

リ 11  
1019

考  
魚  
考  
魚  
考  
魚



明治十二年六月發兌

# 考古說略

塙國ヘンリール・ホニシール・ホルト著

考古說畧

緒言

考古學ハ歐洲學課ノ一部ニシテ其

課ヲ尚ホ二ツニ區別シ其一部ヲ事

物考古學又其一部ヲ風俗考古學ト

稱ス

考古ノ志アル人ノ居室ニ入レバ瓦

片石塊壞壺鎔錢鏽鋒缺鐺ヨリ腐木

門 毎 川  
號 10/1  
卷

り、川

東京帝國大學圖書印

考古說畧

碎材砂礫ノ如キ筵ニ充チタルアリ  
俗眼ヨリ之ヲ睹レハ恰モ露店ノ排  
列ヨリ美觀ナラザルガ如シ而シテ細  
ニ之ヲ指問スレバ天地ノ造化人間  
ノ工藝皆十胚含胎蓄セザルモノナ  
シ抑モ物ニ十其始メナキモノナシ  
ト雖モ其終ハ測リ得ベカラス故ニ  
其始ヲ測ルハ却テ其終リヲモ測リ

得ベキ緊要ナル術ナルベシ  
吾友ヘンリホシシイホルト君ハ嚮  
ニ長崎ニ寓シ名譽ヲ當世ニ傳ヘラ  
レタルホシシイホルト先生ノ次男  
ニシテ博物ノ學者ヲ先生ノ遺志ト  
シテ之ヲ研究セラルヤ余モ叩角ノ  
頃ヨリ披襟ノ交アリテ其嗜古ノ癖  
モ復タ相尚シカリキシイホルト君斯

ニ事物ノ源ニ就テ其嗜古ノ癖ヲ播  
伸セントシテ乃チ考古學ノ一部ヲ  
繙著セリ其志ノ注ク所口ハ細大皆  
ナ摠ヲ立テザルナク己ヲ益シ人ヲ  
益スルヲニ於テ最モ其竅ヲ穿チ更  
ニ其説ノ公平ヲ採ルナルベシ  
我輩ハ大塊ノ一化物ニシテ肉體ノ  
活動ハ神工ノ微塵ヲ具エタルモノ

ナレ氏靈妙ノ魂魄ヲ附與サレタル  
幸福ニハ如此該博無涯ノ事物ヲ推  
歩試測スルヲ為スハ其學術ノ表  
的ヲ後來ニ標示シ更ニ麤ノ密ニ趣  
キ單ノ復ニ就ク可キノ時ヲ期ス  
ルモノナリ

明治十二年三月鳥獸方ニ滋育ノ  
効ヲ徴シ草木皆チ陽春ノ氣ニ感

發スルノ時

吉田正春誌

考古說略

埃地利及匈牙利公使館属ヘンリー・ボネーボルト著

日本國ニ於テモ亦同ク他ノ諸國ノ如ク往昔器  
 財ノ遺存スルモノアリ於是無識ノ輩以爲ラク  
 此ノ器財ハ人間界ヨリ一層上ニ位スルモノ  
 製作セシナラント誤解シ其名稱モ亦之ニ基キ  
 テツケタリ則チ雷斧或ハ天狗ノ飯喰等ノ類ナ  
 リ就中雷斧ノ如キハ歐羅巴及ヒマダガスカ  
 海島ニ於ケルモ亦殆ト同名ニシテ雷斧ト曰フ  
 如キ意味ヲ持テルハ太ガ奇ト謂フ可シ然リ而

考古說略

レテ其然ル所以ノモノハ他ナシ蓋シ雷斧ノ如  
キハ鴻古世期ノ製造ナレハ地中ニアル概子深  
カ、ラス故ニ暴風雨洪水等ノ為メ土壤ヲ漑流  
スルニ會シ地中ヨリ顯出スルヲ以テ或ハ以爲  
ラク是レ人間ノ所爲ニアラス必ス天雷ノ製作  
ナラト目今尚ホ歐洲ニ於テモ野人淺識輩ノ  
如キ者ハ雷斧ヲ身ニ帶ヒ或ハ家ニ蓄フル時ハ  
雷射ヲ避クト又以爲ラク田畑ニ蒔種ノ際貯種  
器ニ一ノ雷斧ヲ藏ムル時ハ收穫ノ時ニ至リ必  
ス良納ヲ得ルト顧フニ此等謬想ノ濫觴ハ往古

人民之ヲ以テ耕作ノ具トシ蒔種ノ際之ヲ攜持  
セシヲ以テ今世ニ傳リテオノヅカラ慣習トハ  
ナレルナリ又印度ニ於テハ之ヲ寺院ノ堂上ニ  
建テ以テ避雷符トナス今ヤ往昔ノ祭典ヲ起シ  
或ハ往昔遺傳ノ例式等ヲ施行セムトスルニハ  
石材ヲ用井ガルヲ得ガルモノアリ譬ヘハ埃及  
ニ於テハ人死スレハ其屍ノ腹ヲ割テ内臓ヲ剔  
出シ藥品ヲ沃キ以テ腐敗ヲ防ク此ノ時ニ當リ  
屍腹ヲ割クノ用具ニ必ス石材ノ外ヲ用ウルヲ  
得ズ西部亞非利加ニ於テハギマウオン神ハ獸

類ヲ捧供スルコトアリ該獸ヲ屠ルモ亦石材ヲ以テセザレハ神慮之レヲ容レズ願意遂ゲズトス  
 パレスチナ 亞細亞土耳ニ於テギリヤツトバル  
 サム(油藥ノ名)ヲ取ルモ亦必ス石材ヲ用ウルヲ要ス否ラザレハ藥功薄シトス(此ノ油藥ヲ樹ヨリ取ルノ方法ハ恰モ日本ノ漆ヲ取ル如シ新和蘭陀或ハボル子オニ於テ其土俗ノ身體ヲ刺繡スルニモ亦石材ヲ用井ザレバ軀躰ニ害アリトス蓋シ金屬器具ヲ用井ルニ如カザルモ往昔ハ他ニ用ユ可キ器械ナカリシヲ以テ必ス石材ヲ

用井タリ然ルヲ其事業而已尚ホ今日ニ遺傳スルカ故ニ自ラ之ニ石材ヲ用井ルノ慣習トハナレリ是レ考古學者ノ爲メニハ大ニ緊要ナルモノニシテ徒ニ是ノ器具ノ存在スルヲ知ル而已ナラズ他ノ國ノ工作ト比較シ以テ彼我器財ノ位度ハ如何ナル進歩ナリシヤヲ明瞭ニシ加之人類ノ分種ヲ確定スルニモ足り又可シ夫レ日本歴史ヲ繙閱スルヤソノ未ダ文字ノ起ラザル上古ノ口傳實否ヲ説ク所ニ至リテハ我輩忽チ心ニ感觸スルモノアリ蓋シ口傳ニ至リテハ考

古學者ト雖モ之ヲ確認スル能ハズ又之ヲ信據  
ス可キトニアラズ却テ石鑿ノ其他石材ノ現形  
ヲ存在スルニ至ツテハ考古學者ニ對シ遙ニ確  
實ノ証據ヲ與フベキモノナリ我輩諸邦ノ歴史  
ヲ閱スルニ當初皆之ニ相類似セザルモノアラ  
ズ若シ一事一物ノ了解シ能ハザルモノアルヨ  
リ彼ノ無識者ヲシテ之ヲ理外ニ措カシメ雷電  
大風地震ノ類ト雖モ其原因ヲ考究セザルヨリ  
鳴ル神風ノ神等ノ名稱ヲ妄ニシ其矇昧ヲ自任  
スルヨリ日月星辰水火及ヒ熾火山獸類等ヲ尊

崇スルノ念ヲ起サシムルニ至ルモノナリ日本  
諸島人民ノ分種及ヒ該島所々ニ現在スル前件  
ノ器物ヲ製造シタルモノハ何人ナル乎ノ疑問  
ニ至リテ特ニ注目スル所ノ者ハ開化ノ下等ニ  
位スル人民ナリ即チ神武天皇ノ西南ノ國隅ヨ  
リ龍飛シ來リ玉ヒシ以前ヨリ其居住ヲ占シ者  
ニテコレ乃チ蝦夷ト名稱スル人種ナリ歴史ノ  
著明ナル意味ヲ案ズルニ該人民等石器ヲ用井  
巖窟ニ居住セシモノ共ハ漸々開化ノ風氣ノ南  
方ヨリ進入スルニ從ヒ次第ニ壓迫セラレタル



モノ、如ク遂ニ北部ノ各隅ニ退縮セサルヲ得  
ザルナリ我輩ノ考ル所ニ於テハ方今北海道樺  
太千島ノ土民乃チ蝦夷人種ナルモノハ彼ノ往  
昔國史上ニ記載セシ蝦夷ト唱ヘシモノナル可  
シ就中其蝦夷ノ嘗テ奥州ニ在住セシヲ判然ト  
セシハ日尚ホ淺シ然リ而シテ此邦開化ノ風氣  
ニ東漸スル後ニ支那朝鮮ニ親接シ且ツ交互往  
來セシトハ乃チ新ニ西南ヨリ遷移セシ人民タ  
ルト固ヨリ判然タリ次ニ琉球諸島ノ如キ其住  
民ハ言語軀形風俗習慣等最モ日本人ニ相類似

