

此條申明內虛實熱。誤用寒涼溫補之藥。貽患匪小也。且如
內虛之症。誤用寒涼之品。本不作瀉。而致作瀉。本作瀉。而致
咬牙寒戰。種種惡候。甚至不可救藥。劇煩者。煩躁增甚。而病
勢益重也。實熱宜用涼解。而反投以補劑。所謂實實也。故增
其劇煩之勢。倘誤用參芪。以致喘急腹脹。用枳殼湯九。誤用
辛熱之藥。以致熱冲咽喉腫痛。口舌生瘡。眼目赤腫。用滋陰
潤燥湯三。誤用溫燥之藥。以致陽盛陰虛。津液耗散。大便秘
結。用寬中湯三。

安靜而能食。勿謂便實而可下。

豆斗金鏡武集解
卷一 初熱

安靜能食。始終最爲佳兆。故雖大便數日不解。爲裡氣完固。切不可妄下。若醫者認爲實症。投以下藥。多生他劇。

泄瀉而煩渴。莫言熱症以投涼

煩燥而口渴。熱症也。若泄瀉而見煩渴。則爲虛煩虛渴。宜溫補藥中。加以生津之味。用人參麥冬湯。一若醫者認爲熱症。投以涼藥。多至不救。

於耕烟曰。初熱辨症四字。最爲切要。小兒已出過痘者。無論熱與不熱。只辨其何經形症已耳。未出痘之兒。每初發熱。卽當預防出痘。如前所按辨其出痘不出痘。最爲詳明。蓋小兒

出痘未有不先發熱者。乍涼乍熱悠悠三四日而痘標者順。身中大熱一二日而痘標者險發熱或一日或一夜或一晝夜而痘卽一齊擁出者死。與夫痘已見標而大熱不退者逆。所云治痘全在初熱之時。細心詳審虛實寒熱。尤爲喫緊。而虛實寒熱四字始終宜辨。又按痘症原有呈期自發熱而論。則過期爲輕。不足期爲重。自標痘以後而論。則不足期爲輕。過期爲重。然亦有痘毒本重。外症夾雜。醫者藥力挽回。擔擱時日而過期者。未可以日期拘也。

馴 音旬

善也

僻 音匹

偏也

榜 音罽

空虛也

憫 音民 憂恤也

尻 音考平聲脊 梁盡處尾骨

澹 音唐清 水瀉

讒 音占多 言也

衄 女六切音 衄血出也

冰 音寧即凝也 與冰字異

見點賦

鍵 音件 關門戶有 也甚也

眈 音黃上聲 俗从白从光者非

泄 音昔水 下瀉

嘔 音沙上聲 聲破也

輸 音書

劇 音極增

覘 音衍小兒 食乳而嘔

眈 音衍小兒 食乳而嘔

眈 音痴目 水凝也

洩 音屑漏 泄也

嘗謂痘初見點便觀形色榮枯

此篇通論痘初見點之症形色榮枯四字乃一篇之綱領實

看痘始終之綱領也。痘者豈也。如蕤豈、棗豈之形是也。形顯粒也。色顏色也。榮光彩也。枯枯槁也。痘標分三日而始齊。初出一二點。所謂見點見標也。發熱三日。熱退而見點者。主吉。見點而即熱退者。毒泄而熱解也。主輕。熱三日漸次而出者。輕。或熱一日或半日。或一齊湧出者。死。初出小點紅現。二日大如粟米。稀疏磊落。三日尖圓如珠者。佳。初出單見者。必稀。雙見者。次之。三五相連帶熱而出者。必凶。見點先於口鼻兩旁人中上下腮頤年壽之間者。吉。太陽太陰額角髮際天庭方廣等處者。凶。點至足心。始云出齊。看症要法。形色喜光彩。

顆粒喜圓整。最忌瑣屑乾枯。肖莖之形則吉。不肖則凶。症之順逆。毒之淺深。細悉下文。文學者不可輕忽也。

出來便覺粗肥。稀疎可必。初發如還瑣屑。繁密堪知。

此節同下二節。言初見點之形。痘標形圓聳。色明潤。便覺粗而且肥。將來必定稀疎而吉。若還瑣屑。三五相連。將來必定繁密而凶。須審明稀疎繁密之勢。將下文猶爲可救。未必全生之句。細玩而推詳可也。

帶熱敷瘡。陸續出來。雖甚密。猶爲可救。

此節同下一節。承上文言稀疎繁密。又有吉凶相反處。熱未

退而卽標者是毒盛而氣亦盛也。經名曰火裏苗痘色必然
焦紫用清地退火湯。三痘陸續而出熱遂漸而退作三四次
出而後齊雖甚繁密毒漸漸而解猶可措手也。用十神解毒

湯。三

一齊湧出掀紅皮薄縱稀疏未必全生。

身發壯熱痘一齊湧出是重症也。再加色紅皮薄此是氣虛
血熱毒火暴著危症也。生機已絕如果稀疏身熱漸減神不
昏亂止皮薄而頂塌摸亦礙指縱然一齊湧出猶可救藥用
保元湯。十一加生地當歸陳皮防風以救之。

愚按痘顆繁密且帶熱而敷不為順症猶可救者皆因陸續出來耳然必須循部位而出經所云出要參差是也痘出稀疎本為佳兆但不宜一齊擁出更不宜皮澆血散經所云血宜歸附是也二者是毒盛氣虛逼血滲開也縱使稀疎亦何能盡得全生歟

細細白頭如瘡乾枯後作內攻形緋緋紅點如丹焦萎定成憔悴勢

此節同下二節言痘之色細碎白點如夏月暑瘡此氣散血離之症經云形如蠶種者死若點稀疎不甚明潤者用清地

散花飲

三十四

十神解毒湯

十五

若元氣虛弱而色不紅活用保元

快斑湯

三十三

若形如痞而色乾枯毒必復入內攻而死緋緋紅

色也點如丹砂此氣滯血凝毒火熾盛之症經云色如胭脂

者死若點稀疎不甚明潤者用消毒飲

三十三

或準繩消毒飲

三十七

若色如丹砂而形焦枯萎敗勢必憔悴而死

愚按痘初見點形以疎朗色似淡紅為正至於形如痞色如

丹已不順矣如再乾枯焦萎有不內攻憔悴者乎此丹以其

色而言另有丹症形如雲頭非此丹同具載四卷集中

蓬頂粗肥點子不紅終白陷尖頭嫩薄葉莖紋起定空漿

蓬頂者如蓮蓬之形三五相連又如亂草之蓬蓬然也蓬頂粗肥言初見點聚而大之形也色白不紅此氣虛而血不附終歸白陷之症險矣逆矣用十神解毒湯^{十二}尖頭嫩薄言初見點尖而小之形也如山茱萸之色山茱萸之紋後來必定空漿險矣逆矣用加味保元湯^{十二}加山查少加白芍

愚按前言出來便覺粗肥稀疎可必者順症也此言粗肥終歸白陷者其故在簇簇蓬頂與色不紅活耳若嫩薄一症必定空漿發痒塌而壞矣如下文所云肌嫩之兒庶微有別又按痘科所謂茱萸痘者肖吳茱萸之形與色也此言茱萸紋

者肖山茱萸之紋與色也。愚見若此請質高明。

肌嫩則皮薄、嬌紅黃瘦則痘成褐色。人黑皮、麤瘡色必然慘黯。是故嬰兒之皮肉不同、未可一例而斷。

皮薄嬌紅、解見起脹貫漿二賦。小兒肌肉嫩者有之、褐色者、

氣虛血不附、兼有伏毒、用保元快斑湯三十。小兒黃瘦者有之、

然恐天元不足、或病後失調、當斟酌審治、以保元湯十一為主、

痘色慘黯、氣血凝滯、毒火不能達外、用四物快斑湯三十。此痘

首尾不可溫補、小兒人黑皮、麤者有之、以上三症須當細審、

恐成惡症也。然小兒肌嫩黃瘦、人黑皮、麤三等之肌肉不同、

未可一例而斷爲凶也。小兒肌肉不同，則痘之見點難易亦不同。肌嫩者最易出，黃瘦者半難出，人黑皮麤者最難出，用藥之輕重緩急亦宜各異。

愚按三等小兒有此三症，皆以見點而言，未可一例而斷爲凶。至於起脹貫漿時，當從別議，又不可一例而斷爲不凶也。要知肌肉之不同，還須審氣血虛實之各異，豈可一槩以例而施治耶。

只要綻凸有神，不喜煩紅乾燥。

綻凸者，痘分三日而見，先見先起，觀之奪目，摸之碍指，也有

神者明潤光彩也。綻凸有神。痘之所喜也。煩紅者紅浮於外，紅泛於上也。乾燥者不潤澤也。煩紅乾燥，痘之所忌也。上句言痘之形，下句言痘之色。有神二字，又兼形色而言，最宜審視。此二句不止見點時，直至收靨痘後，皆不可缺。與觀形色榮枯句同旨。

色澤神安。見點如珠如粟。毛焦皮燥。敷瘡或紫或焦。

承上文而言皮色潤澤，神情安靜，卽小兒之有神也。見點大者如珠，小者如粟，所謂綻凸也。此爲順症，不必服藥。毛焦皮燥，所謂乾燥也。敷瘡或紫色，或焦頭，所謂煩紅乾燥而更至

