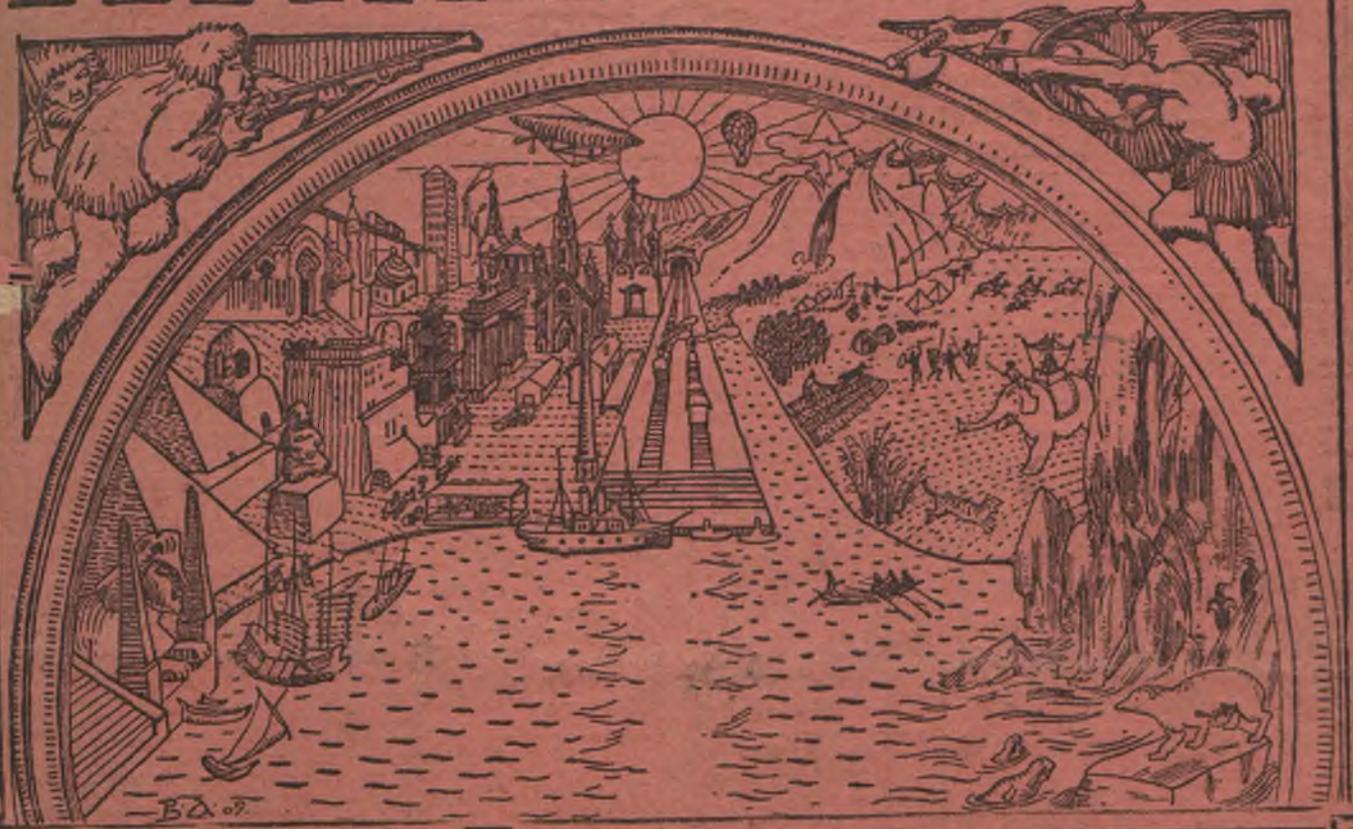


# ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА



Такса объявлений въ журналѣ

„Всемирная Панорама“ (передъ текстомъ 1р. 25 к. строка конпар.), послѣ текста 80 к., среди текста 3р. Объявленія для Франціи: передъ текстомъ 2 фр. 75, вожди текста 2 фр. 25, въ текстѣ 5 фр. 50.—Первая страница обложки по обоимъ сторонамъ.

№ 237—44.

1 Ноября 1913 г.

- Оригинальные рисунки, иллюстраціи на злобы дня, портреты, каррикатуры.
- „Робеспины“—стих. В. Патека.
- „Мертвый ключъ“—рассказъ В. Лидина.
- „Съ арены на поле битвы“—замѣтка для „Во. Пан.“, акробата Л. Иванова.
- „Трагедія на балу“—рассказъ Родеса.
- „Привидѣніе“—рассказъ Пьера Миана.
- Мелочи.
- Карикатуры.

Главная Контора:  
СПБ., Лиговская, 111, собств. домъ.

Товарищество Издательскаго Дѣла „КОПЬЙКА“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА  
НА ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
**ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ**  
Т-ва Издательскаго Дѣла „КОПЬЙКА“

**Энциклопедическій Словарь:**

Будетъ выходить ежемѣсячно выходными въ теченіе 1914 года. 30 выпусковъ составитъ полный, роскошно оформленный томъ, заключенный въ себя свыше 1700 стр. убоваго текста. Энциклопедическій Словарь будетъ включать въ себя болѣе 3000 иллюстрацій, 800 портретовъ и 150 картъ, относящихся къ различнымъ предметамъ. Кроме того, въ Словарѣ будутъ приложены таблицы, таблицы результатовъ, иллюстраціи, таблицы, на желтой бумагѣ. Составленіе Энциклопедическаго Словаря потребуетъ издѣлывать представляемыхъ въ области науки, искусства и промышленности вещей, которые о к-хъ предметъ и какія статьи въ Словарѣ, а также о к-хъ предметъ и какія статьи въ Словарѣ, а также о к-хъ предметъ и какія статьи въ Словарѣ.

Энциклопедическій Словарь Т-ва Изд. Дѣла „Копѣйка“ будетъ, такимъ образомъ, представлять собою самую полную, самую обширную, самую интересную и самую полезную энциклопедическую работу, какую только можно было бы издать въ Россіи. Словарь будетъ включать въ себя болѣе 150 географическихъ картъ, относящихся къ 12 странамъ, и 100 географическихъ картъ. Словарь будетъ включать въ себя болѣе 3000 иллюстрацій, 800 портретовъ, 150 картъ, относящихся къ различнымъ предметамъ. Словарь будетъ включать въ себя болѣе 3000 иллюстрацій, 800 портретовъ, 150 картъ, относящихся къ различнымъ предметамъ.

**52** Выпуска со всѣми иллюстраціями. Давно издается съд. РАЗСРЪЧКА: при подпискѣ—3р., въ 1 марта—1 р. 50 к. и въ 1 мая—1 р. 50 к.  
Подписная деньга адресовать: СПБ., Т-во Издат. Дѣла „Копѣйка“, Лиговская, 111-113, собственный домъ.

Продолжается подписка на ежемѣсячный журналъ  
**„ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА“**  
УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:  
На годъ съ перес. и доставкой . . . . . 1 руб. 75 коп.  
На 1/2 года . . . . . 90 коп.  
На 1 мѣс. . . . . 20 коп.

Цѣна этого № въ розничной продажѣ въ столицахъ и провинціи

**3 коп.**

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ**  
на еженедельный иллюстрированный журналъ для семьи  
**„ВСЕМИРНАЯ ПАНОРАМА“**  
(годъ изданія шестой).

Въ 1914 году „ВСЕМИРНАЯ ПАНОРАМА“ будетъ выходить въ двухъ изданіяхъ

**I-е изданіе:** 52 №№ иллюстрированного журнала „ВСЕМИРНАЯ ПАНОРАМА“.

Цѣна за первое изданіе: за 12 мѣс.—2 руб. 50 н., за 6 мѣс.—1 р. 50 н., за 3 мѣс.—80 н.

**II-е изданіе:** 52 №№ иллюстрированного журнала „ВСЕМИРНАЯ ПАНОРАМА“.

52 книги „Классической библіотеки „Всемирной Панорамы“,

включающей полное собраніе сочиненій: **А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, И. А. Крылова, В. А. Кольцова, Н. Г. Помяловскаго, С. Т. Аксакова и А. А. Марлинскаго.**

Цѣна за второе изданіе: за 12 мѣс.—8 рубль, за 6 мѣс.—3 руб. 50 коп.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка или подписка—2 рубля, къ 1 марта—2 рубля и къ 1 мая—2 рубля.

Подписныя деньги адресовать: **СПБ. Товарищество Издательскаго Дѣла „КОПЪИКА“,**  
Лиговская, 111—113, собственный домъ.

«Коммерческая Энциклопедія»  
**ЗАОЧНЫЕ**  
ОБЩЕДОСТУПНЫЕ

**КУРСЫ** БУХГАЛТЕРИИ  
и  
КОММЕРЧЕСКАГО  
ОБРАЗОВАНИЯ.

ПРОГРАММА: СЧЕТОВОДСТВО (Двойн. Итальянская Бухгалтерія), Коммерч. арифметика, коммерч. географія, коммерч. ПРАВО, Корреспонденція, Товаровѣдѣніе, С Т Е Н О Г Р А Ф І Я. Ответств. бухгалтеръ. Разсрочка плат. Проспектъ бесплат. Адресъ: Редакція „КОММЕРЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ“ СПБ., 8-я линия, 23—М.

**ЗАМѢЧАТЕЛЬНОЕ ОТКРЫТІЕ!**

Какъ быстро излечить на дому

**ЭКЗЕМУ**

и всѣ болѣзни кожи!



до.

послѣ.

Это великое открытіе новой дѣлательной системы, для быстрого излеченія экземъ и всѣхъ формъ вѣнковыхъ болѣзней, обладаетъ преративностью въ предѣлахъ универсальной важности. Многие, кто въ теченіе мѣсяцевъ страдалъ какой-либо формой болѣзни кожи, достигли полнаго излеченія, благодаря пользованію этимъ изумительнымъ средствомъ, крѣпкимъ, после того, какъ развѣтныя малы мѣдвѣки и докторскіе рецепты оказались безполезными. Съ цѣлью возмощить наше спорить о томъ, какъ бы излечились цѣлительныхъ способностяхъ этой великой системы дѣлательнаго леченія, было рѣшено выслать почтой каждому страдающему пробную дозу дѣлательнаго средства **БЕЗПЛАТНО.**

**КУРСЫ БУХГАЛТЕРІЯ**  
общед. ЗАОЧНЫЕ комм. самообр. ПРОГР: 2-я итальянск. и америк. коммерческая арифметика, коммерч. корреспонденція, комм. географія, товаровѣдѣніе. Словарь комм. словъ и терминовъ, курсъ правописанія, календр., контор. скоропись, исправл. почѣрка. СТЕНОГРАФІЯ или искусство писать со скоростью рѣчи. БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ. АТТЕСТАТЫ БУХГАЛТЕРА. Отзвѣвы извѣсти. спец. благ. писемъ. Льготы услов. Прогр. пробн. лекц. высыл. БЕЗПЛАТНО. Адр.: Книг. «Кругъ Самообраз.»—С.-Петербургъ, НЕВСКІЙ 92—43.

**ПИСАТЬ** КРАСИВО, СКОРО и ГРАМОТНО. КАЛЛИГРАФІЯ. Богата. Рондо отъкъ, Вѣтеръ и пр., 205 рас. и черт. въ текстѣ, иллиц. альбомъ шрифтовъ, транспортъ, и тетрадоляркат. Новѣйш. самоучит. для исправл. почерка въ короткій ср. Глаза, вним. обращ. на конторск. скороп. Цѣна за полн. курсъ съ прилож. и перес. 1 р. 50 к. ПРАВОПИСАНІЕ русск. яз. Новѣйш. руковод. для самообраз., со справочн. словаремъ всѣхъ словъ, затрудняющ. пишущ., и словъ съ буквою Ѣ. Въ правла легко усваиваются помощью 121

упражн. и систематическаго ключа. Самоуч. больш. форм. 330 стр. уборист. шрифт. Цѣна съ перес. 1 р. 50 к. СЛОВАРЬ коммерч. словъ и терминовъ, употреблени въ комм. мирѣ. Цѣна съ перес. 1 р. ТАБЛИЦЫ для быстрого вычисленія безъ помощи счетовъ и бумаги, значительно сокращ. труды бухгалтера и конторщи. и вычисленія на счетахъ на 4 дѣйств. арифм. Ц. 40 к. съ пер. СПРАВОЧНИКЪ какъ поступать на службу въ казен., общества и частн. упр., формы прошен. и писемъ, какія ятры должно писать, чтобы обезпечить себѣ службу. Цѣна съ перес. 1 руб. При посылкѣ налож. плат. дорожн. на 25 коп.

Адр.: Книгоизд. «КРУГЪ САМООБРАЗОВАНИЯ»—С.-Петербургъ, Невскій, 92—24.

**КАКЪ ЭТО ДѢЛАЕТСЯ**

Вы не замедлите узнать, стоитъ лишь сообщить точн. адр.: нашъ подробн. безпл. проспектъ дастъ Вамъ самыя ясныя указанія, какъ можно цѣлыми годами зарабатывать 50, 100 р. въ мѣс., работая у себя дома. Знани не нужны, развитости не важны. Предл. исполн. совѣдно, честно и серьезно, дост. всякому и не имѣетъ ничего общаго съ агент. Томасъ Г. Виттманъ Ноланъ и К<sup>о</sup>. СПбургъ, Невскій, 42, 29 и Московское Отдѣленіе; Красная вор., д. Абрамова, кв. 36.



**НОСОВОЙ ФОРМОВЩИКЪ „ЦЕЛЛО“**

Этого аппарата Вы можете придать каждому носу красивую форму (за выключ. костныхъ) и изл. въ употребл. Знаменит. профессоръ и корол. надворн. совѣтн. д-ръ мед. фон-Штѣльманъ достигнутые Валлежъ „Целло“ замѣчательны. Цѣна 2 р. 10 к., съ полнымъ регуляторного же съ каучукомъ—7 р. Отдѣляется въ ночь. Заказъ у спеціалиста: М. М. Балганскій №6, Большая Кузнецкая №5. Собственно изготовителю въ Берлинѣ и въ Лондонѣ.

v 95  
B84

# ВСЕМІРНАЯ 951861 237.—44

# ПАНОРАМА

## РАБОТНИКЪ.

Въ рабочей засаленной блузѣ  
Работникъ усталый стоитъ,  
Онъ молотомъ въ сердце металла  
Всю ночь, истомленный, стучить.  
И быстро растутъ великаны,  
Ихъ крѣпкія брони тверды...  
Быть можетъ, и въ этой работѣ  
Есть общаго блага труды,—  
Быть можетъ грядущее счастье  
Онъ въ молотѣ держать своемъ:  
На этихъ стальныхъ великанахъ  
Мы къ вѣчному миру придемъ...

В. Патекъ.

## Мертвый ключъ.

Разсказъ.

I.

Въ палисадникѣ расцвѣли мелкія и непахучія розочки и бѣлыя цвѣты засвѣтлѣли на сучьяхъ старыхъ яблонь вокругъ стеклянной веранды.

Таисія Григорьевна, сидя у свѣтлыхъ ступенекъ веранды, чутко прислушивалась ко всѣмъ звукамъ, шедшимъ изнутри, и французскій романъ, открытый на шестидесятой страницѣ, сиротливо свѣтлѣлъ на ея старческихъ угловатыхъ колѣняхъ. Inseparables, въ зеленой клѣткѣ въ углу, жались другъ къ другу, а во дворѣ, стая на одной ногѣ на пустой бочкѣ, кричалъ пѣтухъ и хлопалъ крыльями. На улицѣ ржала лошадь и тархтѣли пустыя бочки водовозовъ; желтый полосатый котъ шурился зелеными своими глазами, грѣясь на ступенькахъ веранды, на майскомъ солнцѣ.

Хлопнула калитка и послышались голоса. Травина отложила книгу и стала ждать. Софья, улыбаясь, въ свѣтломъ, кивала кому-то головой:—Я найду!..—Съ кѣмъ это ты?—спросила Травина негромко и рѣзко и взглянула на вѣвѣстку пастороженно.

— Это Тома Кривцовъ. Я встрѣтила его въ библиотекѣ. Онъ говоритъ, что завтра привѣзжаетъ братъ, Константинъ.

— Офицеръ?

— Да. А какъ Викторъ?..

— Спитъ.

## Работникъ науки.



Профессоръ—историкъ Н. И. Карфевъ, сорокалѣтіе научно-литературной дѣятельности котораго на-дняхъ правдуется читающей Россіей.

(Съ фот. Я. Штейнберга).

Старые и выцвѣтшіе глаза взглянули съ тоской на молодое и оживленное лицо женщины. У него опять шла кровь..

— Ахъ, Боже мой!..