スル所ニシテ就中言語ヲ著シトス然ラハ則チ  
今日日本人民ナルモノハ元來本部ニ土著セシ  
モノニアラズ案スルニ多分ハ支那朝鮮接近ノ  
地方ニ於テ隨次ニ其混淆ノ量ヲ陪セシモノナ  
ル可シ骨格ノ相容毛髮ノ形色ニ於テハ各大イ  
ニ異ルモノアリ又其異ルモノニ就テ國々一樣  
ノ性質ヲ備フカ如シ今試ニ薩人ヲ視レハ琉球  
及ヒ朝鮮人種ノ混淆タルハ判然タリ又畿内ノ  
人民ト北越諸國海濱ノ人民トハ區別スル所ヲ  
ルモノ也此等ノ區別ハ其季候ノ變更ニ依テ生

ズルモノニアラス特ニ前ニ述ハタル人種混淆  
 ノ多少ニ從テ又多少ノ差異ヲ起スモノナリ日  
 本人民ガ各地方ニ於テ各其形容ヲ異ニスルハ  
 獨リ軀躰ノ別アルノミナラス精神ニ於テモ亦  
 多少ノ差ヒアリ乃チ好戰好和勉強懶惰等ノ重  
 立タル諸性質ヲ稟ルモノナリ此質タル悉ク琉  
 球朝鮮ノ性質ヲ存セリ苟モ實地研究者タルモ  
 ノハ歷史上ノ傳説ニ誤惑レ或ハ之カ聲價ヲ與  
 フルヲ過當ニスベカラズ蓋レ些細ノ事モ其  
 初僅々二三ノ人ヨリ口傳ニ漸ク從テ變レ從テ

換リ終ニ大ナル變化ヲ起セリ況シヤ文字ノ未  
 タ起ラザリシ前數千年ヲ經タル口傳ノ聲價ニ  
 於テヲヤ今爰ニ一事物アリ現ニ其際ニ陪從セ  
 レ人モ之ヲ説明スルヲ能ハザルニ至リテハ其  
 事物ノ實否如何ソヤ文字起テ往昔ノ事稍實ニ  
 赴ケトモ間々智識ノ蒙昧ナルト誤謬ナルトニ  
 由テ更ニ妄説ナキニシモアラス又蝦夷人ノ何  
 レノ地方ヨリ來リシカノ疑問ニ於テハ今日未  
 タ詳カナラザレトモ日本全島ノ燻火石質ニ因  
 テ大洋心ニ起立セシ様子ヲ視レハ往昔該島ノ

南端北端トモ大陸ニ連結セシトハ自ラ之ヲ信  
用レ得可キモノナリ南端ニ在リテハ群島長ク  
連鎖シ亞細亞南部ノ諸島ヨリ九州ニ達シ北端  
ニ在リテハ蝦夷及ヒクリール群島ニ因テカム  
レヤツカニ達シ而シテ朝鮮ノ間ニ在ル對馬島  
等ハ日本朝鮮トヲ連鎖セシ表端ヲ示スニ足ル  
モノナリ方今ニ至リテモ尚海岸ノ形容ヲ屢變  
換スルヲアルニ於テ疑ヒナキモノニシテ其變  
換スル原因タル譬ハ洲淵ノ如キハ水ノアル  
地方ヲ溉灌シタル土壤ヲ以テ又他ノ一地方ハ

附合スル類ヒ少ナシトセズ唯大洋心ニ於テハ  
大風暴雨地震ノ力等種々ノ原因ヲ創作シ其變  
動ノ勢ヲ増加ス此變動數千年ヲ歷テ絶ヘザル  
ヲ以テ考フレハ其成蹟稍大イナルハ言ヲ俟タ  
ス凡ソ海島ノ成立スルヤ其始メ概シテ此ノ如  
シ則チ往昔英國ノ歐羅巴大陸ニ連合セシハ明  
白ニシテ亞米利加洲ノ亞細亞洲ト(ベールンク  
海峽)ニ於テ連鎖セシモ亦殆ント瞭然タリ  
今又日本全島ノ諸部ニ觀ル所ノ石造器ニ就テ  
論スル時ハ此ノ石造器ノ形容及ヒ其物質ニ至

テハ嘗テ歐羅巴ニ於テ檢出セシモノ並ニ大洋ノ諸島人目今尚供用スル所ノモノト僅ノ差異アリト雖モ實ニ其相等シキモノトセザルヲ得ズ此ノ石造器物ヲ見ルニ地球上何處ノ人民ヲ問ハズ往昔ノ器財ノ模様ハ至テ劣等ニアリ而シテ目今開化ノ極點ニ達シ或ハ其位置ニ迄テ進歩セントスル國々モ悉皆同等ナリシハ斯ヲ以テ知ル可シ抑モ北極ヨリ南極ノ間ニ位スル極寒極暖ノ國々モ最初ノ武器及ヒ日用ノ器具ハ總テ石造タリシ事明カニシテ乃チ此石器ハ

現今人民ガ金屬ヲ使用スル本原ヲ示スノ指針ト謂ヘシ此ノ緊要ノ問題ニ至リテハ近世歐羅巴ニテ最モ著シク丹精ヲ抽デ而シテ其世期ヲ區別シテ二大部トナス石属世期及ヒ金屬世期ナリ第一石属世期ハ又之ヲ分ケテ甲乙丙ノ三トス甲ハ彫琢裝飾ナク唯之ヲ打磨シテ製作シタリ其當時ハ地質學問上ニ於テ著名ナル今日其種族ヲ全ク絶チシマンムト(象ノ一種)ナル獸類ノ蕃殖セシ頃ナリシ乙ハ甲代ノ石器ニ銳利ナル鋒刃ヲ附シタルモノト獸角獸骨等トヲ

併用ス此ノ角骨ノ器物ニハ僅ニ裝飾ヲ施シ又  
粘土ヲ撮テ以テ器物ヲ作ル丙ハ石属ニ琢磨ヲ  
施シ時トシテ玲瓏透徹ノ色ヲ生シ或ハ之ニ孔  
ヲ穿チ連結シテ身體ヲ裝飾ス第二金属時代又  
之ヲ分チテニトス甲ハ鍍銅ト亞鉛トヲ混合ス  
ルノ手術アル乃チ唐銅ノ世期ナリ乙ハ鍍ノ世  
期ナリ乃チ金属ノ世期ヲ徴ス可キ鍍銅製ノ器  
物ニ石造器材ヲ混シテ地中ヨリ檢出セシトア  
リ此ノ石材ハ已ニ琢磨裝飾アリシモノニシテ  
是ヲ以テ之ヲ觀ルニ當時必ス是等石造ノ世期

ヨリ金属ノ世期ニ傳遷セシ時際ナル可シ又石  
材ト共ニ金銀ノ器材ヲ檢出セシトアリ此金属  
ハ鑄造セシモノニアラス唯打展シテ造作セシ  
モノナリ歐羅巴ニ比スレハ日本ニ於テ打造シ  
タル石材ヲ出セルハ甚タ稀レナリ余以爲ラク  
其原因タルヤ日本ニ在テハ未タ最古ノ石材ヲ  
出サントシテ更ニ地中ヲ深ク探索スルトナシ  
故ニ曾テ見出セシ石材ハ皆偶然ニ之ヲ獲シモ  
ノニシテ土ニ入ルト深カラザル所ニ得タルナ  
リ此ノ故ニ最古ノ石材ヲ掘出セシトハ稀レナ

ルカ或ハ日本ニ於テ他ノ國々ノ度ニ比スレハ  
其ノ最古ノ石材(則チ打テ作リシモノ)ヲ供用セ  
レノ時間ハ短カ、リシヤ其理由ヲ推究セズン  
バアラズ  
前ニ掲ケタル世期ノ區分ヲ以テ石属世期ノ新  
古ヲ明証シ得ベケレドモ偶爾琢磨裝飾アル石  
材ヲ土ニ入ルテ最モ深キ所ニ於テ檢出スル  
アルモ敢テ其所ノ土ニ入ル深キカ故ニ其石材  
ヲ打造セシモノヨリ古キモノ又ハ古キ琢磨裝  
飾アルモノト爲ス可カラズ石属世期ノ長短ハ

各國同シカラザルハ言ヲ俟タズ蓋シ現今開化  
ノ進歩ニ從テ其以前人民ノ石器ヲ供用セシ時  
間從テ又長短アリ譬ヘハ大洋洲ノ諸島英ニ北  
亞米利加中ニテ目今尚ホ數千年以前ニ齊シキ  
石材ヲ製作スルモノアレバナリ歐羅巴洲ニ於  
テ目今人間ハ何レノ時ヨリ此世界ニ生存セシ  
カノ疑團アリテ特ニ學者ノ思慮ヲ傾クル所ニ  
シテ茲ニ其驗究ノ一手段トナル可キモノハ又  
此ノ一助アリトナス何處何地ヲ問ハズ檢出シ  
タル石材ハ人工ノ原始乃チ鴻古人民ノ遺物タ

