

大晦日曙草紙
初編
上册

Gōkan: (No. 0
Comisoka Sōs
Part 1. Book
13
3751
1





地本草紙問屋 江 留 傳 馬 丁 目 算 屋 子 藏

廿四日
包
...

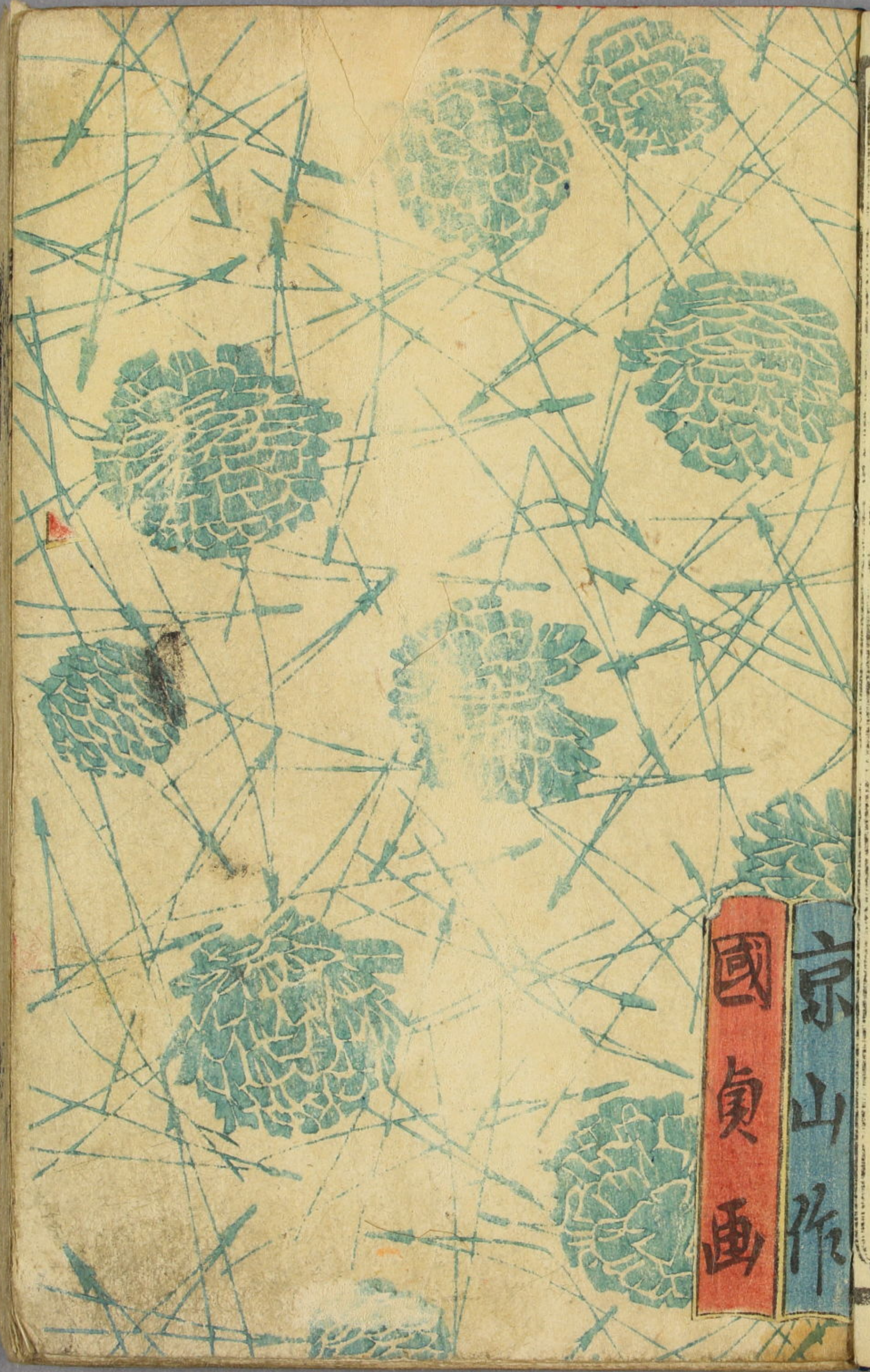
信 則 上 田 東 山 堂
...

...

...

重 謹 妙 之 車
...

