

解放集

克 鋒 著
青 鳥

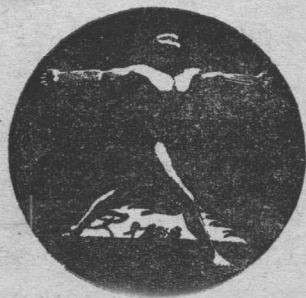


1938

SHIGO CHUBANSHE CHUBAN

解 放 集

克 鋒 著
青 鳥



※ 1 9 3 8 ※

詩歌出版社出版

目 次

讓我們在勝利中攜手高歌合唱	1
答青鳥兄	2
獻詩	3

克 鋒 之 部

戰爭，我們歡迎你	6
中華進行曲	8
最後遺語	13
用敵人的血祭你	11
戰爭搖籃曲	17
砲火下思母	19
子英	21
給不畏兄	22
漢奸的母親	23
歌頌你	29
誰才是你們的仇人	31
病中小詩	37

青 鳥 之 部

給詩人·····	40
我的故鄉·····	41
故鄉你站起來了·····	43
歡送你們前征·····	46
生活之歌·····	47
再相見是祖國復興的時候·····	49
祖國正需要你·····	51
血在你身上寫了民族解放的字樣·····	53
偉大的叫化子·····	56
給新時代的小英雄·····	53
咱們的心·····	60
我的熱血要向戰場洒·····	61
讓你第三次再到戰場上·····	64
解放曲·····	66
後記·····	63
封面木刻·····	李樺

讓我們在勝利中攜手高歌合唱

(代序)

——青島——

克
鋒
之
部

凄風苦雨帶來了你的信，
也帶來你萬鈞的悲憤與憂傷！
你說：「摯友，你的心血給我失掉，
(你和我合集的稿子被竊了)
唉，險惡的人心，黑暗的世界！
我真對不住你，我真對不住你！
……………我無法求你原諒！」
唉，我的志友啊，你不要悲傷！
人心原是不平的，世界原是崎嶇的，
但我們是真理的戰士。

我們是正義的兵丁！
我們要敲起真理的戰鼓，
要舉起正義的刀槍，
把一切罪惡的魔鬼毀滅，
讓人心變成水雪般明亮，
讓世界造成平坦的康莊！
我們只有努力奮鬥，何用悲傷？
他們雖竊去我的稿子，
但竊不去我的熱血滿腔！
我要蘸着沸騰的血液來再寫，
寫寫寫！寫到跟萬里長城一般長！
寫到和中華國土一樣廣！
就讓我流刊最後一滴血，

我也要寫下神聖的：
「祖國自由」「民族解放」的字樣！
我的志友們，你不要失望悲傷！
舉起我們殺敵的刀槍，
來寫吧。寫到戰場上！
讓抗戰的光榮的槍杆
挑回我們凱旋的詩章！
暴風雨後的世界是光明的，
那時讓我們在勝利中攜手高歌凱旋！
讓我們在勝利中攜手高歌合唱！

二七年·五四紀念日

答青鳥兒

——克鋒——

在今天這血淚的日子裡，
我細讀你給我的詩：
「讓我們在勝利中攜手高歌合唱吧！
你熱誠地向我這樣安慰○
擊之喲！我感激的淚盈眶！
因你已給我國情與原諒○
是的，我們只有向險惡的世界切齒！
只有努力奮鬥！不去悲傷！
熱血沖擊着我們的胸膛喲！
我們是更加團結如鋼！
擊友！我用你的詩回答你：
「讓我們在勝利中攜手高歌合唱！」

二七年五九紀念日

獻 詩

克 錄

我們
心連着心，
手挽着手，
緊靠着
像鐵環一樣：
當這滿天烽火中，
當這黎明欲來前，
我們
走向
殺敵的邊疆！
走向
民族的戰場！

高歌呵！
鬥爭呵！
 祖國的獨立，
 奴隸的解放。

我們
緊靠着

像鉄環一樣，
走向
時代的前頭，
走向
真理的地方！

一九三八・四・廿一

克鋒之部

戰爭，我們歡迎你

克
錄
之
部

戰爭，
我們歡迎你！
我們歡迎你！
我們要高呼呵，
高呼你的來臨！

過去我們咀咒你，
我們死抱住你的敵人：和平○
但現在我們醒了呵！
我們要高呼：
戰爭！
我們歡迎你！
我們歡迎你！

六

是的，
你是殘暴，
你是無情——
在你踏過的地方
不管都市，鄉野，
高樓，茅舍，

人們，文化，……
一切都要變成灰燼！
無數萬的人因你而肉血橫飛！
白骨累累，成爲冤鬼！
無數萬的人哀痛呻吟，
無數萬的人成爲殘廢！
更有無數萬的人失去爺娘妻兒，
挨餓，受凍，哭泣，流離，……
但今天我們要高呼你呵！
戰爭！
高呼你的來臨！

克
鋒
之
部

我們要高呼歡迎你，
因爲我們不能再忍辱偷生！
因爲我們不願做奴隸！
我們越迴避你，
敵人便越加兇進！
他們用你來恐嚇我們，
用你來宰割我們——
我們已失去了一切權利，
帶着滿身的傷痕，血跡！
呵！今天我們那能再退？！