ルヤ疑ヲ容レザル處ナリ但、檢出スル場所ノ土  
 中ニ於テノ深淺或ハ前ニ述ヘタル如ク打敲製  
 作或ハ琢磨製作ハ乃チ之ヲ金屬器材ト共ニ掘  
 出セルヲ以テ從テ其新古ヲ推知ス可キモノト  
 ス可キナリ在昔以爲ラク石材ハ人類ヨリ一層  
 上ニ位スルモノ或ハ天雷ノ工作或ハ自然ノ化  
 成ニテ人手ノ工匠ニアラズ其證據トシテ唱ル  
 モノハ石材ハ常ニ獸骨ト共ニ出ルハアレド人  
 骨ト共ニ檢出スルハ絶テ無キ所ナリトス然ル  
 ニ今ヲ距ル丁二十五年前法朗西ピリ子ン山ノ

オリガクト唱ル村市ノ近傍ニ於テ崩崖ノ斜面  
 ニ忽然一ツノ洞穴ヲ發見シ其洞口ヲ開掘セシ  
 キニ其土中ニ人類ノ骸骨十有七具ヲ檢出シ其  
 他鴻古世期ノ打造セシ石材并ニ現今其種類ノ  
 絶タル所ノ獸骨等數種ヲモ檢出セリ固ヨリ此  
 人獸ノ骨ハ已ニ石ニ化シタルモノニシテ考古  
 學者ノ爲メニ緊要ナル形蹟ヲ與ヘ而シテ其必  
 ス五萬年ノ歲月ヲ經過シタル以前ノモノナリ  
 ト証セラレタリ爰ニ於テ是等ノ石材ノ工作人  
 ハ則チ我々ト同一ノ生活ヲ保ツ可キ處ノ人屬

タリシテ明ニヒリ渾テ鴻古石材ノ原質ヲ見  
ルニ概子皆燧石ヲ用ヒシモノナリ其然ル所以  
ノモノハ相敲打シテ以テ彫工スルニ便ナレ  
バナリ中古ニ至リ用ユル處ノモノハ其質剛堅  
ニシテ銳利ニシテ挫碎セザルヲ要スルモノナリ  
而シテ供用ノ物ニ從テ又剛柔ヲ撰用セリ  
凡ソ石材ヲ見テ能ク其真偽ヲ闡知スルハ容易  
ナルモノト謂フ可カラズ石ハ久シク地中ニ没  
シテ多クハ其色ヲ變換セリ或ハ永ク地中ニ没  
シタル歲月ヲ経ルト雖モ其色更ニ變換セザル

モノ亦少ナカラズ最モ古器ノ真面目ヲ驗ス可  
キ確點ハ外面自然ト光澤アリテ恰モ髹漆或ハ  
玻璃ノ如シ或ハ悠久ニ其地中ニアルモノ、常  
体ハ必ス黧黒ナル苔菌狀ノ班點ヲ顯シ鉄質ヲ  
含有セル地ニ於テハ最モ之ヲ顯スルト多シ石  
材ハ自己ニ之ヲ鑿出スルカ或ハ驗出スルニ際  
シ親ク其形状ヲ目撃スル時ハ必其真贋ノ明白  
ナルヲ得可シ何故ナレバ其驗出セシ石質ト  
其地質ト符合セズンバアル可カラズ時トシテ  
ハ往々古石ヲ驗出ス可キ地ニ於テ贋物ヲ埋メ



其經年ヲ眩シテ嗜古ノ人ヲ欺カントセシモノ  
ハ法國ノソメ川近傍ニ往々斯ノ如キヲ傳稱  
セリ

鴻古世期ニ於テ石材ヲ製作セシハ敢テ難事ト  
謂ベカラザルモ中古新古ノ世期ノ製作ニ於テ  
ハ大ニ勞苦セシナルベシ其故ハ製作ノ未タ了  
ラザル石材ヲ掘得タルモノヲ以テ彼此較照ス  
ル中ハ其手術ノ方法ニ於テ大ニ之ヲ實覺スベ  
シ乃チ其初メ石ト石ト相敲打シテ之ヲ砥石ニ  
推磨シ又之ニ小孔ヲ要スル爲メニ硬剛質ノ石

即チ水晶ノ類ヲ以テ兩側ヨリ穿鑿シ其孔形ハ  
中心ニ於テ最モ狹窄ナル形チヲ表シ之ニ彫縷  
ヲ副ルモ亦硬剛質ノ石ヲ以テ琢打スルノ前  
如シ鴻古世期ノ石材ハ爭鬪ヲ佐クル武器并ニ  
常用ノ器具ヲ兼用セシモノニテ特ニ其武器ト  
常用器具ノ區別ハアラザリシナリ故ニ其石材  
ハ悉ク同形體ノモノニシテ其時世ヲ推移シテ  
其常用ノ器具ニ於テ漸次ニ其形體ヲ異ニセシ  
モノヲ製作セリ此石材ヲ供用スルニ種々ノ方  
法アリ或ハ木板ヲ合縛シテ其中間ニ狹ミ或ハ

之ニ孔ヲ穿チテ箱入レ或ハ鹿角ニ小孔ヲ鑿シ  
 又之ニ小木片ヲ附レ或ハ木片ノ兩端ニ孔ヲ開  
 ケ填入レ以テ柄把トナレ尚ホ是等ノ堅固ナラ  
 レメシガ爲メ木皮ヲ削リテ技繩トナレ以テ其  
 柄把ヲ緊要セリ如此供用ノ方法各相殊異ナル  
 一ヲ証明センニハ其木片及ヒ木板ヲ附シタル  
 形體ヲ全備シタル石材又ハ石材ヲ驗出セレ山  
 洞ニ於テ巨夥シク獸類ノ骨片アリ悉ク之ヲ縱  
 横ニ穿割シタルモノニテ其穿割ノ痕ヲ驗ス皆  
 ナ雷斧ヲ以テセシモノ、如レ恐ラクハ當時ノ

人属ハ必ス骨髓中ノ脂胞或ハ筋肉ヲ食セシ爲  
 メニセシモノナルベシ此巨夥シキ骨片中ニ器  
 具ノ形體ヲ遺セリ其質ハ乃チ熊ノ下齧骨ヲ以  
 テ製作シタルモノニテ恰モ耕作ニ適當ノモノ  
 ナリ又之ニ石鋸ノ痕癢アルモノアリ近來歐洲  
 ニ於テ驗出シタル山洞ノ數大小頗ル夥多アリ  
 之ヲ見ルニ多クハ天然成立セシモノ半ニ居ル  
 而シテ人工ニ出シモノモ亦少ナカラズ各其形  
 容甚タ異ニシテ洞口ノ朝天セシモノアリ或ハ  
 横側セシモノアリ而シテ其内部ノ區畫ヲ設ケ

シモノ多ク該洞ヲ以テ家居トナシ休養ノ處ト  
ナシ然ル後チ捨テ瘞屍ノ場所ト爲シ之ヲ鎖ス  
ニ盤石ヲ以テス若シ人死スル毎ニ其盤ヲ開キ  
其屍ヲ納メテ之ヲ蔽フ蓋シ一洞中ニ多クノ人  
骨アルモノハ此故ナルベシ人工ヲ以テ成立タ  
ルノ洞ハ多ク河川ノ近傍或ハ日光ノ能ク透射  
シ又ハ乾燥ニシテ眺望ノ位置ヲ撰ベルモノハ  
如シ諸洞中ニ於テ人属及ヒ獸類ノ骨并ニ製作  
ノ器材ヲ見ルニ獨逸國來因河ノ子カシテル溪  
谷ニアル所ノ洞ヲ以テ最モ古シトス可シ是中

ニアリシ鬮骨ノ骨格形狀ヲ驗スルニ其著シク  
矇昧ノ蠻夷ナリシモノト稱ス可シ中古世期ニ  
属スル器材ハ前ニ説ク所ノ石及ヒ獸角獸骨ト  
ヲ以テ製造シ之ヲ供用セシモノ多クハ馴鹿ノ  
角骨ナリ此獸ハ現今最北部ニノミ存在スルモ  
ノナレドモ往昔ハ各地ニ生活セシモノニシテ  
之ヲ獵獲スルニハ此獸ノ角骨ヲ以テ箭鏃トナ  
シ射テ之ヲ斃セシナルヘシ其他鹿角猪牙ノ類  
モ時々之ヲ檢出ス固ヨリ角骨ノ器材ハ石材ニ  
比スレハ其質稍柔軟ナレドモ其製造ノ却テ精

巧ナルモノニシテ或ハ之ニ當時ノ動物ノ像ヲ  
 凸形ニ彫刻シ以テ裝飾セルモノアリ又其土中  
 ヲリ人指ヲ以テ撮拾シテ形ヲ造リタル土器ヲ  
 檢出セリ中古最後世期ニ於テハ骨角ノ器材ヲ  
 製作スル稍減少シテ之ニ代リ稍精巧ノ石材ヲ  
 製造シ爰ニ於テ鋒刃ヲ研出シタルノミナラス  
 又全部ヲ琢磨シタル雷斧ヲ製造シ之ヲ武器及  
 常用器具ニ兼用セリ夫ニ從テ裝飾アル石棍  
 石棒石劍及ヒ木柄ヲ箝挿スヘキ小孔ヲ設ケタ  
 ル石槌等アリ伊太利丁抹英吉利ノ諸國ニ於ケ

