

雷一 霹靂附

增釋名曰雷者如轉物有所碾暗雷之餘聲也**原**說文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬物也**增**易曰雲雷

屯君子以經綸 又曰雷雨之動滿盈 又曰震來虩虩震驚百里**原**又曰鼓之以雷霆**增**又曰雷以動

之 又曰雷風不相悖**原**又曰動萬物者莫疾乎雷 又曰雷風相薄 詩曰殷其雷在南山之陽 又曰

虩虩其雷 禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲**增**又曰先三日奮鐸以令兆民曰雷

將發聲其有不戒容止者生子不備必有災殃 又曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必典衣服冠而

坐謂敬天之怒也**原**左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震 穀梁傳曰陰陽相薄感而

為雷激而為霆**增**爾雅曰疾雷為霆郭璞注曰疾雷謂雷音急激者**原**焦贛易林曰白日揚光雷車避藏

雲雨不下各自正鄉 尚書洪範五行傳曰雷於天地為長子易曰震為雷又以其首長萬物為出入也雷二

月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也**增**

又曰凡大風雷雪為不敬也 又曰春後十日雷乃發聲**原**大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鳴鼓其翼也正

月必雷雷不正聞唯雉先聞之**增**春秋元命苞曰陰陽合為雷**原**論語識曰雷震百里聲相附近宋均注

曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也 河圖帝紀通曰雷天地之鼓也**增**國語

曰陰陽分布震雷出滯 曾子曰陰陽之氣拘則雷 莊子曰疾雷破山 又曰陰陽交爭為雷**原**淮南子

曰叢輕折軸衆呼成雷**增**又曰疾雷不及掩耳 又曰陰不祥之木為雷霆所撲 又曰雷電之聲可以鐘

鼓寫也**原**鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆**增**孫子曰急電無

流光疾雷無餘聲 柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈

有懲於物也**原**論衡曰圖畫之工圖雷之狀晶晶如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓

右手椎之世人莫不謂然原之虛妄之象 又曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以為天取龍其

犯殺人謂之有陰過

增又曰雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰

故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相枝軫枝軫則激射激射為毒中人輒死中木木折

中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣 又曰千里不同風百里不共雷 又曰雷入地則孕毓根黃保藏蟄

蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德 **原**物理論曰積風成雷 **增**西京雜記曰太平之

世雷不驚人號令放發而已 **原**初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解

資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽

德弱也雷聲曰雷公 **增**鄭炎對事云或曰雷震驚百里何以知之炎曰以其數知之夫陽動為九其數三十

六陰靜為八其數三十二一陽動二陰從故曰百里 東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其

音即雷也天以此為喜怒之威 **原**山海經曰輪次之山有鳧名索邕服其毛羽令人不畏雷也 **音** 又曰

飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也 孟與北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷臺

增又曰臨賀有石方二丈有磨刀斧跡春夏常明淨其跡甚新秋冬則苔穢故為雷公磨石 **原**雜兵書曰雷

電霹靂破軍中樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜慎之 **增**酉陽雜俎曰興州一處名

雷穴每雷聲水塞穴流魚隨出百姓每候雷聲繞樹網魚無限 雜錄云雷人陰冥雲霧之夕呼為雷耕曉視

田中必有開墾之迹有是乃為嘉祥

霹靂**增**釋名曰霹靂折也震戰也所擊輒破若攻戰也 說文曰震霹靂振物也 春秋繁露曰王言下不從

則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹靂 五經通義曰震與霆皆霹靂也 莊子曰陰陽錯

行天地大駭於是雷有霆 正論曰俚語云州縣符如霹靂得詔書但挂壁

雷二

增春秋合城圖曰軒轅星主雷雨之神 河圖帝紀通曰黃帝以雷精起 二儀實錄曰禹會塗山之夕大風

雷震有甲步卒千餘人其不被甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍儀之服 穆天子傳曰吉日辛酉天子升

崑崙之丘以觀黃帝之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆茲師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子曰季

春

春三月豐隆乃出以將其雨

原尚書中候曰雉天降紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白雀

銜綠丹書集于公車 **增**又曰劉媪嘗息天澤之陂夢與神遇時雷電冥晦 **原**又曰蔡順母平生畏雷

自亡後每有雷順輒環塚泣曰順在此

華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒

不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言 晉

陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側放曰褒在此 **增**載記曰劉曜年八歲從元海獵于

西山遇雨止樹下雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也 **原**盛弘之荆川記曰

湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之悉以文石為階砌今猶存 續搜神記曰義興人姓周

永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿宿向一更中聞外有小兒呼阿

香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新塚 **增**酉陽雜俎曰柳公權嘗見親故說元和末止建

州山寺中夜半覺門外喧鬧潛於窻櫺中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者 **原**王敬孝子傳曰竺彌字道

綸父生時畏雷每至天陰輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右 **增**酉陽雜俎曰明皇召山人包超令致雷聲

超對曰來日及午有雷遂令高力士監之一夕黥式作法及明天無纖翳力士懼之超曰將軍視南山當有黑

氣如盤矣有頃黑氣瀰漫疾雷數聲大作 客談曰范文正公守饒有書生上謁自言平生未嘗飽時咸稱歐

陽率更字薦福寺碑墨本值千金文正欲為打千本使售於京師紙墨已具一夕雷擊其碑時人語曰有客打

碑來薦福無人騎鶴上揚州又曰運去雷轟薦福碑 說實曰宋黃仲冕未第時常有魁天下之志元豐四年

南劍州譙門一柱忽為迅雷所擊仲冕聞之口占成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍踪

跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第一果符所兆 稽神錄曰江西邨中有人震死既而空中呼曰誤

矣可將蚯蚓爛搗覆臍中當差如言搗之遂蘇

雷三 霹靂附

原發天 出地 漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽之精本在地而上發于天 **石室** **金門** 起上田早下田熟一曰歲中兵革起

推車 **引鼓** 下詳雷一 **雉雉** 尚書洪範五行傳曰正月雷發動而雉鳴雷諸侯之象也雉亦人君之

類也 **李願賦曰乘雲氣之搖鬱兮舒電光之明晃** **鷲鷲** 于始作兮

天部 **雷**

之異象 出豫 作解 雷上詳出地注 易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折

車司馬相如大人賦云傳元雷室男挽雷車注 納麓 動天 尚書曰解者解也屯難解結於是乎解之入室挽

兵訓連舍其妻曰與將以兵亡不出旬日 夢書云人夢雷寤為驚恐 雷鳴 龍出 河圖曰玉虎晨鳴志

云吳榮再用為光州一雷再用出庭中復大震屋折再用不動 書柱 轟碑 國史補云宋祥符中岳州玉具觀志

行文于世間強有聞其說者以此字問何仙姑者無曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌 收麥

取書 西陽雜俎云李鄴在比都介休縣百姓送解縣止宿於晉祠夜半聞有人扣門云介休王暫借壽靈車其

大雷兩果損麥于餘頃 異人記云唐上元中天台道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷

兩雲霧中有一老人叱道曰所泄禁書在上帝命吾攝六丁並取遠知人死生禍福作易總十五卷一日雷

老何能無藏箱快遠知曰青丘老人所傳秘也 原擊春臺 震漢寢 公臺隕支體傷折海水大出注下擊

後飲宗北狩至檣州雷擊民間 發聲收聲 出地入地 雷一 南壇錄曰章得徽宗時雷州戶卒

霹靂 原輪磻 折肱 元中記云玉門之西有一國國中有一山上有祠廟國人歲歲出石磻數千枚輪廟中名

桑樹下霹靂擊之道和以錫幣折左肘遂落地日減至秋而盡 搜神記云扶風楊道和夏於田中獲天雷雨止

井目如鏡毛如牛角長三尺梅狀如六蓬頭似鬚如 作引 讀書 琴操云楚膏梁子出遊九臯之澤臨曲池

元鶴翔其前白虎吟其後乃援琴而起作霹靂引 世說云夏侯元嘗 倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然元神色無變讀書如故

雷四 霹靂 用 增 洊雷 易曰洊雷奮雷見 原 震曜 為刑罰威獄以類 感生 論語說云子路感雷 隨擊 翰詩外傳云海上有

日三成殺三蛟一龍而出雷公隨而擊之勢其左目 間聞 楚辭今雷 隱隱 音注 天權 楚辭云雷以勇

聲 藝文志云如天 鬱律 又雷小聲也 震氣 始東震氣 起龍 韓松詩云開人倚柱艾雷公又向深山劈 天

龍 朱喬年詩云陌上冬能雷老農天留甘雨付 神斧 李暉 應詩云法天造早知雄雌答翠心 神雷 蘇軾

已外浮名更外身區區雷雷雷雷 原 寫鐘鼓 評雷 象車音 司馬相如長門賦云浮雲鬱鬱兮四室今天

山頭只作嬰兒看無區人聞失著人 原 寫鐘鼓 評雷 象車音 司馬相如長門賦云浮雲鬱鬱兮四室今天

震齊棟 南齊書曰齊永明十一年三月震于東齊博前左右密欲治擊大航 南史曰鍾錦為通事舍人大

結虎殿王子良曰此豈可治留之志吾過且旌天之愛我也 擊大航 南史曰鍾錦為通事舍人大

駭城城以為非吉祥未即呈聞後帝知之曰雷之所擊一本野史龍之射朕之有通倫則惡揚善非曰天動威彰德周公之德

原觀出地之象 聽殷天之聲

然人馬辟易 宋淳熙間神雨太乙宮乘輿未 破元祐碑 客談云宣和殿立元祐奸黨碎破高襟石雷破城南高

石 霹靂原急雷 公羊傳云震變也謂急雷為霹靂注云霹靂疾雷 爾雅云疾雷謂之霆郭璞注云擊棗樹 幼童傳云

廟柱 晉中興書云安帝義熙三年六月霹靂震夷伯廟也於是震夷伯之廟罪之 服草不畏 山海經云半石之

高 大赤萊亦華名曰嘉榮服之 震枕不驚 異苑云藤放枕文石枕卧忽 諸葛自若 曹嘉之晉紀云諸葛誕以

震其柱延 夏侯如故 詳 書自若 霹靂附

雷五 霹靂附

原詩音傳元雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音 又曰童女掣電策童男挽雷車 又驚雷歌曰驚

雷奮兮震萬里威靈宇宙動四海六合不維今誰能理 唐杜甫雷詩曰巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不

成蟄天地劃爭起却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺 白居易聞雷詩曰瘴地風霜早溫天

氣候催窮冬不見雲正月已聞雷震蟄蟲蛇出驚枯草木開空餘客方寸依舊似寒灰 宋唐庚冬雷行詩曰

百蟲蟄處安如家阿香夜起推雷車一時技癢不忍爬撼動尺蠖揪龍蛇龍蛇尺蠖踞已久亦欲奮迅舒頑麻

夢中一震忽驚躍發破瑾戶排泥沙泥沙已出雷遠止錯愕欲去難藏遮蟲蛇狼狽莫知數間有伏龍吁可嗟

元方夔立冬前後大雷電詩曰雲如車碾低壓城紅光閃電枉矢行老龍偷出牛蹠泓霹靂數聲驚宵冥雨

下如注翻四溟黑風吹落魚鮪腥蚯蚓奮角蛇怒鱗穴居林處無潛形小臣飛牋奏天庭速收阿香加誅刑夜

開景霽百怪停烟烟北極環眾星

賦晉夏侯湛雷賦曰伊朱明之季節兮暑燠赫以盛興扶桑煒以揚燦今雷火暉以南升大明黜其潛曜今

天地鬱以同蒸掣丹靈之皓瑛今奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駁響於地中徒觀其霰電之所種鑿火

天部雷

天部雷

天部雷

石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇披則纖溺山林爲之崩盪羣生爲之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合於大象兮馬濟道以成哲 晉李顥雷賦曰伊青陽之華化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓旬稜之逸響應萬風以相薄包羣動而爲長乘雲氣之鬱翁兮舒電光之炯晃驚蟄蟲之始作兮懼遠邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰磕隱天起偉霆於霄際催勁木於嘖巖驅宏威之迅烈若崩岳之冥冥斯實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轉崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走轍喋循地傾礎似天裂比五音而無當校東響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協 晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰旬輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升螿蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不遏豈隱隱之虛應乃達和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無霧靈眼揚積以瞿煥壯鼓崩天而砰磕陵堆旬隱以待傾方地業考其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀島雙濱而橫尸倒驚槍於霄際摧騰龍於雲渚烈天地以繞映帷六合以動威在虛德而卷舒謝神豔之難追

增

唐張仲甫雷賦曰粵若稽古太始

之初陰陽和而爲炭天地張而爲爐鎔鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地之鼓事戴河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷鑠而鼓作或滅沒而輶潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于焉有節是以典重入室王褒遠墓終不苟於瑕疵冀中平於朗晤惡不戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣合度發陽和啟替戶農事興作秋成斯覩以日繫時有倫有序歛焉而來條焉而去鼓踴莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其爲狀也則乃連鼓轟轟力士雄雄雲飛電耀起自震宮其爲聲也磊磊落落砰砰旬旬龍潛魚躍海湧山傾星宿爲之霍翳日月爲之昏暝夫其絕赫震耀紛紜煽作臨峻崖投深壑

終不聘於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀若乃王綱始繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未若於雷霆 樊珣春雷賦曰惟聖作又先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地珍法威刑於震耀効生植於陽春鴻名既增睿歷伊始當渙汗之初發聽春雷之聲起將克宣陽罔忒時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重電而虺虺般高棟以闐闐作解羣物揚靈上元啟壽和於蟄戶兆農慶于豐年若乃勢猛陵空聲雄出地刑未遷而必肅政不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝號統其威警千官於庶位及夫蒼蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不作撼殘怒於平野轉輕音於峻閣來維莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災穰不令社降攸繁豈與夫震廟爲凶方知展氏之慝電災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

霹靂 詩唐辛德源霹靂引曰出地聲初奮乘乾威更作雲銜天笑明雨帶星精落碎枕神無挽震楹書自若側聞吟白虎遠觀飛元鶴

賦 唐張鼎霹靂賦曰殷其雷在南山之隈黑蛟翔雲暗天起黃雀驚風動地來波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰蛇之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於霄漢逸響振動于都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰山頽鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕值石則片片冰開當樹則重重瓦裂其爲始也則赫赫奔奔若烈風猛火之燎崑崙其爲終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百兩齊奔川岳爲之搖蕩天地爲之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其嘖嘖氣氤騰波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在微而應必有感而作擊齊堂也識孝婦之懷寃震魯廟也哂佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆爲號令以列缺爲鞭笞洪厓飛霆以瀝液奔源走沫以流珠迫鯨鯢使躑躅恒蛟螭使躑躅鼉龜喪明於窟穴鱸鮪失路於庭墀

釋名曰電珍也乍見則殄滅也 說文曰電陰陽激耀也從雨甲聲 又曰字指曰條煇電光也 易曰雷

電皆至豐君子以折獄致刑 **原**又曰離為電 又曰雷電噬嗑 禮記月令曰仲春始電 公羊傳注曰電

謂之雷光也 **易**稽覽圖曰陰陽和合為電輝輝也其光長 春秋元命苞曰陰陽激為電 史記天官書

曰電者陰陽之動也 漢書李尋傳曰竊見往者盛冬電潛龍為孽 **原**莊子曰陰氣伏于黃泉陽氣上通於

天陰陽分爭故為電 淮南子曰電以為鞭策 **增**又曰陰陽相薄為雷激揚為電 公孫子曰擊電無

停光 曾子曰陰陽交則電 **原**山海經曰列缺電名 **增**楚辭曰凌驚雷駭駭電 **原**甘泉賦曰電倏閃于

牆藩 **增**揚雄賦曰霹靂列缺吐火施鞭 又曰奮電鞭駭雷輻 張衡思元賦曰凌驚雷之硠礚今弄狂電

之淫裔 夏侯孝若電賦曰攢雲間而飛火絳煙起於雲中 傅元詩曰童女掣電 曹毗霖雨詩曰蕞電光

騰飛迅雷絡天奔 陸士衡詩曰驚電夜舒光 李顥詩曰黠雲重雲陰碎稜震電砣 韓偓詩曰雷尾燒空

黑雲脚飛銀線

原河圖握拒起曰大電繞樞星照郊野感附寶而生黃帝 **增**公羊傳曰魯隱公元年大雨震電周之三

月夏之正月雷常聞於地中電未可見而大雨震電此陽氣之失其節 **原**晉書曰王戎視日不眩目爛爛如

巖下電 **增**南唐書曰陸昭符金陵人保大中常州刺史一日坐聽事雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震

伏昭符不懼撫案叱之雷電遽散及舉案惟得鐵索重百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中

增照夜 燭天 **文選**云豐隆軒其震霆兮列缺閃其照夜 耀靈畢 閃紅綃 **楚詞**云恐天時之代序兮耀靈

輕電閃紅綃 **蘇軾**服胡麻賦云長虹流電光燭天兮 飛銀索 **東坡詩**云電光時掣金蛇胡仲論造化之速云電之閃耀疾如金蛇

之中則無此矣 古詩云 良將 童女 **俱詳**

原天笑神異經云東王公與玉女投壺舉而脫誤陽光月令云二月始電云電陽光陽微則光不見奔

電走電不接者天為之笑開口流光今電是也飛電唐藝文志吳武陵曰雷研狂電增扶電六帖云司空圖題柳州集後曰音覽韓史部歌詩累天精淮南子曰

天之精雷天怒電射天之怒也不能終朝搖幟韓愈項云雷車扶電持決于天地之根原激陽為電始

電風雨熱氣為電物理論云熱陰陽激耀陸苑云電陰陽相薄見朝賦之宣光示曜西京雜記云太平之

已昭而夢憂縣官夢書云夢電光憂縣官也陰陽激耀陸苑云電陰陽相薄雷電賦之宣光示曜世電不眩目宣示光

淵鑑類函卷八

天部 電

雪一

原釋名曰雪緩也水下遇寒而凝緩緩然下也 **增**說文曰雪者凝雨以慧 **原**毛詩曰雨雪漙漙見晁曰消

增又曰北風其涼雨雪其滂 又曰雨雪載塗 又曰上天向雲雨雪紛紛 又曰今我來思雨雪霏霏

禮記曰天地積陰溫則為雨寒則為雪 又曰孟春行冬令則水潦為敗雪霜大擊 **原**左傳曰平地尺

為大雪雪有七尺雪 **增**易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪 **原**詩傳曰自上而下曰雨雪 又曰凡草

木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霏雪雲曰同雲 同謂雪陰與天同為一色也 春秋元命苞曰陰氣凝

而為雪 **增**漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹇縮如蝟 宋朝雜事曰太康七年河陰兩

赤雪二頃 唐書曰貞元二年京師赤雪 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也 曾子曰陰

氣盛則凝為雪 **原**秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得也 **增**淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜

雪青女司霜雪神也 又曰欲滅跡而走雪中 夏小正云農及雪澤言雪之澤無高下也 **原**論衡曰雲霧

雨之微也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降 西京雜記曰太平之

代雪不封條凌弭毒害而已 山海經曰由首之山小威之山空桑之山並冬夏有雪 **增**廣志曰雲南郡四

五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪 **原**汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋

因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也 宋玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和

者不過數十人是其曲彌高而和彌寡 **增**又曰援琴而鼓為幽蘭白雪之曲 **原**楚辭招魂曰魂兮來歸北

方不可以止層冰峩峩飛雪千里 班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪 又曰雪霰紛其無垠 又

曰霰雪霏霏糝其增加 又曰霰雪紛紛而薄水 又曰桂棹兮蘭柁躡冰兮積雪 **增**司馬相如美人賦曰

時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零 江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪 馬季長云冬雪揣封乎

其枝揣與團同擁附也

原穆天子傳曰雨雪千里獵於鉞山之西阿 又曰北風雨雪天子遊黃臺之丘驚於草澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩詩 **增**拾遺記曰穆王東至大嶽之谷西王母來進噉州甘霜甜雪噉州去玉門三

千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以為菓 又曰周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛輦上席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌召霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然 又曰燕昭

王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 **原**左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以出 王孫子曰昔衛君重裘累茵

而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮 晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉

雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢温而知人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者 琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟 戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至於牛

目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾樂水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出為張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更為日此文王之義也 史記曰東郭

先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地 漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神 又曰漢女有居東海養姑姑女讓之姑竟

詣太守訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙之上藥有元霜絳雪 錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問所以不出安曰

大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉 **增**汝南先賢傳曰潁川胡定字元安至行絕人在喪雄免游其庭夜雪覆其室縣令遣戶曹排雪問定定已絕毅妻子皆卧在牀令遣掾以乾糲就遺定乃受半 **原**晉書曰

東羸王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液騰怪而掘之得玉馬高尺餘 **增**曹摅別傳曰曹摅為洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬摅曰此非他竊理可搗明必是門士以撥寒驗之而具服 **原**世說

曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起 語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招

隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴 崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤

宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜 **增**宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前時右衛將軍謝莊下殿雪集末邊白上以爲瑞於是公卿并作花雪詩 南史曰梁南平王偉每初寒積雪則

遣人載糶米隨之絕者賦給之 後周書曰長孫儉嘗詣關奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟無情容其奉公勤至皆此類也 回紇傳曰薛延陀使大度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將

薛萬徹率勁騎先收執馮者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠北會靈甚衆駁踏死者十八始薛延陀能以術禱神致雪冀困勦師及是反自斃云 藝術傳曰高宗盛夏思

雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之 吐蕃傳曰咸亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之陰盛夏積雪 舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語

有何故實文昌左丞姚璿對云汜勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日降雪以爲嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可爲大瑞雖獲麟鳳亦何用焉 又曰久視二

年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公爲宰相不能燮理陰陽非時降雪又將災而爲瑞誣罔視聽若以三月雪爲瑞雪即臘月雷以爲瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以爲口實 又

曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避就宇下至忠曰烏有與人期而求安失信乎獨不去 又曰開元時王峻將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨之夜於山中忽遇風雪甚盛峻恐失期仰天誓曰峻若

事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎事言訖風迴而雪止 韋安石傳曰韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚

幾至沒靴亦不失恭 天寶遺事曰王元寶每大雪之際則令僕夫門巷掃雪爲徑迎揖賓客飲宴爲暖寒之

會 原化記曰大曆初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入具一麥麪食之又獻松花酒
老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常
意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此真人葛
洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也 李愬傳曰李愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而
不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪愈甚近城有鵝鴨池愬令擊驚之以雜其聲遂登城縛
元濟 青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁
藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢
其地乃藍關嗟數久之為續其詩載集中 又曰柳子厚荅韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州
之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日 杜陽編曰懿宗在藩邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不
異之 酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼為灰袋嘗大雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪
深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊 江淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩
雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可為取之勝曰
可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里 五代史補曰李昇既畜異志欲有江南且欲諷動僚屬
雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋齊丘徐融在坐昇舉杯為令曰雪下紛紛便是白起齊
丘曰著屐過街必須雍齒融意欲控昇等遽曰明朝日出爭柰蕭何昇大怒是夜收融投於江自是與謀者惟
齊丘而已 邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共
於普堂中設重裯地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著
一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策 語錄曰游揚初見伊川伊川瞑
目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門之外雪深一尺 傳奇曰薛昭遇仙
女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

原玉馬 銅駝 併詳 踰文 盈尺 謝莊瑞雪賦曰審伊宮之珠澤下見謝惠連雪賦 焦寢 袁門 高士傳

知焦先所出野火燒其窟因窟寢遺冬雪大至先相臥不移人以爲死 周闕 齊宮 太公伏符驗謀曰武王

兩雪十餘日甲子朝雪五車駟使河伯名馮修使謁者各以名各之五神皆驚而見武王王曰何以敬之神曰天

曰齊宣王見孟子於雪宮 周雅 衛風 詩周雅一出一風 黃竹 幽蘭 馬詩曰野蜂窠主人翁如雪鄭元注曰前

臣其中有爲琴馬臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲 曹衣 班扇 毛詩曰野蜂窠主人翁如雪鄭元注曰前

下詳 麻衣 柳絮 上詳曹衣注 映書 乘輿 並詳 周詠 鄧歌 毛詩序曰文王以詩之昔我往矣楊柳依依

未思雨雪霏霏 堆麪 下詳雪二 擁馬 騎驢 有詩思否答曰詩思在灞橋風雪或問鄭茶近日 刻獸 妝獅 黃山

日頭出後便郎當擗船柱取人誰怕想汝應無熱肚腸 雨花 雲葉 元楊維禎聽雪詩云龍噴雨 犬吠 鱗飛 上

雪二 張元昊詩云戰退玉 宜麥 酒筮 朝野僉載云正月見三白田公笑謂菰又西北人諺曰雙宜麥見

龍三百萬散鱗殘甲滿天飛 北關車 東郭履 上詳周闕注 戰玉龍 騎白鳳 毛垂馬駿自怪騎白鳳 銀世界 玉樓臺 卿

道詩云三千世界銀成 原姑射仙人 洛渚宓妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綽約如處子

之神乃振御者而告之曰彼何人斯若此之豐也御者對曰臣聞河洛之 孫康映書 相如投簡 上詳雪

詳謝惠連雪賦 天地無塵 乾坤不夜 石敏若詩云風雲快若流風之迴雪 孫康映書 相如投簡 上詳雪

雪四

原載塗 詩 巨野 范泰雪詩云 披素 伏奕之雪賦疑瑛瑛結井泉 大摯 詳雪 多積 詩傳曰豐年 時降

月令曰時雪不降 冬積 語曰冬無積 揮霍 陸機感時賦云數層雲之威稜陸零雪 翻紛 孫楚雪賦云 玉樹

又曰雨雪不時 瑤華 委積 淋滴 雙珪 舒元典曰宮中有素闕洪而安作翻玉燦色踰玉架 吸吸 雪動

銀花 素華 瑤華 委積 淋滴 雙珪 舒元典曰宮中有素闕洪而安作翻玉燦色踰玉架 吸吸 雪動

皚皚文選云霏 鶉鶉 浮浮 原三月雨 五月宿 詳雪 披鶴覽 晉書云孟昶未達時在京嘗

天微雪而行呆于藤間窺 度龍山 古詩云胡風吹朔 降河陰 晉朝雜事云泰康七年 飄前庭 晉孝武詔云吾

之數曰此真神仙中人也 雪千里度龍山 降河陰 十二月河陰赤雪降 飄前庭 夜與驃騎集素

開蓋頭白 天部 雪

雪千里度龍山 降河陰 十二月河陰赤雪降 飄前庭 夜與驃騎集素

雪千里度龍山 降河陰 十二月河陰赤雪降 飄前庭 夜與驃騎集素

雪 魏千 惠禾黍 西岳記云甘 枯竹栢 漢書王莽天鳳開天雨 增天不夜 盛次仲詩云看來天地不 玉無瑕

庭前 崔德符詩云仙子衣裳雲不染 天人類色玉 月半稜 孔平仲詩云斜拖關角龍 玉千頃 毛澤民詩云 原天

地積陰 春秋元命苞曰天陰之蓄積者陰之蓄積甚也 平地三尺 吳志赤烏四年正月大雪平地三尺 陶母到薦

王隱晉書右諸軍事平書令泰 庚辰七尺 春秋考異曰庚辰大考漆七尺 泰始五尺 晉朝雜事云泰始七年冬大雪五尺

王隱晉書云陶侃為縣吏 廉范述宿飯家時大雪 角哀併糴 高士傳云羊角哀左伯桃相與為友俱道

流母港氏 嶺所臥薦對以何馬宮 截髮易酒以支賓客 角哀併糴 楚求仕道遇宿空柳中度不得全乃併

衣糧與伯桃 角哀死 葬中 嶺州甜雪 進周穆王以饒州甜雪 天山夏雪 西域傳有雪 段頤食雪 東

楚語王故王令人往 葬中 嶺州甜雪 進周穆王以饒州甜雪 天山夏雪 西域傳有雪 段頤食雪 東

漢記云段頤破羌人 明年春餘羌復寇 張掖 穎自下馬 蘇武齧雪 詳雪 增南亭命觴 唐開元史云都下大雪中

大命力盡 羌亦引退 頤追之 晝夜兼行 食雪四十餘日 蘇武齧雪 詳雪 增南亭命觴 唐開元史云都下大雪中

剪水作花 陸暢詩云仙人穿 白戰禁體 吳開錄云歐陽修會客 取水烹茶 雜記云陶穀學士買得兌太尉

原北荒之明月 見劉瑞 雲夢之瓊田 見張正 雪五

原詩宋鮑照 駁劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山 集君瑤臺下飛舞兩極間 茲晨自為美 當避豔陽年 豔

陽桃李節皎潔不成妍 宋謝莊詠雪雜言曰始益蓋以裝轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰

齊侯義望雪詩曰歲杪雲晝昏元池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪 梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序

嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻雲舞三襲實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚

霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素温姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠

雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匝 梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階塞綠苑玉臺新落構青山

已半虧 又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窓徘徊驚情極弱

桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即 梁任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散苑

似浮玉飛英若總素東序皆白珩西羅盡翔鷺山經陋蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氛氳發蒸漢雜

沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生絲絲九軌合昭昭四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門御風

朝萬戶集霞滄丹散流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳 又詠雪詩曰飄飄千里雪條忽度龍沙從雲合
且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代瑤華 梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪
下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂枝白 又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖
可愛翻颺詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期洛城下 梁何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹
曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復親若逐微風起誰言非玉塵 梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏
詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞酒曹人衣浮光亂粉辟積積照朗彤闌 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪
陸堯年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田 陳徐陵
詠雪詩曰瓊林元圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儼崇花明朝闕門外應見海
神車 張正見元圃觀春雪詩曰同雲遙映嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇
風還取長歌處帶曲舞春風 又應衡陽王教詠雪詩曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田
入窓輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前 隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處
滿歷亂逐風迴辟臺如始構瓊樹似新栽不待陽春節誰持競落梅 唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉
凝華入牖千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨霞 又喜雪詩曰碧昏朝
合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若粉映暮集疑沙泛柳飛飛絮妝梅片片花照辟臺圓月
飄珠箔穿露瑤縈短長堦玉叢高下樹映桐珪累白縈峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊歲云暮懷珍愧隱德表瑞
佇豐年祭間飛禁苑鶴處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黃竹篇 明皇野次喜雪詩曰拂曙開行宮寒臯野望通
繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈迴屢逐風為知勤恤意先此示年豐 原陳子良詠春雪詩曰光映
妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中 上官儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明樓閣珠
散影蛾池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞萬年枝 董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝
惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌純素粉條下枝條良時竟何在坐見容華銷 李又奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰青陽御紫微白雪下彤闈決瓌流天霈綿區酒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣為得因風起

還來就日飛 駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞花新影亂銅鳥吹光銷玉馬津含輝明素篆隱迹表祥
輪幽蘭不可僂徒自繞陽春 張說奉和聖製喜雪應制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應
時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麴從風舞集仙臺上歌流帝樂中遙知百神喜灑路待行宮
又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色御前開泱泱陰雲積氤氳風雪迴山如銀作甕宮見鮮
成臺欲驗豐年象飄飄仙藻來 蘇頌扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊恩暉隨霰
下慶澤與雲浮泉暖驚銀磧花開愛玉樓鼎臣今有問河伯且應留 又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制
詩曰樓觀空煙裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀河七日祥圖啓千春遇賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌
又詩曰平明啟帝居霰雪下凌虛寫月含珠綴從風薄綺疏年驚花絮早春應筦絃初已屬雲天外欣承需
澤餘 沈佺期和洛陽觀雪應制詩曰周王甲子且漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氛氳生浩氣颯
沓舞迴風宸藻光盈尺廢歌樂歲豐 宋之問苑中遇雪應制詩曰北關彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章
定少千人和銀樹長芳六出花 李嶠詠雪詩曰瑞雪驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花
光動臨歌扇影飄大周天關路今日海神朝 又奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗
長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王絃六出迎仙藻千箱答瑞年 劉廷琦奉和聖製瑞雪
篇詩曰蕪宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢晶耀浮埃盡千品差池費帛來何處田中非種玉誰家院裏
不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩豔逸相輕
鬪容止羅衣點著渾是花玉手搏來半成水奕奕紛紛何所如頓憶陽園二月初羞同班妾高秋扇欲照明王
乙夜書姑射山中符聖壽芙蓉閣下降仙車願隨睿澤流無限長報豐年貴有餘 李適奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣度絮繞玉窓飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望
無處不光輝 徐彥伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰玉律藏冰候彤堦飛雪時日寒消不盡風定舞
還遍瓊樹留宸囑璇花入睿詞聽知穆天子黃竹謾言詩 張九齡扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛
黃馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔 又春朝對

雪詩曰忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴春迴玉潤窓前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神
來 蘇館扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早
山明訝夕遲况逢溫液沛恩重御裘詩 宗楚客奉和喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似

絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲將流水雜鳴絃共荷神功萬庾積終期聖壽百千年

徐安貞奉和喜雪應制詩曰兩宮齋祭近登臨雨雪紛紛天晝陰祗爲經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北

上旌門暗花萼南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬庾答堯心 王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳

晚箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷靜積素廣庭閒借問袁安舍脩然尚閉關 孟浩然和

張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從河漢下花鬪豔陽開不觀豐年瑞安知燮理材撒鹽如

可擬願慘和羹梅 本參白雪歌送武判官歸京詩曰北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來

千樹萬樹梅花開散入珠簾溼羅幕孤裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰

愁雲慘澹萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去

去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處 李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風度溟

渤海樹成陽春江沙皓明月與從劍溪起思繞梁山發寄君郢中歌曲罷心斷絕 杜甫對雪詩曰北雪犯長

沙邊雲冷萬家隨風且問葉帶雨不成花金錯囊垂罄銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鴉 又春雪詩曰

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花 白居易春夜喜雪有懷王二十二詩曰夜雪有佳趣幽

人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟班扇詩明宜滅燭後淨愛寒簾時窻引曙色早庭銷春

氣遲山陰應有興不臥待徵之 又西樓喜雪命宴詩曰宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麴遮槐市堆花壓柳橋

四郊鋪縞素萬室瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光迎舞妓動寒近醉顏銷歌樂雖及耳慙無五袴諠 又

花樓望雪命宴賦詩曰連天深海外皚皚好上高樓望一迴何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山

頭接百尺花樓江畔開素屏聯題分韻句紅爐巡飲暖寒杯冰鋪湖水銀爲浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春

豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失却樟亭驛後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來 李商隱對

雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闌梅花大庾嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕
謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸 又詩曰旋撲珠簾過粉牆輕如柳絮重如霜已隨江令誇瓊樹
又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝關河凍合東西路腸斷班驩送陸郎 又喜雪詩曰朔
雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇慵裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門
扉掩依稀履跡斜人疑遊麴市馬似困鹽車洛水妃虛妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙已粉署闌全隔
霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華 又憶雪詩曰愛景人方樂同雲候稍憊徒聞周雅什願賦朔風篇欲
俟千廂慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹思瓊梁妝樓認粉鵝瑞邊盈尺日豐待兩岐年預約延
枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披覽阻神仙幾向霜堦步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顛然 又殘雪詩
曰旭日開晴色寒空失素塵遠牆全剝粉傍井漸銷銀刻獸摧鹽虎爲山倒玉人珠還猶照魏碑碎尚留秦落
日驚侵晝餘光悵惜春簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗嶺霧嵐光垢松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻
無患梁園去有因莫能知帝力空此倚平均 劉長卿和辛大夫湖南降雪詩曰長沙耆舊拜旌麾喜見江潭
積雪時柳絮三冬先北地梅花一夜遍南枝初開窓閣寒光滿欲掩軍城暮色遲閣里何人不相慶萬家同唱
郢中詞 錢起禁闌翫雪詩曰元雲低禁苑飛雪滿神州虛白生臺榭寒光入冕旒粉凝宮鏤靜乳結洞門幽
細遶迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤爲報詩人道豐年誦聖猷 許渾對雪詩曰雲度龍山暗
綺城先飛浙瀝引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝玉京陰嶺有風梅豔散寒林無月桂華清剡溪一醉十
年事忽憶棹回天未明 韋莊對雪詩曰瓊林瑤樹忽珊珊急帶西風下晚天皓鶴襍飛不辨玉山重疊凍
相連松裝粉穗臨窓亞水結冰錐簇溜懸門外寒光利如劍莫推紅袖訴金船 又夜雪泛舟遊南溪詩曰大
江西面小溪斜入竹穿松似若耶兩岸嚴風吹玉樹一灘明月曬銀砂因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去
去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞 李衢都堂試貢士日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕裾梅共笑
飛弱柳和春遠砌封瓊屑依階噴玉塵蜂蟬吟更苦科斗映還新鶴毳迷難辨冰壺鑿易具因歌大君德率舞
詠陶鈞 又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉廊霧空迷畫景臨案借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏

誤曲留現忽因方幾處曹風比何人謝賦長春輝早相照莫滯九衢芳 又李損之詩曰春雪晝悠颺飛試
士場綴毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練凝階似截肪鵝毛紫樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥
應知郢上曲高唱出東堂 李子卿望終南春雪詩曰山勢抱西秦初年瑞雪頰色搖鶉野霽影落鳳城春
晶瓊峰逼晶明玉樹親尚寒猶氣勁不夜爲光新荆岫全疑近崑丘宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人 戎昱
霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數片無人掃又得書窓一夜明 姚康早春殘雪詩曰微
暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸溼珪破色仍寒無柳花常在非秋露正溥素光浮轉薄皓質駐應難幸得依
陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起哀安 又裴乾餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日隨
晚光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧縠小沼破冰盤曲檻霜凝砌疎篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁
安 又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添碧甃藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺
色塵滅玉堦寒遠稱棲松鶴高宜點露盤佇逢春律後陰谷始堪看 宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黃昏猶作
雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴨陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰樹憶劉叉 又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢
將詩力闢深嚴漁叢句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗履尚存東郭足飛花又舞謫仙檐書生事業真堪笑忍
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無柰能開頃刻花得酒強歡愁底事閉
門高卧定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉 朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看
天花滿院飛地迥杉篁增勝槩庭虛鳥雀噪空飢酒腸凍澁成新恨病骨侵凌減舊肥頰有袁生清興在忍寒
應未泣牛衣 又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乘興正須披鶴
氅淪甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海乾 又曰開門驚怪雪交加亂落橫飛詎有涯密竹不
妨呈勁節早梅何處覓殘花山陰客子須乘興洛下先生想卧家病廢杯觴寒至骨哦詩無復更堪誇 黃庚
詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前郵破

曉歷梅花羔羊金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶 袁易春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出戶霰已集飛寒點砌鋪
綠苔稍沾溼紛紛漸填委勢若包原隰冥觀陰陽妙欲張故先歛定知陳黃下已有春風入 明宣宗喜雪歌
曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停
雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀
屏憑高四顧真奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘惟此時更說來年豐有期村村鼓聚宴飲庶幾時平
今見之嗟予菲德臨九五爰理功能寄丞輔舉觴相樂拜天庥永念皇天與皇祖 羅肅次西呈學士已亥元
日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華凝禁苑還飄落
絮點朝衣玉堂學士文章伯獻賦詞高和者稀 蔡羽詩曰寒光逼四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉
壺蓬萊駕白鳳湯殿浴霜鳧別有藏香室紅煙傍碧衢

原賦

晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田肅肅三麥實獲豐年 又李顥雪賦曰何時雪

之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興 宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄰生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於
衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思
姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚語以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沔於陰德連氛累霧揜
日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糝而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀟瀟奕奕連翩飛灑徘徊委
積始緣薺而冒棟終開簾而入隙旣因方而爲珪亦遇圓而成璧眇照則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺
如重壁遠似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素若乃積素未虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑
山及其流滴垂冰綠雷承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲
雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列
形素因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營 周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎元冬之辰在於沍寒
之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊霧霏皎潔遠朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空

既奪朱而成素質矯異而爲同始飄飄而稍落遂紛糝而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曉似北荒之明月比西崑之閭風

唐

李千卿聚雪爲小山賦曰皓色旁射兮清虛上騰閉階之下兮聚雪峻嶒歎此雪兮具

知其有與有滅故爲山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而爲阜若胚渾之初疑五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎表丈萬仞之容見乎盈尺鶴曜起乎岑嶂臙臙生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更親嶺上琳瑯作蘇氏之仙鶴壘中綽約寫姑射之神人樵傍壑而踈影徑臨岵而絕隣至若霽日生暖融風變朝危容半頽儻遇稽康之醉片影初墜謂入却說之慳因降高而就卑遂散離而爲朴汨寒始勁猶可持而斲見覲則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川 范榮殘雪賦曰謝惠連道文擅名藻思騰聲觀階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精元冬御時固凄其而以降青春換律矣浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無味遇蒙而成若就陽呈妍已遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光搖林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅花照樹而將發詎比夫瓊蕊難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是旣是瞻彼何爲乎銜耀當其朔風駛同雲劇旣散亂以飛空或繽紛而下隲於是出野而萬頃連縷晞山而千峰合辟旣見覲以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔旣而陽氣長陰氣減將散有以歸無尚葆光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪 林滋小雪賦曰偉茲雪之霏霏應元冥而不失其期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變旣淋漓於遙野却飄飄於廣甸邊城一望龍山之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霏微埤廡之間瑤臺月曉駉場草茅之上玉樹花攢迥拂陰軒高翻曉律繁枝分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細糝長空纖綠綺攏淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則

謝氏林亭盡在迴眸之內梁王池館無非跬步之中予以明潔白之妾予以表陰凝之漸雖見睨而無滯詎因汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉筍之凝酥點點既而纖悉續紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始繁盈於階砌終散漫於林藪安得不煇薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

原贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馭灑皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之凝映皓若天漢即之皎潔色踰玉粲 晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即繁成暉 宋謝惠連雪贊曰氣過霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺 梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有疑雨姿貞眈而無狗排雲寧自高晞光本非怪委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰振

增歌唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客謠亦動周王歎所恨輕寒早不待春光旦

霰一

原釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也 說文曰霰稷雪也 詩曰相彼雨雪先集維霰 尚書洪範五行傳曰陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也 爾雅曰雨寬為霽注云冰雪雜下者故為霽雪霰古作霽霽即消也 又曰雨與雪雜下曰霰 **增**韓詩薛君注曰霰寒也 **原**曾子曰陰之專氣為霰 **增**杜甫詩曰雖當霰雪嚴未竟松栢凋

霰二

增謝惠連賦曰梁王不悅遊于兔園俄而微霰零密雪下 瑣言曰有丁生寓朗州桑宮冬夜霰雪方甚二三羽衣圍爐有肥羜美酒之歎丁曰致之何難開戶奮袂去至夜分蒙雪迴提一銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中物也留之而去

霰三

原相和 **增**無垠爾雅云雨雪相和為霰 楚 先集 下零上詳霰一 卓應物詩 輝素 飄英王德賦曰霰先

集字雪乃霰 霰博志云被落庭 舍元 賦曰凌霰 隸英 蔭鳥 武閣 增華 夢清

霰四

原冰雪相搏 陰陽相脅 冰雪雜下 雨雪雜下 稷雪 陰氣俱詳霰一

霰五

增詩宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇欲暗空飾瓦曉尋疎處漏跳塔誤到暖邊融寒聲帶雨山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎卧如弓

雹一

增釋名曰雹砲也其所中物皆摧折如人所感砲也 **原**說文曰雹雨冰也從雨包聲 **增**禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀 **原**洪範五行傳曰陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也 左傳曰凡雹皆冬之怨陽夏之伏陰怨陽冬濕也 伏陰夏寒也 聖人在上無雹雖有不為災 **增**焦贛易林曰陰風泥塞常冰不溫凌人怠惰

大雹為災 春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也 **原**白虎通曰自上而下曰雨雹雨音于具反 **增**後漢書蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂雹數發殆刑誅繁多之所致也 **原**曾子曰陽之專氣為雹雹者氣化蓋沴也 **增**酉陽雜俎曰木再花夏有雹

雹二

增穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹 漢書曰成帝河平二年楚國雨雹大如斧飛鳥皆死 范曄後漢書曰有青蛇見於御座軒前有大風雨雹霹靂拔樹 又曰安帝延光元年夏京師及郡國雨雹 東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子 崔鴻十六國春秋曰石勒時雹起西河界大如鷄子平地三尺

滂下丈餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光曰去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大

如鷄子 又曰永熙中有風電之變王椿上疏曰風為號令皇天所以示威電者氣激陰陽有所交諍殆行令殊節舒急失中之所及也 稽神錄曰楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺兩電方甚忽聞大磬震地走視門外乃見一電其高與寺樓等入地可丈餘經月電乃消 軒渠錄曰熙寧中河州兩電大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鑄刻次年王師平河州 又曰紹興十七年五月初臨安大雨電太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言電稱為硬雨 郭氏元中記曰東方有柴都馬在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時電從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號為柴都 伏琛齊地記云安丘城南三十里電都泉其電或出或否亦不為災

電三

原凝氣 兩冰 春秋漢舍孽曰專一精并氣凝為電宋均注曰謂若魯德公下詳電一妾 祠井 都泉 陳留

曰雍丘縣夏后公祠有神 流銅 銷石 深州異物志曰有大人生于北邊解開于野其高如山頓時成谷橫井能與露電下詳電二 歷代紀曰石遺藥位壽 馬頭 雞子 漢書曰武帝封三年十二月雨電大山

則雷震流銅鐵之丸以擊人 五寸 九澤 史記云漢景帝二年秋兩電大者五寸深二尺 陽愆 陰伏 并

中暴風兩震雷兩電如斗金石皆銷為火月餘乃滅 又淮南子曰此極之極有九澤有積雪冰電 尺五寸殺二十人飛鳥皆死

折木 傷稼 孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨電皆如杯棬大者或如斗殺畜生雉兔折樹木 一電 漢記曰韓稜字伯師除為下郡令視事未周史人受暴時鄰縣皆電傷稼縣界獨無電

雷 三出 上詳五寸注 如桃李 似杯棬 斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨電如桃李深三尺

