

梅花字字香

古逸叢書三編之六

梅花字字香

中華書局影印

一九八四年據北京圖書

館藏元朝刊本原大影印

余愛梅自號梅叢聖



其筆種人梅

志傑作必隨手抄錄而形跡之績以年

遠城巨編然之既久美者所得暇日即集

于句得為篇目為字、者其個句煨意煉

筆合珠融二者天賦之巧者吾七出五為

古作也一日者客過我曰聞君梅種甚生

頗清一勇因出是編披閱未竟種

嘆美久之後橫卷笑之曰君以詩妙寫妙
多但未覺有豪健峭韻之稍君旣用功如
此一亦自出己意爲梅地詠又豈止百篇而
已且世此議余曰予於古人不作詩世嘗
若吾教之云唯魏志。一旦表而出之見
至此作如見古人豈不愈於掩人之善矜
已之能者吾客又曰昔誠齋先生主序陳師

顏梅詩言一梅六名妖睇初此詩非睇初
德也梅之妖馮睇初而終也誠如是也思
此詩六非一君德也梅之妖馮君而終也所
謂梅六名妖仔字否字余嬰能曰平生與
梅同一冷透幾歷冰雪笑傲山林詠雪虎
騷的了三心清色妙氣合神交七公梅妖哉
耶哉妖梅耶客德塞拙掌只笑於冬雪