ル洞窟中ヨリ當時ノ石材ト共ニ檢出セシ人骨  
 ヲ驗スルニ概ネ婦女童子ノ骨多シ且ツ之ニ多  
 ク嚙嚼ノ齒痕アリ歐洲ノ某學士之ヲ檢査セシ  
 ニ獸類鋸牙ノ痕ニ非ズ果シテ駢齒ナルトヲ確  
 定セリ此ニ由テ之ヲ觀レハ當時ノ人屬ハ互ニ  
 人肉ヲ喰ヒシナルヘシ其事極メテ妄誕ナルガ  
 如シト雖モ亞細亞亞非利加矇昧ノ地方ニ於テ  
 ハ既ニ數千年ヲ超過レ來ルモ尚ホ現今其讐タ  
 ルヤ又ハ其朋タルヤヲ問ハズ真ニ其生命ヲ奪  
 ヒ其肉ヲ喰フ所ノモノ無慮二百万口ヨリ降ラ

ガルヲ以テ考フレハ強テ之ヲ謬説トス可ラズ  
 或ハ其腦漿ヲ吸リシ後其髑髏ヲ器具トス恰モ  
 台灣島民ノ髑髏ヲ以テ飾具トナスモノニ髣髴  
 タリ孔子ノ道教ヲ崇信スル支那國民ト雖モ猶  
 ホ其猛勇ヲ増シ其慄悍ヲ養ハシ爲メニ敵人ノ  
 鮮血ヲ飲ミ心臟ヲ食フ等ノ惡習アリ是レ其猛  
 勇慄悍ノ氣力ヲ自己ノ身軀ニ提移セシ爲メナ  
 リト可醜矣  
 近世丁抹ノ海灣ニ於テ數ヶ所ニ牡蠣及ヒ炭酸  
 石殻ノ雜種ヲ積量シタル如キモノヲ發見セリ

其中ニ禽獸又ハ魚類ノ骨ヲ混淆シ遂ニハ其他  
 石材木材或ハ骨角ヨリ製作セシ器具或ハ土器  
 ノ碎片ヲモ檢出シタリシガ鐵或ハ鐮ヨリ造リ  
 タル器具ハ絶テ見エザリシ該積量ノ高サ三尺  
 ヲリ壹丈長サ千尺餘幅百五十乃至貳百尺ニ至  
 ル察スルニ之レ往時常用ノ廢具又ハ餐殘ノ穢  
 物等ヲ捨テタル場所ナルコト疑ナシ又其貝殻  
 ヲ見ルニ現今其種類ノ絶エシモノ夥多シク禽  
 獸ノ骨ニ於ケルモ亦然ルモノアリ近世亞米利  
 加各地ニテ如斯キ積量ヲ發見セシコトアリ現今

日本ニテモ亦如斯キモノヲ發見シ得ベシ予自  
 ラ東京近傍ノ村野ニ於テ現ニ貝殻ノ積量ヲ檢  
 出シ同所ニ又種々ノ古器ヲ掘得タリ其物タル  
 多クハ甌器ニシテ或ハ壺壘ノ形ヲ存シ又ハ其  
 碎片トナルモノアリ其質狀及ヒ模様ヲ以テ案  
 スルニ果シテ往古毛人ノ供用セシモノナルベ  
 シ其他檢出セシモノハ鹿猪牛犬其他魚鳥ノ骨  
 類少ナシトセズ就中骨片ノ大ナルモノハ前ニ  
 述ベシ如ク骨脂ヲ食センタメ皆十縦ニ碎割セ  
 シモノニテ角骨及ヒ牙ニテ製シタル器具或ハ

錐或ハ鏃或ハ牙ニテ造リタル鑿ノ如キ形狀  
 アリ石材ニシテ斧ノ如キモノアリ總テ是  
 等ノ器物ハ概ネ破損シタルヲ以テ觀レハ果シ  
 テ該所ノ物捨場ナリシハ疑ヲ容レザル可シ  
 今ヲ距ルテ凡ソ二十年前瑞西國ニテ一池沼ノ  
 減水シテ泥淤ヲ顯ハセシヲ以テ之ヲ耕サント  
 セシニ泥中ニ數多ノ整立シタル檣杭蓋シ往古  
 ク木杭ヲ建テ其上ニ小屋ヲ作り住居トナス  
 アリ獨語ニテアルバオト謂フ即チ杭ヲ以テ  
 建築スルアリ其間隔及ヒ其近傍ニ於テ石屑世  
 期ノ器物ヲ撈得タルヲ夥多シ其他歐洲ニ於テ

今下ニ亘リテ是等ノ如キ池水ヲ發見セレハ二  
百余數ニ下ラズ方今尚ホ年々如斯基モノヲ查  
出ス抑モ木杭ヲ地中ニ建ルヤ地質ニ由テ自ラ  
深淺アリ其下端ヲ尖ラスニ雷斧ヲ以テレ腐敗  
ヲ防クニ尖頭ヲ火焼シタルハ其遺形ヲ實驗シ  
テ知ルベキナリ但シ之ヲ地中ニ駢列シ及ヒ箱  
入スルニ其廣袤往々一村ヲ設置スルヲ得ベシ  
而レテ建設ノ位置或ハ水ニ近接シ或ハ水ヲ距  
ル五百歩ヲ出ルモアリ瑞西國ノウァンゲト云  
フ地所ニアリシ木杭建築ノ遺蹟ハ四万本ノ杭

ヲ數フルニ至リ又其杭ノ間隔ニ於テ檢出セシ  
器物ハ前ニ述ヘタル洞窟或ハ貝殻ノ群聚中ニ  
查出セシ物器ニ異ナルモノアリ假令ハ猪牙ヲ  
割テ小刀狀ノモノヲ造リ之ニ銳利ナル刃ヲ附  
シ或ハ獸屬ノ小齒ニ孔ヲ穿テシモノアリ是必  
ス裝飾ニ供セシナル可シ其他鹿角ヲ以テ造リ  
タル針及ヒ錐ノ類或ハ彫縷アル土器アリ斯ノ  
檢出シタル骨片中ニハ家畜ノ骨居多ニシテ熊  
羆或ハ現時其族類ヲ絶テシ牛ノ一種アリ該池  
澤及ヒ其近傍ト雖モ人骨ヲ檢出セシハ甚タ稀

ナリ是ニ因テ之ヲ觀レハ是等ノ居人死スレハ  
必ス其屍ヲ燒キレ一風俗アリレナル可レ該杭  
建設ハ何レノ世期ナリト云フヲ判然セズト  
雖モ七千年乃至一万年ヲ經過セシモノニレテ  
火災ノ爲メニ其跡ヲ消滅セシモノナル可レ故  
ニ如斯基場所ニハ必ス燼炭質ノ土ヲ檢ス可ク  
且ツ杭ノ上端ハ皆十燒燃ノ形狀ヲ表セリ夫水  
上ニ如斯基住舎ヲ建設セシハ何等ノ目的ナリ  
レカ此疑問ニ至リテハ或ハ近傍ニ存生スル野  
獸ノ侵害ヲ防クカ又ハ各部落爭鬪ノ防禦ニ備

ルガ爲メナルカ或ハ漁獵ノ便利ヲ占ル爲メナ  
ルカ異説紛々タリ然レモ予考フル所ニ依レハ  
右等ノ意見ヲ併合セシモノニテ齊シク身體防  
禦又ハ食餌ノ便利ヲ目的トセシナルベシ  
前ニ陳述セシ如ク最太古ニ在リテ居住ノ洞窟  
ヲ直チニ瘞屍ノ場所ニ轉用セシハ確然信用シ  
得ベクシテ是即チ墳墓ノ嚆矢ト謂フヘシ其後  
ニ續ク所ノ墳墓ハ築造シタル丘隴ニレテ戸闕  
ノ如キモノヲ設ケ其室内ノ部分ハ磐石ヲ累疊  
シ恰モ石垣ノ如ク之ヲ區畫シテ二三ノ小室ヲ



ナセシモノアリ死躰ヲ埋葬スルノ位置ハ或ハ  
僵卧シ或ハ趺坐シ或ハ一軀而已或ハ數躰ヲ混  
合スルモノアリ現今如斯基ノ地中ニ人骸ヲ檢  
スルニ際シ必ス共ニ石造ノ器材ヲ并出スル  
アリ是ニ由テ之ヲ觀レハ往古ノ人民ハ生時供  
用セシ器具ヲ其死後ニ於テ併セテ奄埋セシ  
ルベシ此ノ慣習タルヤ或ハ尚ホ今日ニ遺傳セ  
ルアリ又平坦ノ地ニ於テ突兀タル大石ヲ立置  
シ或ハ小石ヲ羅列シ其下隱然ニ墳墓アルヲ  
証スヘク之ヲ發掘スレハ果シテ石櫃ヲ埋葬セ

シヲ檢出スルモノアリト雖モ是レ必ラス金屬  
世期ノ始メニ當ルモノナルベシ茶毘ニ至テハ  
恐ラクハ最古ノ代ノ風俗ニハアラザルヘシ故  
ニ陶塑器中ニ檢出セシ骨ト金屬ノ器具ト混出  
スルヲアリ斯レ乃チ石屬世期ノ始メタルヲ  
証ス右等ノ世期ヲ明ニセシニハ彼ノ洞窟ニ存  
在セル器材ノ形狀ニ依テ判然タルベシ石材ニ  
比スレハ陶塑ノ器ヲ查出スルヲ稍稀ナリ其以  
テ然ル所ノモノハ昔シ陶塑器ニ光澤ヲ生ズル  
藥漆ヲ觀布スルヲ知ラズ之ヲ煉燒スルヲモ