物也仲舒曰陰氣帝陽也 益雪六出而成花電三出而成珠此陰陽之辨也 **原陰翳陽** 微動羽 問董仲舒曰電何

風角占曰微動羽有電霜 升平 下詳折木注

電四

原如斧 詳電 如礪 詳電 雨凝 蔡邕月令章句 寒罰 漢書五行志云天 專氣 詳電 伏陰 左傳云 春雨 春秋

云水有雙春夏雨電 此法令銀剛對不問申豐曰電可集乎 季考對微 帝問孔季彥對曰此皆陰燥陽之微也

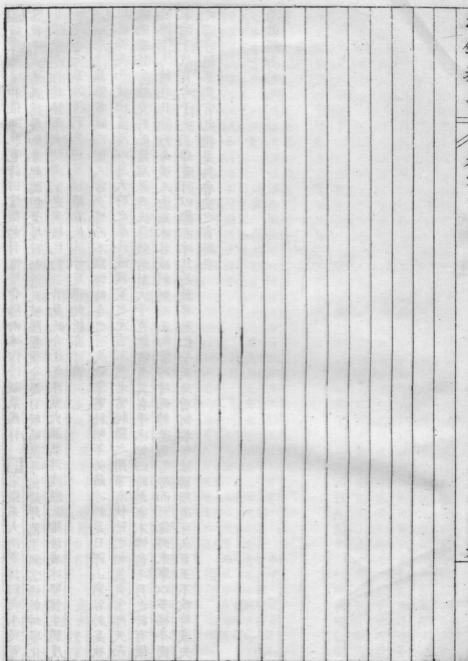
武子問禦 對曰電之為災誰可集之 漢初平 後漢書延光二年河西北大雨電如斗安

電五

原詩陳陸瓊和張湖執電詩曰惟微動羽惟陰帶陽雨冰作沴凝氣為祥
增宋張耒大雨電詩曰夜來飛電
驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墜無復全是日晚晴星斗出鏡淨萬里無雲煙乾坤變化
竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟駭已白云昔見此今年木衰火溫氣浮洩激此陰沴成冰堅儒生臆度
知是否天事誰得窮其源屋頭雜鴉失其母足傷翅折亦可憐

增賦唐張鼎禦電賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦電於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收
桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而
凍雨驟落芳草竟野而淒風暴興夫傷穀者莫大于電禦電者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有微
日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國
家酌于故實考于先王雖電可以禦亦冰其是藏等至仁于天地曾何咎于陰陽斯道可久百王不改苟或失
之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在

淵鑑類函卷九



露一

釋名曰露慮也覆慮物也 **原**說文曰露潤澤也從雨路聲 **毛詩**曰零露漙兮 **增**又曰野有蔓草零露

漙漙 **又**曰蒹葭蒼蒼白露為霜 **禮記**曰季冬行秋令則露早降 **又**曰孟秋之月涼風至白露降 **又**曰

天不愛其道故天降甘露 **原**大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝疑為霜雪陽氣勝則散為雨露 **廣雅**曰

溽溽漙漙湛湛泥泥露貌也 **五經通義**曰和氣津液凝為露露從地生 **增**易通卦驗曰立秋白露下 **詩**

含神霧曰陽氣終白露為霜 **禮斗威儀**曰君治政則軒轅之精散為甘露 **春秋繁露**曰思及于物順于人

而甘露降 **春秋元命苞**曰陰陽散為露 **原**晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則

竹葦受甘露 **晉中興後祥說**曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝 **增**

宋書曰榮露騰軒蕭雲掩閣 **原**鶡冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 **抱朴子**曰

何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有醴泉之源待有道而湧之邪 **呂氏春秋**曰甘露時雨

不私一物 **孫氏瑞應圖**曰甘露者神露之精也其味甘王者和風茂則甘露降于草木一本曰食之令人壽

又曰露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木露之異者有朱露丹露元露青露黃露 **增**又曰甘露

者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒 **又**曰王者德至於天和氣感則甘

露降於松柏 **原**白虎通曰甘露美露也降則物無不盛 **又**曰露者霜之始寒則變為霜 **論衡**曰儒者論

甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨則水味之甘也 **增**又曰甘露味如飴王者太平之應

則降 **地鏡圖**曰視山川多露無霜其下有美玉 **楚辭**曰朝飲木蘭之陸露夕餐秋菊之落英 **張衡奏事**

曰飛塵增山霧露助海 **東晉集**曰薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非綴冕之飾 **張載羽扇賦**曰濯以芝

露

古史考曰太古之初民吮露精食草木實 拾遺記曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶

存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜時露已漸減舜遷寶甕于衡山之上故衡山之岳有寶

露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶甕

于零陵之上 神異經曰黃父以霧露為漿 **原**漢書曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為

甘露 **增**又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之

又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師 **原**漢武故事曰承露盤仙人掌擎玉盤為取雲表之露 三輔故事

曰漢武帝以銅作承露盤高二丈大十圍上有仙人掌承露和玉屑飲以求仙也 洞冥記曰東方朔遊吉

雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆

成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東走至夕而還得元黃青露盛之琉璃器以授武帝帝徧

賜羣臣得露者老者皆少疾病皆愈 古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日 東觀

漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸

閔為潁川太守致鳳皇甘露之瑞 又曰吳郡沈豐為零陵太守到官一年甘露降泉陵雋陽五縣流被山林

膏潤草木 又曰山陽百里嵩為濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚 又曰百里嵩為徐州刺史甘

露再降廳事前樹 **增**汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露

敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去 **原**魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降 **增**

述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛 宋書曰孝武元嘉中甘露頻

降狀如細雪 又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露頌云蘭林甫樹嘉露頻流 又曰元嘉二十七年四月

豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露又自雲降太守劉思考以上聞 後魏書曰崔鴻字彥

鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹 北

史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑維

之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允答天意帝為歛容 隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性

至孝丁父憂單線徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬 唐書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀

又曰李懸為貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政所致 又曰林攢貞元初為福唐尉聞母病棄官還母

亡自挺甕作塚廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍

我耶俄而露復集鳥亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕下林家 明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降

于圓丘松上懸垂上下堂若凝脂採而食之其甘如飴上諸齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾

山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至是復降皆帝德之默兆也 原山海經曰軒丘鳳卯民

食之甘露民飲之 又曰諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲 神異經曰西北海外有人日飲

天酒五斗張華注云天酒甘露也 洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為燦丹

露者日初出有露汁如珠也 列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占明潤則甘露降不然則否也 湘潭記

曰庶潭露皆染紅 拾遺記曰崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石

緒然如朱雪酒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下焉

露三

原玉杯 瓊爵 上詳露二 曹植魏德論曰元德洞幽乘化上承甘露以 晨降 宵零 楚辭曰鑿山櫪而為

露 露濛濛其景降兮安依靡而承宇 班固 垂木 春秋明命苞曰需以穀木露以潤草 續子水渚

典引曰甘露宵零於豐草三危軒者於茂樹 潤草 垂木 秋曰陪郡上甘露降攝陽縣垂木露凝十餘里

在棘 被蘭 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子 莫 三危 五色 上詳色法注 下詳注 暗凝 蜜淳

何法盛晉中興者曰甘露者仁澤也 蛇游 龜飲 劉向說苑曰騰蛇游于露露乘于風行非千里不止 洞

其凝如暗其美如飴 下詳瓊爵注 蛇游 龜飲 冥記曰元封二年數過國獻能古龜一頭長尺二寸東方

露以飲之 鶴警 蟬鳴 周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流于草葉上滴瀝有聲于後園 露常其

末如是三朝吳王曰子來何露當其衣如此對曰園中有樹 金掌 銅盤 後漢班固西都賦曰撫仙掌以承

其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知蟬蟬在其後云云詳蟬 漢宮 魏殿 漢書宣帝詔曰乃者朕承天降露

錦曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者林如 託桐 晞薤 蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其

露盛之按者莫如銅鑪建承露盤于芳林如 託桐 晞薤 蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其

魏明 助海 濟江 上詳張衡奏事 傳成詩曰 託桐 晞薤 蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其

帝詔 更復落人死一去何時歸 陰液 陽晞 蔡邕月令章句云露者陰液也釋為露 成池 取月 拾遺記云香

成池 淮南子云方諸取 增天酒 神祿 上評表云神祿可托

地而 授帝 賜臣 上詳露二洞冥記 陳紀云大元七年甘露 聚荷 綴柳 唐李義山詩云聚荷 一滴

三霄 山詩云仙人掌冷三霄露 王女窓虛五夜風 李義 紫蘭 綴菊 王介甫詩云鈿紫蘭 凝花 綴葉 唐

露四 徐整長曆云北斗當 露 楚詞 垂林 詳露一 下地 詳露三 沾衣 吳越春秋云子胥諫吳王王怒

原春為 崑崙氣運春夏為露 朝飲 露 高何為子胥曰吾以越諫王承業 齊諧記云弘農鄭給入華山採藥見一

天無霖雨宮中無泥露相若舉水行高何為子胥曰吾以越諫王承業 齊諧記云弘農鄭給入華山採藥見一

以明目言終使失所在 取 明目 述征記云八月一日作五明 潤形 浸塵露以潤形 豈 膏露 天不愛其道寒露

鮮澤明月耀其輝 立秋降 涼風行白露降萬物結實 立秋 風夜行 詩云風夜行多露 增蕃使獻 五代史云蕃

五瓶獻十 皇甫嘗 晉史云皇甫謐幼時有甘露 原天地相合 老子云天地相合以降 雨露既濡 禮曰春雨露

之必有林 降于五日 月令云後五 滋彼三秋 中秋乃 露彼管茅 詩云露彼管茅 按今 託於桐葉 于

色紫色丹 呂氏春秋伊尹謂湯曰水之美者則皦然如露 雪寶器承之如飴 人君有聖德則日晝 降陵降郡

范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵 又 增炎帝香露 拾遺記曰炎帝始百穀準神芝發其異

日桓帝永康元年秋八月魏郡武嘉禾生甘露降 詳上 承 太真潤肺 楊太真吸花 夜侵羅襪 李白詩云玉階

露滴 卿雲玉露 南史曰卿雲武帝 赤松明目 詳上 承 太真潤肺 楊太真吸花 夜侵羅襪 李白詩云玉階

機 露白如玉 又云秋露白如 降未央宮 詳露 降仁壽殿 詳露 降樂遊園 詳露 行露聽訟 詳上 風

淇露燕侯 陽味注 黎侯中露 說苑云黎侯失國久寓于衛 飲上池水 說苑曰桑君出懷中藥與雋鶴飲

水 南海商露 王氏案苑云南海郡有商露 武則露布 文則露沈 春秋佐助期云云宋均注曰甘露降

祥符賜歌 天中記曰祥符九年十一月五日賜玉清昭應宮甘露歌曰名神集 其國布散者人向武沈重者人尚文

惕之心 表至德之馨且因宵降 含孔甘之味不待秋凝 原潤玉 垂珠 若脂之潔 露五

原詩北齊邢子才應詔甘露詩曰青霏且漸洽凝液泂旂草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應機 梁劉憺驚早露詩曰九畹凝芳葉百草整新珠盈荷雖不凋拂竹竟難枯 梁顧煊賦得露詩曰飛空猶

蘊狀集物始呈華委黃病秋筍厭浥長春芽非唯溥蔓草頗亦變兼葭仍增江海浪聊點木蘭花 隋江總詠

採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波清汎

黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽 唐駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋

色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓輝別有吳臺上應溼楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜色

凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花雖白葵園葉尚青晡陽一灑惠方願益滄溟 **李嶠**

詠露詩曰滴瀝明花苑歲蕤注竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未

央宮 李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾樹急元蟬洒池淒皓鶴流塵清速陌飛月澄高閣宵潤

玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄 雍陶秋露詩曰白露暖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落

玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與霜同 韓琮詠露詩曰長隨聖澤隨竟天濯遍幽蘭葉

業鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到堦前文騰要地成非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正

潸然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逃聽前聞三才易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或

文其赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映其功深微禹業隆作

周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注赤水南流其宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞

禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其政平民豫歲稔時和九功惟敘九敘惟歌風輪張漢毛舟沈河玉

龜出沼鳴鳳在阿其休徵屢動感極迴天流甘委素玉潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布漫林野灑散旌旆其日

月已明宇宙已廓鼓岳成詠挹水為樂以為元黃猶參沃若取慰天壤用忘溝壑其梁褚洵芳林園甘露頌

曰福以德彰慶沿業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕流甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟

此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒改面敢述矇詞式旌舞并

原詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

原序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王爲頌

原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地者老咸謂甘露隋盧思道在齊爲百官賀甘露表曰竊以河榮洛變授社於勳華元王素麟降靈於湯武其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持欽異之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿旣出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上元乃顧神物游委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥旒振鱗撫翼空馳魚鳥之心瘞玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啓晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一白兔尚羸小且養之并上 梁沈約謝賜甘露啓曰納言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過霑條而已時或疑結纒若輕霧未有玉聚珠聯光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極露被後凋慈旨曲洽頌此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以聞 後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某未宣勅旨垂賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥駭囑視聽罕聞祥符絕代臣與奉休曲蒙茲錫獨深抃舞定百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰陽至誠感通靈液聲吉能分五色之異以候一時之出祥風爍手茂草瑞景踰乎朝日元黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失旣能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛

液花鳩流光蔥圃青瑩玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野燕
成煥若徐方之土當其金鳥戴耀玉兔騰光夜寂空知警鶴寒輕猶未爲霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而
披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駭遍莓苔而錦章自然鬱爲天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以爲國泰
驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中煜燁空際浮爍綴瑤草以紛數泣庭柯而照灼 又賈餗賦曰露彩呈祥厥
狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜元黃而成質則沐聖澤者疇敢不祗被湛恩者罔有
不率大化式乎瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟五峻空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之土
神化無方至精宣光且見凝夫渥彩執云晞以朝陽雖有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得
不彰豈直超絳雪掩元霜空挹漢濃之靈氣酌清濟之神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於協慶猶
上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞與風雨而咸若不資結以金莖寧假承於瓊爵鍊石初
染狀媧皇之補天鷲瓦纒霄類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五靈之靈滋局若我后統
寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣選列辟而觀之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠
厭泥動詩人之典若以彼而方此曾不得侔色而揣稱 唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正
團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊瑚虛靜內瑩圓明外寒且驗目
前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合綠葵而結綠方麗耀黃菊而中黃轉激落蒹葭之浦誠端
川而可移泣庭宇之間雜照廡而何別所以未逢朝溘還著夜光當助海而爲深功雖至薄蒙沈泉之是棄德
且非涼比蟬飲之爲狀與蛇銜而允藏發澤之道素昭結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遙瑩空
際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷徑蔓偏
入圍叢每祕彩於畫景何流形於夜風

霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也 說文曰霜竹入 早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺碧霜甘霜 易
曰履霜堅冰陰始凝也 **禮**記曰孟春行冬令則雪霜大摯 又曰孟冬行秋令則雪霜不時 又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也 **原**大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜 京房易傳曰誅不原

情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下 春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天

行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草 **增**春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺

霜之為言亡也物以終也 詩含神霧曰陽氣終白露為霜 **原**淮南子曰霜神名青女 又曰青女出以降

霜高誘注云青女天神主霜雪也 **增**又曰芝蘭以芳未嘗見霜 蔡邕月令章句曰露凝為霜 地鏡圖曰

視屋上瓦獨無霜其下有寶 辨命論曰嚴霜夜零蕭艾與芝蘭並盡 山居記曰無養慘霜以殺根莖 古

豔歌辭曰秋霜白露下桑萊鬱為黃 曹植云凝霜依玉除 王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜垠 何瑾悲

秋夜辭曰霜凝條兮漼漼露霑葉兮泠泠 李長吉詩云吳霜點歸墳 白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重 李

商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟 李白詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實 又曰定公即位隕霜殺菽 漢書曰武帝元光四年隕

霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年 漢武內傳曰仙家上藥有元霜絳雪 唐書曰證聖元年六月睦

州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有 又曰元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉

穀 又曰李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題詩曰曾獻紫瓊霜 朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日

記其數滿一百八十日霜必降厲從北來記其日後十八日霜降 春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦

皆成百花之狀以紙摹之如畫 **原**王子年拾遺記曰廣延國常雨青雪冰霜之色皆如紺碧 又曰嶸州霜

甘也 **增**傳奇曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英

霜三

原鐘鳴 駟見 山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言 陰凝 地升 上詳霜一

從地升也 控物 休工 孝經援神辨曰霜以控物 禮記 封條 殺木 九秋之鳴 駟客雪 寫其風 霜

封其條 曰霜以殺木 露以潤草 仙藥 神鑑 上詳霜二 地升于云 疑霜 鷹擊 豺祭 霜降之日 射乃祭 獸

殺草 成花 上詳霜二漢武紀 覆蓋 驅馬 王子年拾遺記曰員嶠之山名翠丘有冰質以霜雪覆之然後

詩云秋霜曉曉春雨暗成輝 折綿 著瓦 潘子其詩云余以黃山谷霜威折綿瘦力夜冰酒之句問

事始於阮籍豈山谷偶忘之耶 白樂天詩一夜新霜著瓦輕 綴條 屨葉 唐詩云綴條疑屨

李太白詩云霜結梅梢玉陰疑竹幹寒 原白露為 堅冰至 毛詩云蒹葭蒼蒼白露為霜 易曰履霜堅冰至

王弼注曰於于 君子履 婦功成 禮記曰霜露既降君子履之必有棲宿之心非其寒之謂也 鄭注云以威

履霜至于堅冰 鷓鴣畏 鴻鴈飛 崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛樹落葉非可履霜也 鄭元云魏 踐馬蹄 覆蠶繭

此也 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭 履霜 踐馬蹄 覆蠶繭

霜四

原冬令 春秋考異 鄭云霜陰凝 春秋元命苞云 夕結 傅元正聲賦 冬嚴 楚辭云秋既戒之以白 餘酸 北齊

乃冬之夜 霜氣有餘 大華 月令詳雪 殺菽 今之八月也 書失時也 雪究 鄭注 濃霜 陸機感時賦云

凝行雨 彫霜 顧愷之湘川賦云 霜流 北地寒霜多流霜 霜曼 夜學記云 霜信 詳霜三 染紫 常

其湘澤記云 鸞管山霜可染 霜霽 許洞早朝詩云 霜霽 霜夜 神墟 盛東天 原正月繁霜 我心憂傷

蒸為天下 冠恨無人知者 霜霽 清九衢 霞光照雙闕 橫夜 王宏詩云 霜夜 霜信 鳥來注 霜紫 奉

九月霜 詩曰 九月霜霜注云 霜縮 成萬物 京房氣候云 矜異類 陶潛詩云 青松在東園 眾草澆 崑崙之氣

徐整長曆云 北斗當崑崙之氣 殺伐之表 詳霜 增魯公可畏 唐史本傳曰 段大尉類 魯公雖千五百歲 陽城

運注云 春夏為霜 秋冬為霜 殺伐之表 詳霜 增魯公可畏 唐史本傳曰 段大尉類 魯公雖千五百歲 陽城

爭嚴 卓行傳曰 元德秀以德陽城以饒喻司空 原令苛而夏降 氣勝而秋零

霜五

原詩 梁張率詠霜詩曰 駟見視乾度 鐘鳴測地機 秋冬交代序 朝霜白綏綏 原野生暮靄 階墀散夕霏 徘徊總

嚴氣 悵望淪清輝 平臺寒月色 池水愴風威 凝陰同徂夜 遷鴈獨歸飛 紫叢蕪蕪絕 繁林紛已稀 貞松非受令

芳草徒具腓 唐蘇味道詠霜詩曰 金祇暮律盡 玉女暎氣晴 孕冷隨鐘徹 飄華逐劔飛 滯日浮寒景 乘風進

天部 霜

霜

霜

霜

霜

霜

霜

霜

霜

霜

曉威自有貞筠質寧將庶草腓 **增**宋楊萬里霜曉詩曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得
意夜授霜水染紅衣 元陳子微答霜晴詩曰旭日照蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相
照黃花色愈新南窓差可愛曝背豁天真 又詩曰朝曦上高樹霧卷海天遙勁氣乘寒凝嚴威見日銷鐘清
出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥 馬臻飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努力奈此
寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕苦不辨一體同消
磨不如牡丹根密幄相遮羅

增賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝爲霜候高秋於玉瑄體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開
陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻雁之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見
託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷原夫日次於氏月窮於戌當青女以紀候從白露以受
質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲傲於玉壺大國是資亦將慙於凌室凝於地也似和光以同
塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻續紛
之稿葉宿莽蒼之枯茨烈女親之而壯志羈人對此而感懷皚皚其姿皎皎其彩旣無惡於營剗亦何情於蘭
落佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之妻其劔鏗可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天
地之制布澤和春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先
寢廟而攸祭名籍籍于憲府法稜稜于司寇却炎蒸而克敘四節淒金石而率舞百獸 又秋霜賦目長空以
流思俾繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以致向朝陽而旣滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹
隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊統之顏色奪楚劔之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落
羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐爲之失影蕖荷爲之銷積豈直若斯而已徒美其威不妄作動隨物
情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河
之洎侵戰士之馬蹄封將軍之狐裘沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閭闔
兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能

發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也 **增**又曰昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞 禮記曰仲冬行夏

令則其國乃旱氛霧冥冥 **原**爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦 **增**京房易占曰雲霧四起則時多隱

士 **原**春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而為風亂而為霧 **增**漢書曰三精霧塞 又曰霧者百邪之氣

為陰冒陽本於地而行於天 **原**曾子曰陰陽之氣亂則霧 莊子曰騰水上溢故為霧 **增**抱朴子曰與善

人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤 又曰通天犀角有白理如線自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭

中終不沾濡 **原**呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥 西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨兩未降其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異 地鏡圖曰古之

王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中之霧 望氣經曰六月三日有霧歲穀 又曰十月癸

巳霧赤為兵青為殃 **增**龍魚河圖曰山有大霧十日已上不除者山崩之候也 陶潛詩曰朝霞開宿霧

謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖

書 黃帝元女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形

黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂元女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起

增志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以

別四方遂擒蚩尤焉 拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水為霧霧暗數里間俄復吹

為疾風霧霧皆止 漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死 **原**又曰漢成帝五舅同日俱封五

侯其日黃霧四塞 **增**神仙傳曰淮南王聞有道術之士必早辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風

雨立起雲霧 **原**又曰樂巴為尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時

開蓋頁白 天部 霧

亦風雨晦冥 漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在 西京雜記曰東海人黃公立與

雲霧坐成山河 原東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶

跼踖水中 謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以

不如楷往從學之楷避不肯見 增伏候古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白 原英雄記曰曹公赤壁

之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道 魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧

王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造馬曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧觀青

天 增又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也 原博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病

一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹 增燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗賈

傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去 唐書曰天寶間霧昏暗

十步外不見人是謂晝昏 又曰大曆二年十一月紛霧如雪 西陽雜俎曰韓偓在桂州有妖賊封盈能為

數里霧聲言某日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果紫氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天

忽大霧至午始開散 原陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神井能致霧 袁山松宜都山川記曰

郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降 抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵

必至 增拾遺記云蓬萊山東有鬱異國時有金霧 安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看

初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里 三水小牘云汝南臨汝縣廣城坡西有小山曰崆峒者老曰若春秋

天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花木數息中勢映漫不復見矣 博學記云高麗國人呼

霧迷為空步障

霧三

原三日 五里 帝王世紀曰帝沃十八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬 蛇遊 豹隱 韓子曰飛龍

霧雲籠霧散與蟬蟻同矣 劉向列女傳曰陶荅子妻者陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名衆不與家富

三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰宮無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之家富以澤其國富福結

城 繞軍 上詳霧二 抱朴子曰大霧變軍 煙廻 水溢 上詳霧二 激水 吹沙 沈約宋書曰後漢正朝

舍利從南來鼓于殿前激水化虎比目魚珠躍水作霧晴日 涿野 夢澤 俱詳 夏井 漢墳 上詳霧

武故事曰武帝葬茂陵芬芳之氣異常積于墳塚之間如香之 銀山 丹嶺 相州記曰山嶺有銀山 乘龜 騎鹿 王烈之安城記曰

路中忽遇雲霧中有一人乘龜而行廣知神人也拜請求隨去父曰汝無仙骨不 助海 垂天 張衡奏事

得去也 楚辭曰使雲霧先道兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與 李先先生傳云先生名

靈以垂霧水濛濛而與氣 帶樓 含蓋 李賀詩云帶樓疑 原起半天 園三日 南陽人劉備遺軍取先

入吳 高祖于平城之圍大霧三日 鄧公呼吸 猛獸吐激 韓子曰馮鄧公呼吸成霧 東方朔十洲記

神也立起風雲土激霧露百邪進走因名猛獸 四塞詳霧 四塞四起 徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽

見白 霍若開霧而觀青山 青天津霧二晉書 四塞詳霧 張女得仙 韓公禱廟 清異錄曰霧者金石

子一雙送之漢水既而女葬于山頂後有龍數至墓前其墓今在襄城縣 樂巴運蜀 李曠入吳 俱詳

霧四

原如扇 詳霧 如煙 詳霧二 小霧 周易雜占云 大霧 淮南子曰因教之歲歲大霧起大水出蠶福夢呂氏食三

歲在子 苦霧 總照詩云 嚴嚴若霧 爽注 山中 中子船為木 數是山 昏霧 援神辨曰景龍三年十一月甲

日乃 原從地升 則為霧從地升也 侵陽氣 漢書云正始中黃霧侵陽之氣也 乘霧行 蘇烈與劉初從李靖

為前鋒 乘霧去 原號天而消 穿井無五代郭允明謀殺 原蒙昏 隱翳 如晦 高寨 案開

賊一里許 霧昏十步 見霧 霧雨如泣 六帖五代郭允明謀殺 原蒙昏 隱翳 如晦 高寨 案開

霧五

原詩 梁孝元帝詠霧詩曰 三晨生遠霧 五里暗城闌 從風疑細雨 映日似游塵 乍若輕煙散 時如佳氣新 不妨

鳴樹鳥時蔽 摘花人 又詩曰 曉霧晦階前 垂珠帶葉邊 五里浮長隰 三辰晦遠天 傍通似佳氣 却望若飛煙

疎簾還復密 斷岫更疑連 還思逢樂廣 能令雲霧褰 梁伏挺行舟 遇早霧 詩曰 水霧雜山煙 冥冥不見天 聽

猿方村岫 聞瀨始知川 漁人惑澳浦 行舟迷沂浴 日中氛靄盡 空水共澄鮮 梁沈趨賦得霧詩曰 窈鬱蔽園

謂蓋頂白 天部 霧

林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首 周王褒詠霧
應詔詩曰七條開早陌五里闌朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文 唐太宗賦得花庭
霧詩曰蘭氣已薰宮新染半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧繁花薄蔽紅還當雜行雨矚矚隱遙
空 又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅矚矚分初月飄飄度晚風還因
三里處冠蓋遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景
晦色方深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩曰氤氳起洞壑遙喬匝平疇乍似含龍劍還疑隱蜃樓
拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊 李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛
靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢寧思元豹情 韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌
晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纒看含嶺白稍視露衣密道騎全不分郊樹都如失霏微誤嗟吸膚腠生寒慄
歸當飲一盃庶用蠲斯疾 明鄒智元日霧詩曰元日昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排闥闔拜重瞳小臣漫有澄清志安得扶搖萬里風 楊慎晨霧詩曰元冥
當凜節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜暖暝橋冰澌工織水花淞慣封條嵐市天寒暮煙垆陸湧潮鳧疊迷獨
釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威凌北塞貂駟星牧閃閃曠景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招 又詠霧淞詩
曰怪得天鷄誤曉光青腰玉女試銀妝瓊數綴葉齊如剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家
箱貧兒飯甑歌聲好六出何須賀謝莊

增賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而爲質晦而爲名遊塵未足方其細纖穀不能搗其輕度水
陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐元豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡
始經夫少昊之野終過于無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦瀉我層穹如雨如霰自西自東
倏而來比君子之道廣忽而逝俾至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒
至德發祥雜非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端

虹霓一

原釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也 **增**又曰霓蓄也其體見絕于非時此災氣傷害物有所食蓄

也 **原**說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也 毛詩曰蜚蜚在東莫之敢指 月令曰季春之月虹始見孟冬

之月虹藏不見 爾雅曰蜺雌虹也一名孛 口結反 貳凡虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹間者為雌雌曰蜺 京

房易傳曰蜺日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之表也 尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者為虹

又曰日旁青赤者為霓 春秋運斗樞曰樞星散為虹霓 **增**春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也 **原**莊子

曰陽炎陰為虹 **增**尸子曰虹霓為析翳 淮南子曰虹霓者天之忌也 文子曰虹霓不見盜賊不行令德

之所致也 **原**黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不市從虹所在乃擊

河圖稽曜鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主內淫霓者氣也起在日側其色青赤白黃 蔡邕月令章句曰虹蜺

蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都

與日相互率以日西見於東方故詩云蜺蜺在東蜺常在子旁四時常有之唯雄虹見藏有時 **增**又曰夫陰

陽不和婚姻失序即生此氣 宋務光曰虹霓紛錯陰陽之沴也 **原**楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂 蜺雲之有

之流離 潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰 楊文雲賦曰浮素霓之逶迤 沈約郊居賦曰雌霓連蜺 杜甫詩

云江虹明遠飲 又曰川霓引練光

虹霓二

原宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流華渚既而夢接意感生少昊 淮南子曰太古二皇得

道之柄立於中央 二皇伏羲神農也 神與化遊以撫四方是故虹霓不出賊星不行 賊星妖星也 含德之所致也 含德也 又

曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹 瑞應圖曰大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟 紀年曰晉

淵鑑類函卷十一 天部 虹霓

定公十八年青虹見 **原**戰國策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日 列士傳曰荆軻為燕太子謀刺

秦王白虹貫日 **增**載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不

可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終據全吳之象天下其三分乎 前涼錄曰張駿六年有彩虹

五重隆隆如鐘鼓之聲 **原**異苑曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳喻警便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐

金滿器於是而豐富歲臻 **增**獨異志曰劉義慶在廣陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂

作風雨聲振于戶庭 祥驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首

於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴之氣吾為此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則為

沴降于正則為祥公正是宜為慶後旬日有詔就拜中書令 鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐

於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其母見不敢驚焉良久虹自天沒于弘實之口不復出及

覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也

但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後為將領同光三年從典聖太子放蜀為着州刺史節制夔州復自

江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江 皇明政要曰洪武初彭友信遇聖祖微行上口占虹霓詩云誰把青紅

線兩條和雲和雨繫天腰命信續應聲曰玉皇昨夜變輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日召為布政司

虹霓三

原吐金 化玉 乃詳虹霓二 于寶搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天 美人

丈夫 異苑曰古者有夫與妻就年菜食而死俱化成青虹正著綉碧為美人虹 續搜神記曰盧陵巴丘人陳濟

不覺有人道相感接比隣 **拖軒** 上林賦曰翔香形而無見仰攀棟而捫天奔星更於閭闔究虹霓於

人觀其所至輒有虹見 **迴館** 左思吳都賦云憲紫宮以營室朝廟庭之漫漫東暑隔闔于

帶于雲館 **二氣** 文子曰天二氣即成陰會主五色色送于照于宮殿有兵革之事 **貫日** 出羣史

云荆刺蒸燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰燕太子養荆刺令刺秦王 **屬宮** 漢書曰上官桀謀

精誠感天白虹貫日 雜兵書曰日暈有白虹貫內在外者從所止戰勝 **畫見** 薛瑄後漢書曰帝迎光熹和元

令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭 因自陳乞還 **夜出** 薛瑄後漢書曰帝迎光熹和元

劉義慶在廣陵夜而白虹貫城野廬入府心甚惡之 因自陳乞還 **畫見** 薛瑄後漢書曰帝迎光熹和元

前庭中色青赤 王綜之晉安紀曰 **赤色** 詩義問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣

義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月 **赤色** 詩義問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣

異苑云太原溫濕澤見一虹向婢流涕無孔窺神駭

神善遊樹刀逐之化成一物如
紫虹形宛然長軒上沒霄漢
軍王備又廣武重華遠宋軻丰泉拒之清河次于金城精決大職乃
有黑虹下於營中 吳志云諸葛恪圍新城不克還府白虹繞其車 玉氣 劍彩 禮曰玉氣如白虹 典論
玉似彩 增斗精 天弓 白虎通曰虹天弓也又謂之帝弓也 飲溪 入井 筆談云世傳虹能入瀾溪飲水信
垂洞中使人過瀾關虹對立相去數丈之間如隔縹緲自西望東則見立瀾之東向西則為日光所耀 南朝
新書云永正二年三月有彩虹入瀾州大將軍張子良宅初入菜筵飲水虛復入井飲之後子良拜金吾尋
方 廻館 架橋 得五彩虹架天作長橋 原太子畏 小人祥 君又烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日
引謙部蔡邕論全商門對曰虹霓小人女子之祥也 陰陽交 樞鎮散 春秋元命苞曰陰陽交 若鳥

飛 似龍降 漢書曰武帝遊東萊臨大海是歲如虹氣蒼黃若飛鳥集城陽宮上 漢名臣蔡邕奏曰奉詔
龍占者以虹霓對虹著于天而降 增星貫月 天投虹 感女極壽曰唯光如貫月正白 原貫月生項
于庭以臣所聞則天所投虹也 升天姪雄 上詳星貫月注 常據華陽國志曰李特長子暹字仲平少子雄字仲為初特妻羅 清明始見
小雪後藏 周書曰清明後十日虹霓始見 又云小 增主風主雨 為沴為祥 水虹屈也主雨風虹月暈

事 虹霓四 煙虹 東武詩云君王賜 貫管 沙陀傳云李嗣昭問德威進屯河中許將朱友寧以兵十萬對其南 垂江
原江垂煙煉 日雨交 氣隨日所射故朝西而暮東也兩氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東 原陽
之動氣 史記云虹者 斗之亂精 詳斗精注斗失 垂象成文 大星如虹 詳虹霓二 大蚓如虹 瑞

虹霓五 詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩分長漢倒色蟠清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌
旗轉飄飄侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕戾天溥空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光
蕪瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

原賦梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅壁千里青岑百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥
羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫

開蓋頁白 天部 虹霓

然暈光曜水偃塞山頂曷英江滑迫而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐崎嶇今不極之連山鰐鱗虎豹今玉虬騰軒孟夏氤氳今荷葉承蓮振何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遲山中之虛迹擬仙草於危峰鐫神丹於崩石視鯉岫之吐喻養龜梁之文積於是紫霧上河絡氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之岐峻繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚺蚪神驥曖昧以雙依稀不常非虛非實乍滅乍光絕赫山頂照燦水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰騎一作傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜葳蕤而在草映青蕙而結樹昏青苔于丹渚賸朱草於石路霞晃朗而下飛日通曉而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以爲驂一作朱騶四羲之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際奔山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽之神焉增唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉瞳瞳矐矐矐矐上下明媚表裏冲融洗奇光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岳疑蟾魄之孤生全入澄瀾若蛾者之相向又乃綺窓遠闕錦帳斜褰騶騶天上依稀目前睇今既類丹山碧樹之重疊斷今連今又似美人綵女之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之元吉李處仁虹藏不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰表天時而無失其候順寒暑而不倦於陽眇望遼曼窮覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水騶騶猶疑望慶雲之在天依稀延佇豈不以晦明有日隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之闕乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同交錦聚裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳焉藏暉孰能知其去故

霞一

原河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞陰而赫然增十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之

道甚秘致霞之道甚易 楚辭曰漱正陽而含朝霞 揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞今飲若木之露英 王
延壽魯靈光殿賦曰霞駁雲蔚若陰若陽 曹子建洛神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞 左思蜀都賦曰
舒丹氣而爲霞 陸機列仙賦曰即絳闕於朝霞 郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗 嵇含悅晴詩
曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝 謝混詩曰雲霞冠秋嶺 謝靈運詩曰桐林帶晨霞 杜甫詩云晨霞朝可餐
李白詩云青軒秘晚霞 白樂天詩云望海樓明照曉霞護江隄白踏平沙 韋應物詩云殘霞照高閣
張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

霞二

增拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏 世說曰海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉
酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若霞舉 唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞
亭 六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也 杜陽編曰大中年
日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝霞臺 拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

原上蒸 外聚 賦有云外聚紫霞 陸機雲 飲杯 登室 論衡云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問
其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不
餓 漢武內傳云上元夫人謂西王母曰阿瓊有 流光 咀氣 房景雲曰朱霞流光 抱朴子云咀六氣
六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室 水蒸 風斷 詩上評霞風吹嶽暮天霞 夾月
于丹 爲裳 成綺 霞以爲裳 謝靈運詩云餘霞散成綺 水蒸 風斷 詩上評霞風吹嶽暮天霞 夾月
照天文選云丹霞夾明月 揚炯 九光 五色 真諦云萬里洞中朝玉帝九光霞內宿仙壇 明川 照海
車應物詩云餘霞明遠川 夢吞 仰漱 李老君之母玉女嘗畫寢夢五色霞光入戶結如彈丸流入 沉
元傑詞云霞照海兮錦鋪開 夢吞 仰漱 李老君之母玉女嘗畫寢夢五色霞光入戶結如彈丸流入 沉
綠綺 散朱暉 杜甫詩云落霞泛綠綺 李

霞四

原建標 孫綽天台賦云赤 散文 海賦云霞錦散 吸翠 郭璞江賦云無凌波而 乘紫 陸機樂府云獻醜
借扶桑枝濯 忽起 象山松宜都記云於西北有 難把 魏朝霞而天喻 九光 十洲記云 孤暉 鍾山隱士云使
足湯谷波 忽起 丹山天清山嶺忽有霞起 難把 魏朝霞而天喻 九光 十洲記云 孤暉 鍾山隱士云使

迎日張孟陽詩朝霞迎白日丹氣臨湯谷

放暉趙景貞曰晨霞放暉則身疲於遠征

蔽日魏文帝辭云丹霞蔽日影虹垂天

增金霞海賦云金霞暈于海濤

飛霞

又云或霞

紅綃古詩云樓角紅綃一縷霞

金光李白詩云赤霞動金光

霞五

增賦唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景擢齒苗於湖中舒豔騰輝攢蟠踈於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛越女浣紗取鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邈迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花萼始一變而舒霞終一變而成綺

霽一

原說文曰霽雨止也霽雨霽也霽火邪反雨止雲罷貌尚書曰又時暘若暘以乾物霽景也又治也若順也借恒暘若恒常也注云君行借差則常暘送白虎通曰太平之時時雨時霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

霽二

增天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止原初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元

陸雲並有喜霽賦晉港方生有天晴詩穆含有悅晴詩近代詞人作者甚眾以苦陰霖而喜悅晴霽也魏略

曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大禪之應也晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇

峻滅後乃霽長沙耆舊傳曰文虔字仲孺為郡功曹吏時霖雨廢民業太守憂懼召虔補戶曹掾奉教齋戒

在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通

若據此夢將可比也明日果大霽增舊唐書曰道士劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封奉

山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太

子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐徽號毀武氏廟以順天下之心宗深納之制命既行

陰雲四除萬里澄廓以為天人之應又曰温造初赴鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雞翁山祈晴俄而

疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封鷄翁山為侯 真陵十七事曰大中初京師嘗淫雨涉月將害染盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執籓降階踐泥焚香仰視若自責者久之御眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而疑陰開比秋而大有年 唐闕史曰崔碣元暉裔孫也為河南尹邑有大賈王可久轉貨江湖間值龐助亂盡亡其資不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫風名善數而內悅妻色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以百金謝媒者誘為聘之妻乃嫁乾夫遂為富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詆逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂為之失明迨碣之來也可久陳寃碣得其情即敕吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賂姦一日殺之以妻產還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道 **原**扶南傳曰金障國入四月便兩六月乃止少有晴日

霽三

原祭門 齋社 禮記曰雩祭祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭祭長沙者舊傳 收寬 暉陽上詳虹寬又潘尼賦曰收

賦曰當於重陰始祛微雨新晴以泥液 稔詩 陸賦稔含有悅晴詩陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄆都

輒以陽精輒音火光反玉篇云日氣也 陸賦 大霖因作秋霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦

縱陽門 鞭陰石 漢書曰董仲舒為江都相理國以春秋災異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽

二大石一為陽一為陰鞭 牛泥盡 鷲石飛 並詳

霽四 濟謂之霽 兩止為霽 清明 潘岳開居賦云六合清明

原見香鑪 盛弘之荆州記曰夢山周圍數百里峯狀若香 濟謂之霽 兩止為霽 清明 潘岳開居賦云六合清明

開明 景暹分開明 霽五

原詩 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神鸞飛廉收靈扇青天瑩如鏡凝津奕如研落帆修江滢悠悠極長盼清氣

朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸異林元氣起重葦朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍曝織鬚百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓

開監 頌 天部 霽

已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖煙開四郊謚假蹇暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟
微共理功空卧淮陽秩 又詩曰散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復
生 梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋暹峰凝翠靄石溜正淥潺山泉始澄汰物華
方入賞跂予心期會 周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢兩住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花
紅曝更濃已歡無石鶯彌欲棄泥龍 又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低鶯燥還爲石龍殘更是泥 隋
王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長 唐太宗初晴
落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風動千林翠池魚躍不同園鳥聲還異奇言博通者知余物
外志 虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑黃山過桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨
水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟響生風 又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池
歸雲半入嶺殘滴尚懸枝 李百藥雨後詩曰晚來風景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窓臨岸
竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花 **杜甫**晴詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛 又曰啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遺泥去高飛恨
久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心 又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠
飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微 褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度
旅鴈斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水落葉脆晚枝空 元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝
來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫隴上情雞豚并社酒處處是歡聲 馬臻春霽書懷詩
曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠回鴈遠零亂流雲高斷續伊余愜所向偶景相穆穆好
鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展平生情誰復辨蕉鹿

原賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厭羣萌之至願感上下之明神密雲典之垓北甘雨降
以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂滌發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑 魏曹
植喜霽賦曰禹身普於暘旰卒錫圭而告成湯感早於殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指

北極以爲期吾將倍道以兼行 繆襲喜霽賦曰嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之句萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我麥苗兮降之伊祐既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴之無常兮曾衆盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵佗僚以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲滂勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隕察長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之遄速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和架以揚光農夫欣以斂川田峻耕於封疆 傅元喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敵平釋昏墊之蒙昧觀日月之光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其文泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外 晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之淹時兮情懷憤而無憚肅有禱於人謀兮反極陰於天作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謚寧歸雲反而徹霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於蒿岑委禾稊而振穎兮偃木豎而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰萬物方道炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎仰熾重離兼明暢而天地爽兮羣生悅而萬物齊哉流波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

原文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖霖注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

氣一

釋名曰氣猶憤也憤然有聲而無形也 易曰潛龍勿用陽氣潛藏 周禮曰既稷掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶鄭司農云禱日光之氣也 又曰視稷之官春分望氣 春秋元命苞曰陰陽聚爲雲氣 洛書曰有氣象人青衣

無手在日西天子之氣象也 列子曰太初者氣之始也 又曰天積氣之所成也 孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知 淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘠風氣多聾林氣多瘧木氣多偃下氣多燼石氣多力險阻氣多瘦暑氣多疾寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貧皆應其類也 呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓 遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時生渾沌 楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞

氣二

增尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞 列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過 史記項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失 應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣 漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉為廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全 漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光 又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復見山 東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義 漢書五行志曰永興二年光祿勳舍辟下有青氣視之得玉鈞珓首數千級 吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽 又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎 宋求初山川記曰寧州瘴氣茵露四時不絕 荊州記曰鼻道縣有望州山山下有泉欲兩泉中有赤氣上騰于天

氣三

原屬天 映嶺 吳錄云陳氏墓漢水嶺有光如五色雲氣鳴天父老 滿室 覆船 年十二月已巳生齊碑白

亭有黃氣滿室移日交穢侯極之以問卜者王旦曰此
吉祥也 京房易飛辰云黑氣如覆船於日下立兩
彼且惡 車騎 幡旗 騎皆敗氣也 春秋考異部曰光武在
手待哉 氣占者以為東方有天子象應在江東 東觀漢記云光武在
春陵時望氣者言春陵城中有佳氣若樓臺 又云廣野氣成宮闕
若樓臺 成宮闕 史記云海旁望氣若樓臺
治五 御六 大地之正而御六氣之辨以遊于無窮者
象人 如鹿 地氣象人 下詳車騎注

氣四

原 太始 博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為精濁者為形太素 太精 地料子云太精
亦有善怒之始已有素燥而未散三氣相接剖判分融輕清為天重濁為地 太精 漢武故事云上延特過河間有紫
生秋怒氣也故殺夏樂氣之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故 蒸青 青氣自地屬天望氣者以為其下
當有奇女得 宛延 流離兮國翠氣之宛延 覆郁 漢武故事云帝於尋真臺夜見 封禪壇 世祖封禪壇所
鈞戈夫人 有白氣上 金陵地 晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有天子氣瑞
與天屬 齊氣為牛 並地 如鷄相向 如人相背 並兵書 綠氣鬱樹 於其間綠氣鬱於樹頭 丹氣為霞 賦云千青
膏而秀出舒 丹氣以為霞

氣五

增 賦 唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥寥無象中虛自然激混混而為地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星
辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際蜃閣浮于海邊聖人遇之而為主道士餐之而得仙紛蓋松

而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥數榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯頽噴朝霞
而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而為命運手足而為身九關用而殞魄六腑通而谷神際
隴虎岫晦暖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而浮真既霏微以蒼蔚復蕭索而輪
囿象圖光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮瓊瑤異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫
而成羅綺或昭彰而為黼黻昏曉樹而沈沈暴遙峰而靄靄至若虛精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃
而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇阜而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鸞杯之桂馥添
鳳俎之蘭薰彤蜃難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無

