

西本副家四編
於東洋館
四

13
3091
4



特

へ13
3091
4

岩井杜若が本挽町本林田座

柳亭種彦



文化癸酉春あまつきり再文政己卯夏

吹屋町玉川座にて右の狂言を

興行なり物小喜しくてゆきまふ

多るをり杜若が姿絵をかきまふ

扇小賛せり人の言

けいふの晋子其角が

二本めを興市もこまる

扇かといふを勝つて

二本めを興市小

まろぬあふまろか

と口すまけりあひまろか

國貞画



桐松藏書

替りあはるる
たての
の圖





Handwritten text in the upper left corner of the right page, including the characters '七' and '七'.

Handwritten text in the upper right corner of the right page, including the characters '七' and '七'.

百合姫 (Hime no Yuriko)



Handwritten text in the upper left corner of the left page, including the characters '七' and '七'.

Handwritten text in the middle of the left page, including the characters '七' and '七'.

Handwritten text in the lower part of the left page, including the characters '七' and '七'.

七

狂言作者 道松門下の



Vertical text columns on the left page, likely containing dialogue or a narrative description of the scene.

Additional vertical text located below the main illustration on the left page.



Vertical text columns on the right page, likely containing dialogue or a narrative description of the scene.

Vertical text on the far right edge of the right page, possibly a page number or a reference.



① 同がまけくろくちの
 ② 同のちか
 ③ 同のちか
 ④ 同のちか
 ⑤ 同のちか
 ⑥ 同のちか
 ⑦ 同のちか
 ⑧ 同のちか
 ⑨ 同のちか
 ⑩ 同のちか
 ⑪ 同のちか
 ⑫ 同のちか
 ⑬ 同のちか
 ⑭ 同のちか
 ⑮ 同のちか
 ⑯ 同のちか
 ⑰ 同のちか
 ⑱ 同のちか
 ⑲ 同のちか
 ⑳ 同のちか
 ㉑ 同のちか
 ㉒ 同のちか
 ㉓ 同のちか
 ㉔ 同のちか
 ㉕ 同のちか
 ㉖ 同のちか
 ㉗ 同のちか
 ㉘ 同のちか
 ㉙ 同のちか
 ㉚ 同のちか
 ㉛ 同のちか
 ㉜ 同のちか
 ㉝ 同のちか
 ㉞ 同のちか
 ㉟ 同のちか
 ㊱ 同のちか
 ㊲ 同のちか
 ㊳ 同のちか
 ㊴ 同のちか
 ㊵ 同のちか
 ㊶ 同のちか
 ㊷ 同のちか
 ㊸ 同のちか
 ㊹ 同のちか
 ㊺ 同のちか
 ㊻ 同のちか
 ㊼ 同のちか
 ㊽ 同のちか
 ㊾ 同のちか
 ㊿ 同のちか