— Неужели, даже теперь вы не можете заставить себя быть чуточку внимательнѣй, запретить всѣмъ этимъ хлыщамъ волочиться за вами!..

— Мама, вы опять.

Таисія Григорьевна дотронулась жесткимъ и сухимъ пальцемъ до ея руки.—Мужъ у васъ умираетъ, сынъ мой!.. Пожалѣйте его немного.

Софья вздрогнула.

— Я... я,—пробормотала она,—развѣ я...—Радость ея померкла мгновенно и, вставъ въ уголь и закрывъ руками лицо, она заплакала тихонько и содрогаясь.

Страшный моментъ.



На парижскомъ аэродромѣ во время полетовъ Пегу произошла тяжелая катастрофа—когда автомобиль двухъ спортсменовъ налетѣлъ на глазахъ у публики на бѣшено мчавшійся экипажъ.

— Твой мужъ боленъ,—сказалъ онъ тихо,—тетка писала, что очень...

— Ахъ, я измучилась съ нимъ. Мама и онъ вѣчно ревнуютъ меня, не позволяютъ мнѣ сдѣлать ни одного шага...— И спрягала лицо у него на груди.—Я такъ ждала тебя...

— Ну, милая, не тоскуй,—сказалъ онъ шепотомъ и сталъ цѣловать несчетно мелкими и тающими поцѣлуями ея шею, волосы, руки...

Прыгнувъ въ лодку, Фома вычерпнулъ деревяннымъ ковшомъ изъ лоя застывшую воду, вставилъ весла въ уключины, пригнулъ ее къ деревяннымъ мосткамъ, привязалъ за веревку и побѣжалъ по аллеѣ. За столомъ уже никого не было, и трасогузка подбирала крошки на землѣ. Онъ повернулъ и побѣжалъ въ боковую аллею.

У бесѣдки онъ замедлилъ шаги и пошелъ по травѣ. Тамъ было тихо. Странное подозрѣнiе, еще съ той поры, когда неблѣднѣла Софья, увидѣвъ впервые брата, овладѣло имъ вновь. Подошелъ на ципочкахъ, затаивъ дыханiе, и заглянулъ въ щель. Они стояли еще, какъ раньше, прижавшись другъ къ другу, и бѣлал, полная рука женщины гладила тихо волосы всклокоченной головы.

Онъ... онъ...—Фома отбѣжалъ отъ бесѣдки, красный, и вытеръ со лба потъ.—Меня послалъ лодку приготовить,—сказалъ онъ себѣ въ бѣшенствѣ,—ну, погоди же...

Веснушки на его лицѣ сдѣлались совсѣмъ рыжими и въ лбу надулась сплывающая ижка. Онъ овладѣлъ собой и пошелъ къ бесѣдкѣ, громко напѣвая.

— Лодка готсва,—крикнулъ онъ, подходя, и лицо его искривилось отъ злорадпой и бѣдой гримасы.

IV.

Викторъ, прикрывъ ноги клѣтчатымъ шотландскимъ шедомъ, сидѣлъ на верандѣ и смотрѣлъ съ блѣдной улы-

кой на дерущихся воробьевъ, когда подошли неслышно къ верандѣ Рая и Константинъ.

— Ахъ, Костя,—сказалъ онъ радостно и протянулъ руку,—какой вы стали... Оглядѣлъ съ радостной улыбкой крѣпкую фигуру офицера... Садитесь, милые. Мама, Костя пришелъ.

Тася Григорьевна выходила изъ дверей, шурясь отъ яркаго свѣта солнца. Кривцовъ поцѣловалъ ея руку.

— А вотъ я все глупости дѣлаю,—сказалъ Викторъ, покачавъ головой,—хандрю... Ну! да это ничего, скоро пройдетъ. Я себя чувствую уже гораздо лучше.

— Да... Это отлично,—сказалъ смущенно офицеръ и усталился на колпикъ лакового своего сапога. Inseparables чистили носы о клѣтку, и взъерошенный воробей, очевидно, только что послѣ драки, сѣлъ на деревянную баллюстраду.

— Мы пришли,—сказалъ Константинъ, помолчавъ, въ смущенiи,—звать васъ всѣхъ сегодня на пикникъ. Мы пикникъ устраиваемъ, у Мертваго Ключа, за монастыремъ. Поѣдемъ на лодкахъ.

— Нѣтъ, я куда ужъ!—сказалъ Викторъ, чуточку покраснѣвъ и взглянулъ вопросительно на мать.—Вотъ развѣ мама и Софочка...

— Нѣтъ, благодарствуйте,—сказала сухо Травина и поджала губы. Софья вышла изъ дверей.

— Вотъ, Сошечка,—кивнула головой Викторъ,—Константинъ Николаевичъ зоветъ съ ними на пикникъ ѣхать...

— Я, право, не знаю...—отовалась она и отвернулась, чтобы скрыть густую краску, бросившуюся ей въ лицо,—вѣдь, это врядъ ли возможно.

— Нѣтъ, отчего же, ты поѣзжай.

— А ты одинъ останешься... сказала она нервнито.

— Ну, вотъ пустяки. Мама будетъ со мной. Поѣзжай, право.

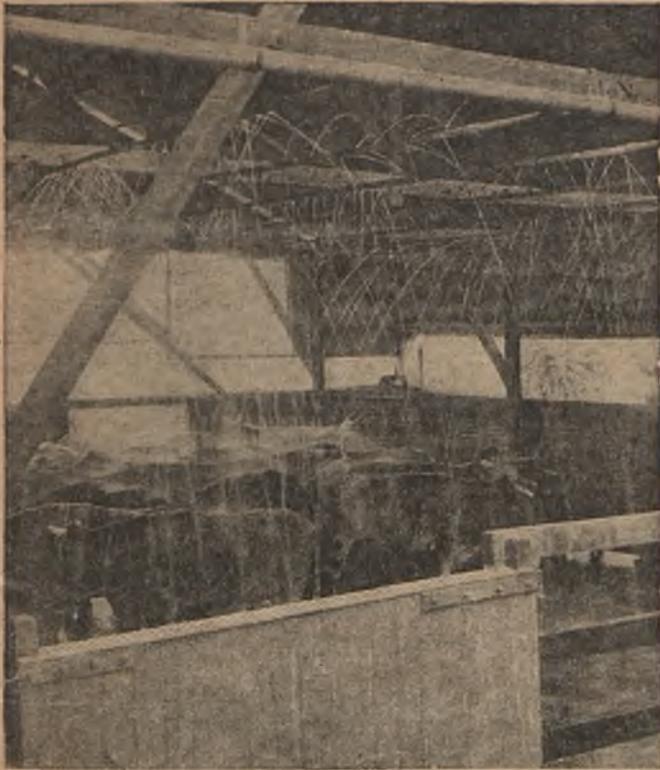
— Я не знаю,—пробормотала она. Подошла къ нему и, коснувшись его руки, спросила, улыбаясь жалко:—А ты... ничего?

Воинственная женщина.



На снимкѣ знаменитая англичанка Панкгерстъ, руководительница всѣхъ скандальныхъ выступленiй английскихъ суффражистокъ. Такъ сказать, генераль стеклотитя.

## Какъ готовятъ мясо въ Парижѣ.



Послѣдній душъ. Коровъ, приготовленныхъ къ убою, ставятъ подъ особый душъ, до чиста обмывающей ихъ.

— Конечно, конечно, ѣдетъ,—крикнулъ Викторъ и захопалъ въ ладоши. Слезы стыда и внезапной боли заставили ее сбѣжать въ садъ.

— Я парву тебѣ цвѣтовъ,—крикнула она, стыдясь своего неестественнаго и громкаго голоса, и стала обрывать съ клумбъ поникшіе цвѣты.

— Мы еще зайдемъ,—сказалъ Кривцовъ и поднялся, и по дорогѣ зашли: у насъ завтракъ въ часъ.

Звякнулъ шпорами и сошелъ въ садъ. Софья пошла проводить ихъ до калитки.—Будь у насъ къ семи,—сказалъ Константинъ шопотомъ и сжалъ ся руку.

Она поблѣднѣла, и, молча, кивнула головой.

— Вотъ цвѣты,—произнесла она мертво, возвратившись къ верандѣ,—надо поставить ихъ въ твою вазочку.

Таисія Григорьевна проводила ее косымъ взглядомъ.

— Высокій опъ сталь, красивый...—сказалъ вдругъ Викторъ, прижался щекой къ рукѣ матери и заплакалъ холодными слезами.

Для пикника выбрали мѣсто за монастыремъ, у пруда съ желтыми лиліями, гдѣ протекалъ нѣкогда ключъ съ цѣлебной водой; но однажды нашли у его истока трупъ послушницы, что ушла накапунѣ отнести ширинку старухѣ-генеральшѣ. Темная одежда была на ней разорвана въ клочки, и кто-то безжалостно надругался надъ ея святостью. Съ тѣхъ поръ пересталъ струить ключъ ледяную свою воду—и сталь мертвымъ.

На травѣ разостлали желтую скатерть, и изъ монастыря двѣ послушницы принесли бѣлый хлѣбъ и яблочный квасъ въ узкомъ кувшинѣ. Заходящее солнце бросало кровавыя пятна на высокія, бѣлыя монастырскія стѣны, и отъ желѣзнаго кружева ограды легли прозрачныя тѣни. Легкокрылые чибисы носились надъ фіолетовой водой, и ивы словно распустили волосы.

Студенты, бывшіе одноклассники Константина, ухаживали за барышнями, и спугнутый ихъ смѣхомъ и голосами выводъ къ дикихъ утокъ взметнулся изъ-за озера и полетѣлъ за лѣсъ.

— Эхъ, жалъ ружья нѣтъ,—сказалъ мечтательно Константинъ и поглядѣлъ вслѣдъ ихъ разорванной цѣпи. Краспошекій парень раздувалъ дырявымъ сапогомъ самоваръ, и надъ трубой голубовато-прозрачно дрожалъ воздухъ. Съ озера палетѣли комары, и студентъ зажгли вокругъ можжевеловыя вѣтки; сизый дымокъ отосился вѣтромъ.

Послѣ чая пошли осматривать часовню и подземелье, гдѣ жилъ старецъ. Впереди шли, поембываясь, парочками, барышни въ свѣтлыхъ платьяхъ и студенты, и Софья, отставъ немного, прислушивалась съ улыбкой къ ихъ веселымъ голосамъ. Но какая-то томительная тревога заста-



Въ громадномъ сараѣ снимаютъ шкуры съ убитыхъ животныхъ.

Три года пѣшкомъ.



Пешеходы Д. Бубиковъ и А. Кальченко, прибывшіе въ Петербургъ и путешествующіе уже три года, (Съ фот. К. К. Булла).

вляла ее вздрагивать отъ каждаго шороха и отъ хрустнувшей подъ ногой вѣтки.

Часовня стояла за монастыремъ, въ концѣ вѣковой сосновой аллеи, и синій огонекъ лампадки былъ виденъ издалека, сквозь узкое цвѣтное оконце, похожее на амбразуру.

— Не пойдѣмъ туда, вернемся къ озеру,—сказалъ Константинъ тихо и заглянулъ ей въ глаза.

У озера было свѣжѣе, и зеленватый опрокинутый мѣсяцъ дрожалъ въ водѣ; камыши чуть слышно шелестѣли. Какія-то птицы съ тонкимъ пискомъ носились надъ водой.

— А гдѣ Оома?—спросила Софья вдругъ, вздрогнувъ, и оглянулась.

— Убѣжалъ, вѣроятно, съ остальными,—сказалъ Кривцовъ, и подойдя ближе, положилъ ей руки себѣ на плечи. Она приникла къ нему, и ся волосы мягко защекотали ему щеку...

Они не видѣли, какъ изъ-за чуть раздавшихся кустовъ вересклета на нихъ смотрѣло блѣдное и веснущатое лицо Оомы, съ оскаленными зубами... Онъ глядѣлъ съ ненавистью на брата и на женщину, тихо прижавшуюся къ его плечу,—и вдругъ, погрозивъ кулакомъ, поползъ на четверенькахъ назадъ и побѣжалъ къ пристани.

Краснощекій парень оттолкнулъ лодку, и сложивъ вторья весла по бокамъ, Оома сѣлъ на среднюю скамейку и сталъ грести.

Скоро скрылись за поворотомъ голубыя съ золотыми звѣздами луковки монастыря, и вдали зазлепѣла монастыр-

ская горка. Посреди рѣки бѣжалъ торопливо маленькій буксирный пароходъ, а позади медленно и незамѣтно двигались плоты.

Невдалекѣ отъ пристани стояли баржи и бѣляна, нагруженная осявскими дровами. Оома подѣхалъ къ пристани, и вытеревъ рукавомъ мокрое свое лицо, выскочилъ изъ лодки и побѣжалъ по улицѣ, сталкиваясь съ прохожими.

6.

Таисія Григорьевна съ любимой своей болонкой вышла прогуляться вдоль пристани, и въ домѣ была тишина.

Викторъ сидѣлъ у окна своей сумрачной комнаты, откинувшись на спинку отлогатаго кресла и глядя остановившимися глазами на звеня пѣжныхъ и закругленныхъ весеннихъ облаковъ, когда послышался вдругъ скрипъ песка подъ чьими-то торопливыми шагами, и Оома, блѣдный, съ блуждающими глазами, подѣхалъ къ окну.

— Оома, это вы?—спросилъ Викторъ удивленно и тревожно,—что случилось?—Вдѣмте со мной,—прошепталъ готъ беззвучно и приблизилъ безумное свое лицо,—вдѣмте... Вы должны поѣхать.

Викторъ ухватился за ручки кресла:—Что случилось?..

— Вдѣмте, слышите... Туда, къ монастырю...

— Софья тамъ?—спросилъ Викторъ трясущимися губами.

— Тамъ... Она зоветъ васъ.

— Меся?.. Я сейчасъ...—воскликнулъ онъ, сбрасывая съ ногъ пледъ, и поднялся, дрожа, на слабыхъ ногахъ.— Но что случилось?..

— Вдѣмте, вдѣмте!..

Оома помогъ ему надѣть пальто и шляпу и, не отвѣчая на вопросы, повелъ подъ руку къ желѣзной калиткѣ.

— Извозчикъ меня ждетъ,—сказалъ онъ тихо,—доѣдемъ до пристани. Поддержалъ его, дрожащаго, подъ руку и сѣлъ рядомъ въ узкую пролетку. На пристани, внизу, было безлюдно, и Оома первый прыгнулъ въ оставленную лодку.

— Вечерній воздухъ мнѣ вреденъ...—сказалъ Викторъ со слезами на большихъ своихъ глазахъ,—Оома, милый,

Веселые боги.



Однимъ изъ прибывшихъ недавно въ Петербургъ миссіонеромъ привезены китайскіе идолы, часть которыхъ снята здѣсь. На снимкѣ—три самыхъ веселыхъ бога: богъ пьянства, разврата и обжорства.

(Съ фот. г. Обленскаго)

## Остроумное заграждение.



Желѣзная цѣпь съ острыми гвоздями, протягиваемая поперекъ дороги, на границѣ Франціи и Бельгіи, для того чтобы задерживать автомобили наиболѣе смѣлыхъ контрабандистовъ.

скажете мнѣ, что случилось?—Напрягшись, съ надувшимися на лбу синими жилами, Тома гребъ неистово, и лодка большими толчками быстро подвигалась впередъ. Скоро за поворотомъ заблѣли стѣны монастыря, тронутые уже предночной синью. Въ небѣ пробилась рѣдкая звѣзда.

— Ну, вотъ, пріѣхали,—сказалъ Тома и направилъ лодку къ деревяннымъ сходнямъ. Лодка толкнулась о

берегъ, и Тома помогъ Виктору вылѣзть. На полянѣ сиротѣлъ полупотухшій самоваръ, и на травѣ лежали въ безпорядкѣ бутылки. Краснощекий паренъ плелъ лапотъ.

— Гдѣ всѣ?—спросилъ Тома и схватилъ его за плечо.

— За монастырь ушли, эва... Ягоды искать,—сказалъ паренъ и почесалъ деревянной рогулей въ головѣ.

— А, это хорошо,—прошепталъ Тома и пошелъ быстро къ озеру. Викторъ шелъ за нимъ, задыхаясь. У чащи Тома остановился и, подождавъ его, взялъ за руку.—Теперь тише...—сказалъ онъ и приложилъ палецъ къ губамъ,—здѣсь лебеди, цѣлое стало... Черные лебеди.—Идохнулъ въ лицо жаркимъ дыханіемъ.

