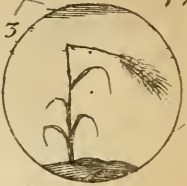


46



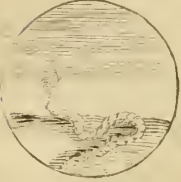
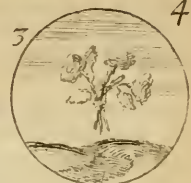
Explication de la Planche XLVI.

1. Un Arc-en-Ciel. *Non aquas sine Sole dabo.* Point de pluye sans le Soleil.
2. L'Emprainte dans un Cachet d'une teste de Heros. *Ad finem servat.* Je le conserveray jusqu'à la mort.
3. Un Abeille sur un parterre e fleurs. *Hinc studiis alimenta meis.* Je puise ici ce que je fais ailleurs.
4. Un Miroir. *Nemini parcit.* Il n'épargne aucun deffaut.
5. Un Tronc d'Arbre tres-vieux duquel il sort un petit jet. *In spem exsurgit.* Il renouvelle les esperances.
6. Un Figuier sous un Soleil. *Fugit hiems.* L'hyver est passé.
7. Un Eclair. *Cavete.* Craignez ce qui me suit.
8. Un Faisseau de plusieurs armes differentes. *Eligite.* Je vous donne le choix.
9. Un Eclair sortant d'une nuë. *Non sine Iove.* Dieu ne me quitte point.
10. Une Piramide renversée. *Ad gloriam erigetur.* Si on la releve, ce sera seulement pour la gloire.
11. Un Aigle volant vers le Soleil. *Non est mortale quod opto.* Ce que je souhaite est divin.
12. Un Heliotrope. *Tibi soli.* C'est pour le Soleil seulement.
13. Le Belier du Zodiaque. *Falices inchoat annos.* Il commence le bon-heur des années.
14. La Sphere du feu. *Hinc pura semina flamma.* C'est ici la source toute pure du feu.
15. Une tres-haute Montagne. *Ut semper aspiciar.* Je suis élevée pour estre veuë de tout le monde.



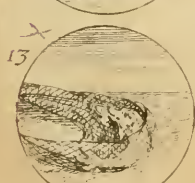
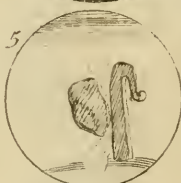
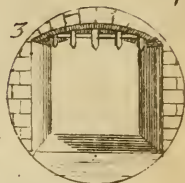
Explication de la Planche XLVII.

1. Un Soleil. *Neque retro gradior, neque devio.* Je ne recule point & ne me fourvoye point.
2. Un Amour tenant un flambeau. *Maisi vedra.* Il ne s'éteindra jamais.
3. Un Epy de blé qui rompt la paille qui ne peut le soutenir. *Mihi pondera casus.* Le trop m'accable.
4. Un Homme qui embrasse une nuë. *Nil ficta jurabunt.* La feinte ne sert de rien.
5. Deux Moutons qui se heurtent de leurs testes. *Deus nobis hac otia fecit.* La bonté de Dieu nous rend joyeux.
6. Un Amour tenant un Drapeau de guerre. *Efferram, aut referam.* Je mourray, ou je le rapporteray.
7. Une Balance droite. *Stateram, ne transilias.* Sois neutre dans les interets de la Justice.
8. Un Amour qui met des aïstes à une Tortuë. *Ut sit velocior.* Afin qu'elle aille plus viste.
9. Une Violette attachée à un Cyprés. *Sola mihi redolet.* Je ne trouve que cette odeur-là de douce.
10. L'Amour passant l'eau sur son carquois. Amour trouve moyen.
11. Un bout de Flambeau qui acheve de brusler, & une nuit qui paroist. *Schemata il favor, crescon gli affanny.* Les graces s'en vont & les malheurs viennent.
12. Un Amour tenant un cœur. Je ne puis brûler & me taire.
13. Une Marmite qui bout auprès d'un feu. *No es buena se sola.* S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien.
14. Un Amour filant de la corde. En m'éloignant mes liens croissent.
15. Une Couronne. *Unam petii à domino.* Je n'ay demandé que cela à Dieu.



Explication de la Planche XLVIII.

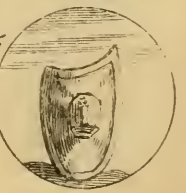
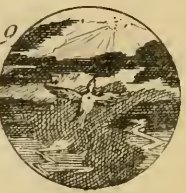
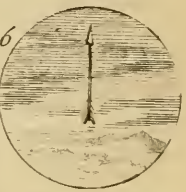
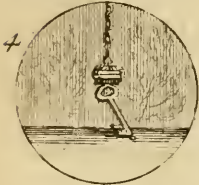
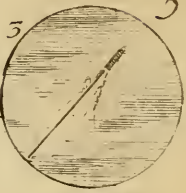
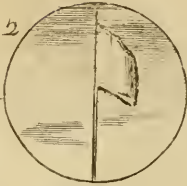
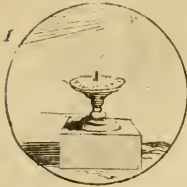
1. L'Heliotrope ou le Tournesol avec un Soleil au dessus. *Non inferiora sequutus.* Je ne voudrois suivre moins.
2. Une Couronne de Laurier. C'est pour vous si vous faites bien.
3. Plusieurs Roses fleuries. *Aliter caelestia durant.* Les fleurs célestes ont bien une autre durée.
4. Une Meche allumée. Jusqu'à la fin.
5. La Verge d'Aaron fleurie. *Inspersata floruit.* Elle a fleury quand on ne l'esperoit pas.
6. Un Rosier fleury & une plante d'ail auprès. *Per opposita.* Mon odeur en est plus douce.
7. Une Mazure chargée de Lierre. *Si vivet & vivam.* Je vivray tant qu'elle durera.
8. Un Parterre rempli de fleurs sous un Ciel pluvieux. *Cæli benedictio ditat.* La grace du Ciel m'enrichit.
9. Un Roseau batu des vents. *Sic fors mea.* Telle est ma destinée.
10. Une Rose à cent feüilles. *Caduca voluptas.* Beauté de peu de durée.
11. Un Epy de blé égrené sur la terre. *Sic vitam inveniet.* C'est ainsi qu'il trouvera à revivre.
12. Une branche de Corail qui sort de l'eau. *Mollis fuit herba sub undis.* C'estoit une herbe molle sous les eaux.
13. Un Parterre de fleurs sur lesquelles volent des Abeilles. *Ut profint.* C'est pour en tirer du profit.
14. Une Ortie. *Leviter si tangis adurit.* Si vous la touchez légèrement, elle vous piquera.
15. Une Anemone. *Brevis est usus.* Elle dure peu.



Explication de la Planche XLIX.

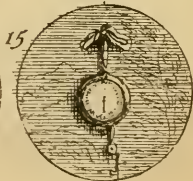
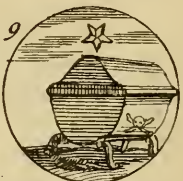
1. Un Aîné chargé de fein & d'avoine, & mangeant un char- don. *Avaritia*. C'est estre avare que de vivre de carotes quand on peut manger quelque chote de meilleur.
2. Un Chariot emporté par deux Chevaux dans un précipice avec un homme qui les y pousse à coups de fouët. *Temeritas*. Cet homme est l'image de la temerité.
3. Une Herse que l'on met aux portes des Villes & Citadelles. *Securitas altera*. Double assurance.
4. Un Amour tirant un filet plein de cœurs. *Evadet nullum*. Aucun ne s'échappera.
5. Un Fusil sur une pierre, qui jette du feu. *Ante ferit quam micet*. Il frappe avant que le feu paroisse.
6. Un Amour recevant des chaînes d'une femme. *Sono dure ma care*. Elles sont cruelles, mais elles sont cheres.
7. La Toison d'or suspendue à une chaîne. *Pretium non vile laborum*. Recompense digne de mes travaux.
8. Deux Cœurs liez par un las d'Amour. *Unus idemque inter diversa*. Il est le même dans la diversité.
9. Un Chariot enflammé, dont le timon va en haut pour mon- trer que le Chariot monte. *Qua proceres abiere pii*. Je vas où la pieté a conduit mes ancestres.
10. Un Amour tenant un cœur sur un oreiller. *L'Amore tiene il mio cuore commodamente*. Mon cœur est à son aise.
11. Un Ours. *Ne moveas*. Ne l'irritez pas.
12. Un Amour endormy. Le repos me détruit.
13. Un Filet dans lequel est un Poisson qui tient une bague entre ses dents. *In vitum fortuna fovet*. La fortune vient sans qu'on y pense.
14. Un Amour décochant plusieurs flèches sur une cuirasse. Rien ne resiste à l'Amour.
15. Des Guépés qui mangent un Serpent. *Transfundit pasta venenum*. Ce repas les empoisonne.

Emblèmes & Devises ; Planche L.



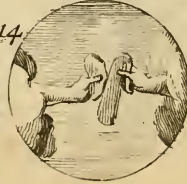
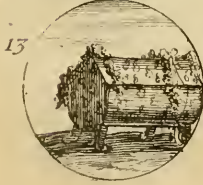
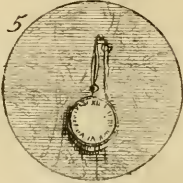
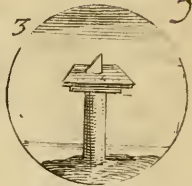
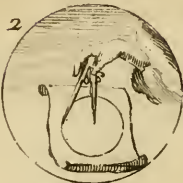
Explication de la Planche L.

1. Un Cadran au Soleil. *Non in tenebris.* Je ne cheris point les tenebres.
2. Un Guidon debout. *Quo jussa Iovis.* Où Jupiter commande.
3. Une Fusée volante. *Semper flamma comes.* Le feu me suit par tout.
4. Une pierre d'Aiman qui attire un morceau de fer. *Hac virtus innata mihi.* C'est une vertu qui m'est propre.
5. Un Feu d'artifice qui brule dans l'eau. *Dant & contraria vitam.* Je vis de ce qui m'est contraire.
6. Une Fleche dardée en l'air. *Superest dum vis moverar.* Je monteray tant que j'auray de la force.
7. Un Vaisseau prest à partir. *Non nisi secundis.* Je ne partiray point qu'à bon vent.
8. Un Lion au milieu d'un Cirque. *Quis audet?* Qui osera l'attaquer?
9. Un Aigle au milieu d'un air enflâmé sous un Soleil. *Post nubila Phœbus.* Après la pluye le beau temps.
10. Un Heliotropè sous un Soleil. *Tot gradus tot gressus.* Autant qu'il fera de degrez, je feray autant de tours.
11. Un Aigle tenant un foudre dans ses mains. *Procul este profanani.* Eloignez-vous scelerats.
12. Une dépouille de Lion. *Opima spolia.* Ces dépouilles me sont tres-glorieuses.
13. Une Tour ou un phare. *Lux in tenebris.* Lumiere dans les tenebres.
14. Un Chien qui ronge un os. *In subsidium.* Cela aide un peu.
15. Un Diamant dans un Ecusson. *Vel lumine; vel robore servus.* Ou j'ebloüiray, ou je resisteray.



Explication de la Planche LI.

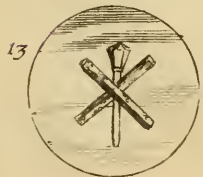
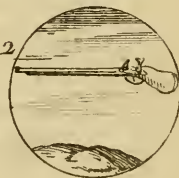
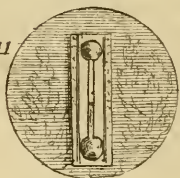
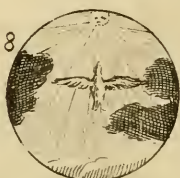
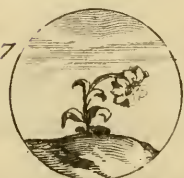
1. Un Tournelol. *Sino che torni*. Jusqu'à son retour.
2. Un Compas qui décrit un cercle. *Alpha & omega*.
3. Un Quadran au Soleil. *Inutile fin che torni*. Sans son retour je deviens inutile.
4. Une Rose avec sa branche dans un vase plein d'eau. *Vivo equidem*. Je vis il est vray, mais je vis dans les larmes.
5. Une Montre. *Interpres fidus Solis*. Le juste interprete du Soleil.
6. Une Piramide chargée de trophées d'armes. *Evexit ad athera virtus*. La vertu m'a élevée.
7. Un Lierré rampant par terre le long d'un arbre abbatu & mort. *Vivindo vici mea fata*. En vivant j'ay surmonté ma destinée.
8. Une Biché poursuivie & voyant son Cerf mort d'un coup d'épée. *Durus uterque labor*. Je ne sçay lequel de mes maux est le pire.
9. Une Terre labourée, dans laquelle le blé commence à pousser. *Morte tua vivis*. Il faut que tu meures pour revivre.
10. Plusieurs fleurs renversées dans un parterre par le vent. *Sic pulchriora pereunt*. Les plus belles choses perissent ainsi.
11. Une Vigne chargée de fruits & appuyée sur un Ormeau mort. *Mens immota manet*. Tout mort que je suis, j'ay le même soin pour elle.
12. Un Mont-Gibel jettant une grosse fumée meslée de flâmes. *Veteris vestigia flamma*. Ce sont les marques de mon ancien amour.
13. Un Tombeau couvert de fleurs & de larmes. *Quisquis honos tumuli*. Voilà le plus grand honneur de la sepulture.
14. Deux mains qui tiennent, l'une une pierre, l'autre un fusil & faisant du feu. *Vera fides & verus amor*. Voilà l'effet de la veritable fidelité & du parfait amour.
15. Une Tourterelle sur une branche seche, près de ses petits & voyant sa compagne morte. *Nunc scio quid scit amor*. Je sçais à present ce que c'est que d'aimer.



Explication de la Planche L I I.

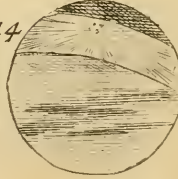
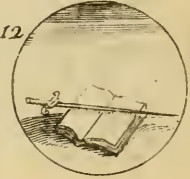
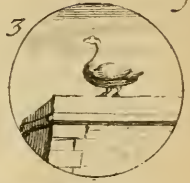
1. Un Sep de vigne rampant à terre, & son échelas estant rompu. *Certa mori*. J'en mouray assurément.
2. Un Arbre brisé par le Tonnerre. *Cede Deo*. Reconnoissez le pouvoir de Dieu.
3. Un Mouton ou Béliet cornu, luitant contre un Rocher. *Ineluctabile fatum*. Il ne faut point combattre contre sa destinée.
4. Un Chien gratant contre le tombeau de son Maistre. *Parce sepulto*. Laissez en paix les morts.
5. Un Bois taillis abbatu & des blés coupez. *Stat sua cuique dies*. Nos jours sont comptez.
6. Un Olivier qui pousse des rejettons de ses racines par le pied. *Crescent illa, crescetis amores*. Elles croistront & mes amours de mesme.
7. Un Arbre abbatu dans la terre, & qui pousse quelques rejettons. *Duri solatia casus*. C'est quelque consolation dans nos malheurs.
8. Un Phœnix sur son bucher. *Fatis contraria fata*. Ma destinée pour renaistre, est contraire à ma destinée mortelle.
9. Une Estoile tombée sur un tombeau. *Fœlix morte sua*. Sa mort est heureuse.
10. Un Dais pour une Princesse veuve. *Dulces exuvia*. Ces dépouilles me sont précieuses.
11. Un Aigle portant la foudre en l'air, & au dessous un arbre sur lequel il y a plusieurs petits oiseaux qui chantent. *Fax decet imbelles*. C'est aux poltrons d'estre oisifs, & à moy de faire la guerre.
12. Un Cœur entre un lys & des roses. *Decor, candor & amor*.
13. Une Bouffole. *Cui solem ante feram*.
14. Un Rosier chargé de ses fleurs. Point de roses sans épines. Les belles choses sont difficiles.
15. Une Montre. *Cheto fuor, commota dentro*. Tranquille au dehors, & agitée au dedans.

Emblèmes & Devises, Planche LII 7.



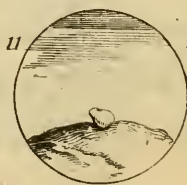
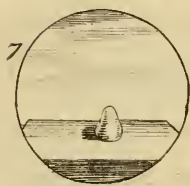
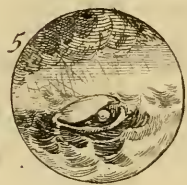
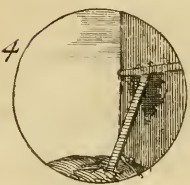
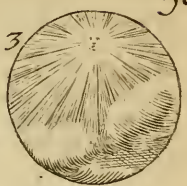
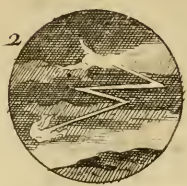
Explication de la Planche LIII.

1. Une Flâme qui s'éleve en l'air. *Alta peto.* Je n'aspire qu'aux choses élevées.
2. Un Vaisseau dont le mast est chargé de la Toison d'or. *Audaces fortuna juvit.* La hardiesse a esté heureuse.
3. Une Botte ou un paquet de meche enflâmée. *In finem.* Elle durera jusqu'à la fin.
4. Un Aiglon tenant un foudre sous le Soleil. *Uni servio.* Je ne sers qu'à Dieu.
5. Un Porc-Epic entre deux Chiens. *Frustra.* C'est en vain que vous m'attaquez.
6. Un Tronc de Laurier poussant un jet sous le Soleil. *A morte salus.* Je tireray ma vie de sa mort.
7. Un Girasol ou Tournesol la teste baissée vers la terre vers le Soleil couchant. *Sic expecto ut resurgam.* Je l'attens pour me relever.
8. Un Aigle regardant le Soleil. *Probat me.* Il me connoît pour legitime.
9. Un Oiseau de proye attaché à sa perche. *Si mihi libertas.* Si je puis une fois estre libre, prenez garde à vous.
10. Un Aiglon sur le haut d'une Montagne, & se disposant à voler. *Nihil timendum.* Qu'ay-je à craindre?
11. Un Termometre. *Utinam non deprimar.* Dieu veuille qu'il fasse toujours beau temps.
12. Une Carabine ou arme à feu bandée. *Altera Parca.* C'est la quatrième Parque.
13. Un Baston de Marechal de France, & une masse de Chancelier. *Quis contra hac duo?* Qui résistera à ces deux?
14. Une Fontaine jaillissante au pied d'un montagne. *Æque ascendam.* J'iray aussi haut que ma source.
15. Un Bucher allumé. *Uram vel urar.* Ou je brusleray, ou je seray bruslé.



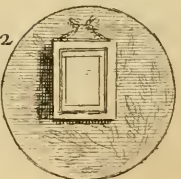
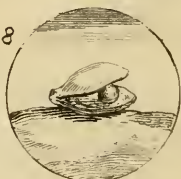
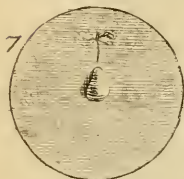
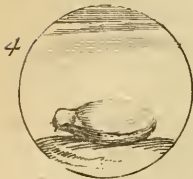
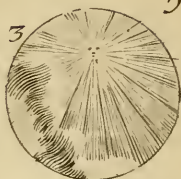
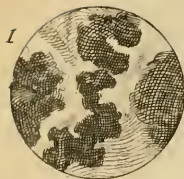
Explication de la Planche LIV.

1. Un Palmier & un Soleil au dessus. *Amor omnis in uno.* Il a seul toute mon amour.
2. Une Oye ayant une pierre dans le bec. *Tacendo consului vitam.* Mon silence me sauve la vie.
3. Une Oye sur une maniere de forteresse. *Da mihi grido mihi honorem.* Mes cris m'ont mise en honneur.
4. Une Salamandre dans un feu. *Extinguam & non extinguar.* Je l'éteindray sans qu'il me tue.
5. Un Chat & un Rat. *Dissimilia infida societas.* La société n'est bonne que parmy ses semblables.
6. Un Porc-Epic. *Decus in armis.* Son honneur vient de ce qu'il est armé.
7. Un Faucon armé de ses sonnettes. *Fama nocet.* Le bruit que je fais me nuit.
8. Un Faucon qui tient un Heron dans ses serres. *Alta petens.* J'aspire aux choses hautes.
9. Un Phoenix renaissant de ses cendres. *Saro qual fui.* Je seray tel que j'étois.
10. Un Rossignol qui becquete une grape de Raisin. *Hinc dulce melos.* Mon chant en sera plus doux.
11. Un Our. *Stimulata ferocior.* Il est plus farouche quand on le pique.
12. Un Livre & une Espée. *Hic regit, ille tuetur.* L'un conduit & l'autre conserve.
13. Un Soleil & un Croissant. *Aspice crescam.* Si tu me regardes, je croistray.
14. Un Soleil dans le Zodiaque. *Nusquam devius.* Il ne s'écarte jamais.
15. Un Soleil. *Nulla est meta labori.* Il n'a point de fin à son travail.



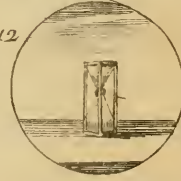
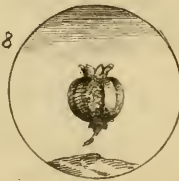
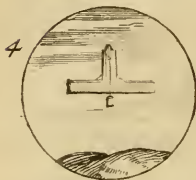
Explication de la Planche LVI

1. Un Eclair. *Dum orior morior.* Je meurs en naissant.
2. Une Lune au milieu des Estoiles. *Præstat tot millibus una.* Elle l'emporte seule par dessus toutes les autres.
3. Un Soleil. *Transit benefaciendo.* Son passage fait du bien.
4. Une Nacre ou Coquille fermée. *Opes operit.* Elle cache ses richesses.
5. Un Arc-en-Ciel. *Post imbres paritura serenum.* Après la pluye elle donnera le beau temps.
6. Une Nacre fermée. *Suo munita pudore.* Sa retenüe la conserve.
7. Une Perle. *Nil habet illa maris.* Elle ne tient rien de la mer.
8. Une Perle dans sa Nacre ouverte. *Ex utero Cœlum sentit.* Elle ressent les effets du Ciel dès le sein de la mere.
9. Une Rose au milieu des épines. *Armatur terrore pudor.* Sa modestie se fait craindre.
10. Un Cigne qui vole. *Aucta fuga forma est.* Sa fuite le rend plus beau.
11. Une Perle. *Dos in candore.* Sa valeur est dans sa pureté.
12. Un Miroir. *Ostendit navos non contrahit.* Il montre les taches, & ne les prend pas.
13. Une Perle dans sa Nacre. *Vigor ille juvena est.* Son brillant vient de sa jeunesse.
14. Une Chandelle dans une lanterne. *Segura a los soplos.* Elle ne craint point le vent.
15. Une Perle dans l'eau. *Mature mergi prodest.* Il luy est avantageux d'estre plongée de bonne heure.