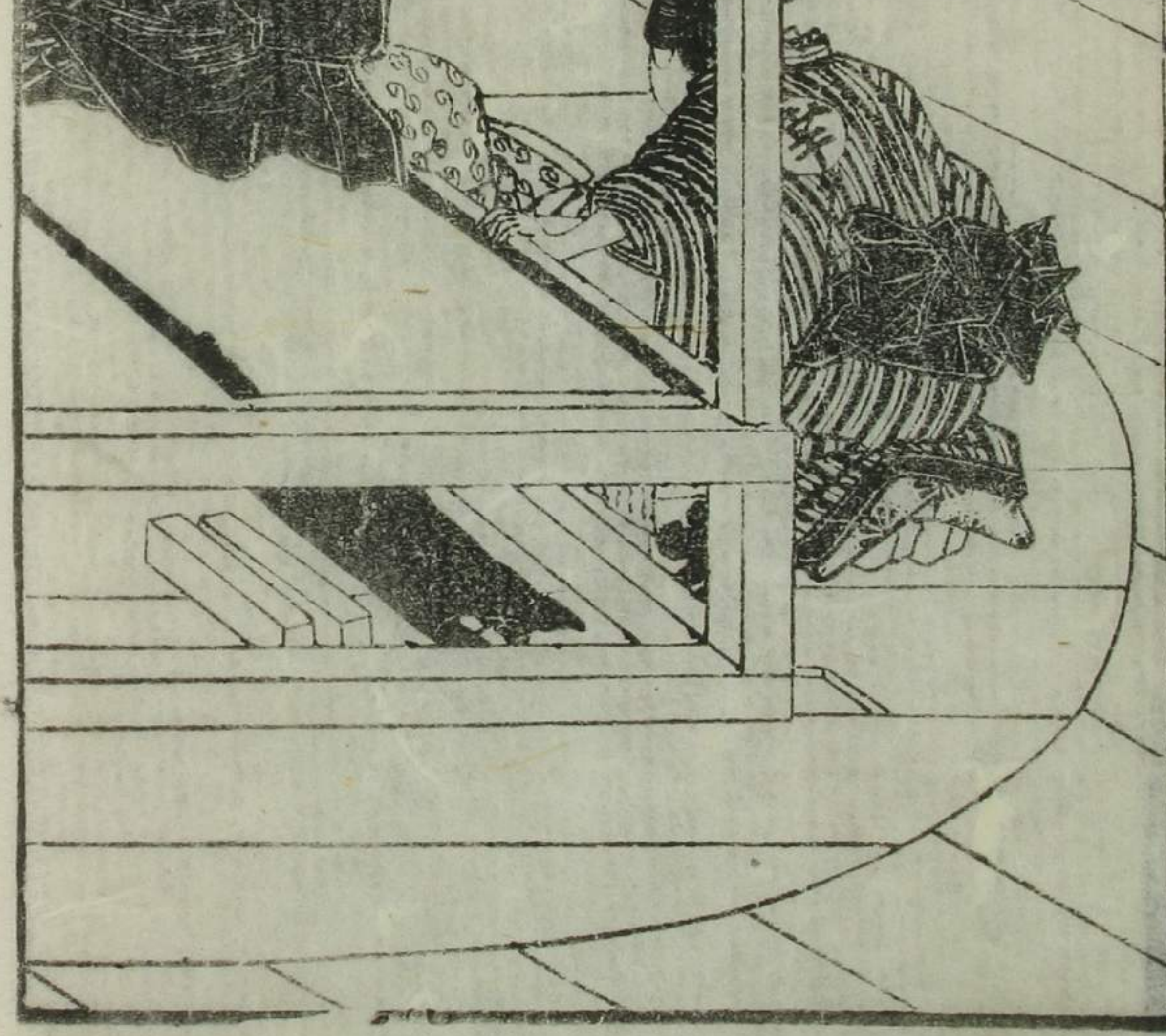
① 同のちか
 ② 同のちか
 ③ 同のちか
 ④ 同のちか
 ⑤ 同のちか
 ⑥ 同のちか
 ⑦ 同のちか
 ⑧ 同のちか
 ⑨ 同のちか
 ⑩ 同のちか
 ⑪ 同のちか
 ⑫ 同のちか
 ⑬ 同のちか
 ⑭ 同のちか
 ⑮ 同のちか
 ⑯ 同のちか
 ⑰ 同のちか
 ⑱ 同のちか
 ⑲ 同のちか
 ⑳ 同のちか
 ㉑ 同のちか
 ㉒ 同のちか
 ㉓ 同のちか
 ㉔ 同のちか
 ㉕ 同のちか
 ㉖ 同のちか
 ㉗ 同のちか
 ㉘ 同のちか
 ㉙ 同のちか
 ㉚ 同のちか
 ㉛ 同のちか
 ㉜ 同のちか
 ㉝ 同のちか
 ㉞ 同のちか
 ㉟ 同のちか
 ㊱ 同のちか
 ㊲ 同のちか
 ㊳ 同のちか
 ㊴ 同のちか
 ㊵ 同のちか
 ㊶ 同のちか
 ㊷ 同のちか
 ㊸ 同のちか
 ㊹ 同のちか
 ㊺ 同のちか
 ㊻ 同のちか
 ㊼ 同のちか
 ㊽ 同のちか
 ㊾ 同のちか
 ㊿ 同のちか