七

我們要高呼歡迎你呵！
因為我們愛「和平」，
愛真正的和平！
因為我們愛正義！
要做堅強的人，
要由你來回答侵略者！

戰爭，來吧！
不怕你毀滅的力！
待毀滅過去，
就是燦爛的和平！
來吧！戰爭！
我們歡迎你！

一九三七'八月

中華進行曲

我們
今天
站起了
在祖國的懷上，
在壯麗的大野上！
咆哮！

鬥爭：
祖國的自由，
民族的解放！

站起了呵！
向着世界、
向着敵人，
向着法西斯，

我們

拭去了
低頭的哭泣！
悲哀的眼淚！

搗碎了
懦弱的心！
妥協與退讓！

過去

我們

忍着氣，
含着淚，
摸着痛，
流着血……

任人欺侮

鞭撻
任人奴役
殘殺！
不敢昂頭，
不敢出聲，
眼看着；
自己的文化
給摧殘了，
焚燬了！
自己的土地
給搶去了！
踏碎了！
自己的同胞
給姦淫了！
屠殺了！

『呵！
我們有什麼罪？
要受這殘酷的遭遇？
我們不是人麼？
我們是牛羊麼？』
憤怒的火
復仇的火

燃燒着

我們的心！

我們的身體！

燃燒着

四萬萬五千萬呵！

是生存？

還是死？

是自由？

還是奴隸？

今天呵！

我們站起了

堅強的身體！

伸出了

反抗的鐵臂！

狂嘯的烽火嘯

照耀着天地！

大太平洋的怒潮嘯

捲起反抗的吼聲！

中華戰士的鮮血

放射着

衝天的光輝！

鬥爭的歌

自由的歌
激响在
中國！
激响在
世界呵！

看！
全世界的眼睛，
都在仰望我們
在向我們
致敬！
看！
被壓迫的民族，
愛正義的人們
伸出了
友情的援手！
野蠻的敵人呵
已在徬徨，
震驚！
強烈的炮火
在中華的鐵力下
失去了威力！

我們
中華的男女
人類的戰士
今天
站起了呵！
敲起了自由的大鐘，
扯起了真理的旗幟，
高呼着！
咆哮着！
鬥爭着：
祖國的獨立！
世界的和平！

最後遺語

他帶着全連的兄弟向敵人直衝，
半途上一朵鮮紅的花開在心胸，
他倒下了，兄弟們圍着扶他，
他却把血染的手怒向兄弟們揮動——
『不要顧慮我呀！兄弟們！
不要因為我受傷便停止前進！
向前衝吧！向前衝呀！
快把前面的敵人掃乾淨！』

衝鋒號急响，大砲隆隆，
他躺在煙火與血泊中，
沒有一點痛苦，沒有一點哀怨，
光輝現出在他堅勇的面孔——

『你們要認定我們神聖的天責，
我死了，你們還是要與敵人拼命到底！
祖國就要在我們的血肉上新生呵！
我已看見自由底燦爛的光輝！』

弟兄們拭去悲憤的熱淚，
齊把槍向前面高高舉起；
北風吹着祖國底戰場，
向四方播散他底最後的遺語：

『願國人都奮起殺敵，
洗淨國耻，收回失地！
我個人底生命值不得什麼，
爲國犧牲，我是微笑而去！』

二七·三，二十

用敵人的血祭你

——獻給一位爲國犧牲的朋友——

當春風吹着這蘇生的大地，

送來你殉國的消息，
是悲哀呢？還是歡喜？
我不禁滴下滔滔的熱淚。

你是一個堅強的青年呵，
一個愛祖國愛真理的戰士；
過去在黑暗的時代中，
你是受過無限的苦難，艱辛，
但你從沒有失望，悲觀，
你從未呻吟過一句，
你只是向前！向前！向前！
你永遠沒有畏縮，後退！

呵！朋友！
我眼前又出現了你：
你那和藹熱誠的笑容，
你那壯健的身體，
你那鋼鐵樣的心，
你的熱情你的沉毅；
你那偉大的壯志！
『祖國如此混亂，
大眾如此痛苦，
我們要認定我們的目標呵！

我們要爲真理而奮鬥！
不怕前途多麼崎嶇，不平，
我們只以堅強不屈的心邁進！』
朋友！我記着你這些話，
你這話永遠刻在我的心！

當祖國抗戰的旗幟舉起了
你是多麼高興，憤激；
於是在一個悲壯的早晨，
你便毅然的踏上戰場去○
朋友，在那別離的那一刻，
你不是相約我們在戰場上相會？
呵！誰料只二月的工夫，
你便作光榮的犧牲？！
朋友！我一想起，
我便慚愧！
我又流淚！
雖然你是完成了你的壯志，
你也不辜負你的青春，
但叫我怎麼不向你懷念？

呵！朋友！
當你在最後一息的時候，

你有沒有念及你的摯友？
以及後面廣大的人們？
呵！你在高呼吧？
高呼我們繼你前進！

你現了光榮的去了，
你永遠離開我去了，
但是，朋友！
你是沒有死！
你永遠活在我的心裡，
你永遠活在同胞的心裡！
我們記着你喲！
記着你的仇人！
記着祖國的大敵！
當這春風唱着新生的歌，
我們把手臂高高舉起：
朋友！
我們發誓要用敵人的血，
用敵人的血——
祭你！