抱琴携客引鶴梅餘雪洗巨觥
思樽松栢邊
大醉而去
至大辛亥臘八日
郊外後
書



梅花字字香前



梅巖郭豫亨述

詩為吟梅字字香
騷人閣筆費平章

近來行輩無和靖
誰道花中有孟嘗

冰玉精神霜雪操
珍珠樓閣水晶鄉

東君見借陽和力
合有春風到草堂

圓悟盧鉞高菊礪白玉蟾初元廣誠齋康節真石屏

左手支頤，頭白雲梅邊。日日課新吟。
孤高直是難諧俗，虛白本來生自心。
應厭壽陽多倍態，何如宋璟獨知音。
要知妙境尋詩處，花有清香月有陰。

嚴樵溪李炎子潘庭堅竹溪揚飛卿曹晟徐榮東坡

萬紫千紅不當春，花中誰解識清真。
一生知歷幾多雪，百劫修來貞潔身。

曉檻競成香世界，夜牕添起月精神。
家僮不識春深淺，細捻香鬚數玉塵。

傳澤陳從古艾性夫潘昉晁無咎石敏若曹自成于湖

竹外疎花一兩枝，裁雲剪月作冰肌。
天憐絕艷世無匹，人樂新芳賞未遲。
大節可欺青女凍，清交偏辱此君知。
何時更約孤山去，小款梅花細說詩。

鄭碩嚴少曾時庵宋貫之竹溪竹塘陳鏡湖劉頤庵

冰玉丰姿不可雙
百花唯有此蒼強
不禁夜雨輕欺著
却怕春風漏洩香
蕪訝粉綃裁太碎
蒂團紅蠟巧能裝
此詩更欲煩君改
語妙何妨石作腸
風滿虛廊月滿庭
踈枝小萼自然春

皇璿石屏和靖介甫和靖介甫東坡陳后山

故應此景難描畫，只有君詩當寫真。
疑是隔牆窺宋玉，不輕吹笛付伶倫。
雪中莫問調羹事，且作花間共醉人。

方岳揚遠覺範于湖徐師川揚時可王沂公元類

木落霜清畫角哀，國香和雨入蒼苔。
祇今已是丈人行，歲晚誰爲靜女媒。
老事又催春色老，人生難得笑顏開。

酒醲正覺春醒困翠羽嘈々喚夢回

永叔萊坡亭于西半山徐榮劉斗溪趙光道孤山

獨對梅花賦此情冥搜欲與海爭深
十年世事三更夢斜日闌千萬古心
絕色殊無脂粉態高標不畏雪霜侵
詩成怯爲花拈出堪與時人作笑林

徐秋養半山蕭可軒唐栢山李義山鄭獬效翁栢想

水沉為骨玉為肌好處曾臨阿母池
雪後園林應有恨籬邊屋角立多時
早開却被嫣紅妬未落先愁玉笛吹
要識此蒼竒絕處滿漄唯有月明知

李堯夫毛澤民和靖後村盧元贊曹松簡齋白廷玉

照水無塵骨蛇仙幽姿高韻獨憐然
春回積雪層冰裏人倚閑庭小檻前

一萼故應先臘破孤標何意競喧妍
山窻獨坐無來客更把前題改數聯

王云煒田亘放翁劉斗溪無谷楊之奇黃榮仲鄭頌

徒作佳人淡矜粧尚如逸士氣昂藏
人間臘月未曾到昨夜老神有底忙
疎點暗香誰領畧冰肌玉骨自清涼
一枝帶雪墻頭出陌上須慚傅粉郎

森寶真趙屈齋陳元孝紫名胡象坡古詞謝無逸韋莊

鐵作枝柯玉作英
世間無物鬪輕盈
橫空老樹雪無跡
滿地落蒼春
薄情越女
從來天下白
伯夷元是聖
之清芳心
暗惱憑誰訴
鍊石心腸
宋廣平老杜
騎驢入草堂
酒旗斜拂墮
吟鞍