— Лебеди,—повторилъ Викторъ, задыхаясь,—черные лебеди...—Они пошли, держась за руки и боясь наступить на сухую вѣтку. Скоро засвѣтлѣли сквозь лиственный кружева воды озера, и летучая мышь, метнувшись, задела Виктора по лицу крыломъ.

— Вотъ здѣсь, сейчасъ,—прошепталъ Тома и раздвинулъ кусты боярышника. Викторъ просунулъ впередъ свою голову и увидѣлъ закинутое и блѣдное лицо жены рядомъ съ темноусымъ и красивымъ лицомъ офицера... Вскрикнулъ дико и, держась за грудь, пролѣзъ на колѣняхъ впередъ, расцарапывая руки и лицо колючимъ боярышникомъ...

— Викторъ!—закричала Софья, и вытянувъ впередъ руки, словно стараясь отогнать страшное видѣніе, смотрѣла въ ужасѣ на блѣдное лицо мужа съ широко открытымъ ртомъ, изъ котораго темная кровь бѣжала тонкой струей и расплывалась ужаснымъ пятномъ на груди, на бѣлой его сорочкѣ.

Вл. Лидинъ.

## „День мертвыхъ“ въ Парижѣ.



1-го Ноября вся Франція одѣвается въ трауръ—это день поминовенія умершихъ. Всѣ улицы запружены продавщицами цвѣтовъ, которые несутъ на могилы.

## Съ арены на поле битвы.

Замѣтка для „Всемирной Панорамы“ акробата Л. Иванова.

Въ одномъ изъ петербургскихъ цирковъ среди другихъ артистовъ выступаетъ акробатъ Л. Ивановъ, европейски-извѣстный гимнастъ, недавно вернувшійся съ поля балканской войны, куда онъ пошелъ, бросивъ на время цирковую арену. Л. Ивановъ написалъ намъ эту замѣтку, помѣщаемую ниже.

«Во время мобилизаціи болгарскихъ войскъ я находился въ Берлинѣ, но въ скоромъ времени покинулъ его и вступилъ простымъ войникомъ въ ряды добровольцевъ II Болгарской арміи, имѣвшей своей задачей трудную осаду Адрианополя. Здѣсь я не буду подробно описывать происходившія сраженія, да къ тому же читатели знакомы съ ними по сообщеніямъ газетъ, но ни въ одной газетѣ міра не описывалось душевное состояніе войника, шедшаго на сраженіе для защиты интересовъ родины. Я, какъ человекъ, по своей профессіи акробата ежедневно открыто смотрящій въ глаза смерти и жестоко играющій съ жизнью, могу откровенно сказать, что эта опасность меркнетъ передъ тѣми, которымъ я былъ подверженъ во время сраженія.

Было поздно. Наша колонна стройно двигалась по направленію къ Адрианополю. Мы шли ночью. Уже начинало свѣтить солнце и вскорѣ золотистые лучи заиграли на бронзовыхъ жерлахъ пушекъ... Въ дали раздавался грохотъ орудій, и временами воздухъ прорѣзывала со свистомъ неприятельская граната. На сердцѣ становилось больно и жутко... День во время перехода грошелъ незамѣтно, никто не смотрѣлъ на часы... Вскорѣ наступилъ вечеръ. Пришло приказаніе выстроиться въ цѣпь. Меня обляло какое-то необъяснимое чувство,—но отнюдь не чувство страха, можетъ быть, чувство злобѣйшей неизвѣстности. Я конвульсивно зажалъ ружье въ правой рукѣ, а лѣвой придерживалъ отвороты кармана, набитаго пулями. У всѣхъ было одно желаніе—поскорѣ увидѣть неприятеля... Всѣ рвались впередъ. Даже во время артиллерійскаго боя я не могъ избавиться отъ этого чувства, хотѣлось все ближе и ближе къ передовымъ рядамъ, лицомъ къ лицу встрѣтиться съ ненавистнымъ врагомъ. Нужно было взять хребе

Истокъ-Село-Кемаль. Наступленіе начиналось маленькими группами. Гранаты и шрапнель свистѣли надъ нашими головами, заставляя насъ ежесекундно



Л. Ивановъ, авторъ помѣщаемой здѣсь замѣтки—передъ цирковымъ представленіемъ.

пригибаться къ землѣ. Посыпался градъ пуль, но мы непреклонно шли впередъ.

вручивъ свою судьбу Провидѣнію. Точно исполняя приказанія стараго батальоннаго командира, мы вскорѣ взяли хребетъ. Въ нашей ротѣ не оказалось ни одного убитаго, и благополучная побѣда придала еще болѣе силы и энергіи войнамъ. Во время слѣдующаго сраженія, пережитаго мною, гдѣ маленькая группа солдатъ творила великіе подвиги, мнѣ пришлось узнать послѣдствія штыкового боя. Вскорѣ послѣ команды: на ножъ! меня отправили въ полковой лазаретъ со штыковой раной въ рукѣ, полученной мною во время боя глубокой ночью. Черезъ десять дней я вернулся въ полкъ, бывший у села Сарай-Акбунаръ, въ 3-хъ километрахъ отъ Адрианопольской крѣпости. Съ десятаго марта я былъ произведенъ въ чинъ старшаго подъ-офицера и назначенъ взводнымъ командиромъ 56-го полка, осаждавшаго Адрианополь съ восточной стороны. Въ ночь паденія Адрианополя, съ 12-го на 13-ое марта, мнѣ удалось пробраться черезъ проволочныя загражденія и захватить турецкую картечицу, за что я былъ награжденъ георгіевскимъ крестомъ и произведенъ въ фельдфебели.

Адрианопольскій бой стоилъ большихъ жертвъ, ибо турки бились съ безумной отвагой, стараясь отразить нападеніе. Я былъ раненъ два раза. Война съ турками окончилась побѣдою. Началась новая война—съ Греціей. Меня прикомандировали въ Штабъ второй арміи, а оттуда, по моему желанію—взводнымъ командиромъ въ 16-ый полкъ.

Важно замѣтить, что греческія войска начали войну неожиданнымъ нападеніемъ: еще во время обѣда мы товарищески бесѣдовали съ ними, а вечеромъ я, отдыхая въ своей палаткѣ, услышалъ выстрѣлы и шумъ, раздававшійся вокругъ. Быстро вскочивъ, я схватилъ штыкъ и выбѣжалъ изъ палатки, желая узнать, чѣмъ дѣло. Греки наступали на нашъ лагерь. Черезъ двѣ-три минуты раздалась команда—на ножъ! Съ этого момента мы четыре дня оставались побѣдителями, несмотря на то, что греческія войска имѣли 3 дивизіи, а у насъ была только бригада. Вскорѣ пришлось отступить отъ Лакны подъ артиллерійскимъ огнемъ, за неимѣніемъ скорострѣльныхъ орудій и подкрѣпленія.



Л. Ивановъ—на театрѣ военныхъ дѣйствій, въ формѣ болгарскаго офицера.

Я слышалъ, что газеты сообщали о нападеніяхъ грековъ въ штюки, но на самомъ дѣлѣ ихъ трусость заставляла ихъ обращаться въ бѣгство при одной нашей командѣ—на ножъ!

Правда, много сиротъ осталось послѣ убитыхъ враговъ, много слезъ пролили дѣти, потерявшія отцовъ, и матери, потерявшія сыновей, но война требуетъ жертвъ: убійство на войнѣ считается геройствомъ и смерть въ бою—геройской смертью.

Что же касается приписываемыхъ болгарамъ звѣрствъ, то это неправда. Все зависитъ отъ взгляда. Разсуждая такимъ образомъ, можно считать всякое убійство на войнѣ звѣрствомъ, но военная этика считаетъ его геройствомъ, а же лично не видѣлъ ни одного поступка противъ чести со стороны войниковъ Болгарской арміи.

Теперь я снова вернулся къ цирковой работѣ... С ова каждый день подѣ блестящимъ свѣтомъ электрическаго прожектора работаю на трапеціи, но если придетъ день, когда родинѣ понадобится моя жизнь и мои силы,—я снова съ радостью пойду подѣ ружье.»

Л. Ивановъ.

## Трагедія на балу.

Рассказъ Родса.  
(Съ англійскаго).

— Вы видите этого высокаго, красиваго человѣка? Вы знаете его?

— Нѣтъ, кто онъ?

• — Капитанъ Кравень, онъ живетъ обычно въ Индіи. Теперь онъ въ Англии.

— А...

— Что вы сказали?

— Ничего, я не знаю этого человѣка, вотъ и все. Что онъ за человѣкъ?

— Между нами говоря, онъ дрянной человѣкъ. Онъ щеголь и тому подобное, но... впрочемъ, всякій можетъ осуждать человѣка за то, что онъ женился изъ-за денегъ, по его словамъ, онъ и самъ раскаивается въ этомъ.

— Въ самомъ дѣлѣ, но почему?

— Я не видѣлъ его жены, но, по его словамъ, она ужасна. Богатыя наследницы всегда безобразны, не такъ ли?—спросилъ онъ, любясь хорошенькимъ личикомъ и золотистыми кудрявыми волосами своей собесѣдницы. Мнѣ кажется, что это своего рода компенсация.

## Лодка съ пропелеромъ.



Чѣмъ увлекаются французскіе аэро-спортсмены.

Фактъ тотъ, что Чарли Кравень былъ ужасно бѣденъ, запутался въ долгахъ и тому подобное, и такъ какъ безобразная и богатая женщина подвернулась ему во время, то, какъ благоразумный человѣкъ, онъ началъ ухаживать за ней и подцѣпилъ женщину и ея деньги.

— Такъ онъ не любитъ?

— Я не знаю. Послѣ свадьбы ему было приказано ѣхать за границу на шесть мѣсяцевъ, а она избрала жизнь въ деревнѣ, такъ что никто не видѣлъ ихъ вмѣстѣ. Если бы онъ былъ влюбленъ въ нее, мы могли бы думать, что изъ-за ревности онъ держитъ ее въ деревнѣ, но я не думаю, что онъ ревнивъ, и надснадѣяться, что его жена тоже не ревнива



Выставка собакъ въ Михайловскомъ манежѣ. Экспонаты собакъ около выставки.

(Фот. Я. Штедбергъ).

## Жертвы огня.



Почти въ центрѣ Петербурга, на Кавалергардской улицѣ, произошелъ громадный пожаръ, результатъ котораго—развалины трупы, и голодные, выброшенные на улицу, погорѣльцы. На снимкѣ—зданіе послѣ пожара.

(Съ фот. К. К. Булла).

— А, но моя только поддѣлка.  
— Въ самомъ дѣлѣ? Удивительно, совсѣмъ такая же. Но поддѣлокъ не существуетъ для капитана. Я не думаю, чтобы мистриссъ Кравенъ имѣла хотя бы малѣйшее представленіе о томъ, какъ расходуются ея деньги, иначе она отказала бы ему въ нихъ.

— Можетъ быть, но онъ долженъ обманывать ее.

— Я согласенъ. Онъ говорилъ, что она женщина, на которой онъ никогда бы не женился, если бы не деньги. По его словамъ, она безумно влюблена въ него и даже не замѣчаетъ того, какъ она надѣдаетъ ему своей преданностью. Но очень плохо такъ говорить объ его женѣ, не правда-ли? Но, если вѣрить Кравену, жена его безобразна, безвкусно одѣвается.

— А она, эта уродина, здѣсь на балу сегодня?

— Не думаю. У нея слабое сердце или что-то въ этомъ родѣ. Судя по поведенію ея мужа, ее здѣсь нѣтъ. Посмотрите на него. Дѣвушка, съ которой онъ танцуетъ, его послѣдняя любовь. Она писательница. Она написала вредную книгу, которая называется «Жажда». Посмотрите, какъ онъ нагибается надъ ней, —проговорилъ онъ,—когда пара пронеслась передъ ними: развѣ пріятно было бы его женѣ видѣть, какъ ея мужъ смотритъ на дѣвушку такими глазами.

— Почему?

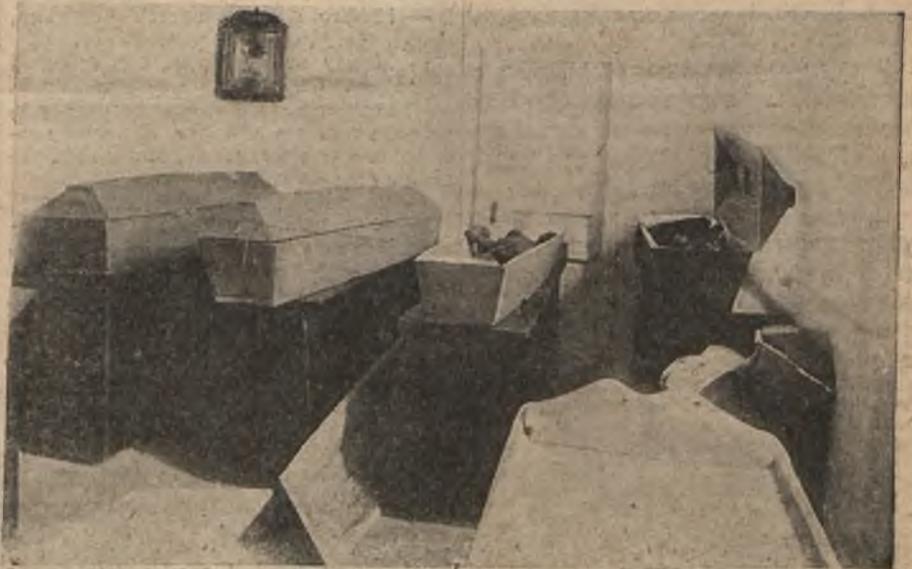
— Я боюсь, что Чарли Кравенъ не перенесъ бы наблюденій за нимъ его жены. Вы знаете, онъ такъ красивъ, что всѣ женщины теряютъ голову изъ-за него, и я слышалъ, что онъ не изъ такихъ, чтобы отказываться отъ лестн.

— Вы думаете, что онъ пороченъ?

— Нѣтъ, но у него вѣчная похощенія. Я не думаю, чтобы его жена знала объ его дѣлишкахъ. Но, извините, я не долженъ былъ говорить такъ.

— О, прошу васъ, продолжайте. А у него есть любовныя дѣлишки?

— Цѣлыя дюжины. Хорошо извѣстно, что онъ потратилъ сотни жениныхъ денегъ на Гилію Венинъ черезъ три мѣсяца послѣ свадьбы, и на прошлой недѣлѣ онъ заплатилъ (только боги знаютъ сколько) за брилліантовую брошку для одной изъ своихъ пріятельницъ. Брошка была сдѣлана по его рисунку, брилліантовая летучая мышь съ глазомъ-рубиномъ. Я видѣлъ ее. Ваша очень похожа на нее.



Гробы съ трупами жертвъ пожара.

(Съ фот. К. К. Булла).



Погорѣльцы на улицѣ.

(Съ фот. Я. Штейнберга).

— Но, можетъ быть, она не обращаетъ вниманія на это. Можетъ быть, она не влюблена въ него.

— Моя дорогая леди, она боготворитъ его, увѣряю васъ.

— Бѣдняжка, какъ она обманута.

— Оркестръ замолкаетъ. Это, конечно, не послѣдній вальсъ. Прошу васъ дать мнѣ другой позднеѣ, хотите? Теперь, что вамъ принести—мороженое или вина?

— Чего нибудь. Мнѣ все равно. Я совсѣмъ устала. Я буду сидѣть здѣсь, пока вы не вернетесь.

— Хорошо, я вернусь черезъ минуту. Онъ поспѣшилъ, а она опустилась на спинку дивана. Ея лицо было блѣдно, какъ ея платье.

— Боже, какое пробужденіе! Въ ея голосѣ слышались трагическія

## Смерть на посту.



Пожарные хоронят своих товарищей, погибших на пожаръ. Пожарная коляска, наполненная вѣнками. (Съ фот. К. К. Булла).

ноты, совсѣмъ не идущія къ бальной залѣ.

— А я то мечтала, но это была только мечта... только мечта.

— Страшно извиняюсь, я ничего не могъ добиться раньше. Вы ужасно блѣдны. Выпейте вина. Выпейте ради меня. Я не могу видѣть васъ такой блѣдной. Вы устали, и я виноватъ въ этомъ, мнѣ такъ жаль. Скорѣе я умру, чѣмъ причиною вамъ какой-нибудь вредъ.

— Полноте! (Она вздрогнула). Не говорите такъ со мной.

— Не буду. Не будьте такой холодной. Клянусь вамъ, вы только одна женщина.

— Полноте...

## Первый орденъ.



Первый Монгольскій орденъ, учрежденный на дняхъ. До этого времени Монголія совершенно не имѣла орденовъ.

Ея блѣдныя губы напрасно старались принять свою обычную улыбку.