綱 卷十一 天部 氣 霄

邊憑太虛而作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先

霄

原厚天赤氣

雜字解詁云霄厚天赤氣也

赤霄常氣

博雅云赤霄常氣也又楚辭云辟昔王喬之乘雲兮戴赤霄而凌太清

縹霄

孫楚鶴賦云假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遊元

國縹霄

青霄

左思蜀都賦云于青霄而秀出

絳霄

郭璞遊仙詩云尋仙萬餘日今乃見子喬振發帶翠霞解褐披絳霄

丹霄

賈謐詩云丹青寒雲上拂丹霄

慶霄

類惟之風

賦云惠風颺以送融慶霄靈以將雨

淵鑑類函卷十一

歲時部 一四時總載 律曆 陰陽 五行 歲 閏

四時總載一

釋名曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緝也緝迫萬物使時成也冬終也物終成也 又曰四時四方各一時時期也不失期也物之生死各應節期而止也 書曰乃命羲和敬授人時 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 漢曆志曰四時寒暑無形而運于下 徐幹中論曰名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋收成者冬斯無為而成者也

四時總載二

原漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙薨舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之 晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可 六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二員象四時

四時總載三

原雙通 敘順 易曰變通莫大乎四時 陰陽家云敘四時之大順不可失也 司馬遷論 五紀 四選 尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰時

天之四運春者少陰之運秋者少陰之運夏者太陽之運冬者太陽之運故四時成歲者天之道也 四方 六合 管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰生金北方曰日其時曰冬其氣曰寒寒生水 淮南子曰孟春與孟秋合仲春與仲秋合季春與季秋合孟冬與孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合 土圭 玉燭 周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以效 原伏羲列八節 神農立四時 尹子云伏羲始畫八卦列八節而化 四時日月 爾雅云四時和為玉燭 又云神農氏治天下立四時

四時總載四

通正 王氏蒙充云四 **代序** 文選云春往秋來以次 **轉續** 王氏蒙充云人稟五行動止 **原** 授人時書行

夏時 論 四時成歲 周書云凡四時成歲者春夏秋三月成時 禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立

象法于月也 **天地變通** 易節運代序 陸機思 四時變化 易四時代謝 韓詩 君有四禁 禁則五穀不成

夏政不禁則草木不禁秋政不禁則奸邪不勝冬政 歲有四秋 管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農

不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時 四時為馬 淮南子曰以天為蓋以 四時為天吏 南

秋管室中女事紡績蠶織之所作也此之謂冬之秋 四時為馬 淮南子曰以天為蓋以 四時為天吏 南

子曰四時者 四時為萬物 又云陰陽之專精為四 辨四時之序 周官云為相氏冬夏致日 序四時之位 詳

天之吏也 **動二氣之和** **陰陽之大經** 管子曰陰陽者天地之大經也 萬物之根本 素問云四時陰陽者萬物之根本所以

原 天地節四時成 易 大儀 翰運 天迴 地游 地游 四時 大儀 翰運 天迴 地游 四時 大儀 翰運 天迴 地游 四時

有夏孔疏云日月之行冬夏各有常 陰陽少太是生四時 蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生

度驗人君為政小大各有常法也 陰陽為滿故情可觀也 孔疏云人情與陰陽相 天地之正四時之行 周書云

陰陽為端故情可觀 禮記云以陰陽為滿故情可觀也 孔疏云人情與陰陽相 天地之正四時之行 周書云

生夏長秋收冬藏天地之 正四時之行不易之道也

四時總載五

詩 晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松 元張養浩擬四季歸田樂詩曰日

月底天廟陽癘土脉生習習協風來融融衆替驚農人服厥故薄言事春耕缺堤流澗澗灌木鳴嚶嚶白崖

青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子真谷

萬事秋毫輕 北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人

影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媪老瓦盆兒女前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華

胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷 黃雲亘郊野農力今有

功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋

成既如彼况對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留踪遐與何悠悠迅景何患患俯仰田

舍底或能保初終 歲晏日南至場園靡所勞告成三務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎

拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閣吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草芊雖非鹿門屨或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望心搖搖 明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風 暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙好泛水閒鷗箇箇輕 新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉 池頭六出花飛徧池水無波凍欲平一望玻璃三百頃好山西北玉爲屏 胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡中老 碧水泛迴塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙鴛鴦鴛鴦宛轉迴塘路相對朝朝還暮暮 秋露白如玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕搖翡翠煙孤影熒熒夜不眠 葉落深閨靜露零宵鶴警玉井凍無聲夢迴寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窻斜轉梅花月

增賦唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落裳之異義和之職既分曆象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲小大之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面難而御乾時失其經則夏竄而冬震昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議士爲之興詞俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不僣而事不悖沴可伏而祥可期

律一

原尚書曰子欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽 又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和 **增**又曰肆觀東后協時月正日同律度量衡 **原**周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六

詩以六德爲之本以六律爲之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鐘七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘十二月律中大呂 周禮注曰律呂相生者三分益一下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽

之以平其心 爾雅曰律謂之分 孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音 **律**易是類謀曰聖人興起不

知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也 孝經援神辨曰聖王吹律有姓 **原**漢書曰至治之世天地之

氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成聲風和乃律呂調也 **律**蔡邕月令章句曰律率也聲

之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以

放升降之氣鐘難分別乃截竹為管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以律長短為制 又曰鐘以斤兩

尺寸中所受升合之數為法律亦以寸分大小長短為法 揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和

聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂 太元經

曰調律者度竹為管蘆葦為灰別之九則之中莫然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應

劉歆鐘律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲 夏侯

元辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言

律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時竟遭九年之水憂民

阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也 劉昺辨記曰今正

聲之庫有銅律三百五十六 **原**楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鐘律取弘農宜陽縣金門山竹

為管河內葭葦為灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅殼覆律氣至則灰動 **律**司馬光

曰中和樂之本鐘律樂之末 朱氏曰審音之難不在于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律二

原呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空窾厚均者斷兩

節間長三寸九分而吹之以為十二筩聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是為律之

本也 注云大夏西戎國也嶰谷各名也窾孔也取竹與肉薄厚均者截以為管也 淮南子曰夔合六律調五音通八風 **律**六韜曰武王問太公曰律之聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之

上九百步偏持律管根管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以元武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也

論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 **增**春秋孔演圖曰丘援律吹命陰得羽之宮 **原**漢書曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又曰京房本姓李推律自定為京氏 **增**東方朔十洲記

曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者聞浮國將有好道之君 **原**劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名

黍谷 晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同 **增**通典曰開元十七年將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管 函史曰

宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數為編曰樂纂 程子曰律為自然之數樂必律以考聲管以候氣是以天地之氣為準非秬黍之比 又曰張載以為聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絕金氣盛而

木氣衰此自然之符也令人求古樂以為不可知不知有可知之理惟德器深厚者能之 淳熙中蔡元定著律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分積八百一十分為黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘

之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十七為黃鐘之實第二以黃鐘三分為損一定生十一律第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審

度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏春秋淮南子下至歷代俞尺欵識用以明造律和聲均調候氣制器之事

律三

綜和 協律 文辨云七聲無主律呂終其和 唐六典云協律 積黍 飛仄 唐禮樂志云始求聲者以律

而為分寸一黍之多積而為呂以辨四時之氣一黍之內平外高從其方也 律其上下以候氣之法為黍三重

戶閉塗蠶必周密布銀鏡室中以木為案每律各一內平外高從其方也 律其上下以候氣之法為黍三重

而候之一氣至者反去凡殿中候用玉 舍少 昭華 舍少 黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鐘之宮曰

律十二律二至乃候壹壹用竹律二十 京房知造甲子律首造算數容成志附 晉書京房知六律五音之數六十

律之增以玉為之 原伶倫造 京房知造甲子律首造算數容成志附 晉書京房知六律五音之數六十

律之增以玉為之 原伶倫造 京房知造甲子律首造算數容成志附 晉書京房知六律五音之數六十

律之增以玉為之 原伶倫造 京房知造甲子律首造算數容成志附 晉書京房知六律五音之數六十

律之增以玉為之 原伶倫造 京房知造甲子律首造算數容成志附 晉書京房知六律五音之數六十

律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生去減上下相生終於南呂而六十律畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變而為六十四也
合陰陽 知風雨以太師掌六律六同以合陰陽為首長九寸文子曰風雨之變可以陰律知之
和六十聲 樂志云相考孫已定樂乃曰大樂與天地同和者也製十二和以法天之成數號大唐雅樂武九寸五寸中宮土半之四十五分與清宮合五音之首也
故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相為六十聲
王母瑄 漢官尺 文學吳景於冷道舜祠下得白玉瑄以為大尺相傳謂之漢官尺

律四

原上古建律 太史公曰璣璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母 張蒼首律 漢書曰漢興北平侯張蒼首律呂成樂 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂和五 律呂倡和 漢書云律呂倡和以 三統相通 漢書律相通故黃鐘林鐘太簇 六文所出 又云象所從出也 律通五行 律成萬物 史記曰律曆天所以通五行律長皆全寸而亡餘分也

立均出度 國語律所以立均出度 吹律聽聲 史記王者制事立法物度輒則一票於六律律為萬事根本也 產氣造計 漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注 參天兩地 現員矩方莫不參天兩地兩偶數也 聲生於日 楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽律生為辰 謂子為黃鐘丑 上損下益 三分林鐘長九寸三分損一下生林鐘

於日 乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮律生為辰 謂子為黃鐘丑 上損下益 三分林鐘長九寸三分損一下生林鐘 兼損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生夾鐘三分夾鐘益一上生無射三分無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鐘始而左旋入八 重上生下 呂則得其所行而北風又歌南風無不說多 為伍其法皆用銅職在太懸太常堂也 吹律不競 師曠曰吾歌北風又歌南風無不說多 還相 陰陽升降律之本經 從律不姦 不姦注姦之也 吹律不競 師曠曰吾歌北風又歌南風無不說多 還相 為宮 禮五聲六律十二管還相為宮也 無有忽微 漢書黃鐘為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正 本生於黃 注十二律連相生也 還謂循環也 洛下曆法 曆曰律容一合積八十一寸則一日之分也與長 相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九 信都輪扇 後齊信都府深有四巧思能以管測 六爻象所從出也故黃鐘元氣謂之律律法也莫不取法焉 二呂才制尺 唐呂才制尺二十四律 動與管仄相應若合符辨自 荀勗造笛 晉荀勗作新律造笛二呂才制尺長短不同與律監律

陰治陽 曆居陽治陰 史記曰六律 同律以齊遠近 漢書云虞書乃同律度量 用銅以齊風俗 又云凡律度 名自名也所以同 應鐘陽氣之應 史記云應鐘者陽氣之應不用事也 黃鐘陽氣而出 又云黃鐘者陽氣 天下齊風俗也

律呂成樂 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂和五 律呂倡和 漢書云律呂倡和以 三統相通 漢書律相通故黃鐘林鐘太簇 六文所出 又云象所從出也 律通五行 律成萬物 史記曰律曆天所以通五行律長皆全寸而亡餘分也

立均出度 國語律所以立均出度 吹律聽聲 史記王者制事立法物度輒則一票於六律律為萬事根本也 產氣造計 漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注 參天兩地 現員矩方莫不參天兩地兩偶數也 聲生於日 楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽律生為辰 謂子為黃鐘丑 上損下益 三分林鐘長九寸三分損一下生林鐘

於日 乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮律生為辰 謂子為黃鐘丑 上損下益 三分林鐘長九寸三分損一下生林鐘 兼損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生夾鐘三分夾鐘益一上生無射三分無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鐘始而左旋入八 重上生下 呂則得其所行而北風又歌南風無不說多 為伍其法皆用銅職在太懸太常堂也 吹律不競 師曠曰吾歌北風又歌南風無不說多 還相 陰陽升降律之本經 從律不姦 不姦注姦之也 吹律不競 師曠曰吾歌北風又歌南風無不說多 還相 為宮 禮五聲六律十二管還相為宮也 無有忽微 漢書黃鐘為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正 本生於黃 注十二律連相生也 還謂循環也 洛下曆法 曆曰律容一合積八十一寸則一日之分也與長 相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九 信都輪扇 後齊信都府深有四巧思能以管測 六爻象所從出也故黃鐘元氣謂之律律法也莫不取法焉 二呂才制尺 唐呂才制尺二十四律 動與管仄相應若合符辨自 荀勗造笛 晉荀勗作新律造笛二呂才制尺長短不同與律監律

陰治陽 曆居陽治陰 史記曰六律 同律以齊遠近 漢書云虞書乃同律度量 用銅以齊風俗 又云凡律度 名自名也所以同 應鐘陽氣之應 史記云應鐘者陽氣之應不用事也 黃鐘陽氣而出 又云黃鐘者陽氣 天下齊風俗也

大呂者於十二子爲丑條屬太簇萬物簇生又云太簇者言夾鐘陰陽夾廁又云夾鐘者言姑洗萬物洗生

居東北主條治萬物而出之又云姑洗者言仲呂萬物盡旅又云仲呂者言蕤賓陰氣幼少又云蕤賓者言林鐘萬物就死又云林鐘者言

萬物洗生也又云死氣林夷則陰氣之賊又云夷則者言南呂陽氣之旅又云南呂者言無射陽氣無餘又云無射者言

也又云天地人事之紀漢志云三統之初六陰氣受任於太陽萬物生長故林鐘爲地統律長六寸正月統之九三萬

物律通仁以養之義以行之故太簇爲人夫婦子母之道黃鐘注以六乘黃鐘之九得五十四也初六呂之首

統律長八寸此三律之謂矣是謂三統而九二三而六參兩之義也上生六而倍之生六呂爲妻也律要妻

陰之變也皆參天兩地之法也注異類爲子母謂黃鐘生林鐘也同類爲夫婦謂黃鐘以六呂爲妻也律要妻

注謂黃鐘生林鐘也而呂生子注推十二辰以生律呂漢書云夫推曆生律張晏注玉律 銅管 候四

謂林鐘生太簇也天地之情也推十二辰以生律呂也氣 應八風 辨六氣 和八音 八風不姦 六氣斯辨 妙察五均 工言三統 東風入律 青雲干

呂 啓迪歲功 敬授人事 藝精吹管 業擅專門謂六始爲律六間爲呂 律生於前 鐘生於後

陽生於子 陰生於午 金門桴竹 玉尺調鐘原制苟乖於長短應必失於忽微 順陰陽而必變

雖風雨而不迷謂叶時日於尋度效地氣於灰管 圓其表而合規 虛其中而通理原黍累定而

百物信 毫釐失而千里差 審大小必均厚薄 考長短無失毫釐 吹其斷竹既叶鳴鳳之音 驗以飛

灰已聿蟻行之次 履端於始以啓三百六旬 舉正於中用定二十四氣謂伶倫含少乃擅比竹之工

虞舜昭華方傳刻玉之美 觀四時之變刻玉紀其盈虛 察五行之聲鑄金均其清濁

律五

原表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎

律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚之衰亡數始黃鐘琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分

損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析

節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳 周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君

臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音

律平章曆象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三徵是定是以聞鐘於

歲時部 律曆

洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知警隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯豁谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

賦唐裴度律中黃鐘賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聽耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微泐而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺蓋其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政治純陰之始擬導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼叟故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

曆一

原尚書曰協用五紀其五曰曆數 漢書曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人強欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知 續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所羅參伍以變錯綜其數而制術焉 **晉**志曰昔者聖人擬宸

極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時與物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦

扞闢成文曆數之原存乎此也 宋王涯說元曰自黃帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡七變漢四百

年凡四變 一云五自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六曆不與焉唐三百年曆凡九變自五代之調元欽天而

曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可知矣

曆二

原世本曰容成作曆注容成黃帝臣也尚書曰迺命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時尸子曰造曆數者

羲和子也楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以為早晚之期故立曆日漢書曰曆數之

起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方

風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也益部耆

舊傳曰巴郡洛下閩漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之漢書曰昭

帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤踈者十七家使校曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧

五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆王隱晉書曰張載弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴

諸家曆數而為曆贊荀崧見贊而異之云信該羅曆表義矣隋律曆志曰宋氏元嘉何承天造曆迄於齊

末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖冲之甲子元曆大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用

宋景業曆西魏入關行李業典曆至周武甄鸞造甲寅元明克通與太史正定新曆遂參用推步焉馬融上景元曆百濟行宋元

嘉曆以建寅月為歲首南史曰何承天東海刺人也改定元嘉曆改刻漏二十五箭皆從之北史曰李業

典撰新曆自以為長於趙政何承天祖冲之信都芳難業典五闕芳私撰靈憲曆以等月大小證據甚明書未

成唐書曰王勃聰警絕眾於推步曆算尤精嘗作大唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周

隋短祚其論大旨云以上王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王

者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符曆之大數也經濟類編曰唐開元間太史

言麟德曆浸踈日食屢不效上命僧一行更造新曆梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河

南北平地測日晷及極星又曰蒙古耶律楚材以金大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚

歲時部曆

材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行 又曰元行授時曆郭守敬等以為金雖改曆止因宋紀元曆微加
增益未嘗測驗於天況冬至者曆之本而求曆本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創
造儀象圭表為器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之言
自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆
積年月日法之博會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時頒之天下 函史曰明
吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十事民曆三十二事壬道曆六十七事靈臺郎辨日月星辰
之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺為漏浮箭為刺以考中星昏明之
度上與羣臣論天日月五星之行傳藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不
動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿為主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋
而何

曆三

增六德 五官 後漢書曰曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以筭數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其法以知來者尚其流以察微者尚其吉以生焉是曰君子將有與焉為焉

而起消息正開餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序 **輿棺** 佩印 與冀州秀才劉坤并稱其失

伏而動哭執法拘以奏之他事兵逐實死孝孫仍直太史累年不調高宿觀臺乃抱其書弟子與棺來詣闕下

又曰隋文帝時張胃元直太史參議律曆時華多出其下太史令劉暉等甚忌之然言多不中及太子新立劉

焯上皇極曆駁正胃元之短太子頗嘉之焯為太學博士負其情博志解胃元之印官不稱意病疾而歸舊唐

書曰張胃元佩印而滿 **千歲** **萬年** 上謂曆二 **和六氣** **協三光** 張曲江集云洛下

者舊傳尚其占而示後下協黃鐘 上稽元象以和六氣以協三光

曆四

原黃帝造 後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顛項用乙卯虞用戊子夏容成作詳曆 **正歲年** 周禮太史

以序事煩于 **數畧度** 宋元嘉起居注云尚書郎樂 **明時度** 和之官明時正度 **揆天行** 洪範五行傳曰曆者聖

也 **正節氣** **審寒溫** 並詳 **陽歷** **陰歷** 漢書云先籍半日名曰陽歷不籍名曰陰歷所 **天地之紀** 漢書

者天地帝王之司後漢書曰若夫用天因地利據時統御治曆明時易云君子以治曆改元杜預奏事云自黃帝已底日日官以底考步歷正司曆京公十二月治曆改元來治曆改元永以為制五家曆五家之曆多六家曆夏殷周魯尼六家曆三統曆漢書劉歆曰四分曆四分曆太和曆魏略云推步法望景初曆魏志景初元年黃龍見曆乾象曆吳志四分曆用乾象曆二年時成歲尚書咨汝羲暨和以曆曆數在躬又曰天之曆黃帝不死黃帝合曆而不死始重黎惇曜命日御不失謂侯有日御不失宿離不忒秦推五勝五行唐都分天部漢書唐都分天部注曰謂分二十八宿宿為洛下算轉曆又云巴郡洛下正分至之節考寒暑之實小學太史之職漢書云夫推長短之度也規圓矩方權重衡平準繩嘉量擇時節深莫不用焉紀行少皞鳳鳥之官上日者曆生曆生六典云六曆子一行子萬其術在算為天下小學職在太史義和掌之高麗請頒曆武德七年吐渾請頒曆正觀察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中審暑景之長短徐幹天官裁其紀綱日官考其精要包萬象以為法齊七政以立元測土箭以候氣審眺胸以定朔明九道以步月校遠遠以推星攷黃道之邪正辨天勢之升降晉顯德二年中星正則天運

可求分至定則日行可準

曆五

表梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄叶辟輪慶休寶曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

載闡決辰之教又謝賜新曆表曰璇籥環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉瑄移春萬福維新冠固天保梁沈約

謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有微禮節

之原攸序王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不夷靡見侵薄鳳職是司曾無曷眇辟聯珠燦輪映階平義實明時

事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朝宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆

肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切怍拜賜為榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之

闡開考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文

借下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人

開蓋頂

歲時部

曆

曆

曆

曆

曆

曆

曆

和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋於富壽 蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以嗣歲將興舊章畢舉三朝受海內之圖籍七月陳王業之艱難冬有初寒知民言之可畏陽居大夏識天道之至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以國為家振廉勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計之有餘

原啓梁庾肩吾謝曆日啓曰凌梁所奏弦望既符鄧平之言錙銖皆合登臺視朝觀雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫為春留末覽終篇便傷冬及徘徊厚渥比日為年

增序唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖續緒必更紀曆推體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至則八卦之氣不雜百工之職允釐 張說序曰開元十有三祀詔沙門一行上考黃顛夏商周魯五王一侯之遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之氣盡觀縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩九道之朧胸糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦爻之序一轍於文王也覆春秋文蝕之辰研九疇五紀之奧同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔金門成書冊府緝合編次勒成一部名曰開元大衍曆經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人顧訪之旨探謹按者是曆家進對之詞蓋中黃之寶符大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆唐明皇以八

陰陽

原負抱 德刑老子曰物負陰而抱陽 董仲舒曰陽為德常居大夏生育長養 不爭冬夏不爭陰

增陰閉 陽開甘泉賦云坤陽閉而常然 陽開晉灼曰坤聚也害微也 乘行愆候開元初上疏項陰陽愆候五教失於開

相得 相得相得 相得相得

陰陽二

原 愆陽冬伏陰夏

博施

不專

施為德陰以不專為義

原 五月交

陽交死生分三合生

獨天不生三

義和之官

陰陽家流出於義和之則牽于禁忌混于小數

原 立天之道

與陽之推移也時之長短陰

合然後乃生

文

律附志曰陽以圓為形其性動者數三靜者數一推移利用

原 春秋冬陰陽之推移也時之長短陰

得

奇得耦

耦陽為奇陰為耦畫屬陽夜屬陰畫得奇夜得耦奇單故日得一

原 午熱乍寒

夏秋之交冬春之交多乍

陰戰陽陽

不能勝則成寒自落陰陰則遇則

原 為日為月

淮南子曰積陰之熱氣生火火

成暑及陰

陽盛則寒暑自有常而不易矣

原 為日為月

淮南子曰積陽之寒氣生水水為月

陽出布于上

而主成功使陰伏于下而時出佐陽陽不日主月宗

原 之主月者陰之宗

陽而阜生 陰而肅殺

劉禹錫天論云陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而蕪樹陰而擊斃人之能也

原 一陰一陽之謂道

易相生相化以為功

原 尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一日五行

一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木

曰曲直金曰從革上爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘

尚書大義曰水火者百姓

之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是為用人 尚書正義曰五行即五材也言五

者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也 左傳曰天生五材民並用之廢一不可

誰能去兵 前漢律曆志曰協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土 唐志曰五行之為物其見

象於天為五星分任於地為五方行於四時為五德稟於人也為五常播於音律為五聲發於文章為五色而

總其精氣之用為五行 淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水水生母曰義母生子曰保子母相

得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原 左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顛頊之後故為水屬火畏水

故為之妃 漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顛頊之墟其星為大水水

火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也 又曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顛

項以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大梁昂也金為水宗得其宗而昌 **唐文粹曰**岑羲為敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不安生人無理四時之序天地不能變變之則霜露不均水旱交錯

五行三

增更王 為本家語曰古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦象其宜是以太皞配木 **三辰**

五化 淮南子曰木生於寅壯於卯死於辰未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於酉壯於申死於子三辰皆金也

也素問云木曰數和火曰升明土曰實 **虛實** 始終 始石入水則沉而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒備化金曰審平水曰靜順謂之五化 **德言** 土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之

五行四

水火妃 詳五行 **水火壯** 詳五行 **金為水宗** 詳五行 **火為金病** 漢書云火為金病金畏于火 **汨陳五行** 尚書箕子乃行注曰蓋用五事 漢書五行志云汨曰蓋用五事一曰說二 **震東為木** 漢書曰震在東 **兌西為金** 西為兌在

汨亂也 **離南為火** 又云離在南 **坎北為水** 又云坎在北 **金木之氣易變** 又云春與秋日夜分寒暑平 **水火之氣** 不得又云上失威儀則有強臣 **逆天時水不潤下** 漢書簡宗廟不禱祠廢祭 **棄法律火不炎上** 又云棄法律

則大不炎上 **有好謀木不曲直** 又云甲寅不宿飲食不亨出入 **輕百姓金不從革** 又云好戰攻性百姓歸城

廢正作淫火不明 誅罰絕理厥災水 **肅時雨若** 又時暘若 **哲時燠若** **謀時寒若** **聖時**

風若 **狂恒雨若** **借恒暘若** **豫恒燠若** **急恒寒若** **蒙恒風若** **歲一**

釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也 **易曰**寒暑相推而歲成焉 **莊子曰**四時殊氣故歲成

增 袁子正語曰歲在申酉乞糶得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代曲荒相半天之常道也

歲二

受會 質成 會禮曰天官太宰空曠歲終則令百官府各正其治受其燭轉 斗移 燭轉 斗移 燭轉 又云一別星橋

斗柄春

歲三

原夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載 並爾 嗣歲 詩云載謀載戰惟取蕭祭脂取祈歲 淮南子云以冬至數

十者民食足不滿五十日日減 增日周 漢志曰日行一度積三百六十五星行 兩春曰夏曰歲注 歲朝

一升有餘益一升為折歲也 歲四月為歲之朝 歲夕 月為歲夕 間歲 歲也 旬歲 言歲滿也 若十 原歲數舉 十月春夏成夏至百八

日秋冬成合為三百六十 備歲事 易乾鑿度云歲三百六十日而天氣 增觀治象 周禮天官云少宰贊采

史致事正歲帥治官之屬而觀治象之 制國用 禮王制云冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用

法物以木鐸曰不用法者國有常刑 天子迎歲 淮南子云冬至曰天 后益占歲 世本云后益 鳩為歲候 淮南子注云

將 獻歲發春 楚辭云獻歲發春兮 開春發歲 白日出之悠悠 數將幾終歲且更始 禮記云日窮于紀星回于

歲且更始 載成萬物終始之道 通白虎 天行不信莫能成歲 春秋 三歲而改節 六歲而一衰 淮南子

治春則強行仁惠溫良治夏則發布施鮮明治秋則欲修備兵 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢

在丁曰強固在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰 在寅曰攝提格 又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰

上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽 月陽 月在甲曰早 在乙曰攝提格 在丙曰大荒落 在丁曰單闕 在辰

在寅曰大淵獻 在子曰困敦 在丑曰赤奮若 在寅曰攝提格 在卯曰單闕 在辰曰大荒落 在丁曰單闕 在辰曰

左傳曰積分而成月者也 漢律曆志孟康注云天終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二

終之數以為義 汪氏曰周天三百六十五度四分之度之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一

周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之

七積三百五十四日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五

多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五

日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五

歲時部 歲閏

後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲為部首 唐志曰元始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之一後代曆家皆因循元始而損益或差

閏三

原正時 移氣 閏以正時 積分 成化 上詳閏一漢朱洋傳云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化况人道乎 非常月 無中氣 半 傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也 文士傳曰陸績字公紀 作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

原非禮 不悖 又公元年閏三月非禮也 歸餘 大備 小備 後漢張純傳云三年一閏天 不告朔 月 時政也其將何以為國哉 匪季期 於積 迂龍 李賀樂詞云帝重光年重時七十二候迴環推天宮 年光 方平云華嶽復蒼蒼 和傷早 閏忘寒春已盡待閏月 歲餘 為閏 漢書音義云易窮為閏 漢書云 十有五地終數九十地終數十 閏以起紀 春秋元命苞曰三年一閏以起紀案宋均 閏以正時 又曰二年一 為閏法天終數九地終數十 閏以起紀 春秋元命苞曰三年一閏以起紀案宋均 閏以正時 又曰二年一 大閏正時以作事厚 四歲一定 尚書曰日月不可離故得閏餘為定 五歲再閏 再閏故再劫而後掛孔疏云 民生之道極機是在 注曰閏共也四歲合一月為定也 歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始舉正於 以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前 歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始舉正於 閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏 歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始舉正於 中人則不惑歸餘 歸奇於劫 閏月非常 閏月非常月也 閏月不告 為不告朔天無是月也 詔王居門 於終事則不持 歸奇於劫 閏月非常 閏月非常月也 閏月不告 為不告朔天無是月也 詔王居門 周禮云閏月太史詒王居 閏門左麻 禮記云閏月天子居明堂無 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數月 門中終月門謂路寢門也 閏門左麻 禮記云閏月天子居明堂無 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數月 立春節兩水中至十二月小寒節大寒中皆時氣在前中氣在後時氣有入前月法中氣無入行度疎密 前月法中氣更則為歲朔氣更則為年中朔大小不齊不置閏則中氣入後月故必正之 以閏 行度疎密 云武帝元封更造太初曆校中朔所 原附日之餘 積分者 閏日 餘分之日 月五歲再閏 閏者日 差以正閏分漢中星行度以考疎密

原附日之餘 積分者 閏日 餘分之日 月五歲再閏 閏者日 差以正閏分漢中星行度以考疎密

之餘尚書考靈輻注云日歲月天為十二月一歲閏者陽之餘四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故漢曰閏者陽之餘黃帝起消息正閏餘史義和以閏月定四時尚書云咨汝羲暨和恭三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

閏五

閏賦唐張季友閏賦曰於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合孰春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露為霜春之朝堅冰為水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

淵鑑類函卷十二

春一

說文曰春之為言蠢也物蠢而生 **釋名**曰正月少陽建寅寅者演也律中太簇律之為言率也所以率

氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月之夾鐘者何夾者乎也言萬物乎甲眾類分也三月

氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長七寸一分其日其音其數并同孟春 **原**毛詩曰春日

載陽有鳴倉庚 黃鸝也 春日遲遲 鄭注曰遲遲舒緩也 采芡初女心傷悲迨及公子同歸 又曰春日載陽爰求桑桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木萌動 此陽氣蒸運可耕之候 仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季春之月桐始華

田鼠化為鴽虹始見萍始生 蟉謂之紅萍也 舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠 又曰孟春之月日在虛

昏昂中曉心中 孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建其日甲乙其帝太皞其神句芒 鄭元曰此若精之君

若德立功者太皞交義也句芒少皞氏之子曰重為木官 律中太簇 倉豆反律候氣之管以銅為之中猶應也 律中夾鐘 高誘曰是月萬物去陰

日在營室昏東井中曉箕中 仲中也仲春者日月會于降婁而斗建卯 律中夾鐘 高誘曰是月萬物去陰 中氣日在

季春之月日在婁昏柳中曉南斗中 于大梁而斗建辰 律中姑洗 高誘曰姑故也洗新也 中氣日在

方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達 屈而生者曰句 爾雅曰春為青陽一曰發生 **釋**又曰春獵為蒐春祭

為祠 **原**尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也 **釋**又曰萬物

非春不長 大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能法者為有行能理得法者為有能任得法者為有功故

論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 **原**尚書

緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後十

五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨 **釋**易通

統圖曰春日行東方青道曰東陸 **原**京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而

萌 **原**京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而

歲時部 春

生隨氣而長所謂春令也 又曰正月建寅律為太族鷄雉尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

註春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰陽也相推使物精華結成紐要也 公羊傳曰春者何

歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所出四時本名也 **原**漢書曰孟春之月羣居者將散行

人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子 **晉書**樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也

謂生物之津途也二月之辰名為卯卯也者茂也言陽氣生而華茂也三月之辰名為辰辰也者震也謂時物

盡震動而長也 **原**老子曰衆人熙熙若享太牢如登春臺 莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫

春與秋豈得而然哉天道已行矣 尸子曰春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠

之至也 鶴冠子曰斗柄指東天下皆春 孟子曰春省耕而補不足 淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣

原又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽獸草木 女夷主春夏 長養之神 又曰孟春之月東宮御女青色

衣青采鼓琴瑟 **註**又曰春為規規之為度也轉而不復圓而不圯優而不蹤廣大以寬感動有理發通有紀

優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理 **原**說苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨兩

人吾窮必矣 夏小正曰正月啟蟄雉震响 鳴也 震者鼓其翼也 時有浚風 浚者大風也 滌凍塗 滌者變也 田鼠

出 田鼠兼鼠也 兼鼠也 農及雪澤采芸 芸音魂芸似 邪蒿可食 柳稊者發早也 梅杏桃則華 棗音斯桃 又曰二月祭鮪 鮪至其

采芑 芑音杞 芑也 芑者視可為室 又曰三月參則伏 參星伏 穀則鳴 穀天蟻也 鵲音解 天頌水

分水以 搜大夫 拂桐葩 桐葩始生 貌拂拂然 周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴勝降於桑 拂羽以羽相擊戴勝促織 纂要曰春曰青陽 溫陽 溫陽 亦曰發生芳春青春陽春三春九天曰蒼天 蒼而物生 風曰陽風春風暄風柔風惠

風景曰嬌景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱

草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好不好禽正月孟春亦曰孟

陽孟陬 音都 上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月

季春亦曰暮春末春晚春 **素問**曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮 又曰東方生風風生木其德敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 晁錯新書曰帝王之道包之如海養之如春 **原**白虎通曰

嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時也 臨海異物志曰鷓鴣一名田鶴春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩當梅子熟鳴乃止耳 楚辭曰獻歲發春兮汨我南征葳蕤齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心 又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋 又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遼

春二

原尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春 周禮曰內宰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種種之種而獻之於王 論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七十浴乎沂風乎舞雩詠而歸 博物志曰宋國有田夫常衣廣緼以過冬暨春東作自暴於日不知天下有廣厦隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞 **增**史記曰孝惠皇帝時會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也 文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或沾於死亡而莫之省憂為民父母將何如其議所以賑貸之 後漢書曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物乎甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗 **原**又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也 **增**又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行養老之典禮 又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五倫為太守因春行見鄉耆夫鄭弘奇之署督郵 **原**又曰鄭弘為臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行弘後為太尉 東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀 **增**唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊禘受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂 又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之 李通傳曰中宗春幸梨園并渭水被除賜羣臣細柳園辟屬帝有所感即賦詩 開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也 又曰長安春盛時於遊賞園林日無間地蘇頌應制詩曰飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頰之巾時人

禁之 又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園圃或郊野中為探春之宴 又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遮相插掛以為宴壚 羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎 天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園圃中隨行戴以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸 唐書曰李泌奏云以晦為節非也請以二月朔為中和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生天子令百官進農書示務本也 又曰唐何易于為益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去 溫公詩話曰趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚 道山清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原香精 青祇 上見春一注下 參伏 詳正上詳春一 國語曰 穀雨 上孝經詳春 遲日 下詳立春

和風 上詳春一 陸士衡樂府詩曰遊客芳春 **淑景** 詳正上詳春一 國語曰 穀雨 上孝經詳春 遲日 下詳立春

九陽 上詳春一 又樂府詩曰 **倉庚** 元乙上詳春一 國語曰 穀雨 上孝經詳春 遲日 下詳立春

日遊 今魚揮 **鳴鶴** 唯雉上詳春一 國語曰 穀雨 上孝經詳春 遲日 下詳立春

來鴻 大藏禮曰二月降鶯 **桑鴛** 麥雉恭慈月令章句曰季春戴鴛降于桑曹植 **化鳩** 歸雁周禮羅氏

鳥獻 禮以養國老鄭元注曰仲春鷹化為鳩變舊為新宜以養 **冰渙** 雲滋下見李顯是四時詩 **杏花** 老助生象禮記曰正月鴻雁來春歸也北有雁門故曰歸雁

葛葉 崔寔四月月令曰清明節令蠶安理蠶室是月也杏花盛 **呂氏** 春秋曰 **華桂** 系桑尸子曰春華秋

下詳春 **蘭徑** 柳衢謝惠連三日詩曰 **青蘋** 綠芰 **布德** 論功 **神謀** 天子藉田于祖以祀上帝之樂盛借

茶柳 天桃 **帝藉** 神謀 **神謀** 天子藉田于祖以祀上帝之樂盛借

論賞 禮月令曰春之月蠶事既登分編稱蠶功以供 **帝藉** 神謀 **神謀** 天子藉田于祖以祀上帝之樂盛借

薦非 禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭元注曰於舍秀求其

百木 鍾金 鍾木 未部 以採文 敬也 二月 祠太社 之日 薦韭 卯於 祖福

採艾 其禁 四氏 月令 曰三月 可採艾 耳 花蓋 葉幄 上見 夏侯 湛春 可樂

綠野 秀巖 高白 雲 浴沂 禊洛 已詳 春二月 蔡邑 禱文 曰洋 洋福 泰春 浴之日 除

二天 寶遺 事 吞花 臥酒 曲江 春宴 錄云 虞松 方春 招客 云 擢月 綵樓 雕憺 情 後 之 貴 極 於 春 修

士會 宴曲 江盛 家請 戲不 赴乃 以 禮 儀 妓 女 後 服 逆 觀 為 團 中 長 安 豪 民 貴 族 爭 欲 之 推 言 云 進

穰車 款陌 尋春 便隔 同年 之 藉草 鋪花 天寶 遺事 云 長 安 進 士 鄭 愚 劉 參 郭 衍 衡 王 冲 張 道 院 等 十 數 輩

嗚呼 白謂 之 願 飲 又 云 許 慎 選 喪 親 友 結 宴 團 中 未 嘗 具 惟 送貧 迎富 四時 寶錄 云 高 陽 氏 子 舒 華 策

俗二 月二 日 燒 酒 餚 樂 於 郊 外 飲 宴 至 暮 而 歸 謂 之 迎 富 蠶月 駕時 唐 百 家 詩 云 蠶 月 桑 上 服 散

衣唐 紀每 中 和 節 王 公 戚 里 上 春 服 士 庶 以 刀 尺 相 問 遺 獻果 種瓜 上詳 春二 齊 民 要 術 云 二 月 辰 日

萬百 區 望杏 瞻蒲 蜀主 孟 耕 勸 農 諺 云 翠煙 紅雨 王 元 之 詩 云 碧 柳 滿 川 紅 雨 落 花 柳 翠 煙 籠

記勝 之 書 曰 三 月 榆 莢 雨 高 地 強 土 可 種 禾 韓 詩 章 句 曰 漆 與 消 方 洪 漢 今 正月上 春 中氣 雨 後 五 日 流 改泰 諱 行夏 時 泰 始 正 月 生 因 名 改 後 諱 之 改

無祭 魚 中 氣 也 後 五 日 流 改泰 諱 行夏 時 泰 始 正 月 生 因 名 改 後 諱 之 改 正月上 春 中氣 雨 後 五 日 流 改泰 諱 行夏 時 泰 始 正 月 生 因 名 改 後 諱 之 改

而末 一 二 分 入 頭 垢 和 為 蠶 豆 大 四 之 以 寓 置 于 眼 角 別 揉 艾 米 粒 大 約 四 中 每 眼 角 灸 七 壯 或 九 壯 候 清

明日 復 灸 之 連 灸 剗鳥 腹 補天 穿 謂 之 烏 卜 拾遺 記 云 國 以 歲 俗 稱 正 月 二 十 日 為 天 穿 日 以 紅 纒 繫 腹

三年 益 加 精 彩 剗鳥 腹 補天 穿 謂 之 烏 卜 拾遺 記 云 國 以 歲 俗 稱 正 月 二 十 日 為 天 穿 日 以 紅 纒 繫 腹

婦御 置 屋 上 曰 補 天 穿 相 傳 原二 月 上 丁 後 戊 春 分 後 二 日 釋 奠 于 國 學 舉趾 戒容 詩 云 四 之 日 舉

女媧 氏 以 是 日 補 天 故 也 月 令 云 增選 勝 賜衣 唐 制 曰 二 月 初 旬 命 百 官 休 日 運 勝 行 樂 唐 文 宗 謂 之

當將 登 齊 有 不 戒 容 止 者 生 子 不 備 增選 勝 賜衣 唐 制 曰 二 月 初 旬 命 百 官 休 日 運 勝 行 樂 唐 文 宗 謂 之

詩宮 人 迫 其 口 進 公 難 應 聲 曰 舊 歲 雖 無 原三 月 薦 鮪 書牲 天 子 薦 鮪 于 寢 廟 其 數 享先 蠶 合騰 馬 享

戰今 春 未 得 歸 皇 恩 無 以 報 春 日 賜 春 衣 原三 月 薦 鮪 書牲 天 子 薦 鮪 于 寢 廟 其 數 享先 蠶 合騰 馬 享

薦馬 游 軻 于 牧 注 累 鵠 匹 乘 名 增 秧 開 五 葉 蠶 長 三 眠 時 有 州 符 下 取 鏡 渡 船 刺 史 將 臨 觀 結 矣 批 其 行

云 詎 任 渡 船 刺 史 乃 罷 曉 渡 增 秧 開 五 葉 蠶 長 三 眠 時 有 州 符 下 取 鏡 渡 船 刺 史 將 臨 觀 結 矣 批 其 行

春四 歲時部 春

東方者春也禮記云東方者春之言也東陸謂春時漢書曰行春為青帝尚書春者歲始詳春居左个

禮記孟春天子居青陽左个仲春遊外廬張華歸田賦曰冬與春乘鸞輅記乘蒼馬尚書考靈曜云春候蒼

於外春行仁政以順負青幡王象務本論云末世服青幘立春箭函詩周禮箭函擊土鼓吹函詩鼓琴瑟准前

孟春之月簡稼器修稼政禮敦和氣和氣百鳥翔鳴含寒氣初春含寒氣春德風呂氏春秋云春之

則果實不生春條風卦通獼祭魚鷹化鳩記鸛人獻蟹周禮鸛人職羅氏獻鳩學記孟春食麥令

孟春之月仲春薦笋范注柯制云孟春習舞禮記春令樂季春習樂禮記云仲春之月上丁皆修封疆令

食麥與羊命布農事必躬親之孟春習舞禮記春令樂季春習樂禮記云仲春之月上丁皆修封疆令

野原洋洋暮春穆穆三春府詩百華隆德揚雄蜀都賦云百紫華歲蕤鳴鳩趣農戴勝趣織

春氣故生春氣喜故生春氣轉節王升之詩云春風紅葩曜天七規萌草綠池鳴鳩趣農戴勝趣織

俱詳春一周青天翠采傅元雜詩習習谷風典回四景萬物光輝古樂府詩云陽春布芳春陸機樂府

客時訓注熙春潘岳閒居賦云雲秋暑退熙禁食器遠以蟲鱗象物字甲稱音角角聲則其祀尸陽

氣出祀之其數八遲遲覆覆選云播芳鷺至雁來春分之日元祭先脾為祖牲母牝乘

震執規漢書魏相上書曰陰陽之分以日為紀各有常舍菜合舞禮春入太學太簇司律正月律蒼靈奉塗

文選云句芒春為青陽靈雲成白鶴易說曰春有時屬酸醢其味酸日惟甲乙令雷方出地易魚已上

冰月樂正習舞禮女夷鼓歌夏山風回解東月歲適載華顏延之詩云昔辭秋未木鐸規時尚土牛誠

候令卦審吉凶周禮龜人以上春擊龜火新榆柳周禮蠶人掌火歲星更始注云歲在星紀而淫于元枵

行運也璿衡運周蟲既昭蘇物方駘蕩驛徒改初運云春物方駘三陽革故正月三千里共尋禮詩云

聯把一尊酒氣變東郊寒收北陸庭蘭已香潤蒲猶小四時之首四時之首一年之計云一

先暖冠子曰斗柄指東天下皆春屬鷹化鳩而及候禮來覆雉以當時見庚信已改趙衰之愛日始衰

頤面虞世南史曰北齊盧士深妻在林裏之文復才學春日以桃花和雪與兒歌青陽而祭天地漢書侯元

鳥而祀高禘詩人之黃鸞出谷詩選於白鹿隨車陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚

應金門之竹異物論云馳五聲清濁之和初九金門竹律律正月于報詩三之日于報注正月也修疆皆修

納凌陰陰注凌陰冰室耕帝籍天子上辛祈穀元祀昊天上帝于圓丘東郊命田月令田舍東郊修祭

命祀乃修祭典命律中太簇氣至東郊斗建寅位月令正月之時祠嶽鎮命祀嶽雁序南回

母亂人紀律中太簇氣至東郊謂立春之日斗建寅位月令正月之時祠嶽鎮命祀嶽雁序南回

斗衡東指彙龜禮祭獮春秋始事月者所以始事者也象魏懸法于邦國都鄙使萬民觀之星

始運於銅渾銅渾更始以測一年之星度氣微生於玉瑄氣初生為微以玉瑄漢帝賜羹于虛危金鳥日

之云使天下之人知殺絕其惡類也幽人于報之時玉管調音于律呂律之管金鳥點翼于虛危金鳥日

危日月乍逼于虛危昏曉正當于心昴司曆候而命乎太史行慶惠而及彼兆人應春氣六

律謂元太簇克宣于和煦四時成歲青陽潛運于發生見綠花外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪

花采之費晉新野君傳家以剪花為業有染絹為芙蓉給冰瑞耳何時解正德庚寅冬實錄云王符潛冰方合上

日上曰春迎之即至矣即命迎春于揚之東郭報春作聲至正二月作聲云春也至三四月作聲云春

去也採茶人呼為報春白樂天詩云原二月祀朝日於東祭馬祖用剛修闔扇助通具曲植所以柳舒

西掖漢武西掖瑞柳又晉書云雷鳴東隅陶潛詩云仲春通幽人擊鼓以迎春周禮仲春書擊巢氏乞子

以得富人昔巢氏時二月七日得入子歸養之家便大富後母作事以妨農禮注典兵役之迎春也巢氏乞子

陽氣以養物驚蟄之日桃始華鳥後五日倉庚春分之日燕乃至二月節後五日始雷擊土鼓

擊土鼓賜金錢江杜少陵詩云何特詔此金錢會暫解佳人錦瑟傍原三月禁捕出園門鳥獸草乳不可

內時可宜出無或不良胎丹漆無或不良日在妻星律中姑洗春一畢春九門禳以畢春氣洪範傳曰

歲時部 春

天本屬金故燥之於九門柳金扶木畢成春功東審量五庫月令云審五庫之量金布德行惠月令云布德
方三門不燥春位不殺且盛德所在無不讓也續皮革無或不良也
賜賚窮窮聘士禮賢禮賢者修利隄防導達溝瀆月令

