



編貳第集歌軍撰新

卿成正

段之潮辭

作代千春道菟

允堯堂港金京東

五言古詩

五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩

五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩

五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩
五言古詩

嗚呼



正毛位安蘇仲勇



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '嗚呼' and '舒齋'.

本庄宗武



忠臣



Faint ghosting of the characters '忠臣' on the reverse side of the paper.

Faint vertical text at the top of the right page.

Faint vertical text in the middle of the right page.



新撰軍歌集第貳編

東京 菟道春千代作

正成卿(辭闕之段)

第一節

嗚呼忠臣の楠氏ぞこ
 ほまれぞのこる湊川
 頃は延元元年の
 今もなみだに袖ぬるゝ
 此川上の賤の家に
 赤き心もくれなぬの
 抑もたゝかひの本末は
 京都を犯しまつらんと
 西國よりぞ進み來る
 攝津兵庫に陣ずれど
 殊にすぐれゝ者なれば

万世くちぬ石碑に
 其源をたづねれば
 五月の二十五日こや
 時しも梅雨に水嵩増す
 南朝無二の忠臣の
 血汐にそみて果たりき
 逆臣足利尊氏
 九州勢を引つれて
 此を拒がんこ義貞ハ
 彼は名たゝる大軍の
 彼の蟻蝦が斧ふりて

隆車に向ふことくなり
 勅詔してのたまはく
 新田を扶けともくくに
 賊を討てよと仰せらる
 皇帝に申しあぐるやう
 此たび賊は去らぬひの
 その勢もいこつよ
 疲れもつよく弱りたり
 如何で向はん様やある
 敗れを取らば悔るこも
 疾く義貞を召かへし
 行幸あるこそ宜しけれ
 おびき入おき其中に
 諸國の兵をめりあつめ
 糧道たばなほどの

されば皇帝は正成に
 汝今より疾く行き
 力をあはし彼處にて
 正成恐れかこみて
 臣つらくと思ふには
 筑紫の軍ひきぬきて
 それに引かへ我兵は
 然るを今また大敵に
 いまなまじひに戦て
 詮なきここに候へば
 一たび君は叡山に
 かくて帝都に賊兵を
 臣は河内にたむろて
 賊の河尻うちふせぎ
 強兵こても挫けなん

その時正成前後より
 御方の勝となりぬべし
 かならず斯や思ふらん
 終りの勝ぞかなめなる
 召させ給へし申しを
 皇帝にすゝめ奉り
 帝都の外またかひを
 皇帝ハ實にと思しめし
 然らば汝も出陣の

攻かりなば忽に
 彼の義貞もころにを
 唯戦争ハはじめより
 されば早くも義貞を
 御側にありし清忠は
 是非正成つかをて
 決し給へと申すにぞ
 其言の葉を聴きたまひ
 準備をせよと仰せらる

第一節

正成朝臣はいまさら
 甲斐なき事と思へども
 是にそむかば違勅にて
 然りてこれに従は
 實にこそあなき清忠が

返す言葉もなまよみの
 勅詔をば如何せん
 不忠の臣と呼ばれなん
 わざはひ君に及びなん
 さかしら言ぞ口をしき

元より我はあだし野の
 命惜むにあらざれど
 如何に成行世なるらん
 攻のぼりたる賊兵を
 鬼にもかくにも大君の
 兵庫にいたり尊氏こ
 思ひさだめて遙のにも
 夫れこいはれど心には
 拜すべしとも覺えねば
 いこゝ名残の惜まれて
 氣をはげまして退いで
 せきくる胸を押へつゝ
 伏見にいつか着にける
 里こし聞けば暫時だも
 波もむかゝに立かへる

露と消ゆるも露ばかり
 我世をさりし其後は
 さはさり乍ら目の當り
 討たて止べき時ならじ
 仰せの儘に身をゆだね
 いて一戦をせんものこ
 龍顔拜みたてまつり
 生てふたゝび御顔を
 さすがに猛き武士も
 出ゆく足はすゝまれど
 帝都をあこになみだ川
 西にむかへば吳竹の
 往昔常盤が色かへし
 足やは止めん芹川の
 例をこゝにながめつゝ

淀の川瀬のよごみなく
 森の下草老ぬれど
 人のこゝろのきつね川
 關戸の院のほこけあり
 うちながむれば遙にも
 高くそびゆる山崎の
 伏拜みても祈るかな
 御世をむかゝに引返し
 額づく間さへ水無瀬川
 行けば程なく津の國に
 驛路にこそ着きにけれ