七

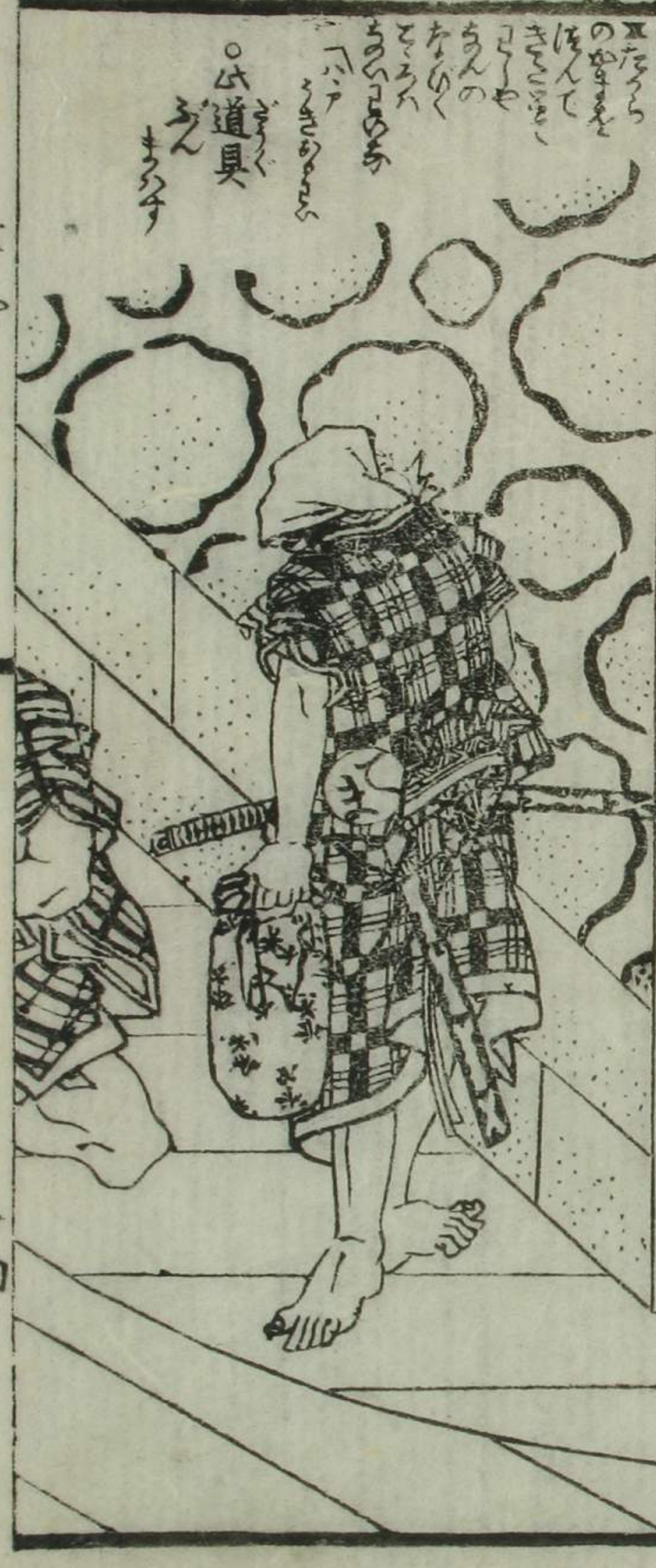
十

七
 幸多の...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...



〇は道具
 ...
 ...



此の物語は、昔の事だといふが、
 今でもよく知られてゐる。その
 中、最も有名なのは、この
 物語だ。それは、昔の事だ
 といふが、今でもよく知ら
 れてゐる。その中、最も有
 名なのは、この物語だ。そ
 の中、最も有名なのは、こ
 の物語だ。それは、昔の事
 だといふが、今でもよく知
 られてゐる。その中、最も
 有名なのは、この物語だ。



此の物語は、昔の事だといふが、
 今でもよく知られてゐる。その
 中、最も有名なのは、この
 物語だ。それは、昔の事だ
 といふが、今でもよく知ら
 れてゐる。その中、最も有
 名なのは、この物語だ。そ
 の中、最も有名なのは、こ
 の物語だ。それは、昔の事
 だといふが、今でもよく知
 られてゐる。その中、最も
 有名なのは、この物語だ。

此の物語は、昔の事だといふが、
 今でもよく知られてゐる。その
 中、最も有名なのは、この
 物語だ。それは、昔の事だ
 といふが、今でもよく知ら
 れてゐる。その中、最も有
 名なのは、この物語だ。

らんやうゆいん平と... (Vertical text columns on the left page)

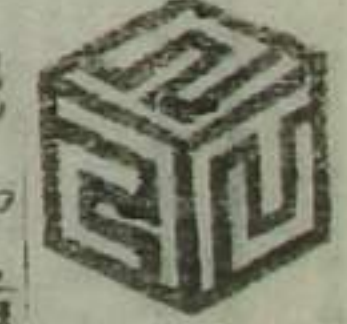


國貞画回

つぎがうんまのん... (Vertical text columns on the right page, top section)



種彦作 (Large vertical text) and other smaller text annotations surrounding the illustration.