京 山 作 國 貞 画



門 へ 13
號 3751
卷 1



山東美人
大晦日
新編

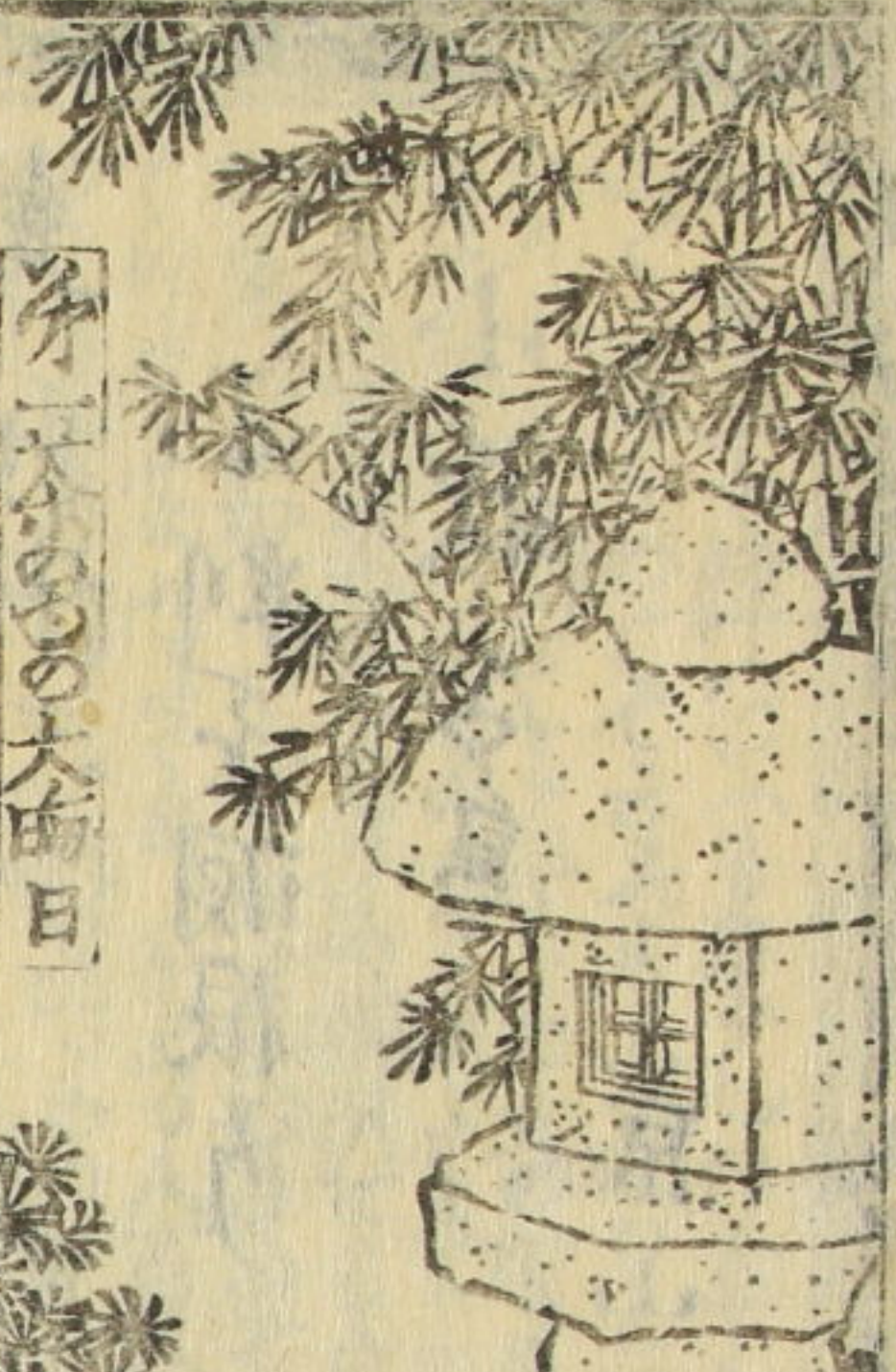
寒 随 一 秋 去
春 逐 五 更 来

除 夜 雑 巾

六 邊 舞 舞 成 耀

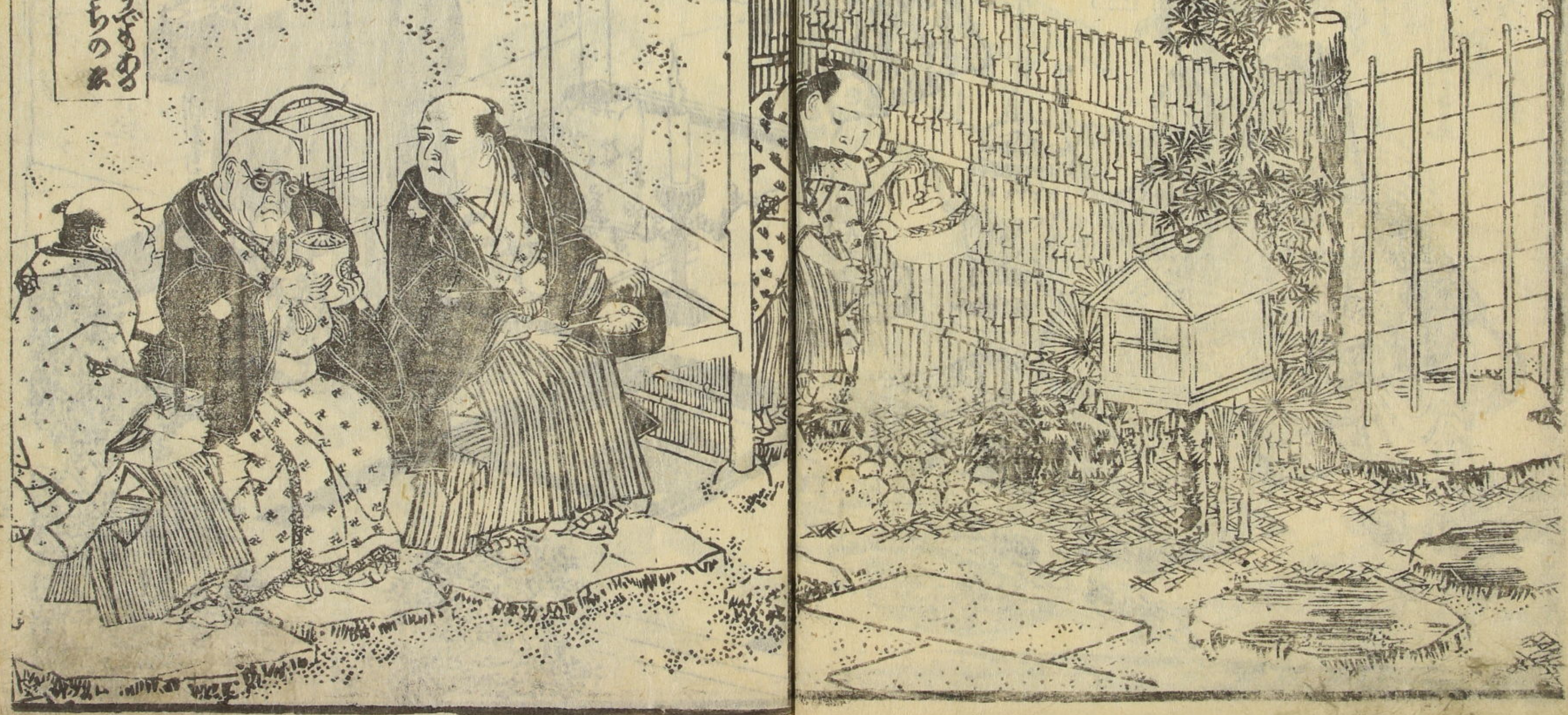


乃 申 叔 六 日
中 夜 舞 成 耀
六 邊 舞 舞 成 耀



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



阿茶屋の図



Handwritten Japanese text at the bottom of the left page, including a small table with numbers and characters.



Vertical handwritten text on the far left edge of the page.