— Вы не должны такъ говорить. Вы не знаете, кто я. Я не дебютантка, за которую вы меня принимаете. Я замужняя женщина... у меня есть мужъ, котораго я боготворю!..

## Будущій гость Россіи.



Морисъ Доне. Членъ французск. академіи, романистъ и драматургъ, приѣзжающій въ Россію для чтенія лекцій. (Съ фот. С. Левковича).

— Вы хорошо танцовали, Режи. Вы стали лучше танцовать съ тѣхъ поръ, какъ мы вмѣстѣ танцовали въ Индіи.

— Радъ слышать это. Лина. Прекрасный танецъ, не правда-ли? Я танцовалъ съ очень хорошимъ партнеромъ. Я танцую слѣдующій танецъ съ ней же. Прекрасная маленькая женщина и великолѣпная танцовка.

— Кто она, Режи?

— Не знаю, я не слышалъ ея имени. Посмотрите, вотъ она въ бѣломъ съ водяными лиліями. Вы не знаете ее? Она сказала, что она замужняя...

— Неужели вы не знаете ее? Ахъ, я и забыла, что вы такъ долго были за границей. Она жена капитана Кравена. Теперь наша очередь танцовать.

И съ выразительной гримасой мистрисъ Деланси закружилась въ танцѣ.

Черезъ минуту онъ проговорилъ, обращаясь къ своей первой дамѣ:

— Можеть быть, вамъ трудно танцовать.

— Нѣтъ, она посмѣялась надъ нимъ; теперь мнѣ совсѣмъ хорошо. Она закружилась въ мечтательномъ вальсѣ и ихъ молчаніе было болѣе краснорѣчиво, чѣмъ разговоръ. Только разъ онъ заговорилъ:

— Вы веселились сегодня вечеромъ?

— Да. Это былъ самый полезный для меня вечеръ за всю мою жизнь.

Онъ могъ уловить горечь въ ея тонѣ, но значеніе ея онъ не понялъ.

— Вы счастливы?

— Счастлива?

## Къ смерти ген.-ад. Дедюлина.



Скончавшійся дворцовый комендантъ ген.-адъютантъ В. А. Дедюлинъ. (Съ фот. К. К. Булла).

Ея лицо покраснѣло, потому поблѣднѣло, какъ полотно:

— О, поддержите меня.

Въ слѣдующій моментъ наступило смятеніе въ залѣ. Моментально танцоры остановились и послѣдили съ ужасомъ въ глазахъ къ центру залы, гдѣ Режи Макмиланъ, очень блѣдный, стоялъ, поддерживая маленькую фигурку въ бѣломъ. Голова женщины лежала на его плечѣ, руки безпомощно висѣли.

Тѣ, кто стояли близко, видѣли, какъ прекрасное лицо обратилось въ сѣрую маску, какъ розовый ротъ опустился, губы разжались. Никто не былъ удивленъ, хотя всѣ были потрясены, когда по знаку доктора, который послѣдилъ къ стоящимъ, музыка прекратилась.

— О, Реги, какъ это ужасно. Я никогда не забуду, какъ она стояла здѣсь, свѣсивъ свою золотистую головку, опираясь на ваши руки. Бѣдняжка! Конечно, сердце виновато. Докторъ сказалъ, она не должна была танцовать. Видѣли вы лицо ея мужа? Я танцевала съ нимъ и, когда всѣ остановились и мы увидали, въ чемъ дѣло, онъ сказалъ: «Господи» и бросился къ вамъ. Видѣли вы его? Это онъ принесъ вина, а она...

— Лина, молчите. Ради небесъ не говорите, что она была его женой.

— Да она была. Почему? Въ чемъ дѣло, Реги?

— Въ чемъ дѣло? Ни въ чемъ... только... о Боже... это была моя вина.

Она никогда не узнала, что онъ под-разумѣвалъ подъ этими словами.

Пер. В. К.

толстыя: изъ экономіи, онѣ были сложены въ одинъ кирпичъ шириною. Построенъ домъ былъ дешево, но имѣлъ прекрасный видъ. Настоящее жильѣ для комерсанта, желающаго показать, что онъ не занимается больше торговлей, что отошелъ отъ нея и живетъ на свои капиталы, ничего не дѣлая, какъ благородный аристократъ, какъ князь. Вотъ почему онъ и привлекъ къ себѣ Дестенава, имѣвшаго раньше на площади магазинъ новостей. Дестенавъ пришелъ къ женѣ и дочери и сказалъ:

— Это замокъ, настоящій замокъ! Не хватаетъ только карлика, трубящаго въ рогъ. И бывший лавочникъ купилъ его за пустяки. Передъ подписаніемъ

Двухголовая змѣя.



Рѣдкій экземпляръ двухголовой змѣи пойманной французскимъ солдатомъ на Мадагаскарѣ и доставленной въ Парижъ.

купчей, нотариусъ счелъ нужнымъ заявить ему:

— Долженъ сказать вамъ, что въ домѣ нечисто. Можетъ быть, это выдумки, пустая молва... Я предупреждаю васъ объ этомъ, потому что обязанъ, но увѣренъ, что вы не придадите этому никакого значенія.

— Нечисто!—сказалъ Дестенавъ, —

Оригинальная колыбель.



Самая оригинальная колыбель, въ которой туземцы острова Фиджи носятъ своихъ дѣтей.

Какой вздоръ! Въ домѣ, гдѣ никто еще не жилъ!

— Это, дѣйствительно, странно, признаюсь,—отвѣтилъ нотариусъ,—но я повторяю то, что слышалъ отъ другихъ. — А кто же тамъ бродитъ?—спросилъ

Привидѣніе

Пѣра Милля.

— Я также могу разсказать исторію привидѣнія,—началъ Тулумезъ.—Вы нѣтъ не вѣрите?

— Не вѣрю,—отвѣтилъ его собесѣдникъ, Гаррекъ.—Не вѣрю, потому, что на югѣ нѣтъ привидѣній.

— На югѣ все есть,—горячо возразилъ Тулумезъ.—Я зналъ такой домъ въ Увиньяргѣ, недалеко отъ Нима. И самое замѣчательное то, что домъ-то былъ новый! Васъ это удивляетъ, не правда ли?

— Я думаю!—недовѣрчиво отвѣтилъ Гаррекъ,—еще бы!

— Это былъ новый домъ,—продолжалъ Тулумезъ,—замокъ. Говорю—замокъ, потому что на крышѣ были бойницы: башни шла въ башню, были даже подземныя тюрьмы, гдѣ удобно было хранить уголь. Словомъ, совсѣмъ какъ старыя крѣпости, съ тою только разницей, что комнаты были маленькія и бо-е удобны для жилья, и стѣны не такія

Смѣлая пѣвица.



Пѣвица Эмма Деста дала оригинальный концертъ: она пѣла въ клѣткѣ со львами и пѣла довольно недурно, судя по тому что львы внимательно слушали и не бросались ни на пѣвицу, ни на ея аккомпаніаторшу.

У постели больного ребенка.



Освященіе больницы при санаторіяхъ о-ва попеченія о безпріютныхъ дѣтяхъ по Приморской ж. д. близъ школьной платформы.—У постели одного изъ больныхъ, (Съ фот. К. К. Булла.)

Дестенавъ,—мужчина или женщина? Какойнибудь колодникъ или бѣлая дама? Онъ задалъ этотъ вопросъ насмѣшливымъ тономъ, но въ глубинѣ души былъ встревоженъ.

— Кажется, мужчина,—отвѣтилъ нотариусъ.—По правдѣ говоря, я хорошо и не знаю. Я, знаете ли, не придаю большого значенія этимъ рокамьямъ и, думаю, вы какъ интеллигентный человекъ, также не обратите на нихъ вниманія. Дестенавъ былъ нѣсколько огорченъ, но домъ ему такъ нравился и былъ такъ дешевъ, что онъ все же купилъ его. Онъ былъ оптимистъ благодаря своему здоровью и богатству и слухи готовъ былъ слышать за хорошую примѣту. Вернув-

шись домой, онъ, весело потирая руки, сказалъ:

— Ну, вотъ и готово, мы собственники. Это замокъ, настоящій замокъ. Знаете, въ немъ есть все, даже привидѣніе.

Жена и дочь не повѣрили ему: онъ зналъ, что по веселости нрава, онъ любилъ шутить.

Первые дни, проведенные маленькимъ семействомъ въ новомъ замкѣ, были восхитительны. На клумбѣ передъ домомъ были устроены солнечные часы и всегда можно было узнать, который часъ, т. к. стояли сплошь солнечные дни. Два шара, золотой и серебряный, отражали въ себѣ пейзажъ, проходящихъ и всѣ предметы. За домомъ шли пригорки, пустыри съ виноградными лозами и рожью; дальше—камни, трескавшіеся подъ знойными лучами солнца, тощая зелень, пахну-

шая резиной, а еще дальше земля вдругъ понижалась, переходя въ сырой зеленый лугъ. Лугъ былъ сырой, и выступавшая подпочвенная вода собралась внизу въ деревянный ящикъ, врытый въ землю и покрытый плѣсенью. Онъ напоминалъ старый гробъ, забытый и ласково украшенный зеленью.

Это все не было страшно. Но черезъ недѣлю прибѣжала кухарка съ блѣдымъ и вытянутымъ отъ страха лицомъ.

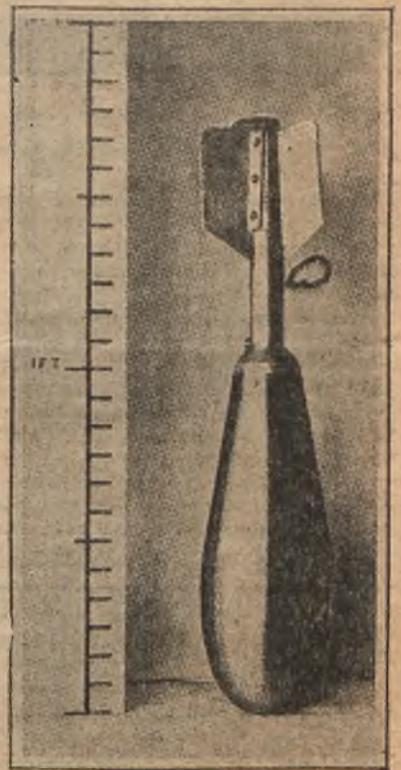
— Въ угольномъ погребѣ я видѣла человека!—заявила она.

— Человекъ?—спросилъ Дестенавъ.— А каковъ онъ изъ себя?

— Какъ настоящій мужчина. На плечѣ онъ держалъ заступъ, а лицо у него было очень печально. Прощель онъ черезъ запертую дверь!

Это было первое появленіе привидѣнія. И съ тѣхъ поръ оно точно находило удовольствіе въ томъ, чтобы, всѣ его ви-

Аэро-бомба.



Вновь изобрѣтенный снарядъ, бросае- мый съ аэроплана.

**БЕРЕГИТЕ ГОРЛО!**

пріятныя лепешки для осалія

**КОКАФОРМИНЪ**

дезинфицируютъ и уничтожаютъ боль и раздраже- ніе въ горлѣ и полости рта продаются въ аптекахъ. Дено. Спб. Б. Крепозъ. 36761

**Мой мужъ бросилъ пить.**

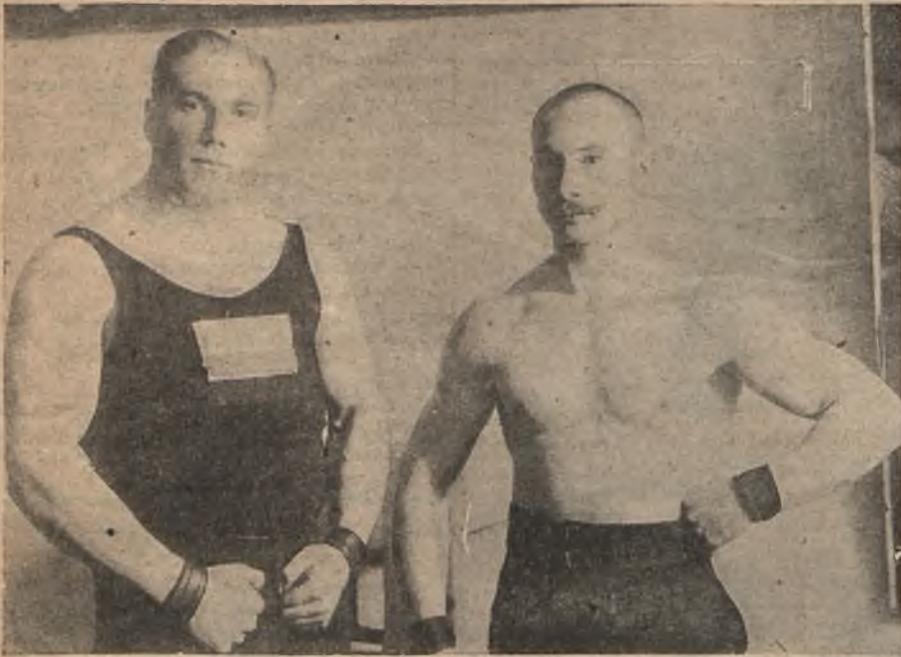
И должна написать въ газетахъ о чудномъ средствѣ, которое вылѣчило моего мужа отъ пьянства. Я купила въ аптекѣ коробку «Ситровинъ-Эмбрей», и, какъ только дала ему принять двѣ таблетки, онъ почувствовалъ отвращеніе къ вину. Прошло три мѣсяца и онъ не прикасается больше къ спиртнымъ напиткамъ. У кого близкій человекъ пьетъ, тотъ пойметъ мою радость, а настоящій «Ситровинъ-Эмбрей» средство дешевое и потому доступно всѣмъ. За справками можно обращ. въ С.-Петерб. почт. ящ. № 371. 37580



П. П. Гнѣдичъ—къ 35 лѣтію литератур- ной дѣятельности, исполняющей 28 ок- тября 1913 г.

дѣли и стало появляться всюду. Какъ только наступалъ вечеръ, призракъ выходилъ во дворъ съ заступомъ на плечѣ, и часто можно было видѣть, какъ онъ копаеъ землю у какой-нибудь стѣны дома. Иногда, когда всѣ уже ложились спать, онъ удорно ходилъ вокругъ стѣны, постукивая въ нихъ, подходилъ даже по коридорамъ. Стѣны немного отсырѣли, потому что крыша была не совсѣмъ исправна. Но что ему было нужно? Онъ, повидимому, очень любилъ музыку, и когда дочь Дестенава садилась за рояль, онъ неслышно входилъ къ воннату, вѣдь, онъ былъ призракъ, ставилъ въ уголъ свой заступъ и, усѣвшись въ кресло, принимался внимательно слушать. При этомъ видъ у него былъ необыкновенно печальный, точно на сердцѣ у него лежало огромное горе. Мадемуазель Дестенавъ немедленно, конечно, падала въ обмо-

## Новости спорта.



Побѣдители на состязаніи спортивного общества «Санитасъ».

(Съ фот. К. К. Булла).

рокъ, а онъ, если музыка воспроизводила что-нибудь особенно трогательное, еще съ большимъ усердіемъ начиналъ ощупывать стѣны. Казалось, это была его манія.

Когда онъ проявлялъ немного больше энергіи, тѣло его становилось менѣе прозрачнымъ, и онъ начиналъ постукивать въ стѣны, точно спрашивая ихъ о чемъ-то. Но въ особенности часто опускался онъ въ погребъ, разъ двадцать въ день.

Двигаясь, онъ не производилъ никакого шума. Его видѣли, но не слышали. Въ концѣ концовъ, когда онъ, видимо

привыкъ къ людямъ, онъ сталъ стонать по цѣлымъ днямъ и ночамъ. Нельзя было спать, стыдно было принимать у себя, до того это было неприятно. Конечно, можно было сказать, что въ домѣ бродитъ призракъ, это рѣдкость, это интересно, даже придаетъ особый блескъ дому и нельзя же его показывать. Всѣ смущаются, никто не говоритъ ни слова, но уже больше не является.

Наконецъ, Дестенаву пришла въ голову блестящая мысль.

— Такъ какъ онъ стонетъ, то, можетъ быть, и говорить,—сказалъ онъ.—Пойду-ка я поговорю съ нимъ. Положение становится невыносимымъ.

Призракъ какъ разъ въ эту минуту бродилъ по саду, по обыкновенію, тыкая въ разныхъ мѣстахъ землю своей лопатой. Онъ былъ грустнѣе обыкновеннаго, но Дестенавъ храбро направился къ нему,

— Вы призракъ?—спросилъ онъ его.

— Какъ видите,—отвѣтила тѣнь беззвучно и вѣжливо снимая съ головы фуражку.