於焦紫也。如兼臉紅腮赤、煩燥口渴、日夜啼哭、好睡冷處、小便赤澀等症、的係火甚、急宜清涼解毒、用解毒化斑湯。四如兼氣粗喘滿、腹脹煩躁、狂言亂語、睡臥不寧、大小便秘、面色紅浮、多啼多哭、眼張若怒等症、是熱毒壅遏、急宜清涼散鬱、用羌活散鬱湯。九或用雙解散。六敷瘡卽見點也。

愚按前節之綻凸有神、言痘之形色也。此節之色澤神安、言小兒之神色也。色澤神安者、見點必如珠如粟、毛焦皮燥者、敷瘡則或紫或焦、乃一定之理也。

是故帶熱齊出、既恐密似針頭、縱然陸續出來、尤恐形如蠶種。

如麩如痞。如疹如疥。根窠不立。脚地俱無。犯此數端。皆云莫救。
針頭蠶種。麩痞疹疥。皆言見點之小而密布也。根者根脚也。
窠者顆粒也。不立者顆不成粒也。脚者痘之四圍也。地者痘之空處皮膚也。脚地俱無者。痘之四圍與空處皮膚。一片紅赤。不分限界。總之痘細而稠密者也。犯此數端。皆由毒火壅遏。或疫癘之氣盛使然。將何術以救之乎。雖救亦何益哉。

夾斑如同蚊咬。惡烈勝似蛇傷。乃或螺螄雲電。此際差爲可救。斑者有血點而無顆粒。摸之不礙指者也。初發常在肚脇腰

背大腿間。此毒氣壅遏榮血不能流行。故發而爲斑也。發與
夾不同。蓋發則痘已出而後有斑。見斑而痘卽伏。斑盛而痘
卽隱。夾則與痘相夾雜而出。與痘形色迥別。倘斑小而如蚊
咬之迹。此毒盛氣虛。血爲熱閉。比之蛇傷更惡烈矣。氣離血
散。治之何益。若單見兩脇有者。猶爲可救。乃或斑大如螺螄
形。如雲電形。此際差爲可救。服升麻葛根湯。去白芍加元
參。荆防蟬退。青黛紫草石膏。若大小便秘喘急煩躁。用山梔
湯。一或人參白虎湯。一本

愚按自見點至結痂斑症。普慈口有五。醫宗亦分五種而有

異同又有陽毒陰症二種司命分一日二日三日玉函分七

日前七日後予以丹斑二症俱詳錄於四卷中

未熱先敷數點俗名報痘若還日久不敷便作疔看

未經發熱便見紅點於頭面四肢之間此名報痘又名霸痘

霸住正痘使不得出急須銀針剔破以泄其毒若身熱久先

出報痘而正痘不敷者勢必成疔也疔則霸住正痘又能敗

壞正氣急用銀針挑破掘斷疔根令其父母口含清水吮去

惡血用三仙散四加入清解之味以發其痘外用四聖散五

調油胭脂敷之或用鮮紫花地丁草搗爛敷貼小兒發疔如

煩熱而吐者重。微熱而安靜者輕。疔毒二症予俱錄詳於四卷中。

先發塊而後發瘡。塊名癡毒而必生。先發瘡而後發塊。塊名鬼腫以難瘥。

塊壅腫也。瘡痘瘡也。瘥病愈也。小兒未熱之先。或正熱時痘未見點而身上壅腫成塊。如癰癩者。名元陽毒。亦名催毒。所謂癡毒也。痘必輕。痘出而塊自愈。不可用藥敷貼。如用藥敷貼。痘必反重。蓋恐氣血歸毒而不歸瘡也。用羌活救苦湯。四十六若毒初見急用解毒救苦湯。五痘出時同發者名隨毒。兒必

死蓋痘以毒伏毒以痘停故也。雖有妙手挾持治亦無益矣。若痘已出毒在九日前發者名中毒。又名陰毒。所謂鬼腫也。發多處者死。痘疎有漿而胃強者。延久可以逃生。當痘正發時。此在隨毒中毒之間。身熱則用升麻葛根湯。一合當歸補血湯。四少加木香活血解毒。併痘大發之。若膿已成而未潰者。以銀針挑其膿。毋使內潰。外以膏藥貼之。當痘灌漿時。用參芪內托散。四加山甲催膿。如毒內膿汁稠黃。雖諸痘無漿。亦無害矣。凡鬼腫發於見標之時。痘齊而腫自散者。症甚危重。如腫不自散。肉色紅而不青不紫者。症猶可觀。亦作元陽

毒治之。如實則用解毒內托散。五如虛則用參芪內托散。八

凡痘症始終壅腫。切不可用火針刺之。刺之即死。亦不可遽用膏藥敷藥以攔其毒。九日後發者名回毒。由火煩而毒未透。花靨而收太速。毒欲反攻而內不受。欲外達而瘡已乾。毒故逃附於骨節之間。症之半吉者也。治法攻補兼施。甚者刺之。微者消之。若欲外消與夫俟毒自潰者。多致元虧而成壞症。以上皆十二三日之前所發之毒。均名鬼腫。皆為棘手之症。故云難瘥也。至十二三日之後。有餘毒餘火。遊毒筆毒。磬毒。癰毒。疽毒。其名雖多。治法合一。總以攻發得宜為主。發痘

時耳下腮間結成癰腫乃鼻毒盡發於此。雖痘不灌漿反爲可救。痘起發時所生瘤者丹瘤也似瘤之紅而不痛。須急用砭法或用針挑去其惡血十可一生核者結核也似核之堅而不動。癰者癰毒也似癰之腫而不消。此皆榮血不流之症。雖治亦無益矣。總之痘前而發癰者可生痘已出而發者逆小兒未發熱之先曾生腫毒及發熱之際見標之時已經出膿而未愈名煩毒痘輕猶可痘重決不能灌漿蓋因敗泄元氣故耳。若見此毒用真鴉片研細以清水調勻用新筆蘸之日塗五七次使氣不泄待痘灌漿時用熟附子一片貼于毒

上使其返陽能即於毒內得其稠濃則痘雖不能十分灌漿
庶無大患此死中求活之心法也

避痘避於隱僻眼胞唇內必多凶悶痘悶於要害舌喉胸背而
不吉。

惡痘發於人所共見之處者易於審視發於隱僻之處如躲
避然謂之避痘醫不及察最為悞事隱僻者眼胞唇內牙齦
併臍窩等是也發於眼胞之內則能傷目用神應膏五黃柏

一兩 菜豈粉一兩 甘草二兩 紅花一兩 為細末胭脂水調塗眼四

畔或生牛蒡子研極細末水調塗眼四圍發於齦則生疔須

先別破發於臍內則發瀉須預固腸胃倘不留意必定多凶
果醫家留意審視避亦無妨要害者舌喉胸背併三關二煞
九焦十三關等處是也痘見於此謂之闕痘有何吉哉

三關 胸堂乳阜心之關臍封

二煞 白帝煞門座於氣窩
在喉下窩中又右太

陽肺之殺門也青帝煞門座於眼
眶即淚堂又左太陽肝之殺門也

九焦 額地角兩額鼻準胸背耳後

十三關 兩耳後百會印堂咽喉兩足心

兩手心兩六脉陰囊鬼腫中黑標連旁邊肉青腫

腰穴

順不憎多逆嫌一點

痘出雖多，只要症順，雖多亦不憎惡。若小兒氣血充滿，流行脾胃，能食大小便調，兼之天時和平，竟可勿藥。即有小疵，可服藥而治。倘見逆症，如三關二煞九焦十三關等處，報痘逆痘，悶痘，冷疔，癰腫之類，則雖一點亦可嫌也。此二句所包甚廣，學者當留意焉。

冷疔先見，諸瘡誰敢彰形。報痘若生，諸痘決難灌汁。辨認若真，急宜剔破。

報痘痘疔，前已言之矣。而此復申言之者，總因見點之時，有此二症，痘既不能發出，命且將徂，即不然，貽患後來，可勝悼。

其報疾人所不知。第恐失於檢點耳。疔者釘也。如物之有釘而不能起也。有硬根者曰疔。由熱毒壅遏陰陽不交。血氣併結而成。諸痘不能見形不能起發也。冷者疔生於鼻中耳內。兩手足心陽莖竅內臍窩肛門尾骨等隱僻處。令人不尋不見。卽見於明顯之處。醫者不識爲何名。悞人實多。故篇中反覆叮嚀三致意焉。辨認不可不真。果真是疔。是報痘。總宜剔破以洩其毒。

愚按自見點以至收靨。痘疔不一其名。所生不一其處。具載四卷詳悉。全在醫家平時細心玩記。臨症檢點辨認。庶無差

候有一種色白如白疔樣無硬根者即泡母按之軟不可候
 看為疔也。史晉公曰痘疔雖有多名治法總無二義以四聖
 散^四二妙丹^五拔疔丹^五之類外敷儘可化毒起疔不必各
 就名色另立藥方也。