戰爭搖籃曲

兒喲，睡吧！

乖乖地睡呀！

外面春風幽幽地唱，

天上月亮多麼光亮；

呵！靜靜地睡吧！

敵人的鉄騎侵進中華，

父親在守衛祖國的邊疆。

兒喲，睡吧！

乖乖地睡呀！

春風送來戰士的高歌，

月亮照着浴血的戰場；

呵！靜靜地睡吧！

父親在奮勇地殺敵，

他是多麼英偉，雄壯！

兒喲，睡吧！

乖乖地睡呀！

爲祖國，爲自由，

爲子孫，爲祖堂，

呵！靜靜地睡吧！

父親馳騁在前線，

母親服務在後方。

兒嘯，睡吧！

乖乖地睡呀！

母親要在鬥爭中，

母親要在砲火上，

呵！靜靜地睡吧！

把你養育成堅強的人；

比父親更勇更壯！

兒嘯，睡吧！

乖乖地睡呀！

祖國就要自由解放呵，

勝利的凱歌已在高揚！

呵！兒嘯，看呀！

父親就要騎着駿馬回來！

我們又是歡聚於一堂！

一九三八·三·十九

砲火下思母

我伏在荒山的墓地，

在這悲壯的深夜裡，

四面湧起炸彈的火花，

天空敵機流星似在飛；

隨着東面的山峰，
母親！我想起了你。

許久都沒有想到家庭，
今夜忽又想起我親愛的母親。
月光高掛在煙火的天空，
照着這茫茫的大地——
母親，你現在怎樣？
我心中的思潮滾滾地沸！

你怕在担心我吧？
在思慮你天涯的愛兒？
深夜，早晨，黃昏，
你在向天邊皺眉？
兒子在砲火之下呵！
你怎能安心無慮？

母親，我接到你詢問的信，
你頻頻地囑兒小心——
呵！請不要憂慮担心吧！母親！
不聽祖國反抗的吼聲？！
兒子要在祖國抗戰的砲火中生長呵！
兒子要鍊鍛成堅強的人！

母親，今夜我想起了你，
在這荒山的墓地，
熱血沸滾着我的心呵！
我要向你遙遙寄語：
祝福你快樂健康吧，母親！
兒子是在敵人的炮火中前進！

二六，八·二四深夜·敵機夜襲作於荒山上

子 英

子英，
新中國的女性——
打脫封建的桎梏，
走出罪惡的家庭！
投入祖國抗戰的砲火中，
勇敢地高呼馳騁。

子英，
新時代的女性——
爲着婦女，爲着大眾，
爲着真理而奮鬥前進！
她有男人一樣的權利，義務，

她有男人一樣的能力，精神○

子英，
『摩登』的女性——
不倚賴，不奢侈，
不作別人的花瓶！
有鋼鐵一樣的身體，
有鋼鐵一樣的心○

給不畏兄

六年了，故鄉給人搶去！
你流亡在遙遠的異地；
望着那北面天空，
你流過多少熱淚？

你是熱情，真摯，
你是沉着，剛毅○
但現在有家却不能歸去，
而妻兒又拌住了你！

在這祖國抗戰的炮聲中，
你說，你又是苦悶又是憤激？

因為環境苦纏了你，
使你不能立刻踏上戰場去！

但我知：你是有堅強的意志，
你是有血的經歷；
終有一日你會揮淚向前！
你會『打回老家去』！

是的，我們都是熱血的青年，
為祖國我們應該奮起！
我記着你那句詩，朋友：
『我們在長春城頭會！』

二七·二·二六·作於不長兄來訪後

漢奸的母親

兒嘯，
自從你做了那事，
我的心中日夜不寧。
是慚愧？是痛苦？
是驚惶？是擔心？

不是嗎？兒嘯！

大家已變了往日的氣和？
一舉一動，一言一語，
都像對我們含着惡意，
眼睛像生了刺，
說話也帶着針！
也許他們還不知道，
但誰人敢說定？
前天鐵牛在我窗前輕輕經過
我想，他一定在偷看竊聽○

真的，兒嘍，
我一出屋，一走路，
別人就把我狠狠相視，
好像要在我身上找尋什麼，
又好像要看穿我的心！
就連牆壁，連樹木，
也奇怪地生起了眼睛！
後面又像有鬼跟着呵，
使我不敢一停！
呵！兒嘍！
我真不敢出門○

我怕別人在私語，

我總覺得別人在疑乎你○
昨天我聽見亞七，赤古等人，
在談論一個漢奸的槍斃，
他們哈哈大笑又咬牙切齒，
齊把眼睛向我斜視！
呵！兒喲，
我的心跌落深淵，
我由頭顫抖到腳趾！
我真要鑽下地底！

爲什麼大家要對我們這樣？
我們本不是正大，善良？
兒喲，
你不覺得這些嗎？不覺得嗎？
我看你也有些異樣：
往日你是那樣威風的呀！
行路是頭兒高昂，
與人談話是那麼大聲，
面上時現出笑容，光芒；
但近日你總是沉默不言，
頭兒低俯，眼睛失光，
你怕別人見你，
你變成了那麼憂鬱，頹唐！