— Зачѣмъ же вы, въ качествѣ призрака, являетесь въ этотъ домъ, именно въ этотъ домъ? Онъ новый, никто здѣсь никогда не жилъ, никто не умеръ! Вы не имѣете права быть здѣсь.

Призракъ покачалъ головой и принялся рыть землю.

Я вамъ уже говорилъ, что Дестенавъ былъ оптимистъ.

Ему пришло въ голову спросить:

— Вы ищете, можетъ быть, зарытый вами кладъ?

Но призракъ грустно покачалъ головой.

— Здѣсь нѣтъ клада,—отвѣтилъ онъ.—Я являюсь... Я являюсь, потому что меня мучитъ совѣсть.

— Что мнѣ за дѣло до вашей совѣсти!—воскликнулъ Дестенавъ.—Меня это не касается. Это не поводъ для васъ поселиться въ непринадлежащемъ вамъ домѣ.

— Я подрядчикъ,—сказалъ призракъ.

— Ну такъ что-жь? Вы построили, сдали, вамъ, надѣюсь, заплатили, чего же вамъ еще надо? Если бы всѣ подрядчики являлись въ построенные ими дома, жизнь стала бы невозможной.

— Я подрядчикъ,—упорно продол-

**УКРѢПЛЯЙТЕ ДѢТЕЙ**  
давайте пріятную эмальцію  
**ЕКРОФОСФИТЪ**—КРЕПСА  
уоилдлаотъ аппетитъ, регулируетъ жѣлудокъ.

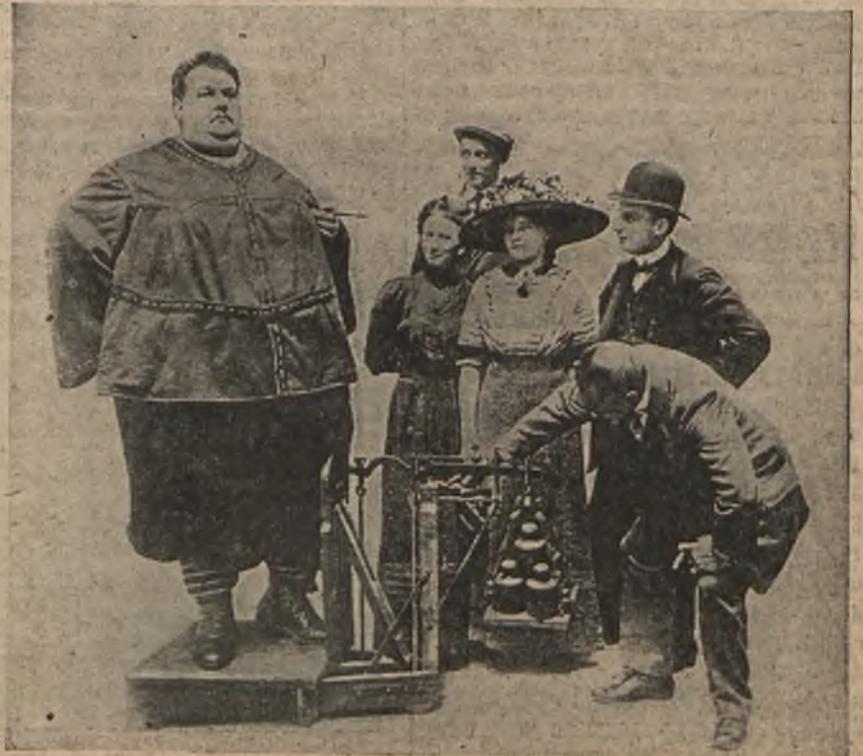
## Это было великолѣпно послѣ долголѣтнихъ страданій

«У меня была трубка Кефалдоль-Сторъ и я принялъ ее противъ невралгій, которой страдалъ всю свою жизнь. Миръ, друзья мои, 74 года. Послѣ первыхъ двухъ таблетокъ я почувствовалъ облегченіе. Это было великолѣпно». Изъ письма Томаса Бехли.

Кефалдоль-Сторъ, какъ Вамъ скажетъ каждый пользовавшійся имъ, вѣроятно, единственное средство для облегченія ревматическихъ и головныхъ болей, которое не дѣйствуетъ вредно на сердце. Это и объясняетъ то громадное требованіе на него, которое поступаетъ со всѣхъ сторонъ. Облегченіе страдающихъ это тотъ факторъ, который приводитъ въ аптеку ежедневно новыя требованія на Кефалдоль-Сторъ. Они требуютъ Кефалдоль-Сторъ, настаиваютъ на немъ и каждый деньъ приносятъ новыя требованія. Кефалдоль-Сторъ быстро превращаетъ инфлуэнцу и простудныя заболѣванія.

36511.

## Чемпіонъ вѣса.



Въ Петербургѣ находится сейчасъ человекъ, вѣсящій 19 пудовъ. Феноменъ этотъ совсѣмъ еще молодой человекъ.

жалъ призракъ,—и потому я являюсь сюда. Ибо... ибо подъ домомъ нѣтъ фундамента!..

Вы понимаете, что это значить,—закончилъ Тулумезъ:—подъ домомъ не было фундамента, и при первыхъ же осеннихъ дождяхъ онъ рухнулъ. Это былъ честный подрядчикъ: онъ приходилъ предупредить объ опасности.

Гаррекъ всталъ, заплатилъ за свое пиво и ушелъ. Онъ остался недоволенъ рассказомъ.

Ив.—П.

## МЕЛОЧИ.

Какъ въ Китаѣ держать экзамены на ученую степень.

У насъ часто раздаются жалобы на трудность государственныхъ экзаменовъ, на придирки экзаменаторовъ, на колоссальную затрату силъ и времени для подготовки и т. п. Если можете служить утѣшеніемъ, что есть мѣста,



Долгіе годы я страдалъ сердцебиеніями, ломотой въ поясницѣ и страданіями желудка. Ничто мнѣ не помогало. Диагнозы ставились самые разнообразныя. Одни считали, что у меня болѣзнь сердца, другіе же находили только неврозъ сердца, и застарѣлый катарръ желудка. Въ то время я прочиталъ въ газетѣ о вліяніи озона на различныя болѣзни. Одинъ кислородный препаратъ особенно расхваливали, а именно Стомокситенъ Д-ра Мейеръ.

Я взялъ коробку этого препарата въ соседней аптекѣ и принималъ его по предписанію три раза въ день по одной, двѣ таблетки передъ ѣдой. Мое состояніе сейчасъ же улучшилось и черезъ короткое время я сталъ чувствовать себя совершенно здоровымъ человекомъ. Стомокситенъ—это, главнымъ образомъ, средство противъ желудочныхъ страданій и запоровъ, и мнѣ теперь ясно, что мое прежнее состояніе явилось слѣдствіемъ неправильнаго отравленія желудка.

Я советую поэтому каждому, при такомъ состояніи, какъ было мое, попробовать принимать Стомокситенъ Д-ра Мейеръ. Успѣхъ навѣрное получите вскорѣ.

37578.

## Художники—футуристы



— Скажите, пожалуйста, развѣ коровы—такія?

— Нѣтъ, но ихъ теперь такъ рисуютъ.

гдѣ наши экзамены показались бы пустой забавой, то не мѣшаетъ познакомиться съ тѣмъ, черезъ что долженъ пройти китаецъ для полученія ученой степени.

Выдержать экзаменъ на ученую степень—это мечта всякаго китаецъ, и родители часто отказываютъ себѣ въ самомъ необходимомъ, чтобы только въ течение многихъ лѣтъ дать возможность своему сыну учиться.

Экзамены на ученую степень производятся каждыя четыре мѣсяца въ Учангѣ, столицѣ двухъ провинцій—Хупей и Хунань. Число экзаменующихся достигаетъ солидной цифры въ 12000—15000 человекъ, при чемъ выдерживаетъ экзаменъ едва лишь одна двухсотая часть всѣхъ экзаменующихся, т. е. человекъ 60—75.

Въ слѣдъ за этой арміей экзаменующихся слѣдуетъ другая армія—родственниковъ, друзей и слугъ ихъ, торговцевъ бумагой, чайниками, свѣчами, очками и пр. и пр., врачей, портныхъ и т. п., такъ что въ періодъ экзаменовъ населеніе города увеличивается на сорокъ—пятьдесятъ тысячъ душъ.

Въ городѣ идутъ приготовленія къ торжеству: накачиваются огромныя бочки водою, за загородку загоняются свиньи, вокругъ стѣны располагаются врачи, портные, повара и т. п. Въ день экзамена городъ принимаетъ праздничный видъ: всѣ лавки, мастерскія и учрежденія закрыты, и всѣ готовятся присутствовать при торжествѣ, т. е. толпятъ

ся за оградой, въ которой заключены клѣтки экзаменующихся. Городъ объявляется на военномъ положеніи, и всякое нарушеніе закона въ это время карается немедленной смертью.

Послѣ торжественнаго завтрака личность каждаго кандидата удостовѣряется, и затѣмъ его вводятъ въ отдѣльную клѣтку, занимающую площадь въ нѣсколько квадратныхъ футовъ. Каждый кандидатъ снабжается номеромъ, соответствующимъ клѣткѣ, въ которой онъ заключенъ.

Эти находящіяся за оградой клѣтки представляютъ собою цѣлый городъ. Каждый рядъ клѣтокъ обслуживается двумя слугами, которые присматриваютъ за экзаменующимися, подаютъ имъ пищу. Кандидатовъ вводятъ въ соответствующія клѣтки, передаютъ имъ темы и запираютъ за ними дверь. Начинается экзаменъ, который длится около 36 часовъ—двѣ ночи и день, но не подрядъ, а съ промежуткомъ послѣ каждаго двѣнадцати часовъ. Напряженіе и истощеніе кандидатовъ при этомъ такъ велико, что нерѣдко въ клѣткахъ находятъ склонившихся надъ задачей безжизненныхъ уже кандидатствъ.

По окончаніи испытанія экзаменованныхъ приветствуютъ ружейными выстрѣлами, музыкой и низкими поклонами. Черезъ три недѣли томительнаго ожиданія публикуется списокъ счастливицевъ, удостоенныхъ ученой степени, а потерпѣвшіе неудачу разъ-

**Почти дуэль.**



— Что рассказывает тот господин напротив? Онъ, кажется, дрался на дуэли.

— Почти: онъ получилъ двѣ пощечины.

Ѣзжаютъ по домамъ, чтобы черезъ четыре мѣсяца снова пройти черезъ всю эту процедуру, чтобы заплатить за эту честь жизнью, или же снова и снова повторять попытку.

Нужно обладать, по истинѣ, китайскимъ терпѣниемъ, китайской усидчивостью и выносливостью, чтобы не устать въ этой борьбѣ.

**Петиція дамъ.**

Германскія женщины очень далеки, повидимому, отъ идей, которыми пропитаны англійскія суфражистки. Онѣ не только не желаютъ участвовать въ общественныхъ дѣлахъ, но еще намѣрены принудить мужчинъ стать домохозяйками и горячими приверженцами домашняго очага.

Берлинскія газеты сообщаютъ, что прекрасная половина германской націи организуетъ въ этомъ духѣ грандіозную манифестацію. Она будетъ заключаться въ колоссальной петиціи, подъ которой собрано около ста пятидесяти тысячъ женскихъ подписей. Въ этомъ документѣ женщины заявляютъ, что мужчины, создавая всевозможныя общественныя организаціи, клубы, собранія и общества

почти не бывають со своими женами, являясь домой лишь для того, чтобы наскоро пообѣдать и поспать.

Петицію эту предполагается представить рейхстагу, а такъ какъ въ послѣднемъ пока засѣдаетъ только сильная половина человѣческаго рода, то берлинскія газеты справедливо замѣчаютъ, что нарядь-ли мужчины будутъ сами себя съѣть...

**Гдѣ чаще всего разводятся?**

Оказывается, въ Италіи. Тамъ на 10.000 жителей приходится 12,5 разведенныхъ. Въ Соед. Штатахъ—7,3% въ Швейцаріи—3,2; въ Саксоніи—2,9%; во Франціи—3%; въ Румыніи—2%; въ Даніи—1,7%; въ Германіи—1,5% въ Сербіи—1,3%; въ Новой Зеландіи—1,2%; въ Бельгіи—1,%; въ Болгаріи—1,1%; въ Венгріи—1,1%; въ Австраліи—1%; въ Голландіи 1%; въ Швеціи—0,8; въ Норвегіи—0,6; въ Шотландіи—0,4; въ Италіи—0,3; въ Австріи—0,1; въ Ирландіи—0,1%.

Разводятся, по подсчету одного американскаго судьи, главнымъ образомъ, изъ-за того, что:

- Поженились слишкомъ рано—15 %
- По причинѣ болѣзни. . . . . 25 %
- Изъ-за тещи. . . . . 25 %
- Изъ-за дѣтей отъ перваго брака 15%
- Изъ-за дурного характера. . . 10%
- Изъ-за пьянства мужа или жены 10%.

**Не теряйте времени.**

**Хозяинъ (гостю).**—Это неслыханная исторія! Вы приходите въ ресторанъ, выпиваете десять бокаловъ пива, съѣдаете дюжину буттербродовъ, а въ карманѣ у васъ—ни копѣйки! (обращается къ мальчику). Ты слѣди за этимъ господиномъ пока я не вернусь. (Черезъ нѣсколько времени возвращается съ гороховымъ). Мальчикъ, здѣсь еще этотъ мошенникъ?

**Мальчикъ.**—Здѣсь, здѣсь! Онъ выпилъ еще два бокала пива и съѣлъ три буттерброда.

**Во время столкновѣнія пароходовъ.**

**Мужъ.**—Ты хочешь погибнуть? Почему ты не надѣваешь спасательнаго пояса?

**Жена.**—Ахъ, онъ дѣлаетъ фигуру такой неуклюжей!

**Изъ залы суда.**

**Судья.**—Свидѣтель, что вы можете сказать о дракѣ?

**Свидѣтель.**—Это было великолѣпно, г. судья!

**На аэродромѣ.**

— Идите домой, Надежда Петровна, сегодня не интересно, всѣ полеты удачны, ничего не случится.

**Удивительно.**

— Представьте себѣ, вчера на балу я встрѣтила друга дѣтства и танцевала съ нимъ весь вечеръ.

— Неужели этотъ старикъ еще такъ бодръ?

Редакторъ Б. А. Катловкеръ.  
Издатель: Т-во Изд. Дѣла «Копѣйка» въ лицѣ представителя М. Городецкаго.

**Новый способъ для улучшения цвѣта лица.**

Отъ одной свѣдующей.

Интересуются-ли Ваши читательницы повысить успѣшнымъ домашнимъ средствомъ, посредствомъ котораго цвѣтъ лица очищается и лицо сохраняется юнымъ?

Этотъ процессъ, измѣнить плохой цвѣтъ лица въ хорошій, состоитъ въ томъ, чтобы удалить тонкій покровъ некрасиваго, сморщеннаго верхняго слоя. Тогда выступаетъ наружу свѣжій, крѣпкій и красивый цвѣтъ лица, находящійся непосредственно подъ нимъ. Много женщинъ применяютъ для этой цѣли немного полукрѣпкаго Дермозона д-ра Мейера, который онѣ накладываютъ на ночь, какъ кольдкремъ. Онъ дѣйствуетъ приятно и всасываетъ застоявшій верхній слой въ микроскопически малыхъ пылевыхъ частицахъ.

Точно также можно поступить и съ потрескавшимися жесткими и покраснѣвшими руками, а такъ какъ этотъ способъ простъ, дешевъ и успѣшенъ, то онъ и является въ широкихъ кругахъ самымъ излюбленнымъ. Для достиженія же совершеннаго успѣха, слѣдуетъ предварительно умыться теплою водой съ хорошимъ мыломъ, и хорошою вытереться.

Этотъ методъ можно применить дома безъ вѣдома другихъ и я часто наблюдала при этомъ очень хорошіе результаты.

Вы можете въ каждой аптекѣ получить хорошій Дермозонъ д-ра Мейера и количества приблизительно въ 30 граммъ достаточно, если Вы хотите на себѣ произвести этотъ интересный опытъ. Женщина выглаживаетъ значительно коложе, если она обладаетъ хорошими, чистыми и натуральными цвѣтомъ лица. За справками можно обращаться въ С.-Петербургъ, почтов. ящ. № 371. 37576.

**ГАРАНТИР. ЗАРАБОТ. 100** руб. въ мѣсяцъ.  
Можетъ имѣть каждый мужчина и женщина при удобной домашней работѣ. Расстояние не препятствуетъ. Условія выслать бесплатно.  
1-ое Западное Т-во пивзавальныхъ заздѣлій. Варшана, Капуцинская, 13/29.