亦充分ナラス故ニ時日ヲ經ル久シケレバ保存  
スル能ハス或ハ碎粉シ或ハ禿破シ終ニ土壤ト  
混化シテ其形ヲ失ヘリ且ツ昔時ハ食用ニ供ス  
ルニ陶塑器ヲ用ウルヲ知ル者少シ尚ホ今日ニ  
於ケルモスマトラノ人民ノ如キハ竹ヲ截リテ  
筒トナン或ハコークスヌス(椰子ノ實)ノ外殻ヲ  
以テ食器ニ供セリ印度ノ人民ノ如キハ木片ヲ  
穿チテ鍋鏝ニ代エ其外部ニ土ヲ塗リ以テ火ノ  
爛焦スルヲ防ケリヨリシラントニ於テ  
ハ石ヲ砥シテ凹形ヲナシ其上邊ニハ魚鱗ヲ附

装シテ鍋鏝狀ノ器具ヲ造レルアリ亞米利加ノ  
土人アリトボイスノ人種ハ鍋鏝ノ如キ器具ナ  
ク食肉ヲ煮ルニ地ヲ掘リテ穴ヲ作り獸皮ヲ穴  
狀ニ壓窄シテ其中ニ肉ヲ盛り漑クニ水ヲ以テ  
シ穴傍ニ積ム所ノ石ヲ燒キ次第ニ其石ヲ穴口  
ニ推投シ炎燄ノ熱度ヲ假リテ食物ヲ然煮セリ  
抑然煮シタル食物ヲ食スルニハ必ス直ニ之ヲ  
燒爛シ或ハ石上ヲ燒爛シテ其上ニ食物ヲ附着  
シタルモノニシテ昔時食ヲ煮ルノ陶塑器アラ  
ガリシハ明カナリ往古人民等供用セシ土器ノ

形様ハ其生活ノ土地ニ産出スル菓實(譬へハ南  
瓜或ハコ<sup>椰</sup>ク<sup>子</sup>ヌス)等ノ形様ニ似タルモノ多  
シ是ニ因テ之ヲ考フレハ恐クハ彼ノ菓實ノ外  
部ヲ範圍シテ泥土ヲ塑レ或ハ枝梢芽葦ノ如キ  
軟質ノモノヲ編回レ其形ヲ造爲レ前ト反レテ  
内部ニ範圍シテ土ヲ塑レ竣テ又外部ノ枝梢等  
ヲ燒滅セシム故ニ現今檢出スル往古ノ器物ノ  
外部ヲ見ルニ猶編席状ノ形跡ヲ存スルアリ北  
亞米利加洲ノ土人ハ目今尚ホ木根ヲ以テ籠ヲ  
編ミ其稠密ナル能ク水ヲ儲フルヲ得ルノイゼ

トランドニ於テハ絶テ鍋釜ノ類ヲ用クルト十  
ク肉類ヲ食セント欲スレハ地ヲ掘リ之ニ肉類  
ヲ充埋シ土ヲ覆ヒ其上ニ火ヲ燃キ以テ之ヲ然  
煮ス最往古ノ土器ハ但ニ裝飾ナキノミナラズ  
唯指痕ヲ存スルノミ殆ト形ヲナシ能ハズ其后  
漸ク不規則ナル凹線ヲ施引シタル如キ其形状  
ノ精密ナルニ從ヒ其工業ノ進歩ヲ見ル可シ或  
ハ之ニ繪飾ヲ附セルモノアルガ如キ現今尚ホ  
遺傳スル處ノモノアリ且ツ形容モ初メ粗野ナ  
ルモ後ニ縁飾スルモノヲ証ス壘ノ如キハ手ヲ

漆へ壺ノ如キハ耳ヲ造リ土甌ノ如キハ口ヲ附  
セシ等ノ如キ各異ノ工作ヲ叙メタリ  
抑人工ヲ以テ火ヲ發生スルノ原始ハ火食スル  
トト之ニ要スル器具トニ最モ關係スル處アリ  
其最古ニ於テハ木ト木ヲ磨擦シ而ノ後世ニ至  
リ金屬ト石トヲ磨擦シテ火ヲ發生セリ今茲ニ  
最古ノ人民ハ如何シテ火ヲ發生セシカ又目今  
ハ如何シテ火ヲ發生スルカノ方法ヲ詳説セシ  
夫レ南海諸島ノ住民ハ柔軟ノ小棍ヲ七八寸ニ  
切り而ノ堅剛ノ木盤ニ該棍ヲ挿籍シ得ル所ノ

孔ヲ穿チ之ニ棍尖ヲ入レ錐ヲ揉ム如ク一般ニ  
シテ火ヲ發生セリ或ハ堅剛ノ木盤ニ長キ溝線  
ヲ附シ前ノ如キ軟質ノ木棒ヲ以テ該線ヲ磨擦  
ス又ボルネヲ及ビスマタラ島ニテハ互ニ二個  
ノ竹竿ヲ打チテ火ヲ得ベシ其理タル竹ノ外皮  
ハ地中ニ存在スル珪石ヲ含有スルヲ以テ互ニ  
打擦スレハ炎花ヲ發生スルナリエスキモ一ニ  
於テ木盤ニ木棍ヲ揉ムヤ直ニ手ヲ以テセズ之  
ニ糸ヲ附シ轆轤ニ類似セル種々ノ方法ヲ以テ  
ス北及ヒ南亞米利加ニ於テハ石ニ硫黄ヲ塗リ

以テ珪石ト打チ火ヲ發生スフアインデイメンス  
ランドノ住民ハ火ヲ供用スルヲ知ルト雖モ自  
ラ之ヲ發生スルヲ知ラス常ニ火氣ヲ保存ス  
ル爲メニ所謂火種ヲ蓄ヘタリ故ニ若シ或ハ之  
ヲ絶ストアレハ近村ニ乞ヒ近村盡ルルハ遠隔  
ノ地ニ之ヲ求ム該百周記ノ初メニ當リ尚ホ火  
ヲ知ラサルノ人民アリ或ハ其火ヲ偶然ニ發生  
スルアルモ以爲ラク之レ蛇ノ一種ニシテ木材  
ニ纏フノ性質アリ而メ木材ヲ食テ生活シ木材  
ノ尽ルルハ命ヲ絶チ若シ人之ニ手ヲ觸ルレハ

啞啞スヘレ矇昧ノ人民ハ火ヲ見テ之ヲ奇トシ  
テ感スルヲアリ如是乃チ火ヲ敬シ火ヲ拜シ火  
ヲ祭ル等ノ起原ト云フヘレ現ニカムニヤツカ  
ニ於テハ此慣習尚ホ今日ニ遺傳シ該地ノ人民  
獸獵ニ出テ歸途ハ其獲ル所ノ狐鼻ヲ切斷シ之  
ヲ火ニ投ス是レ火ニ獵稅ヲ納ムルノ意ナリト  
云フ歐羅巴ニ於テハ最古ノ石屬世期ヨリ人民  
既ニ火ヲ用ユルノ要ヲ知リ畜之ヲ烹燒ニ供ス  
ルノミナラス併セテ人ノ屍ヲ火消シテ葬ノ煩  
ヲ節セリ

最古石属世期ノ生民ノ緊要ナル食物ハ羽毛族ノ外哺乳動物乃チ牛熊鹿猪ノ如キモノ多シ瀕海ノ地ハ概ネ魚介類ヲ要需セシナルベシ是等ハ古代ノ洞穴中ヨリ發見スル處ノ獸骨及ヒ貝殻ノ積量ヲ見テ判然セリ而シテ當時如此食用ヲ捕獲スベキ器具ヲ觀ルニ皆其製粗畧ニシテ或ハ其用ニ勝エサルカ如シ之ヲ察スルニ獸獲魚獵ハ殆ト天稟ノ智力ヲ竭シタル一大事件トセシモノナルヘシ其他雜種ノ野穀ヲ拾撮シ之ヲ乾燥シタルモノニ石杵又ハ石臼ヲ以テ粉ホシ

拊團シテ食用トナシ野生ノ林擒梨李ノ如キ果實ヲ和養シテ充飽セシトハ既ニ經驗者ノ明瞭セシ所ナリ其證蹟ノ遺傳スル明白ニシテ疑ヲ容レザルモ飲料ノ如キニ至テハ更ニ其形体ヲ遺セザルガ故ニ確然決定スルト甚タ難ト云ベシ然レモ前項ノ器什ニ就キ其人智ノ品位ト開明ノ適度ヲ察スルハ需用供求ノ品位適度モ自ラ指掌スルニ足ルモノトセリ故ニ飲料ノ如キ最モ緊要ナルハ湧出ノ泉ヲ汲シテ之ニ充ツルノ外又往々動物ノ血液ヲ吮ヒ及ヒ其乳汁等ヲ

飲ミシハ信用シ得ベキモノナリ  
衣服ニ供セシ物質ノ以テ身體ヲ蔽フ無耻ノ民  
ト雖モ天稟ニ感覺セシモノニシテ其用量ハ乃  
チ肉ヲ食シテ其皮ニ寝スルモノ多シ就中樹皮  
ヲ編シ草蓐ノ類ヲ籍スルハ其明證古墳中其品  
類ノ二三ヲ查出セシトアレハナリ而シテ此等  
ノ製作ハ他ノモノニ比較セバ稍精巧ト云ベキ  
モノ多シ  
前ニ論述スル所ノ要點ハ上古予等祖先ノ形況  
ヲ成ヘク適實ニ説明セントセシモノナリ尚ホ