呵！有什麼東西壓在你心上？

是的，你是有你的苦心！
你只是爲着生活，
爲着窮困的家，爲着母親，
你明知這事是不對，
你也冒險，盲心！
但是，兒嘞！
母親却只有痛心！

每當想起清白的祖宗，
我便不禁暗暗淌下淚！
呵！怎能只爲着目前小利，
便污辱先人？遺害子孫？！
兒嘞！
我心中真有萬刀在刺！

兒嘞，
你真的爲着生活？
爲着家庭，母親？
但這樣弄來罪惡的錢呵！
生活又那能舒服？
母親又那有安愉？

你就買了山珍海錯呵，
母親也吞不下去，
那像石頭那麼硬，
又帶着污穢的臭味！
綾羅綢緞又那敢穿？
高樓大廈也不敢居！

兒嘞！
我情願受點凍，挨些飢
飯湯破衣也安心！
我不願你做這事，
令人這樣受難提心！
萬一被別人知道了，
他們那能饒你？
人說這是賣國家，賣同胞，
萬人萬世都要咒罵，叫殺的！
兒嘞！
怎教我不寒心，戰慄？！

就說日本鬼也沒有心肝的呀！
他們那有誠意對待我們？
要用你時才給你些小利頭，
一下不要便現出狼心！

聽說楊村中的數人便因鬼子不滿，
白白給鬼子殺死了——多麼可憐！

呵！兒喲！

你不悔過？驚心？

兒喲！

你還是不要做這事吧！

現在回頭也還不遲！

不要爲着目前小利喲，

便做這危險，罪惡的事！

兒喲，

我時時刻刻都要想起，

那些青年學生的言語：

『我們所以這樣窮困，受氣，

就是因鬼子壓榨所致！

所以我們應該起來打倒他，

打倒他後才有好的日子，

這是爲國家爲自己的事，

大家都要出力，不要退避！』

但是，兒喲！

你現在却反而幫助鬼子！

他們又說『日本是我們的大仇人呀！

日本惡過強盜，豺狼！
他要滅亡我們的國家，
要絕我們的種，斷我們的烟香！
不見給鬼子搶去的地方？
同胞是多麼痛苦淒涼！
呵！兒嘯！
我們怎能替鬼子作惡爲猖？！

呵！兒嘯！
快快回過頭來吧！
我不願你做這喪心的事呀！
你本是正正大大的人，
只是一時歪了心，
呵！兒嘯！
快快回過頭來吧！
我要你做個堂堂的男兒！

二七、四、七、

歌頌你

——給獻鹿地巨先生——

歌頌你，
你真理的戰士！
歌頌你友情的手，

歌頌你正義的心，偉大的心！

克
錄
之
部

你是愛你的祖國的，
你是愛你的同胞的！
但你更愛真理呵！
更愛被壓迫的奴隸！

你咀咒你國內的軍閥，
你打擊侵略的法西斯；
你同情與援助你的敵國：
中華民族解放的抗戰，
神聖而偉大的抗戰呵！

歌頌你！
你真理的戰士！
我們流着感激的熱淚，
以熱誠與憤的心
與你握手，
與你國內的大眾握手——
我們要站在同一的戰線呵！
打倒日本軍閥！
打倒人類的公敵！
建立東亞的大同，

建立世界的和平！

歌頌你！
你真理的戰士！
四萬萬五千萬歌頌你！
全世界的人們亦歌頌你！
你是人類的光明！
你永遠活在人類的心裏！
歌頌你！
歌頌你！

克
錄
之
部

一九三八·四·八·

誰才是你們的仇人

——寄日本的芳子——

在深閨中，
在靜夜裡，
你那寂寞的心
思念不思念
你那出征中華的人兒？
你的心在傷悲？
你的淚在流淌？
你在默默祈禱吧？

三
一

祈禱在異國的征人，
祈禱他平安康健？
而早日歸來團聚！

還記得吧？
那別離的一日：
你拭着淚珠，
帶着酸心，
送別你的人兒；
汽笛响了，
火車開走了，
你伸出空手，
模糊了眼睛？
你看見火車遠去了，
你低下頭，
心在破碎？

自從你的愛人走後，
你怕跌入苦海裡？
呵！你怎樣度過長日？
你每日倚着門窗，
悵望那深藍的天底？
聽雁子在天空飛鳴？

聽微風在樹葉間輕語？
你在期待千里的信呵？
那安慰又是悽涼的言語？
你的腦海中
還縈迴着他的影子？
你的夢境中
常在夢着他歸來就你？

你沒有什麼願望吧？
你只願他早日征服支那，
早日勝利，
早日回來相會？
呵！但你沒有想到！
你的愛人，
已做了異鄉之鬼！
他躺在中國的土地上呵，
躺在血泊裡；
你的相片
緊握在他的手中：
滿是血泥！
你的千人針，
在他的懷上；
片片破碎！

呵！芳子噯！
你的愛人死了，
做了無伸怨之鬼了，
你也做了年輕的寡婦了！
呵！這是誰人的罪？
他爲了誰而犧牲呵？
爲了什麼而死去？
你的祖國麼？
你的天皇麼？
「忠君愛國」？
「王道精神」？
這是你們的信仰？
你們軍閥麻醉的訓語！
但現在你得到的是什麼呢？
你的愛人死了！
許多忠君的壯士也死了！
你們老百姓更加窮困了！

呵！芳子噯！
你的天皇是什麼呢？
你的祖國是什麼呢？
你們的天皇，

你們的軍閥，
榨盡了你們的膏血
看見民衆生怨，
於是對你們說：
『支那是寶庫呵，
支那可救我們的困苦，
快向支那出兵去！』
因此許多人相信了？
因此你的愛人，
便別了故鄉，
別了你，
來到中華
屠殺我們，
搶我們的錢物，土地，
施行禽獸的行爲！