下りゆくてに大荒木の
 新人もなくいぶせきは
 渡りてゆけば此處に又
 まばし御寺に休らひと
 見ゆる高嶺は男山
 八幡の神の廣前に
 弓矢の神と聞くからに
 静けき春になさせよと
 水無瀬の御前伏をかみ
 その名榮ゆる櫻井の

楠母慈訓之段

やよや止まれ正行よ
 父の臨終のここの葉を
 母にもつげのさし櫛の
 春を待ちしに思ひきや
 いそぐ黄泉の旅のそら
 消る習ひの世なりこて
 父うへ汝をかへし、は
 君の賜ひし仙人の
 菊のかざりの刀こそ
 永くこたのむ命なれ
 露と消ぬにし父のあこ
 小草のかげのなき魂の

稚れれどもちゝのみの
 忘れて歸りたらちめの
 さしも若木の榮にゆく
 人の心を去らまゆみ
 草のまくらに露の床
 はかなく成ば如何せん
 深き心のあればなり
 齡をのべしためしにも
 身は短かくも菅の根の
 さりこて仇に仇し野の
 吊ふこても苔の志た
 怨みは晴れぬ月のかげ

皐月の空を落かへり
 までこし聞けば袖濡て
 汝を人となしそち
 下父のため賊を討ち
 其を樂みにながらふる
 死ぬるこゝろを反對に
 刀持つ手に取りすがる
 襟かきあはし居直りて
 許し給へこわふるにぞ
 涙にくれて居たりける
 世を憂き事に思へばや
 あさくも死して亡跡を
 其あやまちを改めて
 忠孝ふたつを全うせん
 安んじ給へこ云ければ

啼く音悲しき鳥の名も
 存在ふべくも有ぬ身も
 上すべらぎの君のため
 ふかき怨みを晴さする
 身の苦しさを思ひやり
 忠孝こにつくせよこ
 母の心を汲みばかり
 よゝこばかりに泣沈み
 おなじ嘆きよ母もまた
 朝臣はおもひ直しつゝ、
 心せまりて山の井の
 深くも思ひはからざる
 今よりつねに怠らず
 母上かならず御心を
 母は嘆きをよろこびに

代ふる顔笑ましげに
 忘れたまふな忘れじこ
 是どりのちも正行は
 父もろこもに世に薫る
 千木たかくと玉垣も
 四條畷の神社にて
 これみな母の教訓の
 世の少女等もこの母の
 女たる身ののゝみぞこ

その一言を末なぶく
 かはす言葉ぞ頼母しき
 心たゆまず年を経る
 花橋はここしへに
 のゝやき渡る河内路や
 官幣社よぞ列ねらる
 厚き故まやありぬらん
 高き功を志たひつゝ
 つねぐ仰ぎ尊こめと

新撰軍歌集第貳編附録終

新撰軍歌集各編目録表

- 第壹編 正行卿 四條畷之段 (定價一冊金貳錢 附録「吉野靜」一篇)
 ●本編は吉野皇居退出に始り四條畷戦死に終る
- 第貳編 正成卿 辭闕之段 (定價金貳錢五厘 附録楠母慈訓之段)
 ●本編は忠諫用ひられず闕を辨して西向する一節なり
- 第參編 正成卿 櫻井訣別段 (近刊)
 ●本編は前編を承け櫻井驛に於ての遺訓を作詠す
- 第四編 正成卿 湊川戦死段 (近刊)
 ●本編は櫻井驛發向に始り湊川戦死に終る

明治二十四年七月十二日印刷
 明治二十四年七月廿三日出版
 明治二十四年九月 四日再版

正價金貳錢五厘

著作兼 發行人

菟道春千代

發行人

亮三郎

印刷人

日置九郎

發兌

金港堂本店

大賣捌

金港堂支店

同

金港堂支店



東京市牛込區市ヶ谷 柳町二十六番地寄留
 東京市日本橋區本町 三丁目十七番地
 東京市日本橋區本町 三丁目十七番地
 東京市日本橋區本町 三丁目十七番地
 大阪市東區南本町四丁目 二百廿一番屋敷
 宮城縣仙臺市國分町五丁目 百卅壹番地
 東京新橋池山町瀧關社印行