是以裏症未平痘雖出而毒猶在內透肌發散尤宜解毒為良
 便調人靜身雖熱而毒已在表補兼發散仍以安表為先設使
 內外症平此候不須過治再看精神勇怯審詳表補何如。

痘科乃幼兒之癩科也裏症身中之症也表症痘之形色也
 未平如壯熱煩悶氣粗之屬也痘雖標而毒未曾盡發於外

痘出不快宜透肌發散使毒達於表尤宜解在裏之症使無
餘蘊之毒用衛花飲三主之痘已出外大小便調神情安靜
毒已在表而裏症俱無但身發熱是半表半裏之邪未盡達
於表也宜調養氣血而兼散半表半裏之邪用玉液至寶飲
三爲主而加減治之設使內外症俱平此爲順候不須服藥
尚再服藥則治之太過轉生他患矣再看者不可以痘平而
忽視也勇強也怯弱也強則宜表弱則宜補審審究也詳詳
察也再看小兒之精神強弱又當審詳小兒之應表應補何
如也精神二者最難看要猛看細看遠看近看暫看久看方

得小兒之神情精彩而證不難療也

愚解見點賦至篇終審詳句不禁慨然嘆曰審詳之時義大

矣哉夫審之一字亦難言之矣余不敏謹述數言按審悉也

詳也熟究也從宀

音采 辨音采

宀覆也采別也能包覆而深別

之也痘症之所宜必審者胎毒之淺深司天之運氣天行之

平乘時令之燠寒客症之輕重氣血之多少症候之虛實寒

熱藥味之清涼溫補審形審色審舌審神所宜審者一一包

覆深別良非易也雪窻審症篇曰痘初出時形症有四虛實

有四宜審辨之形症四者毒蘊血熱氣虛血虛也虛實四者

表虛表實裏虛裏實也。見點稠密形不尖聳色慘黯而隱隱。皮膚之間欲出不出名爲毒壅。痘色深紅漸變焦紫夾斑疔者名爲血熱。灰白頂陷皮薄平塌不振者名爲氣虛。色淡根散或痘色與肉色無異者名爲血虛。身無大熱肌膚柔嫩悠悠自汗者名爲表虛。大熱無汗皮毛焦枯聲喘氣粗面目浮腫肌肉疼痛如風寒外襲名爲表實。飲食減少嘔吐頻頻小便清冷大便溏泄精神困倦唇舌淡白爲裏虛。渴欲飲水二便秘澀飲食易消或脹滿不食唇焦舌燥舌上見黃白二胎名爲裏實。其毒壅血熱與表裏之實此一而二二而一者也。

善治者解其毒壅涼其血熱扶其氣虛滋其血虛疎其表實
 固其表虛清其裏實補其裏虛以平為期毋傷中氣是其治
 也子謂明此八者思過半矣雖然尤當審精神審舌胎以為
 綱領焉

於耕烟曰此賦形色榮枯稀疎繁密紅白燥潤順逆表裏虛
 實寒熱疔斑等字皆痘症通前徹後所宜審詳者也而有神
 神安四字尤為二十二字之統攝至審字又為治痘通前徹
 後之秘要醫者能如是可將千萬卷痘科書一筆掃却矣

紵 音暫 紵
 滿也

靨 音葉 瘡
 所結蓋

顛 音科
 上聲

磊 音雷 上聲
石分布貌

礙 音艾

褐 音曷 毛布
褐之色也

應 音英
當也

泠 音靈
平聲

起脹賦

頤 音夷 頰
輔也

瘡 音因
瘡也

黯 音暗 上聲
不明貌

差 音堆 小
可也

毋 無通 禁
止詞

掀 音軒

萎 音穢 又
音威

瘍 音陽
身瘡也

瘥 音菜 病
愈也

乾 音于

三四日來痘出當齊點至足心勢方安定猶有陸續不出之狀
或隱隱於皮膚之內不見不起者古名不快若非風寒壅遏之
因必有氣血不振之過

痘自發熱以至落痂次第凡六轉每一轉凡三日十有八日而痘告成此氣血和平毒火輕淺者之常期名爲順症反此則未能如期而有先後之不同大差日期者名爲逆症少不如期者名爲險症發熱以未滿三日者爲逆爲險過三日亦不爲愆從見點時以至落痂皆不可不循次第止可前後粘連一日故起脹賦開口便言二四日來也蓋痘之呈法與傷寒症之有呈法略同傷寒六經傳變七日而傳經盡病自解有傳盡復傳者有間經越經者有始終只在一經者有傳至一二經二三經而止者至於痘症雖不能拘常期而有先後

一定之期又與傷寒症迥乎不同也。症以見標日始數至三日爲正。四日當點至足心方爲出齊。其勢方定若足心無點不可爲齊。勢尙未定也。正足底心爲湧泉穴。又不可有一點名註命疔。急剔破以四聖散五塗之。若遍身皮膚猶有陸陸續續欲出不出之狀。隱隱於內未見者不見。先見者不起。名爲不快。或外爲風寒所壅遏者。用羌活散鬱湯九。風寒太甚用賽春雷五。或內因氣血不振者。用加味保元湯十一。玉液至寶飲五。血熱者用十神解毒湯十二。解毒內托散五。俱隨症加減。治之尙有雜症相兼。恐爲所禁。按指南其禁有五一。曰胃

禁二曰火禁。三曰水禁。四曰風禁。五曰寒禁。胃禁者，毒火炙胃，不能發散於肌表，脾胃潰爛，其外症之痘出於唇口之間者，或三五點相連，諸痘未漿，此痘先已黃熟，知由熱毒內攻，胃已腐爛，或身發青監斑，故禁住諸痘，不得成漿也。如唇口一見此痘，當先察其面色煩紅，氣粗熱甚，口臭異常者，是其驗也。指南無方，予用涼膈散_原，或用瀉黃湯_原，加荆防乾葛升麻火禁者，小兒初發熱之際，或因身發寒熱而悞以火薰炙其衣被，或睡臥於火箱之中，使皮膚乾燥，故痘毒發泄不出，又兼氣虛而不能拘其毒，則毒停于皮膚之內，隱隱不能

發出肌表也。細看皮內覺有紅點無頭無脚。或於四肢頭面
方廣之處。見一二點痘子。則諸痘皆從此痘上發洩爲孽。而
皮內隱隱不出之痘。終不能快出。名爲火禁。以水楊湯四加
荆防煎湯浴之。則諸痘自發矣。內服羌活散鬱湯九加減治
之。水禁者。初發熱之際。陰陽未分。毒氣方熾。或喫食生冷。則
毒停於皮肉之間。隱隱有紅點。或於方廣兩脇手足頭面之
際。發有水泡者是也。蓋冷氣在內。則腹疼肚脹。在外則發熱
惡寒。此其驗也。以肉桂茯苓升麻大腹皮蒼朮甘草之類。逐
之。冷食遺積脾胃。須防下泄。再加山查風禁者。發熱之初。失

於不避風則風入肌表痘不能發或肌膚麻木不知痛痒或不麻木而乾燥或毛直而乾焦或皮痒欲搔重則狂煩譫語此風與火搏故也治法以升麻葛根湯一加羌歸荆防蟬地以逐之寒禁者發熱之初候經冷水沐浴或睡臥於鐵漆磚石寒冷之處或衣被單薄感冒風寒則痘必不能宣露有手足麻木不知痛痒者有四肢冷痛不能舉動者有麻木冷痛之處不出痘子惟於委曲避風之處或頭面髮際之上痘出如癰疹是其驗也內以丁桂川芎升麻等味逐之外用棉衣以溫之用三妙湯_五或水楊湯_四浴之五禁皆在發熱時所

致宜慎之。

是以四日已前。痘毒方出。身表宜涼。四日已後。毒出已定。身表宜溫。涼則氣血和平。痘色必然潤澤。溫則腠理開通。其毒易以成漿。故至此而身不微熱。雖未必至於冰伏。而痘瘡斷乎弗長。身表身外也。涼痘出熱退也。溫悠悠而熱。乃不大熱。痘出而復微熱也。當涼則涼。當溫則溫。毒火已盡。氣血和平。順症不須過治。當涼不涼。此毒火盛。或兒之氣血亦盛。宜清火解毒。用十神解毒湯_{十二}。或紫草化毒湯_一。當溫不溫。此氣血不和。或不足。宜調養氣血。用溫中益氣湯_二。譬如天道不熱五穀

不生不實。痘症亦然。若身不微熱。縱然不至冰伏之症。而痘斷乎不能起脹而成漿也。然壯熱又所不宜。冰伏者冷則痘伏而不起。如做饅首然。冷則酵不發。如做酒然。冷則飯不化也。伏症詳于四卷條辨中。

愚按起脹者。痘出齊後。勃然起發而脹大也。蓋痘脹大一分。則毒發出一分。脹大十分。則毒發出十分。此時根脚當湧起紅色。顆粒當放白光瑩。是氣血交會。氣升血附。具後日行漿之勢。若有不然。便宜詳審於此。觀形察色。日後有漿無漿。或足不足。可先見矣。

四、五日來血包已成候當肥大而粗頂宜發光而白。故根紅而頂白者已具行漿之勢。

肥大而粗形如豌豆形之正也。發光而白色如珍珠色之正也。根紅而頂白此四、五日之候雖未行漿而具行漿之勢也。否則有下文之種種變更也。

若還赤色過頭。雖見嬌紅可愛延綿六日依然到頭空殼虛花。赤色過頭名煩紅。一名透頂紅。此候必煩悶欲吐不吐時作虛嘔。此乃血熱氣虛毒在氣分不能領血歸附故色嬌而浮于痘頂或血居氣分而通頂皆紅。須細審其形而根色赤黯。