但中華的人民反抗了！
中華人民決不是羔羊那樣好欺！
呵！於是你的愛人，
你們千萬的皇軍，
便在中華的反抗下，
失去了青春的生命！

呵！芳子喲，
你會咒罵中華吧？
你會仇恨我們吧？
但我們是與你們無怨無仇的呀！
我們是爲着生存，自由，
爲着抵抗侵略者，
才不得不起來抵抗，
把你的愛人，
把你們的皇軍殺死！
芳子呵！
我們不是你的仇人！
你的仇人是：
榨取，欺騙你們的
天皇軍閥呀！

呵！芳子！
你的愛人死了！
永不能再投到你的懷中來了！
你現在是悲哀呢？
是痛恨？
是怒憤？
誰人殺死你的愛人呵？
誰人才是你的仇人？

啊！誰人殺死你們的愛人呵？
誰人才是你們真正的仇人？！

病 中 小 詩

（一） 懷青鳥兄

一種不幸的消息送來了：
廈門响着敵人的大砲，
無數的同胞遭了屠殺，
難民滿道，流離哀號。
朋友，我想起你喲！
——美麗的國土已沒有國旗在飄？

我現在躺在病床上煩悶，
敵機時在天空飛鳴。
患難的祖國令我悲憤喲！
刀槍下的摯友叫我怎不担心？
你說，你已決心為國殺敵！
摯友，我耳中傳來你衝鋒的歌聲！

那時可奔上戰場？
那時可與摯友歡聚於一堂？
五月的風帶來血腥的氣息——

藝友，我只有憤怒，沒有悲傷！
戰鬥的烈火燃燒着我們的身心呵！
好！迎着狂潮高唱衝上！

二七，五，十三。

（二）敵機襲擊

敵機在頂上發着恐嚇的哀音，
炸彈聲振動全房的窗門，
高射砲像欲把地面掀起：
那是愉快，雄偉的怒鳴！
我躺在病床上外望，
——房中是一片寂靜。
敵人！誰怕你？！
中華的心是這麼鎮定！
你儘管來炸吧！炸吧！
但只能炸碎泥土，炸不破我們的精神！

二七·五·十三。

青鳥之部

給 詩 人

—贈 友—

詩人喇，
趕快走上戰場！
再不要留戀甜密的家庭，
再不要懷念美麗的故鄉！
烽火的戰場才是你理想的樂園，
戰場上有你偉大的題材，
戰場上有你無限的紙張；
如林的槍杆好比你生花彩筆
鮮紅的血液好比你墨汁淋漓
火藥氣是你的興奮劑，
號聲是你的音韻鏗鏘，
詩人喇，
趕快走上前方，
戰場上正等你去動員！
長長的陣地要填滿你的詩篇，
讓生命寫成血的詩篇，
聯成一座萬里長城○
把四萬萬五千萬顆的赤心
凝結起來像鋼的城牆

保衛民族抗戰堅強的陣綫！
爭取祖國勝利偉大的榮光！
讓全民族歌詠你的功勛，
讓全人類誇讚你的詩章！
拜倫的甲冑
海涅的刀劍
才能給你殺敵的力量！
詩人嘯，
趕快走上戰場！

一九三八，一。

我的故鄉

久別的親愛的閩江嘯！
三十年來你給我的撫養，
我是永遠永遠地不忘，
我愛你勝過慈愛的親娘！

你給我三十萬居民的乳漿
你供我三十萬居民的食糧
你是我們墮地的搖籃，
你是我們生長的家鄉！

你那漣漪油綠如鏡的紅面
正似一張美麗的微笑的臉龐；
那潺潺水聲不息不停，
宛如歌嘯婉轉的姑娘！

可是你的心腸太過慈祥
你一味姑息不肖的兒郎，
他們拍賣了靈魂和人格
勾結浪人把你貞操出讓！

從此便產了無數的漢奸
贍育了大小作惡的流氓
他們忘記了祖國和同胞
他們更背叛了你——養育的親娘！

還有那些胆怯的人物
簡直是一羣無知的羔羊
只在敵人鐵蹄下苟延殘喘
裝成了十足苟且的因循相！

這便成了特殊的環境，
這便成了特殊的現象，
在這特殊環境和現象下

這便是爲人所厭惡的我的故鄉！

怒吼吧，閩江！

咆哮吧，閩江！

抗戰的炮聲響徹了四面八方

喚起了懦夫胆怯的人們

也驚醒了站立在你中流的五虎石像！

起來吧，不願做奴隸的人們

走出工廠，走出農場，

走出商店，走出課堂，

掄起大刀，握緊長槍！

全體武裝衝上戰場

（殺盡鬼子跟漢奸！）

保衛你——我們的親娘！

保衛你——我們的家鄉！

一九三八·二·七。

故鄉你站起來了

故鄉我愛你！

故鄉你站起來了。

故鄉你勇敢地站起來——

像英勇的戰士站起來了！
在獸艦的砲聲中，
在獸機的轟襲下，
你忍受着萬般的恐嚇，
你忍受着無數的侮辱，
今天你雖然破鞭撻得遍體鱗傷，
但明天，明天呀，美麗的花朵會開
遍你的胸膛！

故鄉我愛你！
你保存着聖潔的靈魂，
輸送着新生的血液！
你孕育了無數英勇的兒女，
他們一個個放聲地喊着：
『故鄉，我們愛你，
故鄉，我們愛你，
我們的生死，共着你的存亡！』