15
Explication de la Planche LVI.

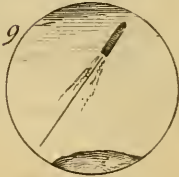
1. Une Perle. *Cœli societas major quam maris.* Son commerce est plus grand avec le Ciel qu'avec la mer.
2. Un Foudre. *Nusquam vehementior alter.* Il n'est rien de plus ardent.
3. Un Soleil. *Todo pura todos.* Il est tout à tous.
4. Un Etai qui soutient une maison. *Impositum feret unus onus.* Il portera luy seul toute la charge.
5. Une Perle au milieu des vents & d'un orage. *Non fluctus non aura nocet.* Les flots & les vents ne luy font point de mal.
6. Un Vent qui allume le feu. *Excitat aut suscitatur.* Il l'allume où il le ressuscite.
7. Une Perle. *Lapsu non frangitur ullo.* Il n'est point de cheute qui la casse.
8. Un Cigne dans l'eau. *Nil purius illo est.* Il n'est rien de plus pur.
9. Une Abeille. *Fœtore fugatur.* La mauvaise odeur la chasse.
10. Une Licorne *Casta placent.* Ce qui est pur me plaist.
11. Une Perle sous la rosée. *Influxu e puro candor.* Sa blancheur vient des influences celestes.
12. Un Casque fermé. *Mas cubrido mas seguro.* Plus il est fermé, plus il est seur.
13. L'Étoile polaire qui ne se couche jamais. *Mas vigilante nunguno.* Nul n'est plus vigilant que cet Astre.
14. Une Abeille. *Vigilans urget opus.* Elle travaille toujourns.
15. Un Chien près d'un troupeau. *Grege ne vigilante quiescit.* Le troupeau dort quand je veille.



Explication de la Planche L V I I.

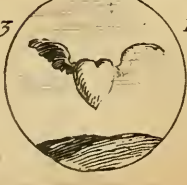
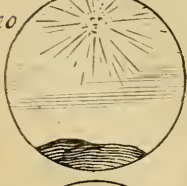
1. Une Branche de Laurier. Je ne change qu'en mourant.
2. Un Tournesol pleurant. J'attens mon Soleil.
3. Une Poule qui couve ses poussins à la veuë du Milan. *Nem rapiet vigili.* Il ne me les osterà pas.
4. Un Niveau. *Recte.* Toujourn droit.
5. Une Hermine. *Malo mori quam foedari.* J'aime mieux mourir que de me souïller.
6. Un Cerf blessé qui prend de l'herbe pour guerir sa playe. *Esto tibi esu remedio non yo.* Il trouve luy-même son remede.
7. Une grosse Mouche. *Melifica piaga.* Par son miel elle adoucit les blessures qu'elle fait.
8. Une Grenade ouverte. Je porte ma valeur avec moy.
9. Une branche de Lys. La douceur m'attire.
10. Une Grenade. Ce que j'ay de meilleur est caché.
11. Un Oiseau sur un tronç d'arbre. *Tal tanta che in canta.* Il chante si bien qu'il enchante.
12. Une Horloge de sable. Ainsi va ma vie.
13. Une Fleur de pensée. Vous la sçavez n'en parlez pas.
14. Une Ecrevisse marchant à reculon. Ainsi vont mes amours.
15. Un Lion couché devant un Coq. Je fais trembler le plus hardy.

Emblèmes & Devises, Planche LVIII.



Explication de la Planche LVIII.

1. Un Lion & un Soleil au dessus. *Et ex ungue, & ex Sole.* On me connoist à l'ongle & au Soleil.
2. Une Barque qui suit de loin de grands Vaisseaux. *Sequar & attingam.* Je les suivray & je les joindray.
3. Un Bouton de Rose fermé. *Suavis à suavè.* Mon odeur deviendra douce.
4. Un Cadran sans Soleil. *Cæcus sine baculo.* Un Aveugle sans bâton.
5. Une Galere à voile & à rames. *Alarum remigio.* Tout me sert.
6. Un Aiglon regardant le Soleil. *Patrum virtute.* C'est par là vertu de mon pere que je te regarde.
7. Une Ante qui pousse. *Fruclus in tempore.* Avec le temps.
8. Un Aigle qui se soutient en l'air. *Imminet hosti.* Il a le dessus sur son ennemy.
9. Une Fusée volante. *Gloria ab intus.* Sa gloire est renfermée chez elle.
10. Une Main fermée tenant des puces. La garde en est difficile.
11. Un Vaisseau battu des vents. *Frustra obstant.* En vain les vents se liguent contre moy.
12. Un Alambic. *Palesan lardore.* Ces larmes découvrent le feu qui m'enflamme.
13. Une Couronne de Laurier. *Hinc labor hinc merces.* Le travail est la recompense.
14. Un Arbre entouré d'un sep de vigne. *Mas dulcura che altezza.* Il y a plus de douceur que de hauteur.
15. Une Grenade flamboyante. *El fuego che encubre, la levanta.* Le feu qu'elle caché l'élève.

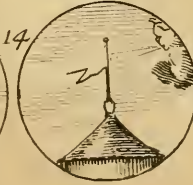
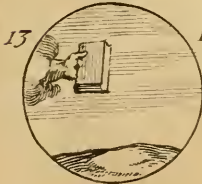
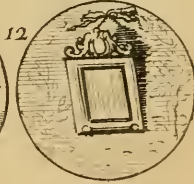
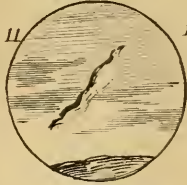
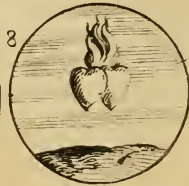
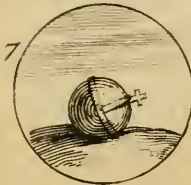
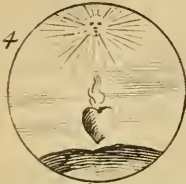
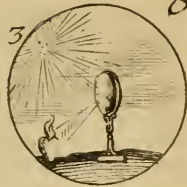


Explication de la Planche LIX.

1. Une Colombe perchée sur un tronc d'Arbre, & sa camarade morte au pied de l'Arbre. Je plains sa mort & ma vie.
2. Un Cachet gravé. *Custodia*. Pour la seureté.
3. Un Arbre de Laurier dans le feu. Je ne puis brûler & me taire.
4. Un Cœur percé d'une fleche, accompagné d'autres fleches. Une seule me blesse.
5. Une Ruche à mouche renversée. *Et tuas & liquorem*.
6. Un Coq. Quand ce Coq chantera mon amour finira.
7. Une Coquille. *Vni patet*. Elle s'ouvre pour un seul.
8. Le Chien celeste. *Ne più ardente, ne più fidelle*. Et ardent & fidelle.
9. Une Fleche à l'Estoile polaire. *Unam non omnes*. Elle n'en veut qu'à une, & non pas à toutes.
10. Un Soleil. *Fulget ubique*. Il luit par tout.
11. Un Arbre d'Immortel. Toujours le mesme.
12. Un Phœnix sur son bucher sans Soleil. J'attends mon Soleil.
13. Un Cœur enlevé par aïsses. Elles l'emportent.
14. Une Tortuë. *No tardè si llega*. La lenteur n'est rien pourveu qu'elle arrive.
15. Un Heron qui emporte une pensée. Vous les connoissez toutes.

Emblèmes & Devises, Planche L 8.

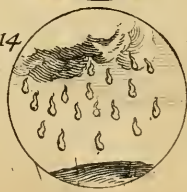
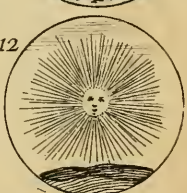
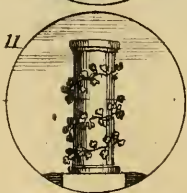
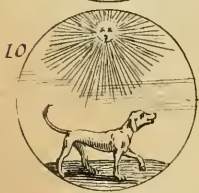
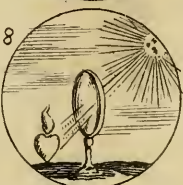
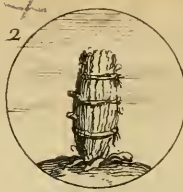
02



Explication de la Planche L X.

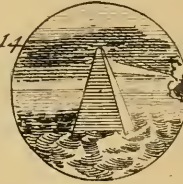
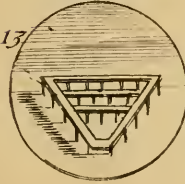
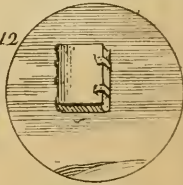
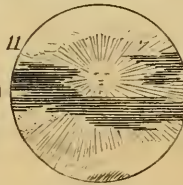
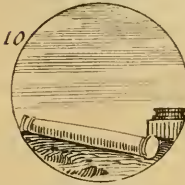
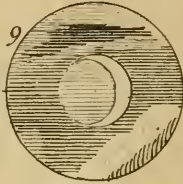
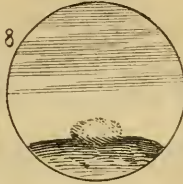
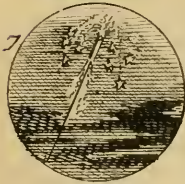
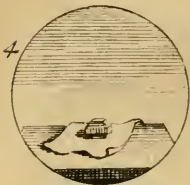
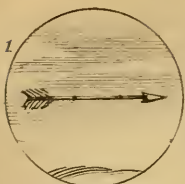
1. Une Fleche tournée à l'Etoile polaire. Une seule me suffit.
2. Une Jumelle de fruit. Nous sommes unies de mesme.
3. Un Cœur allumé par la verberation du Soleil par un Miroir ardent. *Inflamma & pur non arde.* Il l'enflamme, mais il ne le brûle pas.
4. Un Soleil & un cœur au dessous enflammé. J'éleve ou je consume.
5. Un Pelican donnant à manger à ses petits. *In morte vita.*
6. Deux Palmiers se joignans par le haut. Un mesme penchant nous unit.
7. Un Monde sur le costé. Sor qui s'y fie.
8. Deux Cœurs enflammez se joignans. De nos deux cœurs Amour n'en a fait qu'un.
9. Un Heliotrope sans Soleil. *Non puo ch'intorno non giri.* Je ne puis m'empescher de tourner comme luy.
10. Un Cœur enflammé au milieu de deux fleurs. *Decor, candor, & amor.*
11. Un Oiseau de paradis. *Altiora peto.*
12. Un Miroir. *Dico vero.* Je dis toujours la verité.
13. Une Main qui tient un Livre. *Fas solvere nulli.*
14. Une Giroliette. Si vous changez je changeray.
15. Une Pomme de Pin. *Al fuoco solsi rende.* Il n'y a que le feu qui puisse m'ouvrir.

Emblèmes & Devises, Planche L X I.



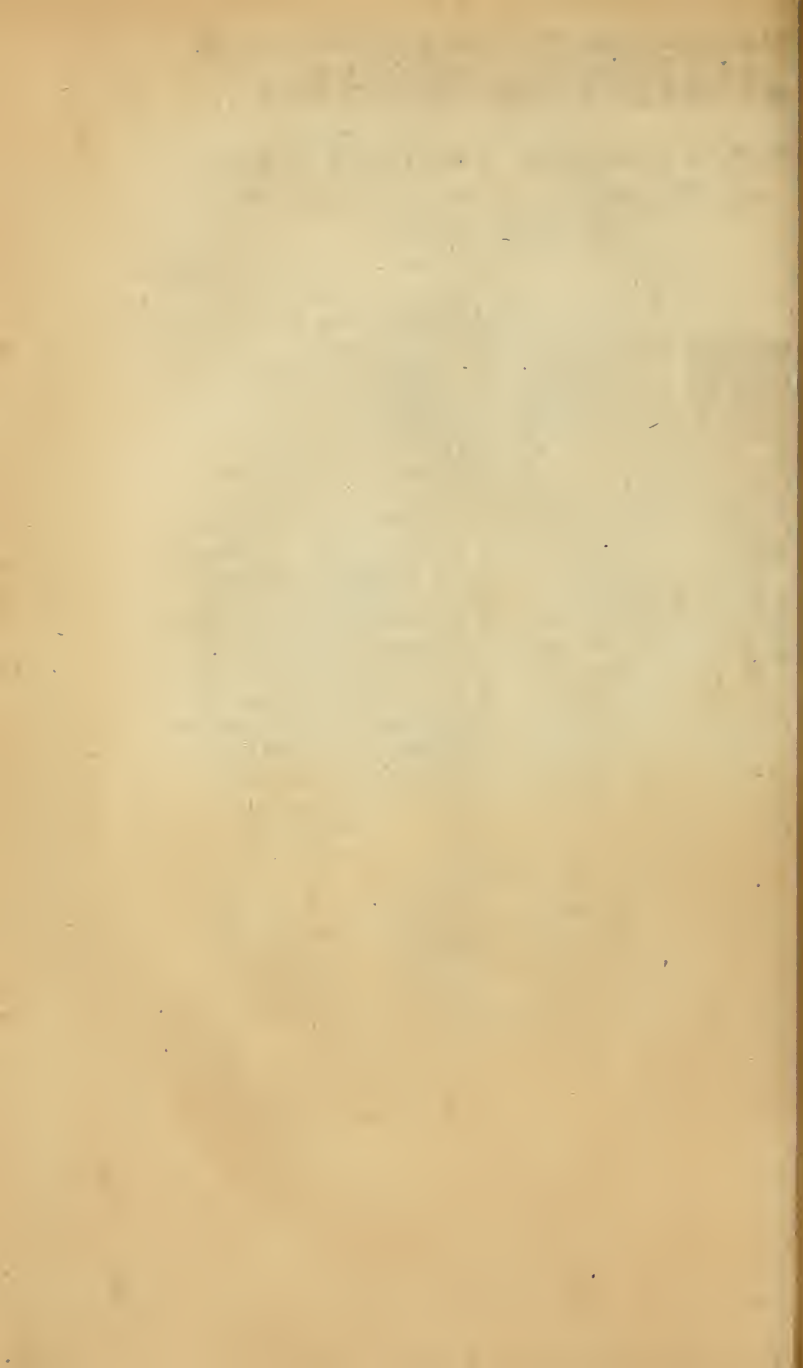
Explication de la Planche LXI.

1. Une Fortune. *Nil te sine.* Rien sans vous.
2. Une Plante de Chicorée. Je blanchis sous mes liens.
3. Un Feu sur un Autel. *Eterno perche puro.* Il est eternal, parce qu'il est pur.
4. Une grosse Flâme. *Deorsum nonquam.* Je ne descens jamais.
5. Un Soleil couchant. *Urit & eminus.* Il brûle, mais de loin.
6. Un Pelican avec ses petits. *Durat cum sanguine virtus avorum.* La vertu des ancestres passe avec le sang à la posterité.
7. Un Serpent coupé en deux. Se rejoindre ou mourir.
8. Un Cœur enflammé par le Soleil, à travers un Miroir ardent. Rien d'impur ne m'allume.
9. Deux Tourterelles se baisant sur un Arbre. Il n'est rien de si doux.
10. Un Soleil & un chien au dessous. Rien de plus ardent, rien de plus fidele.
11. Une Colonne entourée de Lierre. *Te stante virobo.* Je subsisteray tant que vous me soutiendrez.
12. Un Soleil. Sans vous je ne puis rien.
13. Un Amour qui mat le fusil. *Opportune.* Jusques au moment favorable.
14. Des Larmes. Je pleure vostre absence.
15. Un Ethiopien qui adore le Soleil. J'adore qui me brulle.



Explication de la Planche L X I I.

1. Une Fleche. *Et penna & ferro.* Avec l'épée & la plume.
2. Une Sang-suë. *Mordendo sanat.* Sa morsure guerit.
3. Un Rossignol chantant. *De mi amor mi canto.* Je chante par amour.
4. Un Diamant taillé. *Minuis dum formas.* Vous le diminuez en le formant.
5. Un Soleil éclipsé. *Pallesco non exinguor.* Je pâlis, mais je ne meurs pas.
6. Un Flambeau allumé. *Menos luz, mas vida.* Si je brillois moins, je vivrois plus long-temps.
7. Une Fusée en l'air jettant des étoiles. *Lucem in cursu celaverat.* Elle avoit caché sa lumiere dans sa course.
8. Un Ver à soye dans sa coque. *Inclusum labor illustrat.* Tout enfermé qu'il est, son travail l'honore.
9. Une Lune nouvelle. *Latuit, non deficit orbi.* Elle a esté cachée, mais elle n'a pas manqué au monde.
10. Une Colonne renversée. *Majorem ostendit casus.* Elle paroist plus grande estant tombée.
11. Un Soleil entouré de broüillards. *Major ab adversis.* Plus grand par la haine de ses ennemis.
12. Un Livre fermé. *Aperi & lege.* Ouvrez-moy pour en juger.
13. Une Herse. *Vertit & aquat.* Elle remuë, mais elle égale.
14. Une Pyramide dans la mer batuë des flots & des vents. *Undique frustra.* Je suis en vain batuë de toutes parts.
15. Un Chien assis sur ses pieds de derriere. *Quietum nemo impune laesest.* On se repentira de m'attaquer dans mon repos.



I

EXPLICATION ALPHABETIQUE
des *Medailles ou Figures Hieroglyphiques*
du Livre second.

A



MOUR DOMPTÉ.

Cupidon assis, sans flambeau, foulant aux piés son arc & ses flèches, tenant en sa main droite une horloge de sable & dans la gauche un petit oiseau. *Pag. 1.*

AMOUR HEUREUX. Une belle fille & bien faite avec une étoile sur sa tête, avec des ailes au dos, le visage couvert d'un voile transparent, une robe brillante & deliée. *Pag. 3.*

L'AIR. Fille avec les cheveux épars, assise sur un nuage, elle caresse d'une main un Paon avec plusieurs autres oiseaux tout au tour, & de l'autre elle tient un Camelcon. *Pag. 20. bis.*

AUTOMNE. Femme doüë & richement vêtüe, couronnée de Pampre, tenant d'une main une grappe de raisins, & de l'autre une Amalthée ou Corne d'abondance pleine de fruits. *Pag. 20. bis.*

AURORE. Fille vermeille, ailée, vêtüe de jaune, tenant un flambeau d'une main, & de l'autre des fleurs qu'elle seme en arrosant la terre. *Pag. 38.*

AMITIÉ Femme habillée de blanc, le sein découvert, & une épaule nuë, couronnée de mirthe & de fleurs de Grenadier avec ces mots *Hiems & Æstas*, l'Été & l'Hyver, elle a la main droite sur son cœur où sont écrites ces paroles en or *longè & propè*, loin & près, au bas de sa robe ces mots *mors & vita*, la mort & la vie, elle a les piés nuds, & elle tient d'une main un Ormeau sec environné de Pampre. *Pag. 66.*

AMÉ COURTOISE. Jeune enfant monté & assis sur un Dauphin. *Pag. 100.*

AMOUR DIVIN. Amour vêtü comme on peint les Anges des ailes au dos, les yeux élevez au Ciel, le Nom de Jesus sur la poitrine, un Calice en une main, & dans l'autre un cœur enflammé & percé d'une flèche. *Pag. 109.*

ARTIFICE. Homme tres

A

beau, richement vêtu d'un habit en broderie, la main droite appuyée sur une Viz, & de la gauche il montre une Ruche pleine d'abeilles. *Pag. 117.*

ACTE VERTUEUX. Homme de tres bonne mine, couronné de rayons avec une Guirlande d'amarante, armé d'armes dorées, sous un manteau Imperial brillant d'or. Il perce d'une Lance qu'il tient dans sa droite un serpent, de la gauche il tient un livre, & sous un de ses piés il a une tête de mort. *Pag. 114.*

AMOUR DE VERTU. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, & trois Guirlandes en ses mains. *Pag. 130.*

ABONDANCE. Belle femme couronnée de fleurs, robe verte brochée d'or, Corne d'Amalthée dans la droite avec des fruits, dans la gauche des épis de blé.

AMOUR VERS LA PATRIE. Jeune Heros, il a derrière luy une flamme de feu, & devant un tourbillon, dans une main il porte une couronne de Gramen ou Gazon, dans l'autre une couronne de Chefne, foulant aux piés plusieurs sortes d'armes. *Pag. 137.*

AVRIL. Jeune & tres beau Garçon, couronné de Mirthe, vêtu de verd, dos ailé, dans la droite le Signe du Taurcau environné de fleurs,

dans la gauche une corbeille de fruits. *Pag. 140.*

AMOUR DU PROCHAIN. Homme relevant charitablement un Pauvre tombé, & luy donnant Paumône. *Pag. 140.*

AMOUR DE RENOMMÉE. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, trois couronnes dans les deux mains, & deux Piés-d'estaux à ses deux costez chargez de semblables couronnes. *Pag. 147.*

ASSIDUITÉ. Vieille femme qui de ses deux mains tient un horloge de sable, & près d'elle un rocher couvert de Lierre. *Pag. 150.*

AMOUR DE LA GLOIRE. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, tenant en ses mains plusieurs couronnes, comme la Civique, l'Obsequiale, murale, & navale. *Pag. 152.*

ART. Femme agreable & ingenieuse, vêtue de verd, tenant d'une main un marteau, un burin & un pinceau, & de l'autre s'appuyant sur un pieu fiché en terre pour soutenir une jeune plante qui l'environne du bas en haut. *Pag. 153.*

AGRICULTURE. Femme villageoise, mais belle telle qu'on peint Ceres vêtue de verd, couronnée d'épis, de la main gauche elle tient le Zodiaque, & de la droite un arbrisseau qui commence à fleurir. *Pag. 153.*

AVARICE, Femme horrible, pâle, décharnée, triste, le ventre tres gros sur lequel elle pose une de ses mains, de l'autre elle tient fortement une bourse fermée, est accompagnée d'un Loup tres maigre. *Pag. 153.*

ASTROLOGIE. Femme dont la belle robe est couverte des mêmes étoiles dont elle est couronnée, a un soleil sur sa poitrine, le sceptre dans la droite, un Globe celeste en l'autre, un Aigle sous ses piés. *Pag. 153.*

ARISTOCRATIE. Femme de moyen âge, richement vêtue, assise avec majesté sur un trône, dans la main droite des Faisceaux, dans sa gauche un Casque, à ses piés des monceaux de monnoye d'or & d'argent. *Pag. 10 bis.*

AMOUR ENVERS DIEU. Expliqué cy-dessus. *Pag. 146.*

B

BONTÉ Deesse avec une robe de Gaze d'or, couronnée d'une Guirlande de ruë, un Pelican entre ses bras, & à son côté un arbre verd sur le bord d'un ruisseau. *Pag. 4.*

BENIGNITÉ. Tres belle femme, cheveux blonds, couronne d'or, & un soleil au dessus, robe riche, les bras ouverts, tient de la droite

une branche de Pin, a la gauche appuyée sur un Fauteuil, & derriere elle un Elephant. *Pag. 39.*

BONNE RENOMMÉE. Jeune femme ailée, tenant de la droite une trompette, & de la gauche un rameau d'olivier, une chaisne d'or d'où pend un cœur. *Pag. 54.*

BEAUTÉ CELESTE. Tres belle femme nuë & droite, touchant de la tête dans les nuës, toute environnée de rayons, elle tient un Lys d'une main. & de l'autre une Boule avec un Compas ouvert. *Pag. 80.*

BIENVUEILLANCE. Belle femme couronnée de Pampre & d'Ormeau, le bras droit étendu, & du gauche soutenant un Alcion sur son sein. *Pag. 101.*

BEATITUDE DE PAUVRETTÉ. Jeune enfant vêtu d'un habit tres court, & levant les yeux au Ciel, avec un Rouleau où sont ces mots *Beati pauperes spiritu*, qui signifient bien-heureux les pauvres d'esprit. *Pag. 118.*

BEAUTÉ FEMININE. Femme nuë couronné de Lys & de Violettes, un dard en une main, dans l'autre un miroir, & assise sur un Dragon épouvantable. *Pag. 125.*

BEATITUDE DE PURETÉ DE CŒUR OU INNOCENCE. Femme desolée, pleurant sur un cœur qu'elle tient, avec cet écriteau *Bea-*

si mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt: Bien-heureux ceux dont le cœur est pur, parce qu'ils verront Dieu. *Pag.* 131.