春五

詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及煥遺涼清且凜張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青

祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺解春漸采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時

至萬寶成化周天地移郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以溫英莖發林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列

王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽南齊虞羲春郊詩曰風遲蝶弄鷓景麗鳥和春樵歌喧壑暮漁樵亂江晨山

中芳杜若依依獨思人王儉春夕詩曰露華方照歲雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵又春詩曰蘭

生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜鷓細雨亂叢枝又詩曰風光承露照霧色點蘭暉青莢結翠藻黃鳥弄春

飛梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰

移西京董賢館南苑習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母轆馱馬黃金羈又晚春時詩曰紫蘭葉初

滿嬌罵弄不稀石躡還似獸籬長更勝衣水凍文鯉聚山暝雅古雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未

已山齋開夜扉又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻

蛺蝶賞心無與共染翰獨踟躕又春日詩曰花開幾千葉水覆數重衣蝶颺紫空儻鶯作同心飛歌妖弄曲

罷鄭女挾琴歸又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚

邯鄲歌管地見許欲留情湘東王春日詩曰春還春節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳

動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復

憶春時人春人竟何在空裏上春期獨念春花落還似昔春時又春日詩曰新鶯隱葉轉新燕向窓飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春日晚獨望行人歸又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺

梅疎蘭生未可握蒲小不堪書沈約傷春詩曰弱草半抽黃輕條未全綠年芳被禁藥煙花繞曾曲寒苔卷

復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泣成玉又春詠曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時

青苔已結消碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟中萬行淚故是一相思 吳均春詩曰春從何處來拂
水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相思杯 王僧孺寄鄉友詩
曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君
又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲全作相思曲 蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫
梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳闔裏思逶迤水上風落花徒入戶何解妾牀空 王筠春日詩曰金
堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 蕭頊
春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落葉亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去
遠垂柳對高桐 庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
頌文知渥重擲札愧才空 鮑泉奉和湘東王春日詩曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裙 聞人椿春日詩曰高臺動春色清
池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春詩曰
逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一圍定知歡未足橫琴坐樹根 宗
懷春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂
竟不忘 陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕挾橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九
芝蓋薄暮洞庭歸 張正見春初賦得池應教詩曰遙天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光
落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲 隋煬帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃
花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露方沾衣 楊休之春日詩曰遲遲暮春日鶉鳴春光上
柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦筍蔓稍覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀綠條響 蕭愨春庭晚望詩曰春庭聊
縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡 江總春詩
曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸 又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎橫近

澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊唐太宗詩

曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情

原虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排林度風花隔水來楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒

豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃

李自成陰元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移又奉和春日

詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春應至明月樓中夜未央又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車

避日轉形闌中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏

馨素澆兔驚戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊

事羣公傾賀水心銘蘇頌奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下

見南山畫城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞簷前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃鄭愔

奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京

百草香心初冒蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早願比盤根應候榮楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非

霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失綠隲影纒通夕迷鴛枕上朝漫綺絃中促駟馳香陌勞鶯轉

豔叢可憐腸斷望併在洛城中春日偶題詩曰何處春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移

輕榻遮風展小屏更無人勸飲集作不勞勸飲鶯語漸叮嚀送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明

朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻

迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對瀟湘白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光

憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鉤車行誰家綠酒歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐
古淦城又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤李賀春畫詩曰朱城報春更漏轉光風

催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限 白行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律
呂應是候陽臺 賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到
晚鐘猶是春 宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒
春已歸 紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不管春將老來往亭前踏落花 王安石暮春詩曰春期
行晚晚春意勝芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅半隨煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸 范石湖
暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌珊石門柳絮清明市洞口桃花上已山飛絮著人春共
老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手閒 謝翱春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐
石看潮長隔花間鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是桃源路行人亦自迷 真山民三月晦日詩曰九十風
光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯聲不是春 朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶忙歲功始在茲
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸 呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低
柳陰小艇無人管自送浪花下別溪 楊萬里三月廿七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落
盡千花飛盡絮留春不住欲如何 晚春即事詩曰尺許新條長杏栽丈餘斑筍出牆隈浪愁草草醅醪過不
道娉婷芍藥來 唐子西春日郊外詩曰城中未省有春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有佳句爲君尋取却茫茫 元劉秉忠三月詩曰背陰花
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無處不春風 春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花
零落海棠開沈香亭小圍紅樹太液池清映綠苔夜月也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派
仙音翠輦來 薩都刺京城春暮詩曰三月京城飛御花蒸姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相
家小海浪魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵客獻賦歸來日未斜 周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛

紵袞袞香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪雲東風旗旆亭中酒小兩闌干柳外人何許數聲牛背笛天涯芳草正斜曛 又暮春詩曰綠樹亭亭午蔭遶倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長人正棋盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欵閑邊頗適觀魚興飛絮風萍約半池 倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草

歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色還須拄杖蹋青苔 宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃紅繩風緊關秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑

明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩間關轉掖垣將落扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟 又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依

弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨 肅靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遙接稻秧畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼 潘安王新春

詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜稔歲太平無日不銜杯 蜀成王春日詩曰明窓長晝獨從容單袷閒來坐暖風朱戶柳晴鶯未語閒堦苔淨蟻相從昔昔草色吟邊綠灼灼花萼酒裏紅春事近來

渾不管楊花飄泊畫樓東 張羽尋春詩曰朝來微雨罷何處可尋春冰散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠度陌問花頻但覺相逢處情親似故人 蔡羽早春詩曰上日風清煙靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯

亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

賦晉傅元陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元猷祭而雁北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華爛而耀

野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天 湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化

而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心惡雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟落潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥綠以東同幽澗泮冰而流清鴻飄翻於歸風燕銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥芄芃而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛

林葉婀娜以媚草 謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其暉新稷豐葉而爲幘靡翠
草而成相於是遠嘯良儔近命嘉賓秦羽觴而文獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而
懷古登修臺而樂春爾乃碧熾增邃灌木結陰輕雲暎暖以幙岫和風清冷而啓襟 夏侯湛春可樂賦曰春
可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春
可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納歌懷
之潛芳鸞交交以弄音翠翔翔以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行 王廙春可樂曰春可樂兮樂五月之
初陽冰泮渙以微流土冒概而解剛野暄卉以揮綠山蔥蒨以發蒼 李顥悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之網緼舒朗景之淑鮮雲興滋於秀石颺鳴柯於崇山平阜眇莽中
林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰馬北征素華皓皓丹秀熒熒 宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音
信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入極天晝暖而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖
草承澤而擢秀花順氣而飛馨 梁簡文帝晚春賦曰待餘春於北閣藉高燕于南陂水篩空而照底風入樹
而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初筍之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚
之戲藻聽鷺鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披旣浪激而沙浮亦苔生而徑危 孝元帝春賦曰洛陽
小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露霑枝而重葉網縈花而曳風 周庾信春賦曰宜
春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種嚶二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一
叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朵多而訝
重鬢暖高而畏風着將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纒青而覆雉吹簫弄
玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醅芙蓉玉筵蓮子金杯新芽竹筍細
核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月
入歌扇花承御鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬
是天池之龍種帶乃荆山之玉梁黼錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客

沙頭度水人，縷薄窄衫袖，穿珠帖領巾。百丈山頭日欲斜，三晡未醉，莫還家。池中水影懸勝鏡，屋裏衣香不如花。北齊蕭愨春賦曰：落花無限，數飛鳥排花度。禁苑至饒，風吹花春滿路。巖前片石迥如樓，水裏連沙聚作洲。二月鶯聲繞，欲斷三月春風。已復流分，流繞小渡。整水還相注，山頭望水雲。水底看山樹，舞餘香尚在。歌盡聲猶住，麥攏一鷺，疊菱潭兩飛鷺。

唐王勃春思賦曰：若夫年臨九域，韶光四極，解宇宙之嚴氣，起亭阜之

春色。况風景兮同序，復江山之異國。感大運之盈虛，見長河之紆直。蜀川風候，隔秦川今年節物，異常年霜前。柳葉銜霜，翠雪裏梅花犯雪，妍霜前雪裏。知春早看柳，看梅覺春好。思萬里之佳期，憶三春之遠道。滄蕩春色，悠悠揚懷，抱野何樹而無花，水何隈而無草。於是僕本浪人，平生自淪懷書，去洛抱劍，辭秦惜良會之道，遊厭他鄉之苦，辛忽逢邊候，改遙憶帝鄉。春帝鄉迢遞，關河裏神阜欲暮，風煙起黃山，半入上林園。元灞斜分曲江水，玉臺金闕紛相望，千門萬戶遙相似。昭陽殿裏報春歸，未央臺上看春暉。水精却挂鸞鸞幔，雲母斜開翡翠幃。競道西園梅色淺，爭知北關柳陰稀。欽態調歌扇，迴身正舞衣。銀蠶吐絲猶未暖，金燕銜泥試學飛。洛陽宮城紛合沓，離房別殿花初匝。河陽別舍抵長河，丹輪紺幃相經過。戚里繁珠翠，中閨盛綺羅。鳳移金谷舞鸞引，石城歌向夕。天津洛橋暮，爭驅薰蕪黃牛渡。閑居伊水園，舊宅邛山路。武子新布金錢，培李倫欬，償珊瑚樹復有西塘春霧，寡更值南津春望，寫入金市而乘羊出銅街，而試馬葉抱露而單密花牽風，而亂下錦障。紫山羅幃照野司空，令尹之博物二陸三張之文雅，新年拍葉之尊上已蘭英之學春來，併是春何啻兩達。秦忽逢江外客，復憶江南春。羅衣乘北渚，錦袖出東隣。江邊小婦無形迹，迹特怨狂夫。事行役，風凰山上花無數，鸚鵡洲中草如積。春江澹容與，春期無處所。春水春魚樂，春汀春雁舉。君道玉門關，何如金陵渚。爲問迷春人，年光幾處新。何年春不至，何地不宜春。亦有當春逢遠客，亦有當春別故人。風物雖同候，悲歡各異倫。歸去來，春山恣閑放。蔥嶢蘭皋行可望，何爲悠悠坐惆悵。比來作客住臨邛，春風春日自相逢。石鏡巖前花屢密，玉輪江上葉頻濃。高平灞岸三千里，少道梁山一萬重。自有春花煎別思，無勞春鏡照愁容。盛年眇眇辭鄉國，長路遙遙不可即。形隨朗月驟東西，思逐浮雲幾南北。春蝶參差命儔侶，春鶯綿蠻思羽異。余復何爲此，方春長歎息。會當一舉絕風塵，翠蓋朱軒臨上春。朝昇玉署調天紀，夕憩金闕奉帝綸。長卿未達終希達，曲道長貧豈剝貧。年年送春

應未盡一旦逢春自有人 李邕春賦曰葦木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣
駕兮充霄光風溯兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而
當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之嘗信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存憂瑤柱以頹瑟引金
竿而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言 李白惜餘春賦曰天之何爲令北斗而知春兮廻指於東方水蕩
漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微茫視一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色變芳草兮如
剪惜餘春而將闌每爲恨而不淺

立春一

禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰 國語曰農祥晨正 唐國注曰農祥房星晨正 孝經

緯曰大寒後十五日斗指東北維爲立春 易通卦驗曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風

者條達萬方之風 又曰立春少陽雲出房如積水 孝經鈞命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入

無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓戴楯鼓示時聲動昆蟲也 月令注曰立春日出土牛以示

農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月望策牛人在後示其農晚 五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後示其農晚 五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏 皇覽逸禮曰距

冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角

舞之以羽翟此迎春之樂也 史記天官書曰立春四時之卒始也 索隱曰謂立春日是去年 論衡曰立春

爲土象人男女各二乘耒耜或立土象牛順時應氣示率下也 物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹爲

管河內葭草爲灰以候陽氣 按續漢書曰以葭草灰 實律之端氣至則灰飛 要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒 詳 陶朱公養

魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食 四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意
而已及進漿粥以導和氣 四時寶鏡曰立春日春餅生菜說春盤 四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀

酒不壞

立春二

左傳鄭子對孔子曰少皞摯為鳥師而鳥名青鳥氏司啓者也青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故為司啓月令曰孟春之月是

月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春于東郊還乃實公卿大夫于朝布德和令行慶

施惠下及兆民 周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生 左傳

曰几分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為閉 漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百

官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛施土牛耕人于門外以示兆民 又曰立春之日下寬

大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋 又曰太史上其年曆立春

立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮 又曰元始

中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之日迎春于東郊祭青帝句芒月令章句曰東郊去邑八里因木數也 又

曰立春之日皆青幘幘迎春于東郊外令一童男冒青巾衣青衣先在東郊外野中迎春至者自野中出則迎

者拜之而還 荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣按傳咸燕賦云四時代至敬避

其始後應于東方乃設燕以迎至輦輕翼之岐岐若將飛而未起 又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篋纜相

何夫人之工巧式儀型之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉 又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篋纜相

腎綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚為載舟之戲選則鉤起此 撫遺曰東晉李郭立春日以蘆葍芹芽為菜

盤相餽遺 撫言曰安定郡王立春日作五辛盤 **文昌雜錄**云唐制立春日賜三省官綵勝有差 景龍

文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜

一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令

又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參

官五品以上升殿序坐而聽之 修真入道祕言曰立春日清朝北望有紫綵白雲者為三元君三素飛雲也

乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此 夢華錄云立春

日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅爲之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士大夫家剪綵爲小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪爲春蝶春錢春勝以爲戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

指擊牛 戴燕 夢華錄云立春前五日並造土牛及耕夫犁具于大門之外是日黎明有司貼字進書王公皇帝閣立春帖子云北陸融陰盡千門淑氣新年金殿裏寶字賜宜春

賜幡勝 作辛盤 俱詳立春二

薦生菜 賜綵花 俱詳立春二

立春四

增上學 通政云立春日上學吉清萊爰白芷桃驅儺 江南俗于立春日驅儺 舞雲翹 始中立春之日

洞庭春色 歲時記云立春日以黃 循行風俗 循行風俗

立春五

原詩 梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴 沈約初春詩曰扶道寬陽春相將共攜手草色猶自非林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情

寄杯酒 周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春鶯鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何

勞一片雨喚作陽臺神 又春旦詩曰宜年動春律御宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋 宗懔早春詩曰

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩轉花樹數重開散粉成初蝶剪綠作新梅遊客傷千里無暇上高臺 陳

後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暖日暖源桃石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉機浮冰隨度初

又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春初未轉禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影

帶風沈沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四戶流風颺八音 徐陵立春詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜

迎新節當壚却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花奠酒盤 張正見春初詩曰遙天收密雨高

閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池 唐太宗早春詩曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅

歲時部 立春

碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來 中宗立春日遊苑迎春詩曰神皇福地三秦邑玉臺金

闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綠蝶黃鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑瓊

輪勿遽斜 陳叔達首春詩曰雪花連玉樹水彩散瑤池翔禽遙出沒積翠遠參差 又早春桂林殿應詔詩

曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞

上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來

未已山光暖將夕 **杜審言**和晉陵陸丞相早春遊望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡

江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾 宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應

制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽先開蝶繞香絲住蜂憐綠豔迴今年春色早應爲剪刀

催 沈佺期和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鱗

九闕開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩歸路晚樓鳥半上鳳城來 崔日用奉和立春遊苑迎

春應制詩曰乘時迎氣正瑋衡滿滄烟氛向曉清剪綺裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綠燕先呈瑞金縷

晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年抹日向東城 武平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑿輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅藥先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光

韶律更促霞觴畏景催 李白早春寄王漢陽詩曰聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌

頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴 趙彥昭奉和聖製

立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀條故寫真花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香

誤採人應爲東風拂能令芳樹春 劉威早春詩曰曉來庭戶外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消

泉脉動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛 暢諸早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶

舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一年催 張濯迎春東郊詩曰顛頭時初謝句芒令復陳

飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣冠宵執玉壇壇晚清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前

花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素澗濱聖朝多慶賞希爲薦沈淪 元稹和樂天早春見寄詩曰雨香

雲澆覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏東面受風多湖添水刺消殘雪江送潮頭湧漫波同受
新年不同賞無由縮地欲如何 王綽迎春東郊詩曰玉管潛移律東郊始報春鑿與膺實運天仗出佳辰膏
澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌沛煙景入城闈御柳初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸 冷朝
陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越鄉人 曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢
寒未覺地脉暖先知鳥嘯星沈後山分雪薄時寧無剪花手贈與最芳枝 宋范成大立春日郊行詩曰竹擁
溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面初明淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來
不飲兼無句柰此金旛綵勝何 朱喬年立春日雷詩曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆
手莫放人間有卧龍 元柳貫立春日詩曰江上迎春春日稀跨鞍真似早朝歸飲釐夢惜紅螺小露賜心驚
綵燕飛沐罷爲慙呼鏡鑷宴回容我從旌旂東風若也勤披拂莫遣寒梅一點飛 明李東陽立春日車駕詣
南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙
壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

原頌劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青遠升震陰祇送寒陽靈迎春

原歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春

春分一

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之

氣節 禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出 又曰日夜分則同度量均衡石角斗

甬正權概 注曰四日夜等而平當平也 又曰春分之日祀朝日於東郊 周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

荒之祲象 注曰以二至分觀雲色也 又曰春分之日祭馬祖 注曰祭于大澤用剛日 春秋正義曰一年分爲四時時皆九十餘

日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分 **釋** 又曰日月之行也分同道也注云

日夜等故曰同道 **原**孝經緯曰驚蟄後十五日斗指卯爲春分 易通卦驗曰震東方也主春春分日出時

歲時部 春分

青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡 逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣 孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡 晉天文志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁 **增**又曰老人星見則治平主壽昌 明會典曰春分之日祭大明之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭 **原**白虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇 **增**風俗通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也 歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也乃二月之中氣也 唐韻曰鷓鴣鳥名關西曰巧婦關東曰鷓鴣春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鷓鴣一名鷓即伯勞也

春分二

原禮記曰以元鳥至之日以太牢祠於高禘高辛之世元鳥遺卵姚簡吞之而生契以為嘉祥而立祠故以元鳥至日祀之以祈嗣也 **增**說文曰祀高禘以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司命之官也 左傳曰僖公五年正月辛丑朔日南至公既視朔遂登臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也 家禮曰祭用二分二至程子曰時祭用仲月家禮前句諸祠堂以瓊坯卜日朱子曰卜日無定處有不虔溫公曰孟詵家祭儀用二分二至甚便

春分三

增朝日 書雲 上詳春分一 下詳春分二 晝夜等 度量同 詳春分一 **原**雷雨行 陽雲出 易通卦驗云春分明庶風至則陽雲出 精如白鶴 **增**星曰南極 氣出東方 震東方也主春分日出青氣出 直震此正氣也 南極詳前

春分四

原元鳥至 周書云春分元鳥至 鳥星見 詳春分一 退貪殘 進溫良 京房易占云春分退貪 殘進溫良 臨不足求 賤遠 中氣 同道 俱詳春分一

增春分鼓音 詳春分一 樂律分數 春分二月 中四陽生 四九三十六 分

淵鑑類函卷十三

夏一

原禮記曰南方者夏夏之為言假也長之養之假之仁也 爾雅曰夏為朱明一曰長歲 **增**又曰夏為昊天

又曰夏祭曰薦 又曰四月為余五月為阜六月為且 釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言

陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也 易統通圖曰夏日月行東南赤道曰南陸 **原**尚書曰申命羲叔宅南

交日永星火以正仲夏鳥獸希革 **增**又曰夏暑雨小民唯曰怨咨 尚書大傳曰夏昏火正可以種黍 **原**

尚書考靈曜曰火星為夏期專陽相同精感符 **增**詩曰四月秀萋五月鳴蜩 又曰綱繆東楚三星在戶 **原**

五月中也 又曰維此六月既成我服 又曰六月食鬱及蕡 又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽 又曰四

月維夏六月徂暑 又曰無冬無夏值其鷺羽 又曰冬之夜夏之日百歲之後歸于其室 **原**詩含神霧曰

曹地處季夏之位土地動急音中微其聲清以急 禮記月令曰孟夏之日日在昴昏翼中曉牽牛中 **原**詩含神霧曰

者日月會於實沈 其日丙丁 **原**然者見而強大 其帝炎帝其神祝融 **原**此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也 **律**

中仲呂 **原**所以兼陽成助故曰仲呂也 螻蟪鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀 **原**螻蟪鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀 **原**律中蕤賓 **原**高誘曰

秋至斷薄刑波小罪 **原**仲夏之月日在參昏角中曉危中 **原**於鶡首而斗建午之辰 **律**中蕤賓 **原**高誘曰

氣萎蕤在下象主人 小暑至蟪蛄生反舌無聲 **原**蟪蛄蟪蛄也反舌是月陰作於下陽散於上反舌百舌也變易

陽氣在上象賓客 鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮 **原**木槿玉蒸也 季夏之月日在東井昏氐中曉東壁中 **原**律中

故謂之百舌也 鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮 **原**木槿玉蒸也 季夏之月日在東井昏氐中曉東壁中 **原**律中

者日月會於鶡火 律中林鍾溫風至蟋蟀居壁 **原**按爾雅曰蟋蟀季夏之月日在東井昏氐中曉東壁中 **原**律中

而斗建未之辰 鷹乃學習腐草化為螢 **原**鷹學習謂覆搏 又曰仲夏之月天子羞以含桃先

薦寢廟蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭 **原**又曰樂正崇四術立四教春

夏教以詩書 又曰凡樂春夏學干戈 又曰春作夏長仁也 又曰明堂位曰季夏六月以禘 左傳曰龍

見而雩 國語曰夏日可畏 **原**夏小正曰四月昴則見 **原**又曰五月參見則螻蟪鳴 **原**五穀具初昏大火

歲時部 夏

中大火

增孝經說曰斗指午為夏

原孝經緯周天七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以為小滿

史

記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘 **前漢書**曰朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌

又曰夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木 又曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平 **原**續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏 **增**後漢書張純奏議曰禮三年一禘五年一禘祭

以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也 **原**梁元帝纂要曰夏曰朱明 氣赤而朱夏炎夏三夏

九夏天曰昊天 言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏

亦曰徂暑 徂往也言暑始往 **增**莊子曰井甃不可以語海夏蟲不可以語冰 **原**文子曰政失於夏變惑逆行夏政

不失則降時雨 **增**管子曰夏日不煬非愛火也 又曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登 鄒子曰季夏取

桑柘之火 **原**尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也 淮南子

曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙 **增**又曰炎風之野赤帝祝融之所司 鶡冠子曰斗柄南指而

天下皆夏 董子曰陽常居大夏以生育長養為事 論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以

夏出出應其氣氣動其類參昂以冬出心尾以夏見參昂則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地

之性也 **崔實政論**曰夏扈趣耘鋤 即編脂亦平播設 三統曆曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長

於此小得盈滿芒種為五月節夏至為五月中氣芒種者言有芒之穀可稼種也小暑為六月節大暑為六月

中氣小暑大暑者就極熱之中分為大小月初為小月半為大 西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之

月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月 素問岐伯曰春

勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也 蔡邕月令章句曰百穀各

以其初生為春穀為秋故麥以孟夏為秋 **原**楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽 又曰收恢台之盛夏 **增**文粹

曰離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇 太原注曰萬物豐於熏夏耗於元冬 陸機纂要曰夏樹名連

陰夏兩名錄雨

淮南子曰武王陰暘人於柳下而天下懷 世說曰武王見暘人王自左擁而右扇之 國語曰魯宣公夏

濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講畧雷取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸

國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣里革匡我是良罟也 嵇康高士傳

曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子之高而

視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問其姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也 原

淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月為之下霜 漢書曰中尚署五月獻綬

帶 史記曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月荅禮焉 又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正

中時有影無光是夏寒至九月日乃有光 垣子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能

為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑日使褻坐又環以十爐火不言熱而身汗不出 謝承後漢書曰

宋均為九江太守五日一視事夏以平旦 又曰袁紹在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號為河朔飲

晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居 晉陽秋曰車胤字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以

夜繼日 南史曰梁何遠為武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以

水還之其他事率多此類 唐書曰高帝夏宴蒲萄園賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士

屬和 開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遊

請為避暑會 又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴賓客即以此扇置於坐前使新水

灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也 杜陽

雜編曰李輔國家夏則於堂中設迎涼草其象類碧而幹似苦竹葉細如松雖若乾枯而未嘗彫落盛夏挂之

窗戶間則涼風自至 老學菴筆記曰成都之俗每歲四月十九日士女泛舟浣花谿之百花潭府尹亦至潭

上置酒高會設水戲渡盡樂而返相傳唐其國夫人故事也四月十九日成都謂之浣花遨頭宴於杜子美草

堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也 北夢瑣言曰蜀孟知祥其軍戰勝

董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯 括地圖云天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水

開 歲時部 夏

以避日遇時暑常入寒泉之下 武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪

夏三

龍見 鵝樓 左傳曰龍見而寧注云龍見建巳之月若龍七宿之體昏見 麥秋 梅雨 禮記曰孟夏麥秋

風土記曰梅熟 翔鵝 鳴蟬 禮記仲夏之月鳴鵝鳴蟬 素柢 朱李 左思蜀都賦曰朱櫻春就素柢

草也 草滋 木蔚 曹植古樂府鳴鵝鳴蟬 炎風 熾日 陳琳大暑賦曰炎帝掌節祝融司方維扶桑之高燎熾九日之重光

朱李于寒冰 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左前乘朱輅 象德 封功 范子計然曰德取象于秋冬

朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左前乘朱輅 象德 封功 范子計然曰德取象于秋冬

冰臺 潘岳關中記曰柱石李龍于冰井臺又作冰三觀 環爐 交扇 上詳夏二 祭黍 羞桃 上詳夏一 均管 頌冰

禮記曰仲夏之月命樂師修鞀鞀鼓以均琴瑟管簧 環爐 交扇 上詳夏二 祭黍 羞桃 上詳夏一 均管 頌冰

霏汗 嘯風 漱露 王度扇賦曰仰庭熠而甯風 風啓窗來清風 濯枝雨 飛芒露 周處風土記曰仲夏

流汗 嘯風 漱露 王度扇賦曰仰庭熠而甯風 風啓窗來清風 濯枝雨 飛芒露 周處風土記曰仲夏

絲故無或差式以供郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等類之法 濯枝雨 飛芒露 周處風土記曰仲夏

常有大兩名覆枝 黃雀風 丹魚水 周處風土記曰仲夏長風扇暑注下詳夏至 避暑飲 咸涼會 魏文帝

大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知

詳夏二 傳咸感涼賦序曰盛夏月困于炎熱熱甚不遇向日云孟夏復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾 蚯

蚓出 鳩鳴 月令 孟夏鳩鳴 處南宮 居正殿 淮南子云孟夏復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾 蚯

書考靈曜云季夏無出兵 清風 烈日 上見風 宋呂正獻公居家夏不揮扇冬不附火一日盛夏欲復吳仇冬

則抱冰夏則握火 陳謨 聯句 魏禮比邦國之功夏宗以陳天下之儀以親諸侯春朝諸侯以圖天下之事秋

昔公權然不動 柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權相忘願言均此施清陰偏四方 浮瓜 沈李 詳前素 調

冰 雪藕 杜甫陪諸公子餞蘇詩公 竹寒 荷淨 杜甫詩我留江陰荷淨納涼時 賜蛇 伐蛟 西陽雜俎

王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復有煩熱也 呂氏春秋季夏之月令 提壺 布殺 楊

里詩提壺醞眼看人不自耕 辟暑犀 迎涼草 蘇詩杜鵑鵲 月唐文宗延學 澄水帛 招涼珠 同昌公主暑

日大會暑氣方盛命取澄水吊以水熱之桂于內軒滿座皆思快縵澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑿

云其中有龍涎故能消暑也 廣記燕昭王登樓日之臺得神鳥負洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠

結錦欄 抱鐵柱 有所感遂懷孕後產一鐵楚王夫人嘗于夏日納涼而抱鐵柱心 去熱脯 消暑珠 神異經云

萬里厚百丈有礙鼠在冰下土中其形如鐵楚王命鎖鑿木重萬斤取以作脯食之 陸機思鄉 嵇康

拾遺記云黑蚌珠千年一生燕昭王嘗懷此珠當威暑之月體自輕涼消暑珠 仲都環爐 洪武

好銀 諸林晉陸機在洛夏月忽思東頭竹茂飲酒劉瑗曰吾思卿轉深矣 晉 葛洪入水 羊欣練裙 晉書孫登字公和時

祖元學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日方出以其 孫登草裳 羊欣練裙 晉書孫登字公和時

能開氣胎息也按洪字推川被抱朴子因以名書 下詳夏二 禽鳥不度 括地圖天毒國最暑熱夏

得之夏則結草為裳冬則被毳自新練 宋書羊欣之父不疑為鳥程令欣時年十二王獻之 服六壬符 運七

為吳興守甚愛之欣嘗于夏月著新練 宋書羊欣之父不疑為鳥程令欣時年十二王獻之 服六壬符 運七

輪扇 上詳然一 西京雜記漢長安巧工丁綬作七輪扇 草木皆乾 禽鳥不度 括地圖天毒國最暑熱夏

狼山多毒草咸夏之月飛鳥過之亦 遊節宿園 幸繡嶺宮 王莽欲娛樂元后今四時巡迴四郊春幸富館

不得去故吳椒賦朱提則飛鳥不度 遊節宿園 幸繡嶺宮 王莽欲娛樂元后今四時巡迴四郊春幸富館

飛羽殿校獵上騎觀登長平館而臨涇水 唐開元中明皇幸洛至緱嶺宮時 馬援征蠻 楊茂為守 漢馬

屬交暑上曰姚崇多計令力士穿岸之屋以避炎氣 版欄 樽前暑盡 屋上泉鳴 劇談錄唐李德裕嘗宴客

文淵扶風人征武溪蠻會威士穿岸之屋以避炎氣 版欄 樽前暑盡 屋上泉鳴 劇談錄唐李德裕嘗宴客

書楊茂字季實為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單 版欄 樽前暑盡 屋上泉鳴 劇談錄唐李德裕嘗宴客

苦既延入小齋列坐開扇扇都盡龍皮新羅國所獻得之海中 樂府雜錄蘇康老字本長安富家子生計蕩盡

字機制巧密人莫如之觀者惟開屋 冰蠶絲綉 紫龍額拂 老嫗持舊錦得貨鬻乃以半千獲之尋有波斯

上泉鳴俄見四蒼飛溜懸流如瀑布 冰蠶絲綉 紫龍額拂 老嫗持舊錦得貨鬻乃以半千獲之尋有波斯

龍額拂也乃曰此是冰蠶絲所織者于置中夜滿室清涼即融于萬 杜鵑錦無不驚逸 楊妃却暑 國忠

人見之乃曰此是冰蠶絲所織者于置中夜滿室清涼即融于萬 杜鵑錦無不驚逸 楊妃却暑 國忠

鑊冰 鑊地外傳云明皇夏月投楊妃却暑屏如意 又曰楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取 四月

原祭雨師 祈穀實 日當昂位 斗建巳初月 天子飲酎 后妃獻薦 重醢之酒 增梅熟 竹涼

杜甫詩南京西浦通四月散黃梅 圓荷 細麥 杜甫詩圓荷浮小 柳老 梅酸 李媿詩柳老拋絲 竹

瘦于山詩杉含蕉葉氣扇動竹花涼 松花 麥穗 黃庭堅詩鳥樓花 柳老 梅酸 李媿詩柳老拋絲 竹

粉蒲刀 李白詩蒲葦青刀插水浦 松花 麥穗 黃庭堅詩鳥樓花 柳老 梅酸 李媿詩柳老拋絲 竹

雜 斗維建午 百藥可蓄 眾果具繁 上文選 風簾 露井 黃孝先詩楓閣三四花 落梅風 隔鞞

兩風俗通云五月落梅風江淮以為信 變雀魚 蝴蝶草 蘇林云五月海魚變黃雀 草木狀云鞞草叢生

飛鶴黃翅尾足無所不備出南海之嶺是鵲夫有靈 六月 原暑變溫風 螢飛腐草 節也 小暑溫風 下月

老股為蟬亦黃色女子不識之謂之嶺是鵲夫有靈 六月 原暑變溫風 螢飛腐草 節也 小暑溫風 下月

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

雪檻 月令廣義云楊國忠者修其子第六月鑿冰為山園筵席客有寒而 雪山 冰井 五岳遊云

西域雪山夜白蟻此浩劫積雪不消六月乃益明數千
里僅咫尺間 一統志冰井臺在臨漳縣治西南曹掾建
食解暑名 狐八 鶴觴 酒于日中經旬味不變而愈香美使人久醉
白虎湯 泰初元年使六月弘州張珪石山有神曰律呂律呂教洪二十日行嘔兩語畢騰空而去珪通
華而生禮部尚書陶凱奏補祥寶由聖德帝曰草木之祥也
生於其上土人應之於朕何與時和歲豐乃王者之祥也

夏四

原蟲羽 象物從風鼓 夏氣和則 祀窻 陽氣盛熱祀之于窻 執衡 魏相曰南方之神炎
南交 文之際 昊天 夏曰 暑節 亦曰 隆熾 射雉賦云時 快台 居明堂 月令 居正廟 皇覽 禮云仲夏

挺重囚 月令云季夏從 赦罪人 尚書大傳云季夏 斷薄刑 罪 出輕繫 孟夏 樹桃 淮南 六月 徂暑

千戚戈 羽箭 笙 止聲色 毋或 薄滋味 毋致 紛締絡 暑為 旗章 別貴賤等 孟夏 樹桃 淮南 六月 徂暑

九暑 乃至 管子云南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽謂之火與氣 夏日成養 神農 景風 扇物 魏文帝書

草木 莽莽 草木 萋萋 夏草木 萋萋 食李 梅杏 周書 行木 毋有新伐也 草木 昌繁 徐幹 詩云陶陶朱

雞 葢實 乎甲 堅合 屬水 雞木 器高 以 鹿 長 風曰 炎風 景曰 畏景 青春 變節 赤帝 司權 赤帝 也

時當 苦焦 其味 苦 火流 永日 星火 雲吐 奇峰 夏雲 多 溫風 炎氣 文選 朱夏 振炎 燦石 流金 莊

凱風 扇物 赫日 流輝 萬木 皆滋 百草 悉茂 文選 靡木 不 靜處 朝諸 侯 管子 云 春盡 而夏 始 天子

陳柯 掖以 改舊 滄岳 射獵 賦云 子 是 青陽 告 謝 朱 明 學 授 康 木 毋 樂 事 以 搖 養 氣 月 令 云 季 夏 母 樂 大 事

有為 毋發 令以 妨農 事 豫 驚 民 也 民 驚 則 心 動 是 害 土 神 之 氣 也 注 曰 發 令 而 待 講 出 後 從 之 令 涼 君 子

而清 王侯 去 陽 記 曰 義 樓 夏 中 扇 枕 黃 香 年 七 歲 事 親 孝 夏 造 冰 列 老 成 子 學 幻 于 尹 文 賜 湯 餅

何晏 美 容 魏 文 帝 疑 其 傅 粉 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

月賜 然 賜 餅 杖 汗 而 容 愈 輝 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

月賜 然 賜 餅 杖 汗 而 容 愈 輝 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

月賜 然 賜 餅 杖 汗 而 容 愈 輝 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

月賜 然 賜 餅 杖 汗 而 容 愈 輝 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

月賜 然 賜 餅 杖 汗 而 容 愈 輝 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

月賜 然 賜 餅 杖 汗 而 容 愈 輝 夏 夏 雨 兩 人 管 子 見 冰 雪 金 價 止 文 集 長 安 冰 雪 至 夏 月 則 價 等 金 辟 白 少

日日 幸九成宮 唐太宗幸九 延英殿對 唐書文宗每延英殿對宰相率漏下十一刻嘗成夏 義皇上人

陶淵明夏曰高臥北 樹陰讀書 魏伯起夏月移林陰 右軍書扇 王羲之見老母持六角扇賣因書其

石軍者以東百金 延涼室夢 拾遺記漢武帝幸林為之 右軍書扇 帝名五字皆起 昭陽紫綃 羅趙夫

人善畫乃妙無雙 羅居昭陽宮 倦暑乃展紫綃之帷 人曰此不足貴妾欲 汗淋學士 東軒雜記 學士衣劉

窮思慮能使下銷 惟而清風 自視外無 紫綃之帷 人曰此不足貴妾欲 汗淋學士 東軒雜記 學士衣劉

貢父曰其汗 鴈臣避熱 來春去以避中國之熱 時人謂之鴈臣 四月 原維夏 四月首夏 謝詩首夏

驅獸無害 登麥 天子乃以 行爵出祿 其位 繼長增高 無有大田獵 恐傷生類 無發大衆 益於 杓指

東南 正陽之月 正陽月 恩未作 盛夏之時 亦曰 畏日揚輝 火雲戒節 禱祀山川 古卿士有益千贊拔

傑俊 選賢良 如 蠶將絳州人 取其絲光明如琴絃 海濱人 鸚鵡作釣器 指星麥 星麥四月大星出

麥熟而獲之 藥用水漬三夕 而萌芽平日雞鳴而用之 俗呼為雞鳴 鸚鵡翅扇 事物紀原 王嘉拾遺記 周昭王

夏取也 翅以為扇 一名蜂融 慈竹筍 竹內實節疎性弱可代藤 形繁細 遊船戲 古越國 四月 櫻筍廚

一名不影此疑羽扇之始也 傍林鮮 竹今燠熟其味甚鮮 名樹林鮮 高鳳暴麥 後漢記 高鳳好讀書夏

歲時記四月十五日自室對 傍林鮮 竹今燠熟其味甚鮮 名樹林鮮 高鳳暴麥 後漢記 高鳳好讀書夏

時百司對通謂之 櫻筍廚 傍林鮮 竹今燠熟其味甚鮮 名樹林鮮 高鳳暴麥 後漢記 高鳳好讀書夏

書不覺漂多 五月 原 鵲鳴 芒種曰鵲鳴 生五月節也 後五 關市無索 遊牝別羣 班馬政 火雲

方熾 畏景尤長 無用火南方 害微 無艾藍以染 長氣 用剛日祭先牧 祭于大澤 用威樂大雩帝自

轉至祝詛皆 長日助威稜之勢 熏風同長育之恩 微雨 古為鳴黃梅雨 當作微雨 因雨當梅熟之時

作曰盛樂 長日助威稜之勢 熏風同長育之恩 微雨 古為鳴黃梅雨 當作微雨 因雨當梅熟之時

欲黃落則水潤土 海柱礎皆 海牛 齊地記 東萊牛島上嘗以五月海牛產乳其形似牛而無角 虎牙爪如

汗蒸鬱成雨謂之 梅雨也 佛水 說選真臘國五月迎佛水 聚一國遠近之佛皆 麥黃水 黃河水名 桐花雨 五月 五時圖 朝學記

佛水 說選真臘國五月迎佛水 聚一國遠近之佛皆 麥黃水 黃河水名 桐花雨 五月 五時圖 朝學記

月進五時圖 五時花 施帳人象帶之日 落梅花 李詩注 江城五月落 五月渡瀟 出師表 五月渡瀟 深入不毛之地 洛水

寶圖 唐垂拱四年五月庚 六月 原殺草 行木 並月 暑變溫風 小暑溫風至 螢飛腐草 令 大雨時行

令溫風已至 季夏 土潤溽暑 節近早秋 無興土功 不可以興土功 可資農事 畏日更延

於黃道 秋陽益熾於炎光 鳴蟬于秋 新律將加於煩暑 下伏式啓於炎陽 簡文帝 苦熱詩云 六龍

三時雨 即甘 夏金鈴 葉與萬鈴相類而花頭瘦小 佛頂菊 史正志 菊譜五六 蓮花酒 月搗蓮花製碧

開盤 頁 卷十四 歲時部 夏

芳酒涼
物也
魏黃舉子南郡新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多
祀封放榜通攷真宗東封六月

第祀后土于汾陰放張師德以下進士及第固父狀元師
德父狀元華魏野詩曰封禪汾陰連歲燭狀元俱是狀元兒

夏五

原詩晉郭璞詩曰羲和騁丹雘朱明赫其猛融風拂晨宵陽精一何問閒宇靜無娛端坐愁日永 晉李顯詩

曰炎光燦南溟溽暑融三夏黠霽重雲陰硤稜震雷吒 宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏

闕塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遶睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久

芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁

蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒竹涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窗清疎臨夜竹蟲音亂

階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘馥一傷年志罷長嗟逝波速 梁徐曄夏詩曰炎光歇中宇清氣入

房櫬晚荷猶卷綠疎蓮久落紅 梁徐摛晚夏詩曰夏景厭房櫬促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時

避炎熱清尊獨未空 周庾信夏日應令詩曰朱簾卷麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏

熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛

浦聽笙簧 隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流

黃壺盛仙客酒餅貯帝臺祿才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共

欣陪宴賞千秋樂未央 隋薛道衡梅夏應教詩曰長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳

桐花散騰龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才 又夏晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入

蟬聲 唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼雕軒動流吹羽

蓋息迴塘薤草生還綠殘花疎尚香青茁類姑射碧澗似汾陽幸屬無為日歡娛方未央 宋之問夏日仙

華亭應制詩曰高嶺逼星河乘輿此日過野舍時雨潤山襍夏雲多睿藻光巖穴宸襟洽薤薤悠然小天下歸

路滿笙歌 宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里織雲收羲和困路遠正午當空留枝條不動影草木皆含

愁深林虎不嘯臥喘如吳牛蠅蟬一何微嗟爾徒啾啾 楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立

月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風 張耒夏日詩曰長夏邨墟風日清簷牙喜鵲已生成蝶衣曬粉
花枝午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕納溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生 又曰黃

簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鰓紫石扇涼山雪畫青繒廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盃冰滿

案詩書塵蠹甚故應疎嬾過炎蒸 元周伯琦夏日閣中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕緡餘夕景斜畫舫

徑隨園殿過鳳麟洲上數荷花 又曰流觴小殿曲闌繁波影簾櫳浸繡楹靜畫鼓棊中貴語君王避暑在開

平 明劉基夏日雜興詩曰曾樓迢迢俯清郊天際羣山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢綠荷雨

洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終日倚衡茅 又曰菱葉荷花漸滿池紅榴綠篠正相宜

天邊日出圍葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過薄寒恰似晚秋時朝來苦怪雙青鬢輒向風前學素絲

金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉暑依丹禁城虛爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑤池澹

綠波九重閒視草時復幸鸞坡 又詩曰夏過日初長連朝雨送涼卷簾書帙靜開戶燕泥香賜果來東閣分

冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光 王鏊夏日應制詩曰水晶宮殿晝沈沈別院春歸碧樹深南陸迎長欽

馭日東臯早久望爲霖曆中星火修堯令弦上熏風識舜心幾務了時多暇日試開黃卷一披尋

賦後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鍾紀度祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區

寓鬱煙物焦人渴煌煌野火熾薄中原翕翕盛熱蒸我層軒溫風洪溼動靜增煩 晉傅元述夏賦曰四月維

夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長

李顥悲四時賦曰悲炎節之赫蕤覽祝融之御轡遊井耀兮南離晞辰凱之長吹陰綠柳之揚枝雲鬱律以泉

涌雨淋漓而方筵奮駭霆之奔蹙舒驚電之橫擣 夏侯湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽

之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下

無微風 梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移臯蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝 隋盧

思道納涼賦曰祝融司方朱明屆序氣乃初伏節維徂暑積歎蒸於簾櫳流煩溽於園藥陽氣洪其長扇火雲

赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼙鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雲宮之嚶嚶登仙觀之崑崙引雄風於

歲時部 夏 立夏

洞穴承清露於丹霄動颺颺於翠帳散霏微於綺寮唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨於時揚翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌襟芒黃於綠野叅肅殺於朱明始自天而降終因地而斯成疇中氣爽鑿際風清引神颺於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景溽寒露於方甸棟刺桂兮含英井雕蓮兮發綯雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嫋娜蠶蠶散索而芬芳對銀縑而偶礎並金縷而分芒如炎炎之鑠石若慄慄之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰純於寶笥屏珍簞於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

立夏一

禮記曰立夏之日螻蟈鳴 又曰太史以先立夏三日謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日

天子親帥三公九卿大夫迎夏於南郊還乃行賞封諸侯慶賜遂行無不欣悅 周禮曰以赤璋禮南方注曰禮南

方以立夏為赤精之帝故赤璋以象夏物之明達 三禮義宗曰四月立夏為節夏大也至此之時物已長大故以為名 皇覽逸禮

曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騶載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶 周書時

訓曰立夏之日螻蟈不鳴水潦淫漫是為陰慝 易通卦驗曰立夏清明風至暑鵲鳴博殺飛電見龍升天龍

星名 又曰立夏初陰雲出翳如赤珠 左傳曰丹鳥氏司閉者也丹鳥鶯雉也以立夏來立冬去 孝經緯曰穀雨後十五日

斗指辰東南維為立夏 五經通義曰立夏清明風至出幣帛禮諸侯 續漢禮儀志曰立夏之日夜漏未盡

五刻京師官皆衣赤衣迎夏於南郊 又律歷志曰立夏之日晷長四尺二寸八分 淮南子曰春分加四十

六日而立夏大風濟音止 又曰中央土其帝黃帝其佐后土執繩而治四方其神為鎮星其獸黃

龍其音宮其日戊巳 又曰夏行春令則多風 又曰孟夏招搖指巳盛德在火 又曰景風至則施爵位賞

有功 又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之為度也緩而不後平而不怨施而不德匪而不責常平民祿

以繼不足養長化育萬物蕃昌以成五谷以實封疆其政不失天地乃明明理也 又曰貧人則夏被褐帶索含

菽飲水止暑熱 **周行軍月令**曰立夏日得金五穀不成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土

逸臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧 **劉安**時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉督傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅獸畜勿令害穀天子以蕝嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死麥秋至浚小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄰入保行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行春令則蝻蝗為敗暴風來格秀草不實