毒在血分。若不早治。必週身變黑色。歸腎。乃至聲啞而毛焦。無救矣。在三四日之間。用寧心散^五。或犀角地黃湯^六。至四五日來。用加味保元湯^七。加解毒藥。或四君快班湯^六。加黃連黃芩。此症痘色嬌紅。最易惑人。令人可愛。延綿至六日而色猶不轉白。何能賴氣以成形。則毒無所附而成漿。乃因氣滯血熱。到頭終爲空殼。爲虛花。雖救亦何益哉。

皮薄而光亮如燈。內含是水。頂尖而根脚不紅。行漿弗實。

承上文空殼而言。又有皮薄光亮者。乃氣血不交。毒不能化。其內不過清水。不能成漿。用保元湯^七。加白朮茯苓防風白

芷陳皮白芍官桂承虛花而言又有頂雖尖聳而根脚不紅
乃氣至而血不至縱有微漿不能十分結實用加味四聖散
六 二症雖然用藥調治恐亦空殼虛花已耳

是以熱毒盛而未解則為紫為黑纏而不起則為陷為塌滯而
不榮則為乾為枯為青為灰怯而不振則為不快為停漿

毒火熾盛失清解於先故煎熬氣血而為紫為黑用十神解
毒湯十二 四物三黃湯七 毒火壅遏失解散於先故氣血不附

不能起發而為陷為塌用解毒救苦湯五 或內托散六 痘至

危急用南金散七 氣血凝滯失調理於先故不榮活則為乾

枯青灰用四物快斑湯三氣血怯弱送毒不出不能快發

不能透終為停漿不飽皆氣血不振之故用四君快斑湯六

加味保元湯十一紫黑塌陷均用奪命五毒丹七或萬金丹九

陷塌二症具詳四卷中

或有肉先腫脹而痘反不起者漿則滯而不行面已虛浮而痘

反退伏者毒則遏而不進

四五日之間痘既漸長頭面亦漸腫目亦漸閉是內毒外達

之勢待膿成毒化至靨期面腫漸消目漸開矣有痘稀而頭

面不腫者有痘稀頭面腫而目不閉者皆毒淺痘少故也以

上皆爲吉症。如痘不稀，應腫閉而不腫，閉者此毒不得發越，急宜升發。總以痘脹而肉不腫者平，痘脹而面隨腫者吉，如肉先腫脹而痘反不起者，乃毒壅之故，面已虛浮而痘反退伏者，此名腫頭瘟最重，乃毒遏之故，意欲行漿安可得乎？用羌活散鬱湯九，或羌活救苦湯四，痘未起而頭面預腫如匏瓜者，逆也。此天行疫癘之毒，亦名腫頭瘟是也。用代天宣化丸救之。十四

故身不熱而痘不起，已成冰硬之形，赤色若還，不變溫之可與氣血弱而不振，遂成不快之勢，紅潤依然如舊，補之可生。

身不熱而成冰硬。即前四日以後，身表宜溫。溫則腠理開通，
 句氣血弱而成不快。即前必有氣血不振之過。句叮嚀反覆，
 以示學者之意。冰硬之形若赤色不變，不可輕棄。用溫暖之
 藥，尚為可救。以溫中益氣湯二為主，或養衛化毒湯二加木
 香，不快之勢若依然紅潤，不可輕棄。用調補之藥，尚可得生。
 以內托散三為主，如冰硬而色不紅赤，若不快而形不紅潤，
 醫藥何益之有哉。

紫色乾枯，切忌溫中帶補，只宜活血鬆肌。

紫色乾枯，血熱毒壅也。再用溫補，是實實矣。惟有活血鬆肌。

之法活血如生地當歸紅花紫草丹皮川芎之類。鬆肌如蠶退姜蚕山甲角針之類。

爲壅爲滯。烈藥雖然可發透肌。尤是良方。

毒氣壅滯於內。以透肌解散爲良方。不得已而用勇猛峻烈之味。雖然可發其毒。然不如用發表鬆肌之味爲良也。烈藥如靈蓋人牙蟾酥山甲冰麝之類。透肌如牛蒡蟬退羌活僵蚕升葛之類。

溘泄惟宜溫補。瀉甚佐以升提。

按痘科之瀉症有六。曰陽。曰陰。曰虛。曰腎泄。曰傷食。曰脫氣。

此六症海藏分類而辨之甚明如肛門火熱而瀉下之物焦

黃色陽瀉也當解火毒用黃芩湯五若發熱時不用治瀉當

解毒散表其瀉自止其痘必稀若瀉甚用柴苓湯七在發胖

時火毒將盡而瀉不止用玉液至寶飲五加訶子如見清水

白珠此陰瀉也用五味異攻散二加訶子木香速止之或七

味荳蔻丸七至發胖灌漿時血氣已竭而發瀉者虛瀉也用

十一味異攻散三或十二味異攻散八七味荳蔻丸七或加

鴉片蓮肉末如瀉黑水在六日前乃是實瀉當作火治宜拔

毒火至將靨時乃是腎瀉以金液無上飲五加破故布車蘼

瀉下臭氣如抱退雞卵或酸氣或乳食不化或腹痛惡食乃傷食瀉也用神曲麥芽砂仁山查消導之如灌漿時漿不能灌瘡頂平陷痒塌而瀉瀉下之物溏薄或是清水或是乳食乃脫氣瀉也以十二味異攻散二救之或少佐以升提亦可外有瀉虻一症在六日之前乃熱毒入於大腸用黃連黃芩槐花等治之在七日以後乃脾胃虛弱用安胃補脾藥治之如參苓白朮木香霍香之類虻卽蛔蟲也瀉下蟲活而嘴紅者可治蟲死而嘴黑或腐者不治於耕烟日篇中所言諸症皆起脹之時所宜審詳者也過此則當貫膿之時矣全在起脹得好膿自易貫乃見標後四五

日來見點已齊之後將貫未貫之一大樞軸也惟溘泄一症前後俱有此起脹時當辨痘色之紅與白而分別實熱虛寒二種也總之泄瀉症要辨小便之赤白以論寒熱為的

迴

音炯 寥遠也

熾

音俊 火盛貌

蚘

音為 腹中消食長蟲

醇

音教 酒醇

行漿賦

六七日之期順候漿行半足虛瘡方見分先

經云漿者血之變而毒之所化血變為膿毒從膿化有行漿漿足漿老之異行漿者項白根紅起發時根脚如鋸齒之狀

變而爲紅絨花蕊之狀鮮豔可愛此血上潮而漿行也血上潮一分別漿行一分上潮十分則漿行十分而漿足矣漿足之時頂白稠滿其血繁緊歸附於根下周圍一線紅圈圍繞於根下宛然如一顆珍珠坐於胭脂之上也然不能一齊如此必先起者先貫後起者後貫又挨次變爲黃潤之漿色蒼蠟而漿老矣如此者順候也不須服藥見標後六七日之期順候之漿行得一半而瘡已皮起離窠者此時方見發光而白也分先者猶兩人對奕高下相等各人動手各人一先故曰分先也

愚按有一種最輕之症出自小腸經。小腸經與心經相爲表裏。初發熱時微微驚悸。痘出驚止。其色淡紅。其顆細小。三四日卽肥大頂尖。五、六日卽飽滿黃漿。七、八日瘡已靨落。如傷寒症之一日傳一經。六日傳經盡而不復傳者是也。此痘所謂傳腑不傳臟。第一美症。不可以常期拘泥。不可悞認而疑異也。又有血靨痘形如粟米。六、七日卽成血靨。此言中難一不可認爲壞症而攻治也。

毒重而壅遏者。乾枯退縮。氣足而起發者。飽滿光榮。

如見點起脹時。毒重壅遏等症。升發解散。未曾得法。至此時

焦黑變為乾枯平塌變為退縮矣急進賽春雷六一服稍得

紅活起色者即用奪命五毒丹七或用發補丹六飽滿是顆

粒肥大光榮是痘色明潤六七日之間氣足而血附圓圓滾

滾顆粒之下脚地之上有紅盤托痘名曰紅暈如紅線一條

緊箍痘根此為漿影只待紅線絕無方可稱為結實如紅線

舖開是氣不足不能約束其血用保元湯二加山甲角針川

芎白芍白芷以拔其毒不然俱主發餘毒發瘡發疥重則瘡

爛難痊

愚按飽滿者漿已成也混濁者漿之形也黃白者漿之色也

光榮者漿之景象也。痘至七日如飽滿無他症。此勿藥有喜。如不作膿窠。大約以補托為主。何也。既前用升發。會已清解。不無耗損中氣。氣血耗損。若不補托。漿何由滿。用參歸鹿茸湯。如果毒火未清。減用參芪。加以解托可也。子之註解諸賦只應順文不應蛇足。然自發熱以至痲症。候多端未便攪入滋擾。而此貫漿一節承前起後。猶為吃緊。學者宜與五卷中順險逆心法條中參看。

頭面行漿而四肢未起。見之切莫慌張。腿膝發泡而臉額焦枯。見之且休歡喜。

見標自繞唇四圍人中上下次及兩頤兩顴兩眼眶再次及
太陽正額而後及胸背四肢者順也起脹貫漿收靨俱如此
所謂循序也頭面行漿而四肢未起何用慌張經云四肢先
灌而頭面不灌者死諸處皆不灌而頭面灌者生發泡者肺
熱也蓋肺主皮毛熱毒在肺傳於皮膚之間故泡從腿膝下
部等處而發也白而空者氣之虛紅紫血泡血之熱皆內毒
未出而賊邪先爲之病也百救曰宜內托之劑加酒炒白芍
木通車前茯苓等利水斂泡可也血泡猶可治也泡母起於
手足間一二粒比衆獨大而白按之軟刺破是清水乃泡母