BONNE FORTUNE. Femme tres belle, le bras droit appuyé sur une rouë, & du gauche soutenant une Corne d'abondance. *Pag.* 138.

BEATI QUI ESURIUNT. Femme qui comme la Justice, tient une épée & une balance que le Demon luy veut arracher. *Pag.* 149.

C

CÉLERITÉ OU VITESSE. Une fille avec le foudre en main, un Epervier sur sa tête, & un Dauphin sous ses piés. *Pag.* 14.

CLEMENCE. Femme courageuse assise sur un Lion, tenant d'une main une lance, & de l'autre un dard. *Pag.* 23.

CORRECTION. Vieille femme melancolique, assise sur un banc, tenant dans la gauche un fouët, & de la droite une plume dont elle corrige un livre. *Pag.* 36.

CHARITÉ OU MISÉRICORDE. Expliquée cy-aprés. *Pag.* 91.

CHASTÉTÉ Femme tres belle, tres modeste, d'une main elle tient un fouët, de l'autre un crible d'où il coule de l'eau, vêtue en Vestale d'une robe blanche,

une large ceinture, sur laquelle sont écrits ces mots, *Castigo corpus meum*, c'est à dire, je châtie mon corps. *Pag.* 56.

CONSEIL. Vieillard vêtu de long d'Ecarlate, une chaîne d'or au col d'où pend un cœur, dans sa main droite un livre, dans sa gauche un Hibou. *Pag.* 61.

CONCORDE PACIFIQUE. Femme couronnée d'Olivier, tenant d'une main un brasier, & de l'autre une Corne d'abondance. *Pag.* 68.

CALLIOPE. Muse couronnée, tenant dans son bras gauche des couronnes de Laurier, & de sa main droite elle soutient trois Livres qui sont l'*Iliade*, l'*Odissee*, & l'*Eneide*. *Pag.* 75.

CUPIDITÉ Femme nue, ailée, avec les yeux bandez. *Pag.* 78.

COMMANDEMENT SUR SOY-MÊME Heros tenant entre ses jambes un Lion qu'il arrête avec un bâton qu'il luy a mis dans la gueule. *Pag.* 81.

COROGRAPHIE. Femme vêtue d'une étoffe changeante, qui avec une Eguiere & un Compas mesure le Globe terrestre. *Pag.* 87.

COMÉDIE Femme qui tient d'une main une Flute, & de l'autre un Masque, & qui a un Rouleau dans lequel on void ces mots *De scribo mores hominum*, c'est

à dire, je represente les mœurs des hommes. *Pag.* 89.

CONCUPISCENCE. Femme nue, assise sur un Crocodile, & caressant une Perdrix qu'elle tient en ses mains. *Pag.* 90.

CONSCIENCE. Femme tenant un Cœur entre ses mains, piés nuds & posée entre des fleurs & des épines: Elle a un Rouleau où sont ces mots Grecs ΟΙΚΕΙΑ ΣΥΝΕΙΣ, c'est à dire propre Conscience. *Pag.* 91.

CONVERSATION. Jeune homme, agreable, couronné de Laurier, habillé de verd, dans la gauche un Caducée entre-lacé de Mirthe & de Grenadier, dans la droite un Rouleau avec ces mots, *Va soli*, c'est à dire malheur à celuy qui est seul. *Pag.* 98.

CONFIDENCE. Femme tenant entre ses mains un navire. *Pag.* 100.

CURIOSITÉ. Femme dont la robe est couverte d'oreilles & de Grenouilles, les cheveux herissez, des ailes au dos, les bras élevez, & la tête à Lerte. *Pag.* 107.

CONNOISSANCE. Femme qui d'une main tient un flambeau, & de l'autre un livre ouvert sur lequel elle a les yeux attachez. *Pag.* 109.

CONCORDE. Jeune fille vêtue à l'Antique, couronnée de fleurs & de traits,

de la main droite tient un Bassin avec un Cœur dedans, & de la gauche un Faisceau de verges. *Pag.* 116.

CONSTANCE. Femme tres forte, elle empoigne une colonne de la main gauche, & de la droite elle tient une épée qu'elle étend sur un brasier. *Pag.* 119.

COMPASSION. Femme qui tient de la gauche un nid de Vautour & seme de la droite des Pièces d'or & d'argent. *Pag.* 123.

COSMOGRAPHIE. Vieille femme, robe bleüe semée d'étoiles, d'un côté le Globe celeste, de l'autre le terrestre, dans ses mains plusieurs instrumens de Mathématique, entre autres un Astrolabe. *Pag.* 126.

CONCORDE. Expliquée cy-devant. *Pag.* 132.

CONCORDE MILITAIRE. Pallas, lance dans la droite, & dans la gauche des serpens. *Pag.* 135.

CONCORDE CONJUGALE, ou AMOUR CONJUGAL. Jeune homme & jeune femme proches l'un de l'autre, vêtus tous deux de Pourpre, tenant tous deux un cœur, & liez ensemble avec une chaîne. *Pag.* 141.

CONFESSION. Femme solitaire, ailée, à genoux sur un Cube, à ses piés un chien, un Agneau, & une colombe. *Pag.* 147.

CONCORDE INVINCIBLE.

GERION a trois visages, couronné d'or, a six bras, & six jambes, tient en ses trois mains droites une lance, une épée nue, & un sceptre, & ses trois mains gauches posées sur un bouclier. *P. 149.*

CHARITÉ Belle femme dont la tête est couronnée de flammes : Elle tient d'une main un cœur embrasé, a plusieurs enfans autour d'elle. *Pag. 151.*

CHASTETÉ. Tres belle Vierge, vêtue de blanc, la tête voilée, d'une main elle tient un sceptre, & de l'autre deux Tourterelles. *Pag. 152.*

CALOMNIE. Femme en colere tirant par les cheveux un enfant qui luy demande pardon, & de l'autre main elle tient une torche allumée. *Pag. 153.*

CONSIDERATION. *Pag. 154. 30.*

D

DÉS ESPOIR. Femme ayant un poignard enfoncé dans la poitrine, & versant son sang ; tenant en la main droite une branche de Ciprés, ayant à ses pieds un compas rompu. *Pag. 7.*

DEMOCRATIE. Femme modeste couronnée de Pampre, dans la main droite une Grenade, dans la gauche des serpens, à son côté des sacs pleins de grain. *Pag. 20. bis.*

DOMINATION. Roy avec

son sceptre en main, au haut duquel est un oeil, & l'autre main étendue. *Pag. 25.*

DÉSIR MAGNANIME. Jeune Guerrier terrassant un Lion, & luy arrachant la langue. *Pag. 15.*

DOCTRINE. Femme de moyen âge, habit modeste, bras ouverts, un sceptre dans la gauche avec un soleil au dessus, ayant dans son giron un livre ouvert : Il tombe sur sa tête une rosée celeste. *Pag. 40.*

DÉSIR VERS DIEU. Ange, dont le cœur est enflammé & a la main gauche dessus, le bras droit étendu, la veuë vers le Ciel, & près de luy un Cerf qui boit à une fontaine. *Pag. 82.*

DOUR. Jeune garçon qui marche dans les tenebres tenant un baston d'une main, & de l'autre une lanterne. *Pag. 93.*

DIGNITÉ. Femme tres richement parée, mais presque accablée sous le poids d'une pierre bordée d'or & de pierreries. *Pag. 101.*

DISCRETION. Femme venerable, la tête penchée sur le côté gauche dont le bras est élevé, & de la main droite elle tient un plomb, & sur ses genoux elle soutient un Chameau. *Pag. 103.*

DISTINCTION DU BIEN ET DU MAL. Jeune femme modestement vêtue, tenant

de la main droite un crible, & de la gauche un rateau.

Pag. 111.

DILIGENCE Femme d'un visage vif & actif, qui d'une main tient un bouquet de Thim sur lequel volent des Abeilles, & de l'autre un bouquet d'Amandier & de Meurier, & qui a à ses pieds un Coc qui grata la terre.

Pag. 112.

DIVINITÉ Vierge vêtue de blanc dont la tête est couronnée de feu, en ses mains deux Globes d'azur d'où sortent des flammes.

Pag. 120.

DOULEUR. Homme pâle, triste, vêtu de noir, tenant un flambeau qui nouvellement éteint fume encore. *Pag. 132.*

DOUTE. expliqué cy dessus. *Pag. 137.*

DICEMBRE Homme laid, vêtu de noir, ailé, tenant le signe du Capricorne de la droite, & dans la gauche de Trèfles. *Pag. 141.*

DOCTRINE. Femme assise, un Livre ouvert dans sa droite posé sur deux palmes, & de sa gauche une âme, où un enfant allume un flambeau. *Pag. 145.*

DILIGENCE. Femme qui d'une main tient un éperon, & de l'autre un horloge. *Pag. 148.*

DISCORDE. Femme effroyable, ayant des serpens au lieu de cheveux, dans la droite une torche arden-

te, & dans la gauche des sacs de procez. *Pag. 150.*

DEVOTION. Belle femme à genoux, les yeux au Ciel, d'où il sort sur elle des rayons, & qui tient de la droite un cierge allumé. *Pag. 151.*

DOCILITÉ. Jeune fille simplement vêtue, une Pie sur sa tête, un miroir sur sa poitrine & les bras ouverts. *Pag. 152.*

E

EXERCICE. Jeune homme vêtu de plusieurs couleurs, les bras nus, une horloge sur la tête, un cercle d'or en sa droite, en sa gauche un Rouleau avec ce mot *Encyclopaedia*, un chapelet à sa ceinture & des ailes aux pieds. *Pag. 8.*

L'EAU. Femme nue, assise sur un nuage, un sceptre en sa main droite, & de la gauche elle s'appuye sur une Urne qui répand de l'eau, & est environnée de Roseaux. *Pag. 20. bis.*

L'ÉTÉ. Fille couronnée d'Epics, vêtue de jaune, tenant de sa main une torche allumée. *Pag. 20. bis.*

ETERNITÉ. Belle femme avec des cheveux blonds & épars sur ses épaules, elle est assise, & de ses deux hanches il sort deux demy cercles couverts d'étoiles qui se rencontrent au dessus de sa tête, elle tient deux bou-

les en ses mains, elle a les bras étendus. *Pag.* 26.

ÉTUDE. Jeune homme assis, le visage pâle, il tient un livre ouvert, il a devant luy une lampe allumée, & auprès de luy un Coc. *Pag.* 26.

ESPERANCE. Jeune femme couronnée de fleurs, habillée de verd, tenant en ses bras un petit Amour qu'elle allaite. *Pag.* 40.

ERREUR. Homme marchant à bâtons & un bâton à la main. *Pag.* 43

ELOQUENCE. Heros armé dont le casque est couronné d'or, l'épée au côté, d'un bras nud jusqu'au coude il soutient le foudre, dans l'autre il tient un livre ouvert, avec un horloge de sable au dessus. *Pag.* 83.

ELECTION. Femme venerable, un cœur pendu à son col, avec un Rouleau où sont ces mots *Virtutem eligo*. c'est à dire, je choisis la Vertu, à son côté elle a un Chescac, à ses piés un Serpent. *Pag.* 94.

EGALITÉ. Femme de moyen âge tenant une balance de la droite, & de la gauche un nid d'Hirondelle qui nourrit ses petits. *Pag.* 104.

ESPION. Homme qui se cache dans son manteau tout semé d'yeux & d'oreilles, tenant une lanterne fourde, ayant des ailes aux piés, & un Chien qui marche devant luy. *Pag.* 110.

ENTERPE. Fille couronnée de fleurs, & jouant de la flute, ayant à ses piés plusieurs instrumens de Musique. *Pag.* 111.

ERATO. Fille agreable & riante, couronnée de Mirthe & de Roses, tenant de la droite une Lyre, & de la gauche un archet, & près d'elle Cupidon. *Pag.* 117.

EXPERIENCE. Vieille femme vêtue de gaze d'or, elle tient de la droite un quarté Geometrique, & de la gauche une baguette avec un Rouleau où sont ces mots *Rerum Magistra*, c'est à dire, Maître des choses: une pierre de Touche à ses piés, & un vase d'où sortent des flammes. *Pag.* 119.

EXIL. Homme vêtu en pelerin, avec un bourdon dans la droite, & un Faucon sur la main gauche. *Pag.* 133

EQUITÉ. Femme vêtue de blanc, tenant d'une main une balance, & de l'autre un plomb. *Pag.* 142.

EDUCATION. Femme d'un âge meur, éclairée d'un rayon Celeste, le sein nud instruit un enfant, elle a des verges en une main, & de l'autre une jeune plante. *Pag.* 148.

EMBUCHÉ. Femme armée, qui d'une main tient un bouclier, & de l'autre un filet d'Oiseleur, ou de Pêcheur. *Pag.* 150.

ÉTOUFFEMENT DE MAUVAISES PENSÉES. Homme qui tient entre ses mains un enfant pour l'écraser, ainsi que d'autres qui le font desja à ses piés. *Pag. 152.*

F

FOY CHRÉTIENNE. Fil-le vêtuë de blanc tenant en sa droite une croix, & un livre ouvert qu'elle regarde fixement, & approchant la gauche de son oreille. *Pag. 9.*

LE FEU. Femme assise qui de ses deux mains soutient un brasier, ayant à ses côtez une Salamandre, & des Pylalies. *Pag. 20. bis.*

FORCE D'AMOUR. Cupidon tenant d'une main une couronne de fleurs de Laurier & de Chesne, & de l'autre un poisson. *Pag. 26.*

FRAUDE. Femme à deux têtes, l'une vieille, l'autre jeune sur un même col, elle a deux cœurs dans la main droite, & dans la gauche un masque avec une queue de Scorpion, & au lieu de piés elle a des serres d'Aigle. *Pag. 27.*

FOY D'AMITIÉ. Femme vieille couverte d'un voile, & qui tient un autre voile en sa main. *Pag. 28.*

FERMETÉ Femme vêtuë d'Azur semé d'étoiles d'or, & arrestant un Taureau qu'elle tient par les cornes. *Pag. 28.*

FLATTERIE. Femme bien vêtuë, jouant de la flûte, ayant un Cerf à ses piés, & une Ruche d'où il sort des Abeilles. *Pag. 44.*

FORCE. Pallas dont le visage est d'une personne robuste, le corps fort, la taille grande, les épaules larges, les membres nerveux, le teint brun, l'œil brillant & hardy, de la droite elle tient une lance & un rameau de Chesne, de l'autre un Écu sur lequel on voit un Lion qui combat un Sanglier. *Pag. 84.*

FERMETÉ D'AMOUR. Femme assise sur un Cube, les mains jointes, sur la tête deux Ancres qui touchent un cœur: un Rouleau où sont ces mots, *Mens est firmissima*; c'est à dire resolution immuable. *Pag. 95.*

FELICITÉ MONDAINE. Femme vêtuë superbement, couronnée d'or, un sceptre en main, appuyée sur une plante fleurie, & dans l'autre main un bassin plein de pierreries & de pieces d'or. *Pag. 105.*

FIDELITÉ. Femme vêtuë de blanc, d'une main elle tient un cachet, & de l'autre une clef: elle a un Chien à ses piés. *Pag. 114.*

FERMETÉ DE LANGAGE. Mercure posé sur un Cube où ses deux piés s'enfoncent, & tenant son caducée. *Pag. 121.*

FAVEUR. Jeune homme à

nud, ailé, les yeux bandez, monté sur une rouë. *Pag. 128.*

FRANC ARBITRE Jeune homme vêtu en Roy de diverses couleurs une couronne d'or sur la tête, un sceptre en main au bout duquel est une lettre Y. *Pag. 129.*

FELICITÉ ÉTERNELLE. Tres belle fille nuë, couronnée de Laurier, assise sur un ciel étoilé, les yeux tournez en haut, une palme dans la main gauche, & une flamme brillante dans la droite. *Pag. 133.*

FORTUNE D'AMOUR. Femme agreable qui tient d'une main une Corne d'abondance, & de l'autre elle caresse Cupidon. *Pag. 138.*

FÉCONDITÉ Jeune femme couronnée de chenevierre, tenant sur son sein un nid de Chardonnerets, & à ses piés des Lapins & des Poulets. *Pag. 142.*

FOY CATHOLIQUE. Femme armée d'un casque, vêtuë de blanc, tient d'une main un Calice, & de l'autre un cœur avec un cierge allumé. *Pag. 146.*

FRAGILITÉ Femme couverte d'un voile délié tient d'une main un bouquet de fleurs & de feuilles, & de l'autre une fiole de verre au bout d'un filet. *Pag. 148.*

FOURBERIE. Femme jeune qui tient en ses mains une botte de paille allumée, sa

robe semée de masques & de langues est entr'ouverte, & on y peut voir que cette femme a une jambe de bois. *Pag. 150.*

G

GENEROSITÉ Jeune fille tres belle, vêtuë de Gaze d'or, s'appuyant de la main gauche sur la tête d'un Lion, & tenant dans sa droite des chaînes de pierres qu'elle presente pour les donner. *Pag. 44.*

GLOIRE. Femme moitié nuë, tenant d'une main une Sphere avec les douze Signes du Zodiaque, & de l'autre main une Figure qui tient une palme d'une main, & de l'autre une Guirlande. *Pag. 60.*

GRAVITÉ. Dame honorable, vêtuë de Pourpre, ayant à son col une lettre cachetée, le visage tourné vers un flambeau allumé qu'elle tient dans sa gauche & de l'autre elle tient la tête d'une petite Figure posée sur un pié d'estail. *Pag. 72.*

GRATITUDE. Belle femme qui de son bras droit tient un bouquet de fleurs de Fèves, de son bras gauche soutient une Cigogne & qui a derriere elle un Elephant. *Pag. 96.*

GRACE DIVINE Belle femme, une Colombe sur sa tête, les yeux tournez au Ciel,

dans la droite un rameau d'Olivier & un livre ouvert, & dans la gauche une coupe pleine de vin avec ces mots autour, *Bibite, & inebriamini*, c'est à dire, buvez, & soyez enyvrez. *Pag. 105.*

GRACE DE DIEU. Vierge d'une beauté éclatante, couronnée de rayons brillans, à cheveux blonds épars, environnée de toutes parts de lumière, & de ses deux mains tenant une Corne d'abondance renversée, d'où tombent toutes sortes de biens. *Pag. 114.*

GLOUTONNIE. Femme tres grosse & ventruë, le col tres long, tenant d'une main un verre, & de l'autre un pâté. *Pag. 112.*

GRAMMAIRE. Femme, dans la main gauche un rouleau, où il est dit qu'elle enseigne à parler & à prononcer correctement, & dans la droite un vase avec lequel elle arrose une plante. *Pag. 118.*

GLOIRE DES PRINCES. Femme avec une couronne d'or sur la tête & une pareille dans la main droite, & soutenant de la gauche une Pyramide. *Pag. 134.*

GEOGRAPHIE. Vieille femme ayant à ses pieds un Globe terrestre, dans la gauche un compas, & dans la droite un quarré Geometrique. *Pag. 146.*

GOVERNEMENT DE LA

REPUBLIQUE. Pallas armée, couronnée sur son Casque d'une couronne d'Olivier, un rameau d'Olivier dans la droite, & dans la gauche un dard. *Pag. 148.*

GENIE. Enfant tout nud, tenant de la droite des épis de Blé, & de la gauche des grappes de Raisins. *Pag. 85.*

H

HYVER. Vieille femme, avec une robe fourée, près d'une cheminée, mangeant & beuvant. *Pag. 10. bis.*

HUMILITÉ. Femme modeste avec une palme entre les mains, & une couronne sous les pieds. *Pag. 46.*

HUMILITÉ. Fille vêtue de blanc, la tête baissée, les bras croisez, une bale en sa main, une couronne sous un de ses pieds, & un Agneau couché près d'elle. *Pag. 47.*

HARMONIE. Une femme couronnée, tenant une Viole ou Harpe avec un archet. *Pag. 60.*

HARMONIE D'AMOUR. Cupidon ailé, tenant d'une main une Viole & de l'autre un archet. *Pag. 72.*

HISTOIRE. Ange regardant derriere soy, & ne laissant pas d'écrire sur un livre soutenu sur le dos d'un Saturne: Cet Ange a le pié gauche sur un Cube. *Pag. 85.*

HOSPITALITÉ. Femme de moyen âge, mais tres bel-

le, les bras ouverts, vêtuë de blanc, tient de la main droite une Corne d'abondance d'où sortent des fruits ramassez par un enfant, un Pelerin à la gauche qui demande l'aumône. *Pag. 96.*

HUMANITÉ. Belle femme tenant des fleurs dans sa robe, & une chaîne d'or dans la main gauche. *Pag. 106.*

HOROGRAPHIE. Jeune femme ayant sur sa tête un horloge de sable & des ailes, en sa main gauche une regle & un compas, & en sa droite un cadran au soleil. *Pag. 115.*

HERBISIE. Vieille femme de la bouche de laquelle il sort des flammes, ses cheveux épars, nuë, tient d'une main un livre duquel il sort des serpens, & de l'autre elle tient encore des serpens. *Pag. 122.*

HONNEUR. Heros couronné de palmes, chaîne d'or au col, bracelets, une lance en main, un Écu sur lequel il y a deux Temples dépeins, avec ces mots, *Hic terminus harum*, je m'arrête icy. *Pag. 134.*

HONNÊTÉTÉ. Femme honorablement & modestement vêtuë, & le visage voilé. *Pag. 148.*

I

INTELLICT. Jeune homme bien fait, tenant en sa main droite un sceptre, une couronne sur sa tête, & regar-

dant à ses piés un Aigle. *Pag. 12.*

INNOCENC. Fille couronnée de palmes, qui lave ses mains dans un bassin, aux piés duquel est couché un Agneau. *Pag. 30.*

INVOCATION. Femme dont la veuë est tournée en haut, qui a les mains jointes, & une flamme qui luy sort de la tête. *Pag. 31.*

IMAGINATION. Femme avec une robe d'étoffe changeante, triste, une couronne sur sa tête composée de petites figures diverses, & des ailes aux deux côtez de sa coëffure. *Pag. 61.*

INSTRUCTION. Homme de robe, tenant d'une main un miroir au tour duquel sont ces mots, *Inspice, cavus eris*: C'est à dire, regardez & vous ferez avisé. *Pag. 73.*

INSTINCT NATUREL. Garçon en posture de courir, le visage voilé, & tenant en sa main droite une fleur d'Heliotrope. *Pag. 74.*

INTELLIGENCE. Femme vêtuë de Gaze d'or, tenant d'une main une sphere & de l'autre un serpent. *Pag. 86.*

INCLINATION. Jeune femme vêtuë de blanc & noir, a sur sa tête deux étoiles, l'une brillante, l'autre plus sombre, dans une main un bouquet de Roses, dans l'autre des épines, elle a des ailes aux piés. *Pag. 97.*

INCONSTANCE. Femme

vêtuë de bleu, tenant une Lune. & ayant sous ses piés une Écreviffe. *Pag. 107.*

JEUSNE. Homme en âge florissant, debout sur un Crocodile, la bouche bandée, tient d'une main un Lièvre, & de l'autre un poisson. *Pag. 113.*

INVENTION. Femme vêtue de blanc, ayant des ailes aux deux côtez de la tête, sur le devant de sa robe sont écrits ces mots, *Non aliunde*, c'est à dire, on ne trouvera rien ailleurs, dans sa droite elle tient l'image de la Nature, & dans sa gauche un Rouleau où l'on voit écrit *Ad operam*, c'est à dire pour travailler. *Pag. 119.*