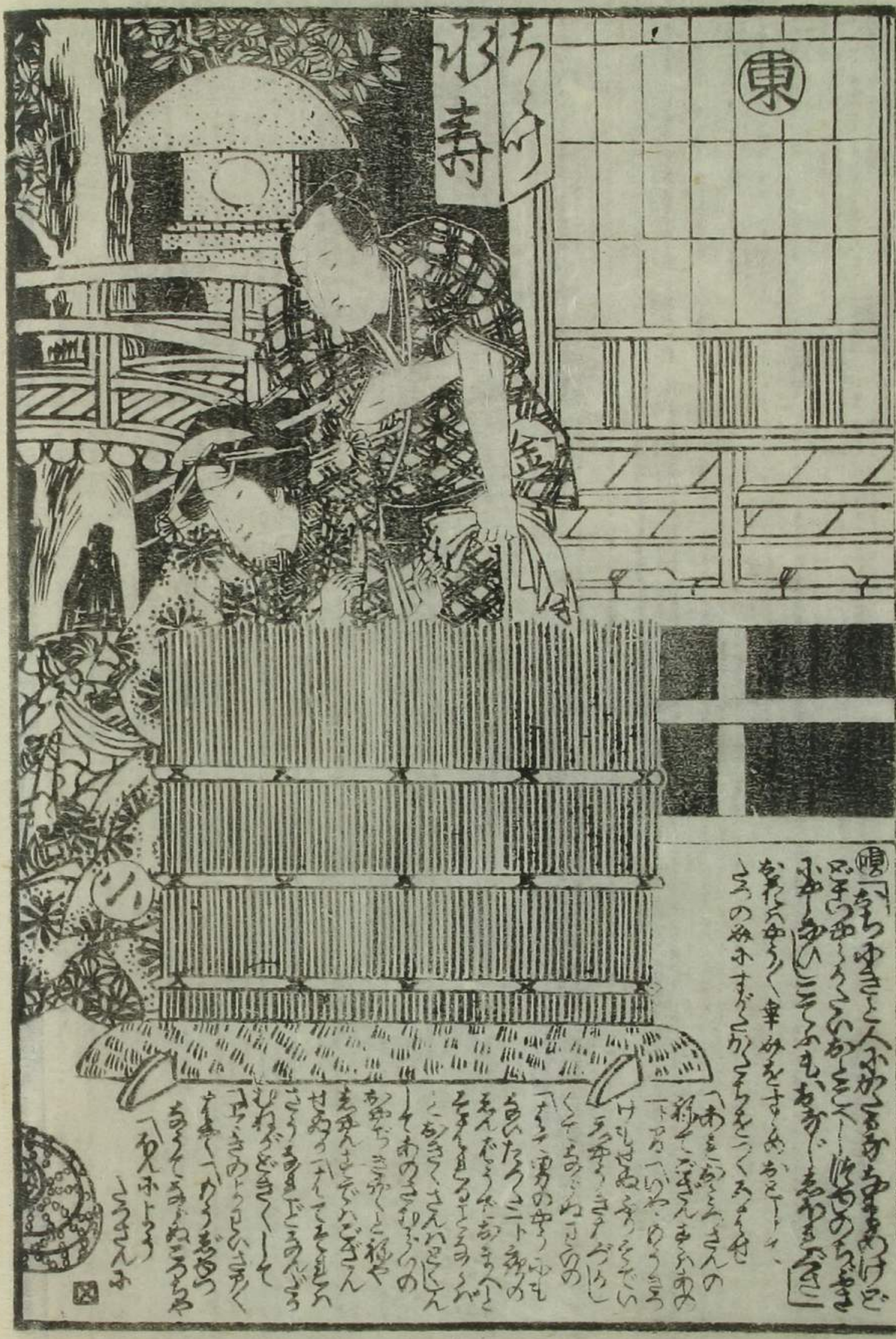




①
 満久



②
 大入院 繁生 平相月 七日
 目出度信々
 利市
 満久



目冊五

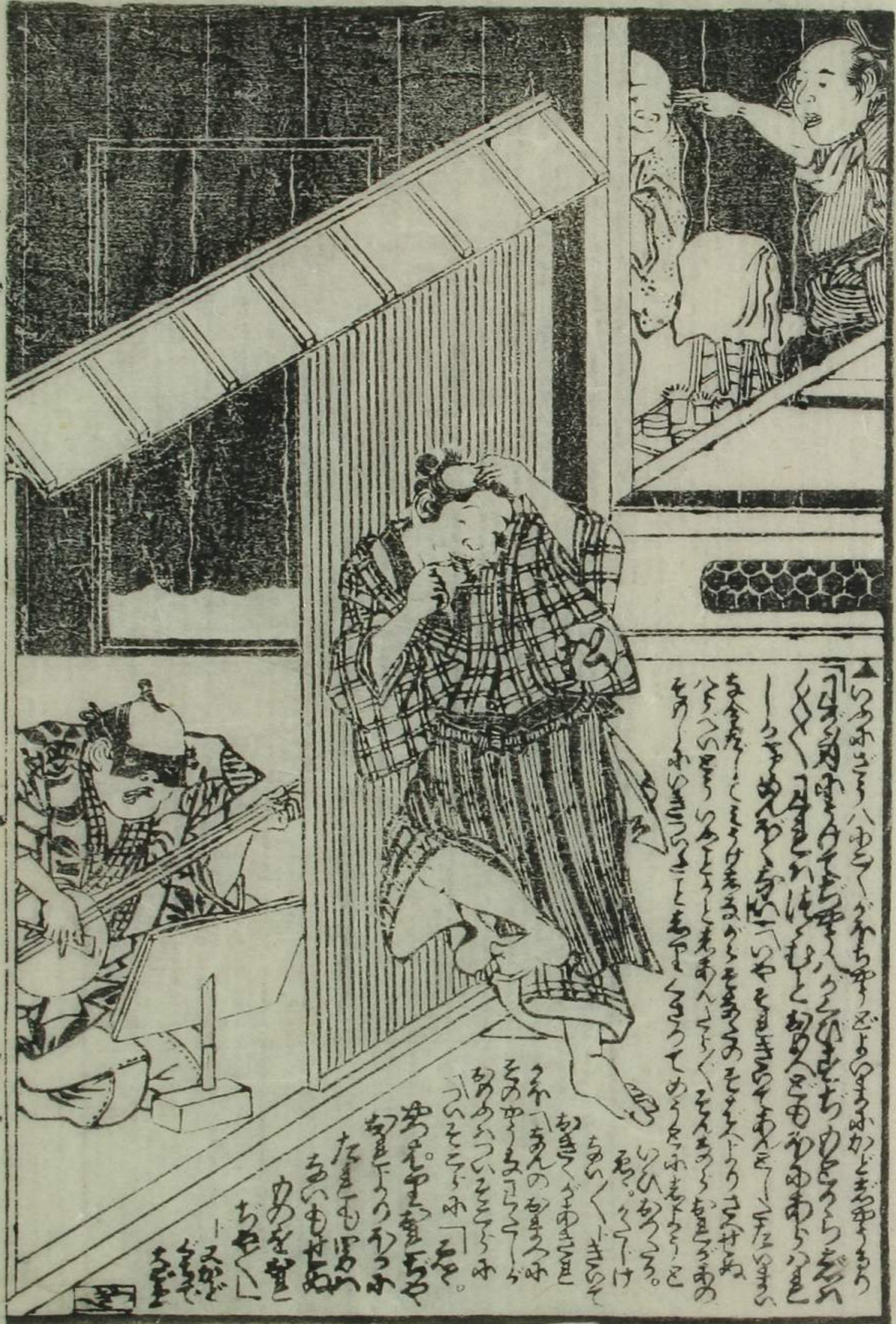
Handwritten text in Latin script, likely a list of names or titles corresponding to the illustrations on the page.



Handwritten text in Latin script, continuing the list from the top page, positioned above the illustration on the left page.



Small handwritten text or a signature at the bottom of the page, possibly indicating the artist or publisher.



此の如くは... 八つ... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...



此の如くは... 八つ... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...
 ち... ち... ち... ち... ち...





五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十



Handwritten text in Japanese characters, arranged in vertical columns from right to left, located below the illustration on the left page.



Handwritten text in Japanese characters, arranged in vertical columns from right to left, located below the illustration on the right page.

七

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, arranged in vertical columns on the right page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the page, located below the illustration of the hanging figures.

Handwritten text in a cursive script, arranged in vertical columns on the left page, positioned above the illustration of the woman.



Handwritten text in a cursive script, located below the illustration of the woman and child on the left page.





女紋三藏 庚辰正月大吉

帝貞 三拾葉

千種万葉 一付

此者 將事權亮 歌川国貞 画工

安全

筆耕 十形 仲道 歌川 留吉