李雲仲玉性遊思遠

吳有竹溪王梅隱竹坡

凡花不得沾餘馥去眼相看
在歲寒城角日高春
綠欄干風冷雪漫
詩中還有驚人語
同向樽前笑裏看

謝元逸和靖竹塘紫若田元觀應鳳山王若虛胡安國

刻玉雕瓊作小葩
濕雲黯淡雪橫斜
半開半落綠誰事
和影和香屬我家
數抹晚霞憐野笛
一泓流水度寒沙

吟邊苦思無佳句立盡斜陽數過鴉

趙福元

程月溪竹塘和靖梅隱徐榮應鳳山

羅綺吹香白晝明仙肌不怕苦寒侵
嵐陰春物未全到夜久雪蒼如許深
邂逅欲成雙白鬢惟遊聊慰十年心
一枝淡貯書窓下不用衣篝炷水沉

毛牧達東坡晦庵趙可半山高公振朱泚真誠齋

黯淡江天雪欲飛
屋簷斜入一枝低
禽翻竹葉霜初下
春在花梢日未西
晚歲風霜從冷淡
小園煙景正淒迷
平生慣是思梅苦
多謝詩翁為品題

陸倉和靖趙天樂黃師雄子蒼君和靖張介卿趙愚軒

老覺山林意味長
醉吟且放老夫狂
清樽素蕊宜先賞
紫蝶黃蜂敢更忙

沈蕪鉛華對寒水
抵裁雲縷想仙裝
一時傾倒春風意
花氣薰人笑語香

蕭水崖石屏孫明復識齋約齋半山簡齋少游

獨跨蒼虬下太清
翹空仙袂許飛瓊
泛教臘雪埋藏得
盡是冰霜醞釀成
茗椀爐薰重閣
訊竹枝烏帽稱閑行
寫真妙絕橫斜
點矮虛懸受月明

壬午正月發新介甫竹塘
南豐陸倉竹溪

雪徑清寒蝶未知
寒香凝竅動冰肌
家爲逆旅相逢處
人倚闌干欲暮時
映水全無些子艷
背巖唯有兩三枝
勸君莫把離騷讀
細讀西湖處士詩

黎錫山谷放翁呂若仁
李少李物竹溪

一兩點蒼春到梅
蟾精雪魄孕靈芝

幻成五出無姿巧自是群芳不敢開
芳信已催詩興動清香知自故人來
相看喜有青田鶴露濕晨煙啄翠苔

道謙永叔劉炎午
左緯山峒孤山王南雲

忽忽窮愁泥殺人年年行樂不辜春
看來天下無多白不受人間半點塵
姑射真人冰作體秦家公主粉為身

一鈎新月涵雲影
露葉烟梢畫不真

菊澗醉翁竹溪張淨民石曼卿鄭獬趙仲連賈島

天寒落日淡孤村
占斷風情向小園
翠羽啼蒼迨昔夢
縞衣和雨立黃昏
蘚崖直上雙飛屐
茅店驚寒半掩門
憶得去年風雪裏
江南石已對靈樽

東坡和靖陳起陳竹泉方惟深放翁程梅窓山谷

粧點山林處士家
孤標粲粲壓群葩
日融西子粧樓曉
風動姮娥寶髻斜
嵐氣散飛山隔岸
生香不斷樹交蒼
有人問我生涯事
爲說吟詩兩鬢華

曾宗巨石屏徐栢山城山胡宿石曼卿東坡

崢嶸冰雪去年光
的礫冰梢出短牆
池水倒流踈影動
寒枝搖落暗香藏

休嫌茉莉非吾配
羞殺梨花不解香
數點踈蒼人未見
倚欄偷舞白霓裳

楊廷秀李欽和靖重研叟紫岩晁詠之嚴璩山谷

玉樹分明照夕流
何人把酒慰深幽
如焚古鼎龍涎餅
疑是佳人狐白裘
誰與維摩伴
禪禪還如何
遜在揚州
他年我若修花史
要放梅苞出一頭

周弼東坡玉蟾潘邠老林季謙子美江奎劉仙倫

輕寒瘦損十分肌