INJURE. Femme méchante & furieuse, cheveux épars, une main sur le flanc, dans l'autre elle tient un faisceau d'épines. *Pag. 135.*

JUSTICE. Belle Vierge couronnée, vêtue d'étoffe d'or, un joyau de prix au col. *Pag. 139.*

JUSTICE INVIOLE. Dame majestueuse couronnée à la Royale, tient une balance d'une main, & une épée de l'autre, un chien à ses piés d'un côté, & un serpent de l'autre. *Pag. 139.*

JUSTICE RIGORUSE. Un Squelet couronné, couvert d'un drap blanc, la main droite appuyée sur une épée, & de la gauche tenant une balance. *Pag. 139.*

JUSTICE DIVINE. Tres belle femme, sur sa tête couronnée une Colombe, robe d'or, cheveux épars, regard modeste, dans la droite une épée flamboyante, & dans la gauche une balance. *Pag. 139.*

INJUSTICE. Femme dont la robe blanche est couverte de taches, elle foule aux piés une balance, elle tient d'une main un Crapaud, & de l'autre une épée. *Pag. 144.*

IRE. Jeune Dame armée, un Dragon pour Limier vomissant du feu, tient d'une main une épée, & de l'autre un flambeau allumé. *Pag. 144.*

L

LOY NATURELLE. Belle femme nue à moitié, assise au milieu d'un jardin, & tenant en sa droite un compas. *Pag. 31.*

LIBERALITÉ. Femme jeune & belle, qui de la main droite donne à de jeunes enfans des piéces d'or qu'elle prend dans un vase qu'elle tient de la main gauche. *Pag. 31.*

LOÜANGE. Tres belle femme, proprement vêtue, ayant sur le sein un Emeraude, sur la tête une couronne de roses, en sa main une trompette dont elle sonne, & l'autre main étendue. *Pag. 49.*

LASSITUDE. Femme maigre, legerement vêtue, la

gorge nue, appuyée sur un bâton, & se rafraîchissant avec un Éventail. *Pag. 49.*

LOYAUTÉ. Fille vêtue d'une robe tres deliée, tenant un falot allumé d'une main, & de l'autre un masque rompu. *Pag. 63.*

LIBERALITÉ. Femme dont les yeux sont enfoncez, le front quarré, & le nez aquilin, habillée de blanc, une Corne d'abondance renversée, d'où sortent plusieurs pierres précieuses, & de l'autre main elle en tient une autre pleine de fruits & de fleurs. *Pag. 98.*

LIBERTÉ. Femme vêtue de blanc, un sceptre dans sa droite, un bonnet dans la gauche, & un Chat à ses pieds. *Pag. 108.*

LOY CANONIQUE. Tres belle femme couronnée de rayons, dans la droite une balance dans l'un des bassins une couronne, dans l'autre bassin un Calice resplandissant, & dans la main gauche un livre ouvert, sur lequel est une mitre, un miroir sur sa poitrine. *Pag. 116.*

LOGIQUE. Jeune fille, les cheveux longs & épars, un bouquet dans la droite avec ces mots *Verum & falsum*, vray & faux, & dans la gauche un serpent. *Pag. 130.*

LUXURE. Femme lascivement habillée, couchée sur sa main gauche, & de la droite tient un Scorpion, ayant

à son côté un Bouc, & un sep de vigne. *Pag. 144.*

M

MEMOIRE DES BIENS FAITS RECUS. Fille couronnée de Genève, tenant un clou en sa main droite, & posée entre un Lion & un Aigle. *Pag. 16.*

MONARCHIE. Heros fier, couronné de rayons, & tout brillant de Pierreries, dans une main trois sceptres, à son côté droit un Lion, & un Dragon, à sa gauche plusieurs Captifs enchaînez. *Pag. 10. bis.*

MAGNIFICENCE. Dame couronnée tenant de la droite une palme, & ayant la gauche appuyée sur un morceau d'Architecture. *Pag. 32.*

MALIGNITÉ. Laide femme à ailes déployées, tenant un oiseau nommé Caille en sa main. *Pag. 33.*

MANSUETUDE. Femme agreable, couronnée d'Olivier, sa main droite est appuyée sur un Elephant. *Pag. 34.*

MEMOIRE. Femme à double visage, vêtue de noir, une plume dans la droite, & un livre dans la gauche. *Pag. 49.*

MÉRITE. Un homme richement vêtu, posé sur la pointe d'un rocher, couronné de Laurier, un bras armé, l'autre nud, dont il tient un

livre & un sceptre. *Pag. 76.*

MARIAGE. Homme bien vêtu ayant un joug sur les épaules, un coing dans une main, des entraves aux piés, & dessous un Vipere. *Pag. 38.*

MISERICORDE. Femme au teint blanc, au nez aquilin, couronnée d'Olivier, le bras gauche étendu, une branche de Cedre dans la droite, & une Corneille à ses piés *Pag. 38.*

METAPHYSIQUE: Femme couronnée, les yeux bandez, le sceptre en main, un horloge de sable & un Globe à ses piés. *Pag. 99*

MUSIQUE. Femme vêtue d'une robe couverte de toutes sortes de Notes, couronnée de fleurs, jouant de la Harpe, ayant à ses piés plusieurs instrumens de Musique. *Pag. 108.*

MODESTIE. Vierge vêtue de blanc, coëffée simplement, sans autre ornement qu'une ceinture d'or, la tête baissée, elle tient un sceptre avec un œil au dessus. *Pag. 124.*

MEDICINE. Femme âgée couronnée de Laurier, dans la droite un Coc, dans la gauche un bâton noué entouré d'un serpent. *Pag. 130.*

N

NECESSITÉ. Jeune femme tenant dans sa droi-

te un marteau, & dans sa gauche une poignée de clous; *Pag. 34.*

NATURE. Femme nue avec des mamelles pleines de lait, & un Vautour à la main. *Pag. 64.*

NOBLESSE. Femme vêtue de long, tenant d'une main une lance, & de l'autre une figure de Minerve, & à ses piés deux couronnes *Pag. 108.*

NOVEMBRE. Jeune garçon ailé, couronné d'Olivier, vêtu de feuille morte; tenant de la main droite le Signe du Sagittaire, & de la gauche une Amalthée pleine des racines du temps *Pag. 117.*

NONCHALANCE. Femme échevelée, mal vêtue, couchée par terre où elle dort appuyée sur un de ses bras, & de l'autre main elle tient un horloge renversé. *Pag. 114.*

O

ORAIISON. Femme âgée, vêtue de blanc, les yeux élevez au Ciel, les bras ouverts, un Encensoir en main; *Pag. 16.*

OUBLY D'AMOUR. Cupidon couronné de Pavots; couché au bord d'une fontaine avec son arc & ses flèches rompues. *Pag. 17.*

OCCASION. Femme nue, chauve par derrière, cheve-

lué par devant, un des piés en l'air, l'autre sur une roüe, un rasoir en main. *Pag. 32.*

OBEÏSSANCE. Femme humble à genoux, levant les yeux au Ciel, d'où sortent des rayons, au travers desquels on voit un mors ou frein que cette femme tâche de prendre. *Pag. 35.*

OEUVRE MANIFESTE. Femme ayant les deux mains ouvertes, avec un œil dans chacune. *Pag. 77.*

OEUVRE PARFAITE. Femme qui d'une main tient un miroir, & de l'autre une Equierre & un Compas. *Pag. 89.*

ORIGINE D'AMOUR. Jeune fille qui tient d'une main un miroir ardent opposé au soleil, & qui par ce moyen en allume un flambeau qu'elle tient dans l'autre main, au dessous dans un Rouleau sont ces mots. *Sic in corde facit amor incendium*, c'est à dire, c'est ainsi que l'amour s'allume dans le cœur. *Pag. 109.*

OECONOMIE. Femme vénérable, couronnée d'Olivier, dans sa gauche un compas, en la droite une bague, & près d'elle un timon de navire. *Pag. 113.*

ORIENT. Très belle fille, le teint vermeil, les cheveux blonds, sur la tête une étoile brillante, vêtue de rouge, & sa robe semée de perles, sur sa ceinture on voit les

Signes du Mouton, du Lion & du Sagittaire, dans sa droite des fleurs, & dans sa gauche une Cassolette. *Pag. 117.*

ORGUEÛIL. Fille à robe déchirée, qui tient d'une main un Paon, & un Globe sous ses piés. *Pag. 143.*

OBSTINATION. Femme vêtue de noir, sa robe environnée de Lierre, le visage couvert de nuages, entre les bras elle tient une tête d'Asne. *Pag. 143.*

P

PRISTEMPS. Fille vêtue de verd, avec les deux mains pleines de diverses fleurs. *Pag. 20. bis.*

PATIENCE. Femme triste, portant un joug sur ses épaules, ayant les mains jointes, & marchant sur des épines. *Pag. 77.*

PAUVRETÉ. Femme mal vêtue, la main droite attachée à un cube, & la gauche ailée. *Pag. 100.*

PIÉTÉ. Belle femme, le teint blanc, les yeux beaux, le nez aquilin, des flammes autour de la tête au lieu de cheveux, des ailes au dos, la main gauche sur le cœur, & dans la droite une Corne d'abondance d'où sortent des fruits. *Pag. 109.*

POLYMNIE. Fille couronnée de perles, vêtue de blanc, la main droite étendue, & dans

Dans la gauche elle a un Rouleau avec ce mot *Sua-*
dere, c'est à dire, persua-
der. *Pag.* 117.

PEINE PERDUË. More qui se savonne *Pag.* 143.

PERFIDIE. Femme artificieuse tenant des serpens en ses deux mains. *Pag.* 143.

PRUDENCE. Femme à deux têtes couvertes d'un casque d'or couronné de feuilles de meurier, un Cerf près d'elle, un miroir dans la main gauche, & dans la droite une flèche avec un serpent à ses pieds. *Pag.* 39.

R

ROME LA SAINTE. Fille armée avec une robe de Pourpre brodée d'or sous les armes, le casque en tête, en sa droite une lance en forme de croix par le haut, avec une ovale garnie de perles, & appuyée sur un Dragon, dans sa gauche un bouclier aux Armes de l'Eglise, qui sont deux Clefs passée en Sautoir, une d'or & l'autre d'argent, & la Thiare par dessus. *P.* 11.

RESTITUTION. Femme debout entre une cassette & un sac d'argent, & les deux mains en façon d'une femme qui compte ce qu'elle a pris, & ce qu'elle doit rendre. *Pag.* 18.

REFORMATION. Vieille femme tenant d'une main

une sphere, & de l'autre un livre ouvert, avec ces mots, *Obsecra, argue*, c'est à dire, exhorte, reprends.

Pag. 18.

REPENTENCE DES PECHAZ. Femme couronnée d'Hysope, tenant d'une main une branche d'Olivier, & de l'autre une discipline, & un Rouleau avec ces mots: *Delictum meum cognitum tibi feci*; c'est à dire, je vous ay declaré mon peché. *Pag.* 19.

REGRET. Dame affligée, dont le cœur est rongé de vers, on peut luy donner un Rouleau avec ces mots: *Cor contritum & humiliatū Deus non despicies*. C'est à dire, O mon Dieu! vous ne mépriserez pas un cœur contrit & humilié. *Pag.* 19.

RECONCILIATION D'AMOUR. Jeune fille avec un collier de Saphirs, tenant dans sa droite une coupe, & de la gauche deux petits Amours. *Pag.* 36.

RAISON D'ÉTAT. Un Guerrier avec une cotte d'armes verte, semée d'yeux & d'oreilles, une bague dans la main gauche, & la droite appuyée sur un Lion. *Pag.* 52.

RELIGION. Femme voilée, avec un brasier dans la gauche, & dans la droite une croix & un livre, & à son côté un Elephant. *Pag.*

REFORMATION. Expliquée ailleurs. Pag. 100.

T

S

SIMPLICITÉ. Fille vêtue de blanc, tenant dans sa droite une Colombe, & dans la gauche un Faisan, ayant un Rouleau autour de sa tête, dans lequel sont écrits ces mots: *Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu*; c'est à dire, enseignez moy de faire vôtre volonté, parce que vous êtes mon Dieu. Pag. 13.

SAPIENCE HUMAINE. Jeune garçon ayant quatre mains & quatre oreilles, un Carquois au côté, & dans sa droite une Flûte. Pag. 37.

SOTTISE. Femme nuë & effrontée, couchée sur un Pourceau, & tenant d'une main une lune en croissant. Pag. 37.

SAPIENCE. Jeune fille qui dans sa main droite tient une lampe allumée, & dans sa gauche un livre. Pag. 78.

LE SOIR. Diane qui tient d'une main un Arc, & de l'autre des Chiens couplez. Pag. 87.

SCIENCE. Femme ailée par la tête, un miroir dans la droite, & dans la gauche une boule & un triangle au dessus. Pag. 90.

TEMPERANCE. Fille modeste qui tient d'une main une bride ou mors de Cheval, & de l'autre un balancier d'horloge, & à son côté un Elefant. Pag. 20.

LA TERRE. Femme assise, tenant de la droite un Globe terrestre, & de la gauche une Corne d'abondance pleine de fruits. Pag. 20.

THORIS. Jeune femme regardant le Ciel, ayant les mains jointes, vêtue de bleu, & un compas ouvert sur la tête, dont les pointes sont tournées en haut. Pag. 37.

TURLE. Femme vêtue de rouge, qui dans sa droite tient un Livre de compte, sur lequel il y a une balance, & de la gauche soutient un côté de sa robe, pour en couvrir un enfant qui dort à ses piés, auprès duquel on voit d'une part un Coc, & de l'autre un Lézard. Pag. 78.

V

VERITÉ. Fille tres belle & toute nuë, regardant un soleil qu'elle tient en sa droite, & dans sa gauche un livre ouvert avec une palme, & sous ses piés le Globe representant le

VER

ZEL

19

monde. *Pag. 20.*

V E R T U. Fille belle & agreable, avec des ailes au dos, une pique à la main droite, une couronne de Laurier dans la gauche. & un soleil sur le sein. *Pag. 20.*

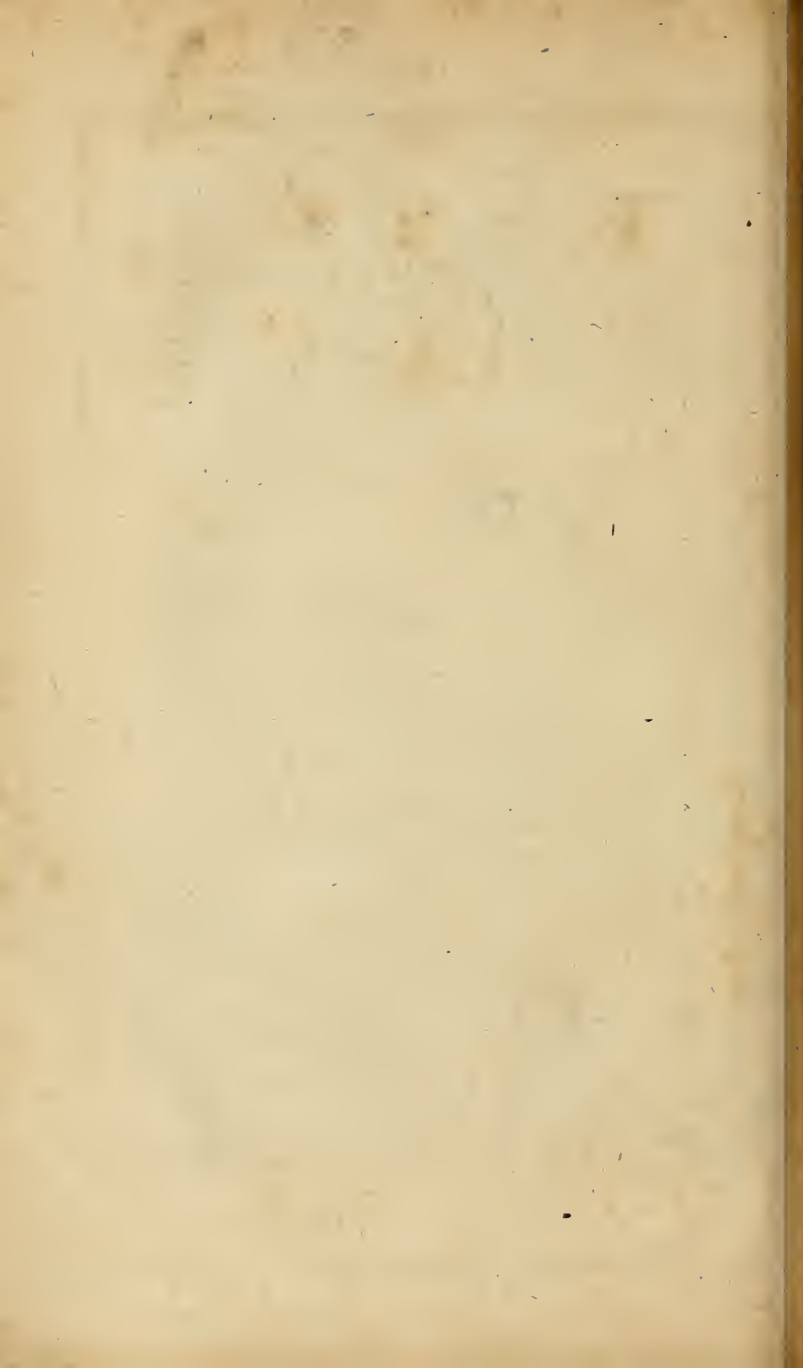
L A V E U S. Une fille qui tient un Vautour d'une main; & de l'autre un miroir, & elle est sous une Iris ou Arc-en-ciel. *Pag 123.*

Z

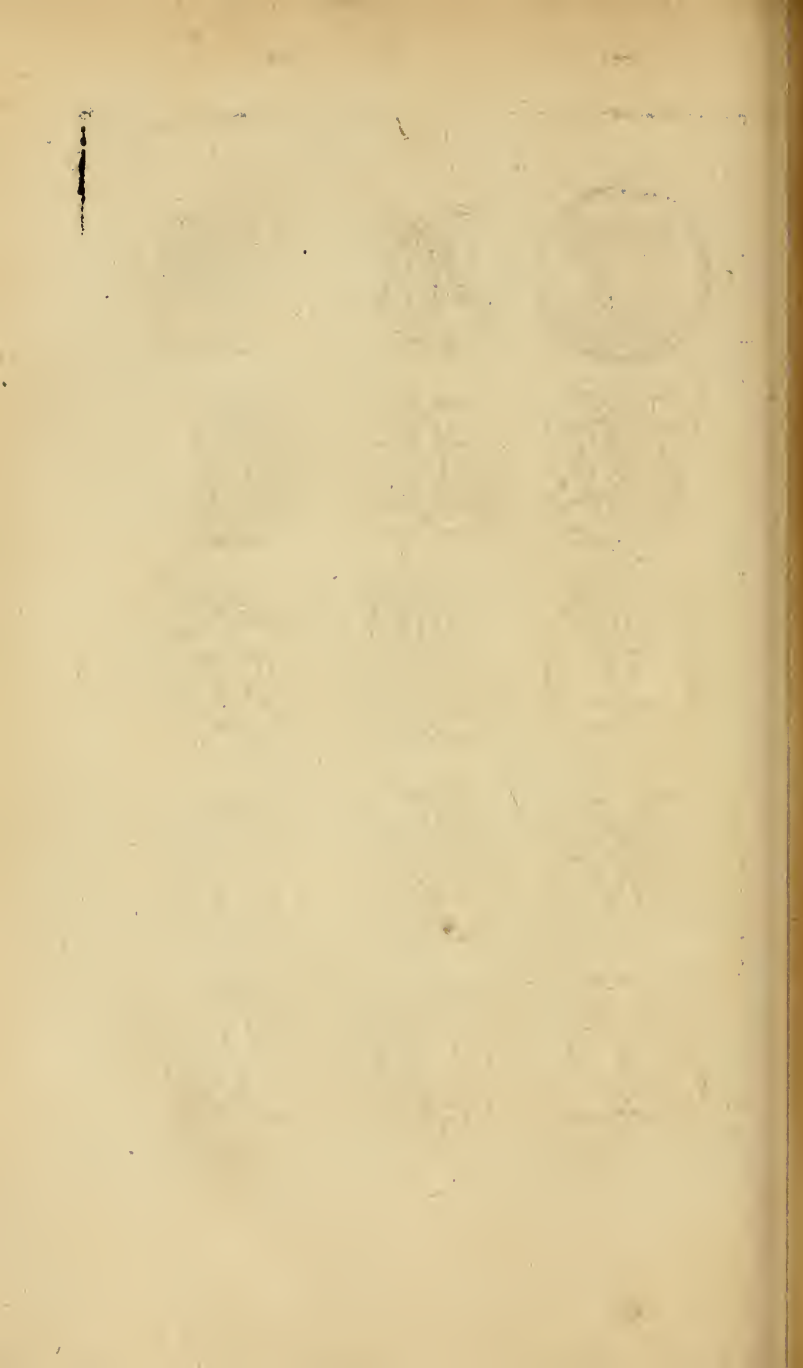
V E R T U H E R O Ï Q U E. Hercule avec sa peau de Lion sur les épaules, sa massue dans la droite. & trois pommes d'or dans sa gauche. *Pag. 37.*

Z E L E. Un Prestre tenant de la main droite une discipline, & de la gauche une lampe allumée; *Pag. 23.*

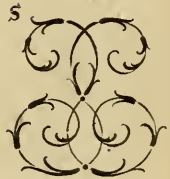
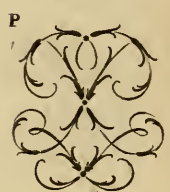
F I N.

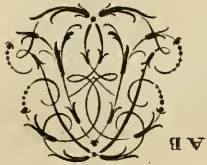


Alphabet
De Chiffres Simples,
Doubles et Triples
Fleurons,
et
Medailles
Hieroglyphiques.
Livre Second.