目今當時ノ人民ニ髣髴タルモノ落落々宇内中ニ  
星残スルモ必ス移換ノ後ハ其隻影ダモ見ル能  
ハザルニ至ルベク蓋シ人民開化ノ進歩ハ日一  
日ヨリ迅速ナル譬ヘハ其始メ一點火ノ如シ其  
燃燒ノ彌漫スルヤ炎焰隨テ光大ナラザルヲ得  
ス予等現ニ開化進歩ノ道路ヲ推歩シテ尚ホ往  
時ヲ忘却スヘカラス凡ソ人生ハ人生ノ基本ヲ  
知ラスンハアラズ其基本ハ實ニ何等ノ實況何  
等ノ實情タルカヲ知ラズンバ其開進滋育ノ源  
ヲ絶スベシ各人民ニ於テモ其滋育ノ原祖ヲ闡

知スルノ最要點ハ古代ノ器物ヲ考証シ古代ノ遺蹟ヲ探訪シ智識ノ進歩ヲ比較シ充分精密ナル想像ヲ費ヤサズンバアラサルナリ只管ニ予等ノ今日觸目スル所ノ快事羨事ノミヲ以テ満足セハ何等ノ業ヲモ能ク爲ス能ハサルナリ現今尚ホ開化ノ下等ニ位スルノ人民ト雖モ之ヲ輕賤ス可カラズ往時我等ノ祖先モ亦其位置ニアリタレト幸ニシテ氣候土地ノ良好ナル及ヒ他ノ人民ト交通ノ便益ヲ得タルヨリ我等ノ當初供用セシ石材ヲ用テ他人ノ器具ト交換ス

ル等ノ天恵ヲ得シヨリ其發明ヲ蒐集シ以テ此ニ至ルヲ回顧セザルベケンヤ茲ニ考古學ヲ研究スルニ根據トナルベキ緊要ノ疑問アリ曰ク人間已レ自ラト謂フ則チ人間ノ本原及ヒ人間已ハ何物ナルカヲ詳明セントセハ開化ノ上等ナルモノニ之ヲ索ムルモ得ベカラズ却テ開化ノ最下等ノ景況中ニ之ヲ探リ得ベキナリ高ニ登ラントスルモノハ必ス卑キヨリ至ルベキヲ鑑定スレハ又其以往今一層下等ニ位スル時代ナキ能ハス譬ヘハ言語ノ音調ハ一二ニ過ギ



ズ未タ石材アラズ又雨露ヲ凌クノ洞窟屋舎ヲ  
知ラズ火食ヲ知ラス衣用ヲ知ラス羽翼ナケレ  
バ鳥ノ自由ニ如カス爪牙ナケレバ獸ノ勇悍ニ  
敵セス蠢々トシテ僅ニ生ヲ保チシ時世ニ於テ  
ハ人間ト雖モ動物中ノ一種ニシテ自ラ動物ト  
呼称スルモ過言ナラス此等ノ緊要ナル疑問ヲ  
説明セント欲セハ考古學研究ヲ以テ根據トス  
ベシ而シテ彼ノ查出スル所ノ石材洞窟墳墓等ハ  
恰モ無生活ノモノナレ氏真正ノ考古引證ノ諸  
家ノ爲メニハ皆生活アリテ千萬年ノ昔ヲ談話

スルモノハ如ク歴々然トシテ瞭知ス可キナリ  
近世ニ至ルマテ人知ノ以テ了解スベカラザル  
事物ノ極々多カリシモノモ今ハ學問力ト耐  
忍力トニ依リテ發明スルモノ少ナカラズ是ニ  
因テ之ヲ觀レハ前件ノ緊要ナル疑問モ亦必ス  
學問力ト耐忍力トニ依テ判然タルヲ得ベキナ  
リ何トナレハ今本編ニ掲クル所ノ事物ヲ斯ク  
了解スルヲ得タレハナリ是等ハ皆彼ノ疑問  
ヲ解明スルノ手段ニ供スベキナリ  
考古學ニ由テ右等ヲ研究スルキハ其証憑ノ事

物ハ日本國ニ於テ頗ル夥クアリテ實地檢究ス  
ルキハ全世界ノ裨益トナルベキモノナリ故ニ  
我輩之ヲ研究シ之ヲ蒐集スルヲ懇篤ニ日本  
人ニ薦ムルモ是ヲ以テ猶ホ得テ心ニ壓ラス然  
レ氏其物品ヲ蒐集スルヤ日本國ノ珍器トシテ  
徒ニ尊崇スベキニ非ス或ハ價位アルモノトス  
ルニアラス或ハ其形ノ古慳或ハ製造ノ精巧ナ  
ルヲ以テ緊要トスルニアラス蓋シ是等ヲ查出  
スルニ際シ往時人間ノ供用セシ時世ニ恰モ相  
符スルノ証ヲ擧ゲ其形様ト時世トノ適合其檢

出シタル場所或ハ之ヲ供用セシ種類等略ホ監  
定スルヲ得ルニ至テハ是レ學問上最モ尊崇ス  
ベキモノニシテ且ツ智識上ニ價位アルモノト  
稱ス可シ然リ而シテ其物品ノ特質特形ハ往昔日  
本國ノ他國ト交通セシヤ或ハ他國ノ人民日本  
國へ移轉セシカヲ探索スル爲メニ尤モ緊要ト  
ス而シテ元來日本人種ノ本原ハ何人ナルヤ或  
ハ此土ニ發種滋育セシナルヤ或ハ人種ノ混淆  
シテ滋育セシナルヤヲ經驗スルニ甚ク緊要ナ  
リ予輩思フニ蓋シ是等ノ事ヲ判決シ得ルハ各

日本人ノ必懇望スル所ナルベシ  
 如斯キ順序ヲ以テ物品ヲ集メ而シテ其物品ニハ  
 發見セシ場所又ハ其事實ヲ詳細記載スルヲ勉  
 レハ予輩前ニ歐洲ノ形況ヲ説明セント一般ニ  
 シテ乃チ日本國ノ實形實況ヲ記列スルヲ得ベ  
 キナリ而シテ又日本國ト他國トノ物品ノシテ互  
 ニ屢列比較セシムレハ我輩祖先ハ何人ニテ其  
 當初ノ土地ハ何所ナルカヲ判然スルノ緊要手  
 段トナルベキナリ  
 既ニ埃及國ニ於テモ今ヲ距ルテ四千年一寺院

ノ入口ニ左ノ揭示アリ曰ク(人。已。レ。自。身。ノ。誰。タ。  
 ル。ヲ。知。レ。ト。アリ。然。リ。而。シ。テ。其。寺。院。ハ。數。千。年。ノ。星  
 霜ヲ經ルニ從ヒ既ニ頽敗シテ片瓦ヲ存セザル  
 モ其文字ノ深義ハ尚ホ今日ニ至ル迄世間ノ一  
 問題トナリテ遺傳セリ當時ノ動物種族ハ盡ク  
 其種ヲ絶チシ以降ハ新タニ動物種族ヲ現出シ  
 一國興リ一國滅シ其互換盛衰アル恰モ寒暑晝  
 夜ノ交代スル如ク宇内ノ事物千變萬化スルモ  
 人間智識ノ研究ヨリ得ル處ノモノハ獨リ依然  
 トシテ泯滅セス腐敗セス噓矣之ヲ説明スベキ