**ИДЕАЛЬ ЖЕНЩИНЫ ЕСТЬ и ОСТАЕТСЯ БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ**  
Приготовленный въ Лабораторіи А. ЭНГЛУНДЪ.



Березовый кремъ, какъ дерматологическое и косметическое средство придаетъ кожѣ лица естественную свѣжесть и живость и употребляемое съ успѣхомъ противъ веснушекъ, желтизны, пятенъ, красноты и вообще болѣзненныхъ не нормальностей кожи лица, рукъ и тѣла. Березовый кремъ пользуется большимъ спросомъ въ теченіе 35 лѣтъ, какъ въ Россіи, такъ и во всѣхъ имперіальныхъ государствахъ, и по своимъ леопоричнымъ качествамъ, въ сравненіи съ другими кремами, **остается до сихъ поръ незаменимымъ.**

Цѣна фарфоровой банки высшего качества: туалетный 3 руб. съ пересылкой 3 р. 50 к.; цѣлебный 1 руб., съ пересылкой 1 р. 50 к.; полбанки 50 к., съ пересылкой 1 руб.

Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратитъ особое вниманіе на поддѣкъ А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которая имѣется на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской Имперіи. Главная агентства и склады фармы для Европы: Амстердамъ—Зинмаъ Беръ; Нью-Делъ Гаубауъ; Кертверъ Рингъ; 3; Инцидъ—Е. Юстауъ; для Южной и Западной Америки: Нью-Йоркъ—А. Мауеръ.

Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петебургъ, Исадорскан кан набережная, 15 31068

1914 г.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

5-й годъ  
изданія.на художественный еженедельный  
журналъ**„СОЛНЦЕ РОССИИ“**

Въ 1914 году журналъ „Солнце России“ будетъ выходить въ двухъ изданіяхъ.

**I-е изданіе:****52 №№** художественнаго журнала „СОЛНЦЕ РОССИИ“.ЦѢНА ЗА ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ: на 12 мѣс.—5 р., на 6 мѣс.—2 р. 75 к., на 3 мѣс.—1 р. 50 к.  
Для годовыхъ подписчиковъ допускается слѣдующая разсрочка: при подпискѣ—3 р. и къ 1 мая—2 р.**II-е изданіе:****52 №№** художественнаго журнала „СОЛНЦЕ РОССИИ“.**6** роскошно-изданныхъ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ АЛЬБОМОВЪ. (Каждый альбомъ въ отдельной продажѣ стоитъ 3 рубля).

- |                                     |   |                                     |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1) Русская Живопись—И. И. Левитанъ. | 0 | 4) Московскій Художественн. театръ. |
| 2) Русская Скульптура.              | 0 | 5) Красоты Россіи—Крымъ.            |
| 3) Русская Опера.                   | 0 | 6) Специальный альбомъ 1914 года.   |

ЦѢНА ЗА ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ: на 12 мѣс.—8 р., на 6 мѣс.—4 р. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ—4 р., и къ 1 мая—4 р.

Лица, желающія получить „Солнце России“ на мѣловой бумагѣ, приплачиваютъ 2 р. въ годъ.

Подписныя деньги адресовать: С.-Петербургъ, Т-во Издательскаго Дѣла „КОПЪИКА“,  
Лиговская, 111-113, собственный домъ.**КНИГИ**Каталогъ необходимыхъ и интересныхъ книгъ  
высылается бесплатно. **М. ГОУШАЛЬКЪ,**  
С.П.Б., Невскій пр., № 55, отд. № 3.**КТО ЖЕЛАЕТЪ ЖЕНИТЬСЯ**  
и окупат. богат. (5—350.000 р.) барышнѣ или вдовѣ?  
серьезн. предл. отъ лица, хотя бы в безъ состоянія  
адр.: Александру Бюггеру, Берлинъ О. 112.**ВЪ БЕРЛИНѢ**въ книжномъ магазинѣ „Полюза“, Фридрихштрасе, 131а продается „Газета-Копѣйка“, „Солнце  
Россіи“ и „Всемирная Панорама“.**ВЪ АНТВЕРПЕНѢ**Rue du Lombard 13, у г. **А. СЕГАЛЬ.** можно получать газету „Газета-Копѣйка“  
журналы „Солнце Россіи“ и „Всемирная Панорама“.**НЕ КУРИ!**Желающимъ бросить курить высылается  
бесплатно проспектъ, указывающій путь,  
какъ избавиться отъ этой вредной привычки.  
Москва, Уланскій пер., д. № 30—21.  
**П. КОМИСАРЕНКО.****СПЕРМИНЬ**Сперминъ-Пеля единственный  
настоящій сперминъ, всесторонне испытанъ и, бла-  
годаря достигнутымъ блестящимъ результатамъ, рекомен-  
дуется извѣстѣйшими учеными всего міра при неврастеніи, по-  
ловомъ безсиліи, старческой дряхлости, общей слабости, истеріи,  
невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго лѣ-  
ченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебиеніяхъ,  
перебояхъ, миокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, парали-  
чахъ, переутомленіи**СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ**и проч. Слѣдуетъ обра-  
щать вниманіе на названіеи остерегаться малоцѣнныхъ негодныхъ подражаній, т. е. вытяжекъ изъ стѣнныхъ  
железъ, которыя со Сперминомъ-Пеля ни по составу, ни по дѣйствию ничего  
общаго не имѣютъ и часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

Литература высылается бесплатно. Сперминъ-Пеля имѣется всюду.

**Профессоръ Докторъ ПЕЛЬ и Сынъ. Спб.**Поставщики Двора Его Императорскаго  
Величества.**БОЛЬНЫМЪ.**

# ЕСЛИ ВЫ РЪШИЛИ

приобрести граммофон, то не забудьте, что местные торговцы сами получают товар из третьих рук, и у них Вы заплатите вдвое. Если же соблазнитесь покупкой в рассрочку, то получите никуда негодный товар, едва ли стоющий даже залаточной суммы. Между тем Вы можете отличнейшим образом получить за малые деньги то, что Вы хотите. Мы предлагаем Вам центр германской промышленности, где производство граммов достигнуто высшим степенем совершенства. Выпущенная отсюда, Вы можете полибитьшую уверенность в том, что получите граммы новейшей, усовершенствованной конструкции, в высшем степене, прочны и изящны, с замечательно чистым, передаточным звуком, к тому же с безупречным приложением массовых 10-дюймовых пластинок (Вальцовой, Певникой, Певнической, Камюссонна и др.) и концерты, изготовленные из металла. Картон. граммы. "Тонарм-Концерт", разм. 26x26, с 10 пласт. и 1000 кг. 14 р. 90 к. Грам. "Салон-Концерт", разм. 30x30, с 10 пласт. и 1000 кг. 17 р. 90 к.



Самый лучший граммофон всемирно известной марки "Империя", большого типа корпус с художественной резьбой, из стали "Модерн", роскошно полир. замчат. изюмид. и проч.; разм. 33x33x17; тонарий никель, кончик. и откидыв. "Тюльпан" очень элегантно. формы в 52 см., с наилучшей из мира мемб. "Жемчужина", с 12 пласт. и 2000 кг. 25 р.

\*) Примечание: Доказательством высшей из Германских служ. таможенное свидетельство. За пересылку и пошлину причисляем. лишь 2 руб. 90 к. на грам. "Империя" 3 р. 15 к. В. Азиатск. Россю на 1 р. дорож. Высыл. с влож. плат. С заказами можно по-русски обращаться по адресу:

Междунар. Экспорт Х. Финкельштейн Германия, Берлин, ул. Канта, 120/9.  
Exporthaus H. Finkelstein Berlin, Kantstrasse 120/9.

## ДОМАШНИЙ КИНЕМАТОГРАФЪ



Аппарат для демонстрации живой фотографии, заграничной работы, с сильным объективом.

Получена громадная партия, которая распродается для рекламы по необычайно низким ценам. Разм. А. 3 р. 75 к. Разм. В. 5 р. 50 к. за шт. с тремя лентами снимков. Пересылка и упаковка 65 коп., в Сибирь 95 коп.

**И. ГЛАЗУНОВЪ**, МОСКВА, Столешников пер., № 8.  
Требуйте бесплатно каталог новостей.

### ЗАДАЧА НА ПРЕМИЮ.

Для увелич. оборота нашего Склада худож. отк. пишем мы выслываем даром роскошн. загранич. альбом с 500 наилучших худож. отк. пишем или, по желанию, плотный

## 30 рублей наличными

всякому, кто правильно решит нижеслѣд. задачу и закажет у нас не менее 25 худ. отк. пишем, прислав 75 к. (можно марк.) или упл. нал. плат. 95 к.



В 9 клетках разставить величины 1-9 (включая) в любом порядке так, чтобы складывая по простым линиям, получить сумму 15 наибольшее число раз, какое только возможно.

Право участия в решении задачи приобретается лишь по уплате за заказанный отк. пис. Так как каждый участник, правильно решивший, получает премию, то слѣд. указать желательны ли деньги или альбом, а также обозначить в письме и на маломъ тонкомъ листкѣ точный адрес.

37526 3

Т-во „РАДОСТЬ“, Бѣлоостокъ 16.

**Новости!**  
ЛЮБИТ. ВЪСЯКІЯ  
**ГАРМОНИИ**  
Больш. успѣхъ!  
треб. прѣохъ-мурать!  
Фабрика И. Ф. АДАМСОНЪ.  
Москва. Красная ворота. 4

## Валенные сапоги

изъ чистой самородной полярной шерсти. Весьма элегантны, прочны и очень теплыя. Необходимы каждому для зимы. Высыл. налож. плат. Мужск. 2 р. Дачк. 1 р. 50 к. Дѣтск. 1 р. Перес. 35 к., в Сибирь 65 к. При требов. больше 4-хъ паръ за пересылку не платитъ. Адрес: „Теплоходъ“, Бѣлоостокъ.—8. 37106 135

**Агенты нужны** повсемѣст. для прѣема выгодныхъ условій. **РАМЫ БАГЕТЪ** паспо ту соб. произв. продаются по очень выгоднымъ ценамъ. Москва, Тверская ул. 29, Худож. ателье „РАЗСВѢТЪ“. 37253

## ДЛЯ НЕВЪСТЪ!!!

Книга полезныхъ совѣтовъ, которые должна знать каждая дѣвушка передъ свадьбой. Высылается вложеннымъ платежомъ за 1 р. 25 к. Адресовать Конторѣ „Универсалъ“ С.-Петербургъ, В. О., 7 линия, № 26, отд. 6.



**ХУДОБУ**, страшное малокровіе, безсиліе и ужасные недуги наборъ майоникъ травъ удаляетъ навсегда. Тысячи благодарн. 3 года жена моя А. Чижова, Балаханы, еле держала ноги и въ мѣсяцъ выздоровѣла и пополнила Гольдштейнъ въ Самарѣ, страдав. 27 л., майоникъ травы дали мнѣ жизнь, энергію, полноту и волю силы. Пишите: Москва набрѣт. П. Менделѣеву.

## СЕРІЯ РОМАНОВЪ „ГАЗЕТЫ-КОПЪИКИ“.

- „АНТОНЪ КРЕЧЕТЪ“. Большой ром. (съ рисунками) **М. РАСКАТОВА**. Изд. III. Цѣна 30 коп. Высылается съ налож. платж. за 51 коп.
- „ИЗЪ ПОТОКА“. Большой романъ (продолженіе романа „Антонъ Кречетъ“) **М. РАСКАТОВА**. Цѣна 30 коп. Высыл. съ наложж. платж. за 51 коп.
- „НА ЧУЖБИИ“. Большой романъ (продолженіе романа „Антонъ Кречетъ“) и „Изъ потока“ **М. РАСКАТОВА**. Цѣна 30 коп. Высыл. съ наложж. платж. за 51 коп.
- „НА АВАПОСТАХЪ“. Большой романъ (продолженіе романа „Антонъ Кречетъ“) **М. РАСКАТОВА**. Цѣна 35 коп. Высыл. съ наложж. платж. за 60 коп.
- „ПОСЛѢДНИЙ ПЕРЕГОИ“. Большой романъ (продолженіе романовъ „Антонъ Кречетъ“, „Изъ потока“, „На чужбинѣ“, и „На аванпостѣхъ“) **М. РАСКАТОВА**. Цѣна 35 коп. Высыл. съ наложж. платж. за 60 коп.
- „УШЕЛЬЕ СМЕРТИ“. Большой сенсационный романъ (съ рисунками) **Б. РЕУТСКАГО**. Изд. III. Цѣна 15 коп. Высылается вложенн. платеж. за 40 коп.
- „РУНА МСТИТЕЛЯ“. (Подъ редакціей Мессини). Большой романъ съ (художественными иллюстраціями) **Б. РЕУТСКАГО**. Цѣна 30 коп. Высылается съ наложж. платж. за 51 коп.
- „ОДИНЪ ИЛИ ДВОЕ“. Большой романъ (съ рисунками) **Б. РЕУТСКАГО**. Цѣна 25 коп. Высылается съ наложж. платж. за 50 к.
- „ТАЙНА ХУТОРА“. Большой романъ (съ рисунками) **П. ГРОМАДОВА**. Цѣна 30 коп. Высыл. съ нал. плат. за 51 коп.
- „КЛАДОИСКАТЕЛИ“. Большой романъ (съ рисунками) **М. РАСКАТОВА**. Цѣна 30 коп. Высыл. съ наложж. плат. за 51 коп.

Всѣ десять романовъ высылаются съ наложж. платж. за 3 руб. 60 коп. только по получеши задатка не менее 2 руб. или по получеши денегъ почтовымъ переводомъ за 3 руб. 40 коп. Вѣ Сибирь и Азиатскую Россію доплата по почтовому тарифу.

Главный складъ изданій: Книжный магазинъ „КНИЖНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ“, Спб., Троицкая № 15-17.

## РѢДКІЙ СЛУЧАЙ ВОСХИЩАТЬСЯ!

будете при видѣ нашихъ предметовъ и поражаемся нѣкимъ дешовымъ цѣны мы назначаемъ, когда убѣдитесь въ добромъ качествѣ нашего товара. выслываемъ слѣдующій гарантуръ цѣннымъ и полезнымъ вещей:

- 1) ередствіе карман. чаемъ изъ восточн. черн. ворон. стали модныя, очень плоскія, заводъ головк. разъ въ 40 час. восточн. англери, ходъ на ка-нихъ или дамскіе цилиндр., прѣзрен. до минуты, безусловно вѣрныя ходъ съ ручательствомъ на 6 лѣтъ.
- 2) изящная и модная цѣпочка 2-хъ рядная изъ восточн. металла „Дубле“ элгантно. фасона.
- 3) очень интересн. брелокъ 4) замочн. юшелокъ къ часамъ 5) заграничн. портмон., кожаное съ 6-ю отдѣл. и металлич. замкомъ изюмид. париж. выдѣлки 6) каучук. щепель, содерж. ямъ стѣ. и фамилію заказчика. 7) предостранитель часокъ отъ воровъ 8) театральн. бинокль элгантно. отдѣлки съ 4 ароматич. стеклами, прил. жавющій на очень далекомъ разстояніи 9) стереоскопъ-живая панорама показывающ. буквально какъ въ натурѣ 10) 6 весьма интереснхъ картинокъ къ нему 11) изюмидный подорожъ для дамъ, состоящій изъ дубле-золотого кольца съ французск. бриллиантами, тас 6-же брошки и пары серегъ коваловскаго фасона 12) домашняя телѣграфія, содерж. около 120 каучуков. булв. и цифръ для самопочтатія; необходима въ каждомъ домѣ. 13) карман. никел. пюльничатый приборъ, очень удобный для ношеи въ карманѣ 14) карман. туалетн. пессоверъ съ 4-мя интересн. и необходит. предметами. 15) послѣдняя новость: революц. вѣчная карман. зажигательница 16) интересн. волшебная книжка, содерж. около 100 позашн. интересн. фокусов. Цѣна всему гарантуру 4 р. 95 к., а 2 гарнит. 9 р. 30 к. Также-же гарантуръ съ предмет. самаго лучшаго качества, ямш. сорта 5 р. 70 к., а 2 гарнит. 10 р. 80 к. каждый гарантуръ съ закрытымъ часами на 1 руб. дорож.

Сопѣтуемъ выслать лучшаго сорта, ибо въ цѣнѣ разница небольшая, а въ качествѣ разница громадная. Высылается съ вложенн. плат. и безъ задатка. Почт. дес. 45 к., (вѣх Сибирь 60 к.). Адресов. Т-ВО „ПАТЕНТЪ“ ВАРШАВА СВ. КРЕСТА ОТД. 110

7-й

Открыта подписка на 1914 годъ

7-й

годъ изданія.

годъ изданія.