徹骨清香蘸水枝
摘索又開三兩朶
蕭疎別是一般奇
動搖臘信隨征使
裁剪春風入小詩
春意自知無主惜
從教橫笛月中吹
酒醒閑行小徑深
梅邊春意恰相迎

東坡陸人君

簡齋元遺山崔魯無逸

偏憐雪裏無雙艷此是卷中第一清
寒歎侶傳東野貌前身想奪素娥精
人間絕品無人識莫怪離騷不著名

戚秋澗介甫陶開祖竹溪梅屋曹晟和靖吳枋

肯把孤心受雪降天寒猶看薄羅裳
人生有酒須當醉世上無卷敢闢香
幸不折來傷歲古香直須留此占年芳

寒香嚼得成詩句
勾引詩人費品量

紫岩東坡菊礪華岳子美半山秋崖石屏

絕艷元非着粉團
不隨凡卉競凋殘
定知深院黃昏後
多在青松白石間
嵐翠濕衣雲葉曉
雪花當戶戟枝寒
傍人問我詩成未
字字推敲不用刪

誠齋虞祖南無逸姚合王初劉禹錫潘湖隱鏡湖

寒雀枝頭眼擘椒尋芳因得過溪橋
一生知己林和靖晚歲論文何水曹
暮雨自歸山峭々行人相對馬蕭々
從來愛物多成癖獨有梅老記得牢

張彥臣永叔環溪翁元廣李商隱介甫李涉徐士山

任是霜凌不變心風飈雪虐長精神
吟詩寄興蒼茫外冷蕊踈香竊篋濱

自是孤根非暖地獨殊群艷占先春
三郎見此應傷感膚雪參差是太真

李清臣君仁柯棄民趙伯成吳融康節吳枋介甫

陣陣寒香壓麝臍紛紛蜂蝶莫教知
終來春晚二三月問訊江南第一枝
玉笛淒涼吹易徹土銅純素貯偏宜
晴牕畫出橫斜點坐看庭巷日影移

和靖鄭碩陸倉張槩半山曹晟簡齋萊公

依然相見故山傍
老眼驚看意自傷
幸與松筠相近歲
不隨桃李鬪新粧
同心不見昭儀種
入骨濃薰賈女香
獨鶴一聲山屋冷
倚欄人政爲詩忙

舒宣林李謙樂天黃岩老簡齋山谷雪磯水崖

天下有卷無此清
小窓收拾作新吟

清香雅韻十分足冷葉踈枝半不禁
併遣春風吹好句且邀明月伴孤斟
此時此景真竒絕立盡闌干到夜深

簡寂州溪花谷子美放翁東坡徐愚溪何宜齋

踏破溪邊一徑苔與尋陳跡久徘徊
雲漫隴樹魂應斷風靜寒塘花正開
只恐好枝爲雪壓畱看瘦影上牕來

花前獨立無人會
謾使詩腸日九回

羣賢集素韜玉劉滄石屏易涉趣趙嘏元廣

竹裏人家竹外溪
竹間璀璨出斜枝
誰知金重紅肥處
正是花飛玉碎時
春事未容桃李覺
眞香寧許蝶蜂知
自除和靖無知己
見說梅老不要詩

曾嶽山東坡曹晟杜東石屏趙義若吳栲菊澗

盡受群花北面降
清如冰雪更無雙
補陀真相來凡世
止渴將軍擁碧幢
春意收香歸鼎寶
月澔憐影掩書缸
吟朋聚首須行樂
且倒老前白玉缸

東坡南豐醉翁
後村如盤之
劉公明介甫

一枝春近故山長
百草千花莫比芳
憑仗幽人收艾納
不須長笛奏伊涼

月娥服御無非素荀令爐熏更換香
直看週年開未了為蒼痛飲百千場
雪後相看意更深謾將一朵挿銅瓶
人生此樂須天賦歲晚知心唯月明
白鶴未歸春已老危欄倚遍酒初醒
遊仙只說香和馥不是詩家莫浪評