立夏二

原抱朴子曰或問不熱之道答曰以立夏之日服六壬六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流汗蓋用此方 **增**登真隱說曰立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道之人罪

立夏三

槐夏 麥天 古詩麥天晨氣 潤槐夏午陰清 疊雲 長風 韋應物詩長風始 飄雲騰吐嶺 電見 龍升 俱詳立 正陽 首夏 傅元 賦云暹球正陽 謝靈運詩云首夏猶清和 暑鵲鳴 博穀飛 俱詳立 練木華 麥秋至 淮南子曰練木華而石首至秋風起 禮記云孟夏麥秋至

立夏四

榴迎南郊 禮南方 晷四尺 漏五刻 俱詳立 惠賢良 救飢渴 舉力農 振貧窮 惠孤寡 月令出 淮南子

立夏五

原詩梁簡文帝和湘東王首夏詩曰冷風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱蔥翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鴉吟斂更揚臥石藤為纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光 隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜 唐太宗初夏詩曰一朝春夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙弄鶯猶響殿橫絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗鷺棹側元燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉 賦得夏首啓節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黃鶯朝弄變翠林花落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影舒此時歡不極調軫坐相於 **增**劉禹錫初夏曲曰銅

壺方促夏斗柄暫南回稍嫌單袷重初憐北戶開西園花已盡新月爲誰來 又曰時節遇繁華陰陰千萬家
巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花 又曰綠水風初暖青林露未晞麥隴雉朝雊桑野人暮
歸百舌悲花盡能無來去飛 許渾閒居孟夏即事詩曰綠樹陰青苔柴門臨水開簾涼初熟麥枕膩乍經梅
魚躍海風起鬪鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺 張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城
祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢
堯禹化全勝谷中情 宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國
乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶顓公 范成大初夏詩曰清晨出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉
露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來 又詩曰一簾芳樹綠蔥蔥蝴蝶飛來覓綺叢雪白茶蘼紅寶相尚攜春色見
熏風 金張檝初夏詩曰小園綠筍間朱櫻點綴年華似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閒窺點鼠
潛身處靜厭飛螿繞磻聲安得冷泉幽石畔解衣盤礴樹陰清 元表易首夏邨居雜興詩曰穿徑幽篁破嫩
苔繞池漲綠潑新醅鶯黃捎蝶驚還起翠碧窺魚去復來 明顧清首夏即事詩曰金獸香殘書漏稀嫩槐庭
院午風微窈窕房分子盞初靜書閣垂簾燕自飛小碾試茶催淪鼎輕刀裁葛已成衣故園遙憶三江外梅豆青
青筍過扉 高啓初夏江邨詩曰輕衣軟履步江沙樹暗前邨定幾家水滿乳鳧鷗藕葉風疎飛燕拂桐花渡
頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黃梅時節近雨餘歸路有鳴蛙 楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家性
杜鵑東風有今夜芳草又明年蠶熟新絲後茶香酒前都將南浦恨聊寄北窗眠 莫如忠初夏曉起詩曰
也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書聲隔篁竹荷氣透綺衣百畝欣常稔無嗟生事微 文
徵明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白髮不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閒心對酒從時換老
倦拋書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

尚書曰日永星火以正仲夏注曰永長也謂夏至之日也火若禮記曰夏至日祀皇地祇於方丘嶽瀆等
神從祀焉 周禮曰夏至日影尺有五寸注云土圭之法測土景以求地中今潁川陽城地爲然 又曰綠竹之管

空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之 又曰宗伯以夏至致地祇物魃音以禴國之凶荒民之

喪亂 又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊楊木而火之 又曰雒氏掌殺草夏至日而夷之 **增**又曰夏

至日在東井北近極故景尺有五寸 **原**大戴禮曰夏至祭崐崙之神於澤之中配於后土 三禮義宗曰夏

至為中者至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始三以明日行之北至故謂之至 **增**又曰日夏至

禁舉大火鼓鑄銷冶皆止 **原**易通卦驗曰夏至景風至蟬始鳴蟪蛄生鹿角解木槿榮 又曰夏至小暑蝦

蟻無聲 又曰鹿者獸中陰也貴臣之象應陰解角夏至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不

解臣不承君貴臣作姦 又曰夏至少陰雲出如水波 **增**又曰夏至之日清明風至 易稽覽圖曰夏至後

三十日極溫 **原**周書時訓曰夏至溫風不至國無緩政 一作寬政 **增**左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者

也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止 **原**春秋考異郵曰夏至井水躍 春秋感精符曰夏至成地理 孝

經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至 又曰夏至景風至辨大將封有功 **增**又曰日周天有七衡夏至日

在內衡 史記曰先至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日陰氣至則土重 **原**漢書魏相奏曰日冬夏

至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干 又律歷志曰日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極

夏乃至焉 又禮儀志曰夏至日浚井改水可去溫病 **增**漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井

北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分 又曰中尚署夏至獻雷車 **原**續漢書魯恭疏曰夏至

之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之況於逮召考掠奪其時 又曰仲夏之月萬物方盛日

夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葦菜彌牟朴蟲鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾 管子曰

夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也 淮南子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑

夏至日 **原**又曰夏至則火從之故五月火正而水漏 火正火王也故水滲漏 一八尺之表景修尺五寸景修則

一陰生 陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱 又曰夏至而流黃澤石精氣 疏黃土之精也陰氣作於

色之 蝥虻不食駒犢鷺鳥不搏黃口 五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆 **增**又曰陰氣為水水勝故夏至

濕 又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日鹿角解 又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂

加十五日指未則大暑音比太蔘加十五日指庚背陽之微則夏節盡原范子曰夏至三光盛增抱朴子

曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏

潮大也原白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣推而上故大熱高誘禮記注曰鴟伯勞也伯勞夏至

後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也風土記曰夏至之日兩名曰黃梅雨增風土記注曰夏至霖霍至

前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨原風俗通曰夏至著五綵碎兵題曰游光游光厲鬼

也知其名者無溫疾增酈道元水經注曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光荆楚

歲時記曰夏至取菊為灰以止小麥蠹按干寶變化論乃云稻為芻麥為蚨蝶其驗乎增羅浮山疏曰荔枝以

春青夏至日始赤六七日便可食增占氣曰夏至之日雜卦用事日中時南方有赤雲如馬者雜氣至也宜黍

增又曰雜氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬中無冰應在十一月內原又曰夏至之日風從雜來

為順其年大熱增又曰夏至前一日夏至後十日十六日為窮日原月令占候圖曰朝日至六日夏至五

穀熟二十二二十四日夏至五穀不熟晦日夏至五穀貴增天文錄曰大暑在夏至後二氣積暑而未歇也

增古今曆術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻增雜說曰百舌鳥一名反舌春則轉夏至則止惟食蚯蚓

正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓蟄故也物之相感不知所由增酉陽雜俎曰貓鼻端常

冷惟夏至一日暖

夏至二

增左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日

有食之不為灾日月之行也分同道也至相過也其他月則為灾陽不克也故常為水原宋書曰元嘉元年

斷夏至五絲縷之屬增隋書曰隋因周制制始每歲夏至日祭皇地祇於北郊以太祖武元配其九州山川

皆從祀原抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解或曰用夏至日霹靂也增又曰子祖彬為汲令以夏至日請主簿杜寧飲酒辭懸赤弩照於杯中形如蛇增輿地志曰郭弘常以夏至日射魚供母將餌聞

笳角聲魚躍而去增一品集曰唐學士夏至日頰冰及酒以酒和冰而飲禁中有冰醪酒坊增玉海曰宋郎

中崔遵度著琴之音配節候為秋分之音愚謂天地自然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

原影長 宵短 尺有五寸之中禮云夏至受餉得米二千八百 **霜書雲物** 獻雷車 物分至啓閉必書雲 **食麥稷** 服松脂 穀一統賦注云夏至俗食麥

取松脂日食一升無食他物飲水 自志令人不飢長服可以終身 漢書云天子音上詳夏至四 漢書云天子音嘗以至日御殿前陳八音

原日長至 禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂此月之時日長之至 **物茂盛** 春秋繁露云夏至極太史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日長至也

寧志欲靜 蔡邕獨斷云夏至陰風始起鹿角解故寢兵欲寧志欲靜不聽事送迎五日 **赤氣出離** 易通卦驗云離南方也夏至日中赤氣出

千里 陰動於下 于下陽動于上故大熱 **風雨之會** 四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃陰陽之會 春秋繁露云夏至建王國焉

寢兵不設政事 五經通義云陰始動而未達故寢兵 陰氣為水夏至溫 離氣不至日無光 當陽極陰生之際 是養神保壽之辰 夏至之日 當陰陽分爭之時 是齋戒養恬之日 石湖恒冰夏至乃解 神異經

荆中有石湖方千里岸深五丈餘 恒冰惟夏至左右五六日乃解 夏至日後焦金爛石 春秋繁露云南方物動於塔夏至日無影 初祖面對菴在少林寺後天中山 分龍日 閏以夏至 候玉律 東漢律曆志云歲中候氣

亭午無影 無影臺 初祖面對菴在少林寺後天中山 分龍日 閏以夏至 候玉律 東漢律曆志云歲中候氣 儼 采映日果 儼即無花果也 藏之治喉疾

夏至五

增詩 宋范成大夏至六言詩曰 李核垂腰祝館稷 絲繫臂扶羸 節物競隨鄉俗老 翁閒伴兒嬉

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

淵鑑類函卷十四

秋一

釋名曰秋者緝也音緝迫萬物使得時成也 又曰七月謂之夷則何夷者傷也則者法也言萬物始傷被

刑法也 又曰八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生蕃麥也 **爾雅**曰秋為白臧一曰收成

又曰秋為旻天 又曰秋獵曰獮獮秋殺也 又曰七月為相八月為壯九月為元 易曰說言乎兌兌正秋也

萬物之所說也 易通統圖曰日行西方白道曰西陸 焦贛易林曰秋風生哀花落悲心 **尚書**曰分命

和仲宅西曰昧谷寅饑納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋 尚書考靈曜曰虛星為秋候昂為冬期陰氣相

佐德乃不邪子助母收母合子符虛星北方宿也昂星西方宿也陰稱母也 又曰政失於太白出入不當 尚書大傳曰萬物

非秋不收 **毛詩**曰秋日淒淒百卉具腓 又曰一日不見如三秋兮 又曰七月流火 毛詩傳曰壯

士悲秋感陰氣也 **原詩**含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高勝白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清

以揚 禮記月令曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥鷹祭鳥者示有先也 仲秋之月盲風至鴻雁來元鳥歸

羣鳥養羞前風疾風也元鳥燕也歸謂去也凡鳥隨陽者不以中國為居差謂所養 季秋之月鴻雁來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮

禽來賓言其客至未去 又曰孟秋之月日在張昏尾中曉婁中鄭康成曰孟秋者日月會於鶻尾而斗建申之辰 其日庚辛庚之言

之言新也日行秋從白道成熟萬物月為 其帝少昊其神蓐收此白精之君金官之臣少昊金天律中夷則高

之佐萬物皆肅然改更秀實新成利也 仲秋之月日在角昏南斗中曉畢中鄭康成曰仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰 律中南呂高誘曰陽氣

曰太陽力衰太陰氣發 萬物凋傷應法成性 陽任其 日夜分也 季秋之月日在角昏牽牛中曉東井中鄭康成曰季秋者日月會於大火而斗建戌之辰 律中無射季秋氣生則無射

成功 氣上升陽氣下降萬物隨 霜始降草木黃落 周官曰司裘掌為大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘王乃行

季秋獻功裘以特頤賜 又曰籥章掌仲秋擊土鼓籥詩以迎寒作逆 又曰司弓矢仲秋獻矢箛 **禮義宗**

曰九月大亨帝於明堂之中 又曰周祫以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故祫宜在

秋也 又曰秋曰康辛庚更也辛新也言物皆改更而新也 又曰九月寒露為節者九月之時露氣轉寒故

開 歲時部 秋

謂之寒露節霜降為中露變為霜故以霜降為中 春秋繁露曰秋露氣故殺 春秋感精符曰霜殺伐之表

李秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威 左傳曰歲云秋矣我落其實而取其材 國語曰駟見

而隕霜火見而清風戒寒 **原**周書時訓曰立秋後五日白露降後五日寒蟬鳴白露不降民多疾病寒蟬不

鳴人臣力疾白露之日鴻雁來後五日元鳥歸後五日羣鳥養羞鴻雁不來遠人背叛元鳥不歸室家離散羣

鳥不養羞臣下驕慢秋分後五日蟄蟲坏户後五日水始涸蟄蟲不坏户民靡有賴水不始涸介蟲為害 夏

小正曰八月丹鳥羞 羞進也 白鳥 白鳥也 辰則伏 辰房星也 駕為鼠九月內火 火大火星也 **原**又曰孟秋始縮仲秋始內

漢書曰太白金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白 又曰秋難 難音惟 物難斂乃成熟也

又曰八月賜大臣羊酒以助衰氣 又律歷志曰春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事舉其中

禮取其和 又禮樂志郊祀歌曰西顛沆碭秋氣肅殺舍秀垂穎續舊不發注云西方少昊沆碭白氣之貌也

晉書顧凱之傳曰蒲柳之質望秋先零 **原**梁元帝纂要曰秋曰白藏 氣白而收 亦曰收成 萬物成而收斂 亦曰三

秋九秋素秋素商高商天曰旻天 旻也 風曰商風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景

時曰淒辰霜辰 霜辰可 節曰素節商節草曰衰草木曰疎木衰林霜柯霜條七月首秋孟秋上秋肇秋蘭秋八

月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季商杪秋亦曰授衣 此時婦功 亦曰元月 **原**唐書曰秋氣

和則商聲調 又曰序移玉律氣應金商 **原**尸子曰秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵鉞其畜狗八月官尉其樹柘九月官儻其樹槐 又

曰春女悲秋士哀知物化矣 又曰七月百蟲蟄伏青女乃出以降霜雪 高誘曰青女乃天神 又曰西方

曰皓天其星胃畢西南方曰朱天其星肯雋參東井西方金也其帝少昊其神蓐收執矩而治秋其神為太白

其獸白虎其音商其日庚辛西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲食不死之野少皞蓐

收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必罪備盜賊禁奸邪飭羣牧謹貯聚脩城郭補浚實寒蹊徑過溝瀆

止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法秋行夏令華行春令禁行冬令耗 又曰春氣發而百草生正

得秋而萬物成實 又曰太陰治秋則欲脩備繕兵 又曰秋為矩矩者所以矩萬物也義者成成者方故為

矩也 又曰九月失政三月春風秋不濟也 **原**文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲脩秋風敗之 **增**又

曰政失於秋太白出於無常 又曰因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨即幾於道矣 管子曰西方曰

辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴順居而不敢淫佚其事號令毋使民淫暴順旅聚收量

民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民毋怠所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收之為

陰秋行春政則崇行夏政則水行冬政則耗故秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博塞園小辨闕譯詔二

政曰毋見五兵之刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補鉅塞圻五政曰脩牆垣周門閤五政徇時五穀皆入秋

行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊 莊子曰荆之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者

以八千歲為春八千歲為秋 幽求子曰秋風晨厲則慘然多悽 抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生火

火常以秋起而秋滅 鄒子曰秋取柞櫨之火 鶻冠子曰斗柄指西而天下皆秋 呂氏春秋曰孟秋行春

令則亢旱不食行夏令則多火灾疫熱瘧症行冬令則敗介蟲來戎兵又云仲秋行春令則雨不降草木榮國

有恐行夏令則亢旱蟲不蟄五穀復生行冬令則風起雷收草木早枯又云季秋行春令則暖風至民懈怠師

旅興行夏令則大水殃民行冬令則多盜邊境不寧土地分裂 又曰秋早寒冬必暖 太元經曰酉西方也

秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥也 **原**風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露

降即高鳴相警 **增**陰陽五行曆曰一時為三月一月為一秋三月為三秋又一月為三秋故三月有九秋之

名也 蔡邕月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂蓼風為盲風鄭云盲風疾風也皇氏云秦人謂疾風為

盲風梁簡文帝秋夜詩云盲風度函谷墜露下芳枝 **原**楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條 又曰悲哉

秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清寂寥兮收

潦而水清 又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草

兮淹離披此梧楸 又曰秋既先戒以白露兮又申之以嚴霜 **增**又曰商風肅而害之百草育而不長 提

要錄曰七月為蘭月八月為桂月 陸機纂要曰九月亦名菊月 又曰秋樹名成秋雨名愁

秋二

開蓋頁白 卷十五 歲時部 秋

增莊子曰舜以天下讓善卷曰余立宇宙之中冬日夜皮毛夏日夜葛締春耕種足以勞秋收之足以休日出而作日入而息逍遙於天地之間何以天下為哉入深山莫知其處 風俗通曰周秦嘗以八月遣輜軒使采異俗方言藏之祕府 漢書曰吳王濞為秋請孟康漢書義云春為朝秋為請 後漢書曰范式字巨卿與汝南張元伯為友二人春別京師以暮秋為期元伯以九月十五日殺雞以待巨卿母曰相去千里汝何信之也言未卒而巨卿至相隨上堂再拜母極歡悅 王子年拾遺記曰漢武帝嘗以季秋泛靈鴟之舟於淋池中內桂臺之上以香金為鈞紉絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟付大官為鮓肉紫骨青香美無倫 史記曰孫寶為京兆尹秋日署候吏為東部督郵敕曰今鷹隼始擊當從王氣取姦惡以成嚴霜之誅 西京雜記曰賈佩蘭言宮中八月四日出雕房北戶竹林下圍碁勝者終年有福負者疾病取絲縷就北辰星求長命乃免 又曰漢宗廟八月飲耐用九十年 **原**世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳安能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂為見幾而作 **增**梁書曰朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆 續齊諧曰郗紹以八月一日入華山見一童子執五絲囊盛柏葉上露紹問之荅曰赤松先生取以明眼又梁簡文帝云婦人八月旦多以錦翠為眼明囊凌晨取露拭目 隋唐嘉話曰源乾曜張說以八月初五明皇生之日請為千秋節百姓祭皆就此日名為賽白帝羣臣上萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶結絲承露囊更相問遺 羯鼓錄曰明皇嘗製秋風高曲每至秋空迥徹纖埃不起即奏之必遠風徐來庭葉墜下 洞冥記曰唐宮人麗娟善歌嘗唱迴風曲庭葉飄落如秋 開元遺事曰每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之 張說上大衍曆序曰謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之宋璟請為節表月惟仲秋日在端午 唐史曰德宗秋日出畋有寒色顧左右曰九月猶衫十月而袍不為順時朕欲改月謂何左右稱善李程獨曰明皇著月令十月始裘不可改帝矍然止 風俗通曰八月一日是六神日以露水調朱砂蘸小指宜點灸去百病 歲時記曰楚俗以八月十日以朱墨點小兒額為天灸以壓疾病 南康記曰平固縣覆笥山上有一湖中有石鴈每至秋天飛鳴如候時 後山詩話曰東坡居穎春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公謂前未及也

七月 **原登穀** 食瓜 天子嘗新先薦 鳴鵲 祭鳥 河漢方秋 天地始肅

合冰 燒稻 唐書王方翼平西域七月大萊河無舟而冰一夕合時以為祥 伐竹 作刀

甘澤謠云竹生雲夢之南新在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐則其音室未期而伐則其音浮 焦氏類林曰物理論飯師之作刀七月庫午見金神于治監之門教以水火之齊用陰陽之儀

取剛柔 **金柔** 火老 韓詩金柔氣尚 **八月** 原畜菜 嘗麻 聖冬之備也 **命社** 為裳

月令云擇元日命民社注云近秋分 **斷壺** 剝棗 俱備詩 **祀夕月** 戒清風 祀夕月令曰清風戒寒趣

前後戊日 詩義元載黃為公子裳 **享壽星** 祭馬祖 享壽星于南郊 **增鷹風** 豆雨 歲時記云八月雨謂之豆花雨 **考治** 築城

唐百官志曰節度使掌總軍旅誅殺以八月考其治各鎗兵為上考足食為中考邊功為下考 敬輝為

衛州刺史時河北經突厥所繫秋葉城輝曰金湯非粟不守詎乘農歲事城墮哉軍民歸敬輝郡利安

淨土樹 太液蓮 天寶遺事云明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝宴賞久之指貴妃示于左右曰

爭如解 **客星犯斗** 錢王射湖 上詳星部 **嘗稻** 伐薪 嘗稻為炭以却寒氣 **百工休** 七騶駕 霜始降則百工

原肅霜 納火 正九月內火心星也 **伐薪** 嘗稻 天子嘗稻先薦 **百工休** 七騶駕 霜始降則百工

騶駕駕載旌旄投車以須整設于屏外 **蟋蟀在戶** 鴻雁來賓 九月在戶 **增鯉魚風** 黃雀雨 九月風

司徒指此而普之警衆以軍法 **宴者老** 謁神翁 六十鳩杖婦人亦如之賜於其家 **插茱萸** 北里富重天高樓夜鳴笛為知南

月兩為黃雀雨 **宴者老** 謁神翁 六十鳩杖婦人亦如之賜於其家 **插茱萸** 北里富重天高樓夜鳴笛為知南

告曰爾至歸九月月中有道人來宜善待仍布施至期暴 **衣絺綌** 插茱萸 北里富重天高樓夜鳴笛為知南

客夜集其門時悟出迎設酒穀金帛待遣乃免凌暴 **衣絺綌** 插茱萸 北里富重天高樓夜鳴笛為知南

劉夢得云九月詩中用茱萸字者凡三人杜甫醉把茱萸仔細看王

維編插茱萸少一人朱放學他年少插茱萸三君所用杜為優也

秋四 **原執矩** 詳秋 **祀門** 月令其祀 **四秋** 管子云歲有四秋而分有四時故曰農事且作請以什伍農夫賦稻鐵此

會此之謂秋之秋大冬管堂中女事 **大秋** 求錫弓弩求強 **迎西郊** 秋 **啓西戶** 明堂右啓西戶 **擊土鼓**

周禮籥章仲秋擊 **御袷衣** 秋與賦 **習五戎** 月令季秋之月天子乃教于田獵以習武也 **嚴百刑** 又云仲秋之月天

百利新 **脩法制** 又云孟秋之月 **申號令** 又云季秋之月申嚴號令 **慎罪邪** 又云禁土 **審斷決**

殺必當 **脩法制** 命有司脩法制 **繕囹圄** 並月 **築場圃** 詩云九月築場圃注曰場圃同地自物生之時 **趣收斂**

又云孟秋之月 **令將帥** **繕囹圄** 並月 **築場圃** 詩云九月築場圃注曰場圃同地自物生之時 **趣收斂**

月令云仲秋之月 **霆收曜** 見表叔 **星傾輝** 港方生秋夜詩流星 **桂枝落** 以棗茨兮桂枝落而銷亡

夕風月甚美潤接琴奏別鶴之曲宮商既調風神
澗暢謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器
曉露長垂珠影 涼風遠振金聲 氣迎少皞之車 影促羲和之轡
淒涼乍變商聲 蕭殺已臨兌位

記燕都農家是月祈禱年豐各用麩 祭阜陶 文淵通考晉孝武帝寧康三年七月故事 陳王業詩 掛地頭
果送紙錢挂田木之上名挂地頭 契丹宴樂 遼志七月十三日夜契丹國主行宮向西三十里卓帳先於
陳王業之所由致王業之報難 契丹宴樂 遼志七月十三日夜契丹國主行宮向西三十里卓帳先於
宮謂之迎節十五日動漢樂大宴十六日早往西方令隨軍大噉三 吹角射鹿 避暑至七月月上旬復入射鹿
聲謂之送節此節謂賽雜拾漢譯云賽雜是月拾是好謂月好也 平權衡 詳秋 案芻黍 類量小大五者備當
夜半燭人吹角效 八月 原乃儺 秋氣 習吹 種麥 刀步 天子居總章 詳秋 庶人投几杖 采柏露

八月載績 八月其穫 上丁釋奠 於國 上戊釋奠 於太廟 天子居總章 詳秋 庶人投几杖 采柏露
以明眼 齊諸記却紹見童子執五絲囊盛柏葉上露如珠 用朱墨以點頭 詳秋 獲赤雀以銜書 尚書微曰丹
書集周 結寶囊以承露 費賦序詳秋二 蟹芒 西陽雜俎蟹八月腹內有芒芒真稻芒也 櫻珠 八月之果似
之庭 南召名水善淮上俗 桂子落 禪林偶覽天竺山昔有梵僧從天竺來常食芒芒長寸許櫻珠 八月之果似
名招判即覆盆子也 竹小春 箭譜竹八月謂之小春熟欲去 半閒堂 齊東野語買似通雷國日治湖山作半閒堂
湧出者每移 他處即號 甲乙一時傳 鴻雁同異 仲秋來賓一也也有三同三異 雨夜瓜菜 春秋佐助期八月雨夜
越紙勝考以第甲乙一時傳 鴻雁同異 仲秋來賓一也也有三同三異 雨夜瓜菜 春秋佐助期八月雨夜
誦紙貴然皆調辭語耳 膳甚 鏤金相遺 問禮俗八月鏤金以 九月 茶棹 詩采茶務 叔苴 拔拾 親嘗 親嘗者嘗羣神也天
美 膳甚 鏤金相遺 問禮俗八月鏤金以 九月 茶棹 詩采茶務 叔苴 拔拾 親嘗 親嘗者嘗羣神也天
備于天子也 務納 會天地之祿無不務納以 班馬政 齊其乘也 合秩芻 四方之神以祠宗廟社稷之靈為
民祈 民皆入室 命有司乘氣總至民力不堪其皆入室帝享明堂 習吹大享帝于明堂注謂祀吳 天子厲飾
福祈 福祈 民皆入室 命有司乘氣總至民力不堪其皆入室帝享明堂 習吹大享帝于明堂注謂祀吳 天子厲飾
執弓挾矢以備厲 飾 農事備收 授衣之月 飾服之辰 丹鳥進羞之日 白虎應感之辰 始以季秋下旬
謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

謂衣成服高武也 夢白帝遺馬祖而升丘由白虎其 宋臺杵歌 罕諸俊農學公弗許祭者詭曰澤門父為平公築臺妨農功之
上有感已而生阜陶於曲阜云云 婦功嫁娶 家語霜降而嫁 新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服
豐實慰我心杜預注周十一月今九 上服藥 四品深縹五品淺縹六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃 白雁霜信 古今詩話乃來
月也今版禁役夫歌以應梓本此 來則霜降故 謂之霜信

原詩晉左思雜詩曰秋風何烈烈白露爲朝霜柔條旦夕動緜葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭
啓卷晨雁翔 孫綽詩曰蕭瑟仲秋月颯啖風雲高山居感時變遠客興長謠疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林
密葉辭榮條撫菌悲先落攀松羨後凋 宋孝武帝秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂肅肅風盈幙
泣泣露傾枝側聞飛壺急坐見河宿移觀辰念節變感物矜乖離 宋謝惠連秋懷詩曰平生無志意少小嬰
憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁寒商動清閨孤燈暖幽慢
耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前算未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰顏
魄不再圓傾義無兩且金石終銷毀丹青暫彫煥各勉華髮歡無遺白首歎 宋南平王劉鐸秋歌曰昊天清
且高秋風發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芒黃纖羅還笥篋
輕紉改衣裳 宋鮑照秋日詩田枯枝葉易零疲客心易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴迴風滅且起卷蓬息復
征悽悽篋上寒慄慄裏清物色延暮思霜露逼朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生 宋湯惠休歌詩曰秋風嫋嫋
嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳 又秋
思引曰秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅渺渺悲望如思何 梁簡文帝秋夜詩曰盲風
度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規花心風上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知 又秋夜
詩曰螢飛夜的的蟲思夕嚶嚶輕露霑懸井浮煙入綺寮檐重月沒早樹密風聲鏡池蓮翻罷葉霜篠出寒條
端坐彌茲漏難憂積此宵 又秋晚詩曰浮雲出東嶺落日下西江促陰橫隱僻長暉斜度窗亂霞圓綠水細
葉影飛缸 梁蕭華奉和詩曰副君乘暇景臨秋坐北宮杏梁照初月蓮池引夕風清暉動藻井流香入綺櫳
鶻聲時徙樹螢光乍滅空涼氛散篋席露色變林叢 梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風
條振風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧君不來相期竟悠悠 梁沈約秋夜詩曰月落宵向分
紫煙鬱氛氳暄暄螢入霧離離雁出雲巴童闇理瑟漢女夜縫裾新知樂如是久要詎相聞 梁庾肩吾奉和
便省餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓水池照影礙浮葉看山通迴枝鷹行連霧盡雨足帶雲移 梁吳均秋念
詩曰團圓珠暉轉炤炤漢陰移箕風入桂露辟月滿瑤池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧憶臨邛厄

芳杜果蕪沒纓帶欲何爲 梁鮑泉秋日詩曰露色已成霜梧楸欲半黃燕去欄恒靜蓮寒池不香夕鳥飛向
月餘蚤聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長 陳張正見和衡陽王秋夜詩曰睢苑涼風舉章臺雲氣收螢光連
燭動月影帶河流綠綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗藻即是賦新秋 北齊陽休之秋詩日照前窗竹露濕
後園徹夜蟲扶砌響輕蟻繞燭飛 北周庾信晚秋詩淒清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露搏風卷落槐日
氣斜還冷雲峰晚更霾可憐數行雁點點遠空排 北齊蕭愨和司徒鍾曹陽辟彊秋晚詩葉疎知樹落香盡
覺荷衰山藪良多思田園聊復歸 又秋日詩曰秋天擬文學秋水擅莊蒙草濕兼葭露波卷洞庭風便坐飄
木葉長坡歇蘭叢檐喧猶有燕波靜未來鴻蟬唱聞疑斷池清似映空 隋袁朗秋日應詔詩玉樹涼風舉金
塘細草萎葉落商飈觀鴻歸明月池迎寒桂酒熟含露菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯 唐太宗秋日詩曰
爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心 又
曰菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行雁離夏幾林蟬雲凝愁半嶺露碎頰高天還似成都望直見峨眉前
又秋日翠微宮詩曰秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一蓋鼓樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘菊叢憶懷俗塵
外高眺白雲中 又遼東山夜臨秋詩曰煙生遙岸隱月落半崖陰連山鷺鳥亂隔岫斷猿吟 又山閣晚秋
詩曰山亭秋色滿巖牖涼風度疎蘭尚染煙殘菊猶承露古石衣新苔新果封古樹歷覽情無極咫尺輪光暮
又秋日效庾信體詩曰嶺銜宵月桂珠穿曉露叢蟬啼覺樹冷螢火不溫風花生園菊藥荷畫戲魚通晨
浦鳴飛雁夕渚集栖鴻颯颯高天吹氛澄下熾空 原上官儀和潁川公秋夜詩曰沈寥空色遠葉黃淒序變
涸浦落遵鴻長颺送巢燕千秋流夕景萬籟含宵喚峻雉聆金柝層臺切銀箭 又奉和遼東山夜臨秋詩曰
殿帳清炎氣輦道含秋陰淒風移漢筑流水入虞琴雲飛送斷雁月上淨疎林滴瀝露珠響空濛煙壑深
李白秋思詩曰春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白
露凋華滋 又江上秋懷詩曰餐霞臥舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋朔雁別海裔越燕辭江樓
颯颯風卷沙茫茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁 杜
甫秋興詩曰玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淡孤舟

一擊故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧 韋應物秋夜詩曰高閣漸凝露涼葉稍飄闌憶在南宮直
夜長鐘漏稀 韓愈秋懷詩曰秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蠅下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎
清曉卷書坐南山見高稜其下澄秋水有蛟寒可曾惜哉不得往豈謂吾無能 宋司馬光秋意呈鄰幾冲卿
詩曰新涼入閣巷舊暑何人掃筠籠賣紅蓮莎階墜丹棗蕉衫日以疎紈扇安能好蟬悲西風樹燕亂斜陽草
此意屬淵明籬邊幾尊倒 朱子秋日詩曰一雨生涼杜若洲月波微漾綠溪流茅檐歸去無塵土澹薄閒花
繞舍秋 陸游秋懷詩曰園丁傍架摘黃瓜邨女浴籬采碧花城市尚餘三伏熱秋光先到野人家 又秋光
詩曰小圃秋光潑眼來老人憑几興悠哉翩翩蝴蝶成雙過兩兩蜀葵相對開兩足疎籬引荒蔓人稀幽徑長
新苔貧家竈冷炊煙晚待得鄰翁賣藥回 楊萬里秋曉出郊詩曰野菊相依露下叢冷香自送水邊風豐年
氣象無多子只在雞鳴犬吠中 范成大秋日田園雜興詩曰杞菊垂珠滴露紅兩蛋相應語莎叢蟲絲骨盡
黃葵葉寂歷高花側晚風 又曰新霜徹晚報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異碧花叢裏萬黃金
元趙孟頫秋夜曲曰雨聲滴夜清漏長朱簾金幕浮新涼閨中美人動裁剪故羅衣被生秋香東鄰剝棗西鄰
穫旅館無人念飄泊餘不潦盡涵清輝芙蓉壓堤怨不歸牆根草綠陰蛾飛 又新秋詩曰夜久不能寐坐來
秋意濃露涼催蟋蟀月白澹芙蓉漸覺練衣薄欲將紈扇慵 明王逢秋詞曰香散天街靜玉珂露臺風殿夜
如何星從河漢澹中落秋在梧桐疎處多鸞影不曾離寶鑑蛛絲先已綴金梭君王置館詢遺事却擬鸞車共
載過 蔡羽秋日詩曰楓疏映天遠草蔓護門深砌亦朱華冒簾常綠蘚侵園香三夜兩雁過一城砧已畏洞
庭晚休添楚客吟

賦 魏繁欽秋思賦曰何晏秋之慚悽處閒夜而懷愁風清涼以激志兮樹動葉而鼓條雲朝降于西汜兮遂
憤薄于丹丘潏白日之元陰兮翳朗月於重幽零雨濛其迅疾潢潦汨以橫流 晉潘岳秋興賦序曰晉十有
四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜理蟬冕而襲紈綺之士此
焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底
寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇四運忽其代序萬物

紛以迴薄覽華時之時有察盛衰之所託感冬索以春敷嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣蕭瑟兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流而歎逝兮登山懷遠而悼近彼百感之疚心遭一塗而難忍嗟秋日之可哀諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕篔簹藉莞蕝御衿衣庭樹械以灑落勁風戾而吹淮蟬嘒嘒以寒吟雁飄飄而南飛天見朗而彌高日悠揚而寢微何微陽之短晷覺涼夜之方永月腫臃以含光露淒淒以凝冷熠燿燦於階閭蟋蟀鳴於軒屏聽雜鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐獨展轉於華省悟歲時之遺盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮素髮飄以垂領且斂衽以歸來兮忽投絃以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲江道述歸賦曰時運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於昏日羲和宿於房位微寒淒其薄人凝霜祭兮朝墜林飄飄以灑葉隰芒芒而摧礎菊發華於高丘厲辭北以南莅湛方生秋夜賦曰悲九秋之爲節物彫悴而無榮嶺頽鮮而頹綠木傾柯而落英履代謝以惆悵觀搖落而興情信阜壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皎皎而停光播商氣以清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而爲霜凡有生而必彫情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵於元風散近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓泯情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽夭於彭殤晉曹毗秋興賦曰素秋始啓清風激暑葉零玉階柯委動楚離禽嚶嚶而晨鳴輕帷翩翩以微舉夕露頽潤於蘭庭秋蟲屬響乎廊宇晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天旣清而氣高環含素霜山結元霄月延路以增夜日遷行以收暉屏締絡於笥篋納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳無綢繆朝以斂稀密葉穢以隕疎鷹擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌炤後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷又秋夕哀曰秋夕兮遙長哀心兮永傷結帷兮中宇履履兮閭房聽蟋蟀之潛鳴觀遊馬之雲翔尋脩廡之飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮驟還銜恤

兮迄今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁 宋袁淑秋晴賦曰是月也聲尋合朝夜分霆收耀虹戢文炎
都塞埃昊寓滌氛曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲 宋沈勃秋羈賦曰於時朱雲弛辰金祗御歲菊圖縛於園
沼橋倒飾於池砌草改貌而傾蒼林伐狀而搖帶潭斂氣而威荷露危光而嚴蕙 宋謝琨秋夜長曰秋夜長
兮雖欣長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風入林而傷綠燕翩翩以辭宇雁雖離而南
屬 宋蘇彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿雙景以相望輕雲飄縈以
籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節蟲吟於戶堂零葉紛其文萃落英颯以散芳觀遷化之道邁悲榮枯
之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜 宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊秋夜之可
悲增沈懷於遠情歎授衣於幽詩感蕭瑟於宋生天寥廓兮高塞氣淒肅兮厲清燕泝陰兮歸飛雁懷陽兮寒
鳴霜凝條兮漼漼露雷葉兮泠泠 宋伏系之秋懷曰於是景宇肅澄風高木斂淒氣夕衰零露晨湛澤收潤
而草枯葉驟墜而庭掩鴈借來以希陽燕遊逝而投險豈微物之足懷傷頽齡之告漸 齊褚淵秋傷賦曰雲
紛紛而夾轉兮樹菸黃而隕落瞻孤遊之流鴻兮觀雲間之舞鶴景曖曖而向頽兮時冉冉而將薄獨悲愁而
悽慘兮斂輕裾以歸幕 梁元帝秋興賦曰秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復
有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰收征人與行子必承臉而霑衣紛吾閑居有怡優游多
暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而蔭丹岫徘徊而寒木蘭爲興未已升彼懸
崖臨風長想憑高俯窺察游魚之息澗憐鷺禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之扣扉將據梧於芳杜欲留連
而不歸 又臨秋賦曰火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞
之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遙峰迨遼紫沙斷絕雲出山
而相似水含天而難別 梁江淹四時賦曰及夫秋風一至白露團團月生波螢光迎寒眷庭中之梧楸念
機上之羅紉 唐虞世南秋賦曰觀四時之代序對三秋之爽節雲旣淨而天高潦將收而水潔凝珠露之淒
冷鏡青山之晃澈燕違幕而巢空雁驚羣而行絕於斯時也登綺閣臨飛觀開霧縠之疎幌褰輕綃之碧幔映
金波之皎潔明玉繩之燦爛看夜鶴之繞枝望牽牛之隔漢蓮尚香於江浦草猶青於河畔 韓李白悲清秋

賦曰登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫愁而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之
幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋
兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將采
藥於蓬丘 王延齡秋宵讀書賦曰夜如何其夜以闌閑琴牢落坐南端流月腫腫兮素華滿銀缸煜煜兮清
光寒於是開中軒曠晴盼天敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可見銀河旣已傾玉甯又以明哀鴻替替兮空
際遠墜葉紛紛兮林外輕已而羣感互興衆念相積憐釋顏兮何暮對流年以自惜 宋歐陽脩秋聲賦曰歐
陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初浙瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟
至其觸於物也鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲
也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋
之爲狀也其色慘澹煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒
淒切切呼號憤發豐草綠縹而爭茂佳木蔥蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃
其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春
生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月之律商傷也物旣老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎
草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而況思其力之所不
及憂其智之所不能宜其漚然丹者爲槁木黜然黑者爲星星柰何非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之
戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息 蘇軾秋陽賦曰吾心皎然如
秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣冰

立秋一

原孝經緯曰大暑後十五日斗指西南維爲立秋 易說曰坤西南也主立秋 京房易占曰立秋坤王涼風
用事坤土也 易通卦驗曰立秋日腐草化爲螢 又曰立秋晡時黃氣出坤正氣也 又曰立秋濁陰雲出
如赤緇 禮記曰先立秋三日太史曰某日立秋盛德在金天子乃齋 周禮曰以白琥禮西方注曰立秋爲

白帝之精故白琥以象秋氣之嚴肅 皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅載白旗以迎秋於西郊 三禮義宗曰七月立秋秋之言湫湫縮之意陰意出地始殺萬物故以秋為節名 春秋考異郵曰立秋促織鳴女工急促之 春秋元命苞曰瑤光星散為鷹立秋之日鷹鷄擊 周書時訓曰立秋之日涼風不至國無嚴政 五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成也 又曰立秋涼風至報土功禮西郊 **增**漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣白純皁領綠中衣迎氣於西郊 **原**續漢書曰立秋迎氣西郊樂奏黃鍾之宮歌西顛舞雲翹育命所以養時訓也 **增**宋史曰夏盡炎氣微火息涼風至 **原**符瑞圖曰立秋西方閭闔風一名颺風 月令占候圖曰立秋坤卦用事其神攝提荊州分也晡時申西南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀若晴朗風雲不至萬物不成望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮赤氣出其右萬物半死豆穀半收 又曰立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟 祠令曰立秋日祀白帝于西郊少昊配薦收從祀 又曰立秋後辰祀靈星于國城東南 **增**崔寔政論曰秋風厲而賞武臣 劉安時則訓曰立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝命將率選卒厲兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方命有司脩法制繕囹圄禁奸塞邪審沒獄平詞訟天地始肅不可以贏是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕宮室毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至三句

立秋二

原陸機要覽曰列子御風常以立春歸於八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風 續漢書曰武帝令天下腰五日蔡邕曰龜獸常以立秋日還食母猛蟲搏擊王者亦以此日出獵還以祭宗廟風俗通曰楚俗常以十二月祭飲食又曰嘗新始殺也食新曰軀腰 **增**後漢書曰申屠建等與御史大夫隗囂合欲以立秋日軀腰時共劫更始音義曰軀以立秋日祭獸王者亦以此日獵獸祭宗廟冀州北方八月朔作飲食為腰其俗曰腰騰 夢華錄云京師立秋男女皆翦楸葉戴之賣者盈市 登真隱說曰立秋之日日中五岳諸真人詣黃老於黃房雪庭山會仙官定天下神圖靈圖藥圖

立秋三

原署督郵 祀白帝

上詳秋二 下詳立秋一

鷹擊

上詳立秋一 下詳立秋二

化螢

上詳立秋一 下詳立秋二 始漢儀立

新牲于郊東門以薦殿廟其儀乘輿御戎輅白馬朱纓躬執弩射牲牲薦鹿麋太牢令鴻者各一人載以復車

立秋四

原涼風至

月令立秋之一 葉落

斬牲東門

詳立秋二 秋三 迎氣西郊

忌浴

月令廣義云立秋日浴 令人膚皮相多白屑

翦楸勝

授御史

蓋以風霜已嚴鷹隼初擊之時儀云耳

飲水却疾

月令廣義云立秋日雞鳴時汲井華水長幼皆飲少許却百病

立秋五

原詩潘岳詩曰商風初授大火西流朱明送夏少昊迎秋

又詩曰清商應秋至溽暑隨節闌 晉江道詩曰祝融解炎轡蓐收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬

向夕號驚颺激中夜 宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感餘情 梁簡文帝秋詩曰羽晏晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸

浮陰即染浪清氣始乘衣卷幌通河色開窗引月輝晚花闌下照疎螢簾上飛直置猶如此何況送將歸 周庾信和初秋詩曰落星初伏火秋霜正動鐘北閣連一作橫漢南宮映鑿龍祥鸞栖竹實靈蔡上芙蓉自有南風曲還來吹九重 北齊蕭愨和初秋西園應教詩池亭三伏後林館九秋前清冷間泉石散漫雜風煙菓開

千葉影榴豔百枝燮約嶺停飛旒凌波動畫船 唐太宗度秋詩曰夏律昨流火秋箭今移暑蛾眉初出洞庭波漸起桂白發幽巖菊黃開灑浹流方可歎含毫屬微理 又初秋夜坐詩曰斜廊連綺閣初月照宵帷

塞冷雁飛疾園秋蟬噪遲露結林疎葉寒輕菊吐滋愁心逢此節長歎獨含悲 楊師道初秋應詔詩曰玉瑄涼初應金壺夜漸闌滄池流稍潔仙掌露方圓雁聲風處斷樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬 周弘讓

立秋日詩曰茲晨戒流火商飈早已驚雲天改夏色木葉動秋聲

許渾早秋詩曰迢夜泛清瑟西風生翠

蘿殘螢委玉露早鴈拂金河高樹曉還密遠山晴更多淮南一葉下自覺老煙波 白居易立秋夕即事詠懷
詩曰嫋嫋檐樹動好風西南來紅釭纖微滅碧幌飄飄開披襟有餘涼拂簟無霏埃但喜煩暑退不惜光陰催
河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美人在浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟限難見如蓬萊蟬迎
節又換雁送書未迴君位日寵重我年日摧頹無因風月下一舉平生杯 司空曙和王卿立秋即事詩曰秋
宜何處看試問白雲官暗入蟬鳴樹微侵楚鏡蘭向風涼稍動近日暑猶殘九陌浮埃減千峰爽氣攢換衣防
竹暮沈果訝泉寒宮響傳花杵天清出露盤高琴當側弁游鱗對憑闌一奏招商曲空令繼唱難 又立秋日
詩曰律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈疎澹日非雲映清風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除
草靜多飄燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如 宋陸游早秋南堂夜興詩曰水注橫塘藻荇香候蟲唧
唧滿空廊風前落葉紛可掃天際疎星森有芒夜漏漸長愁少睡秋衣未製怯新涼明朝知有欣然處寫得黃
庭又幾行 范成大立秋詩曰三伏熏蒸四大愁暑中方信此生浮歲華過半休惆悵且對西風賀立秋 又
詩曰折枝楸葉起園瓜赤豆如珠咽井花洗濯煩襟節物安排笑口問生涯 明陳昂立秋夜作詩曰是夜
秋相見律歸夷則中草心蒙白露衣領受涼風舞覺蜻蜒爽聲添蟋蟀工吾其先散髮作賦答天公
原賦晉盧湛感運賦曰朱明送夏白藏迎秋涼氣漸屆溽暑日收氣激激而侵冷霜微微而日華翠葉紛以朝
落朱華慘以夕捐