看吧，大街小巷躺着血淋淋的屍體，
是誰死了兄弟，姊妹，爹娘！
看吧！市區郊野燃起股紅紅的烈火！
是誰喪了家宅廬舍，田場！
敵人瘋狂的屠殺，

只有加強你的胆量，
什麼『失敗主義』『唯武器論』，
都是漢奸走狗的撒謊！

故鄉我愛你！

故鄉，你多麼英勇地站起來了！

鼓起戰鬥的精神站起來吧！

保衛你的是卅萬雄赳赳的兒女，

他們已經燃起熾熱的心，

鼓起斗大的胆！

他們要在你的胸膛上吹起「衝鋒號」

他們要在你的臂膀下展開『游擊戰』

只待敵人伸進牠血腥的穢手，

大家總動員起來，

送他們一個個回娘家去！

故鄉我愛你！

故鄉，你站起來了！

取着搏鬥的姿勢站起來吧！

今天，你雖然被鞭撻得遍體鱗傷，

但明天，明天呀，美麗的花朵會開

遍你的胸膛！

歡送你們前征

——贈廣州市百名壯丁出征——

記取今年黃花節

歡送你們前征

前征，前征，

用熱血去換取民族的生存

生與死是一樣的光榮！

看，萬人空巷對你們揮手致敬

誰能不鼓起殺敵的雄心！

看，傾筐倒篋向你們捐輸資助

誰能不負起救亡的使命！

你們不用千人針

真理勝過避彈甲護身；

你們不用觀音符，

正義要比鬼符咒威靈！

願你們第一次上陣便殺退敵兵，

你們一條條都是民族的勇士！

你們一個個都是祖國的干城！

等待明年黃花節，
歡迎你們歸來
歸來，歸來，
用生命爭取祖國的自由
生與死是一樣的光榮！

一九三八·三·三一，

生活之歌

如今我知道你的利害！
十年了，廿年了，
你把我關進囚籠，
四面八方
砌起鐵壁鋼牆；
我要讓久鬱心頭的憤怒；
燃起一把火
把你燒掉！

如今我知道你的利害，
十年了，廿年了，
你壓住我的胸懷
像隻石磨
要我吞一千句聲！

忍一千回氣！

我要用苦悶鑄成的鐵腕，
揮起一拳
把你搗碎！

如今轟一聲雷，
我喊個口號；
好教你知道
我並不頹唐怯懦！
挺起胸膛，張開臂膀，
挑起千鈞重担朝前走，
把身心寄託給救亡，
用生命貢獻給祖國！
我要爭取雲一樣的自由！
我要爭取風一般的解放！
我要共着

民族死亡，
我要共着

民族生存！
回轉頭來
且看你倔強，
還是我利害！

再相見是祖國復興的時候

——蕭蒲風先生——

青
島
之
都

別了詩人，我的畏友，
別時我只能對你一握手
我心中浮起了問號：
『再相見是什麼時候？』

洶湧的鸞江波濤，
載走了你也帶走你的熱情
回到珠江——南中國的咽喉，
在那里：
你放情地高唱，
我聽到你雄渾的歌聲，
和着珠江的歌喉嚨啾！
在那里：
你鼓舞青年的歌手
歌唱祖國的復興
歌唱民族的怒吼！

四
九

如今你穿起赳赳的戎裝
握着筆杆，荷起槍杆

馳到那層樹蒼鬱的北江，
在那里；

你携手農工參加救亡，

麥隴中

機器旁

你也盡情地歌唱。

你的歌聲充滿了戰場

農村

工廠

像傳遍了詩壇一樣！

你是詩人，也是戰友

你戰鬥，歌唱，

你歌唱，戰鬥，

你心中永懷着一顆真理的太陽，

爭取勝利的明天

挽救祖國的危亡！

別了詩人，我的長友，

暫時別了，毋用悲愁，

我心中得到了答案：

『再相見是祖國復興的時候！』

祖國正需要你

——贈給一個台籍的革命青年——

朋友，若說你我友誼深厚？
但我們却只有半年的認識○
若說你我無甚感情？
何以每封信都是一字抵千金！
朋友，你愛祖國，愛自由，
你更愛你親善的友人！
我不知怎樣答謝你，
只讓我心靈擁抱你的熱情！

爲了環境的轉變，
人們都話你是「台灣人」○
『台灣人，台灣人！』
這究是可恥而可恨的名稱？！
却迫得你在那無靈魂的島上羈身！
但你埋頭于挽救祖國的工作，
你喊出爲民族戰鬥的呼聲！
我認識你靈魂的珍貴，
——一個革命的青年人！

你說我第一次給你好印象，
現在更加認識我犧牲的精神○
朋友，我們原是走的一條路，
只爲當初各走各的沒打招呼，
如今算是彼此認識了，
自然更該挽緊手兒前進，
讓我們投身於祖國的戰場，
不勝利，誓不生還……
我已決心拋棄了家庭，
你也正在趕着前進的路程！

朋友，誰說祖國不容了你？
祖國正需要你這樣青年人！
誰說你沒有力量……？
你能愉快地負起千鈞！
朋友，你愛祖國，愛自由！
你更愛你親善的友人！
我不知怎樣答謝你，
只讓我生命聯繫你的精神！