林季謙山谷東坡東坡文潛李義山石屏後村

道潛張逢吉東坡陳月溪雪磯耐庵柯軒劉炎午

愛月軒窗半不糊幽香淡淡影踈々
曾迷玉洞華光老祗愛孤山處士廬
世事只如花代謝春愁全仗酒消除
無人細說吟邊事笑撚山花望太虛

曾嶠晦庵胡宿

邵棠陳搏

花浦南軒翠竹低人間倍眼不曾窺

淡煙踈雨靜相對明月清風兩自知
尚有瘦香供玉笛未教落素混冰池
咸平處士風流遠我亦兒嬉作小詩

張復文王禹玉程滄洲和清孤山無名徐無競東坡

茅舍踈籬月色新冷搖踈朶欲無春
天香國艷肯相顧玉潤冰清不受塵
心向雪中偏暴白開從霜後越精神

只恐素英欺白髮且圖清影伴黃昏
碧闌干外春風軟手搗老梢記月痕

韓退之漢葛米揚飛卿菊圃于湖余燕隱兼竹李碧山

洗盡鉛華見雪肌清香異質世稱奇
向來速老題詩處又是東坡覓句時
雪後園林繞半樹水邊風月笑橫枝
人聞萬事卷開落春到春歸謾不知

東坡先生雁溪
靈山和靖出谷張澗泉張守一

勾引春情出苑墻無人知處忽然香
愁連粉艷飄歌席亦要天花作道場
風約暗香臨淺水月明疎影媚寒塘
澆老溪上堪惆悵可是無心賦海棠
不見梅花卻喜春生芳時同此賦林網

楊蟠玉蟾羅隱本義山無逸鄭谷介甫

心來花事無消息
嬾性如今成野人

岳和靖晦庵湯東澗潘昉紫岩于湖竇華

道骨雖清不畏寒
道裝宜作玉人冠
生無桃李春風面
好作梨花夜月看
碩果寂寥生意寓
玉肌蕭瑟粉香殘
濕雲不渡溪橋冷
鐵笛一聲人倚欄

介甫山谷誠齋王敏夫童俊民无逸古詞盧鉞

酥滴寒英露滴香花爲句子藥爲章
眼前開落人心別雪裏幾多風味長
尚有閑襟尋水石欲知春色到池塘
從今桃李皆門士彈壓芳菲入醉鄉

李績誠齋鄭性之石屏半山山谷玉蟾朱淑真

冷蘂吹香幾度春孤懷寂寞與誰論
夢思洛浦嬋娟態占斷孤山水月村

不妨明月重相憶
只有春風喚得醒
富貴不來頭已白
江山有分眼終青
吟翁縱賞歸來晚
酒盞沙頭雙玉瓶

劉孝半山秋崖吳菊潭

徐敏中子美

只嚙清香飽殺儂
不愁調鼎子無功
檀心已作龍次吐
粒面回看粉黛空
幾處酒旗山影下
一川風物笛聲中

但吟清淺橫斜句千載詩人立下風

後村昌公東坡方惟深和靖司空圖竹塘鄭子元

脉脉悠悠倚檻情孤根何事在柴荆
素衣莫起風塵嘆檀暈粧成雪月明
失路漸知前計錯尋芳更待幾時行
只今剩作驚人句盡把梅老巧琢成

夏景和靖放翁東坡鄭谷在鱗后山王伯大

前卷

梅花字字香

後

梅巖郭 豫亨述



兩葉三花露短墻
久留金靴為回腸
東君有意能相顧
百卉含羞不敢芳
特地留為滕六伴
入簾偷學壽陽粧
何當共嚼西岩雪
吐出新詩字字香

曹晟李義山朱淑真劉溪翁竹溪陶然孤山劉翰

僮鶴俱隨處士仙
天荒地冷幾經年
轉灣有竹無人處
淡月微雲動水邊
大士定中蒙素袖
謝娥行處落金鈿
客來擬說吟邊事
驚見梅苞第二篇
霽色翻成一段奇
小窻新月正相宜
蒼開花謝長如此
春去春來可得知