也此升提太過之故用玉液至寶飲

五

減川芎桔梗重加車

藓水泡形大皮薄內含清水是毒氣壅遏於內熱氣冲突腎

水泛濫而上也施治稍緩即變癢塌凡見此即用銀針刺其

根窠令出紫血以芫荽酒

四

調官粉塗之服潰菴散

二

若水

泡而兼泄瀉者保元湯十一加白朮茯苓訶子以止其瀉再以

十全大補湯

三

去熟地重加白朮肉桂以助膿如口渴仍用

保元湯

十二

加麥冬五味子又有從前過用升麻將腎水升提

而成水泡者須利水健脾藥中加入青皮黃柏又有天時亢

熱腎水因暑氣相逼而成水泡者須利水解暑藥中加入青

皮黃柏合大無比散六九以解之。泡發於腿與膝，漸至胸背腰脇者，死。皆由水不足以制火，勢必頭面焦枯。見之切勿玩忽。速宜醫治。

既已懼其發噎，且又慮其喘急發噎愁，其失聲喘急恐其腹脹。噎氣逆噴出也。噎有二種：飲食入而噎者，名水噎，蓋因咽居後而通於胃，胃腕上為賁門，主納而不出，喉居前而通於肺，肺管上為會厭，主出而不納。會厭如橐籥然，氣出則張，食入則閉。水穀入口，從賁門而入胃，今會厭有痘，窒碍不能揜閉，故水飲漏入喉中，氣逆噴出而噎也。宜甘桔湯八加牛蒡射五

干或用利咽解毒湯六主之。但此亦有順逆不同。如見於七日之前者。是毒氣壅塞。不能出於肌表。難治。如見於七日之後者。是外痘蒸長。咽喉之痘亦蒸長。痘靨自痊。雖嗆水喉不甚痛也。不藥自愈。若外痘已靨。面上症更甚。此又毒氣歸內。壅塞肺臟。爲不治之症矣。若黃門有痘。亦能阻塞咽道。所以食物不能快利。汨汨而下。急則阻而吐出矣。用利咽解毒湯六救之。有不飲食而嗆者。名乾嗆。蓋喉者肺腕呼吸之往來。咽者胃腕水穀之道路。乃一身之關要。橐籥也。在見點起脹時。毒火不能發舒於外。挾君相二火上蒸咽喉。肺受火毒。遂

主腫痛而瘡宜甘桔湯八或甘露飲八加沙參五筍尖黃芩淡

竹葉清解肺火則不瘡矣如膿痂時發瘡用金液無上飲五

加沙參淡竹葉微加姜汁竹瀝若瘡症至有聲而不遠揚者

導赤通氣湯八若啼哭無聲有淚無音只見口動者聲至啞

嗆皆為失聲必無救矣喘氣急而呼吸不相續也有虛喘喘

必微氣息短而無力有實喘喘必緊氣息長而粗大總皆熱

毒壅遏肺金受制而然也蓋肺主氣為心之華蓋居至高之

位喜清涼而惡熱壅心火炎上則肺葉焦舉管竅窒塞故喘

也痘瘡喘症屬火居多用清金散火湯九瘡正盛忽然喘急

者惡候當詳有因風寒而喘者用參蘇飲二有因傷食而喘者宜消導之劑又有泄瀉腹脹內虛而喘者喘急而至腹脹至惡之候也如久瀉腹脹而喘用陳氏木香散^{七十}而腹滿大小便澀者乃利小便不瘥者用宣風散^{九十}恐四字皆戒慎之詞所當思患而預防者也

愚按發噎喘急本惡候也見於六七日貫漿時其惡更甚噎

至失聲喘至腹脹不可救矣如久瀉腹脹而喘陳氏之用木

香散^{七十}

大小便澀喘而腹滿錢氏之用宣風散^{九十}

皆死中求

活法若喘而眼閉口張肩息足冷者不治其他初熱將靨未

醫以及醫後得患此症當從別議

飲食不多或致臟虛而內陷水漿頻進恐來泄瀉而發真調理失宜倒戈反掌

腎為先天真一之水脾胃為後天化成之土飲食入胃化津液變成氣血痘至貫漿全賴氣血化毒此時多進飲食則內臟實而飽滿光榮何內陷之有若飲食如常猶為可喜若飲食不多或致內陷用加味保元湯土加白木茯苓山藥藿香等治之痘至貫漿時毒火化為膿漿何渴之有氣血充足何泄瀉之有水火既濟何發顛之有此時渴欲飲水毒火燔

灼頻進水飲蓄積於中恐來泄瀉之症用五苓散一貫漿時
氣竭必瀉瀉下如松花黃色乃脾之本色中虛之甚用保元
湯十一重用參芪加白朮廣皮山藥木香訶子荳蔻蓮肉以止
之但渴欲頻飲或因火毒不化膿漿將來恐發顛狂之症用
補托清解湯九十內陷泄瀉發顛三症貫漿時所大忌全在或
飲食不多或水漿頻進之時預為調理得宜方免前症倘失
其宜犯前一症則不可救藥譬如兵家倒戈相向其患若反
掌之易也可不慎歟

愚按瀉與痢不同痢如痢疾之痢瀉則有時有度瀉症有六

說見前起脹篇。澹泄條下貫漿時而泄瀉水漿頻進雖屬火毒亦或因氣血虛弱津液已竭用人參麥冬湯三去淡竹葉加荳蔻訶子皮須審明舌尖紅舌上黃胎花色赤焦方可作毒火治如舌白而滑花色灰白可作虛火治若夏月渴欲頻飲又不可一例論也。

熱盛煩渴到此休依實論再加澹泄此時只作虛看。

熱盛煩渴在六日以前者可作實論用白虎湯六加花粉甘

葛甘草之類在七日以後者當作虛治用人參白朮散九如

陰虛火動而渴者用六味地黃湯八加桂心五味子澹泄而

渴津液下行腎水枯竭只作虛看用十一味異攻散七如前
 瀉飲致發顛症者則中氣虛稍兼火毒也用人參麥冬湯二
 慧按熱盛煩渴之症不論前後以冷水一杯近兒唇上急欲
 飲者屬實火不欲飲者屬虛火可以驗之總不如審其舌為
 的

紫黑乾枯急攻發而或生氣虛塌陷重溫補而倖活

此二句包下一節言痘至紫黑乾枯生機已少急用攻發或
 可回生史氏大全云凡痘焦黑潮熱煩躁者用小無山散十
 井水磨犀角尖調下散一錢又起發時漸變黑者有二症一

則乾枯變黑，乃火邪太熾，真水已枯，故曰歸腎不治。一則痘雖變黑，未至乾枯塌陷，所謂火發而曖昧者也。用歸尾、生地、赤芍、丹皮、紅花以涼血，黃芪、人參、生甘草以瀉火補元，酒炒黃芩、黃連、牛蒡、連翹、升麻以解毒防風，荆芥以疎表。每劑用燒人尿一錢以解疫毒，連進數劑，痘轉紅而成膿漿矣。心法治黑焦之症，用無價散本九甚妙。予謂用金液無上飲本五加山甲角刺燒人尿，或用獨神散本一百以攻發之，亦可。又按變黑歸腎，腎經留邪，至惡之症，其氣虛塌陷，卽下文四端是也。重用溫補之味，庶僥倖其活焉。

癩或白而少神。根雖紅而莫治。皮不起而離窠。脚雖赤而難生。淡白而塌潤。此內必無漿汁。皮薄而嬌紅。有漿亦係清稀。犯此四端。八九日必然發癢。

痘貴有神。頂白根紅。痘之正色。倘灰白少神。根雖紅則亦難

治。急宜早進溫補。用十全大補湯平加鹿茸、河車或補靈丹

一百痘貴皮起離窠。脚地微赤。乃痘之好處。然皮不起頂離窠

脚地雖赤。則亦難生。急宜補托。用金液無上飲半加山甲角

刺。至於色淡白而形塌潤。內無漿汁。宜重用參茸。白朮兼之。

河車、鹿茸、桂附。其形皮薄而色嬌紅。縱有漿汁。亦是清稀。而

不能稠濁宜四君四物爲主兼之芪桂河車以上四端卽上
節氣虛塌陷雖云莫治難生然根紅脚赤尙有清稀漿汁仁
人君子懷好生之德者不可輕棄而不治若重加溫補能百
中救一但此四端皆係虛症八九日間必然發癢內服補托
均用參歸鹿茸湯外用花椒末一兩滑石末一兩絹袋盛
之以撲癢處可奪其癢或外用熏法亦有過服鬆肌藥味致
成表虛而癢者此乃醫家之過用鷄汁蟬退山甲角刺姜蚕
等物而致之也學者宜深戒之若癢而抓破內用準繩參芪
實表湯一百外用敗草散一百或白螺散一百搽之此治虛癢症之