Vertical handwritten text on the far right edge of the page.

京山作
國貞画

此の巻は、京山作の草紙二編上巻の第一巻である。内容は、兼好法師の草紙十九段の文を、京山人の筆で写し、大晦日の夜に読むことである。巻の冒頭に、兼好法師の草紙十九段の文を、京山人の筆で写し、大晦日の夜に読むことである。巻の冒頭に、兼好法師の草紙十九段の文を、京山人の筆で写し、大晦日の夜に読むことである。

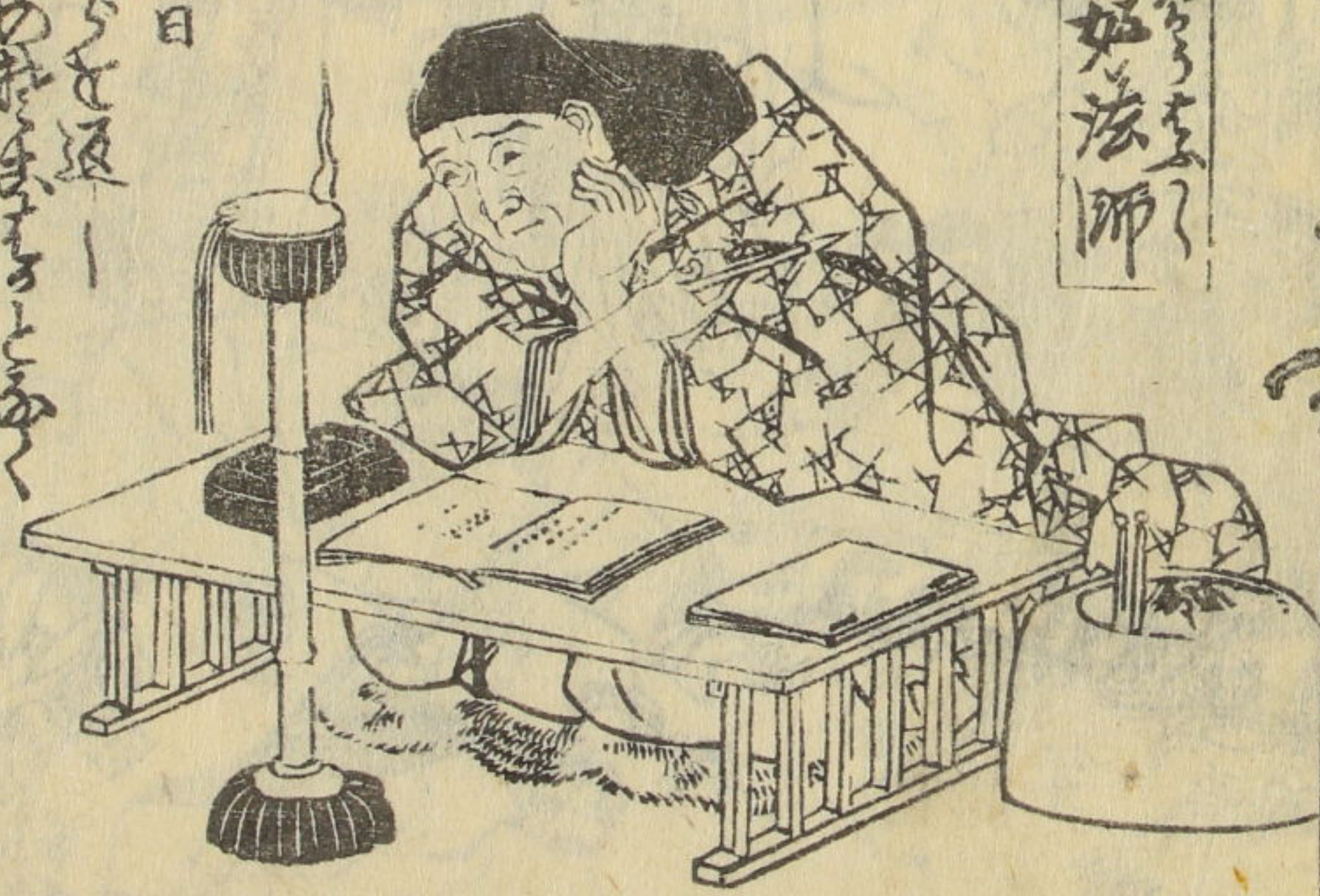


浄書 大人米 音成
 黒油美香
 仙女か
 南子
 目玉

大晦日曙草紙二編上巻

兼好法師の草紙十九段の文を、京山人の筆で写し、大晦日の夜に読むことである。巻の冒頭に、兼好法師の草紙十九段の文を、京山人の筆で写し、大晦日の夜に読むことである。巻の冒頭に、兼好法師の草紙十九段の文を、京山人の筆で写し、大晦日の夜に読むことである。