秋分一

增易說曰兌西方主秋分 又曰秋分閭闔風至雷始收聲鷺鳥擊元鳥歸 **原**易通卦驗曰秋分日入酉白

氣出直兌此正氣也 易候占曰秋分而人君釋鐘鼓之懸 **增**京房易候曰虹八月出西方粟貴 **原**尚書

曰宵中星虛以殷仲秋 注曰宵中謂秋分之夜虛元氣 **增**孔安國尚書注曰虛元武之中星亦以七星皆以

秋分日見以正三秋 **原**禮記曰仲秋之月蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣始衰 坏益 又曰易闔市來商旅納貨

賄以便民事 又曰秋分日祀夕月於西郊 周禮曰以五雲之物辨吉凶 詳春 又曰春秋致月 致月古之

二至而 左傳曰春秋之半稱春秋分 詳春 又曰分至書雲物 詳冬 又曰分同道也 注曰日夜等 又曰

開蓋頁白 歲時部 立秋 秋分

元鳥氏司分詳春分**增**孝經說曰斗指酉為秋分又曰秋分日在兩衡原周書時訓曰秋分雷始收聲雷不

收聲諸侯淫汰**增**又曰蟄蟲不坏戶即邊方不寧水不涸即人多痼疾原五經通義曰秋分闔闔風至解

懸垂琴瑟不張史記曰秋分享壽星於南郊老人晉天文志曰老人星曰南極星常以秋分之夕見於丙

文子曰老子謂天地之氣莫大於和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成**增**又曰生與成必得

和之精積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和原說文曰龍春分登天秋分潛淵曆曰疏曰秋分八月

之中氣也**增**又曰秋分之時日出於卯入於酉分天之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一夜二氣中

分故謂秋分也天文錄曰仲秋秋分暮出角氏房東四舍為漢中

秋分二

增明樂曆志曰洪武三年八月夕月於北郊附祭周天星辰迎神奏凝和之樂奠玉帛初亞獻舞並同朝日徹

豆奏壽和送神奏豫和望燎奏熙和

秋分三

原鷺鳥擊元鳥歸詳秋分一**增**書雲 致月詳秋分一 菓定 禾熟淮南子曰秋分菓定而禾熟 壺坏戶 龍潛淵 鳩化

鷹 雲如羊大戴禮曰秋仲鳩化為鷹 秋分日有雲如羣羊歲有年

秋分四

原七星見詳秋分一 物類強孝經援神契云秋分物類強 雷始收 水始涸詳秋分一 同度量 平權衡禮云仲秋之月日夜

正鈞石 角斗角**增**祭夜明太常記秋分祭夜明于夕月壇 戒殺生秋分日戒殺生

淵鑑類函卷十五

冬一

釋名曰冬終也萬物所以終成也 又曰冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降

說文曰冬終也盡也 易統圖曰日冬行北方黑道曰北陸 易通卦驗曰大雪魚負冰鄭注云魚負冰上近

冰也 書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛 又曰冬祁寒小民

亦惟曰怨咨 尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬冬中也物方藏於中也故曰北方冬也 又曰

陽盛則吁舒萬物而養之于外陰盛則呼吸萬物而藏之于內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終也 又

曰殷以季冬為正月周以仲冬為正月 又曰冬者昴昏中可以收斂蓋藏田獵斷伐當告乎天子而天子賦

之民故天子南面而視四星之中知民之緩急急則不賦籍不舉力役故曰敬授民時此之謂也 詩曰我有

旨蓄亦以御冬 又曰十月納禾稼黍稷種種禾麻菽麥 又曰二之日鑿冰沖沖 又曰冬日烈烈飄風發

發 詩含神霧曰魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽确故其民

儉而好畜 **原**禮記月令曰孟冬之月水始冰地始凍雉入大水為蜃 大水淮也 虹藏不見仲冬之月冰益壯

地始坼鶡鴠不鳴虎始交芸始生 芸香也 荔挺出 荔挺馬薹也 季冬之月鴈北鸛鶴始巢雉雊 雊雊 鷄乳日窮于次月

窮于紀星迴于天數將幾終 言日月星辰運行至此皆周匝 又曰孟冬之月日在房昏虛中曉張中 鄭康成曰孟冬

者日月會于栢木之 其日壬癸 壬之言任也癸之言揆也日北行從黑道開 其帝顓頊其神元冥 此黑精之

津而斗建亥之辰 律中應鍾 高謫曰應鍾于仲冬之月日在箕昏營室中曉軫中 鄭康成曰仲冬

之子曰辨曰照為水官之臣 律中黃鍾 陰氣盛于上萌于黃泉下故曰黃鍾 季冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中 季冬日月

會于元枵而 斗建丑之辰 律中大呂出土牛以送寒氣 牛牛可牽止送猶畢也 又曰冬見曰遇 孟子曰歲十一月徒

杠成十二月與梁成 春秋繁露曰冬氣衰故藏 又曰木有變春涸冬榮此徭役眾賦斂重也 春秋考異 郵曰冬風曰廣莫風 春秋感精符曰冬曰天統十二月建子天始施之端也 **原**爾雅曰冬曰元英 音英

一曰安寧

增又曰冬獵為狩

原周書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊鴈不北鄉

民不懷生鵲不始巢國不安寧雉不始雊國乃大水大寒之日鵲始乳又五日鷺鳥屬疾又五日水澤腹堅鵲不乳淫女亂男鷺鳥不屬國不除兵水澤不腹堅言乃不從 **漢書**曰日行北陸謂之冬 **增**又曰北方之神

顓頊乘坎執權司冬 又曰冬至之月星迴數終陰陽以交勞農享臘先臘一日大儺謂之逐疫 又曰顓頊氏三子亡而為疫居宮室區隅中歲十二月命祀官時儺以索室中而駢之 **原**又曰冬民既入婦人同巷相

從夜績一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也 **增**漢書律曆志曰太陰者北方也北伏也陽氣伏于下於時為冬冬終也物終藏乃可稱 後漢魯恭傳曰易曰潛龍勿用言十一月十二月陽

氣潛藏未得用事雖煦噓萬物養其根莖而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否隔閉而成冬 晉樂志曰十月之辰為亥亥者効也言時陰氣効殺萬物也十一月之辰謂之子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰

謂之丑丑者紐也言終始之際故以紐結為名也 **原**梁元帝纂要曰冬曰三冬九冬天曰上天 言時無事在上而臨下 風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰

寒木寒柯素木寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月 此時純陰用事雖其無陽故曰陽月 十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮歲暮節窮稔窮紀 **管子**曰以冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止 淮南子曰以冬爍膠以夏造冰天

道無私就也無私去也能者有餘拙者不足 又曰貧人冬則羊裘蔽體短褐不掩形而煬竈口冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然 又曰稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人不至哉其勢

不可也 又曰冬為權權者所以權萬物也 呂氏春秋曰冬之德寒寒不信其地不成剛也地不成剛則凍閉不開天地之大四時之化而猶不能以不信成物又況于人乎 又曰仲冬命之曰暢月注云陰氣在上民

人空閒無所事故命之曰暢月也 董子曰陰常居大冬而積于空虛不用之地 文子曰冬冰可折夏條可結 又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不被裘與民同苦樂由是天下無哀民 鶡冠子曰斗柄指北

而天下皆冬 尸子曰冬為信北方為冬冬終也北伏方也是故萬物冬皆伏貴賤若一美惡不減信之至也 鄧析子曰為君自當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸莫之使也 鄒子曰冬取槐檀之火 傅子曰夏令

披裘冬令披葛雖有嚴令終不肯從者逆時故也 荀卿子曰天不爲人之惡寒而輟其冬 白虎通曰十月律謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也十一月謂之黃鍾何黃中和之色也鍾動也言陽氣動於黃泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難之也 風俗通曰夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲 三元論云一六爲水爲壯亦爲冬 黃帝素問曰冬三月此謂閉藏水冰地圻無擾乎陽 荆楚歲時記曰十月天氣和暖似春故名曰小春 宋玉曰歲忽忽而道盡

冬二

增莊子曰古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民 韓子曰帝堯之王天下冬用鹿裘 韓子曰管仲隰朋從桓公而伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬可用也乃放老馬而隨之遂得道行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水乃掘地遂得水 晏子春秋曰景公起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡敵我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷 又曰景公時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與飢貧者 尸子曰楚莊王對雪披裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求無居宿絕糧者賑之國人大悅 左傳曰趙衰冬日之日趙盾夏日之日冬日可愛夏日可畏 **原**桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有病緩急猶不敢犯爲介之推故也 **釋**呂氏春秋曰戎夷違齊如魯天大寒與門弟子宿於郊外寒愈甚謂弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也爲天下惜死子不肖人惡能與國士衣哉讓衣與弟子夜坐而死 列子曰魯巴學琴于師襄當冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散 吳越春秋曰越王念復吳怨目臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬則抱冰夏還握火 烈士傳曰孟嘗君食客三千人齊市有乞食馮煖寒冬無袴面有飢色 莊子曰魯遠弟子曰我得夫子之道吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遠曰是直以陽造陰非吾所謂道也 又曰宋人有善爲不龜手之藥者世世以泝緝統爲事吳人有百金買不龜手之藥以說吳王越有難吳王使之將令與越

人水戰大敗越人裂地而封能不龜手一也或以封或不免於泮綈者何則所用之異也 西京雜記曰戚

夫人在宮內時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地為節歌赤

鳳皇來 漢書曰東方朔上書云臣年十三學讀書三冬文史足用 又曰鍾離意辟為大司徒掾詔部送徒

諸河內時冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作徒衣縣不得已與之上書言狀意亦以具聞光武得奏

示黃霸曰君所使掾何乃仁于用心誠良吏也 又曰黃香身執勤苦冬無袴而事親極滋味 又曰宋均為

九江守五日一聽事冬以日中夏以平旦 後漢書曰龔遂為渤海太守勸民冬益收果實芟艾民皆賴之

又曰汝南舊俗十月饗會百里內皆賚牛酒到府讌飲 又曰段熲對桓帝討先零略曰三冬兩夏足以伐之

崔寔政論曰崔寔為五原太守土地不知緝績冬積草伏臥其中若見吏以草纏身令人酸鼻乃賣儲峙得

三十餘萬詣雁門廣武迎織師巧手作機及紡以教民織 續漢書曰于定國飲酒至數石不亂冬月治獄請

讞飲酒益精明 原魏略曰董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍而義自見從學者云苦無日遇

曰以三餘冬者歲之餘兩者晴之餘夜者日之餘 又曰顏斐字文林為京兆尹課民當輪租時車牛各致

薪兩束為冬寒冰炙筆硯風化大行 又曰賈逵世為著姓少孤貧冬常無袴 又曰吉茂字叔鳴從少至長

冬則披裘夏則短褐臣役妻子室如懸磬 又曰郗原就師學一冬講孝經論語自在詔敕有異及長金玉其

行 吳志曰左臺御史孟宗有孝道母性嗜筍及母亡冬節日宗入林哀泣而筍生得以供祭祀 晉書曰晉

武帝哭羊祜冬月涕泗交下凝鬚為冰 又曰王敦素憚周顛每見輒面熟雖復冬月扇面不得休 又曰吳

隱之冬月無被常澣衣乃披絮勤苦同于貧庶 又曰公孫鳳字子鸞隱昌黎之九城冬衣草布處寢山林彈

琴吟詠陶然自得 又曰劉殷母盛冬思董而不言食不飽者一旬矣殷怪而問之母言其故殷時年九歲乃

于澤中慟哭聲不絕者半日于是忽若有人云止聲殷收淚視地便有董生焉因得斛餘而歸 師覺孝子傳

曰王祥少有德行早失母後母憎而譖之祥孝彌謹盛寒河水堅冰網罟不施母欲得生魚祥解褐扣冰求之
忽冰小開有雙魚出遊祥垂綸而獲之時人謂之至孝所致也 世說曰晉孝武年十二時冬天晝日不著複
衣但著練衫五六重夜則累茵褥謝公諫曰聖體宜令有常陛下晝過冷夜過熱恐非攝養之術帝曰晝動夜

靜謝公出歎曰上理不減先帝 晉皇甫謐元晏春秋曰余家貧晝則慙于作勞夜則甘于疲寐以三時之務
卷帙生塵篋不解緘惟季冬末纔得一句學耳 晉嵇康集序曰孫登于汲郡北山窟中住夏則編草為囊冬
則被褐自覆 三輔漢錄曰孫辰字允公家貧不仕居杜城中織箕為業明詩書為郡功曹冬月無被有囊一
束暮臥其中旦收之 語林曰羊稚舒冬日釀酒令人抱甕須臾復易人連成而味好 列仙傳曰丁次都不
知何許人為遼東丁氏傭人丁氏嘗置葵問曰冬何有葵云從南越買來 又曰王仲都漢中人少脩道術元
帝時常以隆冬單衣載駟馬車于上林昆明池環水而馳御者狐裘猶寒振欲死而都無變色背上蒸氣休休
然 宗躬孝子傳曰何子平事母至孝母喪年六十有孺子慕夏避清涼冬不衣絮 宋書曰朱百年與孔愷
友善百年家室素貧母以冬月亡衣并無絮自此不衣綿帛嘗寒時就愷宿衣悉袂布飲酒眠愷以臥具覆之
百年不覺也既覺引臥具謂愷曰綿定奇温因流涕悲痛愷亦為之感傷也 齊書曰沈瑀為揚州從事湖熟
縣境冬月公私行李以為難明帝使瑀循行乃開四港斷行客三日乃解 又曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹
隆冬三實又每夜所居白光如燭墓左樹椽一冬三實時人咸以為孝感所致 又曰梁安城王蕭秀為郢州
刺史務行德義每冬月常作袴襦以賜貧凍者 崔鴻前趙錄曰王延九歲事母母冬月思生魚流血尋汾河
扣冰而哭得魚以饋母 天寶遺事曰內庫有七寶研爐一所曲盡其妙每冬寒研凍置于爐上研凍自消不
勞置火冬月帝常用之 又曰申王每至冬日有風雪苦寒之際使宮妓密圍坐側以禦寒氣自呼為妓圍
又曰李白于便殿對明皇撰詔時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數人侍于李白左右各執牙筆呵之
遂取以書其詔 裴鋼傳奇曰進士張無頗遇袁天罡女袁大孃授藥以煖金合盛之曰寒時但出此合則一
室暄熱不假爐炭金合乃廣利宮中之寶 荆楚歲時記曰十二月八日沐浴轉除罪障

冬三

原黃鍾 元壘 上見冬一 李顯感冬篇曰高陽覽元壘 北陸 上詳冬一 瓊雪 劉義恭夜
太皞御冬始望舒游天策耀靈協燕紀 下詳冬至 珠冰 劉義恭夜

雲 開星月飛瓊集庭樹 謝惠連雪賦流瀉 泉動 水互 上詳冬至 劉楨魯都賦曰伊康之 愛日 嚴
垂冰絲香承照 梁兮岩馬 表制蚌出明珠 風切 雲嚴 上見謝惠連詠冬詩 元雲 阮籍詠棟
霜上詳冬二 古詩曰寒 折冰 折地 冬俱詳 風切 雲嚴 上見謝惠連詠冬詩 元雲 阮籍詠棟

霜 冬十一月晨起凝嚴霜 折冰 折地 冬俱詳 風切 雲嚴 上見謝惠連詠冬詩 元雲 阮籍詠棟

歲時部 冬

在何許疑霜霜索衣於寒風振山開元雲起

重陰 鍾夫人詩曰列列無手足許慎注曰不見日故龍以目照之蓋長千里開為晝既為夜吹為冬呼

不見日其神人面龍身而無手足許慎注曰不見日故龍以目照之蓋長千里開為晝既為夜吹為冬呼

為夏 劉敬叔異苑曰太康二年冬大雪南州入見二白鶴于橋下曰今茲來不減免明年于吳飛去 螿鳥

潛鱗 魏武帝出夏門行曰孟冬十月霜寒潛鱗在川歸雁載野窟 講武 論刑 將帥講武習射都元注曰

為仲冬大閱習之 大戴禮曰 納稼 儲穀 上詳冬一 崔寔四民月令曰十月農 祈年 貞歲 禮記曰

季冬聽獄論刑者所以正法 天宗注云 天宗日月星辰也 周禮曰 天府掌冬 戒閭 墟戶 禮記曰 孟冬之月

陳玉以貞來歲之職 鄭元注曰 問事之正曰貞 貞問 歲美惡謂問于龜 戒閭 墟戶 禮記曰 孟冬之月

謂曰 穹室 重風 塞向 墜戶 注云 向北出 鑿冰 爨燧 禮記曰 季冬之月 冰方盛 水澤腹堅 命取冰 腹厚也 此

備 墜塗也 應人 草戶 為此者 備寒也 熊席 狐裘 冬二 冰澗 凍海 陸行曰 北遊 幽朔 寒

之十二月 淮南子曰 孟冬之月 招搖指寅 鑿冰 結繩 重淵 積雪 被長 樂 周松 傷竹 論語曰 歲寒 然後知

原野多險 難辨 入窮 谷 底 仰 眺 高 山 堅 凝 冰 結 重 淵 積 雪 被 長 樂 周松 傷竹 論語曰 歲寒 然後知

大人 先生 張曰 陽和 微 窮 陰 隆 氣 入 窮 谷 底 仰 眺 高 山 堅 凝 冰 結 重 淵 積 雪 被 長 樂 周松 傷竹 論語曰 歲寒 然後知

後 漢 書 曰 寶 武 上 表 曰 今 冬 大 寒 遠 節 毒 挾 纊 賜 緜 左 傳 曰 楚 莊 王 圍 蕭 申 公 巫 臣 曰 解 衣 而 衣 之 多 寒 王 曰 承

害 鳥 獸 及 池 魚 城 衛 松 竹 皆 為 傷 絕 挾 纊 賜 緜 左 傳 曰 楚 莊 王 圍 蕭 申 公 巫 臣 曰 解 衣 而 衣 之 多 寒 王 曰 承

賈 使 秦 昭 微 行 載 衣 間 出 而 見 賈 曰 溫 席 叩 冰 十 天 大 寒 常 以 身 自 溫 席 而 後 授 其 處 焉 至 孝 母 年 七

范 叔 一 寒 如 此 哉 乃 取 纊 袍 以 賜 之 溫 席 叩 冰 十 天 大 寒 常 以 身 自 溫 席 而 後 授 其 處 焉 至 孝 母 年 七

歌 赤 鳳 祠 白 犬 上 詳 冬 二 翬 騰 揚 狸 搏 噬 應 吉 甫 華 林 詩 虞 納 禾 稼 處 城 邑 詩 曰 冬 一 處 城 邑

木 皮 三 寸 地 凍 一 丈 皮 子 曰 翬 騰 揚 狸 搏 噬 應 吉 甫 華 林 詩 虞 納 禾 稼 處 城 邑 詩 曰 冬 一 處 城 邑

大 一 曾 冰 百 丈 飛 雪 千 里 左 右 有 不 釋 之 冰 楚 辭 曰 魂 歸 來 北 方 不 可 止 曾 冰 噴 飛 雲 千 里 王 逸 注 北

極 寒 素 冰 彌 澤 白 雲 依 山 蘇 天 素 冰 彌 澤 白 雲 依 山 乘 坎 執 權 豐 龜 占 兆 上 詳 冬 一 命 太 史 贊

羽 律 纒 移 乾 風 更 肅 風 十 月 乾 松 秀 寒 姿 桂 榮 貞 質 文 選 冬 秀 寒 松 給 被 著 練 直 南 宮 家 貧 無 被

杜 杜 明 帝 問 而 嘉 之 詔 大 官 賜 尚 書 郎 以 下 食 并 給 帷 被 杜 祖 凡 也 梁 書 任 昉 素 清 質 辛 解 裘 典 冠 國

後 其 子 西 華 冬 日 著 葛 被 練 裙 道 達 劉 孝 標 孝 標 注 然 孫 之 乃 著 廣 經 文 論 蓋 謙 其 富 交 也 解 裘 典 冠 國

策 田 單 相 齊 遇 淄 水 解 衣 沙 中 老 者 襄 王 疑 之 賈 珠 請 王 下 令 曰 寡 人 憂 民 之 寒 而 單 解 衣 衣 人 稱 寡 人 意

于 是 民 相 語 曰 田 單 愛 人 王 之 教 也 韓 非 子 韓 昭 侯 醉 飲 典 與 者 見 君 案 加 衣 于 君 之 上 覺 而 脫 問 誰 加 衣

左 右 曰 典 冠 因 兼 罪 典 冠 以 為 泣 筍 分 瓜 上 詳 冬 一 南 齊 書 梁 年 五 歲 母 患 熱 病 冬 月 德 寒 氣

越 其 職 罪 典 衣 以 為 失 其 事 也 泣 筍 分 瓜 上 詳 冬 一 南 齊 書 梁 年 五 歲 母 患 熱 病 冬 月 德 寒 氣

悟 呂 氏 春 秋 冬 之 德 寒 詳 冬 一 陸 士 衡 却 寒 簾 常 春 木 杜 陽 雜 錄 唐 同 昌 公 主 所 為 也 却 寒 簾 類 玳 瑁

國 運 威 寒 之 時 置 以 首 木 於 高 堂 大 厦 中 其 木 高 一 尺 而 賜 貂 裘 徹 獸 炭 士 解 所 服 某 都 袁 綰 賜 王 全 斌

仍 論 諸 將 曰 不 能 論 及 也 將 士 感 激 因 成 功 寒 者 寒 服 何 獨 溫 倫 哉 辟 寒 香 暖 金 合 歲 表 拒 熱 下 詳

月 徽 嚴 炭 曰 苦 寒 上 曰 天 下 民 寒 者 寒 服 何 獨 溫 倫 哉 辟 寒 香 暖 金 合 歲 表 拒 熱 下 詳

冬 犀角碎寒 鵝毛禦臘 辟寒犀也 元遺事交趾造犀角一林色如金置於殿中暖氣襲人上問其故使者對曰此

月至十月罕取 孝子叩冰 仙翁吐火 上詳冬二 草仙翁與客談論時天大寒仙翁謂客曰居貧不能人

皆熱脫衣 董遇勤學 邴原講經 冬二 顏斐致薪 劉殷得董 冬二 羅威溫席 國忠列障 注詳前

元遺事 楊國忠冬月選婢肥大 者行列於前令遮風謂之內障 十月 原 滌場 乘屋 詩注滌場也場功畢入也 又亟其 勞農 講武

大飲蒸勞農以休息之十月農功畢 祭司寒 收水賦 命水成水司寒中司急治屋室 司詳於國城西

北人以爲天子取怨於下 注川 賦魚鹽蛤澤賦注下 增 祀靴 賜襖 曉卜 記與牛賣靴人以朔日爲靴生日供具祭之以其陰 糲糍

糕 松花酒 散又送糕于親鄰名曰慶牛 原化記曰崔希真十月初一日雪遇老父于門獻松花酒老父曰

花酒無味乃于懷中取丸藥置酒中味極美後問也 十一月 原 取竹箭 祀大川 此時堅成河取 命有

井泉 令審門閣 無發屋室 內宰申宮令審門閣貴戚近習無有不禁 月令命有司祀土事無作慎無發

以喪命之 增 種瓜 煮茗 列仙傳神人馮相仲冬于刺史馮植坐上以酒杯取土種瓜若須臾客 十二

日暢月 原 獻新 食疑 幽詩二之日其同載續武功言 增 小歲 一終 通鑑魏制 羣臣季冬朝賀服袴襪行事

無不咸獻其力以 看梅 舒柳 韓子著詩云不妨和雪看梅 杜詩岸容待臘將舒柳

冬四 原 蟲介 介甲也龜 音羽 冬氣和則 祀行 在廟門入室 此室處 司寒 孟冬祭屬水 其日 日在北陸 左傳申

者日在北陸而誠冰西陸朝觀而出之其誠之也 黑 月窮于紀 詳冬 元冥著德 月令孟冬其神元冥注云水

壯桓泰以享司寒其出之帝絕孤株矢以除其災 元陰戒寒 王榮七釋云農功 元風扇厲 應吉甫華林詩云陰

也 顛項主冬 帝王世紀云帝絕項以 元陰戒寒 既登元陰戒寒 元風扇厲 應吉甫華林詩云陰 性智事

聽令味鹹臭朽 臭水之味 器闕以奄 閉藏 食黍與蕪 黍屬火寒 歲云暮矣 詩 一之日齋發 詩云一之日齋

傳云一之日十之餘也 星斗旋臨 亥位 金鳥送次 房星 北戶墜扉之日 詩 東臯獲稻之辰 十月

霜樹盡摧枯葉 玉壺漸結輕冰 窮天 宋 顏延年詩 貞桂冬秀 王褒貞桂挺生 冬耕之稼 韓非

之稼後覆不能羨也 餅凍知寒 崔浩見餅凍水凍知天下之味 吹綸煨煖 梁張繼謝詩曰嚴冰在節 東

辟中昏 謝靈運詩五冬寒 十月 原 隕 穠 幽詩十月隕穠 就盈 良月十月也 察阿黨 則罪無 築城郭 室穿

風起東辟正中昏 十月 原 隕 穠 幽詩十月隕穠 就盈 良月十月也 察阿黨 則罪無 築城郭 室穿

風起東辟正中昏 十月 原 隕 穠 幽詩十月隕穠 就盈 良月十月也 察阿黨 則罪無 築城郭 室穿

風起東辟正中昏 十月 原 隕 穠 幽詩十月隕穠 就盈 良月十月也 察阿黨 則罪無 築城郭 室穿

實宮備 謹蓋藏 循行積聚無有不備 備邊境 完要 謹關梁 寒暄 飭喪紀 辨衣裳審棺 命酒官 禮 陳祭器

命工師 効功陳祭器 案度程無作淫巧物 六物兼用 稷稻必齊 醴醢必時 蠶織必潔 水泉必香 百事乃遂 關

市來商 效納貨 賄便人事 四方皆來 昏虛晚張 月宵長 晝短 氣迎北陸 景送西郊 種桂已納 蠅

蟬入牀 十月蟬 感清商而律變 改火 仰碧落以星稀 冬節 立冬而水始成 冰 禮 小雪而虹藏不見 後五

氣上騰 地氣下降 後 槐禮遽改於歲餘 冬取槐禮之火 尋度方知其晝短 日短星昴 寒律後凋於松柏

新煙已改於槐禮 增祀井 太常記 十月 槐禮 歲時記 荆楚 十月一日 食 蒸果 城人 十月朔 以 京飽 楚俗

日作糯糕 或京飽 以祀祖 告冬 黍 臘 設麻 薑 豆 飯 常為 其始 熟嘗 新耳 直以為 黍米 羹 雖 似 是 燒獻 祀先

夢華錄 城市內外 于九月下旬 即買 案 桶 陽 十月 得 乙 送寒衣 燕市俗 刻版 為男女 衣狀 飾文 五色 印以

宋水 煖爐會 歲時記 都人 十月朔 沃酒 炙 賜紅錦袍 孔帖 十月朔 舊賜 錦袍 下丞相 一等 賜新錦袍 宋制

十月朔 改賜 十一月 原取狐狸 于 躬 往 搏 貉 自 為 求 狐 狸 獻 尊 者 取 馬 牛 禮 記 農 有 不 收 積 聚 者 馬

取蔬食 有能取蔬食 田獵 禽 祭馬步 掩身無躁 待陰陽 之所定 注 順 時 氣 也 罷官無事 罷官之無事 去

先時 雖有 建作者 天地 鳴鳥不鳴 蚯蚓乃結 並月 節及冰行 音諧羽奏 時方薦黍 命宰謹審

於門閭 禁民不收於牛馬 凍冰 黃河每歲 冬至而凍 冰 厚則車馬 競渡 狐狸未渡 則人不敢行 蓋

解而冰 諸生蕩 禮蕩謂物 時雪論 明太祖 御製 洪武九年 十一月 冬深 河不冰 是時 不正也 昔人云 均調地

嚴凝之 陰霧封樹 宋永徽 二年十一月 陰霧 凝東封 十二月 原專農 月令 歲且更始 專而農 民無 始漁

又曰 命漁師 始漁 天子 親往 乃嘗 魚 先薦 廢廟 旁磔 以送 寒氣 畢祀 乃畢 山 蜡百神 郊 制百縣 合諸侯 所稅 於民 輕重之法 貢

職之數 以速 近土地 所宜 為 收薪柴 收扶薪柴 以供 郊 共駕 黍 乃命 同姓 之邦 咸獻力 凡在 天下 九州 之

以 供 皇天 上帝 社稷 廢廟 山林 大合吹 合樂 師大 冰方盛 命取 冰 已入 邦具 田器 注 農事 特與 備田 器也

飭國典 月令 天子 與公 卿大夫 共飭 國典 論時 令 以待 來 出土牛 詳立 磔犬送寒 磔犬 殺火 嘗魚 薦廟 徵

咸獻於九州 論所宜於百縣 馮北而方驗小寒 雞乳而始明中氣 增暖香 雲林 異景 志曰 寶雲 漢有

人歸 更收 餘燼 出 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

歲香 一姓 滿室 如 春 星迴節 詳冬 李賀 辭唐 李賀 十二月 樂辭 云 日脚 滄光 紅灑 灑 薄霜 不 水澤 腹堅

天地隆烈屬地於外注云北方水色黑故曰元冬隆烈陰氣盛也土牛示農禮記注云立春在十二月

也月晦及正旦則在中示農平也近正月極出像以示送遠也後漢禮土牛送寒漢書都郡縣城外丑地以送大

案注手冬土牛送寒月令章句丑為牛寒極出像以示送遠也後漢禮土牛送寒漢書都郡縣城外丑地以送大

漢章帝紀詔十二月立春不以報四

冬五

原詩晉張華雜詩曰晷度隨天運四時互相承東辟正昏中涸陰寒節升繁霜隆當夕悲風中夜興朱火青無

光蘭膏坐未凝重衾無暖氣挾纊如懷冰 晉曹毗詠冬詩曰縣邈冬夕永凜厲寒氣升離葉向晨落長風振

條興夜靜輕響起天清月輝澄寒冰盈渠結素霜竟稠凝今載忽已暮來紀奄復仍 宋謝靈運歲暮詩曰殷

憂不能寐苦此夜難頽明月照積雪朔風動且哀運往無淹物年逝覺易催 又彭城宮中直感歲暮詩曰草

草春徂物契契矜歲殫楚豔起行戚吳趨絕歸懽脩帶緩舊裳素驥改朱顏晚暮悲獨已鳴鴉歇春蘭 宋鮑

昭冬日詩曰嚴雲亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦寒地瀚海有歸潮衰容不還稭令君且安歌無念

老將至 謝惠連詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時滅履霜冰彌堅積寒風逾切繁雲起重陰迴颺流輕雲園

林粲斐皓庭除秀皎潔燁瓊有凝互達衢無通轍 **增**傅宏季冬詩曰季冬時慘冽猛寒不可任嚴風截人耳

素雲墜地凝林上飛霜起波水有生冰未夕結重衾崇朝不敢興 **原**梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰喧

塵是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白雁行單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚菊隱

重屏枯藤帶迴竿荻陰連水氣山峰染月寒 又元圃冬夕詩曰洞門扉未掩金壺漏已催曠煙生澗曲暗色

起林隈雪花無有帶冰鏡不安臺階楊始倒插浦桂半新栽陳根委落蕙細葉發香梅雁去銜蘆上後戲繞枝

來 又大同十一月庚戌詩曰茲園植藝積山谷久紆威直興轉多緒真事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落暉

遠聞風瑟瑟亂視雲霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽背徑走野鳥歷塘飛 梁朱超道歲晚詩曰風將夜

共靜空與月俱明燭滴龍猶伏爐開鳳欲驚葉飛林失影冰合澗無聲太息與林念寧敢離衣行 北齊邢子

才冬日傷志詩曰昔時隋遊士任性少矜裁朝馳馬腦勒夕銜熊耳杯折花贈淇水撫瑟望叢臺繁華宿昔改

開 歲時部 冬

衰病一時來重以三冬月愁雲聚復開天高日色淺林動鳥鳴哀終風激檐宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛踟躕今草萊時事方去矣撫已獨懷哉 又酬魏收冬夜直史館詩曰年病從衡至動息不自安兼豆未能飽重裘詎解寒況乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北牖月影度南端燈光明且滅華燭新復殘衰顏依候改壯志與時闌體羸不盡帶髮落強扶冠夜景將欲逝夕思故無寬忽有清風贈辭義婉如蘭先言歎三友未信慙一官麗藻高鄭衛專學美齊韓審喻雖有屬筆削少能刊高足自無限積風浪可搏空想青雲易寧見赤松難寄語東山道高駕且盤桓 周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚悲窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絕財殫密親疎空悲趙壹賦還著虞卿書 唐太宗冬宵詩曰雕宮靜龍漏綺閣宴公侯珠簾燭燄動繡柱月光浮雲起將歌發風停與管道瑣池任多士端康更何憂 王勃冬郊行望詩曰桂密巖花白黎疎林葉紅江高寒望盡歸念斷征蓬 王維冬夜書懷詩曰冬宵寒且永夜漏宮中發草白靄繁霜木衰澄清月麗服映頽顏朱燈照華髮漢家方尚少顧影慙朝謁 唐司馬承禎答宋之問冬宵引詩曰時既暮兮節欲春山林寂兮懷幽人登奇峰兮望白雪悵緬邈兮象郁紛白雲悠悠去不返寒風颼颼吹日晚不見其人誰與言歸坐彈琴思逾遠 宋范成大冬日田園雜興詩曰放船閒看雪山晴風定奇寒晚更疑坐聽一篙珠玉碎不知湖面已成冰

原賦晉陸士衡感時賦曰悲夫冬之為氣何慳慳以蕭索天悠悠而彌高霧鬱鬱而四暮夜絲邈而難終日晚而易落數曾雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而凌與風謾謾而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆嶺以含瘁川蜺蛇以抱涸望八極以曠泮普宇宙而寥廓伊天時之方慘冒萬物之能歡魚微微以求偶獸岳岳而相攢猿長嘯于林杪鳥高飛于雲端矧余情之含瘁恆親物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而沈瀾 晉陸雲歲暮賦曰頽頽御時元冥統官淪重陽于潛戶兮嚴積陰于司寒堅冰涸于川底兮白雪隕于雲端時凜戾其可悲兮氣蕭瑟以傷心悽風愴其鳴條落葉醜而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而悽音山振枯於曾嶺兮人懷慘于重襟 宋鮑照賦曰窮陰殺節急景凋年巖巖苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山旣而昏霧夜歇景物晨廓星緜漢迴曉月將落感寒難之早辰憐霜雁之遠漢臨驚風之

蕭條對流光之照灼 原梁蕭子雲歲暮直廬賦曰日躔女度歲華云暮衡輕度燥權重泉涸藏元武於太陰
整騰蛇於高霧日臨主而易落唇中杖而南條凝寒氣于廣庭洞曾陰于端廡風餐切而晚作雲滄浪而晦景
蔽的礫于彤庭雲葳蕤于丹屏韜果恩之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞于圓池終停華于方井 唐蕭昕仲
冬時令賦曰歲杪星窮時臨月仲元冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝西成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於
是我皇乃親帥百辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱于仲冬然後乃即太廟建元旗事神率禮撫俗觀詩斥
聲色以不御守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沈祠謹門閭而守法慎蓋藏以應
期斬木陽崖采周官于是月藏冰陰室詠幽詩于此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢室惟行慶駕鐵驪
以軌物居元堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方不行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮
戒土功之務天地既貞陰陽乃裕苟愆伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既
一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

立冬一

原孝經緯曰霜降後十五日斗指西北維爲立冬 易說曰乾西地也主立冬 易通卦驗曰立冬不周風至
水始冰養麥生雀入水爲蛤 京房易曰立冬乾王不周風用事人君當與邊兵治城郭行刑斷獄訟繕宮殿

禮記月令曰孟冬之月以立冬前三日太史謁于天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日親率公
卿大夫以迎冬于北郊還乃以飭死事恤孤寡 周禮曰以元璜禮北方 注曰立冬爲黑帝之精故 三禮義

宗曰十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物終成因爲節名 皇覽逸禮曰冬則衣黑衣佩元玉乘元輅駕
鐵驪載元旂以迎冬于北郊其祭先黍居明堂後廟啓北戶 春秋考異郵曰闔闔風四十五日不周風至不

周者不交也陰陽未合化也 周書時訓曰立冬水不冰是伏陰之負地不凍即災咎之徵野雉不爲蜃 一作
水大國多淫婦 家語曰魚遊于水鳥遊于雲故立冬則燕雀入于海化爲蛤 續漢禮儀志曰立冬之日夜

漏未盡五刻京都百官皆衣皂衣迎氣北郊 淮南子曰立冬不周風至則脩宮室繕邊城 立冬節土功其始
城備寇 又曰有四十六日而立冬 天文訓注曰霜降加十五日指黃通之維則秋分盡故云四十六日說
難也 通之維者西北乾位也坤爲背陽之維巽爲常羊之維艮爲報德之維

開 歲時部 冬 立冬

又曰立冬之日工師効功 奇瑞圖曰八風循通八方之風應時而至也立冬北方廣莫風至一名寒風
五行休王論曰立冬乾王坎相艮胎震沒巽死離囚坤發兌休

立冬二

增古今注曰漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子 又曰大帽子本巖叟野服魏文帝詔百官常
以立冬日貴賤通戴謂之溫帽 清異錄曰唐制立冬日進方平帽以羅帛一餘層錦夾絡之 廣濟方曰立
冬日采桑葉一百二十片遇閏年多采十片每用十片遇洗眼日期煎湯洗之治眼百疾

立冬三

增取火 鳴風 御子曰冬取槐楡之火

阜衣

錦絡

上詳立冬一
下詳立冬二

立冬四

原始冰

月令立冬
水始冰

始裘

又云天
子始裘

司閉

左傳丹鳥氏以立夏來
立冬去所以司閉者也

啓閉

立秋
立冬

祀地祇

月令祀神州地祇于
北郊注云立冬日

三候

立冬之五日
地始凍後五日
雉入大水為蜃

迎冬

詳立
冬一

立冬五

增詩杜甫孟冬詩曰殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗稻雪飜匙巫岫寒都薄黔溪瘴遠隨終然減灘
瀨暫喜息蛟螭 皮日休初冬偶作寄南陽潤卿詩曰寓居無事入清冬雖設尊壘酒半空白菊為霜鬪帶紫
蒼苔因雨却成紅迎潮預遣收魚笱防雪先教蓋鶴籠唯待支硎最寒夜共君披氍訪林公 陸龜蒙奉和初
冬偶作詩曰桐下空階疊綠錢貂裘初綻擁高眠小爐低幌還遮掩酒滴清香似去年 宋陸游初冬詩曰老
客人間百事慵樂哉閉戶過今冬朝爐獸炭騰紅燄夜榻螢毳擁紫甘蠅刺坼蓬新粟熟鵝雛弄色凍醅濃題
詩正自消閒日本不爭先萬戶封

增賦李白賦曰嚴冬淒切寒氣凜冽不周來風元冥掌璽

冬至一

原說文曰冬至斗指子夜半時加午者也

增易曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

注方
事也

又曰復其見天地之心乎反復其道七日來復天行也 原易說曰坎北方也主冬至 易通卦驗田冬至之日見雲送迎從下嚮來歲大美人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者早黑者水白者為兵黃者有

土功諸從日氣送迎其效也 又曰冬至之日立八神樹八尺表日中視其晷如度者則歲美人和晷進則水

晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食 注曰進謂長于度也 又曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀 又曰冬至廣漠

風至 又曰冬至之始人主與羣臣左右縱樂五日天下之衆亦家家縱樂五日為迎日至之禮 原尚書考靈曜曰冬至日月五緯俱起牽

占曰冬至坎王廣漠風用事人君沒大刑斷獄訟繕宮殿封倉庫 原禮記曰仲冬之月日短至君子齋戒處必掩身身

牛初日月若懸辟五星若編珠 禮詩曰一之日于秬 原禮記曰仲冬之月日短至君子齋戒處必掩身身

欲寧去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定 又曰日短至則伐木取竹箭 周禮曰祀昊天上帝

于圜丘 注曰冬至日祀五方帝及日月星辰于郊壇 又曰梓氏掌草木冬至令剝陰木而水之 又曰雜氏掌殺草冬至日而耜

之若欲其化也則以水火變之 謂以火燒其所艾雜之草已而水之則其土亦和美月令季夏乃燒礪行水利以穀草如以熱湯是其一時著之也 又曰孤竹之管雲

和琴瑟雲門之舞冬至于地上之圜丘奏之 又曰冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東井景長尺

有五寸 三禮義宗曰冬至日祭天於圜丘玉用蒼璧牲用玉色樂用夾鍾為宮樂作六變 月令章句曰冬

至為極晝漏極短去極極遠晷景極長 春秋元命苞曰冬至百八十日春夏成道 孝經說曰斗指子為冬

至至有三義一者陰極之至二者陽氣始生三者日行南至故謂之至 五經通義曰冬至陽氣萌陰陽交精

始成萬物微在下不可動泄王者承天理政率天下靜而不擾也 周書時訓曰冬至之日蚯蚓不結君政不

行麋角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽 史記曰冬至短極懸土炭 孟康曰先冬至三日懸土炭于衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重

夏至日陰氣至則土重 又曰凡候歲美惡謹候歲始或冬至日產氣始萌 漢書曰冬至陽氣 漢雜事起 君道長故賀

夏至陰氣起君道消故不賀 後漢禮儀志曰冬至前後聽事之日百官皆衣絳 又曰冬至鑽燧改火可去

溫病 又律歷志曰日道發南去極彌遠遠長乃極冬乃至焉 晉書陳寵傳曰夫冬至之節陽氣始萌故十

一月有蘭射于芸荔之應 注云易通卦驗曰十一月廣漠風 管子曰以冬至之日始數四十六日冬盡春始

教民鑽燧謹澡世所以壽人 淮南子曰冬至之日北宮御女黑色衣黑采擊磬石其器鍛其畜彘 又曰冬

歲時部 冬至

歲時部 冬至

歲時部 冬至

歲時部 冬至

至日天子率三公九卿迎歲 又曰陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭重 又曰以

冬至日數至來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日者日減一升有餘則日日益一升四時纂要云此

最有據也 又曰冬至廣漠風至則閉關梁斷刑獄冬至閉關不通關梁刑罰之疑者于是廢時而波之 又曰冬至則斗北中繩陰氣

極陽氣萌故冬至為德 又曰冬至日在駮狼之山 又曰冬至日則陽乘陰是以萬物仰而生 呂氏春秋

曰冬至日行遠道周四極命之曰元明天 太元經曰冬至及夜半以後者近元之象也進而未及往而未至

虛而未滿故謂之近元也 又曰調律者度竹為管蘆葦為灰列之九閉之中漠然無動寂然無聲微風不起

纖塵不形冬至夜半黃鍾以應 增楊子曰陽氣潛萌于黃鍾之宮 原白虎通曰冬至廣漠風至斷其大辟

行刑獄 又曰冬至陽始起反大寒何也陰氣推而上故大寒 增蔡邕律曆紀候曰鍾律權土炭冬至陽氣

應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中 歷義疏曰日之行天至

于巽維東南角極之於此故曰冬至 原樂協圖徵曰朝日冬至至聖主厚祚 又曰八能之士以日冬至作陰

樂以成天文 符瑞圖曰冬至至東北方融風至 風土記曰天日正南黃鍾踐長粥鐘追萌微納休昌 神農

書曰冬至陰陽合精天地交讓天為尸濕地為不動君為不朝百官為不親事不可出遊必有憂悔 四民月

令曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰 玉燭寶典曰十一月建子周之正月冬至日南極景極長陰

陽日月萬物之始律當黃鍾其管最長故有履長之賀 增黃帝鍼灸經曰冬至日風從南來者名為虛賊傷

人也 養生要集曰冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化 英華曰令狐楚表云建子實三微之宗黃鍾為

六律之本冬氣方至辟星正中 郭璞客傲曰駮狼之長暉元陸之短景 原風角書曰候赦法冬至後盡丁

巳之日有風從巳上來滿三日以上必有大赦

冬至二

原史記曰黃帝得寶鼎宛胸問于鬼史區對曰帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是

黃帝迎日推策後率二十歲復朔旦冬至 增春秋左傳曰僖公五年正月辛卯朔日南至公既視朝遂登觀

臺以望而書禮也 原史記孝武紀曰十一月辛巳朔日冬至味爽天子始郊拜太乙朝朝日夕夕月 增後

漢書曰傅賢字舒遷廷尉每冬至斷獄遲迴流涕原晉書曰周嵩母李氏常冬至飲酒舉觴賜三子曰吾本

渡江託足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂歲時記曰晉魏宮中以紅線量日影冬至後日添長一

線沈約宋書曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履鞋崔駰編銘有建子之月助養元氣之事彼魏北涼

舅姑皆其事也履一作祿並云伐反作赤豆粥前楚歲時記曰共工氏不才子以冬至日

稱賀因小會其儀亞於歲朝原又曰十月庚寅冬至親祀園丘於南郊梁書曰席闡為東陽太守冬至悉

放獄囚依期而至南史曰梁傅岐為始新令有囚當死會冬至岐乃放其還家曰某若負信縣令當坐竟如

期而反增又曰王志字次道僧虔子也為東陽太守郡獄有重囚十餘冬至日悉遣還家過節皆返惟一人

失期志曰此自太守事主者勿憂明旦果至以婦孕也吏人益歎服之北齊書曰庫狄伏連冬至之日親表

稱賀其妻為設豆餅伏連問此豆何因而得妻曰於馬豆中分減伏連大怒隋書曰冬至始朝皇帝出西房

即御座受賀舉酒上下舞蹈三稱萬歲唐書明皇實錄曰上御舍元殿受朝太史奏云朔日冬至曆數之元

嘉辰之會按樂叶徵圖云朔日冬至聖主厚祚又按春秋感精符云冬至陰雲祁寒有雲迎日者來歲大美此

並聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞從之文昌雜錄云唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日