на самую распространенную въ Россіи газету

# Газета-Копѣйка.

„Газета-Копѣйка“ въ 1914 году будетъ выходить въ 4-хъ изданіяхъ:

## I-е изданіе.

- 1) 360 №№ газеты «Газета-Копѣйка».
- 2) 52 №№ иллюстрированнаго журнала «Журналъ-Копѣйка».

Цена за первое изданіе съ пересылкой и доставкой:

На 12 м. — 4 рубля. | На 3 м. — 1 руб. 20 коп.  
 На 6 м. — 2 руб. 25 коп. | На 1 м. — 45 коп.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается слѣдующая разсрочка: при подпискѣ—2 рубля, къ 1 марта—1 рубль и къ 1 мая—1 рубль.

## II-е изданіе.

- 1) 360 №№ газеты «Газета-Копѣйка».
- 2) 52 №№ иллюстрированнаго журнала «Журналъ-Копѣйка».
- 3) 52 выпуска Настольнаго энциклопедическаго иллюстрированнаго словаря (включающаго въ себя свыше 1700 страницъ и стоющаго въ отдельной подпискѣ—5 рублей).

Цена за второе изданіе съ пересылкой и доставкой:

На 12 м. — 6 рублей. | На 3 м. — 1 р. 90 коп.  
 На 6 м. — 3 руб. 80 коп. |

Для годовыхъ подписчиковъ допускается слѣдующая разсрочка: при подпискѣ—2 рубля, къ 1 марта—2 рубля и къ 1 мая—2 рубля.

## III-е изданіе.

- 1) 360 №№ газеты «Газета-Копѣйка».
- 2) 52 №№ иллюстрированнаго журнала «Зеркало жизни».
- 3) 52 №№ юмористическаго журнала «Балагуръ».
- 4) 12 книгъ ежемѣсячнаго литературнаго журнала съ иллюстраціями «Волны».
- 5) 2 художественно-исполненныя картины большаго размѣра (стоющія въ отдельной продажѣ 10 рублей). Картины выставляются только годовымъ подписчикамъ, хотя бы и подписавшимся въ разсрочку.

Цена за третье изданіе съ пересылкой и доставкой:

На 12 м. — 6 рублей. | На 3 м. — 1 руб. 90 коп.  
 На 6 м. — 3 руб. 50 коп. |

Для годовыхъ подписчиковъ допускается слѣдующая разсрочка: при подпискѣ—3 руб., къ 1 марта—1 руб. 50 коп. и къ 1 мая—1 р. 50 к.

## IV-е изданіе.

- 1) 360 №№ газеты «Газета-Копѣйка».
- 2) 52 №№ иллюстрированнаго журнала «Зеркало жизни».
- 3) 52 №№ юмористическаго журнала «Балагуръ».
- 4) 12 книгъ ежемѣсячнаго литературнаго журнала съ иллюстраціями «Волны».
- 5) 2 художественно-исполненныя картины большаго размѣра (стоющія въ отдельной продажѣ 10 р.)
- 6) 52 выпуска Настольнаго энциклопедическаго иллюстрированнаго словаря (включающаго свыше 1700 страницъ и стоющаго въ отдельной подпискѣ 5 рублей).

Цена за четвертое изданіе съ пересылкой и доставкой:

На 12 м. — 8 рублей. |  
 Для годовыхъ подписчиковъ допускается слѣдующая разсрочка—при подпискѣ 4 рубля, къ 1 марта—2 рубля и къ 1 мая—2 рубля.

Подписныя деньги адресовать:

С.-Петербургъ. Товарищество Издательскаго Дѣла «КОПѢЙКА»,

Лиговская, III—III, собственный домъ.

### Спортивныя и гимнастич. принадл.



Купите по дешевымъ цѣнамъ только у Первой въ Россіи спеціальной фабрики гимнаст. принадлеж. и спортивнаго магазина В. ОРТЪ, Киевъ.

Прорывная № 14. Большіе каталоги выставляются за 7 коп. марку. 37320-165

### КИНЕМАТОГРАФЪ

У СЕБЯ ДОМА можно имѣть выписавъ аппараты «Иллюзіонъ», дающіе какъ и большіе театры-Иллюзіоны движущіея жив. очень интерес. картины. Цена аппар. съ картинами, лампой, всѣми принадлеж. и выст. 4 р. 85 к. съ перес. высыл. налож. плат. и безъ залат.  
 Адр.: Москва, Импортъ «Новостей».  
 Почтов. ящ. № 27. (Двадцать седьмой).

### ИСПЫТАЙТЕ СВОЕ СЧАСТЬЕ!

Въ большинствѣ Правительственнаго тиража, который производится въ Государственной Банкѣ въ присутствіи Государственныхъ Контролеровъ, корреспондентовъ и публики всѣхъ сферъ въ теченіи 40 дней.

съ главными выигрышами 400.000 руб., 240.000 руб., 180.000 руб., 80.000 руб. и ми. др.  
 Всего билетовъ 110.000, а выигрываютъ 55.000 бил. общую сумму 5.783.600 руб., т. е. около 6 милліоновъ рублей.

#### Тиражи произойдутъ:

- |       |                          |
|-------|--------------------------|
| 1 кл. | 7 и 9 Ноября             |
| 2 "   | 4 и 5 Декабря            |
| 3 "   | 31 Декабря, 1 и 2 Января |
| 4 "   | 28, 29 и 30 Января       |
| 5 "   | 19 и 20 Февраля          |
| 6 "   | 12 Марта до 9 Апрѣля.    |
- въ продолженіи 28 дней.

#### Цѣны билетовъ на всѣ 6 классовъ:

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 1/40 часть билета | 2 р. 20 к. |
| 1/20 "            | 4 "        |
| 1/10 "            | 8 "        |
| 1/8 "             | 10 "       |
| 1/4 "             | 20 "       |
| 1/2 "             | 40 "       |
| Цѣлый билетъ      | 79 "       |

Допускается разсрочка къ каждому классу: за 1/8 бил. 1 р. 75 к., за 1/4 бил. 3 р. 34 к., за 1/2 бил. 6 р. 67 к. и за цѣлый билетъ 13 р. 34 к. Меньше 1/8 части бил. въ разсрочку не посылаемъ. Официальныя таблицы выигрышей выставляются всѣмъ участвующимъ безплатно послѣ каждого тиража. У насъ выигрыши выплачиваются безъ всякихъ формальностей по мѣсту жительства клиентовъ. Заказы исполняются и телеграфно. При крупныхъ выигрышахъ уведомляемъ телеграфно. Заказы и деньги адресуйте:

Банкирсной Конторѣ М. КАЛИНА Баршана Твердая № 2.

# АФРИКАНСКІЯ

## Страусовыя перья



только за 1 р. 50 коп. штука.  
 Страусов. перо, черное или бѣ-  
 лое, дл. 40 с.м., лучш. сортъ,  
 дл. 50 с.м., — 2 р. 50 к. Сортъ  
 эстра — 3 руб. 50 коп. Прима  
 — 4 р. 50 к. Наши перья мо-  
 нуть 10 лѣтъ, перекадывая  
 съ одной шляпы на друг., и они  
 всегда красивы. За перо, при-  
 счит. 55 к., въ Сибирь — 95 к.  
 При заказѣ 3 шт. и бол. перес.  
 наша Высыла. почтой наложен.  
 плат. безъ задатка. Не попраш.  
 —возвращ. ден. спол. Адресов.  
 Москва, В. П. тергов. д. ДѢВА  
 РУБАШКИНА, 26713

# ЕДКА ИЗЪ МОСКВЫ.

**СЪ 12 НОЯБРЯ** по примѣру прошлыхъ лѣтъ начи-  
 нается отправка по почтѣ нашихъ  
 коллекцій украшеній и подарковъ для бѣлки.

Умѣлый и интересный подборъ коллекцій гарантируется  
 тридцатилѣтнимъ опытомъ фирмы въ этой отрасли.

Пересылка коллекцій за нашъ счетъ въ предѣлахъ Европ.  
 Россіи, въ Азіатск. добавляется разнища.

- Коллекція А изъ 106 предм. 1 руб. 90 коп.
- Коллекція В изъ 155 предм. 2 руб. 50 коп.
- Коллекція С изъ 218 предм. 3 руб.
- Коллекція Е изъ 316 предм. 5 руб.
- Кол. F изъ 409 пр. 8 р., Кол. G изъ 465 пр. 10 р.,
- Кол. K изъ 622 пр. 15 р., Кол. L изъ 772 пр. 20 р.,
- Кол. M-908 пр. 25 р., Кол. N-1995 пр. 35 р. съперес.

**Новости „Комета“** Наборъ изъ 30 бездыми. комнат.  
 фейерверковъ. Цѣна 1 руб. **Стекл. локоны.**  
 Самое эффектное украшеніе. За коробку 60 коп.

Заказы исполняются съ обычной аккуратностью и высы-  
 лаются въ Евр. Росс. налож. платеж. **Безъ задатка!**  
 въ Азіатск. по получениіи не менѣе 1/3 стоимости заказа.

## РОЖДЕСТВЕНСКІЙ БАЗАРЪ И. ГЛАЗУНОВА.

МОСКВА, Столешниковъ, № 8.—9

Описание коллекцій и иллюстрированный каталогъ  
 подарковъ и новостей на Рождество **бесплатно.**



# ВЪ ТАЙГѢ.

(изъ путешествій по  
 далекому востоку)

Д-ра А. В. ЕЛИСѢЕВА.

Издана 3-е, съ рисун. худож. академика  
 В. Г. Казанцева, Н. Н. Каразина, В. П.  
 Овсепяникова, И. И. Павлова, А. А. Писеко-  
 ского и С. К. Шотроупча и съ портр. автора.  
 Цѣна 30 к., въ издѣн. перекладѣ 60 к.

Книжный магазинъ,  
 „КНИЖНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ“.  
 С.-Петербургъ, Троицкая ул., 15—17.

## Прошу вниманія!



Возьмъ, страждущ. отъ голов-  
 ной перхоти и выпаденія волосъ,  
 я выслалъ драгоценныя  
 седлѣнія и совокъ бесплатно.  
 Адресуйте: Пенко-Френологу  
 X. ШИЛЛЕРЪ - ШКОЛЬНИКУ,  
 Варшава, Пяницкая 26-Б.

## Книга чудесъ и тайнъ.

Жела-те-ли вы обладать сверхъестествен-  
 ной силой? Знать удивительныя волшебныя  
 свойства некоторыхъ травъ и камней? Об-  
 ладать талантомъ любви? Знать магиче-  
 скіе секреты любви? Узнать свою судьбу?  
 Умѣть разгадывать сны? По линиямъ рукъ  
 читать судьбу и вообще обладать великими  
 тайнами астрологій, оккультизма, хироман-  
 тии и черной и бѣлой магии. Но омыши,  
 съ обычныхъ книжк. фокусовъ, предлагаемъ  
 полн. такт. же назван. Цѣна съ пересыл-  
 кой только 1 руб. 75 коп. Съ заказомъ о.  
 раш. С.-Бургъ, РОДЖЕРСЪ, Невскій, 60—6.

## Ваша воля покоряетъ.

Наша новилъ книга  
**УСПѢХЪ ВЪ  
 ЛЮБВИ** научитъ Васъ,  
 что надо дѣлать, чтобы по-  
 бѣдить непокорное серд-  
 це. Какъ паз. любовь, пасъ-  
 ма, чтобы имѣть успѣхъ.  
 Правильн. такт. влюблен.  
 Лучш. объяснен. въ любви.  
 Какъ долж. дѣйствовать мужч.и, чтобы влюбить  
 въ себя красивую и богатую женщину. Какъ долж-  
 но поступать женщ.и, чтобы покорить сердце  
 богатого мужч.и. Какъ приобрести и сохранить  
 красоту. Старинныя средства для возбужд. любви.  
 Любовь, ханитка и пригот. ихъ. 20 секретовъ  
 любви. Магія любви и мажество друг. полена.  
 секр. Цѣна съ пер. вад. плат. въ закр. пак. 1 р.  
 75 к. Адр.: Ш. ЛЕВИНЪ, Варшава, Телеза, 26—2.

## СООБЩИТЕ

свой адресъ и Вамъ немедленно  
 будетъ высланъ бесплатно пол-  
 ный каталогъ интересныя книги.  
 К—во А. Д. Сазонова. Москва,  
 Китайскій пр., д. № 1—5.  
 37103

## 90 р. въ мѣсяцъ

заработка для всѣхъ при удобной домашней  
 работѣ. Разстояніе не мѣшаетъ. Условія вы-  
 сылаемъ бесплатно. **Международн. е Т-во Вя-  
 зальныхъ издѣлій.** Варшава Новогородская №9.

## За 95 к. въ восторгъ приводитъ новля домашняя волшебная книжка.



По этой книжкѣ кажд. можетъ угадыв. чужія мысли, вы-  
 зыв. привидѣнія, узнать, кто кого любитъ, какъ кого звать.  
 Презрять огню въ палку, а воду въ вино. Талантъ и  
 открыты напередъ. Завѣса пала и теперь  
 ослѣненное желѣзо голыми руками, заткнуть  
 ѣ, пронить себя насквозъ шпагой, показыв.  
 о горящую голову и охладить себя неуги-  
 тно дѣлать деньги изъ воды. Наполнить  
 шаръ водой или туманомъ и мѣсяцъ друг.и  
 изъ. Во время исполн. фокусовъ каждый  
 обратитъ въ заколдованный замокъ. Цѣна 95 к. Высл. налож.  
 лку и налож. плат. прочтѣныя. еще 25 к. Отосрайтесь поддѣл.  
 издѣліе много дополнен. 272 стр. и много рис. Адресъ:  
**Т-во «ЗАРЯ», Варшава, отд. 110.**



# еатръ — Кинематографъ.



Проводить часы досуга приятно и полезно можно и во уходе для того изъ дому. Для этого существуют только выпущенные непосредственно съ нашего склада въ Берлинъ настоящіи кинематографическіи аппараты, (который пріемъ не смѣшивать съ в дѣшевыхъ фонаряхъ для неподвиж. туман. картинъ). Вы можете, не нарушая обычной обстановки, в своемъ уютномъ домѣ въ Театръ-Кинематографъ, устраивая для своихъ домашнихъ и гостей представленія изъ живыхъ движущихся картинъ, изображ. выдающихся событий, драмы, комедіи, историческія сцены и пр. У насъ же на складѣ для этого выданы всегда громад. выборъ лентъ самого разнообразнаго содержания. Только наши аппараты отличающіеся особой тщательностью конструкции, производятъ желанный эффектъ, давая яркими и отчетливыми изображениями за экраномъ 2х2 арш. Аппараты наши приспособл. ко всякаго рода освѣщенію, при чемъ не обыкновенно легкое обращеніе съ ними дѣлаетъ предварител. подготовку излишней. Давимъ сделать удо-вольствие обществу и распространить нашу фирму въ Россію мы назначили цѣны бѣзоголовко дешевыя: Аппар. „Юно“ съ экран. тринадцатил. лампой „Небра“ съ рефлекторомъ, съ белл. прилож. 4 л. итѣ въ 300 руб. 40 коп. Такой же апп. „Идеаль“ большаго размера, съ лучшимъ объективомъ и экраномъ съ лампой „Лучъ“, съ прилож. 3 раздвиж. и 3 фотогр. лентъ 14 р. 40 к. Аппар. „Монархъ“ особенно большаго типа, съ 2 катушками для наматыванія и снятія, десть лентъ до 300 мтр. съ механ. объективомъ въ 5 оптич. стокл., съ самой извѣстной лампой „Зевитеръ“, съ прилож. 6 раздвиж. и 6 фотогр. лентъ съ перфорацией Эдисона. 30 р. Ленты, подходящія одновременно и къ другимъ аппаратамъ какъ напр., Br. Bate, въ 1 р. 1 р. 25 к. и 2 р. за штуку. Заказъ выполняется съ нал. платож. За пересылку и доставку причисляется лишь 1 р. 50 к. (на аппар. „Монархъ“ 2 р. 10 к.) въ Азіатскую Россію на 1 р. дороже. Съ заказомъ можно обращаться на русскій языкъ по адресу: Неманъ. Зав. Х. Финкельштейнъ, Германия, Берлинъ, ул. Кантъ, № 120/9. 37481 36.

Exporthaus H. Finkelstein. Berlin, Kantstrasse № 120/9. 37481 36.

**ПРЕДОХРАНИТЬ**  
ЛЕГЧЕ ЧѢМЪ ЛѢЧИТЬ!  
**ГИГИЕНИЧЕСКІЯ**  
**РЕЗИНОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ**  
(ПРЕДОХРАНИТЕЛИ)  
и другіе предметы интимной гигиены только въ специалномъ парижскомъ складѣ „ИГЕА“, МОСКВА, Софійск. д. 3. „ИГЕА“, Иллюстрирован. каталогъ высылается **БЕСПЛАТНО** въ закрытомъ конвертѣ.