AQ



AR



AS



AT



AV



AX



AY



AZ



BG



BD



BE



BF



BG



BH



BI



BK



BL



BM



BN



BO



BP



BQ



BR



BS



BT



BV



BX



BY



BZ





6



CT



CV



CX



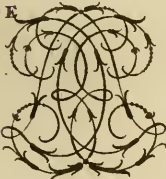
CY



CZ



DE



DE



DG



DH



DI



DK



DL



DM



DN



DO



DP



DR



DS



DT



DV



DX



DY



DZ



EE



EG

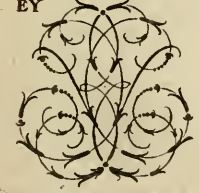
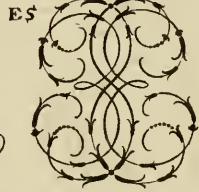
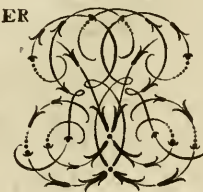
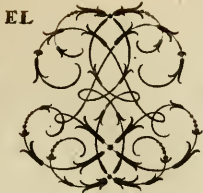


EH



EI





FG



FH



FI



10

FK



FL



FM



FN



FO



FP



FQ



FR



FS



FT



FV



FX



FY



FZ



GH



GI



GK



GL



GM



GN



GO



GP



GQ



GR



GS



GT





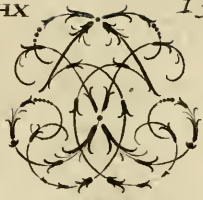
HT



HV



HX



HY



HZ



IK



IL



IM



IN



IO



IP



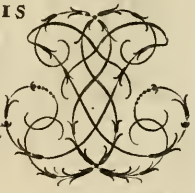
IQ

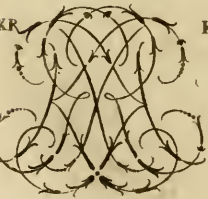
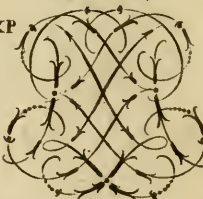
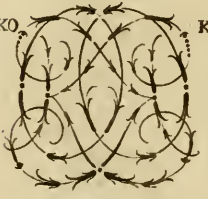
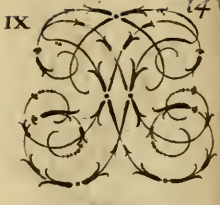


IR

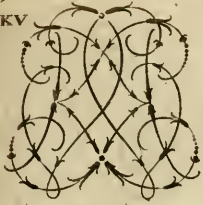


IS





KV



KX

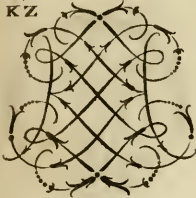


KY

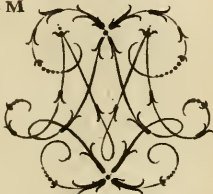


15

KZ



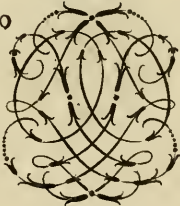
LM



LN



LO



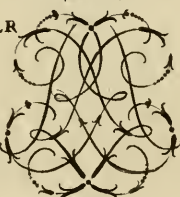
LP



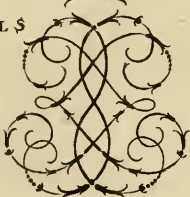
LQ



LR



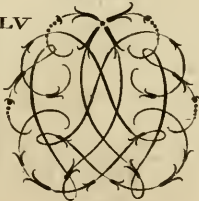
LS



LT



LV



LX



LY



LZ



MN



MO



MP



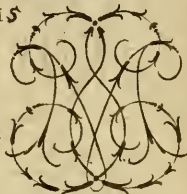
MQ



MR



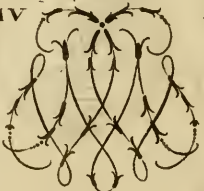
MS



MT



MV



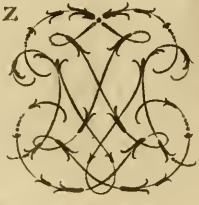
MX



MY



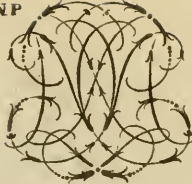
MZ



NO



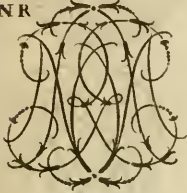
NP



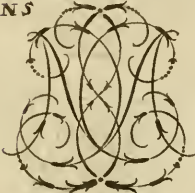
NQ



NR



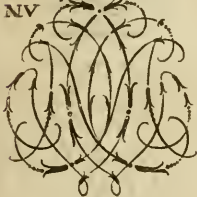
NS



NT



NV



NX



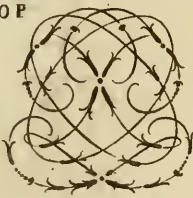
NY



NZ



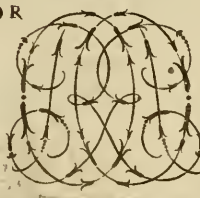
OP



OQ

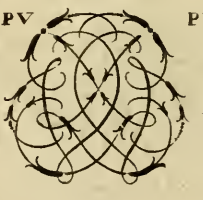
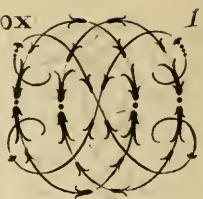


OR

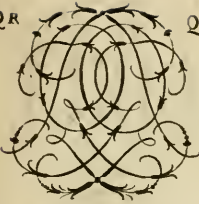


OS





QR



QS



QT



QV



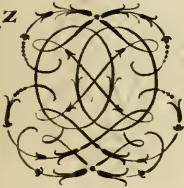
QX



QY



QZ



RS



RT



RV



RX



RY



RZ



ST



SV



SX



SY



SZ



TV



TX



TY



TZ



VX



VY



VZ



XY



XZ



Z



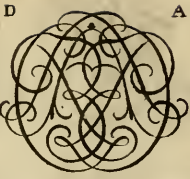
YZ



ABC



ABD



ABE



ABF



ABG



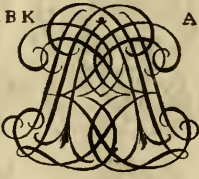
ABH



ABI



ABK



ABL



ABM



ABN



ABO



ABP



ABQ



ABR



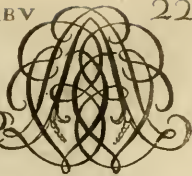
ABS



ABT



ABV



22

ABX



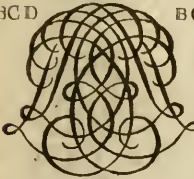
ABY



ABZ



BCD



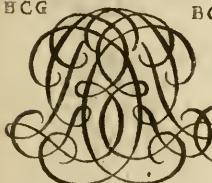
BCE



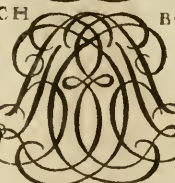
BCF



BCG



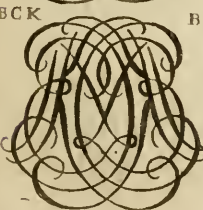
BCH



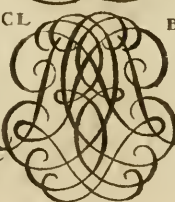
BCI



BCK

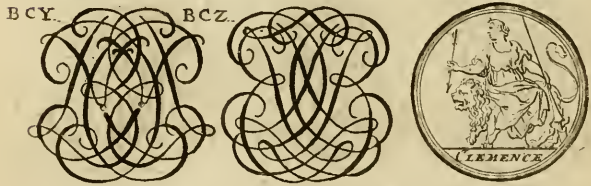
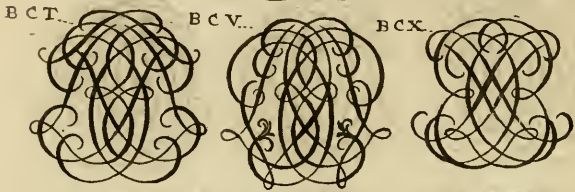
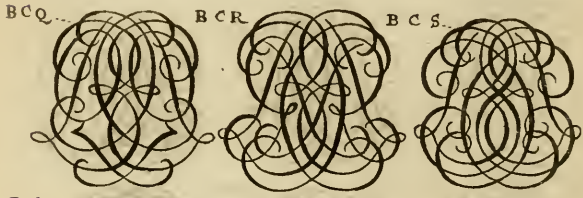


BCL



BCM

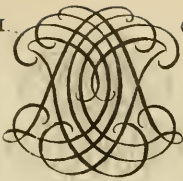




CDH.



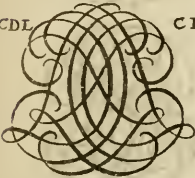
CDI.



CDK.



CDL.



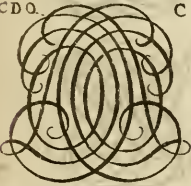
CDM.



CDN.



CDO.



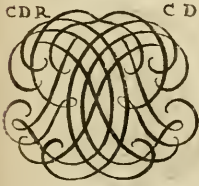
CDP.



CDQ.



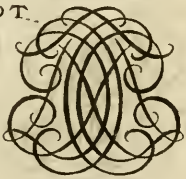
CDR.



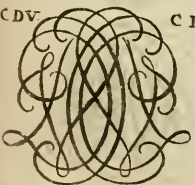
CDS...



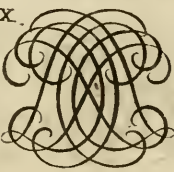
CDT.



CDV.



CDX.



CDY.





DEF

DEG

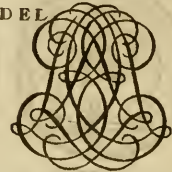
DEH



DEI

DEK

DEL



DEM

DEN

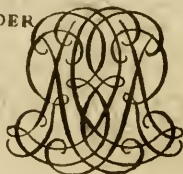
DEO



DEP

DEQ

DER



DES.



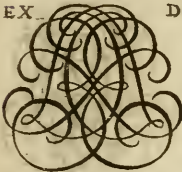
DET.



DEV.



DEX.



DEY.



DEZ.



EFG.



EFH.



EFI.



EFK.



EFL.



EFM.



EFN



EFO



EFF



EFQ



EFR



EF S



EFT



EFV



EFX



EFY



EFZ



FGH



FGI



FGK



FGL



FGM



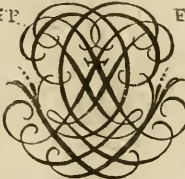
FGN



FGO



FGP



FGQ



FGR



FGS



FGT



FGV



FGX



FGY



FGZ



GHI



GHK



GHI



GHM



GHN



GHO



GHP



GHO



GHR



GHS



GHT



GHV



GHX



GHY



GHZ



HIK



HIL



HIM



HIN



HIO



HIP



HIQ



HIR



HIS



HIT



HIV



HIW



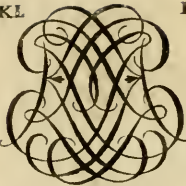
HIY



HIZ



IKL



IKM



IKN



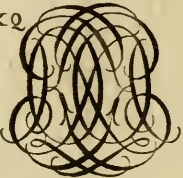
IKO



IKP



IKQ



IKR



IKS



IKT



IKV



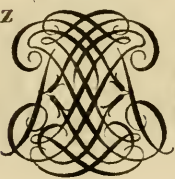
IKX

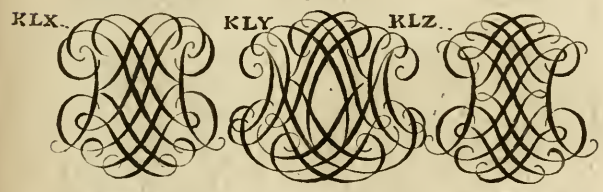
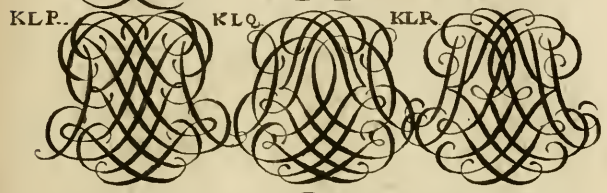


IKY



IKZ





LMN



LMO



LMP



LMQ



LMR



LMS



LMT



LMV



LMX



LMY



LMZ



MNO

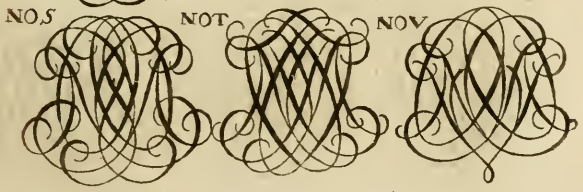
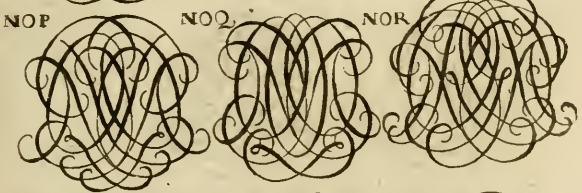


MNP



MNQ





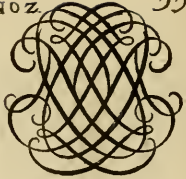
NOX



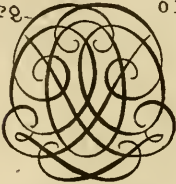
NOY



NOZ



OPQ



OPR



OPS



OPT



OPV



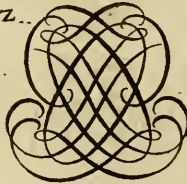
OPX



OPY



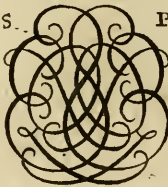
OPZ



PQR



PQS



PQT



PQV.



PQX.



PQY.



PQZ.



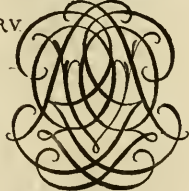
QRS.



QRT.



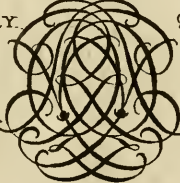
QRV.



QRX.



QRY.



QRZ.



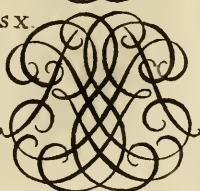
RST.



RSV.



RSX.



RSY



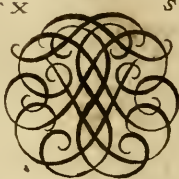
RSZ



STV



STX



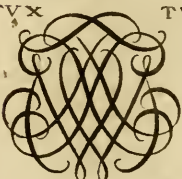
STY



STZ



TVX



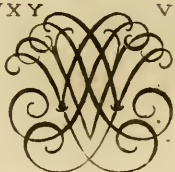
TVY



TVZ



VXY



VXZ



XYZ



YZA



ACD



ACE



ACF



ACG



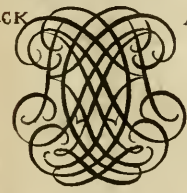
ACH



ACI



ACK



ACL



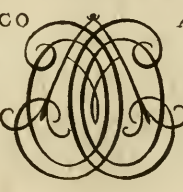
ACM



ACN



ACO



ACP



ACQ.



ACR.



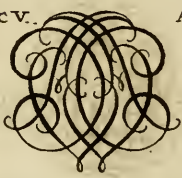
ACS.



ACT.



ACV.



ACX.



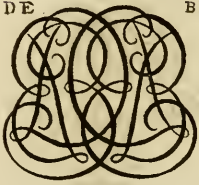
ACY.



ACZ.



BDE.



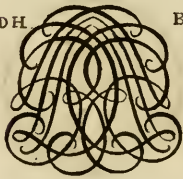
BDF.



BDG.



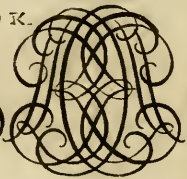
BDH.



BDI.



BDK.



DBL



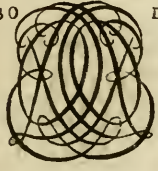
DBM



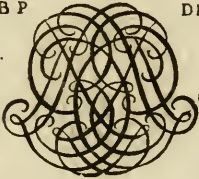
DBN



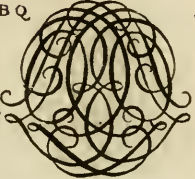
DBO



DBP



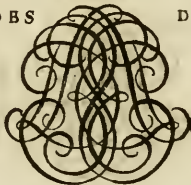
DBQ



DBR



DBS



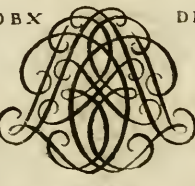
DBT



DBV



DBX



DBY



DBZ



CEF



CEG



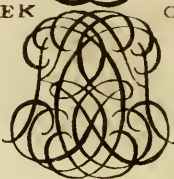
CEH



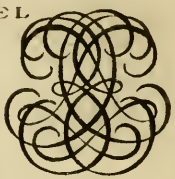
CEI



CEK



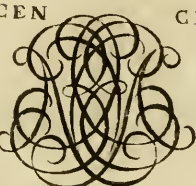
CEL



CEM



CEN



CEO



CEP



CEQ



CER



CES



CET



CEV



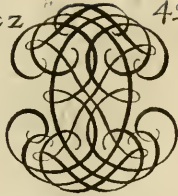
CEX



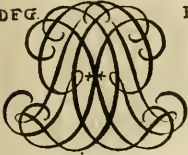
CEY



CEZ



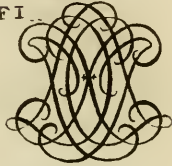
DFG



DFH



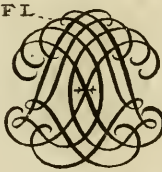
DFI



DFK



DFL



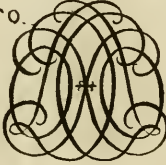
DFM



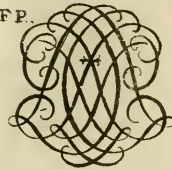
DFN



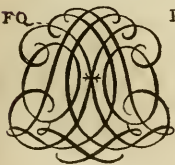
DFO



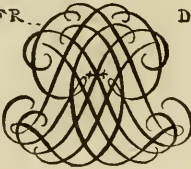
DFP



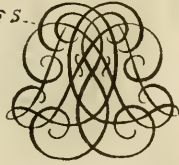
DFQ



DFR



DFS



DFT



DFV



DFX



DFY



DFZ



EGH



EGI



EKG



EGL



EGM



EGN



EGO



EGP



EGO



EGR



EGS



EGT



EGV



EGX



EGY



EGZ



FHI



FHK



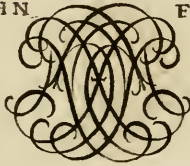
FHL



FHM

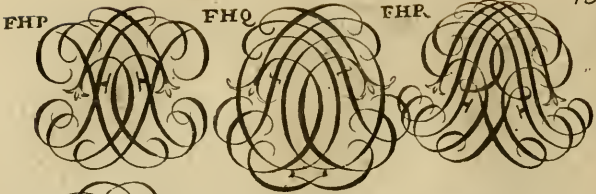


FHN



FHO





GIQ



GIR



GIS



GIT



GIV



GIX



GIY



GIZ



HKL



HKM



HKN



HKO



HKP



HKQ



HKR.



HKS.



HKT.



HKV.



HKX.



HKY.



HKZ.



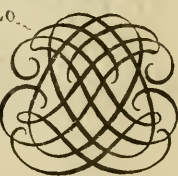
ILM.



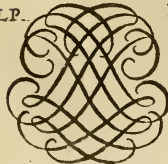
ILN.



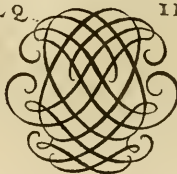
ILO.



ILP.



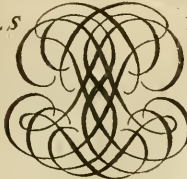
ILQ.



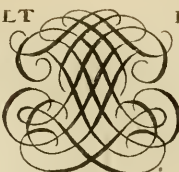
ILR.



ILS



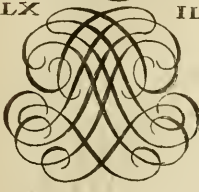
ILT



ILV



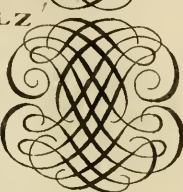
ILX



ILY



ILZ



KMN



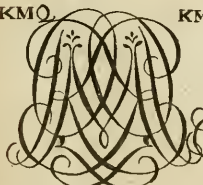
KMO



KMP



KMQ



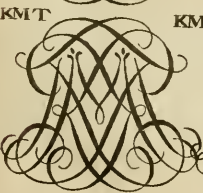
KMR



KMS



KMT



KMV



KMX



KMY



KMZ



LNO



LNP



LNQ



ENR



ENS



ENT



ENV



ENV



ENV



LNZ



MOP



MOQ



MOR



MOS



MOT



MOV



MOX



MOY



MOZ



NPO



NPR



NPS



NPT



NPV



NPX



NPY



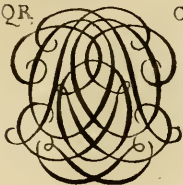
NPZ



OQT



OQR



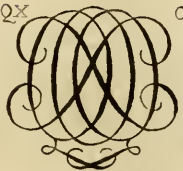
OQS



OQV



OQX



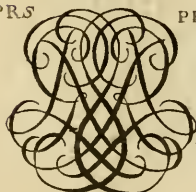
OQY



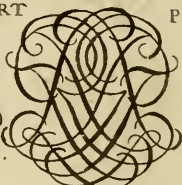
OQZ



PRS



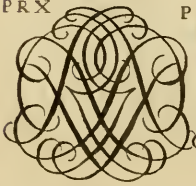
PRT



PRV



PRX



PRY



PRZ



QST



QSV



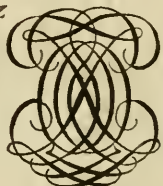
QSX



QSY



QSZ



RTV



RTX



RTY



RTZ



SVX



SVY



SVZ



TXY



TXZ



VYZ



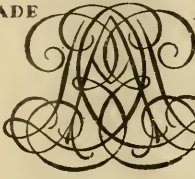
XAZ



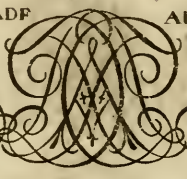
ZBC



ADE



ADF



ADG



ADH



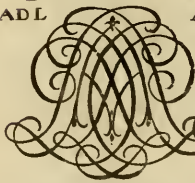
ADI



ADK



ADL



ADM



ADN



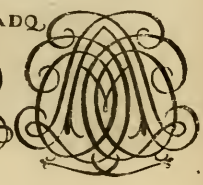
ADO



ADP



ADQ



ADR ADS

ADT



ADV ADX

ADY



ADZ



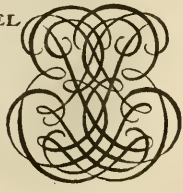
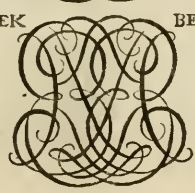
BEG

BEH



BEI BEK

BEL



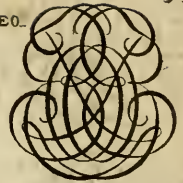
BEM



BEN



BEO



BEP



BEQ



BER



BES



BET



BEV



BEX



BEY



BEZ



CFG

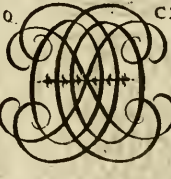
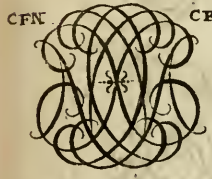


CFH



CFI

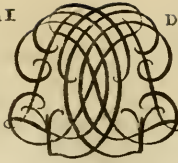




DGH



DGI



DGK



DGL



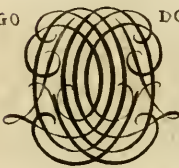
DGM



DGN



DGO



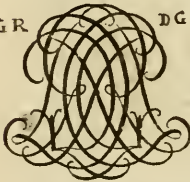
DGE



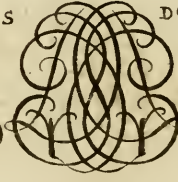
DGQ



DGR



DGS



DGT



DGV

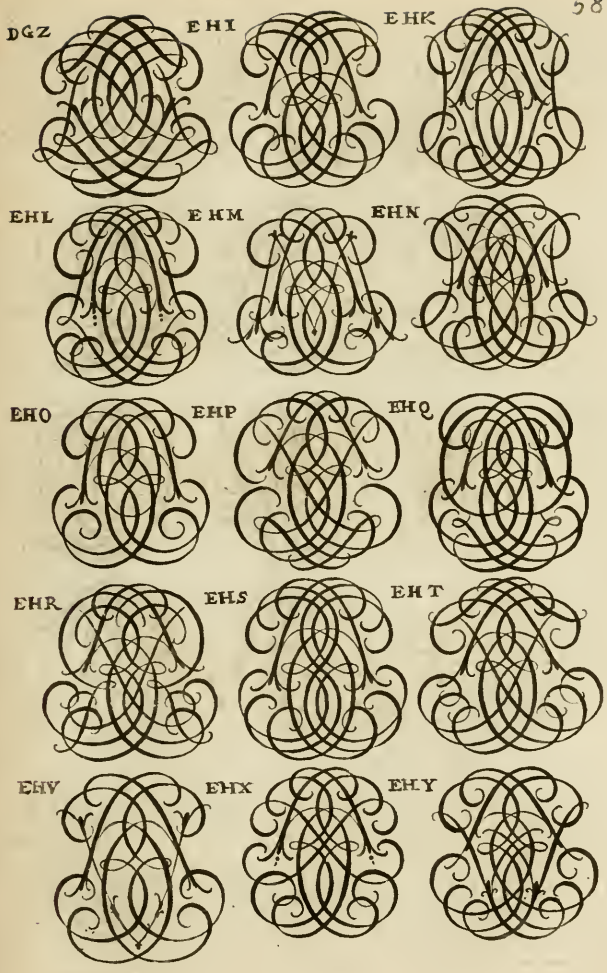


DGX



DGY

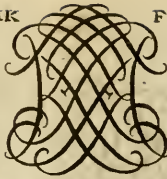




EHZ



FIK



FIL



FIM



FINC



FIO



FIP



FIQ



FIR



FIS



FIT



FIV



FIX



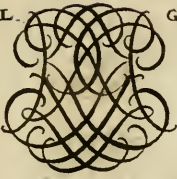
FIY



FIZ



GKL



GKM



GKN



GKO



GKP



GKO



GKR



GKS



GKT



GKV



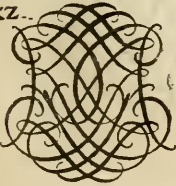
GKX



GKY



GKZ



HLM



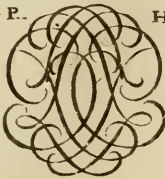
HLN



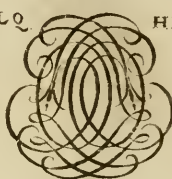
HLQ



HLR



HLQ



HLR



HLS



HLT



HLV



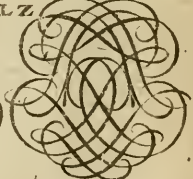
HLX



HLY



HLZ



IMN



IMO



IMP.