一九三八·四·五

血在你身上 寫了民族解放的字樣

台兒莊，
台兒莊，
我們紀念你！
你身上受了血淋淋的創傷，
但你頭上却戴着勝利的花圈！
血在你身上寫了民族解放的字樣，
也寫在四萬五千萬人的心上！
你的名字多麼燦爛輝煌！
似一篇悲壯的史詩，
永垂着歷史不朽的光芒！
你的名字多麼偉大堂皇！
似一陣震耳的春雷，
傳遍了世界的角落上！

你的生命聯繫我們的生命，
你的存亡共着我們的存亡！
我們每一顆心靈都為你跳動，
我們每一條脈搏都為你緊張！
我們甯死不讓你淪亡！

一月來血火的爭奪戰下，
你是幾度危殆瀕亡，
——似一個受傷的戰士
偃臥在血泊上！
但我英勇的壯士們
 用生命保衛你，
 用血肉保衛你，
不讓你離開祖國的胸膛！
敵人的坦克在你身上橫衝直撞，
敵人的飛機在你頭上轟炸翻翔，
 我們不驚惶，
 我們不退讓！
好教敵人認識『中華的精神』，
好教敵人知道我們的胆量！
 我們用大刀襲營，
 我們用赤臂衝鋒，
讓敵人的頭顱滾落地上，
讓敵人的鐵騎驚散四方！
 敵人的大炮，
 轟不破我們血肉的長城！
 敵人的隊伍，
也闖不進你的胸膛！
雖然你身上帶滿了花，

却增加你的無比的美麗與端莊！

讓你似滑鐵廬的殲滅戰，

給倭寇築起埋骨的墳場；

什麼磯谷坂垣的勁旅，

都要葬送在你身上！

萬餘的俘虜，

二萬餘的死亡，

還有無數的戰利品，

都逃不出你的鐵掌！

我們更在你的身後身旁，

佈滿游擊的戰網，

斷絕敵兵的彈糧！

我們有能將善戰，

我們有壯士決死，

他們之遺囑

發血誓

要將熱血的花朵開遍戰場！

第三次的總攻，

給你爭來坦登堡的榮光！

寫下了最後勝利的一筆眼！

奪回百戰必爭的據點，

建立第二期抗戰的保障！

你是全面抗戰的堡壘，

你是魯南唯一的金湯！

台兒莊，
台兒莊，
你果然名不虛傳！
我們歌頌你，
讓每一顆心靈
送出一炷的歡唱！
讓你名字寫在青天白日的國旗上，
永遠地燦爛飛揚！
也讓你的名字在進軍喇叭的吹奏中
放送到每一片中華的國土上！
血已在你身上寫了民族解放的字樣，
每個字都射出了萬丈的光芒！

一九三八·四·一九·

偉大的叫化子

——獻給史沫特萊女士——

你「中國之友」的叫化子嘞！
你是我們勞苦大眾的襟母，
你是我們抗戰士兵的救星！
你，偉大的叫化子嘞！

我們敬愛你！
我們祝福你！
你每天叫化的
 不是爲自己
却爲着不相識的中國人！
你每天叫化的
 不爲任何人
却爲着我們抗戰的士兵！
你偉大的叫化子喇！
 你爲真理而叫化，
 你爲正義而叫化！
真理正義跟着你足跡跑，
 跟着你影子跑，
 跑到農村，
 跑到工廠，
 跑到戰場！
你偉大的叫化子喇！
你把整個靈魂
 整個身體
 貢獻給我們，
 爲我們叫化！
 我們將何以感謝你呢？
我只願大家都來學學叫化子，

學學你的叫化而叫化！
讓人類都成了偉大的叫化子時，
那時我們將看不見所謂「叫化子」的！
你，偉大的叫化子喇！
你是現代的女耶穌，
你也是我們偉大的戰友！
你偉大的叫化子喇！

一九三八·四·一九·

給新時代的小英雄

——獻給一九三八的兒童節——

今天我站在馬路旁，
我發現一羣襤褸的兒郎，
陷生面孔，帶着羞怯眼睛，
端着飯碗，蹲在地上，
一口口喝進他們度命的米湯；
身旁兩捲破被胎
和幾担古老道具的衣箱○
看他們倥傯的神色：
——真是十足可憐的花子模樣○

昨天我看見報紙上，

我發現一羣流浪的兒郎，
流利口腔，吐出英雄言論，
離開虎口，浪跡漢江，
一聲聲喊出他們救亡的歌唱；
集合廿餘名團員，
帶一些書籍和行囊○
看他們勇敢的精神：
——真是偉大光明的社會棟樑！

唉，親愛的襁褓和流浪的兒郎喲！
你們同是有苦難的命運，
你們也許都沒了爹娘；
你們同具着嘹亮的眼喉，
你們同具着聰明的眼光！
爲什麼他們是：
『「新中國主人」的「孩子劇團」』
而你們却是：
街頭叫化子的戲班？
這理由雪般的明亮：
他們有教育頭腦，救國思想，
你們則出賣靈魂，裝模作樣！
（只爲了一口活命的米湯！）
好吧，快讓你們互伸友愛的手掌，