**Гигиенич. предохранит. средства**  
Простѣшеніе.  
Тысячи врачей применяютъ и рекомендуютъ наши гигиенич. предохранител. средства. Проба съ настѣж. для женщ. 1 р. 75 к., для мужчинъ 2 р., въ Сибирь 3 р. дорожн.; высыл. по получ. стони. марками. Простѣжки высылаются бесплатно. Лабораторія Нова, Рага, ил. 363 А.

**Гигиеническія резиновыя издѣлія**  
для спец. набои, гетингера, пробуръ изъ зол. и сер. для дамъ, и много др. матер. новинки. Требуйте иллюстр. пр. кур. бѣспл. или въ экстр. конв. ортѣ на 21 коп. марк. Адресъ: складъ Дювѣ Роджеръ, СПБ. Невскій 60-10. 34076

Наша новая книга подъ выглаголемъ:  
**УСПѢХЪ ВЪ ЛЮБВИ!** научитъ Васъ что надо дѣлать, чтобы побѣдить непокорное сердце Кака, писать любовныя письма, чтобы имѣть успѣхъ. Правильная тактика влюбленнаго. Лучшее объясненіе въ любви. Какъ долженъ действовать мужчина, чтобы завоевать въ себя красавицу и богатую женщину. Какъ должна поступать женщина, чтобы покорить сердце богатого мужчины. Какъ приобрести и сохранить красоту. Старинныя средства для возбужденія любви. Любовные записки и приготовленія ихъ. 20 секретовъ любви. Марія любит и множестве другихъ полезныхъ советовъ. Цѣна съ пересылкой въ закрытомъ пакетѣ съ наложеннымъ платожомъ 1 руб. 85 коп.  
Адресъ: Москва, почтов. коммерческій ящ. № 974 (двѣнадцатый семидесятъ четыре). Книгоиздательству **Г. ДАВЫДОВА**.  
Отвѣтственность возложена на издѣл. Наша книга продается только у насъ, а тѣмъ, кто поддѣлываетъ наше объявленіе, высылаемъ совершенно другую книгу, которая у насъ стоитъ только 65 коп. съ пересылкой, то-естъ почти въ 3 раза дешевле, чѣмъ у него.

**ПРЕДОХРАНИТЕЛИ**  
мужские и женскіе первокласснаго качества англійской фабрики. Каталогъ и брош. бесплатно. „Руберъ Компани“, СПБ. Жуковская, 31 кв. 3, тел. 94-56.

**Геморрой**  
хотѣ бы очень стар., внутр. или наружн. выдѣл. навсегда въ 1—2 нед. прост., безбол. деш. домашн. сред. Рентг. въ лѣкар. и подроб. настѣж. высыл. лажо высыл. въ экстр. конв. съ налож. плат. за 1 р. 25 к. Отказы лишь бѣсплатно. Проклж. мое серьезно и честно. Адресъ: Москва, Долгоруковская ул. д. № 11, кв. 9—В. Марія Чурбанова. 37228 152

**МУЖЧИНАМЪ**  
Высыл. по почтѣ съ налож. платож. въ экстр. пакетѣ 50 худож. откр. писемъ Варяженаго Мыра за 1 руб. 20 к. перес. 35 к., при заказѣ 3-хъ пакетовъ и болѣе сразу пакет. нал.  
Адресъ: А. А. Пенюинову, Лодзь В. П.

**ФОТО**  
графич. снимки съ натуры Пярж. жанра и настѣж. лажо. высыл. на пробу по оптовому цѣнѣ въ закрыт. пакѣ нал. платж 50 шт. 1 р. 10 к. перес. 35 к.  
Адресъ: Эспертиный Домъ Ш. Берковичъ, Варшава, Г. лѣван № 10—9

**Секретно**  
въ закрыт. пакетѣ высыл. настѣж. книга проф. Г. Ролледера „Какъ предупредить бременность“. Въ этой книгѣ указ. самыя лучшія средства и дни рениты, по которымъ можно получить эти средства въ аптекахъ или приготовить самимъ. Кроме того, указ. средства, усиливаетъ и ослабляетъ половое влеченіе. Новѣйш. эмбриологическія выдѣл. съ 115 рис., съ приложж. статьи проф. Фрейда „Искусственное прерываніе бременности“ и сообщенія другима пр. дѣлженіями. Полное выдѣл. за высыл. только у насъ. Цѣна 2 руб. Пересылка за высыл. статьи. Высыл. съ этой книгѣ высыл. высыл. совершенно бесплатно книга „Законы материнства“, стоющая 2 руб. Содержитъ книги: описаніе устройствъ женскихъ половыи органовъ (съ рисунк.), половая жизнь женщины, законныя искусствен. высыл. и много др. проч. Адресъ: Москва, почтов. коммерческій ящикъ № 974 (двѣнадцатый семидесятъ третій) 37481/14

**ФОТО**  
гр. снимки шариковъ, жанра для мужчинъ-любителей новыя каталоги съ выбор. до 200 рис. серій, а также ренитовыя выдѣл. для особаго употребленія высыл. въ экстр. пакѣ по почтѣ 7 к. марк. за пер. Адресъ: М. Эймановъ Лодзь—1. Ил. (526 сохр. ад.).

**ТАИНСТВЕННЫЙ КЛЮЧЪ**  
ВЪ ОТКРЫТОМЪ ЧУДЕСНОМЪ ЗАКРЫТОМЪ ПЕРЕКЛАДѢМЪ ПРОСВѢДІТЕЛЬНО СЪВЕДЕНІИ О СЛѢДСТВІИ СПОСОБНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ СЪВЪДѢНІИ ИСКЛЮЧЕНА И ВОЗМОЖНО СЪВЪДѢНІИ ТАКЪ, КАКЪ ИСКЛЮЧЕНА ВОЗМОЖНОСТЬ СЪВЪДѢНІИ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ИЛИ ОТРИЦАТЕЛЬНО ПОДЪВЪДѢНІИ ВЪ ЛУЧШЕЕ ВЫСЫЛ. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО. АД. ЛОДЪЗЬ 2143Д. ТАИННАЯ НАУКА!

**Господа, глаза отворите!**  
Единств. самолеченіе для немедленнаго восстановленія мужской силы „Флоринтиномъ“ д-ра Люкша. Проба съ настѣж. лажо. 2р. 25к. съ пересл. налож. платж. Гарантия: тройная высыл. обратно. Лабораторія Нова, Рига, почт. ящ. 569—А.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ РЕЗИН. ИЗДѢЛІЯ ЦѢНЫ: 10, 15, 20 и 25 руб. экзemplаръ.**  
Подробн. пр.-кур. высыл. въ закрыт. пакѣ. за 7 к. марк.  
**С. ОШИМОВСКІЙ.**  
Варшава, Нецкая, 12.

Если Вы страдаете востарѣлымъ **ТРИППЕРОМЪ**, то настѣж. не испытывай замѣчательнаго средства **перелондінъ** открытаго **V. Deland** всегда выдѣл. вающаго лажо 20-ти дѣтидрожж., бол. со лѣванъ въ по-стѣлѣстѣж. Галии. Продажа для Россіи—Т-во ГАРДЪИ, Сѣб. Невскій 134. Ц. на 2 пор. съ пересл. 3 р. Высыл. лажо только по почтѣ. платж. (мож. марк.).

Рекомендуется **LUES** (СИФЛИСЪ) противъ вновь изобрѣтенное и испытанное безбол. (безъ ртути) средство „АНТИСИФИЛИСЪ“ 3-го врача **Е. М. ПАЙОНЧКОВОЙ**, наиболѣе выдѣл. въ самый короткій срокъ вся форма этой болѣзни, то гарантируется, въ случаѣ нецѣлѣнія, возвращеніемъ денегъ. Цѣна ординар. флакона 5 руб. двѣдвойнаго 8 р. съ пересл. высыл. лажо. платж. Адресъ: Москва, Срѣтнка. д. № 28/32 кв. 3. Е. М. Пайончковой. 36920 25

**Секретно**  
въ закрытомъ пакетѣ высыл. научная книга означеніе названія, профессора **Г. Ролледера** „ПРЕДУПРЕЖДЕНІЕ БРЕМЕННОСТИ“ послѣд., самое полное изд. 1913 г., со многими рисунками. Въ этой кни. указаны самыя лучшія средства противъ бременности и приложж. рецепты, по которымъ можно получить эти средства въ каждой аптекахъ или же приготовить самимъ. Кроме того указаны предост. средства отъ зараженія и нецѣлѣнія уоплывающія и ослабляющія половое влеченіе. Высыл. съ этой книги высыл. бесплатно брошюра „О ПЕРЕДВРЕМЕННЫХЪ РОДАХЪ“ (естественныи и искусственныи выдѣлж.), составл. по очен. проф. **ГОФМАНА**. Цѣна книг. съ брош. и со всякимъ друг. бесплатными приложж. лажо. 1 руб. 80 коп. Пересылка наложж. платож. на высыл. счетъ. Адресъ: Москва, Почт. ящ. № 244 (двѣдвойнаго семидесятъ четыре). Полное названіе можно приобрести только у насъ. 37291

**ТРИПШЕРЪ**  
передой и бѣли въ острой и хронической формѣ быстро и радикально выдѣлж. совершенно безбол. средство (для внутривающаго употребленія)  
**„ТІЗЛЕРИНЪ“** ДОКТОРА МЕДИЦИНЫ ЖЕЛЕЗНАГО УНИВЕРСИТЕТА ГОРОХОВСКОЙ. Цѣна ордин. флак. (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двѣдвойнаго 3 р. 60к. лажо. Высыл. наложж. платож. ВЪ СЛУЧАѢ НЕЦѢЛѢНІЯ—ВОЗВРАЩАЮ ДЕНЬГИ ОБРАТНО. Адресъ: Д-ру мол. **Э. М. ГОРОХОВСКОЙ**, Москва, Срѣтнка. Двѣдвойнаго пер. д. 1-28, кв. 3. Отпускъ средства отъ 9 ч. утра до 7 ч. веч. Лично пріемъ отъ 2—6.

# Достижение красоты бюста доказано

Вся полная бюст-красота достигается в кратчайшее время за 14 д., в подл. банд. 7 к. и чл. приложен. Адрес: Жана Гресса, Москва, почт. яд. 1190, отг.

## Запоры-

даже застарелые — быстро и твердо излечиваются. Успешный препарат из порошка «**Новозон**» Д-ра мед. Гейды. Книга о «Новозоне» высыл. бесплатно. Т. д. Г. Штамп и Ко. С.Петербург, **ЕКАТЕРИНСКИЙ КАМ.**, 07. «Новозон» имеется всюду. 30320 4

## Тысячи людей поражены этой загадочной силой.

Она дает возможность каждому человеку излечивать слабость и болезни других людей исцелять себя от разных хронических и нервных расстройств, принычек и т. д., после того, когда другие средства и медицинские средства оказались безрезультатными.

Каждый, приобретающий эту силу, получает даръ властвования надъ мыслями другихъ людей, можетъ совершать чудотворные подвиги, — гипнотизировать и пользоваться уснхоми въ жизни, тогда какъ другіе, не обладающіе ею, обречены на неудачу.

Все это подробно объяснено въ новой и великодушно иллюстрированной книгѣ, одинъ экземпляръ которой будетъ высланъ всбѣмъ читателямъ совершенно бесплатно.

Въ интересахъ всбѣхъ читателей въ чемъ либо ознакомившихся или страдающихъ, авторъ д-ра В. Т. Макс-Интайра убажылъ выслать эту замѣчательную и интересную книгу **СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!**

Въ этой книгѣ вы разработаете тайны природы, которая въ течение столѣтій была открыта отъ народа человечества. Она даже выдаетъ передъ вами картину, какіе образы каждый человекъ, убажылій силу, и силу, можетъ обладать этой могущественной силой, чтобы властвовать надъ умами другихъ людей и всблать.

Она объясняетъ Вамъ, какъ много замечательныхъ вещей можно совершить благодаря этой силѣ, какъ определить характеръ другихъ, укрепить Вашу силу воли, какъ, — развить въ себя личный магнетизмъ, живучесть, ербность ума и тела и силу устранивъ развито рола бо-блани.

ТОЛЬКО 10.000 ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ ЭТОЙ КНИГИ БУДЕТЪ РАЗОСЛАНО ВЪ ЭТОЙ ЧАСТИ СТРАНЫ — БЕСПЛАТНО.

Тѣ, кто опишетъ свои справоки или болѣзни, получатъ отъ д-ра Макс-Интайра совершенноблудную книгу — бесплатно.

Такъ какъ книга и советъ будутъ высланы со всеми необходимыми раскладами, заранею ослѣдственными, то для покрытия тѣхъ затратъ, проситъ средства въ письму 1 семикопеечную марку.

Не откладываете и пишите Вашъ адресъ откровенно. Письма адресуйте:

Д-ру **В. Т. МАКС-ИНТАЙРЪ**, С.Петербургъ, Марсовъ 36 12. Отгдѣль: 8. Е.



## Величайшій успокоитель болей **КЕФАЛДОЛЬ** д-ра **СТОРЪ**.

**НАДЕЖНОЕ и БЫСТРОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ ГОЛОВНЫХЪ БОЛЕЙ и невралгій.**

Подверженные этимъ мучительнымъ страданиямъ съ радостью узнаютъ объ изобретеніи Кефалдола д-ра Сторъ. До настоящаго времени пользование большинствомъ средствъ противъ вышеуказанныхъ болей было сопряжено съ большой опасностью, благодаря ихъ вредному вліянію на сердце и другіе органы. Кефалдоль-Сторъ можно принимать безъ малѣйшаго опасенія. Въ тысячахъ случаевъ онъ дѣйствуетъ тотчасъ за пріемомъ. Онъ помогаетъ тамъ, гдѣ другія средства оказались безсильными. При этомъ пользование имъ не сопровождается никакими плохими послѣдствіями. Онъ признанъ совершенно безвреднымъ известными врачами, которые совершали надъ нимъ регулярные и продолжительные опыты въ ихъ клиникахъ на тысячахъ больныхъ. Возьмите сегодня-же трубку Кефалдола у Вашего аптекаря и никогда не оставайтесь безъ запаса этого надежнаго успокоителя болей.



## Противъ боли въ поясницѣ.

До сего времени не было вѣрнаго средства для страдающихъ болью въ поясницѣ. Всѣ подверженные этому мучительному недугу хорошо знаютъ чѣмъ онъ отличается. Несгибаемость спины и невозможность сдѣлать малѣйшее движение безъ невыносимыхъ мукъ — принужденный покой и неподвижность. Съ изобретеніемъ Кефалдола-Сторъ нѣтъ больше нужды страдать. Кефалдоль даетъ Вамъ надежное и быстрое облегченіе; онъ излѣчитъ Васъ. Это замѣчательное средство обладаетъ силой дѣйствовать на нервы въ поясницѣ, на



самый источникъ происхожденія недуга и пара таблетокъ принятыхъ въ началѣ приступа быстро прекратятъ Ваши боли разъ на всегда. Кефалдоль-Сторъ одинаково помогаетъ, даже если Ваша боль въ поясницѣ уже застарѣлая. Облегченіе наступаетъ большей частью немедленно и черезъ нѣсколько дней боли исчезаютъ совершенно. Кефалдоль безвредное и вѣрное средство противъ боли въ поясницѣ, одобренное тысячами врачей всѣхъ странъ. Оно тысячъ врачей применяютъ Кефалдоль-Сторъ во всемъ свѣтѣ. На это имѣются документальныя доказательства.

## Противъ Ишіаса.

Продолжительная мучительная боль вдоль бедра и всей длины ноги, внезапное появленіе ея въ формѣ острыхъ мучительныхъ приступовъ, таковы симптомы Ишіаса. Всѣ эти боли столь мучительны, благодаря ихъ острому свойству легко подавляются и быстро прекращаются отъ пріема нѣсколькихъ таблетокъ Кефалдола д-ра Сторъ — величайшаго успокоителя болей. Даже самыя острия и сильныя формы Ишіаса безусловно побѣждаются Кефалдоломъ въ теченіе нѣсколькихъ дней. Кроме всего, Кефалдоль-Сторъ можно принимать безъ малѣйшей боязни за какія-либо плохіе послѣдствія, онъ абсолютно безвреденъ и горячо рекомендуется врачами всѣхъ странъ. Купите сегодня-же въ ближайшей аптечкѣ или аптекарскомъ складѣ трубочку и имѣйте ее всегда подъ рукою.