法也

若還壯熱燎人。不癢定行乾燥。紫黑乾枯。不須着眼。中凝血跡。或可倖成。

若犯前四端。而更壯熱燎人。則熬乾漿汁。作癢者。尚在可治。蓋因知痛癢。猶有生機。但抓破癢不休。內無膿血者。不治。抓如爛肉。不疼痛者。不治。若不作癢。必定血竭而乾燥。已變黑歸腎矣。若瘡紫黑乾枯。必死無救。又何須着眼。看視乎。若瘡中猶凝漿汁血跡。急攻發而或可生也。可用奪命五毒丹。

發補丹之類

六

車

愚按前虛癢外更有火癢風癢觸冒癢生新血癢共爲五癢
症一一申明之火癢者見標發熱時因火毒極盛熱血煎乾
速宜清火用升麻葛根湯二加荆芥防風牛蒡紫背浮萍起
脹時用玉液至寶飲五辛加地骨皮黃芩重元參以解其火毒
風癢者因感冒客風或半身或一肢癢者須用防風荆芥紅
棗各一兩燒微烟薰之或加茵陳亦可但勿宜太過有傷肺
氣竝用三妙湯五浴之觸冒癢者或穢氣房事經水之類痘
色灰黑而癢則知其觸犯倘兒母偶爾行經以碎壁土炒黑
用袋盛懸母兩腿間則血腥不能逼痘矣用月月紅花置枕

薦下最妙或被烟煤香氣臭氣煎炒油氣狐氣屍氣等觸者

皆變粉白色色雖不同治法無異須用三妙湯五浴之發胖

時用通氣散二百漿屬時用正氣散二百諸症皆用薰法生新血

癢者發於結痂時如馬蟻拱啣一時許即自愈以上抓破俱

用益元散二百松花蕎麥粉敗草灰等糝之

漿既行而半足時則未宜收斂忽爾一齊紫黑請君莫認為結

痂攻發若得其宜此症猶堪復活

漿行半足此謂停漿不可認為收斂速宜溫補中稍加攻發

用金液無上飲五重用參芪如山甲河車或羊乳鴿汁桑蟲

等以攻發之。或用補靈丹^{一百}瘡或紫黑。此謂倒靨。不可認為

結痂。速宜攻發。中稍加清補。用發補丹^半加入芩連桑蟲去

附子乳香或獨神散^{一百}奪命五毒丹^半必認明二症。果係停

漿倒靨。攻補得宜。猶堪復活。即前節紫黑乾枯。中凝血跡。急

攻發。而或生者是也。

旁生血點再行漿。名為補空毒無留。

補空者。痘見標六七日間。痘之形色尙正。但舌上有黃白胎。

口渴眼白紅。睡臥不寧。如此形症。有內蘊未盡之毒也。在第六

六七日傳經時。用玉液至寶飲^五加升麻木香筭堯拔其未

盡之毒當於遍身空處復發細痘一層此名補空亦有不服藥自補出者乃中氣尚足蘊毒不留於中故自出也諒用發補丹_幸發新補舊用落花生煎湯下或桃花蕊梅花蕊煎湯下或笋兜山查湯下亦可若無他症只隨宜施治不須過發至有壞症孤塌無可驗其吉凶如補空痘光凸紅好須於此痘認明調治至要至要

若見氣急而腹脹困斯憊矣失聲而嘔嘔醫何為哉

行漿時若見氣急腹脹失聲嘔嘔此等惡症毒出復入氣血已盡雖有醫藥亦何能為哉所賴識見高明預為驗症調治

不致有此惡症。不成變黑。歸腎爲幸也。二症有一。亦難爲矣。
愚按痘瘡顏色。貴潤澤而嫌乾枯。貴光彩而嫌昏暗。貴淡紅
而嫌焦滯。此其色也。顆粒貴高聳而嫌平塌。貴圓整而嫌歪
邪。貴稀疎而嫌稠密。此其形也。皮貴堅實而嫌虛薄。漿貴稠
粘而嫌清水。兒點要活動。敷出要參差。根窠要收緊。空處要
不浮腫。元氣要充滿。榮血要歸附。火要散盡。毒要化盡。此驗
痘之綱領也。如平塌無神。當作氣虛治。倘有他症兼他症治。
如煩紅乾紫。當作血熱治。倘何經火盛。卽用何經之涼藥。倘
有他症兼他症治。宜細心詳察。庶免變生。醫無咎焉。

於耕烟日痘瘡自發熱以至靨後無不節節着緊而此六七
日行漿之時尤為前後之關鍵全要調治膿漿滿足方保無
事下篇回漿一賦更宜留意。

蕊音芮上聲
花未放也

攪音插
平聲

室音姪

挨音矮
平聲

賺音廉脰
賺也

痊音詮
病除也

嗆音踰
去聲

回漿賦

痘出八九日來已結乾紅痂。如或少生不順至此方作膿窠。
行漿飽滿是宜次第收成。若遇身重發熱停漿不易結痂。此則

陽亢陰虛引以清涼收斂。

見標日起至八九日漿當貫足而回應結痂疔而靨此順候也。或從前少有不順者如毒重氣虛血熱壅遏等症痘因調治故標胖俱遲。至今未行貫足治法得宜至此時方作膿窠也。不可拘定日期以悞大事膿漿滿足初白次黃漸成蒼蠟色。隨從前部位而靨故云次第收成也。如八九日猶有火者須清火兼補氣血。俟毒火盡解用保嬰百補湯二百如血不行加鷄冠血或猪尾血。如氣不足重用參芪加河車肉桂如氣血俱不足加鹿茸山甲或用元羊丹二百痘至八九日宜氣血

和平身體安靜，竝無他症為吉。若至此而身重發熱，或為漿
 清未滿，或因毒氣未清，以致漿停而不屬。此乃陽極而亢，陽
 亢則陰虛，勢必煩悶不安，紅暈不收，行漿不實。急當重治，果
 係漿足，確當收靨，而陽亢不收，宜速進清涼，而自斂矣。用元
 參地黃湯一百，或保嬰百補湯一百，加黃芩、黃連、銀花，外用明乳
 香紅棗在房內燒微烟熏之。

愚按：停漿症易於輕忽，疑惑。如果陽亢，則用清涼如前法醫
 治。若是陰虛發熱，則宜調補。用保元湯十一，加生地、首烏、歸身、
 白芍治之。必須細認漿色，始稠粘，次蒼臘為的。切不可輕忽。

也。停漿有二種。行漿時停者。停而不滿也。回漿時停者。停而不齧也。

漿足氣促。恐因痰壅而然。

漿足當齧而氣粗短促。停而不齧者最重。雖未至於挫喉之

狀。恐是火痰壅塞。如兼煩熱。用肺寧丹_{二百}。或人參清膈散_二。

亦有氣虛而喘者。須審辨之。四君子湯_{二百}。加五味麥冬_{十五}。

忽而發驚。或乃小便秘結。

此時發驚。其症甚重。有虛有熱。如虛者。用保嬰百補湯_{二百}。熱

者。用四物湯_{二百}。加黃芩黃連。山梔銀花連翹首烏。此時小便

秘結乃發驚之兆用四物湯二百加猪苓澤瀉或導赤通氣湯

八亦有元氣不足不能輸化而秘結者用補中益氣湯七十倍

用升麻加白芍如心火移入小腸而驚悸者用大無比散六

去雄黃以利之

再見氣虛而塌陷倒靨而黑焦一則溫補可興一則攻發可活

崔氏曰陷者中陷而不起根窠猶在塌則平塌散漫而無根

窠矣陷塌者未滿而塌也倒塌者滿而忽塌也倒陷者七日

之後根窠發足漿滿之次或因吐瀉等症致令氣血乾枯毒

因內陷也溫補可以興起之用十全大補湯三倍加參芪或

混元散一百倒靨者膿已成或過期而不靨亦名倒靨止用清

涼收斂可也若日期未足而收太速有自面至腰潰爛平塌

浸淫不乾無以作痂此真倒靨也攻發可以倖活之亦可用

托裏解毒之法用平胃散六或升消平胃散一百更見黑焦形

色用四物湯一百加山甲黃芩黃連花粉或奪命五毒丹半恐

犯歸腎重症則不能治矣

泄瀉安寧大虛少毒

回漿時但有泄瀉身不熱神怠倦似乎安穩寧靜並無他症

此乃元氣下陷急先用補中益氣湯半次用十二味異攻散

肺寒則下膿粘。臟毒必然便血。

利下膿粘。此肺寒也。用人參白朮散五或十二味異攻散八

大便下血。此臟毒也。用黃芩湯五若毒火猶盛。可少用香連

丸一百加解毒藥味十六

愚按痘當正靨。忽然作瀉。有瀉下痂疔一症。此脾強毒不能留於臟故也。亦名倒靨。不可遽用止藥。待利盡自止。瀉症治法俱載前起脹條內。須按症而施治可也。此倒靨合前膿成過期而不靨二症俱無大害。