兼好法師



山東庵京山



金

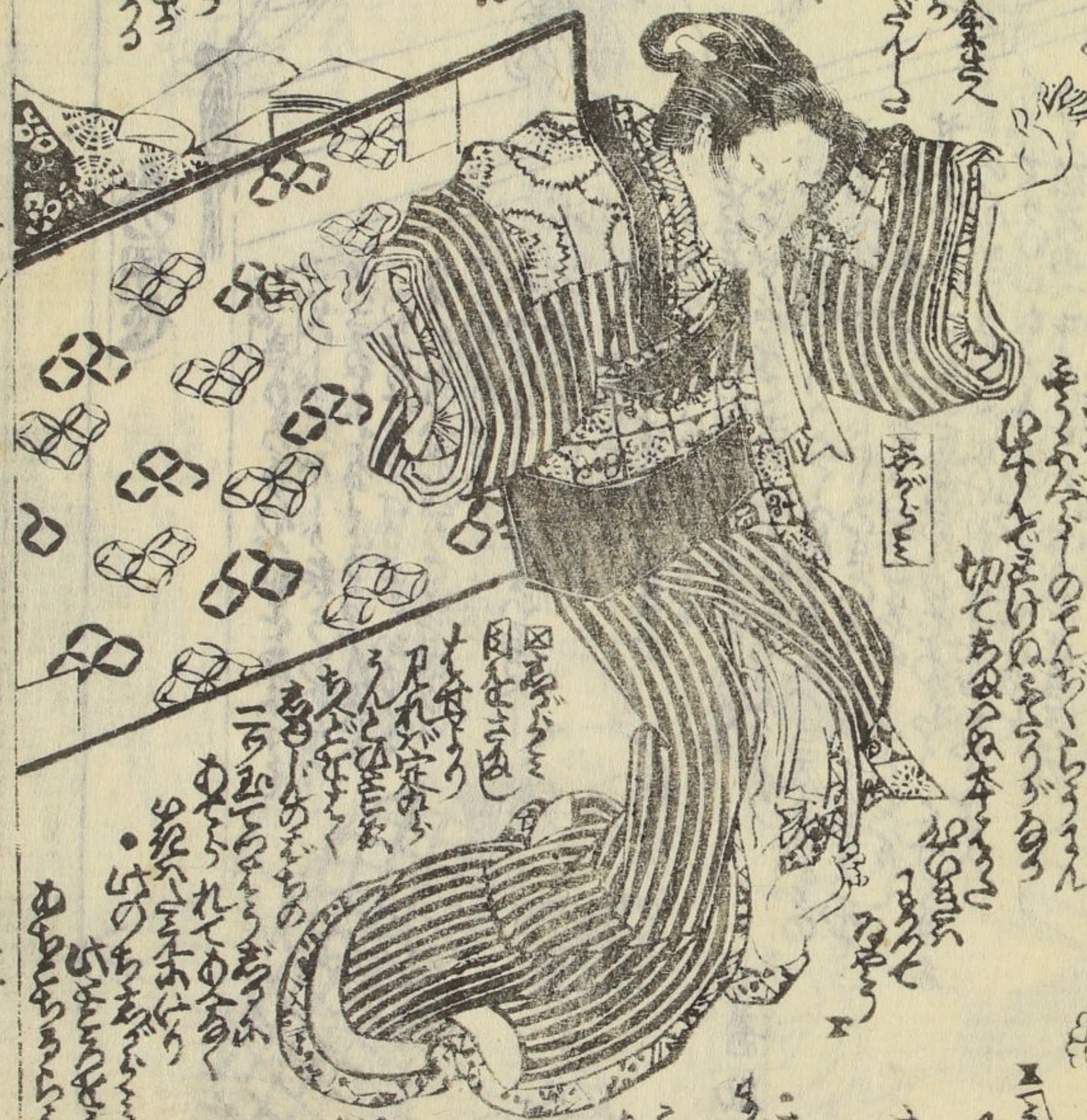
龍屏

菜の豆
霰や

京水

一八二

Handwritten text in vertical columns at the top of the page, likely serving as a preface or introductory text for the scene below.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, providing commentary or dialogue related to the illustration.



Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely concluding the scene or providing further commentary.