ハ特リ考古學者ノ一要則トナシ得ベキナリ

*[Faint vertical text columns, likely bleed-through or secondary text]*

造物無以心  
習私  
無私居士題



荷卷珠之形

第一



實測二分一

七



六



十





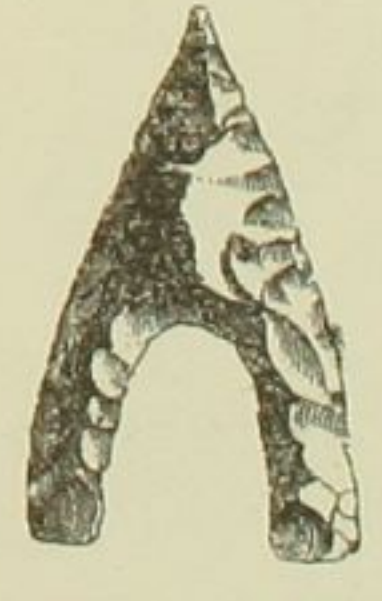
實測二分一



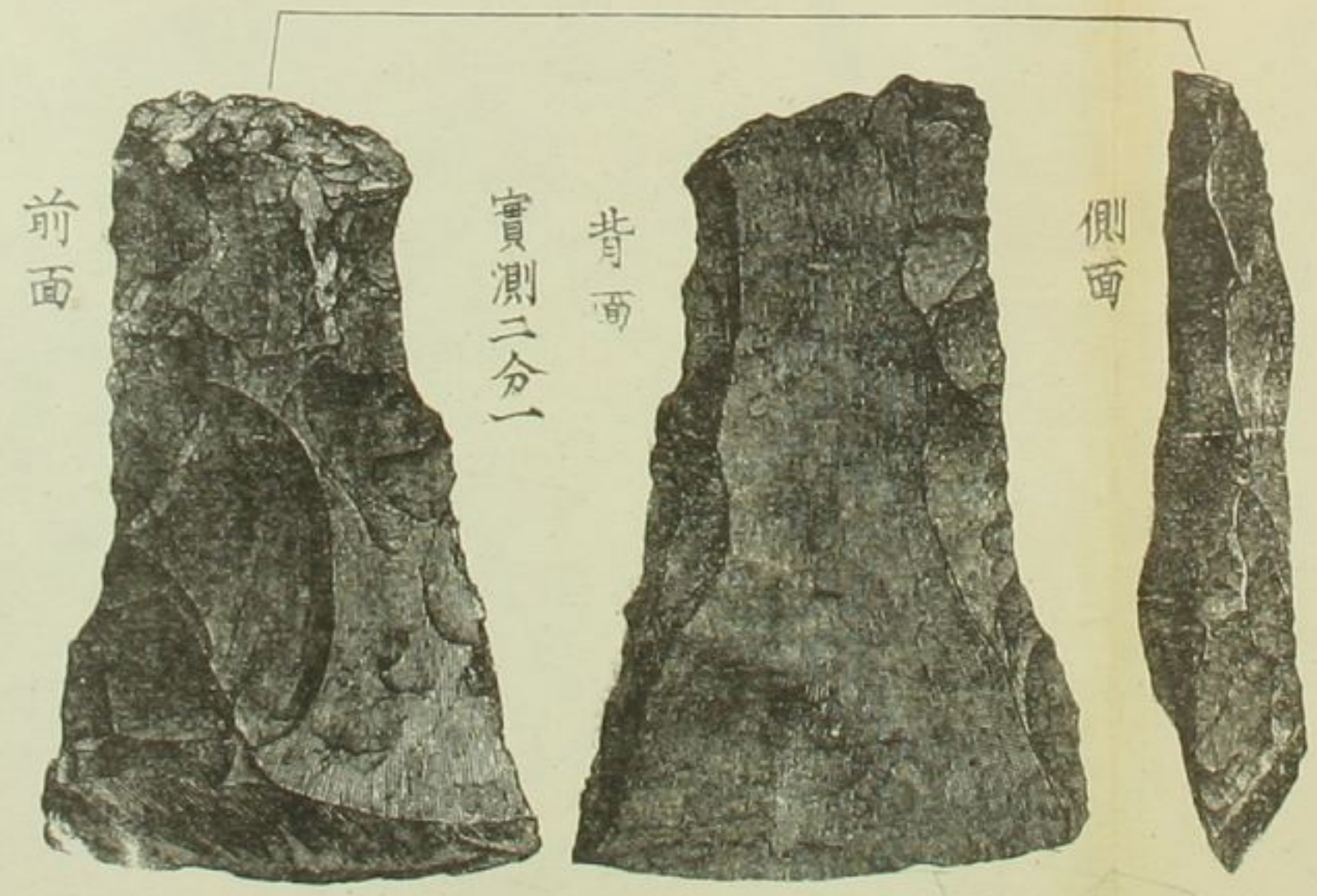
全上