挫喉聲啞漿行飽滿亦無妨。

此時痰壅氣促而挫喉、語音不曉而聲啞、皆惡候也、只要漿

滿而收、齧雖挫喉聲啞、則亦無妨、用人參麥冬湯三、如漿不

足、齧不實、此成死症、速宜攻發溫補、十一味異攻散三。

塌癢咬牙便實聲清猶可治。

此時陷塌而作癢、寒戰而咬牙、皆惡候也、塌癢屬虛、用十全

大補湯三、倍加芍藥、咬牙屬虛寒、用理中湯九、大便實、聲音

清者吉、如大便瀉、氣促聲啞者、蓋因元氣盡泄耳、急用十二

味異攻散八、救之、否則不及。

豆科全覽式集解 卷一回漿 三

醫來痂硬變症終無兆脫如麩須愁餘毒

後來靨厚則知從前漿濃靨薄則知從前漿清昔人言之矣

今痂皮厚實却如螺螄靨厚後來必無餘症若痂皮澆薄如

紙如麩皮膚粉白色屬虛主發餘毒急宜溫補用十全大補

湯全須在面部靨時即宜重用猶或可生遲則變症百出矣

皮膚紫黑色屬風熱主發餘毒用四物湯百加黃芩銀花首

烏防風荆芥白芷之類治之

蒸發或致太過潰爛難行收拾

蒸字當作攻字看或攻發過甚又或悞用峻補熱藥以致瘡

瘡毀爛而膿水淫淫不已不得結靨堅硬攻發過甚者用參
芪白芍生地當歸黃芩銀花白朮山藥悞用峻補熱藥者用
黃芩湯三法宜加入消導如山查厚朴之類以消峻補之氣
身熱若見燎人泡發燎漿可畏。

燎亢熱也熱甚則煎熬漿汁而發泡自初出至此時有水泡
血泡泡母等樣今回漿時身熱發泡乃氣血虧損若泡太甚
虛蕩無漿破塌如湯潑如蒸餅樣更兼壯熱不食亦難療矣
急宜用助靨十奇湯二百加芩連或用知柏地黃湯二百加首烏
如此時或因痘多叢聚相併而成泡庶不足慮。

空遺痘殼不成痂只為漿清熱重

漿清靨薄則痂皮猶如荳殼如熱重而療漿用犀角消毒飲

一百內加補味如因水泡母太甚而漿不能滿者須重用潰

芒散二三四貼迸破泡皮賴以成漿此百中救一之法也否

則不治

腹脹喘呼而塌靨皆因毒入內攻

色焦塌陷靨如竹皮澆紙加之肚腹膨脹發喘號呼此毒已

入內治何益哉如未至喘呼腹脹當作虛治必得靨下重潰

用十一味異攻散二或重用參芪肉桂此死中求活之法否

亦不治

出來不灌黃漿。痧疔猶如血赤若係血脈輕痘。此症斷之極美。
血醫症予前行漿賦註中所云小腸經痘也。頂上略見黃色。
即便收醫。痧皮紅赤而硬厚者是也。其小兒必身靜神安便。
調能食。否則恐是毒重醫速之症。不可不審。

胃氣絕則口唇硬腫。肝熱甚則目睛弔白。喘急發於瀉後。總是
氣虛而斷。便泄繼以渴煩。豈為實熱而然。泄瀉而煩渴不止。理
必可以升提。好飲而發渴愈甚。勢必難以援救。

口乃脾竅。口唇硬腫胃絕也。用人參白虎湯。目乃肝竅。目

晴弔白肝熱甚也用瀉肝湯二百瀉後喘急正氣虛也用人參

白木散本加麥冬五味便泄渴煩虛火也用陳氏異攻散七

或加味參苓白木散二百泄瀉而煩渴不止元氣下陷也切不

可分利小水理合升提用補中益氣湯七好飲而發渴愈甚

津液枯竭也其勢難以援救或參苓白木散二百

愚按回漿時如氣促痰壅氣虛塌陷倒靨黑焦便膿便血挫

喉聲啞疔脫如麩潰爛療漿空遺豈殼腹脹喘呼口唇腫硬

目睛弔白瀉後喘急便泄渴煩不止好飲發渴愈甚等症皆

係壞症本屬不治亦未必能治但視其死而不救豈仁人君

子之宅心哉。余每症各繫以方，不過於數十百中望救其一
二而已。且十二日還氣，十四日復血，尤爲生死關頭。同志者
見此形症，當此日期，不妨對患者說明原故，而後用藥，免蹈
不知生死之名，倘得一二生全，亦大快事。至患者感與不感，
在所勿計，切不可伐善施勞也。

氣虛寒顫，痘瘡無恙，卽溫經漿足，難收便實，執蒸須解利。

痘瘡漿足，漿老全然無恙，而氣虛寒戰急，宜溫經用十二味。

異攻散_二，或參歸鹿茸湯_八。若漿汁已足，而不能收靨大便。

堅實而蒸然大熱，此過於溫補而犯實實之弊，須用枳實道。

滯湯二百或當歸丸二百

進清涼以助結痂。此補法而防過益。

天地之道。秋氣清涼。百物成實。花痘亦然。然必須藥餌調補。

充足。如身體壯實。大便秘結。飲食能進者。以助醫十奇湯一百

加銀花黃芩。大便久閉者。亦可用蜜導法。或當歸丸二百貫漿十七

以及回漿全。要補養氣血。然不可過甚。恐反生他疾。經云中

病即止。正此意也。

斟酌合宜。庶無後悔。

此二句深戒之詞。醫家臨症。苟草率忽略。不細心斟酌。用方

用藥有不合宜而犯實實虛虛之弊輕者變生他疾重者戕命害生醫家全不知覺後雖知覺悔何益哉庸醫殺人甚於挺刃明有政刑幽有鬼神吾願業此者共勉之於耕烟日篇中諸症前後俱有見者須看在此日期作何等治不可前後紊亂以悞人命也

痲 音嘉 乾瘍也

疔 音反瘡所 脫皮也

療 音聊

顛 音戰 頭動也

戕 音牆 傷也

亢 音康去聲 過甚也

痲醫賦

痘成痲疔雖云生意已成其八九餘毒變遷猶未得為結痲而

可喜。

凡瘡瘍必待抉去膿漿而後結痂。若痘瘡則須帶膿漿而自結痂。所以天瘡與凡瘡原自不同。卽此一端又可見矣。此時痂要堅厚不宜澆薄。靨要循序不宜叅錯。落要乾淨不宜粘塌。旣成痂疔已有八九分生意矣。但從前或失於清解。或灌漿未得飽滿。若存一分餘毒未除。勢必變遷他症。遺患多端。豈得以結痂而遂爲可喜乎。倘有數點遲延不落。則知毒氣未盡。終有變遷。如中指尖有一粒不落。毒在於心。其症最惡。急須早治。其頂巔足心爲至高至遠之地。遲落不妨。

愚按痲醫時所謂痲要堅厚落要乾淨此千古不易之言其
通身闕煞要害之所如有一粒不落須查何臟所屬以清散
之卽此一粒急宜施治其他亦不可玩忽也稍有玩忽變生
他症咎自歸醫然亦有病家自悞者予遭親友謬招治痘已
三十餘年矣每見痘初出時延醫禱神刻不能緩及至痲醫
之時全無畏懼或受風傷食或餘症未痊槩置不問以致不
可救藥遂悞而死獨不思功虧一簣之理而可輕忽怠惰耶
予常痛惜勉強調理而獲生全者多矣
是故眼合腹脹猶蹈危機虛浮不退尙罹凶咎

初痂靨時眼則宜開、腹則宜坦、今乃眼合、腹脹、是餘毒在肝

而尅脾也、用瀉肝湯一百加銀花、白茯苓、山藥、皮膚宜斂、實而尙

虛浮、是脾家不足也、用人參、白朮散五

痂或成而反致失聲、前疔恐為黑靨

痂已結成、則聲音宜清朗、今反致失聲、則內有風熱所結之

疔、恐是黑靨、用四物三黃湯七加白芷、荆防

腫未消而眼已先開、眼開疑是內攻

從前本是重症、至此時腫消而眼隨開者為順、如腫消而眼

不開者為逆、漿汁未滿未當正靨而眼先開、其毒內攻、其腫

亦隨消急用千金內托散九重用參芪加入山甲或用獨神

散二百遲則不救若從前痘本稀疏毒本輕淺皮膚未腫而眼

開者不在此例

陽氣極而狂叫喘呼腸胃傷而嘔嘔不寧。

二般皆死候也陽氣極速宜補陰腸胃傷急用理脾。

以至風冷入胃則利下膿粘熱滲膀胱則小便尿血。

此時利下之物如膿而粘乃風冷客入於胃也用人參白朮

散九加藿香官桂小便尿血乃餘熱滲於膀胱也用導赤散

八若尿如米湯者乃陰陽不和用四苓散九加健脾藥

熱毒逗遛不化結痂而壯熱憎寒

逗遛猶言擔擱也不化猶言不去也火毒未解於先到此而

身發壯熱惡寒涼乃發癰毒之兆要審小兒身體壯實用解

毒防風湯二百使其氣血流通經絡和暢毒初發用仙方活命

飲一百如小兒痘多身體怯弱元氣已耗不能送毒出外用參

芪內托散四百倘癰毒潰後用十全大補湯三膿水淡白清稀

加用肉桂膿水稠黃加黃芩銀花癰始發切不可敷貼如萬

不得已查照應用方敷之用必勝膏二百為妙

經絡各遺餘毒日晡而潮熱往來發在午前為實症煩渴腮紅

申過方作是陰虛便調減食

日晡日中食時也潮熱往來如潮汎之有定期也經絡間各

遺有餘毒則日晡時潮熱即來即往也倘潮熱發於午時前

為陽有煩渴腮紅之症則為實熱用小柴胡湯二百加銀花生

地首烏潮熱發於申時後為陰有大便秘調和飲食減少之症

則為陰虛宜用四物湯二百加銀花柴胡黃芩

愚按潮熱與寒熱不同潮熱者但微熱而不寒寒熱者惡寒

而發熱子每見寒熱有定期少陽經或有微邪以小柴胡湯

二百加入荆防潮熱往來陰陽兩虛以保嬰百補湯二百日晡潮

熱陽明旺於申未，乃實熱也。用涼膈散或平胃散加入當歸、石膏、白茯苓，重則加大黃。內經云：陽虛惡外寒，陰虛生內熱。午
前屬陽，宜補陽用四君子湯一百為主，午後屬陰，宜滋陰用四
物湯一百為主，兩症合用保嬰百補湯一百。治法固為盡善，然必
審明煩渴腮紅方是實症，便調減食方是陰虛。始為盡善，可
見先賢之深心厚意。利濟嬰孩全在審症清白耳。學者其可