三
ナ
二
一
加

四
五

六
七
八
九
十

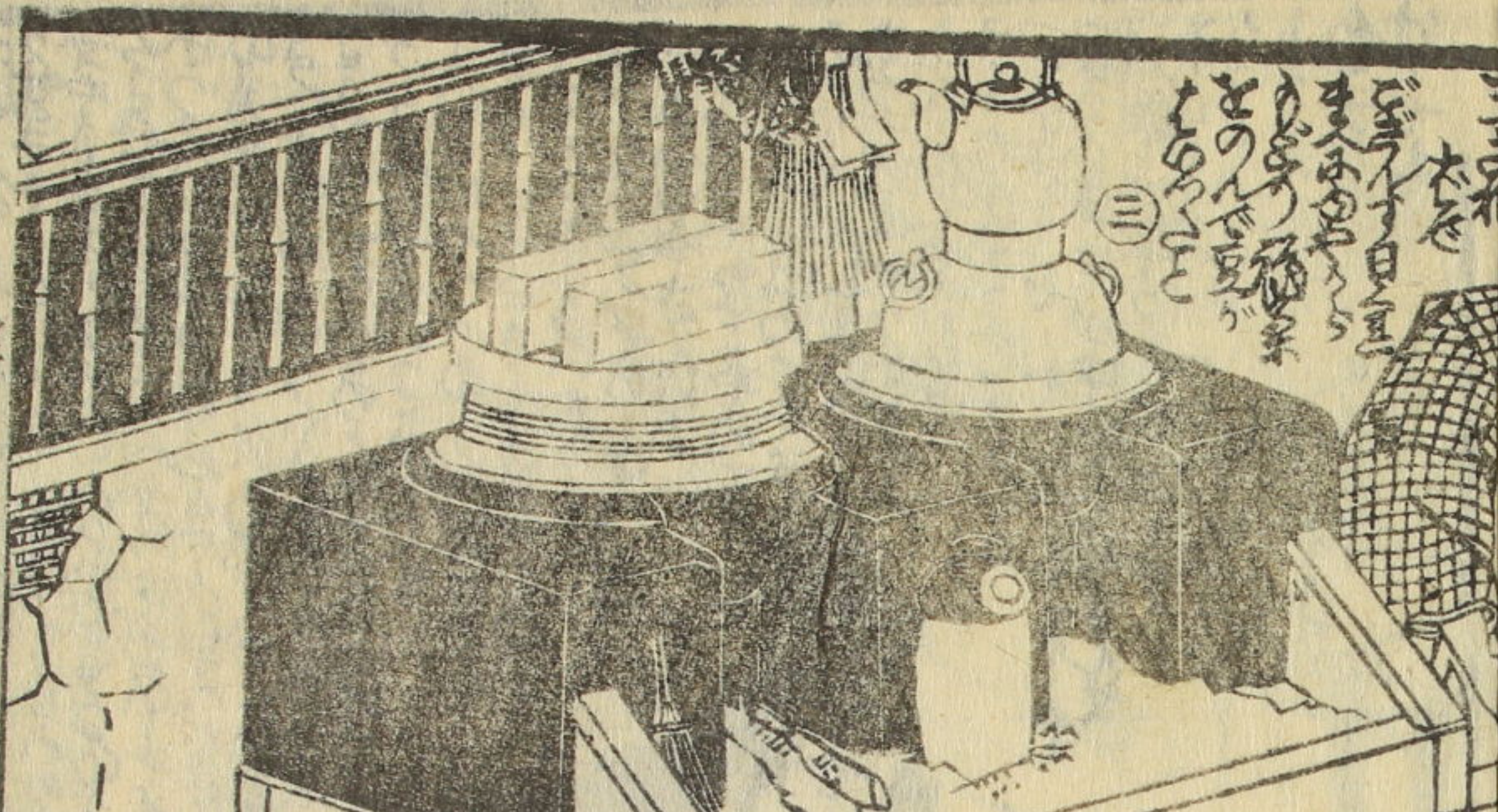
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十



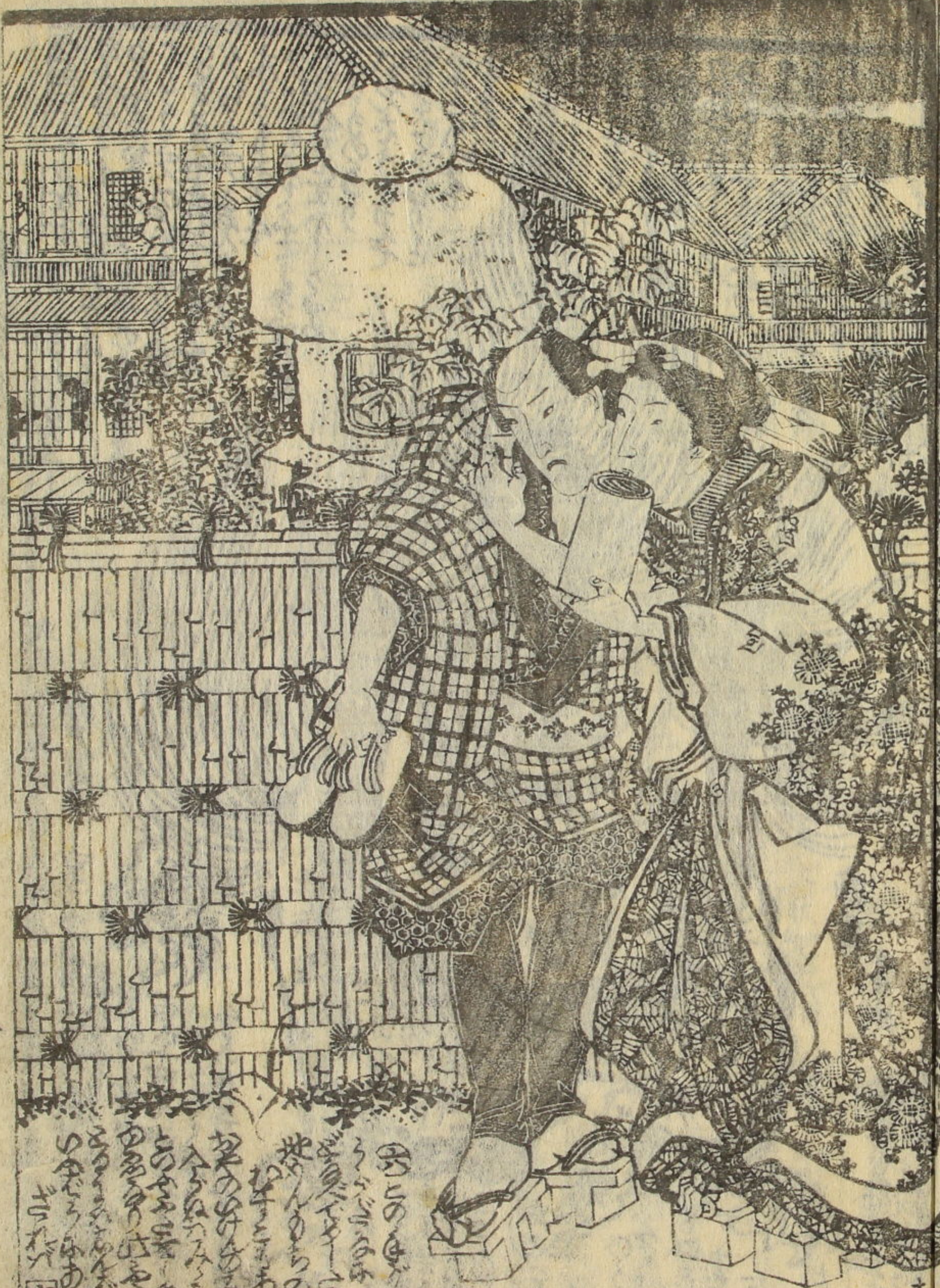
① 大木
 ② 大木
 ③ 大木
 ④ 大木
 ⑤ 大木
 ⑥ 大木
 ⑦ 大木
 ⑧ 大木
 ⑨ 大木
 ⑩ 大木
 ⑪ 大木
 ⑫ 大木
 ⑬ 大木
 ⑭ 大木
 ⑮ 大木
 ⑯ 大木
 ⑰ 大木
 ⑱ 大木
 ⑲ 大木
 ⑳ 大木
 ㉑ 大木
 ㉒ 大木
 ㉓ 大木
 ㉔ 大木
 ㉕ 大木
 ㉖ 大木
 ㉗ 大木
 ㉘ 大木
 ㉙ 大木
 ㉚ 大木
 ㉛ 大木
 ㉜ 大木
 ㉝ 大木
 ㉞ 大木
 ㉟ 大木
 ㊱ 大木
 ㊲ 大木
 ㊳ 大木
 ㊴ 大木
 ㊵ 大木
 ㊶ 大木
 ㊷ 大木
 ㊸ 大木
 ㊹ 大木
 ㊺ 大木
 ㊻ 大木
 ㊼ 大木
 ㊽ 大木
 ㊾ 大木
 ㊿ 大木