用你們的心聯合起來吧！

用你們的手組織起來吧！

努力救亡！

努力救亡！

你們會是新時代的小英雄，

你們都成了新社會的棟樑！

一九三八年，兒童節前一週

咱們的心

瞧吧，咱們的心！

咱們有鑽石的信心，

咱們有鋼鐵的決心，

大家只有一條心！

咱們要把失地成爲焦土，

把廬舍變爲廢墟，

不讓敵人得到絲毫的所有！

要讓更深的仇恨答復牠們的野心！

咱們退却要帶走一草一木，

要帶走老幼婦孺，

更要帶走一切的壯丁！

咱們更不讓強盜佔有了一顆心！

咱們要把我的心
 你的心
 他的心(她的心)！
結成一條生力的陣綫！
用咱們的血
 咱們的肉
 咱們的生命
 跟敵人拚！
戰取最後的勝利，
爭取民族的復興！
瞧吧，咱們的心！

一九三八·二·二五

我的熱血要向戰場洒

今天喲，我送你們登車，
讓你們匆匆地回去老家○
我久鬱心頭的淚水，
 如潮湧，
 如雨下！
我親愛的妻兒喲！
我並不為你們的別離傷心，
我並不為你們的別離淚下！

也許你瞧不見我的淚痕，
我的酸淚只向心頭下！

敵人的飛機，
在天空高翔，
似蒼鷹，似烏鴉；

敵人的砲艦，
在海面怒吼，
似虎叫，似狼嚎！

我們的故鄉呀，
是在牠翅膀的恐怖下！
我們的老家呀，
是在牠炮聲的威嚇下！

『轟，轟，轟！』

那不是炸彈開了花？

『隆，隆，隆！』

那不是炮彈開了花？

也許你們的汽車走上半路，

牠們的炸彈砲彈

會雨點般朝你們亂丟亂射！

爲什麼我要讓你們匆匆地別離？

冒着萬險地回去老家？！

爲了表示我最大的決心，

把整個靈魂貢獻給國家！
用血寫下了生命的支票，
我們只好從此雙方撇下！

今天喲，我送你們登車，
讓你們匆匆地回去老家，
我久鬱胸膛的熱血，
在沸騰，
在飛洒！

我親愛的妻兒喲！
我的眼在明亮，
我的心在緊張！
爲了受難的祖國，
爲了可憐的老家，
我的熱血怎能不沸騰？
怎能不飛洒？！
也許你瞧不見我的血花，
我的熱血要向戰場洒！

一九三八·四·九含淚寫於燈下

讓你第三次再到戰場上

——給庠弟——

讓你去吧，
讓你去吧，
讓你第三次再到戰場上！
為故鄉，
為祖國，
你要爭取偉大的民族的解放！

前次你的信告訴我：
你的決心似鑽石般堅強，
你的熱情似六月的太陽！
不怕痛苦，
不怕危亡，
你要準備離開校門，
走上祖國的戰場！

那是六年前的一個夏天，
熱烈的炎陽照滿大地上，
你瞞過我拿去了盤川，
留下了字條一張：

你說從此後地角天涯，
有生活才有相見的希望！
不讓母親，姊姊知道你的行踪——
迫得她們的酸淚盈眶！
半年後忽然接到一信，
你寄回了像片，全身武裝！
唉，我親愛而英勇的弟弟喲！
記否！這是第一次你去到戰場？

那是五年前的一個秋天，
涼爽的金風送我倆旅食異鄉，
你說從今後要努力奮鬥，
還是丟下筆杆，拿槍來幹！
剛巧你的名字題上軍冊，
朔風又吹動戰鬥的刀槍，
在前進的號聲中我送你出發，
祝你勝利地打回故鄉！
可是風雲變幻出人意外，
你只落得隻身回到家鄉！
唉，我親愛而英勇的弟弟喲！
記否，這是第二次你歸自戰場？

如今你的信告訴我：

你要丟下無用的書本，
你要穿上昔日的戎裝，
你要馬上別了故鄉，
奔向殺敵的前方！

讓你去吧，
讓你去吧，
讓你第三次再到戰場上！
為故鄉，
為祖國，
你要戮取最後勝利的榮光！

一九三八・四・二四

解 放 曲

——歡迎作曲家配譜——

我們要自由，
我們要把生命去換取自由！
不自由只有滅亡！
四萬五千萬顆的赤心燃燒
燃燒起來，
為祖國爭取
爭取笑一樣的自由！

我們要解放，
我們要用頭顱去換取解放！
不解放就是投降！
九萬萬雙的鐵手高舉
高舉起來，
爲民族爭取，
爭取風一般的解放！

青
島
之
部

後 記

克 鈞
青 鈞

爲了這册合集的出版，我們費了不少的精力和三個多月的籌備，而且後來又經過一場不幸的風波。但現在居然出現在大家的面前了，這總算是一件快慰的事。

祖國抗戰的軍號，使每一個不願做奴隸的中華子孫都站起來了，大家緊緊地團結在一起，向着殘橫無厭的敵人衝鋒，呼號，前進！

在這偉大的時代中，我們詩歌工作者不是應該更加密結麼？是的！我們倆便藉着心靈的溝通而真摯地，熱誠地握手了！雖然是兩地睽違，但我們相信，我們的心是那樣的融合着的——這一種偉大的精神的結合是勝過一切的一切！

爲着祖國的受難，爲着民族的復興，我們悲痛地，我們激昂地歌唱——酸辛的淚，沸騰的血，和着一顆灼熱活躍的心。然而慚愧的是我們所表現的還不及這大時代中的萬分之一呵！

因爲爭取民族解放是我們最大的目標，同時又是我們兩人歌唱的合集，故名爲解放集。謹以此獻給正在走上解放的坦途的祖國，作並爲我倆友誼的紀念。

二七，五四紀念日，