增一線之功翰林志曰唐學士重陽冬至及其餘時各有賞賜又時果新茗瓜曆是為經制凡正冬至不受

朝俱入進名奉賀受賜春明退朝錄曰宋太祖建隆四年南郊改元乾德是歲十一月二十九日冬至而郊

禮在十六日何也乃檢日曆其赦制云律且協於黃鍾日正臨於甲子乃避晦而用十六甲子郊也說海曰

冬至日契丹國人設白馬白羊白鴈各取生血和酒國主北望拜奠黑山神原洽聞記曰赤土國在崖州南

渡海經雞籠島冬至之日影在北夏至之日影在南其窗戶皆向北西域志曰天竺國以十一月十六日為

冬至則麥秀十二月十六日為臘則麥熟增夢華錄曰京師最重冬節更新衣享先祖官放關撲一如年節

冬至三

原正昴升辰上詳冬至一春秋考如正亞歲崔寔四民月令曰冬至之日薦黍糕先薦元冥以及祖

冬至日稱賀其儀亞陰化陽升禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩萌元注云爭陽歸陰謝

於歲朝詳立冬二

歲時部 冬至

開蓋頁

張千子云冬至陽氣歸內詳冬
至一月朔朝冬至日月若連辟
十一月朔朝冬至日月若連辟
十一月朔朝冬至日月若連辟
十一月朔朝冬至日月若連辟

珠星 辟月 漢書曰宦者淳于陵舉覆太初曆時朔望最密五星如連珠應
助注云謂太初生元甲子夜半朔朝冬至時七曜皆會法件

視朔 推元 紀從上古天元已來說十一月甲子夜半朔朝冬至
十一月朔朝冬至日月若連辟

書物 候風 左傳曰凡分
至一黃帝賦炎經云 暑長 水盛 易通卦驗曰冬至至暑長一丈三尺陸氣去
至始人主致八能之士或調黃鐘或調五音或調律曆或調陰陽或調正德 司馬彪續

成三光 漢書曰天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂均度暑景儀鍾律權土炭効陰陽也

周四極 易通卦驗曰冬至成天文鄭元注云天文謂之三光運行照天下冬
日廣漢風廣漢者精大滿也

宵長晝短 陰極陽生 冬至一
候轉泰正 氣迎魯朝 土炭在懸 菁茅

作貢 弘冬至乾元殿受賀詩 金翼南飛 玉杓北指 金翼日也
建子位 周嵩舉酒 崔浩定儀 周嵩伯仁之弟冬

閉關 添線 下詳杜甫詩 書雲 迎日 上詳書物注
下詳冬至二 章月 肥冬 朔同日是

薦黍糕 下詳前如注 避賊風 放關撲 巢氏病源論云冬至日有疾風從南來名
下詳冬至二 五紋線 一陽中

貴妃玉箸 宰相火城 權寶遺事云冬至日大雪至午雪霽因寒所結
下詳冬至二

五蓋占年 武林做節 如土雪若不均來貴如銀 武林舊事云冬至朝廷大會慶
賀並元正儀都人最重一賜賀冬允街車馬

冬至四 請廟柱香罷市三日垂簾飲博名曰做節

原履長 見曹植讓厲 作赤豆粥以禮 陽動 孝經披神契曰 鵲巢 淮南子曰冬
陰之復 易注曰冬至陰之復

陽上舒 陰下截 一陽上舒 黃鍾應 至一 青陽萌 于上青陽萌于下 葛蒲生 呂氏春秋曰冬至後五旬
先生者也 注曰 射于生 易通卦驗曰冬至 節次周正 月為十一月 律移舜瑄 舜以玉瑄

良辰 詳冬至三 日在牽牛 孝經緯曰日在外衡 祭致神鬼 周禮曰以冬至日致天神人鬼注曰
君子安身

百官絕事 續漢書曰冬至前後君子安身靜體 梁園飛六出 不脫于兔園 漢殿奏八音 詳初
脩邊

境完要塞門關鎖開管論因封疆漢樂會陳於前殿魯雲爰紀於候臺戴禮方遵於坎德十一月歲德

義文俄變於乾文伏義斷龜文以立八節漢樂會陳於前殿魯雲爰紀於候臺陳儀薦宗廟之

羊令表瑞集文昌之雀魏文帝黃初元年冬至盛吉整持於丹筆後漢盛吉為廷尉每冬至夜定罪決斷王

棄更審於黃鍾王棄律令表云師曠吹律知音進楚襄分至啓閉當魯書雲瑞之辰絲竹陶匏是漢賀日

長之節增火生冬至火生小至杜詩注冬冬除老學菴筆記云唐人冬至前賜柰曾植謝賜柰表云

至迎福長為德淮南子云北中繩陰氣極月養魄謂之冬除亦作除夜祭始祖家禮云冬至祭

厥初生民之祖也冬至一陽之始故象其類樂六變樂六變樂六變則天神皆降可得而禮矣圓丘靈鼓周禮云

凡樂雷鼓靈孤竹之管雲和之琴瑟雲冬至樂舞喜舞樂志云冬至大宴讚聖荔芸應節見傅亮大祀園

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

丘明會典云冬至祀天壇天竺冬至赤土日影詳冬神仙洗頭焦氏類林云冬至夜于時梳頭

原詩晉潘尼長至詩曰渾儀賦四氣玉衡運招搖靈昏脩斯夕日南始今朝 晉陳新塗妻李氏冬至詩曰靈

象尋數廻四氣平運散陰律鼓微陽大明啓脩旦感與時來興心隨造化歎式宴集中堂賓客盈朝館 宋傅

亮冬至詩曰星昴殷仲冬短晷窮南陸柔荔迎時萋芳芸應節馥 晉王讚皇太子會詩曰元陰受謝青陽啓

號氣以升新光以永照 宋袁淑冬至詩曰連星貫初曆令月臨首歲薦樂行陰政登金一作贊陽滯收涼降

天德萌華宣地惠司瑞紀夜晞書雲掌朝誓 鮑昭冬至詩曰舟遷莊甚笑水流孔急歎景移風度改日至晷

迴換眇眇負霜鶴皎皎帶雪雁長河結澗玕層冰如玉岸哀哀古老容慘顏愁歲晏催促時節過逼迫聚離散

美人還未央鳴箏誰與彈 北齊蕭愨冬至應教詩曰天宮初動磬緹室已飛及暮風吹竹起陽臺覆石來拆

冰開荔色除雪出蘭裁慙無宋玉辨濫吹楚王臺 隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩曰北陸元冬盈南至晷漏長

端拱朝萬國守文繼百王圭景正八表道路經四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓佩既濟濟鐘鼓何煌煌文戟

翊高殿采旄分脩廊 隋牛弘冬至乾陽殿受朝應詔詩曰作貢菁茅集來朝圭戴連司儀三揖盛掌禮九賓

歲時部 冬至

歲時部 冬至

度 隋許善心冬至乾陽殿受朝應詔詩曰森森羅陛衛噓噓鏘璫珩禮殫五瑞輯樂闋九功成

唐杜甫

小至詩曰天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳天氣衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯 襄達南至日太史登臺書雲物詩曰園丘纔展禮佳氣近初

分太史方簪筆高臺紀彩雲天容和縹緲曉色共氛氳道泰資賢輔年豐倚聖君恭惟同國瑞兼用察人文應念懷鉛客終朝望碧霧 于尹躬南至日太史登臺書雲物詩曰至日行時令登臺約禮文官稱伯趙氏色辨

五方雲畫漏聽初發陽光望漸分司天爲歲備特簡出人羣惠愛周微物生靈荷聖君長當有嘉瑞郁郁復紛紛 崔琮長至上公獻壽詩曰應律三陽首朝天萬國同斗邊看子月臺上候祥風五夜鏡初曉千門日正

融玉階文物盛仙仗武貔雄率舞皆羣辟稱觴即上公南山爲聖壽長對未央宮 白居易冬至夜詩曰老去襟懷常濩落病來鬢髮轉蒼浪心灰不及爐中火積雪多于砌下霜三峽南賓城最遠一年冬至夜偏長今朝

始覺房櫳冷坐索寒衣說孟光 獨孤鉉日南至詩曰玉曆班窮律凝陰發一陽輕暉猶惜短圭影漸欣長晷度經南斗流晶盡北堂乍疑周戶耀可愛逗林光積雪消微照初萌動渺茫更升臺上望雲物已昭彰 宋楊

萬里冬至節後賀皇太子及平陽郡主詩曰長樂鐘聲繞夢驚建章星影照人行千官燈語聽殘點一夜霜寒在五更金鑰玉笈開北闕銀鞍絲控謁東明青宮朱邸環天極五色祥雲覆帝城 邵雍冬至詩曰冬至子之

半天心无改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包羲 元朱德潤十一月二十七日冬至詩曰卷地顛風響怒雷一宵天上報陽回日光繡戶初添線靈意屏山欲放梅雙闕倚天

瞻象魏五雲書彩望靈臺江南水暖不成凍溪叟穿魚換酒來 陳高冬至詩曰今日冬至陽始迴客中無賴廢持杯乾坤萬里風塵滿南北何時道路開白鬢頻添隨繡線壯心都冷類葭灰中興早看雲臺築老去何妨

臥草萊 明樊鵬長至日詩曰大地初陽子夜回洞房元籥散蘆灰金堤暗約催春柳仙苑初傳破野梅壽祝南山同魏闕雲瞻北斗即蓬萊忻隨澤草知生意爲報和風聖域開 尹耕至日詩曰天涯亦有窮愁日病裏

藏多故國思腸凍嶺梅難索笑春遲宮柳未舒眉浮灰不送囊中賦弱線還添鬢上絲強自登樓望雲物四方憂隱尚邊陲

原銘崔駰冬至議銘曰陽升于下日永于天長履景福至千億年

原表魏曹植冬至獻轍表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢轍所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽佳節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀并獻紋履七緇鞞若干副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也

淵鑑類函卷十六

元正一

原尚書曰月正元日舜格于文祖 **增**又曰正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初 **原**漢天文志曰魏占

候正月旦沒八風風從南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北為上歲東方大水東南疾疫

歲惡 **增**漢書曰正月朔歲首立春四時之始 晉書曰顓帝以孟春正月為元其時正朔旦立春五星會于

天歷營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝為聖

人歷宗也 **原**玉燭寶典曰正月為端月 春秋傳曰其一日為元日 元者善之長也先王體元以居 亦云上日

亦云正朔亦云三元 歲之元時之元 亦云三朔 高書大傳云夏以平明為朔 殷庭前爆竹 荆楚歲時記曰以辟山

經在西方深山中長尺餘犯人則病 畏爆竹聲又俗爆竹發草起於庭燎 進椒柏酒 是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者先起 服桃湯進

數于散 荆楚歲時記曰桃者五行之精 厭伏邪 造五辛盤 周處風土記曰月正元日五熏鍊形注云五辛所

桃版著戶謂之仙木 王獨寶典曰像鬱壘 山桃樹百鬼畏之也

元正二

增拾遺記曰堯在位七十年有鸞雛歲歲來集麒麟遊於數澤臯鷗逃於絕漠有祗支之國獻重明之鳥一名

重精雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解羽毛肉翻而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害飴以瓊膏或一

歲數來或數歲不至國人莫不灑掃門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於

門戶之間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫為雞於牖上蓋重精之遺像也 **原**列

子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也 孔叢子

曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大悅申叔以告子順子順子曰正朝放之示有生也 漢雜事

曰正旦朝賀三公奉辭上殿嚮御座北面太常使贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃前進辭 禮志云元會

文昌殿用漢儀設百花燈 漢書曰鮑宣字子都哀帝時正旦日蝕宣上書諫曰陛下父事天母事地子養黎

民父虧明母震動子訛言今日蝕三陽始小民正月朔旦尚惡敗器物況日虧缺乎

增漢書曰正旦天子行

陽德殿作九賓樂舍利從東來戲於庭入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧化成黃龍高八十丈出水戲

於庭以兩大絲纒繫兩頭中間相去數丈兩倡女對舞行於繩上道逢兩肩不傾又踞踰屈身藏形於斗中鐘

磬並唱樂畢作魚龍曼衍鼓吹三匝 後漢書曰永寧元年西南夷揮國王獻樂及幻人能吐火自支解易牛

馬頭明年元會作之於庭安帝與羣臣共觀大奇之陳禪獨離席舉手大言曰昔齊魯為夾谷之會齊作侏儒

之樂仲尼誅之帝王之庭不宜設夷狄之技 又曰陳翔為侍御史正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀

恃貴不敬請收案罪時人奇之 **原**典略曰明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍曼衍

弄馬倒騎備如漢西京故事 又曰正始元年商風大起數十日發屋折樹動太極殿東閣正旦大會又甚傾

淋案曹爽將誅之徵也 臧榮緒晉書曰元會設白獸尊於殿上尊蓋上施白獸若有能獻直言者則發此尊

飲酒按禮曰白獸尊乃杜舉之遺式為獸監後代所為示不忘儆也 晉咸康起居注曰十二月庾子詔曰正

會日百寮增祿賜醪酒人二升 世說曰元帝正會引丞相王導登御林王公固辭中宗引之彌苦王公曰使

太陽與萬物同暉臣下何以仰瞻帝乃止 裴元新語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以禱之俗說以

厭厲氣元以問河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊鬻百草雞啄五穀故殺之以助生氣 王渾集曰

詔問明正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會計吏軒下中書令宣詔問方土所宜士人賢才悉

伏未達風俗好尚禮教之宜勤農務本以盡墾殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政為民興利

除害訓化之績授以紙筆意陳聞見以明聖旨垂心四遠 **增**宋書曰歲朔常設葦英桃梗磔雞於宮及百司

之門以禳惡氣 南齊書曰建武慕儉欲鑄壞元日上壽銀酒鎗尚書令王宴等咸稱盛德蕭穎胄曰朝廷盛

禮莫過三元此一器既是舊物不足為侈帝不悅後預曲宴銀器滿席穎胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此

器也帝甚有慙色穎胄字雲長 海錄碎事曰梁武帝正旦賜羣臣却鬼丸 北齊書曰張華原為兗州刺史

獄有繫囚謂之曰三元之始念卿幽閉今給假五日足得展謁親期盡當還也囚果應期而至 唐書曰聖

唐稽古天下朝集三考一見皆以元日陳貢篚集於考堂唱其考第進賢以興善簡不才以黜惡 大書六典

曰元正一日供奉官陳設於太極殿皇帝冠冕臨軒展宮懸之樂陳歷代寶玉輿轅備黃麾仗二王侯百官朝集親王諸王朝服陪位皇太子獻壽次上公文中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸著貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽殿上皆呼萬歲 舊唐書曰長壽二年元日大雪上謂羣臣元日雪百穀豐此語有何故實姚璿曰汜勝之書雪是五穀精又宋武帝大明五年瑞雪上曰朕心存百姓如得年豐歲稔可為大瑞雖獲麟鳳何用哉 新唐書曰貞觀元年太宗既籍田又元日朝羣臣岑文本奏籍田三元頌二篇文致華贍文本字景仁 原風土記曰岳州自元正獻歲鄰里以飲宴相慶至十二日罷謂其日為雲開節 增南部新書曰長安風俗元日以後遙作飲食相邀號傳座 金門歲節云洛陽人家正旦造絲鵝蠟燕粉荔枝 珠囊隱諷曰正月一日取五木煎湯以浴令人至老髮黑按道家謂青木香為五香亦云五木 墨子秘要曰歲時元日取鵝巢燒灰著於廁以辟兵撤門裏以辟盜賊 夢華錄曰新羅國俗以元日拜日月神

元正三

原上日 首祚 上詳元正一 王羲之月儀書曰日往月來元正 四始 三元 俱詳元 履端 正始 威榮 書能遠議曰履端元日正始之初有謂之 開元 肇祚 典聯事 此官列序 何克賀正表曰 履端運周元正 士於是觀禮樂禁耳目之觀崇玩弄之好 宗祿 荆楚歲時記曰 正月一日是三元之日 惡盡難於戶 乾納祐與天同休 降祉 納祐 王沈賀正表曰 三辰吹運元正肇祚 下見肇祚注 百福 萬壽 福孔靈 王肅賀正表 曰元正首祚環瓊 折松 索葦 董勳答同曰 歲首悅歡 宗祿 荆楚歲時記曰 正月一日是三元之日 惡盡難於戶 改度伏稱萬壽 懋 索葦 董勳答同曰 歲首悅歡 宗祿 荆楚歲時記曰 正月一日是三元之日 惡盡難於戶 懸葦索於其上 疎雞 放爵 俱詳元 桃梗 椒觴 日詳元正二 崔寔四民月令曰 正月之日 惡盡難於戶 尊卑無大無小以次列於先祖之前子婦曾 啜酒 飲墨 向西南喫之 有司奉巴不恭謝曰 臣里失火以此 孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也 癸酒 飲墨 向西南喫之 有司奉巴不恭謝曰 臣里失火以此 酒為兩故之儀蜀郡袁元日成部大火其日東北有大雨至撥火雨中飲墨水 此齊正旦會待中黃門郎宜詔 勞諸郡上計夢說命遺紙陳事宜有脫誤者呼起雙鶴集並上枝漢世正旦放鳩 鄧德明南康記曰昔有 放鳩 化鳩 地理志云 州為治中少學仙術善解飛鶴 每夕輒交空歸家 晚則還州嘗元會至晚不及朝列化 為白鵝至閏前御翔欲下 歲儀以帝鄉之得一隻 願賦鸞運至列感外 爆竹 鑽榆 本三統 崇百禮 虎 通曰正朔有三何本天有三統謂三微之月也三微者何謂也 陽氣始 威庭燎 列儀狀 何元朔 許都賦云 施黃泉萬物始動微而未著也 周處風土記曰 月正元日百禮兼崇 威庭燎 列儀狀 何元朔 許都賦云

開 盤 頌 白 卷 十七 歲時部 元正 一

列儀 吞雞子 噉辛菜 風土記云元日吞雞子噉五辛菜生日吞生雞子 供雕胡 進屠蘇 揚州臘餅米

元日 俗說屠蘇草毒之名昔有人居草毒之中每歲除夜遺問里藥一劑令井中浸之至 瑤造華勝 賜

銀幡 元日賜銀幡蘇幡詩朝同兩袖天香瑞頭上銀幡笑巧成 原百官執珪 三公未辟朝天子百官飲

瑤璋 元正 華原放囚 江淹賞士 上詳元正二 梁典謝舉初為太學博士與兄俱賢預 木屑視地 舖

食滷裳 晉陶侃字士行為荊州牧物造船官收餘木屑後元日會值大雨雪庭泥於足悉 戲造魚龍 術呼

牛馬 向辰正至門前呼牛馬六畜 內撫諸夏 外接百蠻 文選以天子 位正元陽 氣和端月 八節

之端 三元之始 盤號五辛 鷓鴣萬壽 蜀郡火災 西京水戲 獻椒花之頌 稱柏葉之勝 考夏

后之遺訓 朱秦漢之舊儀 並見傳元 貼畫雞於朱戶 獻彩雀於彤庭 開甲子於新曆 發風光於上

春 七十二候之初 三百六旬之始 稱萬壽於彤庭 資百福於皇室 會也 受四海之圖籍 膺萬國

之貢珍 朱戶駢羅於仙木 綠醪激澑於壽杯 鳴鐘 列炬 晉禮儀志曰漢有正會禮正旦夜漏未盡

石以上升殿稱萬壽然後作樂宴 說經 讀令 東觀漢記云戴憑字次仲晉京氏易為侍中正旦朝賀百僚

其席以益通者馮季重五十餘席京師語曰解經不 膠牙錫 婪尾酒 歲時元日食膠牙錫取膠三杯藍尾

酌獻侍中 隋禮儀志梁元帝侍中語五條詔令 膠牙錫 婪尾酒 歲時元日食膠牙錫取膠三杯藍尾

飲三杯膠牙錫按藍尾當諸婪尾或謂此出侯白酒今巡匝至末坐者連 捷如願 畫鍾 歲時記藍尾

彭澤湖每以舟中所有投湖中後復過湖忽有一人來曉明是青湖君使也青湖君威君有禮故邀君必有

重遺君者君勿取獨求如願耳明既見青湖君乃求如願如願者青湖君之婢也明將如願歸所願即得數年

大富後因正旦如願曉起明醉醒之走入糞壙中不見今人正旦以繩繫偶人投 賈懷中云令如願以此 遜齋開覽今人歲首畫鍾爐辟邪俗傳起於唐明皇時

元正四

原孟春日 張衡東京賦云孟春日日羣后考度百初歲元祚 見曹植 元正啓節 見傅亮妻 元辰鳴鑿 慶

原詩 魏曹植元會詩曰初歲元祚吉日維良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元黃珍膳雜選克溢圓方俯

歡笑盡娛 見曹植 殺羊磔雞以厭厲氣 夢見新歲主命延長 書

視文軒仰瞻華梁願保茲善千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆 晉荀勗正大會行禮歌詩
曰於皇元首羣生資始履端大亨敬御福祉肆觀羣臣爰及卿士欽順時財允也天子 晉曹毗正朝詩曰靈
春散初澤芬煜青陽舒佳袍忽已故今載奄復初軟節暢宇宙和風被八區 晉劉和妻王氏正朝詩曰稔冉
冥機運迅矣四節經太族應元律青陽兆初正 晉傅充妻辛氏元正詩曰元正落令節嘉慶肇自茲咸奏萬
年觴小大同悅熙 隋煬帝獻歲讌宮臣詩曰三元建上宮六修宴麗城朱庭容衛肅青天春氣明朝光動劔
彩長階分佩聲酒闌鐘磬息欣觀禮樂成 隋蕭愨奉和元日詩曰帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮
光上露臺華山不凋葉宜城萬壽杯遙見飛鳧下懸知葉縣來 陳叔達初年詩曰和風起天路嚴氣銷冰井
索索枝未柔厭厭漏猶永 虞世南奉和獻歲讌宮臣詩曰履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響冰
絃絲光催柳色日彩汎槐煙微臣同濫吹謬得仰鈞天 唐太宗元日詩曰高軒愛春色遠閣媚朝光彤庭
飛彩旆翠幌曜明璫恭己臨四極垂衣馭八荒霜戟列丹陛絲竹韻長廊穆矣熏風茂康哉帝道昌繼文遵後
軌循古鑒前王草秀故春色梅豔昔年妝巨川思欲濟終以寄舟航 又正日臨朝詩曰條風開獻節灰律動
初陽百蠻奉遐責萬國朝未央雖無舜禹迹幸欣天地康車軌同八表書文混四方赫奕儼冠蓋紛綸盛服章
羽旄飛馳道鐘鼓震巖廊組練輝霞色霜戟曜朝光晨宵懷至理終媿撫遐荒 許敬宗奉和元日應制詩曰
天正開初節日觀上重輪百靈滋景祚萬玉慶維新待旦數元造韜旒御紫宸武帳臨光宅文衛象鈞陳廣庭
揚九奏六帛麗三辰發生同化育播物體陶鈞霜空澄曉氣霞景瑩芳春德暉覃率土相賀奉還淳 魏徵奉
和正日臨朝詩曰百靈侍軒后萬國會塗山豈如今濬哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗引百川鏘洋鳴玉珮
灼爍耀金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠煙庭實越王會廣樂盛鈞天旣欣東日戶復詠南風篇願奉光華慶從斯
萬億年 岑文本奉和正日臨朝詩曰時雍表昌運日正叶靈符德兼三代禮功包四海圖踰沙紛在列執玉
儼相趨清蹕喧輦道張樂馭天衢拂蜺九旗映儀鳳八音殊佳氣浮仙掌熏風繞帝梧天文光七政皇恩被九
區方陪瘞玉禮珥筆岱山隅 李百藥奉和正日臨朝詩曰化曆昭唐典承天順夏正百靈警軒禁三辰揚旆
旌充庭富禮樂高讌齒簪纓獻壽符萬歲移風韻九成 顏師古奉和正日臨朝詩曰七政璇衡始三元寶曆

新負宸延百辟垂旒御九賓肅肅皆鴛鴦濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍 楊師道奉和正日臨朝詩
曰皇猷被寰宇端宸屬元辰九重麗天邑千門臨上春 武平一奉和正月朔賜羣臣柏葉詩曰綠葉迎春綠
寒枝歷歲寒願持柏葉壽長春萬年歡 趙彥昭元日恩賜柏樹應制詩曰器乏雕梁器材非構厦材但將千
歲葉常奉萬年杯 元薩都刺都門元日詩曰元日都門瑞氣新層層冠蓋羽林軍雲邊鶴立千官曉天上龍
飛萬國春宮殿日高騰紫霧箭韶風細入青雲太平天子思如海亦遣椒觴到小臣 明程敏政元日早朝詩
曰宮鴉集曙彩鞭揮劔珮森森拱太微日晃御林明繡袞雲回鑿輅見青旂鴻臚立仗傳三唱馬監隨班控六
飛喜值芳年叨侍從起居長許近皇闈

原賦晉傅元朝會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事眾法允
救萬國咸享各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎見以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯
而察之如穴燭龍而炤元方仰而觀焉若披丹霞而鑿九陽 晉王沈正會賦曰伊月正之元吉兮應三統之
中靈順天地以交泰協太簇之元精荷介祉於上帝兮祚聖皇以永貞華燿映於飛雲兮朱幕張於前庭曜五
旗於東序兮表雄虹而為旌備六代之象舞兮釐簫韶於九成晞元夜以司晨兮望庭燎之高揚壯甲士之星
羅兮偉千戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王 **唐**王起元日觀上
公獻壽賦曰歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎感禮亦星列
而雷奔所以上增景物所以下蒼湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾
櫛比聲明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱觀元老
之儀匪徐匪疾瞻元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而
有度亦容止而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈
有俯俸之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁霽佳氣蔥龍時刻以趨履
每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏廻眷免酒畢獻乾坤
永固上下無怨禮循舊而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒

之道洽實伊容之德建宜乎景祿克受慶歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽又

名號曰惟皇御曆也播一德之景光統三正之令日端大棗於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建

祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福廷與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬

國鏘鏘而會同上方端玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於元功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻

南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎熏風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞

向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰惜惜大落如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬

祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御

曆既同傅氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞實繁所以麟

鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大賔當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的鑠大矣三

公之儀瑞氣網緼邈乎九天之上

原歌晉荀勗正會王公上壽酒歌曰踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而蒿本枝奮百世休

祚鍾聖躬

原頌晉劉琰妻元日獻椒花頌曰璇穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載漢美哉靈花爰采爰獻聖容映之永

壽於萬

人日一

原荆楚歲時記曰正月七日爲人日以七種菜爲羹剪綵爲人或鏤金箔爲人帖屏風上亦戴之頭鬢像人入

新年形容改新 董勛問禮俗曰一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人八

日爲穀 賈充典戒曰人日造花勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也 **增**唐李嶠人日詩曰七日

最靈辰

人日二

增圖經曰夔州人重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之蹋磧婦人拾小石之可穿者以綵索係於釵頭

增圖經曰夔州人重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之蹋磧婦人拾小石之可穿者以綵索係於釵頭

以為一歲之祥府帥宴於磧上劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人金陵志曰宋武帝女壽

陽公主入日臥含章殿檐下梅花落額上成五出花拂之不去後人效之號梅花妝北史曰魏孝靜帝以

人日登雲龍門崔瞻與其父悛俱侍宴為詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰悛博雅張麗瞻氣調清

新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴并為崔瞻父子隋唐嘉話曰魏鄭公嘗出行以正月七日

謁見太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣宕渠記曰渠有樂山正月七日邑人鼓吹酒食以祈蠶事

人日三

原翦綵 鑲金並詳人登西山 陟安仁李允正月七日登劍西寺詩曰命駕升漢帝之會承華殿宋

王之登望仙樓西王母頭戴花勝以正月七日會帝於承華殿壽陽記云正月七日宋趙伯符七日之歡

薛道衡二年之歡壽陽記曰趙伯符為豫州刺史立義樓每至元日人日七月半乃稽董勛之問俗時則

周愨 考陳氏之見儀事乃不忒菜羹應節 油卜驗歲歲時記人日采七種菜作羹戴叔倫詩獨戴菜

人日春愁連上元水生挑菜渚煙濕落梅邨四川嘉定州有金燈山山趾有酒每歲人日太守於此修油卜故事謂以油灑水面觀其舫驗一歲豐歉

人日四

原銘山魏東平王倉是日登作餅述征記云人日作煎拔狗耳荆楚歲時記云人日夜多鬼鳥過人翦人形

餅壽陽縣安仁山作餅餅於中庭謂之煎天拔狗耳家楚林打戶拔狗耳滅燈以禳之翦人形

餅餅於中庭謂之煎天拔狗耳家楚林打戶拔狗耳滅燈以禳之翦人形

人日五

原詩隋陽休之人日登高侍宴詩曰廣殿麗年輝上林起春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼薛道衡人日思歸

詩曰入春繞七日雜家已二年人歸落雁後思發在花前唐高適人日寄杜二詩曰人日題詩寄草堂遙

憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪斷腸人在遠藩無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明

年此日知何處一臥東山二十春豈知書劔老風塵龍鍾還忝二千石媿爾東西南北人元趙孟頫人日立

春詩曰今年人日與春并人得春來喜氣迎官柳風微金縷重御溝冰泮玉鱗生陰消已覺餘寒散陽長爭看

曉日明霜鬢絲幡渾不稱強題新句慰羈情 明徐賁丁未年人日詩曰人日轉寒深春城澹澹陰殘梅仍故
色啼鳥換新音曆喜逢時看詩多感物吟愁來渾是醉誰道酒能禁 柳應芳人日對雪詩曰人日逢晴勝不
晴雪亦嘉當由催翦綠碎却幾梅花

原銘李充登安仁峰銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

正月十五日一

原玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祠門戶 史記曰漢家以望日祀太一從昏時到明今人正月望日夜

遊觀燈是其遺迹 荆楚歲時記曰今州里風俗望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒醑飲食及豆

粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以卜 劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死故世
人作其形於廁以迎之卜云子胥不在曹夫已行小姑可出于胥冢也曹

夫姑也

正月十五日二

增世說曰彌衡被魏武謫為鼓吏正月半試鼓衡揚袍為漁陽摻搗淵淵有金石聲四坐為之改容孔融曰彌

衡罪同胥靡不能發明王之夢 石虎鄴中記曰正月十五日有登高之會 北史曰隋柳或見都邑百姓正

月十五日作角觝戲上奏曰京邑爰及外州每以正月望夜充階塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人帶獸面男為女

服竭資破產競此一時請並禁斷上可其奏 隋書曰文帝常於正月十五日與近臣登高時元胄不在上即

令馳召之胄見上謂曰公與外人登高未若就朕也賜宴極歡 青瑣集曰陳徐德言之妻後主叔寶之妹樂

昌公主也才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一照人執其半紹曰嚙此必以正月望日及陳亡其妻

入楊越公家德言流落至京遂以正月望日訪於都市果有蒼頭鬻半照者德言引至其居出半照合之具言

其故越公知之愴然改容召德言還其妻 雍洛靈異小錄曰唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈

明若畫山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者 韋述西

都雜記曰西都城街衢有金吾晚暝傳呼以禁夜行惟正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各一日 連昌
宮辭注云明皇幸上陽宮夜新翻一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所翻曲大駭之密捕

笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李暮也 明皇雜錄曰上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁中至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繒綵爲燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎豹之狀 幽怪錄曰開元十八年正月望日帝謂葉天師曰今夕何處最麗對曰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起殿前版閣架虛闌楯若畫帝步而上太真高力士及樂官數人從行步步漸高頃到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人現於五色雲中帝大悅敕伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云 唐書曰景龍四年上元夜中宗與韋后微服過市徜徉縱觀因幸中書令蕭至忠之第是夜放宮女數千人看燈因此多有亡逸者丁卯夜又微行看燈幸韋安石長寧公主第 又曰唐明皇先天二年正月十五十六十七夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀篔五萬蓋燈豎之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠施香粉妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵婢子亦稱是於燈輪下蹋歌三日歡樂之極未始有之 筆談曰狄青宣撫廣西時僕智高守峴關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪峴嶮矣 鼂氏客話曰蔡君謨守福州上元日命民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還輿罷燈 皇明通紀曰永樂十年正月元宵賜百官宴聽臣民赴午門外觀鰲山三日自是歲以爲常上或御午門示御製使儒臣奉和時尚書夏原吉侍其母往觀鰲山上聞之曰賢母也命中官齎鈔二百錠即其家賜之 原西域記曰摩竭陀國正月十五日僧俗雲集觀佛舍利放光雨花

正月十五日三

原 沃粥 祠膏 續齊諧記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角謂成曰此地是君靈室我即地神明日正月得靈也 詳十五日下 設祭 梁武帝時摩騰竺法蘭以白馬馱綬至帝正月十五日設大祭其夜以香火 南

油 西漆 見梁書賦 月惟中氣 日則上元 正月十五 祭戶遺風 觀燈故事 五日 燈火千門 鑿

桑百倍 帝女巢成而得仙 僧徒雲集而觀兩

傳柑 撒荔 歲時記上元夜黃成柑以黃柑相遺細香

龍吐水金鳧銀燕浮光洞覆星闕皆燈名奏月光分曲又

火蛾 以上元夜遺事都下用上粉米為蠶絲書吉置紙或

火蛾兒 攀憶 竊杯 程史宋神宗元夕張燈王懿幼子

以入帝詢知韶子令開封捕賊送家還賜以聖覽金錢

黃門 引路 正月十五日四

正月十五日四

九華燈 西南雜記元夜焚華 兩夜燈 侯騎集錢氏納土進金

原詩 唐郭利正詩曰九陌連燈影千門共月華傾城出寶騎

合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆稜李行歌

曰玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閒坐

形七寶裝影裏如聞金口說空中似散玉毫光 又曰金勒

修忽還逢南陌頭 增明皇軒游宮十五日夜詩曰行邁離

長河轉宮中淑氣遲歌鐘對明月不減舊遊時 薛曜正夜

煙裏千門明月中酒杯浮湛露歌曲唱流風侍臣咸醉止

五夜天子萬年春綵仗移雙闕瓊筵會九賓舞成蒼頡字

元夜效小庾體同用春字詩曰今夜可憐春河橋多麗人

重城自不掩出向小平津 崔知賢上元夜效小庾體同用

春字詩曰今夜啓城闈結伴戲芳春鼓聲撩亂動

歲時部 正月十五日

正月十五日

風光觸處新月下多遊騎燈前饒看人歡樂無窮已歌舞達明晨 韓仲宣上元夜效小庾體同用春字詩曰
他鄉月夜人相伴看燈輪光隨九華出影共百枝新歌鐘盛北里車馬沸南鄰今宵何處好唯有洛城春 盧
照鄰十五夜觀燈詩曰錦里開芳宴蘭缸豔早年綉綵遙分地繁光遠綴天接漢疑星落依樓似月懸別有千
金笑來映九枝前 王諶十五夜觀燈詩曰暫得金吾夜通看火樹春停車傍明月走馬入紅塵妓雜歌偏勝
場移舞更新應須盡記取說向不來人 宋劉克莊燈夕詩曰士女如雲服珥鮮暫陪獵較亦欣然清於坡老
游杭市儉似乖崖在劔川使指何功煩卜夜遨頭此念可通天粵人擁道千層看不見狨鞍三十年 張耒上
元都下詩曰澹薄晴雲放月華晚妝新暈臉邊霞管絃樓上爭酤酒巧笑車頭旋買花 又曰驕馬金鞭白面
郎雙壠小女坐車箱輪聲轆轤歸何處留得紅籠絳蠟香 元吳師道元夕詩曰柳臺梅巷鎖春晴酒思燈光
負賞心聽徹宣和太平曲獨看明月到更深 丁鶴年元夕詩曰鐙火樓臺錦繡筵誰家簫鼓夜喧闌光移星
斗天逾近影倒山河月正圓金鎖開關明似畫銅壺傳漏迴如年五雲不奏霓裳曲空使揚州望眼穿

原賦梁簡文帝看燈賦曰何解凍之嘉月值萸英之盛開草含春而色動寒飛綵以借來南油俱滿西漆爭燄
蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮 **詩**明高道素上元賦曰爾其陽律乍轉斗柄初東儵條風以宣電

勁佳氣以鬱蔥解嚴凝而寒送沛膏沐而春逢駘春光於萬里頌悅豫於九重值椒盤之既徹繼綵勝之新縫
官吏讌休士民閒放啓化國之華思發盛時之逸想分藻火於天庭徹恩光於穹壤迺有伺節呈能因時射利
前綺攢花裁羅撥樂偷桃李之先春園羣芳之鮮麗化工出其指下瑰怪憑於胃臆圖雞走馬之奇攀猴躍鯉
之異疊素帶以風迴展花箋而霞起燦景色以炫時更藏幽而寓謎觀覽難周心賞不旣故雖鄉邨郊野鄙邑
井塵樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子索笑於燈前賣薪杏市酤酒茅菴幽林發酸疎井起煙洵山
陬之寂寞亦炎熱之晝填若夫通衢廣肆大邑都城層樓疊觀複柱連楹檐牙相向飛暈相嬰東西角豔南北
闕英標旌旆兮容與結綵綵兮繽紛響轆轤而貫井牽落索而空鳴十步一迷紅之閣四隅盡生白之綺千
輪之冰月散萬點之石星焜煌熠燿不可殫名至若皇都勝景帝里雄妍羅八方之瓊富窮萬禩之遐歡歌吹
沸地絲管揭天彤雲斐亶以翼騰瑞氣奮勃以承乾龍山對峙乎鳳閣虹橋直貫乎剡櫂支光風乎天上借皓

魄於雲間千街靜埽乎塵霧萬簾高卷乎晴煙麗譙吹徹景陽鐘傳冰鈞同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀接星躔於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而畫戟并擁挽香車而寶轂俱住賣跨駿之風流牽倚樓之情緒乘暗塵以追賞覓紅燈以窺覷蓮步纔逢蘭鑄又遇曳佩振衝異香飄路細語含嬌怯視遺慕隋鞭索嚼觸銜假怒遷延引避不可親附回盼復顧神爲形誤載游載嬉以熒以煌棲臺不夜歡樂未央並舸遙錦立馬傳觴火蛾簇隊竹騎成行烘寒雲而變和霏炙冷月而就溫光混昏曙而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐亨值萬幾之弘暢召太常以作樂敕巡街以夜放啓佳麗於天府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉纒今時之巧樣朗珠映月以滴溜鳴玉無風而自響寒地軸於繡圍織天文於翠網帶纒垂露之書蓋結流霞之狀海南貢魚鮓之新奇胡北獻雁足之遺巧更做七宿之瑩精復規三陽之燦耀勢疊九層光開八照於是自內達外並設兼陳於前則長朝太極奉天武英大社思善進春乾明於後則迎暉望月乾清坤寧便閣相對寢殿頻仍於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶千秋萬春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋絳珠琲於畫棟鳴金珂於彩樞射光明於北省照瀟灑於西清瓊臺寶樹兮遙相通迴廊複道兮煙朦臙危梁百尺兮開蕙蒼厄僻數初兮披芙蓉西東對列各按其節彼此混一不移而給乃復開瑤宴於別殿續佳賞於中宵宣學士召臣僚發桂糝與蘭汁雜海錯與山穀陳千年之雪藕出萬歲之冰桃擊沈明之磬響雲林之徵命傳柑於內使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓主之歡交興較始而彌逸情迨後而愈豪又或挾龍儲以陪宴攜鶴駕以同游序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推梨而讓棗式宴好而無尤邁英華於對日顯敏慧於如流樂絲中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑爐彈玉指以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星球轉皎煙吐溜於風迴光散縷而霞繞火榴金粟之攢攢蜻眼蟲眉之矯矯高繁呈五色之祥短檠報雙葩之兆應太乙之來臨知祈仙之非謬良夜逶迤歡樂且多交酬密勿屢舞雩娜燕姬擊柱趙女叩壺迭奏霓裳之曲齊繡子夜之歌天子乃反顧徐思恬神定息厭繁聲之聒耳思要言之有益紫霞收白乳出屏麗妃留嘉客宣墨綬以賦詩詔金章以聯什感鴻運而揚休紹虞廷而駢跡王言發兮流道腴羣工贊兮奏廟謨占農事兮祝青女卜蠶功兮祈紫姑披銀光兮璨瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉

月遷西漢霧生東沼彤簾動影天街漸曠乃敕金蓮以歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不更席即鳴魚鈴以登九位控虹蜺以朝百辟金鎖借開玉關齊闕咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閱重瞳以啓曜喜魚水之相投更巨弼之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫旨別妨農之宿蠹通塞商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌通誦遐傳垂於世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

晦日一

增曆志曰若合於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是以月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔之昏也是以月或皆見之矣 **原**荆楚歲時記曰元日至月晦並為醮聚飲食每月皆有晦朔正月初年時俗重以為節又曰元日至於月晦士女泛舟或臨水宴樂 玉燭寶典曰元日至月晦人並為醮食度水士女悉漸棠醉酒於水濱以為度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或漸裙

晦日二

原帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厥而不落惟盛德之君應和氣而生以為瑞草名為萸莢一名曆莢 **增**隋禮志曰北齊正月晦日中書舍人奏祓除汎舟則皇帝乘輿鼓吹至行殿升御座乘版輿以與王公登舟置酒非與汎者坐于便幕 舊唐書曰貞元四年九月二日敕今方隅無事蒸庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百僚選勝地追賞為樂仍各賜錢以充宴會

晦日三

原淵美 掩桂 上詳晦日二 虞喜安天論曰 俗傳月中仙人桂樹月初則生 **增**昆池 澹水 景龍文館記 云中宗正月晦日幸昆明池賦 詩學臣 應制 百餘篇 帳殿前結綵樓 命昭容

選一首為新編御製曲從臣悉集其下須史紙落如飛各撰其名而懷之 又云景龍四年正月二十八日晦 上幸澹水宗苑客應制詩御筆出明光乘流泛羽觴 鄭愔詩 素澹棲宸居 青門感故陳 摘 蘭喧 鳳野 浮 藻 溢 龍

晦日四

原提月

公羊傳曰提月六端退過宋都提月者何僅建是月晦日大盡小盡月有小盡者

晦日也何休注曰提月建也魯人語也在是月之盡盡

春秋不書春秋之例

不書晦也

晦日五

原詩後魏盧元明晦日汎舟應詔詩曰輕灰吹上管落熒飄下簷遲遲春色華晚晚年光麗 北齊魏收晦日

汎舟應詔詩曰裊裊春枝弱關關新鳥呼權唱忽逶迤菱歌時顧暮容賞芳月色宴言忘日暮游豫慰人心照

臨匡國步 唐太宗月晦詩曰晦魄移中律凝喧起麗城罩雲朝蓋上穿霄曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲

披襟歡眺望極目暢春情 張說晦日詩曰晦日嫌春淺江浦看滄衣道傍花欲合枝上鳥猶稀共憶浮橋

晚無人不醉歸寄書題此日雁過洛陽飛 杜審言晦日宴遊詩曰日晦隨萸萸春情著杏花解紳宜就水張

暮會連沙歌管風輕度池臺日半斜更看金谷騎爭向石崇家 陳子昂晦日宴高氏林亭同用華字詩曰尋

春遊上路追宴入山家主第簪纓滿皇州景望華玉池初吐溜珠樹始開花歡娛方未極林閣散餘霞 崔知

賢晦日宴高氏林亭同用華字詩曰上月河陽地芳辰景望華懸變時鳥照曜起春霞柳搖風處色梅散日

前花淹留洛城晚歌吹石崇家 長孫正隱晦日宴高氏林亭同用華字詩曰梅晚屬煙霞遊重歲華歌鐘

雖戚里林藪是山家細雨猶開日深池不漲沙淹留迷處所巖岫幾重花 徐皓晦日宴高氏林亭同用華字

詩曰綺筵乘暇景瓊醑對年華門多金埒騎路引玉人車蘋早猶藏葉梅殘正落花鶉鴉林亭晚餘興泛流霞

周思鈞晦日宴高氏林亭同用華字詩曰早春驚柳燧初晦掩萸華騎出平陽里筵開衛尉家竹影含雲密

池紋帶雨斜重惜林亭晚上路滿煙霞 王維晦日宴高氏林亭同用華字詩曰上序披林館中京視物華竹

窗低露葉梅輕起風花景落春臺霧池侵舊渚沙騎遊歌吹晚暮兩泛香車

增文唐韓愈送窮文曰元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船三揖窮鬼而告之

淵鑑類函卷十七

淵鑑類函卷十七

淵鑑類函卷十七

淵鑑類函卷十七

淵鑑類函卷十八

歲時部七二月八日 花朝三月三日 社四月八日 寒食

二月八日

原飛鳳盤龍 壽陽記陳陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡 釋氏下生之日歲時記云二月八日 迦文成道