忽諸

他如撮唇弄舌，心經熱盛何疑。扶肚擡胸，肺胃毒衝有準。

口乃脾竅，舌乃心苗。撮唇弄舌，心經熱盛。火炎則土燥，用導

赤散八或用犀角消毒飲百此乃胃部胸乃肺部扶肚抬胸

毒邪上衝用涼膈散四十

身熱燎人便秘恐成暴急驚風頻行潮熱便溏久變慢脾風搐

此時身發壯熱大便久秘熱極則生風恐成急驚風症用四

順清涼飲百合導赤散平潮熱而大便溏泄脾虛也頻行久

而不止也慢脾風搐脾虛而肝木乘脾也何謂慢脾風搐氣

喘胸滿兩脇掣動手足牽掣是也用人參白朮散五加陳皮

柴胡二症俱宜在身熱便秘潮熱便溏時急早醫治若待急

慢驚風既發而後醫治恐無及矣

驗喪明於眼合羞明

此時眼當開而反合則內有餘毒不能外泄羞明則內有餘火羞見陽光喪失也是皆有失明之患於此豫可驗之眼合用瀉肝湯二百復明散二百之類羞明用羚羊角散二百久則用兔糞丸二百又有陽虛陰虧而眼倦開羞見日色光明者須調養氣血

愚按俗云痘生於目而成翳予謂似屬非理痘出而諸處皆出痘胖而諸處皆胖痘靨而諸處皆靨如見點起脹時眼內有痘用火刺法腫閉者則用護眼法不然何以始初眼內原

無痘而此時又另出一痘於眼內。而致生翳乎。蓋因痘瘡本重。當散不散。當解不解。五六日間。痘胖眼閉。至痲靨時。又五六日矣。目閉則毒無從泄。或正靨頭面。面目未開。乃毒火熏蒸而生翳耳。且也。翳有生於眼珠正中。亦有歪邪於眼白者。久則漸覆於瞳人。寧有止瞳人出痘。而眼白獨不出痘耶。如眼白之痘。可以移覆瞳人。而瞳人之痘。獨不可移其眼白。將人身之痘。亦有遊走者乎。蓋眼珠屬肝。餘毒不散。卽陰符經所云。火生於木。禍發必尅也。瞳人屬腎。餘毒煎熬。卽內經所謂。火爍水涸也。醫者省之。病家省之。火刺將錢。眼貼痘露。出

痘瘡蘸油紙燈頭打上痘自爆去

辨口疳於唇焦齦黑

唇焦齦黑陽明胃經之餘毒也必發口疳牙疳治則用清胃

散百王氏甘露飲七

外用玉鎖匙半

馬鳴散百

吹之

實熱下注大腸必有秘結之禍虛寒容留臟內乃成泄瀉之疴

實熱而大便秘結用四順清涼飲百

史氏云痲曆時瀉下膿

血痲疴者為順蓋腹中有熱脾強腎弱從大便而出膿血盡

則自愈不可誤認為泄瀉而強施治法疴病重也如瀉下水

穀不分此腎強脾弱虛寒容留臟內而成重症也急用十一

味異攻散^三送下荳蔻丸^七此二方死中求活之聖藥也

喘渴須分虛實驗症切勿差訛

諸症皆有虛有實而喘渴二症尤宜細審何也喘者鮮不認
為氣有餘而平氣渴者鮮不認為火有餘而清涼然有氣虛
津液枯而喘者喘必微氣息短而無力實者喘必急氣息長
而粗大渴者實則急欲飲水虛則不欲飲水收靨時喘渴大
約虛者居多若久瀉內虛腹脹而喘渴者十一味異攻散^三
若腹脹大便利小便澀用葶藶木香散^二喘急渴飲便實乃
餘毒未除用涼膈散^一又內外壅滯者用人參清膈散^九凡

症皆有陰陽虛實寒熱深淺之異。須要審明斟酌而施治。熱有差訛。害人性命。慎之哉。

愚按此以上皆痂靨時。痂疔欲落未落。所遺餘毒之症。此以下乃痂疔已落。所遺餘毒之症也。

欲觀痂落之餘。再審癩痕之色。

痂落猶如蛇之脫殼。從首至尾。循序退脫。而無間隔。有二三層者。如小魚鱗之狀。若有一處不落。須審屬何臟腑。作何調治。當以百花膏。卽蜂蜜塗之。如曾犯抓碎處。不在此例。抓破成坑。久而不愈者。用必勝膏一百或四聖散四十搽塗甚妙。痂落

而顆粒高突，摸之碍手，此氣血充足之候。不然急宜施治，若太高突，亦屬風熱。如下文癩痕之色，所宜再審也。

桃紅光澤，榮衛俱安。黑紫乾焦，尙留風熱。

衛護衛也。氣爲衛，衛行脈外，榮滋灌也。血爲榮，榮行脈中。癩痕如桃花紅色，且光亮潤澤，則是氣血充足，無他患矣。若色或黑或紫或乾或焦，則是風熱尙留於內。黑紫用黃芩湯，辛加當歸、銀花、丹皮、荆防、白芷、乾焦用滋陰潤燥湯，辛與前所云進以清涼而收斂同意。

粉白爲氣血之虛，週過也，防永逝。

近和金銀財身角
癍色粉白氣血俱虛雖過週年難以全活用十全大補湯今

加減或保嬰百補湯二百急治

走馬狀牙疳之烈月餘亦見前驅

牙疳一發如火之烈走馬者狀其烈且速也雖過月餘亦見

其死而長驅焉方在辨口疳於唇焦齩黑條下或用犀角黃

連湯二百仍用馬鳴散吹之二百

遍體赤班乃是失於解利

痲落時遍身發出赤斑乃從前所治未善未曾解利得清故

此時發出亦險變為順也。用解毒防風湯二百使餘毒發盡為

妙不可過用寒涼。使毒抑而不出。必主腹痛煩躁而成鬱症矣。或變為癰疹丹瘤。用解毒防風湯。二百或鮮熱化斑湯。七渾身青紫。恐為感冒風寒。

用柴葛桂枝湯。六

餘毒未消。不特為疽為癰。

餘毒發為疽癰。乃是一條更生之路。亦是不足中之美。必以補養為主。佐以解毒可也。不然將見變症百出。豈特如此而已哉。具見四卷癰毒條中。

愚按仲仁先生云。痘有遲延日久。起不圓胖而靨。既平之際。

或發癰腫人固知爲餘毒矣而不知氣高而喘息作聲掀胸
擡肚者餘毒之在肺也痰涎稠粘咬牙戛齒泄瀉不止口臭
冲人者餘毒之在脾胃也盜汗熱不退渴者餘毒之在心也
夢中多驚餘毒之在肝也耳聾尙熱餘毒之在腎也眼合不
開身腫不消壯熱不清鬱鬱不樂諸經皆有餘毒也

見風太早猶防復發瘡癩

痘初落痂皮膚尙嫩不能任風倘見風太早風邪搏於肌肉
之間而成疔蝕瘡雖無膿水肌肉內蝕而色乾白透於筋骨
宜用解毒防風湯一百或遍身瘡癩疥癩亦用此湯或蓮花飲

此是先賢之秘訣。匪人切勿以胡傳。

醫乃仁術。須見人有疾。如己之疾。救入之心。急如救火。方是仁人君子。若忍心貪利之小人。無此秘訣。挾持無具。猶不能嚇詐患家。得此秘訣。凡遇富貴之家。或架言嚇詐。滿其所欲。而後醫治。若重命輕財者。庶幾兩全。若出納之吝者。雖免強醫治。亦未必盡心。或留後手。及至遲延時日。不可救藥。醫者併無可如何。害兒性命。噫。是何心哉。或曰。業醫者本爲貧也。謀生養家。俱賴於此。貧賤者有心。無財。富貴者慳吝。實甚。醫

者何為供其驅使耶予曰然處富貴者固已處貧賤者若能
盡心不計功不謀利猶可功過相掩卽不計功不謀利而未
能盡心令貧賤者聞其名退而却走其功過又何如哉仲仁
先生道此二句真仁人君子也

於耕烟曰痘至痲屬患家醫家皆易忽視天翁所云變生他
症咎自歸醫然亦有患家自悞者須互相謹慎以保生全不
亦快哉

罹 音離

遭也

齧 音銀齒

根肉也

滲 音遜

漬入也

訛 音囫

謬也

晡 音逋

出時也

癩 音班

痕也

卷一終