盧文峯壺淮海後村韋莊邵棠主敏夫

少待微酸着青子要將真色鬪生枝
老人終歲閉門坐始見清香無盡時

陳子高蘊常羅隱平甫女陳從古東坡隱山初繪

山北雲衣破萼紅開時先合占春風
可憐蜂蝶飄零後屹立冰霜冷淡中
野廟向江春寐々荒城吹角雨濛々
偷閒把酒簪卷去已作高年白髮翁

鄭性季九齡半山圓悟李群王清海吳趙信卷徐榮

殘雪斜陽獨步遲
行行僮鶴靜相隨
故人坐隔月千里
驛使不來春一枝
亂插繁香向晴昊
碎按冷蘂賦新詩
傍人不識予心樂
自有溪風山月知

寒香雪菊
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩
蘇李詩

奇質清癯獨傲霜
一身盡看雪衣裳

未愁瘴霧重肌。當先得春風。半面粉
天下從來無定色。人間一味有真香。
夜窗却恐勞清曲。安自折瓊枝。置枕傍

巽齋黃若森季讓石曼卿永叔寄曹花谷後村

貌枯神澤骨。槎牙蕭索東風。兩鬢華
甘與雪霜同。冷淡醉看參。月半橫斜
溪山冷落。泥三尺。水竹參差。屋數家

自笑自吟還自得
素頭搖落小瓶花

臥東坡劉斗溪東坡呂君仁張逢吉盧紫方書澤

杖藜行盡幾崔嵬
嫩蘂商量細
一開
白雪却嫌春色晚
好風吹送暗香來
孤標不入千香伴
凜已應無半點埃
為愛君詩被花惱
立殘西日更裴回

鄭性子美自叙

重刊隱東坡

春風元自未曾知一兩點春供老枝
酒債尋常行處有卷開只恐看來遲
和羹宰相調金鼎天上瓊兒傳玉肌
吟罷香銷爐篆冷月團新碾瀹花瓷

晁補之謂東坡子美羅卿後村元日能竹溪少游

楮拙爐寒硯欲冰
舍南舍北雪猶存
旋催粧額添宮樣
靜爇寒香撲酒樽

西峯巖風吹玉樹一灣流水護柴門
閑中有意堪圖畫溪上無人月一痕

竹溪疎簾于湖羅隱韋莊葉水竹黃文度吳可

凭欄小立撚吟鬚
歲晚知君德不孤
月下精神宜淡
山雨
中嬌韻越清
癯
高唐神女蘭
供一
澤姑射仙人
雪作膚
雪壓小橋人跡
以
斷莫將歌舞
沈西湖

真西山翁詩于湖趙福元
危復之趙壁

淡々梅老不要粧
世間顏色比應難
任渠凡卉爭春艷
自許貞心老歲寒
破鼻試從風處觸
無人肯向月中看
群芳且莫相矜笑
但守平生一點酸
自向深冬看艷陽
肯因冷淡怨年芳

誠齋胡安國徐宗郭曼卿誠齋裴維平書

向來桃李渾無味，莫把荼蘼浪比香。
月冷素娥備有態，夜深青女濕微粧。
無人描畫無人畝，分付梅香自主張。

蘇東坡詩集卷之九

殘雪猶封宿草萋，羅浮峰下小徘徊。
花開冬落春無恙，年去季來老漸催。
女堞未須翻角調，騷人徑欲築詩臺。

望塵倍眼那知此誤作唐昌碎月猜

無名孤山秋潭元遺山謀安考介菴花谷無名

拆補新詩擬獻酬身閑心遠地常幽
寒鳥三匝月當戶長笛一聲人倚樓
風本不期吹客夢老應羞上老人頭
遲々欲去猶回首遠看瑤芳看不休

后東坡后山趙叔荆公東坡司空曙和靖

花骨經寒瘦不支
霜溪咽絕照冰姿
願教青帝長爲主
只恐朝雲有去時
幽興每隨流水遠
暗香誰遣好風吹
老來尚費閑精力
夜滴花梢露寫詩

趙信菴朱喬年朱淑真方惟深介甫黎錡孤山壽哥

凍蕾含香蠟點勻
寒梢氣象自清真
人憐紅艷多應倍
天與孤標不受塵

一以波千嶂雪小橋流水一家春
一自無語靜相對時有暗香來襲人

趙汝成子蒼和靖于湖

陳從吉太白

瘦倚疎篁半出墻霜前雪後想淒涼
半先群鶴破新臘倚賴春風壓衆芳
玉地中成故物論卷天下更無香
生來不喜同桃李故作無情淡淡粧

魏徵撰玉臺詩志卷十載齊陸侯文潛韓雲溪無逸

香在枝頭已十分十分噀思十分清
肯隨蠶菊同奴僕却說山礬是弟兄
曉檻放開老意思夜隱時見影斜橫
恁么此意知誰會一笛晚風山雨晴
綽約冰姿絕可憐垂髻相識到華顛

王建李炎子黃真齋吳初石散若錦江竹溪李晉