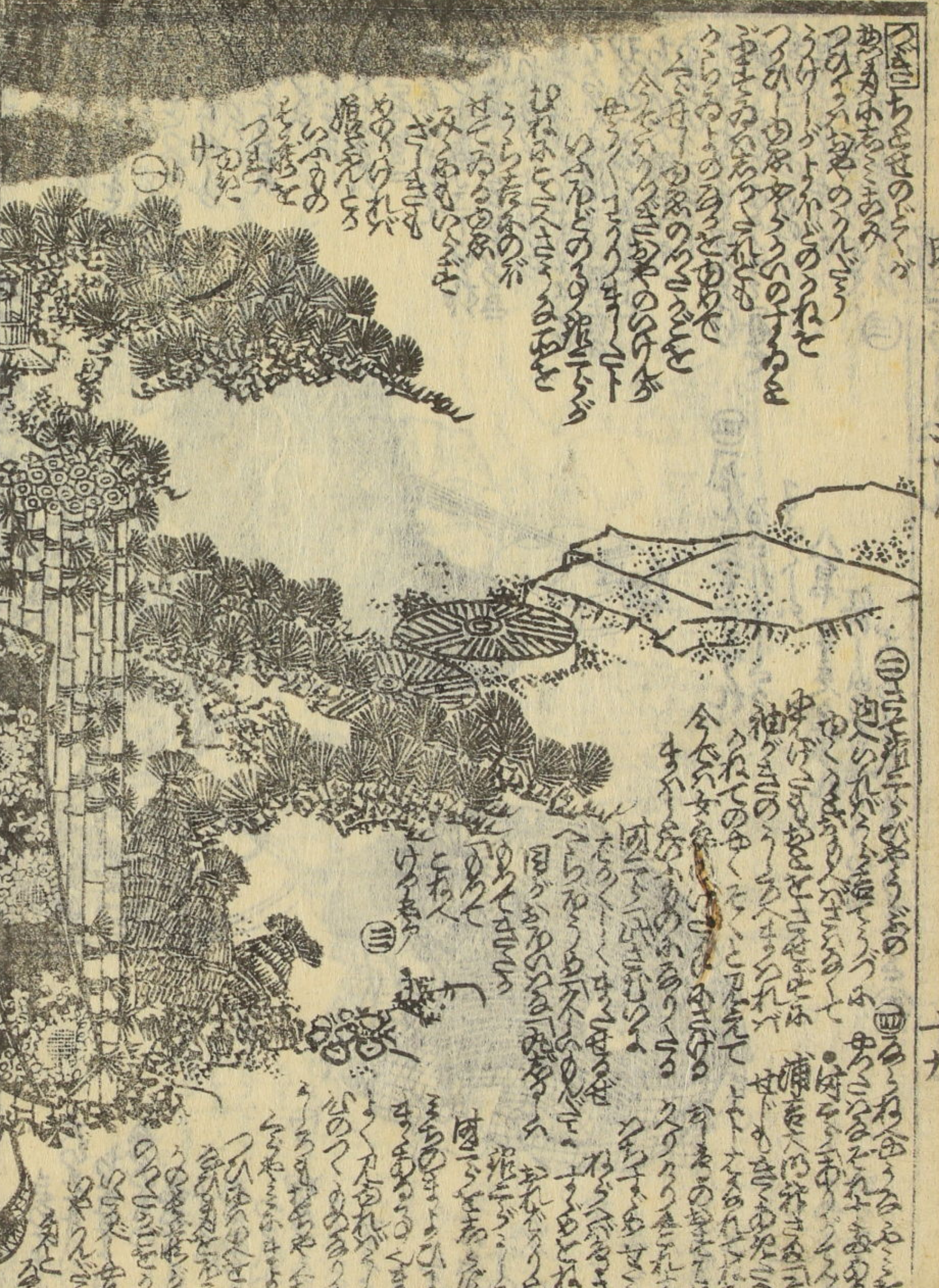
① 大木
 ② 大木
 ③ 大木
 ④ 大木
 ⑤ 大木
 ⑥ 大木
 ⑦ 大木
 ⑧ 大木
 ⑨ 大木
 ⑩ 大木
 ⑪ 大木
 ⑫ 大木
 ⑬ 大木
 ⑭ 大木
 ⑮ 大木
 ⑯ 大木
 ⑰ 大木
 ⑱ 大木
 ⑲ 大木
 ⑳ 大木
 ㉑ 大木
 ㉒ 大木
 ㉓ 大木
 ㉔ 大木
 ㉕ 大木
 ㉖ 大木
 ㉗ 大木
 ㉘ 大木
 ㉙ 大木
 ㉚ 大木
 ㉛ 大木
 ㉜ 大木
 ㉝ 大木
 ㉞ 大木
 ㉟ 大木
 ㊱ 大木
 ㊲ 大木
 ㊳ 大木
 ㊴ 大木
 ㊵ 大木
 ㊶ 大木
 ㊷ 大木
 ㊸ 大木
 ㊹ 大木
 ㊺ 大木
 ㊻ 大木
 ㊼ 大木
 ㊽ 大木
 ㊾ 大木
 ㊿ 大木