之時信拾之家建八關齋或車輪寶蓋七變八會之燈故 繞城遊一匝之行本願經云二月八日夜半太子

至走王內則云二月八日平旦執香花繞城一匝謂之行城也 在家守八關之誠佛經云菩薩此日當行八關之齋戒 芳春齋天寶

八日宜備齋 芳春節日為芳春節 二月八日芳春齋

花朝一

增提要錄云唐以二月十五為花朝 風土記云浙江風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世

所常言宋條制守土官于花朝日出郊勸農

花朝二

增撲蝶 鬻蠶諺齋詩話云唐以花朝為撲蝶會 統略云蜀人 勸農 賜詩上詳花朝一 宣德二年

社一

增詩經曰以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女 **原**周禮

肆師職曰社之日涖卜來歲之稼鄭注云為取地財也 禮記月令云擇元日命民社鄭注云春事興故祀之

以祈農祥元日謂近春分前後戊日元吉也 **增**孝經緯曰社土地之主也土地闕不可盡祭故封土為社以

報功也

社二

原風俗通曰謹按左傳共工之子曰句龍佐顓頊能平九土為后土故封為上公祀以為社神也 **增**西京雜

記云高祖少時常祭榆榆之社及移新豐亦還立焉 **原**漢書曰陳平既娶張氏女資用益饒遊道日廣里中

社平為之宰分肉食甚均里父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣 魏志曰王修

歲時部 二月八日 花朝 社

年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社修感念母悲哀鄰里聞之為之罷社 武陵先賢傳曰潘京為州辟進
謁值社會因得見次及探得不孝刺史問曰辟士為不孝耶京舉版答曰今為忠臣不得復為孝子其機辯如
此 魏臺訪議曰帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘土成于未
故于歲始未社也 **增**世說云阮修字宣子伐社樹有人止之宣子曰社而為樹伐樹則社亡樹而為社伐樹
則社移矣 通志圖經曰董龍蓋屋人家貧與里人共祀社眾買牲牢龍撰文以祭祭畢分胙久之眾不平遂
出龍龍造泥飯以祭祭畢泣于樹下將焚文有白鼠銜文入地穴掘之獲白金一斗龍不自私率眾首官縣令
賢之奏聞旌表其閭曰義夫里遂名董龍社樹 北史曰李士謙字子約謚子也髡髡以孝聞伯父瑒稱為吾
家顏子李氏宗黨豪盛每春秋二社必高會極宴無不沈醉誼亂嘗集士謙所盛饌盈前而先為設黍謂羣從
曰孔子稱黍為五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所尚寧可違乎少長肅然無敢弛惰退而相謂曰既見君
子方覺吾徒之不德也 **原**宗懷荆楚歲時記曰社日四鄰共結綜合社性醪為屋于樹下先祭神然後共享
其胙鄭氏云百家共一社今百家所立社綜即共立之社也 **增**提要錄曰社公社母不食舊水故社日必有
雨謂之社翁兩陸龜蒙詩云幾點社翁雨一番花信風 **原**佛經云世尊見殺牛羊以為社戒之云地獄滿塞
正坐殺害汝等何以為社奉齋守戒則獲福無量矣

社三

增報功

反始 上詳社一 禮郊特牲社 治弊 扶醉 俗傳社日與酒治耳 擊賈氏談錄宋李昉為翰林學

社寄時詩社翁今日沒心情為之治 糶酒一 耕 福亂玉 堂 詩 斜 春 休 稀 到 第 三 題 張 飲 福 洽 歡 詩 社
二祭多差近臣王岐公禹王在兩禁二十年照字問為翰林學士復被差選詩於齊宮曰鄰雞未唱曉
曉催又向醴醢飲福杯自笑治饑知不足明年照字問為翰林學士復被差選詩於齊宮曰鄰雞未唱曉
鳴鼓 范至能田園雜興社日 燒錢
擊鼓 草岸解鞍 唐劉禹錫送客詩楓林社日 鼓茅屋午時雞王荆公喜此詩書
於公第 社日古詞 燕日解鞍芳草岸花無人歲醉也無人管

社四

增燕社 古詞 燕社 卜稼 詳社 嘗春酒 社田 第 社日 燕社 古詞 燕社 卜稼 詳社 嘗春酒 社田 第 社日

社五

原詩晉潘尼皇太子社詩曰太族協青陽履端發歲首五月涉初旬吉日惟上酉我后邇天休設社祈遐考

李叔達祠社詩曰升壇預結祀諾阜肅分司椒蘭平酒酌簠簋撤香其 王虞春可樂曰吉辰兮上戊明靈兮

惟社伯仲兮畢集祈祭兮樹下濯卯兮菹韭馨蔬兮辨鮮縹醪兮浮蟻文觴兮並坐氣和兮體適心怡兮志可

又曰良人祝社祥始告元華壇峻宇明蓋幢幡 **增**宋陸游社日詩曰太平處處是優場社日兒童喜欲狂

且看參軍喚蒼鶻京都新禁舞空郎 又社飲詩曰東作初占嗣歲宜蠶官又近乞靈時傾家釀酒無遺力倒

社迎神盡及期先醉後醒驚老僊路長足蹇歎歸遲西邨漸過新塘近宿鳥歸飛已滿枝 元戴表元社日城

南詩曰社日年年兩江花處處春漸成垂白老不見躡青人榆柳邊聲雜龍蛇歲事新端來近城郭猶自厭風

塵 郭鈺社日詩曰甲子頻書入短篇細推五戊卜春田讀書未有平戎策止酒聊輸祭社錢紅樹花穠春向

晚畫橋柳暝雨如煙舊來歌舞今誰在燕子茅檐只自憐 明周子諒社日詩曰楓樹林邊兩脚斜兒童祈賽

竟諠譁雞豚上戊家家酒鶯燕東風處處花野徑歸時扶醉客叢祠祭罷集神鴉瀕湖生意傷多潦預祝汗邪

戴滿車 石瑤社日詩曰春風簾幙駐晴雲社酒杯深我對君燕子未來花不語綠蕪寒雀共斜曛 方太古

社日出遊詩曰邨邨社鼓隔溪聞賽祀歸來客半醺水緩山舒逢日暖花明柳暗貌春分平田白湓流新雨絕

僻青楓挂斷雲策杖提壺隨所適野夫何不可同羣

原序晉嵇含社賦序曰社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢卜日丙午魏氏釋用丁未至於大

晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也

原祝文後漢蔡邕祝社文曰元正令午時惟嘉良乾坤交泰太族運陽乃祀社靈以祈福祥 晉傅元祝社文

曰社君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿瑤箱王于進駕驂服調良 晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良五

政敷惠四教初揚萬類資新英穎擢章谷風滌歲日和時光命於嘉賓宴茲社箱敬饗社君休祚是將嘉穀綺

錯白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君既眷祗肅威容

寒食一

原周禮曰司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中為季春將出火也

寒食二

原荆楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食亦有去冬至一百六日禁火三日琴操曰晉文

俱亡子綏割脾服以啜文公文公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木

起于子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳孫仲春及宋清並無介子推破

焚之事案周禮司烜氏修火禁于國中注云五月五日與今有異皆因流俗所傳孫仲春及宋清並無介子推破

然則禁火蓋謂之造錫大麥粥玉燭寶典曰今人為大麥粥研杏仁為酪引錫沃關鷄鏝鷄子關鷄子玉燭

舊制不因于推也孫楚祭子推文云黍為大麥粥研杏仁為酪引錫沃關鷄鏝鷄子關鷄子玉燭

曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火移書于子推廟

云春中寒食一月老小不堪今則三日而已 周斐先賢傳曰太原舊俗云介子推焚骸一月寒食莫敢煙爨

陸翽鄴中記云并州俗冬至後百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥今之糗是也 又曰寒食三日作

醴酪煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥 魏書曰魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河雁門冬至後百五日皆

絕火寒食云為介子推且子胥沈江未有絕水之事今北方互寒之地老少羸弱患將不堪令人不得寒食

若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸 唐書曰天寶二年諸陵常以寒食薦餗鷄鷄球雷車

又曰開元敕寒食上墓禮經無文近代相傳寔以成俗宜許上墓同拜埽禮 天寶遺事曰天寶宮中至寒食

節競築秋千令宮嬪輩戲笑以為宴樂帝呼為半仙之戲都中士民相與做之 酉陽雜俎云寒食日賜侍臣

帖綠球繡草宣臺宴宰相用醑醢酒 西京雜記云寒食節內僕司車與諸軍使為繩樞之戲 金門歲節云

寒食妝萬花與煮桃花粥 柳宗元書云近世禮重拜埽今闕者四年每遇寒食北向長號以首頓地想田野

道路士女徧滿阜隸庸旬皆得上父母丘壠馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者 五代史曰寒食野祭焚紙

寒食三

錢 古今藝術圖曰北方山戎寒食日用秋千為戲以習輕趨者

原畫鴨

俗謂畫鴨子以相餽拾遺記云文公笑山求子推時有白鳥從煙中覽

內火 新煙備以出內火注內

餐盤

餛飩 餛飩粥曰餐俗

以備斷火

遺麥粥

祭酪孟 齊魏收遺景元麥

下詳寒食二

一月寒食

三日斷火

禁火之辰

遊春之月 二

三

百五之辰

介子推之遺風

魏武帝之舊令

禁其煙周之舊制

不斷火魏之新規

發火

兩

唐鮑暉登詩東風張火雨新休劉夢得詩話云為詩用斷字須有來處宋考功詩馬

上達寒食春來不見鶻常疑此鶻字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣鶻人家物

寒食四

增折柳

歲時記江淮間寒食家家折柳插門

熟食

秦人呼寒食為熟食言不動煙火辨熱

婪尾酒

白樂天詩寒食三杯婪尾酒

百日節

時寒食日

青精飯

居人過寒食采楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飯

寒食五

原詩 李崇嗣途中寒食詩曰普天皆滅餓匝地盡藏煙不知何處火來就客心

宋 宋之問途中寒食詩曰馬

上達寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛陽人 **增** 又寒食江州滿塘驛詩曰去年上巳洛橋邊今年寒食

廬山曲遙憐鞏樹花應滿復見吳洲草新綠吳洲芳草感物思歸懷故鄉驛騎明朝發何處猿聲今夜

斷君腸 又寒食陸渾別業詩曰洛陽城裏花如雪陸渾山中今始發且別河橋楊柳風夕臥伊川桃李月伊

川桃李正芳新寒食山中酒復春 堊老不知堯舜力 酣歌一曲太平人 **原** 沈佺期嶺表寒食詩曰嶺外逢寒

食春來不見鶻洛中新甲子明日是清明 **增** 王維寒食城東即事詩曰清溪一道穿桃李演漾綠蒲涵白芷

溪上人家凡幾家落花半落東流水蹴踞屢過飛鳥上 秋千競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼上巳

又寒食汜上詩曰廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚霑巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人 王昌齡寒食

即事詩曰晉陽寒食地風俗舊來傳雨滅龍蛇火春生鴻雁天泣多流水漲歌發舞雲旋西見子推廟空為人

所憐 李嶠寒食清明早赴王門率成詩曰遊客趨梁邸朝光入楚臺槐煙乘曉散榆火應春開日帶晴虹上

花隨早蝶來雄風乘令節餘吹拂輕灰 韋承慶寒食應制詩曰鳳城春色曉龍禁早暉通舊火收槐燧餘寒

入桂宮鶯啼正隱葉雞關始開籠 謁謁遙山滿仙歌始樂風 宋王禹偁寒食詩曰寒食江都郡青旗賣楚醪

樓臺藏綠柳籬落露紅桃妓女穿輕屐笙歌泛小舸使君慵不出愁坐讀離騷 元柳貫寒食山居詩曰歲月

清

歲時部 寒食 清明

清

清

清

清

清

清

清

無情日變遷惜春留得酒家錢梨花小雨驚寒食楊柳東風似去年志士屬當躬井曰善人誰為表原田老來
撫節偏多感何必雲安有杜鵑 劉因寒食道中詩曰簪花楚楚歸寧女荷鍤紛紛上冢人萬古人心生意在
又隨桃李一番新 宋无寒食詩曰十日花時九雨風年年百五病愁中春寒不禁香篝火紅蠟青煙憶漢宮
戴表元林邨寒食詩曰出門楊柳碧依依木筆花開客未歸市遠無餽供熟食邨深有紵試生衣寒沙犬逐
遊鞍吹落日鴉銜祭肉飛聞說舊時春賽罷家家鼓笛醉成圍

清明一

增淮南子天文訓曰春分後十五日斗指乙為清明 歲時記云唐朝于清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣
也 會要曰禁火乃周之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出火之義 白居易云節過藏煙時當改火

清明二

增景龍文館記曰清明節唐中宗命侍臣為拔河之戲以大麻絙兩頭繫千條小繩數人執之爭挽以力弱者
為輸又按景龍四年上御梨園命三品以上拋球拔河韋巨源唐休璟衰老隨絙踣地不能與上及皇后妃臨
觀大笑 唐輦下歲時記曰長安清明尚食內園官小兒于殿前鑽火先得火者進上賜絹三匹金碗一口都
人聚門外以觀 夢華錄云京師清明日四野如市芳樹園圃之間羅列杯盤互相酬勸歌舞徧滿抵暮而歸

清明三

增日在妻 斗指乙 三月之節日在妻清明為 桐始開華 榆方出火 清明之日桐始華 春取
三月節 下詳清明一

淘井上詳清明二 志林云黃州俗清明淘井東坡在黃州夢參家舖所作新詩覺而記兩句云寒食清明都
智果院餓于寒食之明日送湖調參寥 闌雞 走狗 東坡父老傳云唐明皇幸民間清明闌雞戲及即位
象鑽火烹黃藥茶忽悟所夢詩作應夢記 闌雞 走狗 東坡父老傳云唐明皇幸民間清明闌雞戲及即位
雞坊遊六軍小兒五百使教餽之時寶昌年七歲為五百小兒長天子甚受幸之金帛賜後 風作意
其家又云明皇以乙酉年生而喜闌雞是兆亂之象也 秦中歲時記云闌雞走狗禁煙前日 風作意
兩斷魂上見後宋陳與義詩杜牧詩云清明時節雨紛紛 和冷粥 試新茶 白樂天詩云留餽和冷粥
云且將新 火試新茶 蘇東坡詩

清明四

釋詩唐杜甫清明詩曰著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明者爭道朱蹄驕鬣膝此都好遊湖西寺諸將亦自軍中至馬援征行在眼前葛彊親近同心事金燈下山紅粉晚牙檣拔柁青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離居逢迎少壯非吾道況乃今朝更祓除 又曰朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處常懷賈傅井依然虛靈焦舉爲寒食實藉君平賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪粗飯任吾年 張說清明日詔宴寧王山池賦得飛字詩曰今日清明宴佳景惜芳菲搖揚花雜下嬌鸞亂飛綠渚傳歌榜紅橋度舞旂和風偏應律細雨不霑衣承恩如改火春去春來歸 宋陳與義清明詩曰街頭兒女雙髻鴉隨盡趁蝶學天邪東風也作清明節開徧來禽一樹花 明袁凱清明獨坐詩曰花柳千家郭外邨老夫官屋近荒園晴林渺渺浮雲氣細草油油疊浪痕川上畫船爭載酒煙中長笛自銷魂暮年況復追遊倦落日泥牆獨閉門

三月三日一

原應劭風俗通曰按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禳者潔也故于水上盥潔之也巳者祉也邪疾已去祈介祉也 韓詩曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄拂除不祥 韓詩章句曰鄭俗上巳秉蘭祓除三月上巳沈約宋書曰魏已後漢書曰三月上巳官民皆潔于東流水上自洗濯祓除宿垢爲太潔 **增**晉書曰上巳集宴于華林園 南齊志曰禳者潔也言自洗濯也 **原**荆楚歲時記曰三月三日土人並出水渚爲流杯曲水之飲 雜五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰而無日不見雨 蠶大善

三月三日二

原漢書曰太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灑水而被除 **增**西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭說戚夫人嘗以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂于流水如此終歲焉 **原**魏志曰袁紹三月上巳大會賓徒于薄落津聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色

或起而泣紹容貌自若不改常度 晉中興書曰王導謂仲兄敦曰王仁德未著而名位猶輕兄威名日已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出禊乘有輦敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導騎從乃大驚自出拜于道左中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也 夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御時在船中曝所市藥雖見此輩穩坐不搖賈公望見之深奇其節願相與語此人有心膽有似冀缺走問船中安坐者為誰仲御不應重問徐乃荅曰會稽北海間民夏仲御 續搜神記曰盧充獵見麀便射中之隨逐不覺遠忽見一里門如府舍問鈴下鈴下對曰崔少府也進見少府少府語充曰尊府君為索小女婚故相迎耳三日畢車送充至家母問其狀以對與崔別後四年充三月三日臨水戲遙見水傍有犢車充往開車戶見崔女與二歲男共載情意如初抱男兒還充又與金梳別 續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一邨以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談便非佳事尚書郎東督曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲治為陽城令 戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水明日或問王曰昨遊有何語議濟曰張華善說史漢東逸民敘前言往行袞袞可聽 增南齊志曰三月曲水會禊祭也漢儀濯東流水上不見東流為何水晉中朝公卿庶民皆禊洛水之側趙王倫篡位三日會天淵池誅張林懷帝會天淵池賦詩陸機曰天淵池南石溝引御溝水池西積石為禊堂跨水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具今相承為百戲之具雕弄伎巧損益無常素禊與曲水其義參差舊言陽氣布暢萬物齊出一說三月三日清明之節將修祀于水側禱祀以祈豐年 唐書曰張建封入覲值元已德宗賜宴曲江特命與宰相同座而食 中朝故事曰唐每歲上已許宮女子與慶宮大同殿前與骨月相見縱其問訊家眷更相遺贈 西京雜記曰樂遊原漢宣帝所立唐長安中太平公主于原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上已九月重陽士女遊戲就此被襖登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳于京師 酉陽雜

組曰唐時三月三日賜侍臣細柳圍言帶之免薑毒 燕北雜記云三月三日以木雕為兔分朋走馬射之先
中者勝其負朋下馬奉朋人酒勝朋於馬上接盞飲之番呼此節為陶哀花陶哀是免花是射

三月三日三

原元已 上除 張衡南都賦曰暮春之禊元已之辰方執齊於水陽 周禊 鄭祓 並詳三月 曲水
徐幹齊都賦曰暮春之禊元已之辰方執齊於水陽 漢書曰武帝即位數年無子平陽公主求良家

迴流 上詳三月三日 徐廣三日臨水詩曰 祓瀦 禊洛 漢書曰武帝即位數年無子平陽公主求良家
迴流 溫哉今日爰豫爰游與言命駕寄權迴流 祓瀦 禊洛 漢書曰武帝即位數年無子平陽公主求良家

金堤 石壇 陸翽對中記華林園中千金堤作兩鉤龍相向吐水以注天泉池通幽
詔者進獨悅衛子夫 金堤 石壇 陸翽對中記華林園中千金堤作兩鉤龍相向吐水以注天泉池通幽

南堂 東堂 上見孫綽詩序 晉起居注曰海西泰和六年 華林 疏
有東西溝承御溝水水之北有積 南堂 東堂 上見孫綽詩序 晉起居注曰海西泰和六年 華林 疏

蘭亭會 靈露歌 永和九年修禊事也 後漢梁商上巳日會賓客于洛 周曲洛 晉華林
三日詩帳 蘭亭會 靈露歌 永和九年修禊事也 後漢梁商上巳日會賓客于洛 周曲洛 晉華林

南浮橋 東流水 上詳三月三日 蜀酒三升 得詩一句 世說解隆為桓公南
於曲洛也 晉朝上 南浮橋 東流水 上詳三月三日 蜀酒三升 得詩一句 世說解隆為桓公南

姑洗應月 句芒御春 見張華上巳篇 潘尼擬皇太子已日詩 柳泉解禊 蘭
不成罰酒三升而陸 姑洗應月 句芒御春 見張華上巳篇 潘尼擬皇太子已日詩 柳泉解禊 蘭

田稅駕 丘潤之齊里記云於北十五里有柳泉 浮乘絳水 酌酒釀川 水禽駢蹄 陽侯動波 見
符朗嘗以為為解被處 見張協洛禊賦 浮乘絳水 酌酒釀川 水禽駢蹄 陽侯動波 見

草莽扶疎 曲水流杯 華林馬射 歲時記四民三日為流杯曲水之飲取黍麴菜汁和
草街長帶柳垂細乳 草莽扶疎 曲水流杯 華林馬射 歲時記四民三日為流杯曲水之飲取黍麴菜汁和

八公既登 四民並出 宋武帝三月三日登八公山 劉安故臺曰城郭如可吊之鏡畫
鳥轉歌來花覆雪聚 八公既登 四民並出 宋武帝三月三日登八公山 劉安故臺曰城郭如可吊之鏡畫

暮春之節 上巳之辰 束皙善對而賜金 張華能談而稽古 周公卜邑於洛羽觴隨波 秦王
飲也 暮春之節 上巳之辰 束皙善對而賜金 張華能談而稽古 周公卜邑於洛羽觴隨波 秦王

置酒於河金人捧劍 龍池 成都記三月三日遠近祈禱于 上履 聽琴 唐肇下歲時記唐人巳
青盧公範鎮飾儀三月三日上躡青鞋履 命退之上巳宴太學聽琴序曰天子肇置三曲皆順公卿有

龍池 成都記三月三日遠近祈禱于 上履 聽琴 唐肇下歲時記唐人巳
龍池 成都記三月三日遠近祈禱于 上履 聽琴 唐肇下歲時記唐人巳

上履 聽琴 唐肇下歲時記唐人巳
上履 聽琴 唐肇下歲時記唐人巳

居易獻詩 杜少陵有樂遊園歌
居易獻詩 杜少陵有樂遊園歌

結錢為龍 點油成鳳 記長
結錢為龍 點油成鳳 記長

開蓋頁為 歲時部 三月三日

三月三日

原三月令日見張翰青春暮月潘尼上巳帝會天淵詩云青春暮上禊三巳王廣春可樂云禊三巳臨川

三月上巳風土記云漢末郭虔者有三月上巳一以上午三日三女乳時並亡迄今嘉

禊洛濱王真洛都賦云若乃暮春嘉禊三巳之辰貴賤同遊乘舟禊川蔡世月令章句云暮春天子始乘舟

廟故因是乘舟禊于名川也論語暮春浴乎沂路自映雲波傳鶴說水姓類編琴擊玉岳被除

及下古有此禮今三月上巳被于水濱蓋出此也有求百福被除有求百福杜預七授云薦以離鯁成以舞鵝

豐珍周禮云女巫掌歲時被除豐珍也會薄洛津三月二日祈祉巴者祉也詳青鞋詳前上羽鶴陸

帝獨悅衛子夫賜平陽公主金千斤王勃清歌有闌羽鶴元算潤水環階引池入席蘭池梁詩麗日屬元重被濯禊不詳事

三月三日五

原詩晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫

桑麻滋榮纖條被綠翠蓋含英於皇我后欽若昊乾順時省物言觀中園譙及羣辟乃命乃延合樂華池被濯

清川汎彼龍舟泝游渚源 又上巳詩曰仁風導和氣句芒御昊春姑洗應時月元巳啓良辰密雲陰朝日零

雨灑微塵飛軒遊九野置酒會衆賓 晉潘尼三日洛水作詩曰晷運無窮已時逝焉可追斗酒足為歡臨川

胡獨悲暮春春服成百草敷英蕤聊為三日遊方駕結龍旂廊廟多豪俊都邑有豔妾朱軒蔭蘭皋翠幕映洛

潛臨岸濯素手涉水寒輕衣洗鉤出比目舉弋落雙飛羽觴乘波進素卵隨流歸 晉王濟平吳後三月三日

華林園詩曰蠢爾長蛇薦食江汜我皇神武汎舟萬里迅雷電邁弗及掩耳思樂華林薄采其蘭皇居偉則芳

園巨觀仁以山悅水為智歡清池流爵祕樂通元物以時序情以化宣 晉閻丘沖三月三日應詔詩曰暮春

之月春服既成升陽土潤冰渙川盈餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既宴且寧光光華輦洗洗從臣微風扇穢

朝露翳塵上蔭丹幄下藉文茵臨川泥盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津鶯鶯華林嚴嚴景陽業業峻宇奕奕

飛梁垂蔭倒景若沈若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊權清歌鼓柁行酬聞樂咸和具醉斯柔

在昔帝虞德被遐荒于戚在庭苗民來王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方元首既明股肱惟良樂酒

今日君子惟康

晉王績三月三日詩曰招搖啓運寒暑代新臺臺不合如彼行雲倚綺李月穆穆和春皇儲

降止宴及嘉賓嘉賓伊何具惟姻族如彼葛藟衍于樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿如彼崑山
列此琚玉魏魏天階亦降列宿右戴元首左光儲副大祚無窮天地爲壽 晉陸機詩曰遲遲暮春日天氣柔

且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河 晉阮修上巳會詩曰三春之季歲惟嘉時靈雨既零風以散之英華扇耀翔

鳥羣嬉澄澄綠水澹澹其波修岸逶迤長川相過聊且逍遙其樂如何坐此修筵臨彼素流嘉穀既設舉爵獻

酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者所娛清瀨澗澗菱葭芬敷沈此芳鈞引彼潛魚委領芳美君子戒諸

晉孫綽三月三日詩曰姑洗幹運首陽穆蘭嘉卉萋萋溫風煖煖言滌長瀨聊以遊眼縹蒨映流綠柳陰阪羽

從風飄鱗隨浪轉 晉庾闡三月三日詩曰心結湘川渚目散冲霄外清泉吐翠流綠醴漂素瀨悠想眇長川

輕瀾眇如帶 又三月三日臨曲水詩曰暮春濯清汜遊鱗泳一壑高泉吐東岑洄瀾自淨泉臨川疊曲流豐

林映綠薄輕舟沈飛觴鼓柁觀魚躍 宋顏延之三日侍遊曲阿後湖詩曰虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動

宸駕望幸傾五州山祇蹕嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降藻舟萬軸盾行衛千翼汎飛浮雕雲麗璇蓋

祥颺被采旂江南進荆豔河激獻趙謳 又詔宴曲水詩曰道隱未形治彰旣亂帝迹懸衡皇流共貫惟王劍

物永錫洪算仁固開周義高登漢祚融世哲葉光列聖太上正位天臨海鏡帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金

昭玉粹德有潤身禮不罍器開榮灑澤舒虹爍電伊思鎬飲每懷洛宴郊饒有壇君舉有禮慕帳闈旬畫流高

陸分庭薦樂析波浮醴豫同夏諺事兼出濟 又三月三日詔宴西池詩曰河岳曜圖聖時利見於赫有皇升

中納禪載貞其恒載通其變大哉人文至矣天睠昭哉儲德靈慶攸繁明兩紫宸景物乾元帝宗菴藹惟城惟

蕃衮衣善職彤弓受言飾館春宮稅鑣青輅長筵逶迤浮觴浴沂 宋謝靈運三月三日侍宴西池詩曰詳觀

記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承唐命周夔商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍濫觴逶迤

周流蘭殿禮備朝容樂闋夕宴 宋謝惠連三月三日曲水集詩曰四時著平分三春稟融鑠遲遲和景婉天

天圍桃灼攜朋適郊野昧旦辭廊廡斐雲興翠嶺芳颺起華爵解轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時藪託波汎
輕薄 齊謝朓爲皇太子侍華光殿曲水宴詩曰旁求邃古逸聽鴻名大寶曰位得一爲貞朱綈叶社綠宇搗

英升配同貫進讓殊聲大橫將屬會昌己命國步中徂震居膺慶璽劔克傳龜玉增映元塞北靡丹徽南極浮
毳駕風非泳非陟西京鶉鷄東都濟濟秋被濯流春袂浮體初吉云已上除方啓昔駕陽頴今歡雲陸嘉樂舊
矣芳宴在斯載留神矚有睟天儀龍精已映威仰未移葉依黃鳥花落春池高宴弘敞禁林稠密青墜巖起丹
樓間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊輕佻瀟灑入筵河淇流昨海若來往觴榘浴沂歡飲有終清光欲
暮輕輶迴音華組徐步 又爲人作三日侍華光殿曲水宴詩曰神理內寂機象外融遺情汾水垂冕鴻宮樹
以司牧匪我求蒙徒勤日用誰契元功當宇日昃求衣未明抵僻焚翠銷劔墮城九疇式序三辟載清麗景則
春儀方在震重聖積厚金式瓊潤被穢河浦張樂春嘯旣停龍駕亦汎鬼舟初鶯命曉朝華開夜飾陸導源迴
伊流瀾開館巖敞長廊水架金觴搖蕩玉俎推移筵浮水豹席擾雲螭歡茲廣宴穆是天儀 梁簡文帝三日
侍宴林光殿曲水詩曰芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金陣分衢度羽林帷宮對廣掖層殿迴高岑風旗爭
曳影亭臯共生陰林花初隋帶池荷欲吐心 又三日率爾成詩曰芳年多美色麗影復妍遙握蘭唯是旦采
艾亦今朝迴沙溜碧水曲岫散桃夭綺花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛虹橋繁華炫姝色燕趙豔
妍妖金鞍汗血馬寶鬃珊瑚翹蘭馨起蔽袖蓮錦束瓊腰相看隱綠樹見人還自嬌玉柱鳴羅薦渠梳汎迴潮
洛濱非拾羽滿握詎貽椒 又三日侍皇太子曲水宴詩曰震德協靈年芳節淑濯伊臨瀟蕩心愉日曠一作曠
騎晨野縱金曉陸蕙氣卷旌神颺擊蔽層岑偃塞聳觀峇峴煙生翠幕日照綺寮銀華晨散金芝暮搖綠水動
葉丹距映條顛惟菲薄徒承恩裕藝學未優聲績不樹豈辨河書寧搗淮賦徒偶羣龍終慙並馭 又曲水聯
句詩曰春色明上巳桃花落繞溝波迴厄不進綸下鈞時留一作留絳水時迴岸花觴轉更周陳散渡玉俎垂餌下
銀鈎王迴川迴川入帳殿列俎間芳洲漢艾凌波出江楓拂岸游一作游王主迴水碓蔡姬蕩輕舟岸燭斜臨水波光
上映樓下殿梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩曰光遲蕙晦氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉管徐鶯翠鳳輕
迴別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陞回盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素
雲留管元鶴停絲引思爲歲歲亦陽止叨服實身身亦昌止徒勤丹漆終媿文梓 又上巳華光殿詩曰於維
盛世即軒媯朝豐宴鎬復在斯朝光灼燦映蘭池春風宛轉入細枝時鶯顧慕聲合雜輕波微動漾羽厄河宗

海若生蛟螭浮梁徑度跨迴漪朱顏始洽景將移安得壯士駐奔曦 又侍林光殿曲水宴詩曰宴鑄鑄玉鑾
遊分舉仙軼榮光汎采旋修風動芝蓋淑氣婉登辰天行營雲旆帳殿臨春薰帷宮綬芳薈漸席周羽觴分輝
引迴瀨穆穆元化升濟濟皇階泰將遇遺風軫遠侍瑤臺會 又三日率爾成詩曰麗日屬元巳年芳具在斯

開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨雁鶯陂游絲映空轉高楊拂地垂綠幘
文照曜紫燕光陸離清辰戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金餅汎羽卮寧憶春鶯起日暮桑欲萎 梁劉孝
綽三日侍華光殿曲水宴詩曰熏被三陽暮濯禊元巳初皇心瞻樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居

復以焚林日丰昔花樹舒羽觴環塔轉清瀾傍席疏妍歌已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚 又
三日侍安成王曲水宴詩曰匯澤良孔殷分區屏中縣躡跨兼流采襟喉通封甸吾王奄鄴畢析圭承羽傳不
資魯俗移何得齊風變東山富遊士北土無遺彥一言白辭輕片善黃金賤餘辰屬上巳清被追前諺持此陽

瀨一作遊復展城隅宴芳洲五千里遠近風光扇方歡厚德重誰言薄遊倦 梁劉孝威侍宴樂遊林光殿曲
水詩曰蒸哉軒頊赫矣堯心女媧補石重華余金湯羅禹扇義瑟農琴皇乎備矣受命君臨試舟五反和樂九
成鈎楯祕戲協律新聲丹杯水激絳采葩榮天吳還往海若逢迎 又三日侍皇太子宴詩曰二龍巡夏代八

駿馭周朝豫遊先帝則樂飲盛民謠皇儲遵洛禊濫鶯追灞橋掌被開神籙司馬動鑾鑣周旗交彩旆晉鼓雜
清簫旌宮臨廣隰藻衛蝶巖椒蘭尊浴曲折靈若沂迴潮 梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩曰策星依夜動
鑿駕忽朝遊旌門臨苑樹相風生鳳樓春生露泥泥天覆雲油油桃花舒玉潤柳葉暗金溝襍川分曲洛帳殿

掩芳洲踊躍頰魚出一作參差絳乘浮百戲俱臨水千鍾共逐流 北齊邢子才三日華林園公宴詩曰迴鑾
自樂野弭蓋屬瑤池五丞接光景七友樹風儀芳春時欲遽覽物惜將移新萍已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪
沒林長山蔽虧方筵羅玉俎激水漾金危歌聲斷且續舞袖合還離 隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風景

城市厭踴塵聊持一尊酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人 隋江總三日侍
宴宣猷堂曲水詩曰上巳娛春禊芳辰喜月離北宮命簫鼓南館列旌麾繡柱擎飛閣雕軒倚曲池醉魚沈遠
岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不礙枝樹動丹樓出山斜翠磴危禮周羽爵徧樂闕光陰移 唐沈佺期三

月三日梨園亭侍宴詩曰九門馳道出三已禊堂開畫鷁中川動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天杯日晚
迎祥處笙鏞下帝臺 ○又上巳日被禊渭濱應制詩曰寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿

佐天祚先承捧劍人 又和上巳連寒食有懷京洛詩曰天津御柳碧遙遙軒騎相從半下朝行樂光輝寒食

借太平歌舞晚春饒紅妝樓下東郊道青草洲邊南渡橋坐見司空掃西第看君侍從落花朝 萬齊融三日

綠潭篇即事詩曰春潭滉漾接隋宮宮闕連延潭水東蘋苔嫩色含波綠桃李新花照底紅垂葦布藻如妝鏡

麗日晴天相照映素影沈沈對蝶飛金沙礫礫窺魚泳佳人在禊賞韶年傾國傾城并可憐拾翠總來芳樹下

躡青爭近綠潭邊公子王孫恣遊玩沙場水曲情無厭禽浮似損羽觴杯鱗躍疑投水心劍金鞍玉勒騁輕肥

落絮紅塵擁路飛綠水殘霞催席散畫樓初月待人歸 李又上巳日被禊渭濱應制詩曰中園花柳暮春時

元已陪遊樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞 劉憲上巳日被禊渭濱應制詩曰桃花欲落柳條長

沙頭水色足風光此時御蹕來遊處願奉年年被禊飴 徐彥伯上巳日被禊渭濱應制詩曰晴風麗日滿芳

洲柳色春筵被錦流皆言侍蹕璣溪燕暫似乘槎天漢遊 張說上巳日被禊渭濱應制詩曰青郊上巳豔陽

年紫禁皇遊禊渭川幸得歡娛承湛露心同草樹樂春天 常建三日尋李九莊詩曰雨歇楊林東渡頭永和

三日盪輕舟故人家在桃花岸直到門前溪水流 閻朝隱三日曲水侍宴應制詩曰三月重三日千秋續萬

春聖澤如東海天文似北辰荷葉珠盤淨蓮花寶蓋新陛下制萬國臣作水心人 王勃三日曲水宴得煙字

詩曰彭澤官初去河陽賦始傳田園歸舊國詩酒間長筵列室窺丹洞分樓瞰紫煙繁迴互津渡出沒控郊廓

鳳琴調上客龍轡儼羣仙松石偏宜古藤蘿不記年重檐交密樹複磴擁危泉抗石踰南嶺乘沙眇北川傳巖

來築處礪谿入釣前日斜真趣遠幽思楚京蟬 陳子昂于長史山池三日曲水宴詩曰摘蘭藉芳月被宴坐

迴汀沈澁清流滿葦白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖榭風光媚郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明

日落紅塵合車馬亂縱橫 王維三月三日曲江侍宴應制詩曰萬乘親齊祭千官喜豫遊奉迎從上苑被禊
向中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦激春服滿汀洲仙樂龍媒下神皋鳳蹕留從今億萬歲天寶紹春
秋 又奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制詩曰長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上鞦韆百花中畫鷁

移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君王來被襖滿漉亦朝宗 又奉和

聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制詩曰故事修春禊新宮展豫遊明君移鳳輦太子出龍樓賦掩陳

王作杯如洛水流金人來捧劍畫鷁出迴舟花樹浮宮闕天池照冕旒宸章在雲表垂象滿皇州 又三月三

日勤政樓侍宴應制詩曰綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百花中不數秦王日誰將洛水同酒筵

嫌落絮舞袖怯春風天保無爲德人歡不戰功仍臨九衢宴更達四門聰 張九齡三月三日申王園亭宴集

詩曰稽亭追往事雖苑勝前聞飛閣凌芳樹華池落綵雲藉草人留酌銜花鳥赴羣向來同賞處惟恨碧林曠

崔顥上巳詩曰巳日帝城春傾城被襖辰停車須傍水奏樂要驚塵弱柳障行騎浮橋擁看人猶言日早晚

更向九泉津 孟浩然洛中寄王九迴詩曰卜洛成周地浮杯上巳筵鬪雞寒食下走馬射堂前垂柳金堤合

平沙翠幙連不知王逸少何處會羣賢 崔國輔奉和上巳被襖應制詩曰元巳秦中節吾君滿上遊鳴鑿通

禁苑別館繞芳洲鸕鷀千官列魚龍百戲游桃花春欲盡穀雨夜來收慶向堯尊祝歡從楚權謳逸詩何足對

睿作掩東周 宋王禹偁上巳詩曰遠道今逢被襖辰雨餘風物一番新等閒臨水還思舊取次看花便當春

絮雪暖迷西苑路車雷晴起曲江塵臺英正約尋芳會誰是山陰作序人 楊萬里上巳詩曰正是春光最盛

時桃花枝映李花枝秋千日莫人歸盡只有春風弄彩旗

原賦後漢杜篤被襖賦曰王侯公主暨乎富商用事伊雒帷幔元黃於是旨酒嘉穀方丈盈前浮棗絳水酌酒

醲川若乃窈窕淑女美騰豔姝戴翡翠珥明珠曳羅袿立水涯微風掩暎纖縠低徊蘭蘇肸蠁感動情魂若乃

隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂歌唐虞 晉成公綏洛襖賦曰考吉日簡良辰被

除解禊同會洛濱妖童媛女嬉遊河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列壘尊飛羽觴 晉張協洛襖賦

曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉華而數芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗游魚

瀧滯於涿波元鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣故新服之旣成將被除於水濱於是搢紳先生

肅儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕袪袪車駕岬岬

充溢中遠粉葩翕習綠阿被滑振袖生風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮

歲時部 三月三日

參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醕薦柔嘉祈休吉蠲百疴漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素卵以蔽水灑元醪於中河 晉褚爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川凌元巳之清晨邈微風之冷然川迴瀾以澄映嶺插崿以霏煙輕霞舒於翠崖白雲映乎青天 晉夏侯湛禊賦曰羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軌於泰路數令節而宣遊爾乃擢翠旗垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪焱起良馬電驚車駕鱗萃男女霧會服煥羅縠翠翳連蓋縈香丸於素襟結九齡乎時外祭爛旭韡焜華發越若乎朝春提葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接丹組四羅 晉阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉譙聊假日以游娛蔭朝雲而爲蓋託茂樹以爲廬好修林之翁鬱樂草莽之扶疎列四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託情志於宮商 梁蕭子範家園三日賦曰春亦暮止田家上巳時將疎於九門節方郊於七里扇習習之和風照遲遲之華晷飛元醪之土燕奮丹胃之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則清谿千仞北觀則龍盤秀出與歲月而荒蒞同林藪之蕪密懼茲嘉月悅此時良庭散花樂傍插筠篁灑元醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠綸之出沒戲青舸之低昂 周庾信三月三日華林園馬射賦曰于時元鳥司曆蒼龍馭行羔獻冰開桐華萍合皇帝幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮騶虞九節狸首七章於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鸞紫燕晨風唐成公之騶驢海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟後落雁鐘鼓振地埃塵漲天綵則錦帳俱移錢則銅山合徒實天下之至樂景福之歡欣者也歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於仙園迴六龍於天苑華蓋平飛風鳥細轉帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年河漭薤草渭口澆泉棚雲五色的葦重圓陽管既調春絃實撫玉律調鐘金鐸節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長秋之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如明月對棚馬似浮雲向埒雁失羣而行斷徠求林而路絕乃有六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻

杯浮雲畫壘水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤宮筵闌相圍悵徙蹕之流歡卷
迴鑿之餘武

原序晉王羲之三日蘭亭詩序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至
少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃
之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷
足以極視聽之娛信可樂也 晉孫綽三日蘭亭詩序曰古人以水喻性有旨哉斯談非以停之則清混之則
濁耶情因所集而遷移物觸所遇而興感故振轡於朝市則充誑之心生閒步於林野則遼落之志興仰瞻羲
唐逸已遠矣近詠臺尚顧深增懷為復於曖昧之中思繁拂之道屢借山水以化其鬱結水一日之足當百年
之溢以暮春之始楔于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃隆屈澄汪之勢可為壯矣乃席芳草鏡清流覽卉木觀
魚鳥具物同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀泱然元矣焉復覺鵬鷗之二物哉 宋顏延之三日曲水
詩序曰夫方策既載皇王之跡已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天東立民極莫
不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而為量者也有宋函夏帝國弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上
以睿文承曆景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽上宰宣哲於元輔晷緯昭應山瀆効
靈五方雜運四陳來暨蘋莖素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海逾沙軼漠之貢府無虛月日躔胃維月
軌青陸皇祇發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶萌之願加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰
命司曆獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林左闢巖墜右梁潮源略亭阜跨芝漣苑太液懷曾山松
石峻境蔥翠陰煙游泳之所攢萃翔驟之所往還闕水環階引池分席春官聯事蒼靈奉塗然後升祕駕屑緹
騎撫玉鑿發流吹以降于行所禮也龍文飾轡青翰侍御華喬殷至觀聽鶯集揚被風山舉袖陰澤靚妝藻野
袷服縟川故以隱賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下提百福布筵稟和闔堂依德情盤景遠歡洽日斜悵釣
臺之未臨慨艷宮之不懸方且排鳳闕以高遊開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無媿
者歟 齊王融三日曲水詩序曰臣聞出豫為象釣天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一奉宸遺

遙襄城之域體元則大帳望姑射之阿然宵眇寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆王八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創曆誕命建家接禮貳宮考庸太室昭華之珍既徒延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大垆之慙駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢暉麗日月猶且未明廢寢晷忘餐懼負重於春冰懷御奔於秋駕儲后睿哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令範若夫族茂麟趾宗固磐石跨躡昌姬趨軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝留勿翦之歡來仕允克施之譽本枝之盛如此稽古之政如彼故免羣生於湯火納百姓於休和引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨既缺蓋軸之疾已消讓芳茂間攘爭掩息稀鳴將於砥路鞠茂草於圓扉侮食來王左言入侍一尉候於西東合車書於南北偃革辭軒銷金罷刀天瑞降地符升澤馬來器車出江海呈象龜龍載文功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟於時青鳥司開條風發歲專斯上已惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷平圃乃瞻芳林芳林園者福地奧區之溱丹陵若水之舊殷般均乎姚澤騰騰尚於周原飛觀神行虛檐雲構離房乍設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽叢薄秩秩斯于新萍汎汎華桐發岫雜天彩於柔萋亂嬰聲於錦羽禁軒承幸清宮侯宴綏帷宿置幕宵懸旣而滅宿澄霞登光辨色徐鑿驚節鳴鐘暢音七萃連鑣九游齊軌爾乃迴輿駐軫岳鎮川停眸容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次蕙葳芳醴任激水而推移葆佾陳哨金匏在席戚奏翹舞籌動邠詩召鳴鳥于嶠山追伶倫於嶰谷清歌有關羽觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信凱宴於在藻知和樂於食苹 梁簡文帝三日曲水詩序曰竊以周城洛邑自流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫不禮具義舉杳矩重規昭動神明雍熙鐘石者也皇太子生知上德英明在躬智湛靈珠辨均河注騰茂實於三善振嘉聲於八區是節也上已屬辰餘萌達壤倉庠應律女夷司候爾乃分階樹羽疏泉汎爵蘭觴沿沂蕙葳來往賓儀式序盛德有容吹發孫枝聲流嶰谷舞豔七盤歌新六變遊雲駐絲仙鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方衢飛軒照日 唐宋之間三月三日奉使涼宮雨中禊飲序曰三月上已有禊除禊飲者成俗久矣擊虞對而不經束皙言而有禮漢庭故事衣冠就元

瀟之橋晉國遺風輻輳耀翠鳩之浦是日也雜英初發羣物半榮春遠逸而上山雪欽峯而藏谷高人一坐杞梓交陰作者肆筵芝蘭同氣遞襲歌詠不登絃管嵇叔夜之鳴琴偏依綠水郭子期之春酒本出青山論史可聽談元愈默不覺齊萬品隘九圍愛流波惜遲景顧盼相謂雖非巢許之間左右同契蓋各巖泉之助

表唐宋璟三月三日為百官謝賜宴表曰伏以漢崇元已齊曰上遊咸聞執蘭以盛襍飲洛水之會臨呼不足紀也永和之遊僻陋不足追也臣等生逢多幸遇會聖明賜與榮渥逾溢涯分爰以令節錫宴公亭翠帟文茵俱來天上嘉穀清醑亦自大官欣歡之聲決於億兆銜感之至形於頌歌而天心需然宸章煥發曲蒙賜示捧讀兢懼涵泳五音光輝二雅流於篋磬永播無窮豈臣庸愚詎能思度今狂虜衰息年穀屢登俗被湛恩人歸壽域讌遊高會適助時康況上宰冢卿修簪長劔前後羅列小大相從所以序聖朝之多士為百代之風流臣等叨榮無任懇迫報効何日進退知慚

四月八日

原浴釋迦荆楚歲時記云荆楚以四月八日諸寺各設會迎彌勒以爲彌勒下生之徵也

右脇生佛以四月八日半夜往

年十九此日半夜逾六年成道太子在雪山六年應道九子祈嗣荆楚歲時記曰四月八日長沙寺閣下九城往雪山入道云云

溺金像世說孫皓初治國於地中得金像如小兒高時瘦若病前坐木榻

荆楚人相承此日迎八字之佛于五香之水乃浴高僧傳庫頭四月八日浴佛以柳葉香為青色水鬱金

黑色水以靈育生而孕先得夢高僧傳曰釋元高小名靈育母宦氏夢見胡僧持傘香花滿座使

悲不自勝宋書劉宣字萬壽八歲母死四月八日見衆僧浴佛乃下頭上金鏡為母灌佛因泣下悲不自勝也

淵鑑類函卷十八