向非水月觀音樣一見風標姑射仙
墮砌尚疑粧後粉賦詩吾獨愧前賢
年時巷下春風夢醉擁笙歌總少年

崔德符曹南湖朱淑真紫岩周端巨山谷秋岩陳巖一

落木回飈動屋山譙樓霜重角聲乾
楚人元未知真色范叔不應如此寒
暗吐幽香穿別院起圓清夢倚闌干

江邊一樹垂垂發借與行舟作雪看

介甫徐顯之晦菴王知止田元魏應臺于美齋

石磴橫斜壓樹根江南家住水雲村
愛他清思不成寐誰信幽香是返魂
一鏡寒泉浸明月數株香雪照黃昏
主人政在梅深處蒼襯蒼苔半掩門

李億秋潭宋自遜東坡趙真黃玉泉白坡趙德

玉女精神不尚粧
晚風孤絮弄霓裳
也知造物有深意
而况笛聲堪斷腸
雅有風情勝桃李
自綠紅紫怯冰霜
東君若要分流品
列作人間第一香

文潛
東坡玉蟾
連不帶曹晟
神放江奎

自負孤高鐵石心
嗟魂未減昔年清
更無倍物當人眼
惟有春風不世情

瘦影看來天愛畫香葩况是雪儲精
詩人已化羅浮鶴見說梅老恨不平

徐榮王曾研樂天羅鄴王公煒晦菴米復之鄭頌

霰雪霏霏作凍天杖藜行盡幾山巔
已成白髮潘常侍自棄明時孟浩然
水墨畫圖春澹澹黃昏霜月冷娟娟
知君要見梅老賦一片心腸鐵石堅

温公紫巖半山斗溪秋崖劉交子和靖葛元白

噓懷長恨負芳時我爲梅老屢賦詩
却恐錯穿桃李徑尚餘孤瘦雪霜姿
踈枝似被金刀剪玉頰何勞獺髓醫
不爲調羹應結子等閑開落只春知

和靖林李護玉巖東坡半山張槩

閑步蒼苔意味長
穿林傍水幾平章

冷將隻眼窺春破始見檀心吐露芳
宿藥暖含風浩蕩落花愁對月昏黃
白雲留得清閑任受用此卷無限香

陶然石屏紫岩歐老成半山華岳謝疊山楊吳齋

庭樹霜飛木葉枯天教飛雪伴清癯
湘妃危立凍蛟背青女寒生金粟膚
寄我誰能如陸凱群賢還許訪林逋

直須分付丹青手畫我凭欄覓句圖

丁請劉子輩蕭東之林李讓花谷

方元英簡齋

溪上春濃卷正開直疑冰玉作根芽
絕憐綠萼攬先去曾與將軍止渴來
素艷已應搖雪屋錦囊今喜助詩材
斷橋深處無人見三嗅清香當一盃

鮑賞翁虛一紫岩羅邦宋庠張安及鄭清之石屏

此詩真似此卷清擁褐空齋得細吟
胃次盡空桃李氣歲寒非避雪霜侵
小瓶雪水無多子明月家山一寸心
獨凭闌干意難寫一聲橫笛暮雲深

竹溪王龜湯漢張詠題少曾李敬所崔魯王程山

一樹瓏璵玉刻成雪消風暖不生塵
已呼白面書生去未怕青腰土女嗔

穠致清高噀不足冰紈生澁畫難親
去年人到今年老老醉老間能幾人

平遠張籍田元曉半山古塔介甫岑參劉禹錫

我憐貞心重寒芳一簇輕鈿繞淡黃
自入冬來多是暖不如伊處為無香
幽姿羞損嬋娟女粉面端疑騎省郎
把酒老閭弄明月重來杖屨且徜徉

陸龜蒙韓子蒼石屏後村朱淑真見興善山汪榮華

高倡離騷伴寂寥
癯心苦氣飄飄
會教入夜月添白
疑是經春雪未消
苦節雪中迷漢使
玉闥門外老班超
東風不管前後水
一夜吹香過石橋
半屋蒼雲冷不知
茅簷竹塢兩幽奇

後村南豐

■我見陸龜蒙或無術
張仲澤善白石

風情金谷登樓日依約華清出浴時
隴月定知今夕恨春風搖動故人思
綠楊解語應相笑雪裏開老恐是遲

沈 晁叔用趙義考梅亭
梅窗藏謀東坡

天與寒梅作媚柔春風回怨雪霜羞
小詩試擬孟東野好句都輸趙倚樓
眞態生香誰畫得冰肌玉骨不禁愁

雕鑿肝腎竟何益朝夕催人自白頭

湯漢東坡東坡王仲元東坡潘邠老晦菴子美

一在梢頭一在腮半疑殘月半疑霜
却憐群卉無剛節不媚東風祇淡粧
塵世要知身是客老前惟以醉為鄉
宿醒未醒闌歌枕人與花心各自香

紫岩輩豐陳朝表汪起莘蕭可軒江奎漱真

清淺溪邊淡粉容
柔梢繁白玉鈿封
來尋谷口子真隱
去弔孤山和靖翁
前驛迢迢波渺渺
蹤煙淡淡樹重重
憑欄多似傷心事
盡在踈枝冷葉中