IMQ.



IMP.



IMS.



IMT.



IMV.



IMX.



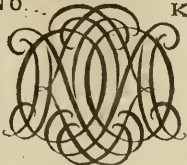
IMY.



IMZ.



KNO.



KNP.



KNO.



KNR.



KNS.



KNT



KNV



KNX



KNY



KNZ



LOP



LOQ



LOR



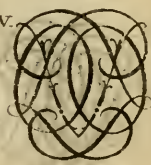
LOS



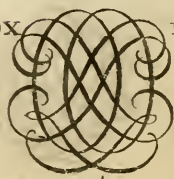
LOT



LOV



LOX



LOY



LOZ



MPQ



MPR



MPS



MRT



MPV



MPX



MPY



MPZ



NQR



NQS



NQT



NOV



NOX



NOY



NQZ



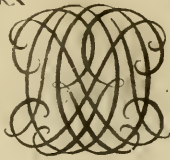
ORS



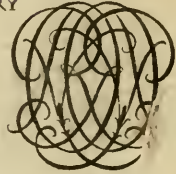
ORT



ORX



ORY



ORZ



PST



PSV



PSX



PSY



PSZ



QTV



QTX



QTY



QTZ



RVX



RVY



RVZ



SXY



SXZ



TYZ



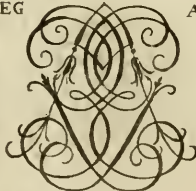
VZA



AEF



AEG



AEH



AEI

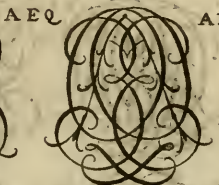


AEK



AEL

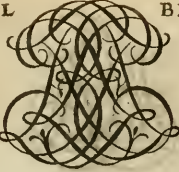




BFK



BFL



BFM



BFN



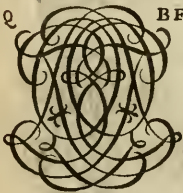
BFO



BFP



BFQ



BFR



BFS



BFT



BFV



BFX



BFY



BFZ



CGH



CGI



CGK



CGL



CGM



CGN



CGO



CGP



CGQ



CGR



CGS



CGT



CGV



CGX



CGY



CGZ



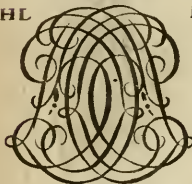
DHI



DHK



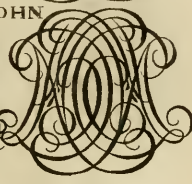
DHL



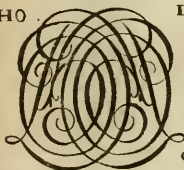
DHM



DHN



DHO



DHP



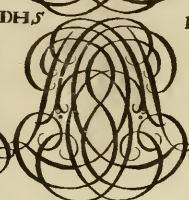
DHQ



DHR



DHS



DHT



DHV



DHX



DHY



DHZ.



EIK.



EIL.



EIM.



EIN.



EIO.



EIP.



EIQ.



EIR.



EIS.



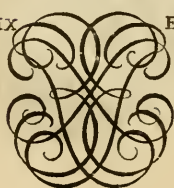
EIT.



EIV.



EIX.



EIY.



EIZ.



FKL...

FKM...

FKN...



FKO...

FKP...

FKQ...



FKR...

FKS...

FKT...



FKV...

FKX...

FKY...



FKZ...



GLM



GLN



GLO



GLP



GLQ



GLR



GLS



GLT



GLV



GLX



GLY



GLZ



HMN



HMO



HMP



HMQ



HMR



HMS



HMT



HMV



HMX



HMY



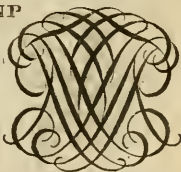
HMZ



INO



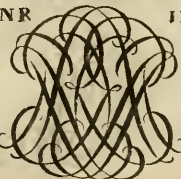
INP



INQ



INR



INS



INT.



INV.



INX.



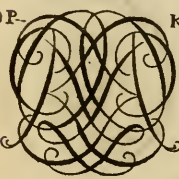
INY.



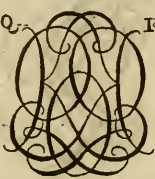
INZ.



KOP.



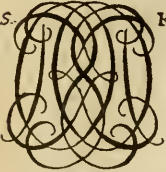
KOQ.



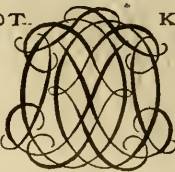
KOR.



KOS.



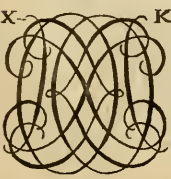
KOT.



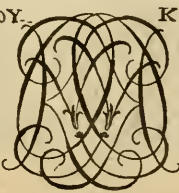
KOV.



KOX.



KOY.



KOZ.



LPQ.



LPR.



LPS.



76

LPT.



LPV.



LPX.



LPY.



LPZ.



MQR.



MQS.



MQT.



MQV.



MQX.



MQY.



MQZ



NRS



NRT



NRV



NRX



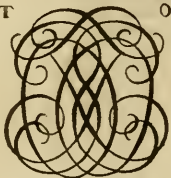
NRV



NRZ



OST



OSV



OSX



OSY



OSZ



PTV



PTX



PTY



PTZ



QVX



QVY



QVZ



RXY



RXZ



SYZ



TZA



AFG...



AFH...



AFI...



AFK...



AFL...



AFM...



AFN...



AFO...



AFP...



AFQ...



AFR...



AFS...



AFT...



AFV...



AFX...



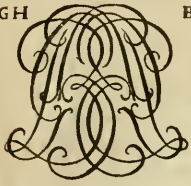
AFY



AFZ



BGH



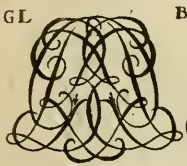
BGI



BGK



BGL



BGM



BGN



BGO



BGP



BGQ



BGR



BGS



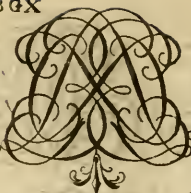
BGT



BGV



BGX



BGY



BGZ



CHI



CHK



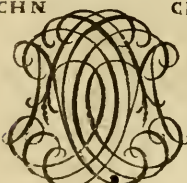
CHL



CHM



CHN



CHO



CHP



CHQ



CHR



CHS



CHI



CHV



CHX



CHY



CHZ



DIK



DIL



DIM



DIN



DIO



DIP



DIQ



DIR



DIS



DIT



DIV



DIX



DIY



DIZ



EKL



EKM



EKN



EKO



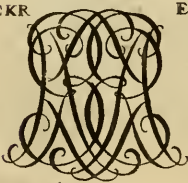
EKP



EKQ



EKR



EKS



EKT



EKV.



EKX



EKY.



EKZ.



FLM



FLN.



FLO.



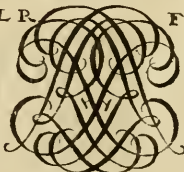
FLP.



FLQ.



FLR.



FLS.



FLT.



FLV.



FLX.



FLY



FLZ



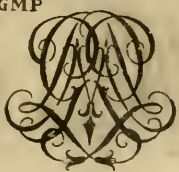
GMN



GMO



GMP



GMQ



GMR



GMS



GMT



GMV



GMX



GMY



GMZ



HNO..



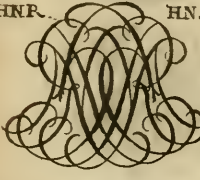
HNP..



HNQ



HNR..



HNS..



HNT..



HNV..



HNX..



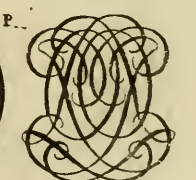
HNZ..



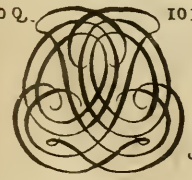
HNZ



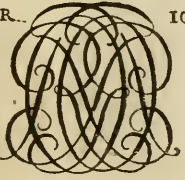
IO P..



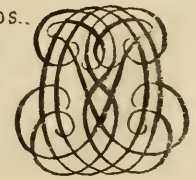
IO Q..



IO R..



IO S..



10T.



10V.



10X.



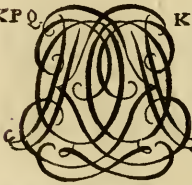
10Y.



10Z...



KPQ.



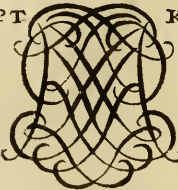
KPR.



KPS.



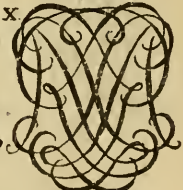
KPT.



KPV.



KPX.



KPY.



KPZ.



LQR



LQS



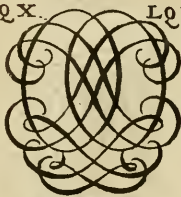
LQT



LQV



LQX



LQY



LQZ



MRS



MRT



MRV



MRX



MRY



MRZ



NST



NSV



NSX



NSY



NSZ



OTV



OTX



OTY



OTZ



PVX



PVY



PVZ



QXY..



QYZ..



RYZ..



SYZ..



AGH..



AGI..



AGK



AGL



AGM



AGN



AGO..



AGP..



AGQ



AGR



AGS



AGT



AGV



AGX



AGY



AGZ



BHI



BHK



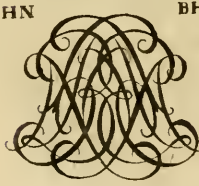
BHL



BHM



BHN



BHO



BHP



BHQ



BHR



BHS



BHT



BHV



BHX



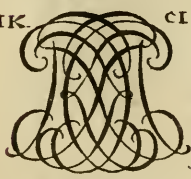
BHY



BHZ



CIK



CIL



CIM



CIN



CIO



CIP



CIQ



CIR



CIS



CIT



CIV



CIX



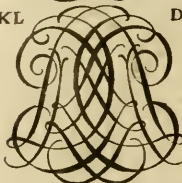
CIZ



CIZ



DKL



DKM



DKN



DKO



DKP



DKQ

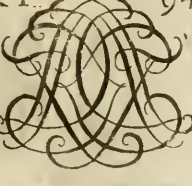


DKR

DKS

DKT

94



DKV

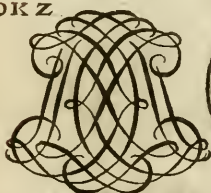
DKX

DKY



DKZ

ELM



ELN

ELO

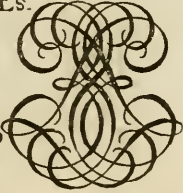
ELP



ELQ

ELR

ELS



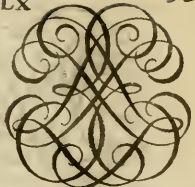
ELT



ELV



ELX



ELY



ELZ



FMN



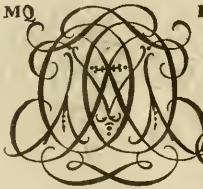
FMO



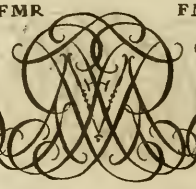
FMP



FMQ



FMR



FMS



FMT



FMV



FMX



FMY



FMZ



GNO



GNP



GNQ



GNR



GNS



GNT



GNV



GNX



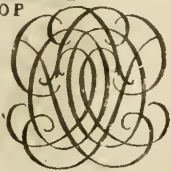
GNY



GNZ



HOP



HOQ



HOP



HO S



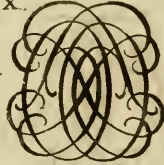
HOT



HOV



HOX



HOY



HOZ



IPQ



IPR



IP S



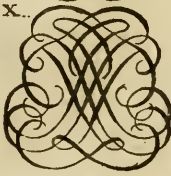
IPT



IPV



IPX



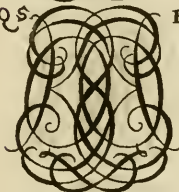
IPZ.



KQR.



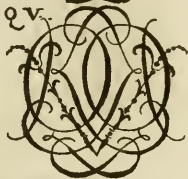
KQS.



KQT.



KQV.



KQX.



KQY.



KQZ.



LRS.



LRT.



LRV.



LRX.



LRY.



LRZ



MST



MSV

MSX

MSY



MSZ

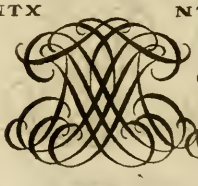
NTV



NTX

NTY

NTZ



OVX

OYV



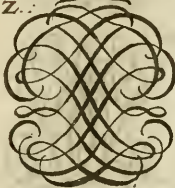
OVZ.



PXY



PXZ.



QYZ



RZA



AHI.



AHK



AHL



AHM

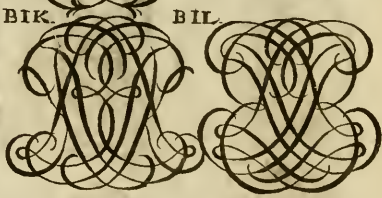


AHN



AHO...





BIP...



BIQ...



BIR...



BIS...



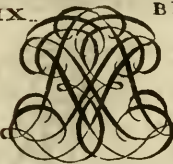
BIT...



BIV...



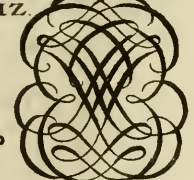
BIX...



BIY...



BIZ...



CKL...



CKM...



CKN...



CKO...



CKP...



CKQ



CKR



CKS



CKT



CKV



CKX



CKY



CKZ



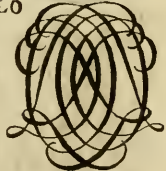
DLM



DLN



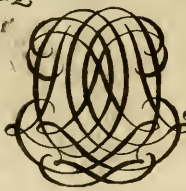
DLO



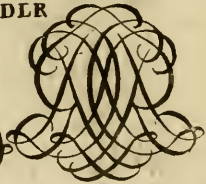
DLP



DLQ



DLR



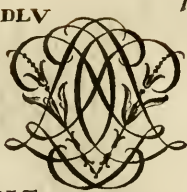
DLŠ



DLT



DLV



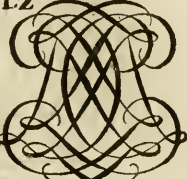
DLX



DLY



DLZ



EMN



EMO



EMP



EMQ



EMR



EMS



EMT



EMV



EMX



EMY



EMZ



FNO



FNP



FNQ



FNR



FNS



FNT



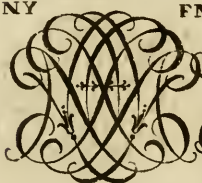
FNV



FNX



FNY



FNZ



GOP.



GOQ.



GOR.



GOS.



GOT.



GOV.



GOX.



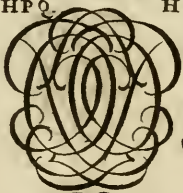
GOY.



GOZ.



HPQ.



HPR.



HP S.



HPT.



HPV.



HPX

HPY

HPZ



IQR

IQS



IQT

IQV

IQX



IQY

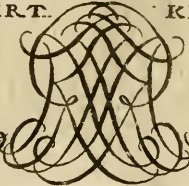
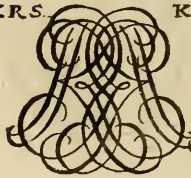
IQZ



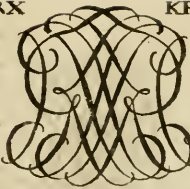
KRS

KRT

KRV



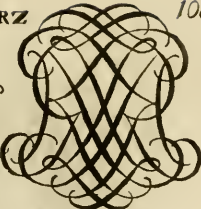
KRX



KRY



KRZ



LST



LSV



LSX



LSY



LSZ



MTV



MTX



MTY



MTZ



NVX

NVY

NVZ



OXY

O XZ



PYZ



QZA

AIK



AIL

AIM

AIN



AIO...



AIP...



AIQ...



AIR...



AIS...



AIT...



AIV...



AIX...



AIY...



AIZ...



BKL...



BKM...



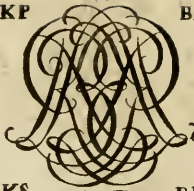
BKN...



BKO...



BKP



BKQ



BKR



BKS



BKT



BKV



BKX



BKY



BKZ



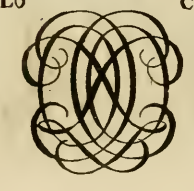
CLM



CLN



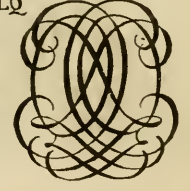
CLO



CLP



CLQ



GLR



CLS



CLT



CLV



CLX



CLY



CLZ



DMN



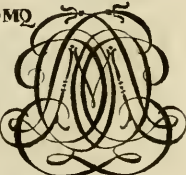
DMO



DMP



DMQ



DMR



DMS



DMT



DMV



DMX



DMY



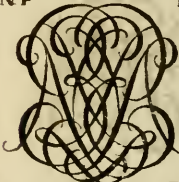
DMZ



ENO



INP



ENQ



ENR



ENS



ENT



ENV



ENX



ENY



ENZ





FOR



FOQ



FOR



FOS



FOT



FOV



FOX



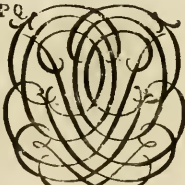
FOY



FOZ



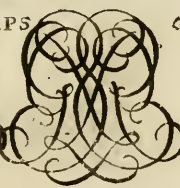
GPQ



GPR



GPS



GPT



GPV



GPX



GPY



GPZ



HQR



HQS



HQT



HQV



HQX



HQY



HQZ



IRS



IRT



IRV



IRX



IRY



IRZ



KST



KSV



KSX



KSY



KSZ



LTV



LTX



LTY



LTZ



MVX



MVY



MVZ



NXY



NXZ



OYZ



PZA



AKL



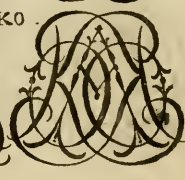
AKM



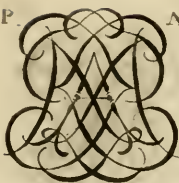
AKN



AKO



AKP.



AKQ.



AKR.



AKS.



AKT.



AKV.



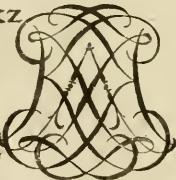
AKX.



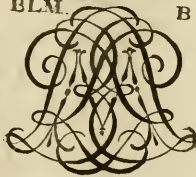
AKY.



AKZ.



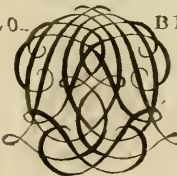
BLM.



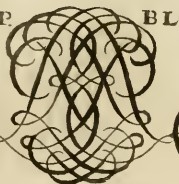
BLN.



BL O.



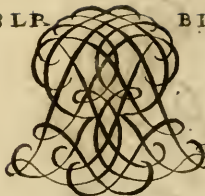
BLP.



BLQ.



BLP.



BLS.



BLT.



BLV.



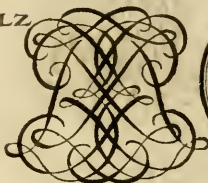
BLX.



BLY.



BLZ.



CMN.



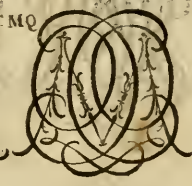
CMO.



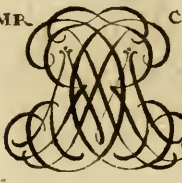
CMP.



CMQ.



CMR.



CMS.



CMT.



CMV



CMX



CMY



CMZ



DNO



DNP



DNQ



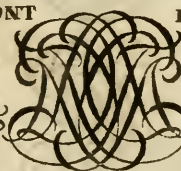
DNR



DNS



DNT



DNV



DNX



DNY



DNZ





EOE



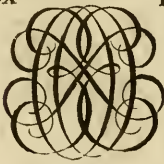
EOS



EOV



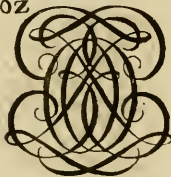
EOX



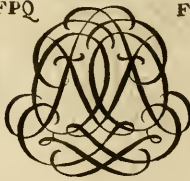
EOY



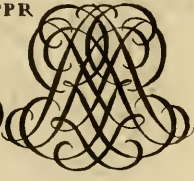
EOZ



FPQ



FPR



FPS



FPT



FPV



FPX.



FPY.



FPZ.



GQR.



GQS.



GQT.



GQV.



GQX.



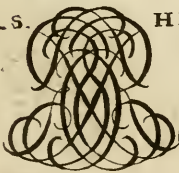
GQY.



GQZ.



HR.S.



HRT.



HR.V.



HRX



HRV



HRZ



IST



ISV



ISX



ISY



ISZ



KTV



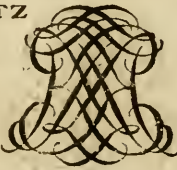
KTX



KTY



KTZ



LVX



LVY



LVZ



MXY



MXZ



NYZ



OZA



ALM



ALN



ALO



ALP



ALQ



ALP...

ALS...

ALT...



ALV...

ALX...

ALY...



ALZ...

BMN...



BMO...

BMP...

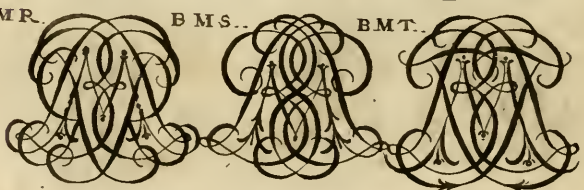
BMQ...



BMR...

BMS...

BMT...