① 大木
 ② 大木
 ③ 大木
 ④ 大木
 ⑤ 大木
 ⑥ 大木
 ⑦ 大木
 ⑧ 大木
 ⑨ 大木
 ⑩ 大木
 ⑪ 大木
 ⑫ 大木
 ⑬ 大木
 ⑭ 大木
 ⑮ 大木
 ⑯ 大木
 ⑰ 大木
 ⑱ 大木
 ⑲ 大木
 ⑳ 大木
 ㉑ 大木
 ㉒ 大木
 ㉓ 大木
 ㉔ 大木
 ㉕ 大木
 ㉖ 大木
 ㉗ 大木
 ㉘ 大木
 ㉙ 大木
 ㉚ 大木
 ㉛ 大木
 ㉜ 大木
 ㉝ 大木
 ㉞ 大木
 ㉟ 大木
 ㊱ 大木
 ㊲ 大木
 ㊳ 大木
 ㊴ 大木
 ㊵ 大木
 ㊶ 大木
 ㊷ 大木
 ㊸ 大木
 ㊹ 大木
 ㊺ 大木
 ㊻ 大木
 ㊼ 大木
 ㊽ 大木
 ㊾ 大木
 ㊿ 大木



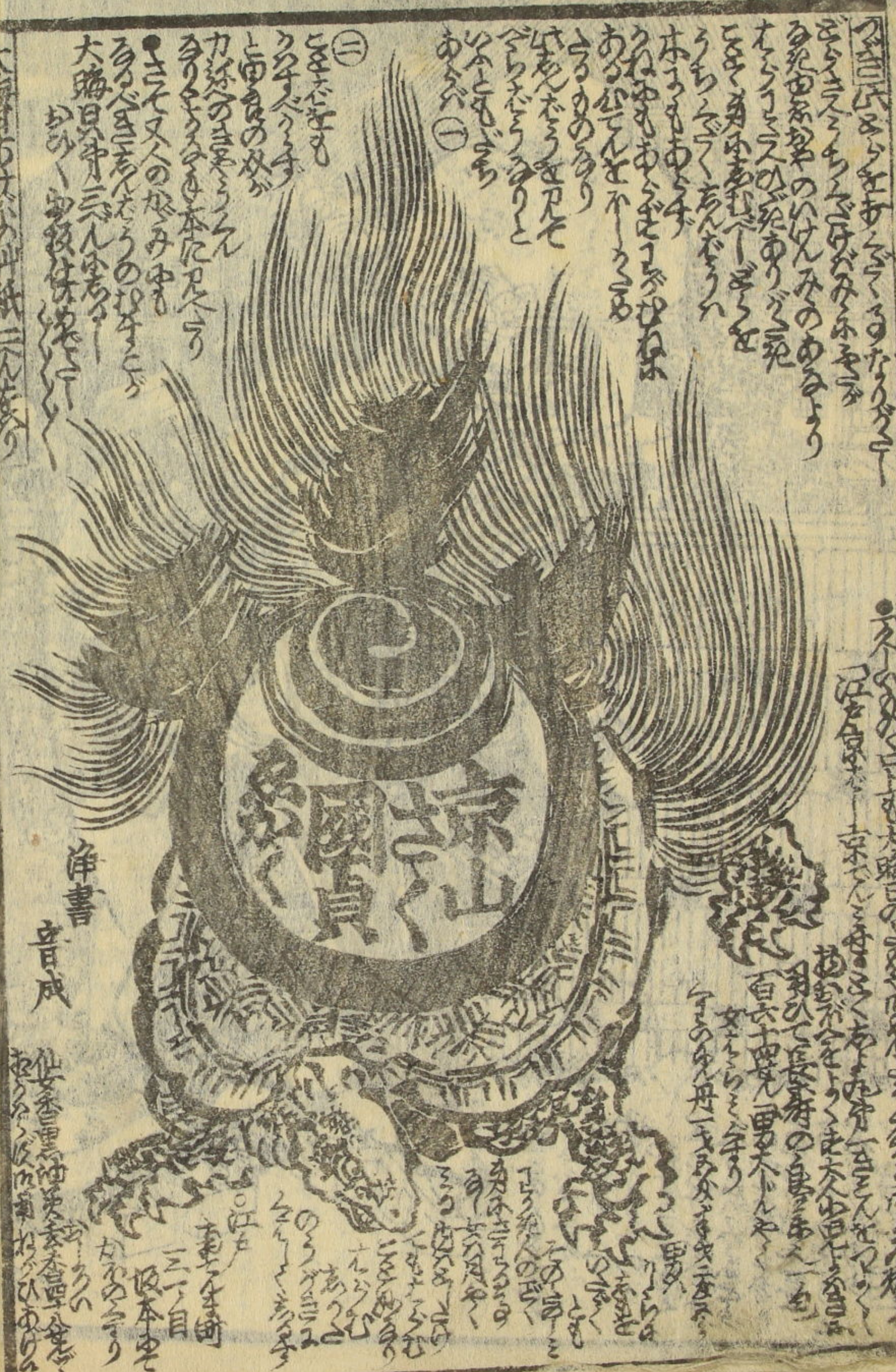
① 〆
② 〆
③ 〆
④ 〆
⑤ 〆
⑥ 〆
⑦ 〆
⑧ 〆
⑨ 〆
⑩ 〆
⑪ 〆
⑫ 〆
⑬ 〆
⑭ 〆
⑮ 〆
⑯ 〆
⑰ 〆
⑱ 〆
⑲ 〆
⑳ 〆
㉑ 〆
㉒ 〆
㉓ 〆
㉔ 〆
㉕ 〆
㉖ 〆
㉗ 〆
㉘ 〆
㉙ 〆
㉚ 〆
㉛ 〆
㉜ 〆
㉝ 〆
㉞ 〆
㉟ 〆
㊱ 〆
㊲ 〆
㊳ 〆
㊴ 〆
㊵ 〆
㊶ 〆
㊷ 〆
㊸ 〆
㊹ 〆
㊺ 〆
㊻ 〆
㊼ 〆
㊽ 〆
㊾ 〆
㊿ 〆



① 〆
② 〆
③ 〆
④ 〆
⑤ 〆
⑥ 〆
⑦ 〆
⑧ 〆
⑨ 〆
⑩ 〆
⑪ 〆
⑫ 〆
⑬ 〆
⑭ 〆
⑮ 〆
⑯ 〆
⑰ 〆
⑱ 〆
⑲ 〆
⑳ 〆
㉑ 〆
㉒ 〆
㉓ 〆
㉔ 〆
㉕ 〆
㉖ 〆
㉗ 〆
㉘ 〆
㉙ 〆
㉚ 〆
㉛ 〆
㉜ 〆
㉝ 〆
㉞ 〆
㉟ 〆
㊱ 〆
㊲ 〆
㊳ 〆
㊴ 〆
㊵ 〆
㊶ 〆
㊷ 〆
㊸ 〆
㊹ 〆
㊺ 〆
㊻ 〆
㊼ 〆
㊽ 〆
㊾ 〆
㊿ 〆

① 〆
② 〆
③ 〆
④ 〆
⑤ 〆
⑥ 〆
⑦ 〆
⑧ 〆
⑨ 〆
⑩ 〆
⑪ 〆
⑫ 〆
⑬ 〆
⑭ 〆
⑮ 〆
⑯ 〆
⑰ 〆
⑱ 〆
⑲ 〆
⑳ 〆
㉑ 〆
㉒ 〆
㉓ 〆
㉔ 〆
㉕ 〆
㉖ 〆
㉗ 〆
㉘ 〆
㉙ 〆
㉚ 〆
㉛ 〆
㉜ 〆
㉝ 〆
㉞ 〆
㉟ 〆
㊱ 〆
㊲ 〆
㊳ 〆
㊴ 〆
㊵ 〆
㊶ 〆
㊷ 〆
㊸ 〆
㊹ 〆
㊺ 〆
㊻ 〆
㊼ 〆
㊽ 〆
㊾ 〆
㊿ 〆

曙さうり二二八



涼山國貞
 大晦日曙草紙
 八編 歌川國貞画

涼山國貞
 大上太郎日暮思譚六冊
 墨川善庵画

時代時繪熊谷金八舟歌川國貞画

大晦日曙草紙 八編 歌川國貞画

善振念道中歌譚六冊 墨川善庵画

妹脊山製作若野組巻六冊 春進屋梅庵作 歌川國貞画

武烈天皇強惡話 美濃國英作 歌川國貞画

花紅葉錦伊達傘屏 美濃國英作 一声齋芳鶴画

忘臣藏替のろはは 墨川善庵作 查蝶樓國貞画

美艶仙女香 墨川善庵作 地本錦繪屋

黒油美香 墨川善庵作 鳥屋吉藏作

朝日丸集軍船四冊 美濃國英作 一声齋芳鶴画

繪巻物今様巻百冊 美濃國英作 吉崎善鶴画

春説名勝記六冊 美濃國英作 一声齋芳鶴画

大晦日曙草帑二編



京山作
國貞画