王世之夏卿竹溪倪月峯王建劉啟之童耕隱

續續題詩不柰閑
戲搜綺語續老閭
香隨靜婉歌塵起
花帶塵僊醉穀頰

慣作野人多野興
夢隨孤鶴到孤山
吟成不敢高聲讀
應有青藜夜扣關

唐後村溫庭筠紫雲山
宜齋詩集

瀟洒春^心縮壽陽
玉容歲^已涉風霜
調羹莫作兒童語
結子非貪鼻^鼻隳^隳嘗
自有松篁為伴侶
看渠桃李敢承嘗
風高日澹疎林靜
細^朵斜枝^意香

石屏胡瓶坡紫岩半山古詞誠齋張嶼謝無逸

深院藏春春不知
悠々短笛倚風吹
高人遺跡空佳句
老子今年懶賦詩
雲破月三花弄影
人稀景靜雪消遲
敲冰自換菟餅水
幾點飛香入硯池

曹晟李鎮介甫陸倉張子野鄭谷蘇何集禮

清姿元不受鉛華
坐掩柴扉綠竹斜

萬木尊為諸老行數枝
粧點野人家
絕憐夜氣渾如水占
斷春先是此花
詩欠推敲吟未穩
閑敲石火煮新茶

去補元會布孤山石屏玉蟾向叔中耐菴曾漢英

玉樹交橫雪後天今年
春色勝常年
月穿書幌漏清歎
風弄蕊香作瑞烟
錦袖妬姬爭巧笑
練裙滌入女鬪清妍

自嗔自酌無此事始信人間有散仙

司馬公崔慶竹溪朱淑真李詩前東坡徐思淡劉忠節

乞與雲膏洗俗腸和詩端恐不成章
斬新一刀含風露薰作九天沉水香
人事自生今日意幽花還似昔年芳
兩山盡是經行處山後山前兩履霜

程伯淳次李諫東坡玉蟾后山王粹秋崖石屏

忍凍尋香雪裏行
壓枝冰雪眼中春
年年歲歲老相侶
冷冷踈踈藥更勻
豈有林泉邀侶客
更將風月醉佳賓
會須載酒孤山去
踈影橫斜訪舊隣

孫憲舉子善劉希夷陳從古倪天隱永叔竹溪子蒼

孤篔殊方意自違
故山幽夢憶踈籬
一千里路豈何遠
十二朱欄月未移

春色似人看又老
流年如水去難追
詩家只怨和羹晚
綠葉成陰子滿枝

張橫陸君竹溪徐千里方緯陳堯佐趙伯成杜牧

滿地飄零更斷腸
恐隨春夢去飛揚

柳搖臺榭東風軟
卷撲玉缸春酒香
驛使不來羞管歌
燕釵初試漢宮粧
巡簷說盡心期事
幾度凭闌到夕陽

○李謙介用周詞參張祭韓偓晦菴王叔安

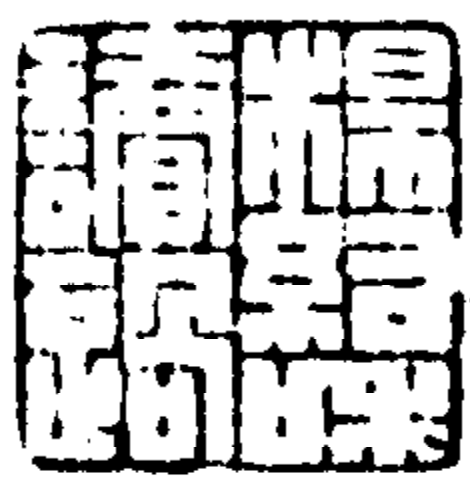
脂半點侵不堪
細雨濕黃昏
轉強項月淡
霜清敵斷魂
方士_簾金鼎
永素衣同扣
酒家門
一年春事又
成夢
愁紫愁紅
滿故園

沈數齋東坡秋崖放翁陶然竹塘沈惟肖斯菴

湖山搖落歲方悲
自恐冰容不入時

但笑紅芳誇艷冶
渾將絳雪點寒枝
橋邊野水通漁路
城外春風吹酒旗
正似美人初醉著
淡粧濃抹總相宜

一又夏... 清劉禹錫... 東坡







錢遵王讀書敏求記云豫亨梅花字香刊于至大記誤作正辛亥字畫古勁



亦如梅之老幹虬枝垂影疏窗殊可愛玩近時仁和胡君珽得五硯樓袁氏鈔

本刻入琳琅秘室叢書其跋云遵王所藏元刊已歸內府世少傳本此本為怡

邨舊物即至大原刊帝墨古雅信遵王所許不虛也胡刻舛誤頗多如每詩

標原作姓名於後皆隨所集之序次故一詩之中一人集至數句亦必重書其偶

未註出者則以空格或墨釘間而胡刻一槩連寫遂令序次混淆詩與人均抵

牾不合且莫辨漏註者為何句非見此原刊幾無從是正矣前集詩五十首後

集詩四十八首豫亨序言百首蓋舉成數四庫總目作二百首二乃衍字耳余

歲韋珪梅花百詠亦元刊與此恰堪璧合皆僅見之書也丙寅冬購庚午六月

二十三日東郡楊紹和總卿識之



一行七頁 甚佳願請一觀 稱奇賞羨

二行八頁 引白雲

后十三頁四行 沈适

十五頁十一行 趙福元

十六頁四行 斬新一朶 十一行 會須載酒

十七頁八行 林季謙 九行 不愛黠脂 十行 風吹雪壓 十一行 方士劇成

此本帝破霞呂胡刻補錄如右唯末頁末行胡刻作陳竹泉東坡王梅溪
秋崖和靖劉禹錫東坡就此本可辨者証之絕不合當攷其原詩註之