BMV



BMX



BMY



BMZ



CNO



CNP



CNQ



CNR



CNS



CNT



CNV



CNX



CNY



CNZ



DOP



DOQ



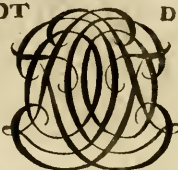
DOR



DOJ



DOT



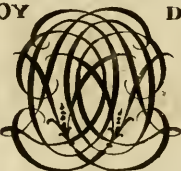
DOV



DOX



DOY



DOZ



EPQ



EPR



EPS



EPT



EPV



EPX



EPY



EPZ



EQR



EQS



FQT



FQY



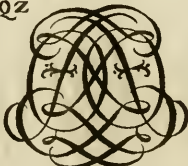
FQX



FQY



FQZ



GRS



GRT



GRV



GRX



GRY



GRZ



HST



HSV



HSX



HSY



HSZ



ITV



ITX



ITY



ITZ



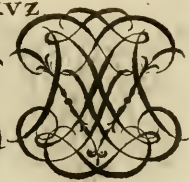
KVX.



KVY.



KVZ.



LXY.



LXZ.



MXZ.



NZA.



AMN.



AMO.



AMP.



AMQ.



AMR.



AMS



AMT



AMV



AMX



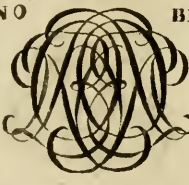
AMY



AMZ



BNO



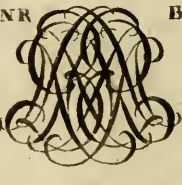
BNP



BNQ



BNR



BNS



BNT



BNV



BNX



BNY



BNZ



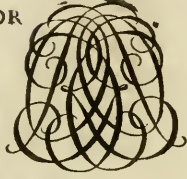
COP



COQ



COR



COJ



COT



COV



COX



COY



COZ



DPQ



DFR



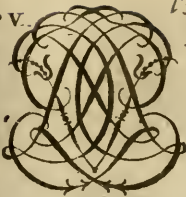
DP S.



DPT.



DPV.



DPX.



DPY.



DPZ.



EQP.



EQS.



EQT.



EQV.



EQX.



EQY.



EQZ.



FRS



FRT



FRV



FRX



FRY



FRZ



GST



GSV



GSX



GSY



GSZ



HTV



HTX



HTY



HTZ



IVX



IVY



IVZ



KXY



KXZ



LYZ



ANO



ANP



ANQ



ANR



ANS

ANT

ANV



ANX

ANY

ANZ



BOP

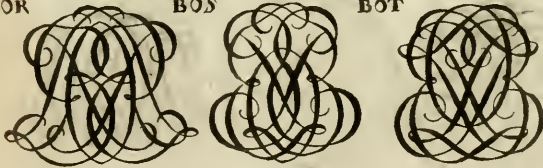
BOQ



BOR

BOS

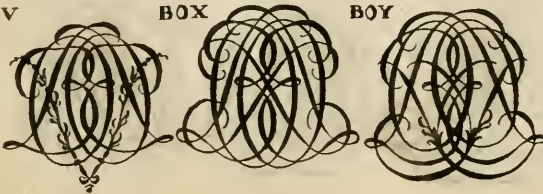
BOT



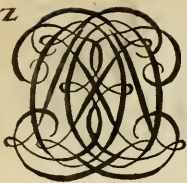
BOV

BOX

BOY



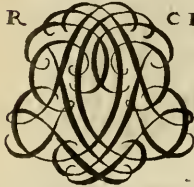
BOZ



CPQ



CPR



CPS



CPT



CPV



CPX



CPY



CPZ



DQR



DQS



DQT



DQV



DQX



DQY



DQZ



ERS



ERT



ERV



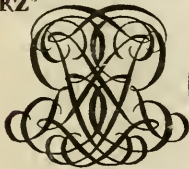
ERX



ERY



ERZ



FST



FSV



FSX



FSY



FSZ



GTV



GTX



GTY



GTZ



HVX



HVY



HVZ



IXY



IXZ



KYZ





AOP



AQQ



AOR



AOS



AOT



AOV



AOX



AOY



AOZ



BPQ



BPR



BPS



BPT



BPV



BPX



BPY



141

BPZ



CQR



CQS



CQT



CQV



CQX



CQY



CQZ



DRS



DRT



DRV



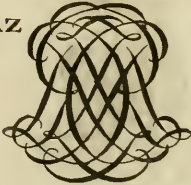
DRX



DRY



DRZ



EST



ESV



ESX



ESY



ESZ



FTV



FTX



FTY



FTZ





GVX.



GVY.



GVZ.



HXY.



HXZ.



IYZ.



APQ.



APR.



APS.



APT.



APV.



APX..



APY..



APZ..



BQR...



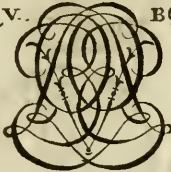
BQS...



BQT..



BQV..



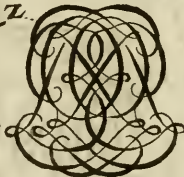
BQX..



BQY..



BQZ..



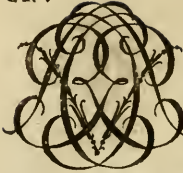
CRS..



CRT..



CRV



CRX



CRY



CRZ



DST



DSV



DSX



DSY



DSZ



ETV



ETX



ETY



ETZ





FVX

FVY



FVZ



GXY



GXZ



HYZ



AQR



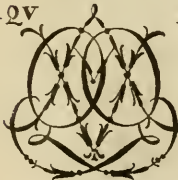
AQS



AQT



AQV



AQX



AQY



AQZ



BR5



177

BRT



BRV



BRX



BRY



BRZ



CST



CSV



CSX



CSY



CSZ





DTV



DTX



DTY



DTZ



EVX



EVY



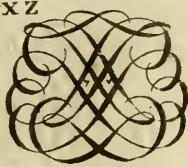
EVZ



FXY



FXZ



G X Z



ARS



ART



ARV



ARX



ARY



ARZ



BST



BSV



BSX



BSY



BSZ



CTV



CTX



CTY



CTZ



DVX



DVY



DVZ



EXY



EXZ



FYZ



AST



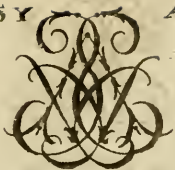
ASV



ASX



ASY



ASZ



BTY



BTX



BTY



BIZ



CVX



CVY



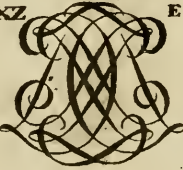
CVZ



DXY



DXZ



EYZ





ATV



ATX



ATY



ATZ



BVX



BVY



BVZ



CXY



CXZ



DYZ



AVX



AVY



AVZ



BXY



BXZ



CYZ



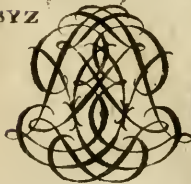
AXY



AXZ



BYZ



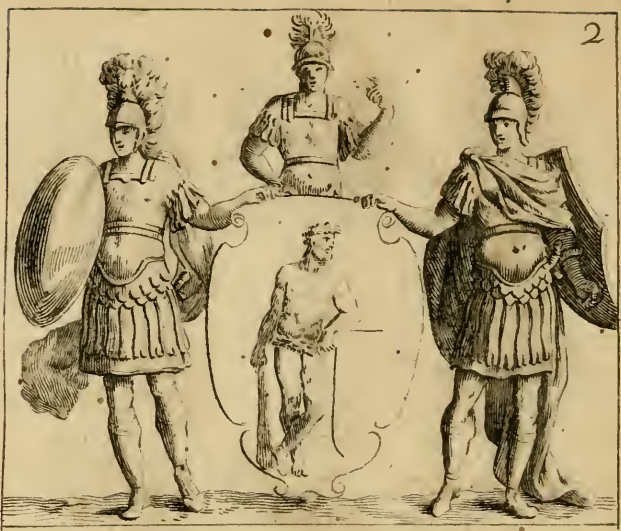
AYZ



Supports
et
Cimier
Pour
Les ornemens
Des
Armes
Livre Troisième.

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

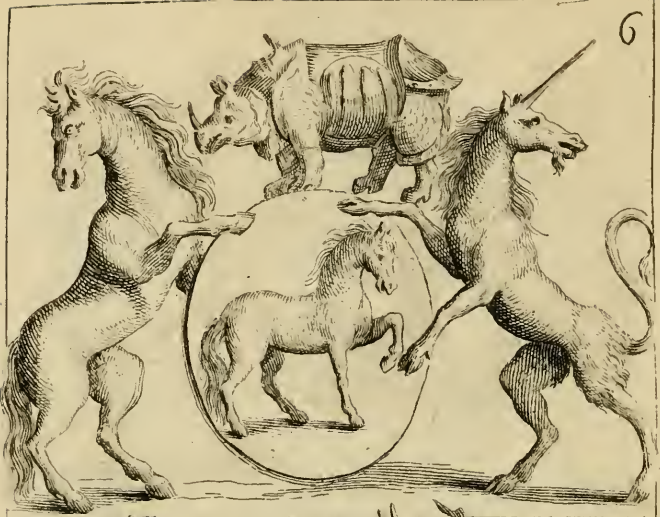




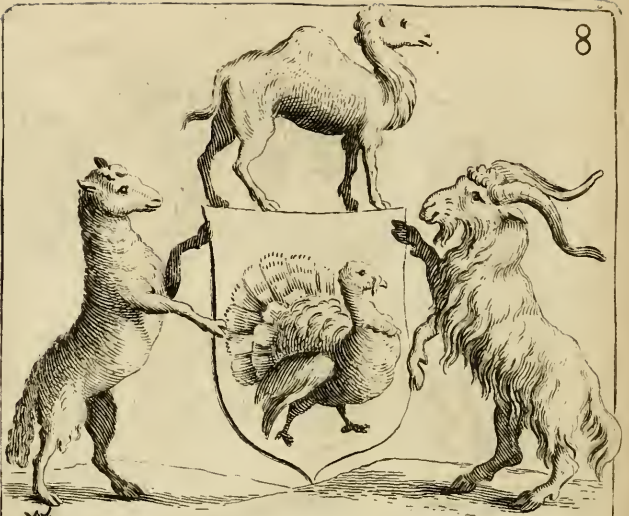








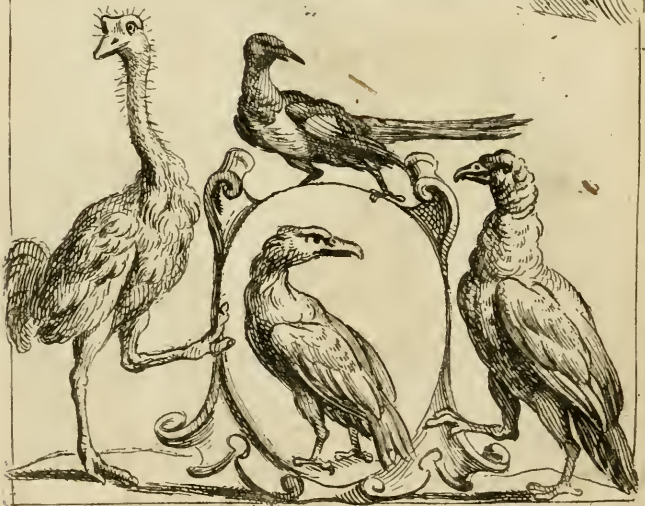


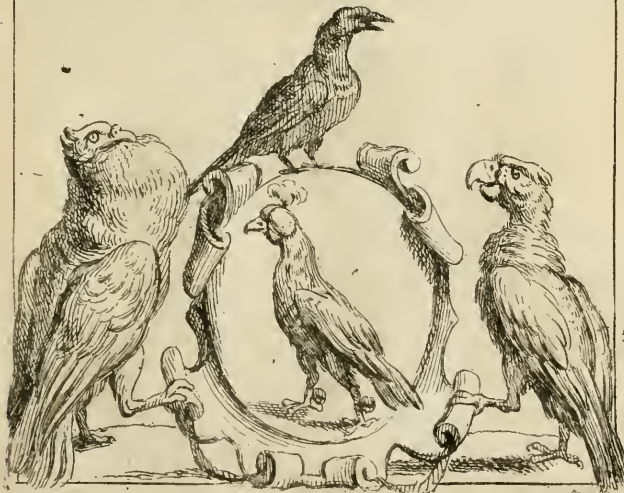




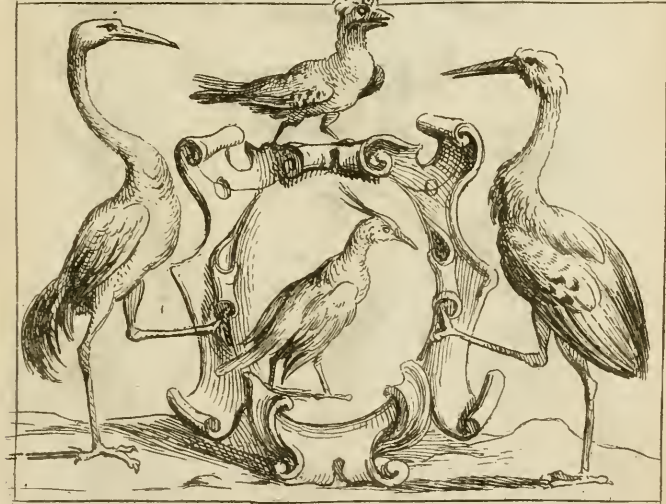




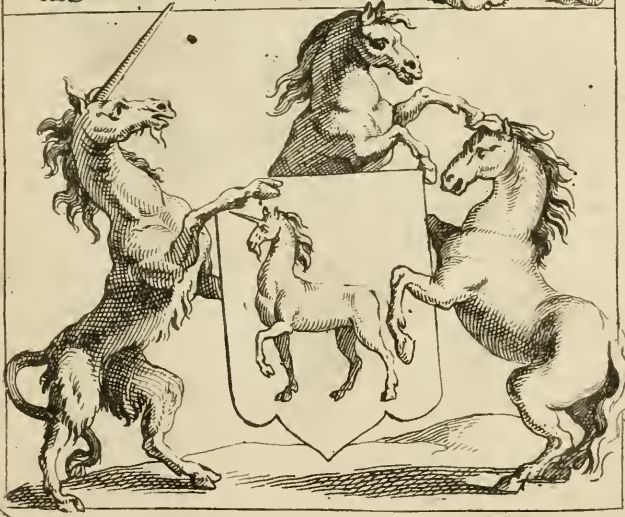
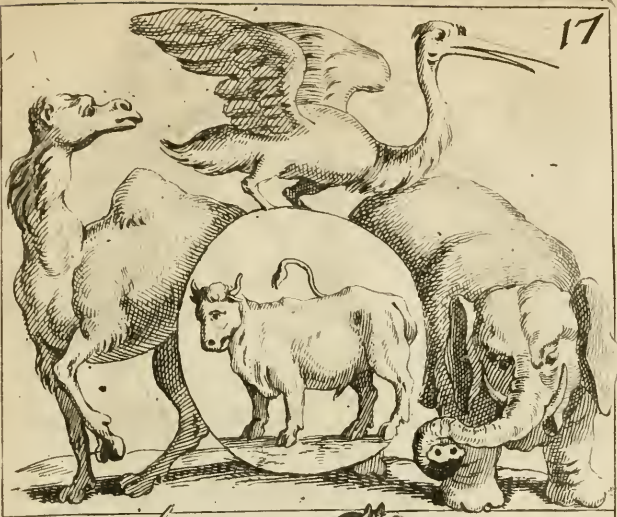


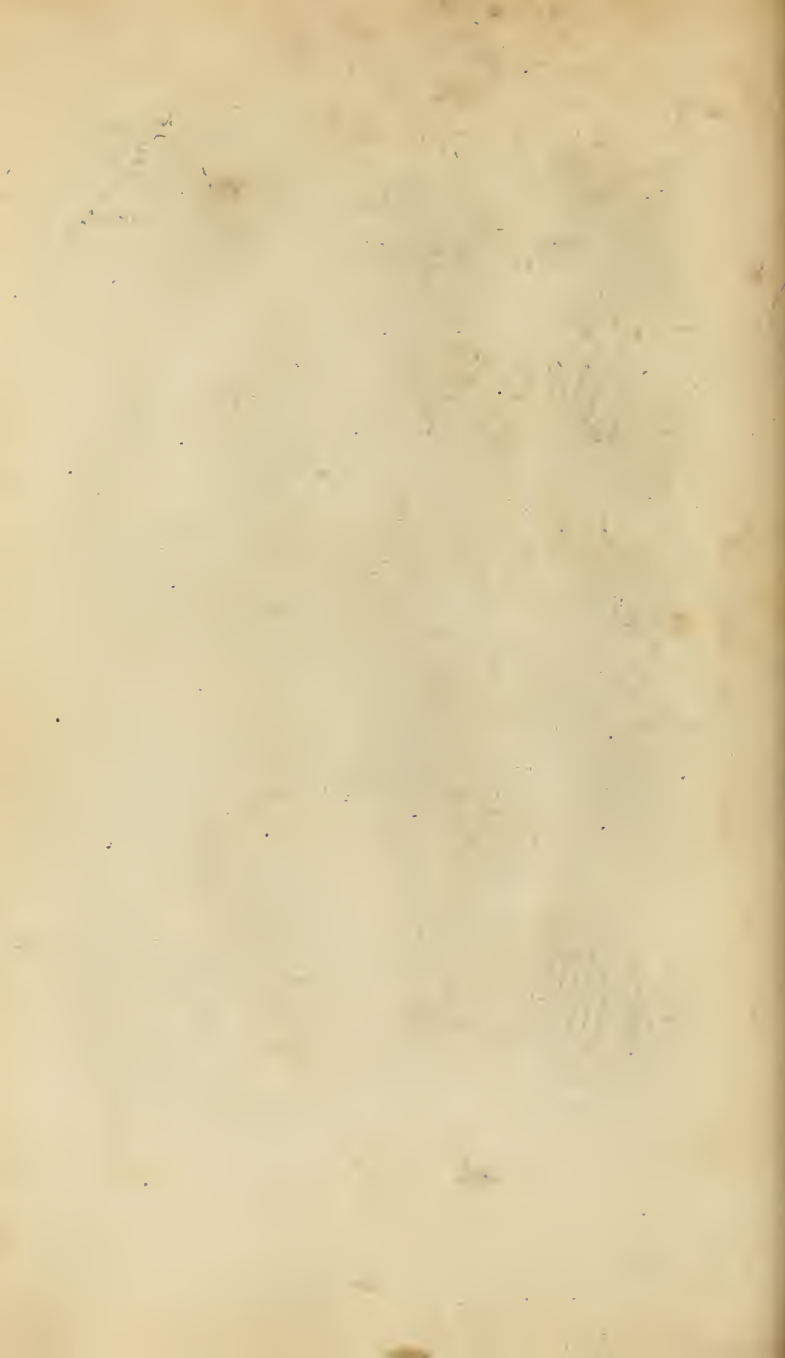


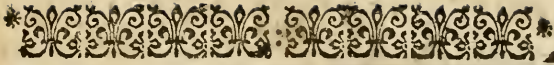












T A B L E

Alphabetique.

A. B. C. D. E. F. G. H. J.	1
K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T.	
V. X. Y. Z.	2

AB.

ab. ac. ad. ae af. ag. ah. ai. ak. al.	
am. an. ao. ap:	3
aq. ar. as. at. au. ax. ay. az.	4

BC.

bc. bd. be. bf. bg. bh.	4
bi. bk. bl. bm. bn. bo. bp. bq. br.	
bs. bt. bu. bx. by. bz.	5

CD.

cd. cé. cf. cg. ch. ci. ck. cl. cm. cn.	
co. cp. cq. cr. cs:	6
ct. cu. cx. cy. cz:	7

DE.

de. df. dg. dh. di. dk. dl. dm. dn.	7
do. dp. dq. dr. ds. dt. du. dx. dy. dz.	8

EF.

ef. eg. eh. ei.	8
ek. el. em. en. eo. ep. eq. er. es. et.	
eu. ex. ey. ez.	9

FG.

fg. fh. fi. fk. fl. fm. fn. fo. fp. fq. fr.	
fs. ft. fu. fx.	10
fy. fz.	11

GH.

gh. gi. gk. gl. gm. gn. go. gp. gq.	
gr. gs. gt.	11
gu. gx. gy. gz.	12

HI.

hi. hk. hl. hm. hn. ho. hp. hq. hr. hs.	12
ht. hu. hx. hy. hz.	13

IK.

ik. il. im. in. io. ip. iq. ir. is.	13
it. iu. ix. iy. iz.	14

KL.

kl. km. kn. ko. kp. kq. kr. ks. kt.	14
ku. kx. ky. kz.	15

LM.

lm. ln. lo. lp. lq. lr. ls. lt. lu. lx.	15
ly. lz.	16

MN.

mn. mo. mp. mq. mr. ms. mt. mu.	
mx. my. mz.	16

NO.

no. np. nq. nr. ns. nt. nu. nx. ny. nz. 17

OP.

op. oq. or. os. 17

ot. ou. ox. oy. oz. 18

PQ.

pq. pr. ps. pt. pu. px. py. pz. 18

QR.

qr. qs. qt. qu. qx. qy. qz. 19

RS.

rs. rt. ru. rx. ry. rz. 19

ST.

st. su. sx. sy. sz. 20

TV.

tu. tx. ty. tz. 20

VX.

ux. uy. uz. 20

XY.

xy. 20

XZ.

xz. 20

YZ.

yz. 20

Z.

z. 20

*Alphabet à trois Lettres
redoublées.*

A.

abc. abd. abe. abf. abg. abh. abi. abk.	
abl. abm. abn. abo. abp. abq. abr.	21
abs. abt. abu. abx. aby. abz.	22

B.

bcd. bce. bcf. bcg. bch. bci. bck. bc', bcm	22
bcn. bco. bcp. bcq. bcr. bcs. bct. bcu. bcx. bcy. bcz.	23

C.

cde. cdf. cdg.	23
cdh. cdi. cdk. cdl. cdm. cdn. cdo. cdq. cdq. cdr. cds. cdt. cdu. cdx. cdy.	24
cdz.	25

D.

def. deg. deh. dei. dek. del. dem. den. deo. dep. deq. der.	25
des. det. deu. dex. dey. dez.	26

E.

efg. efh. efi. efk. efl. efm.	26
efn. efo. efp. efq. efr. efs. eft. efu. efx. efy. efz.	27

5
F.

fgh. fgi fgk. 27
fgl. fgm. fgn. fgo. fgp. fgq. fgr. fgs.
fgt. fgu. fgx. fgy. fgz. 28

G.

ghi. ghk. ghl. ghm. ghn. gho. ghp.
ghq. ghr. ghs. ght. ghu. ghx. ghy.
ghz. 29

H.

hik. hil. him. hin. hio. hip. hiq. hir.
his. hit. hiu. hix. hiy. hiz. 30

I.

ikl. ikm. ikn. iko. ikp. ikq. ikr. iks.
ikt. iku ikx. icy. ikz. 31

K.

klm. kln. klo. klp. klq. klr. kls. klt.
klu. klx. kly. klz. 32

L.

lmn. lmo. lmp. lmq. lmr. lms. lmt.
lmu. lmx. lmy. lmz. 33

M.

mno. mnp. mnq. 33
mnr. mns. mnt. mnu. mnx. mny.
mnz. 34

N.

nop. noq. nor. nos. not. nou. 34
nox. noy. noz. 35

O.

opq. opr. ops. opt. opu. opx. opy.
opz. 35

P.

pqr. pqs. pqt. 35
pqu. pqx. pqy. pqz. 36

Q.

qrs. qrt. qru. qrx. qry. qrz. 36

R.

rst. rsu. rsx. rsy. rsz. 37

S.

stu. stx. sty. stz. 37

T.

tux. tuy. tuz. 37

V.

uxy. uxz. 37

X.

xyz. yza. 38

ACD.

acd. ace. acf. acg. ach. aci. ack. acl.
acm. acn. aco. acp. 38

acq. acr. acs. act. acu. acx. acy.
acz. 39

BDE.

bde. bdf. bdg. bdh. bdi. bdk. 39

bdl. bdm. bdn. bdo. bdp. bdq. bdr.
bds. bdt. bdu. bdx. bdy. bdz. 40

7
CEF.

cef. ceg. ceh. cei. cek. cel. cem. cen. ceo. cep. ceq. cer. ces. cet. ceu.	41
cex. cey. cez.	42

DFG.

dfg. dfh. dfi. dfk. dfl. dfm. dfn. dfo. dfp. dfq. dfr. dfs.	42
dft. dfu. dfx. dfy. dfz.	43

EGH.

egh. egi. egk. egl. egm. egn. ego. egp. egq.	43
egr. egs. egt. egu. egx. egy. egz.	44

FHI.

fhi. fhk. fhl. fhm. fhn. fho. fhp. fhq. fhr. fhs. fht. fhu. fhx. fhy. fhz.	44
	45

GIK.

gik. gil. gim. gin. gio. gip. giq. gir. gis. git. giu. gix. giy. giz.	45
	46

HKL.

hkl. hkm. hkn. hko. hkp. hkq. hkr. hks. hkt. hku. hkx. hky. hkz.	46
	47

ILM.

ilm. iln. ilo. ilp. ilq. ilr. ils. ilt. ilu. ilx. ily. ilz.	47
	48

KMN.

kmn. kmo. kmp. kmq. kmr. kms.	
-------------------------------	--

km̄t. km̄u. km̄x.	48
km̄y. km̄z.	49
LNO.	
lno. ln̄p. ln̄q. ln̄r. ln̄s. ln̄t. ln̄u. ln̄x.	
ln̄y. ln̄z.	49
MOP.	
mop. moq. mor. mos. mot. mou.	
mox. moy. moz.	50
NPQ	
npq. npr. nps. npt. npu. npx.	50
np̄y. np̄z.	51
OQR.	
oqr. oqs. oqt. oqu. opx. oqy. oqz.	51
PRS.	
prs. prt. pru. prx. pry. pr̄z.	51
QST.	
qst. qsu. qsx. qsy. qsz.	52
RTV.	
rtu. rtx. rty. rtz.	52
SVX.	
sux. suy. suz.	52
TXY.	
txy. txz.	52
VYZ.	
uyz. xaz. zbc.	53
ADE.	
adc. adf. adg. adh. adi. adk. adl.	
	adm.

adm. adn. ado. adp. adq. 53
 adr. ads. adt. adu. adx. ady. adz. 54

BEF.

bef. beg. beh. bei. bek. bel. 54
 bem. ben. beo. bep. beq. ber. bes.
 bet. beu. bex. bey. bez. 55

CFG.

cfg. cfh. cfi. 55
 cfk. cfl. cfm. cfn. cfo. cfp. cfq. cfr.
 cfs. cft. cfu. cfx. cfy. cfz. 56

DGH.

dgh. dgi. dgk. dgl. dgm. dgn. dgo.
 dgp. dgq. dgr. dgs. dgt. dgu. dgx.
 dgy. 57
 dgz. 58

EHI.

ehi. ehk. ehl. ehm. ehn. eho. ehp.
 ehq. ehr. ehs. eht. ehv. ehx. ehy. 58
 ehz. 59

FIK.

fik. fil. fim. fin. fio. fip. fiq. fir. fis.
 fit. fiu. fix. fiy. fiz. 59

GKL.

gkl. gkm. gkn. gko. gkp. gkq. gkr.
 gks. gkt. gku. gkx. gky. gkz. 60

HLM.

hlm. hln. hlo. hlp. hlq. hlr. hls. hlt.

hlu. hlx. hly. hlz.	61
IMN.	
imn. imo.	61
imp. imq. imr. ims. imt. imu. imx.	
imy. imz.	62
KNO.	
kno. knp. knq. knr. kns.	62
knt. knu. knx. kny. knz.	63
LOP.	
lop. loq. lor. los. lot. lou. lox. loy. loz.	63
MPQ.	
mpq. mpr. mps. mpt. mpu. mpv. mpy.	
mpz.	64
NQR.	
nqr. nqs. nqt. nqu. nqx. nqy.	64
nqz.	65
ORS.	
ors. ort. oru. orx. ory. orz.	65
PST.	
pst. psu. psx. psy. psz.	65
QTV.	
qtu. qtx. qty.	65
qtz.	66
RVX.	
ruv. ruy. ruz.	66
SXY.	
sxy. sxz.	66

II
TYZ.

tyz. uza. 66

AEF.

aef. aeg. aeh. aei. aek. ael. 66

aem. aen. aeo. aep. aeq. aer. aes. aet.

aeu. aex. aey. aez. 67

BFG.

bfq. bfh. bfi. 67

bfk. bfl. bfm. bfn. bfo. bfp. bfq. bfr.

bfs. bft. bfu. bfx. bfy. bfz. 68

CGH.

cgh. cgi. cgk. cgl. cgm. cgn. cgo.

cgp. cgq. cgr. cgs. cgt. cgu. cgx.

ogy. 69

cgz. 70

DHI.

dhi. dhk. dhl. dhm. dhn. dho. dhp.

dhq. dhr. dhs. dht. dhu. dhx. dhy. 70

dhz. 71

EIK.

eik. eil. eim. ein. eio. eip. eiq. eir.

eis. eit. eiu. eix. eiy. eiz. 71

FKL.

fkf. fkm. fkn. fko. fkp. fkq. fkr.

fxs. fkt. fku. fxx. fky. fkz. 72

GLM.

glm. gln. glo. glp. glq. glr. gls. glt.

ē ij

glu. glx. gly. glz.	73
HMN.	
hmn. hmo.	73
hmp. hmq. hmr. hms. hmt. hmu. hmx.	
hmy. hmz.	74
INO.	
ino. inp. inq. intr. ins.	74
int. inu. inx. iny. inz.	75
KOP.	
kop. koq. kor. kos. kot. kou. kox.	
koy. koz.	75
LPQ.	
lpa. lpr. lps. lpt. lpu. lpx. lpy.	
lpz.	76
MQR.	
mqr. mqs. mqt. mqu. mqx. mqy.	76
mqz.	77
NRS.	
nrs. nrt. nru. nrx. nry. nrz.	77
OST.	
ost. osu. osx. osy. osz.	77
PTV.	
ptu. ptx. pty. ptz.	78
QVX.	
qux. quy. quz.	78
RXY.	
rxu. rxz.	78

SYZ.

syz. tza. 78

AFG.

afg. afh. afi. afk. afl. afm. afn. afo.

afp. afq. afr. afs. afr. afu. afx. 79

afy. afz. 80

BGH.

bgh. bgi. bgk. bgl. bgm. bgn. bgo.

bgp. bgq. bgr. bgs. bgt. 80

bgu. bgx. bgy. bgz. 81

CHI.

chi. chk. chl. chm. chn. cho. chp.

chq. chr. chs. 81

cht. chu. chx. chy. chz. 82

DIK.

dik. dil. dim. din. dio. dip. diq. dir. dis. 82

dit. diu. dix. diy. diz. 83

EKL.

ekl. ekm. ekn. eko. ekr. ekq. ekr.

eks. ekt. 83

eku. ekx. eky. ekz. 84

FLM.

flm. fln. flo. flp. flq. flr. fls. flt. flu.

flx. 84

fly. flz. 85

GMN.

gmn. gmo. gmp. gmq. gmr. gms.

gmt. gmu. gmx. gmy. gmz.	85
HNO.	
hno. hnp. hnq. hnr. hns. hnt. hnu.	
hnx. hny. hnz.	86
IOP.	
iop. ioq. ior. ios.	86
iot. iou. iox. ioy. ioz.	87
KPO.	
kpq. kpr. kps. kpt. kpu. kpx. kpy. kpz.	87
LQR.	
lqr. lqs. lqt. lqu. lqx. lqy. lqz.	88
MRS.	
mrs. mrt. mru. mrx. mry. mrz.	88
NST.	
nst. nsu. nsx. nsy. nsz.	89
OTV.	
otu. otx. oty. otz.	89
PVX.	
pux. puy. puz.	89
QXY.	
qxy. qyz.	90
RYZ.	
ryz.	90
SZA.	
sza.	90.
AGH.	
agh. agi. agk. agl. agm. agn. ago.	

agp. agq.	90
agr. ags. agt. agu. agx. agy. agz.	91
BHI.	
bhi. bhk. bhl. bhm. bhv. bho. bhp.	91
bhq. bhr. bhs. bht. bhv. bhx. bhy.	
bhz.	92
CIK.	
cik. cil. cim. cin. cio. cip.	92
ciq. cir. cis. cit. ciu. cix. ciy. ciz.	93
DKL.	
dcl. dcm. dcn. dco. dcp. dkq.	93
dkr. dks. dkt. dku. dkx. dky. dkz.	94
ELM.	
elm. eln. elo. elp. elq. elr. els.	94
elt. elu. elx. ely. elz.	95
FMN.	
fmn. fmo. fmp. fmq. fmr. fms. fmr.	
fmu. fmx.	95
fmy. fmz.	96
GNO.	
gno. gnp. gnq. gnr. gns. gnt. gnu.	
gnx. gny. gnz.	96
HOP.	
hop.	96
hoq. hor. hos. hot. hou. hox. hoy. hoz.	97
IPQ.	
ipq. ipr. ips. ipt. ipu. ipx.	97

ipy. ipz.		98
	KQR.	
Kqr. kqs. Kqt. kqu. kqx. Kqy. kqz.		98
	LRS.	
lrs. lrt. lru. lrx. lry.		98
lrz.		99
	MST.	
mst. msu. msx. msy. msz.		99
	NTV.	
ntu. ntx. nty. ntz.		99
	OVX.	
oux. ouy.		99
ouz.		100
	PXY.	
pxy. pxz.		100
	QYZ.	
qyz.		100
	RZA.	
rza.		100
	AHI.	
ahi. ahκ. ahl. ahm. ahn. aho.		100
ahp. ahq. ahr. ahs. aht. ahu. ahx.		
ahy. adz.		101
	BIK.	
bik. bil. bim. bin. bio.		101
bip. biq. bir. bis. bit. biu. bix. biy.		
biz.		102
	CKL.	

CKL.

ckl. ckm. ckn. cko. ckp.	102
ckq. ckr. cks. ckt. ckv. ckx. cky.	
ckz.	103

DLM.

dln. dlo. dlp. dlq. dlr.	103
dls. dlt. dlu. dlx. dly. dlz.	104

EMN.

emn. emo. emp. emq. emr. ems.	
emt. emu.	104
emx. emy. emz.	105

FNO.

fno. fnp. fnq. fnr. fns. fnt. fnu. fnx.	
fny. fnz.	105

GOP.

gop. goq. gor. gos. got. gou. gox.	
goy. goz.	106

HPQ.

hpq. hpr. hps. hpt. hpu.	106
hpx. hpy. hpz.	107

IQR.

iqr. iqs. iqt. iqu. iqx. iqy. iqz.	107
------------------------------------	-----

KRS.

krs. krt. kru.	107
krx. kry. krz.	108

LST.

lst. lsv. lsv. lsv. lsv.	108
--------------------------	-----

MTV.

mtu. mtx. mty. mtz. 108

NVX.

nux. nuy. nuz. 109

OXY.

oxy. oxz. 109

PYZ.

pyz. 109

QZA.

qza. 109

AIK.

aik. ail. aim. ain. 109

aio. aip. aiq. air. ais. ait. aiu. aix aiy.

aiz. 110

BKL.

bkl. bkm. bkn. bko. 110

bkp. bkq. bkr. bks bkt. bku. bkx.

bky. bkz. 111

CLM.

clm. cln. clo. clp. clq. 111

clr. cls. clt. clu. clx. cly. clz. 112

DMN.

dmn. dmo. dmp. dmq. dmr. dms.

dmt. 112

dmu. dmx. dmy. dmz. 113

ENO.

eno. enp. enq. enr. ens. ent. enu.

enx. eny. enz.	113
FOP.	
fop. foq. for. fos. fot. fou. fox. foy. foz.	114
GPO.	
gpq. gpr. gps. gpt.	114
gpu. gpx. gpy. gpz.	115
HQR.	
hqr. hqs. hqt. hqu. hqx. hqy. hqz.	115
IRS.	
irs. irt.	115
iru. irx. iry. irz.	116
KST.	
kst. ksu. ksx. ksy. ksz.	116
LTV.	
ltu. ltx. lty. ltz.	116
MVX.	
mux. muy. muz.	117
NXY.	
nxy. nxz.	117
OYZ.	
oyz.	117
PZA.	
pza.	117
AKL.	
akl. akm. akn. ako.	117
akp. akq. akr. aks. akt. aku. akx.	

aky. akz.	118
BLM.	
blm. bln. blo. blp. blq.	118
blr. bls. blt. blu. blx. bly. blz.	119
CMN.	
cmn. cmo. cmp. cmq. cmr. cms. cmt.	119
cmu. cmx. cmy. cmz.	120
DNO.	
dno. dnp. dnq. dnr. dns. dnt. dnu.	
dnx. dny. dnz.	120
EOP.	
eop. eoq. eor. eos. eot. eou. cox.	
coy. coz.	121
FPQ.	
fpq. fpr. fps. fpt. fpu.	121
fpv. fpx. fpy. fpz.	122
GQR.	
gqr. gqs. gqt. gqu. gqx. gqy. gqz.	122
HRS.	
hrs. hrt. hru.	122
hrx. hry. hrz.	123
IST.	
ist. isu. isx. isy. isz.	123
KTV.	
ktu. ktx. kty. ktz.	123
LVX.	
lux. luy. luz.	124

MXY.

mxy. mxz. 124

NYZ.

nyz. 124

OZA.

oza. 124

ALM.

alm. aln. alo. alp. alq. 124

alr. als. alt. alu. alx. aly. alz. 125

BMN.

bm. bmo. bmp. bmq. bmr. bms.
bmt. 125

bmu. bmx. bmy. bmz. 126

CNO.

eno. cnp. cnq. cnr. cns. cnt. cnu.
cnx. cny. cnz. 126

DOP.

dop. doq. dor. dos. dot. dou. dox.
doy. doz. 127

EPQ.

epq. epr. eps. ept. epu. 127

epx. epy. epz. 128

FQR.

fqr. fqs. fqt. fqu. fqx. fgy. fqz. 128

GRS.

grs. grt. gru. 128

grx. gry. grz. 129

	HST.	
hst. hsu. hsx. hsy. hsz.		129
	ITV.	
itu. itx. ity. itz.		129
	KVX.	
kux. kuy. kuz.		130
	LXY.	
lxy. lxz.		130
	MYZ.	
myz.		130
	NZA.	
nza.		130
	AMN.	
amn. amo. amp. amq. amr.		130
ams. amt. amu. amx. amy. amz.		131
	BNO.	
bno. bnp. bnq. bnr. bns. bnt. bnu.		
bnx.		131
bny. bnz.		132
	COP.	
cop. coq. cor. cos. cot. cou. cox.		
coy. coz.		132
	DPQ.	
dpq. dpr.		132
dps. dpt. dpu. dpv. dpy. dpz.		133
	EQR.	
eqr. eqs. eqt. equ. eqx. eqy. eqz.		133

FRS.

frs. frt. fru. frx. fry. frz. 134

GST.

gst. gsu. gsx. gsy. gsz. 134

HTV.

htu. htx. 134

hty. htz. 135

IVX.

iux. iuy. iuz. 135

KXY.

kxy. kxz. 135

LYZ.

lyz. 135

ANO.

ano. anp. anq. anr. 135

ans. ant. anu. anx. any. anz. 136

BOP.

bop. boq. bor. bos. bot. bou. box.

boy. 136

boz. 137

CPQ.

cpq. cpr. cps. cpt. cpu. cpx. cpy. cpz. 137

DQR.

dqr. dqs. dqt. dqu. 137

dqx. dqy. dqz. 138

ERS.

ers. ert. eru. erx. ery. erz. 138

FST.

fst. fsu. fsx. fsy. 138
fsz. 139

GTV.

gtu. gtx. gty. gtz. 139

HVX.

hux. huy. huz. 139

IXY.

ixy. ixz. 139

KYZ.

kyz. 139

AOP.

aop. aoq. aor. aos. aot. aou. aox.
aoy. aoz. 140

BPQ.

bpq. bpr. bps. bpt. 140

bpu. bpx. bpy. bpz. 141

CQR.

cqr. cqs. cqt. cqu. cqx. cqy.
cqz. 141

DRS.

drs. drt. 141

dru. drx. dry. drz. 142

EST.

est. esu. esx. esy. esz. 142

FTV.

ftu. ftx. fty. ftz. 142

GVX.

GVX.

gux. guy. guz.

143

HXY.

hxy. hxz.

143

IYZ.

iyz.

143

APQ.

apq. apr. aps. apt. apu.

143

apx. apy. apz.

144

BQR.

bqr. bqs. bqt. bqu. bqx. bqy. bqz.

144

CRS.

crs. crt.

144

cru. crx. cry. crz.

145

DST.

dst. dsu. dsx. dsy. dsz.

145

ETV.

etu. etx. ety. etz.

145

FVX.

fux. fuy. fuz.

146

GXY.

gxy. gxz.

146

HYZ.

hyz.

146

AQR.

aqr. aqs. aqt. aqu. aqx. aqy.

146

aqz.

147.

	BRS.	
brs. brt. bru. brx. bry. brz.		147
	CST.	
cst. csu. csx. csy. csz.		147
	DTV.	
dtu. dtx. dty. dtz.		148
	EVX.	
eux. euy. euz.		148
	FXY.	
fxy. fxz.		148
	GYZ.	
gyz.		148
	ARS.	
ars. art. aru. arx. ary. arz.		149
	BST.	
bst. bsu. bsx. bsy. bsz.		149
	CTV.	
ctu. ctx.		149
cty. ctz.		150
	DVX.	
dux. duy. duz.		150
	EXY.	
exy. exz.		150
	FYZ.	
fyz.		150
	AST.	
ast. asu. asx.		150
asy. asz.		151

	BTŪ.	
btu. btx. bty. btz.		151
	CVX.	
cux. cuy. cuz.		151
	DXY.	
dxy. dxz.		151
	EYZ.	
eyz.		151
	ATV.	
atu. arx. aty. atz.		152
	BVX.	
bux. buy. buz.		152
	CXY.	
cxy. cxz.		152
	DYZ.	
dyz.		152
	AVX.	
aux. auy. auz.		153
	BXY.	
bxy. bxz.		153
	CYZ.	
cyz.		153
	AXY.	
axy. axz.		153
	BYZ.	
byz.		153
	AYZ.	
ayz.		153

Extrait du Privilege du Roy.

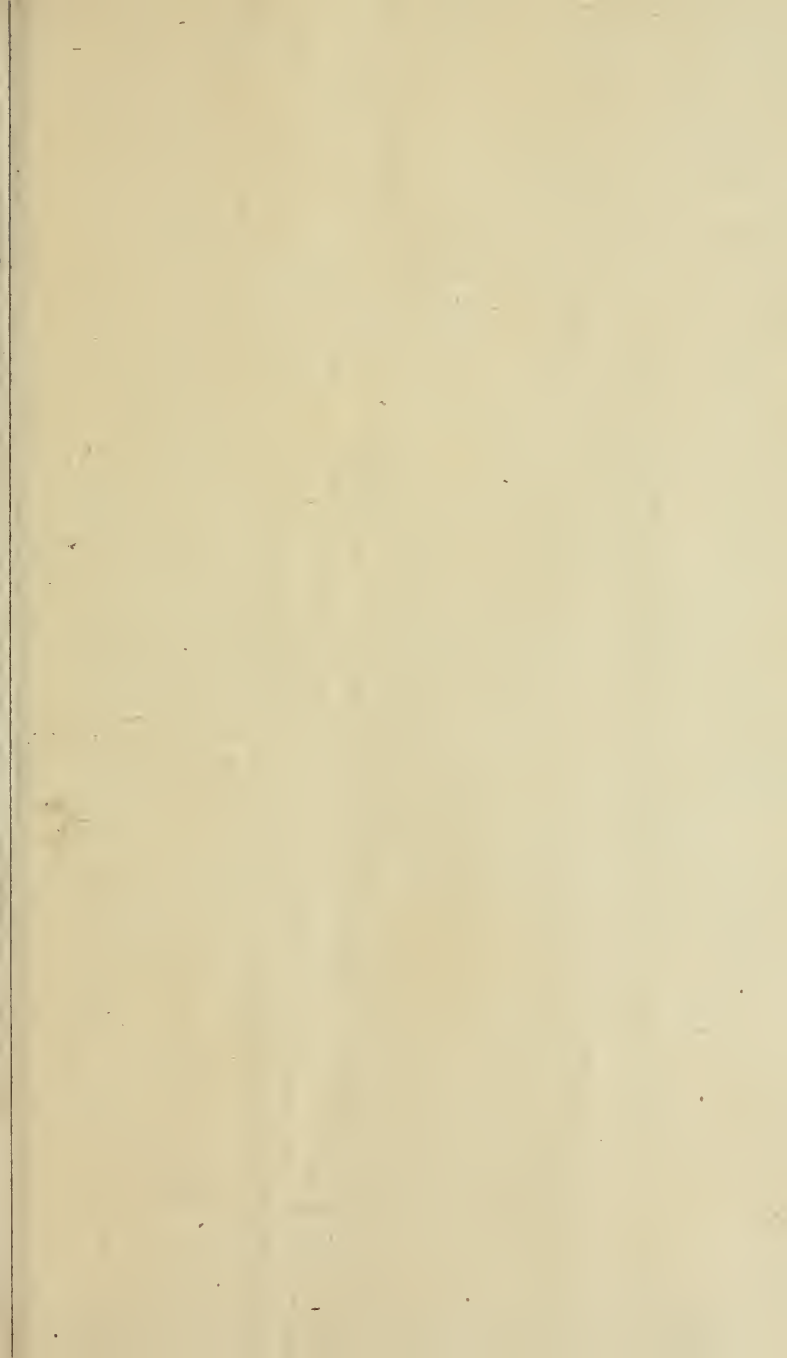
PAR Lettres Patentes de sa Majesté, données à Chaville, le 26. Juillet 1685. signées par le Roy en son Conseil, BOUCOT, & scellées; Il est permis à Nicolas Verien Maistre Graveur à Paris, de faire imprimer & vendre un Livre qu'il a gravé, *de Chiffres de trois Alphabets fleuronnez & à simple trait, de Devises & Emblèmes avec leurs explications, &c.* & ce pendant le temps de dix années: Avec deffenses à tous autres de l'imprimer ny debiter sans le consentement dudit Exposant, sur les peines contenuës audit Privilege.

Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs-Libraires, le 8. Aoust audit an. Signé ANGOT, Syndic.

Signifié à la Communauté des Maistres Graveurs.

Achevé d'imprimer pour la premiere fois, le 25. Septembre 1685.

Les Exemplaires ont esté fournis.



94.35208