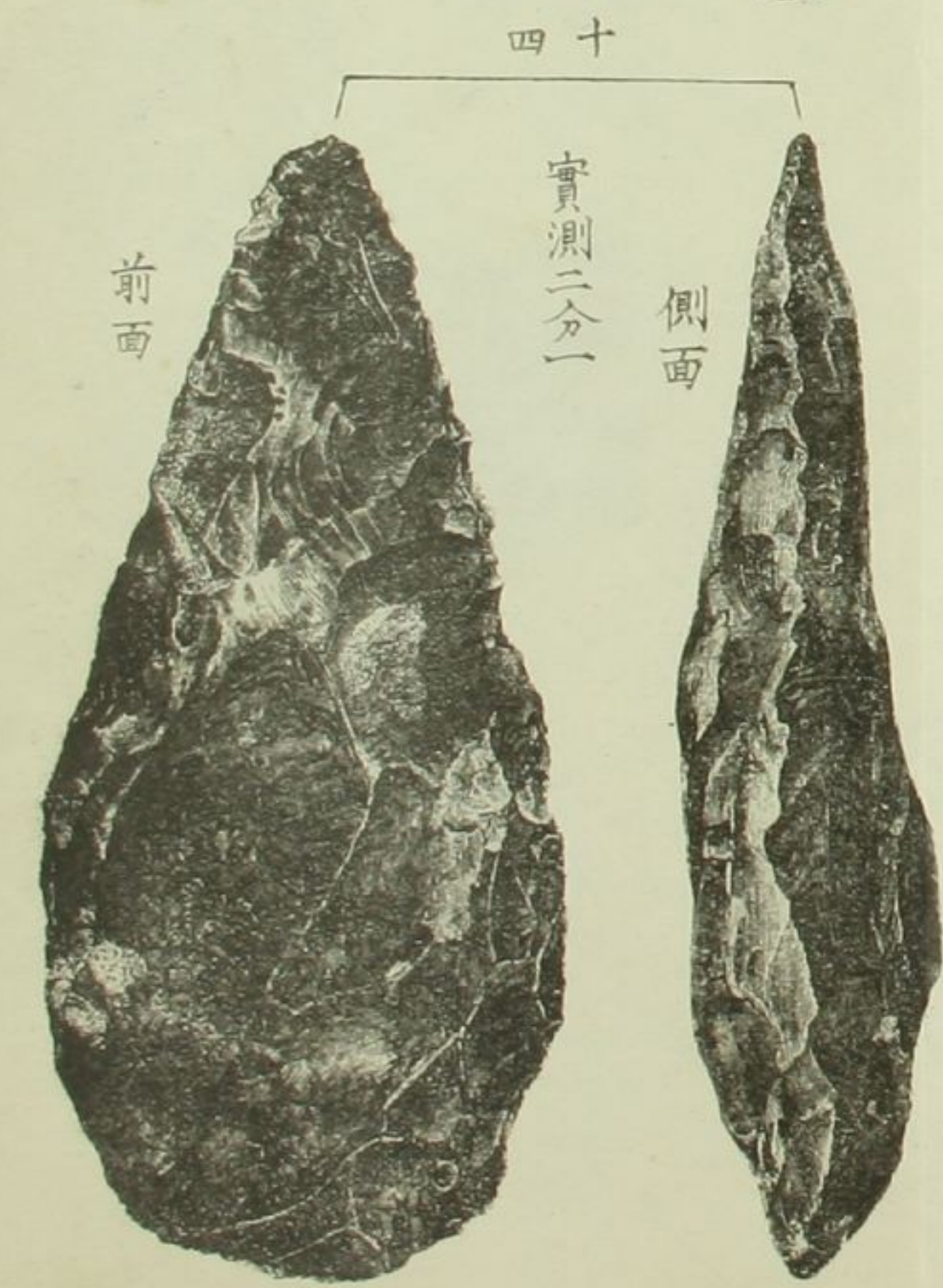
實測



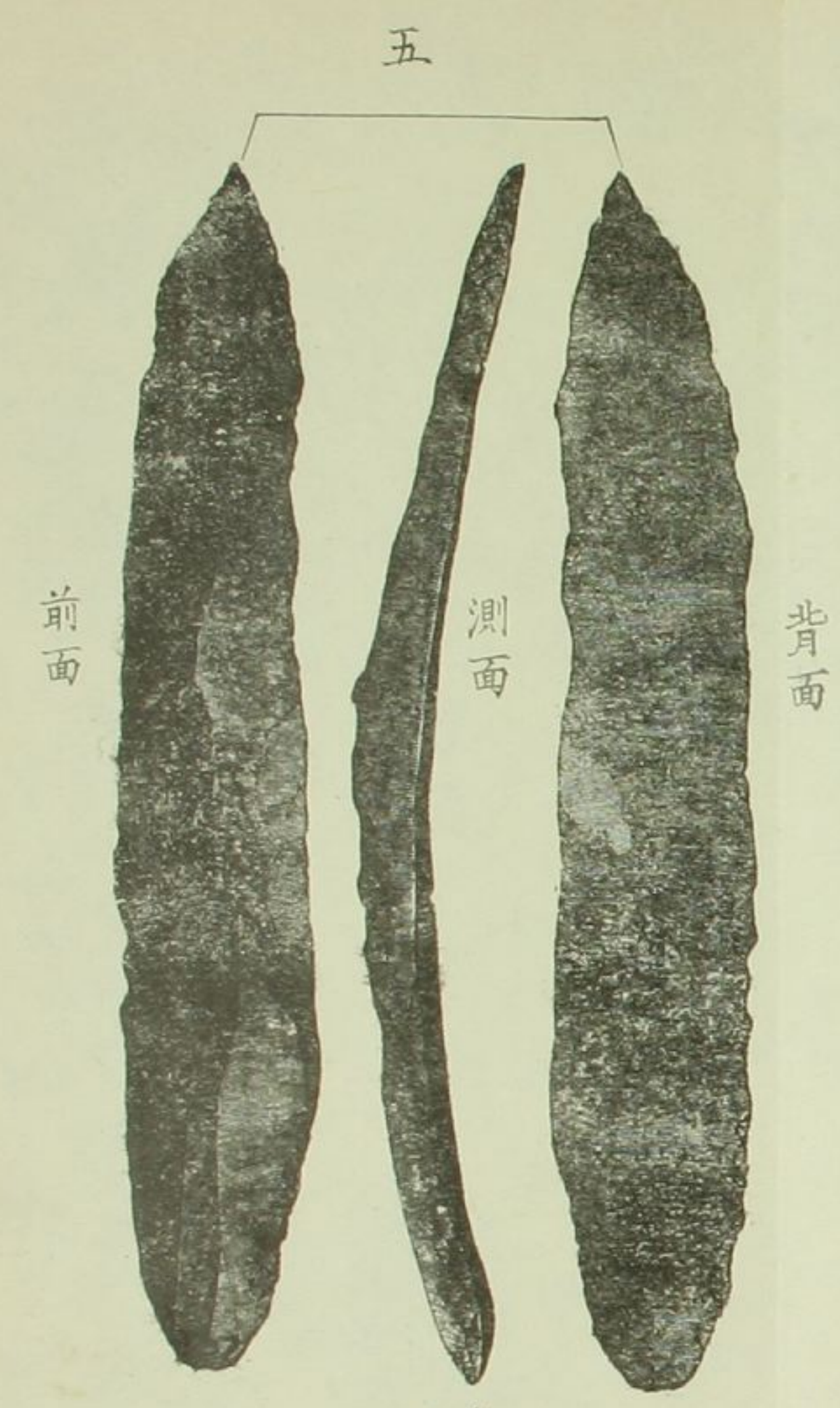
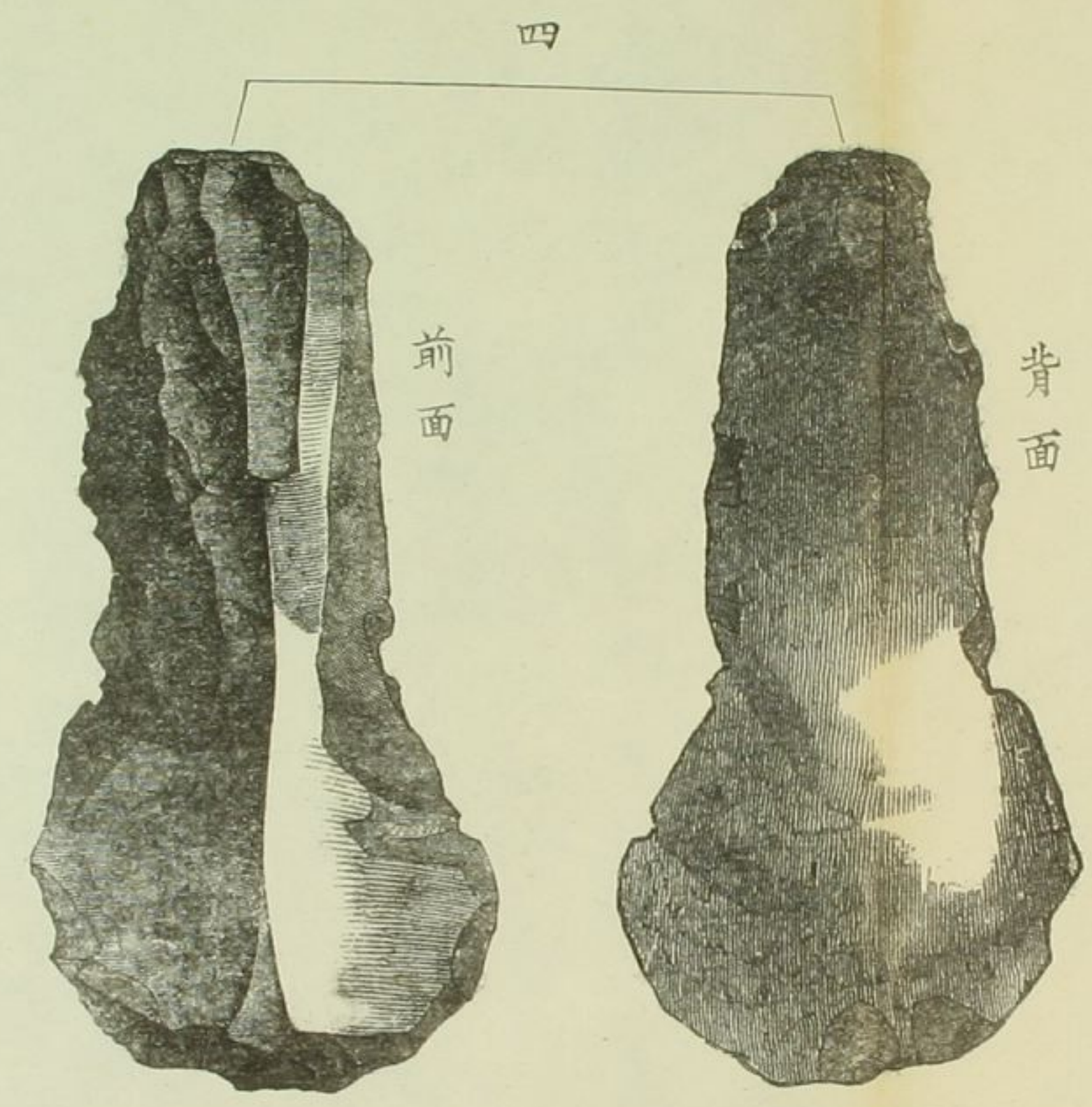
實測



實測二分一



實測二分一



荷卷之四

第 二

實測二分一

一



實測二分一

二



實測二分一

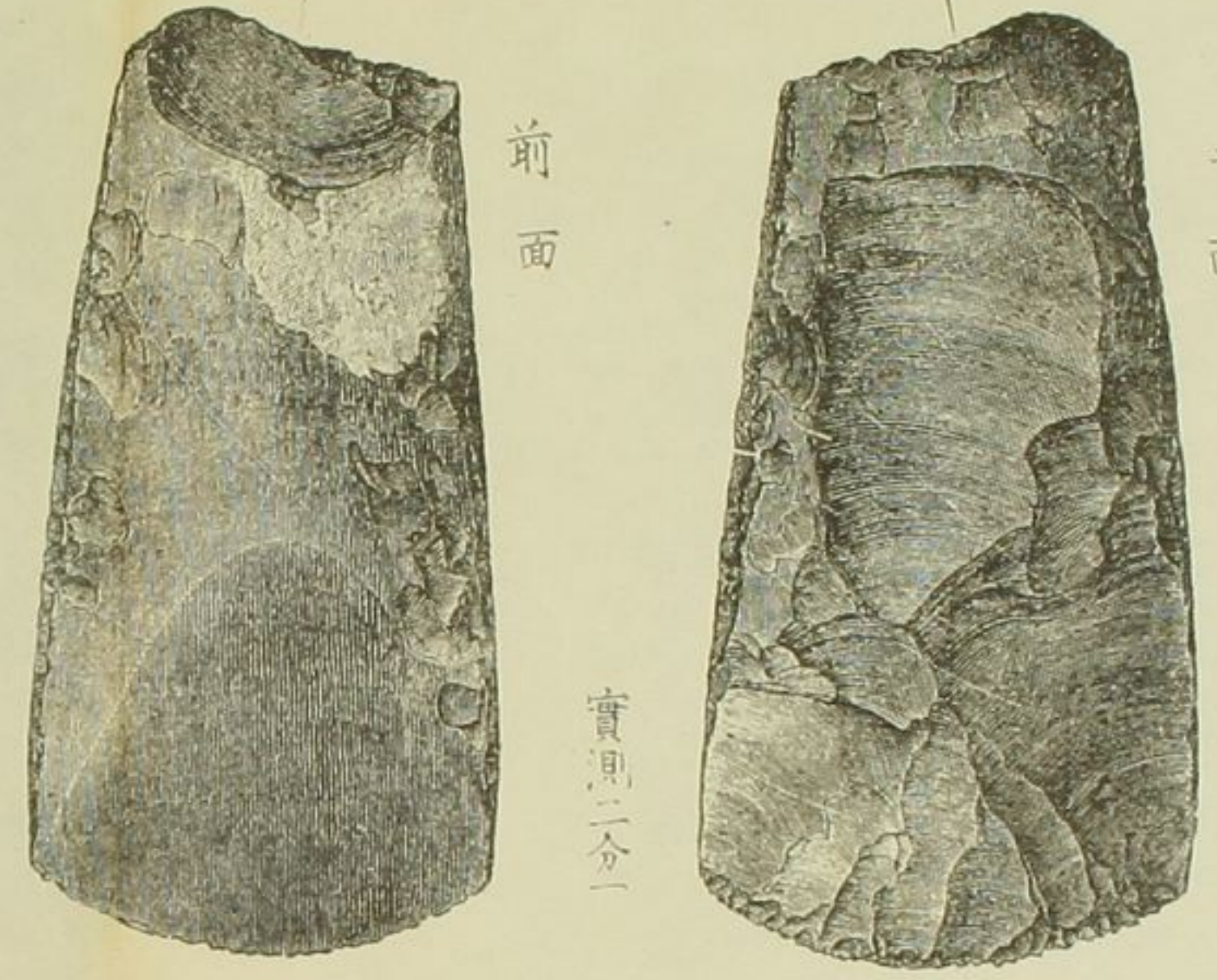
實測二分一



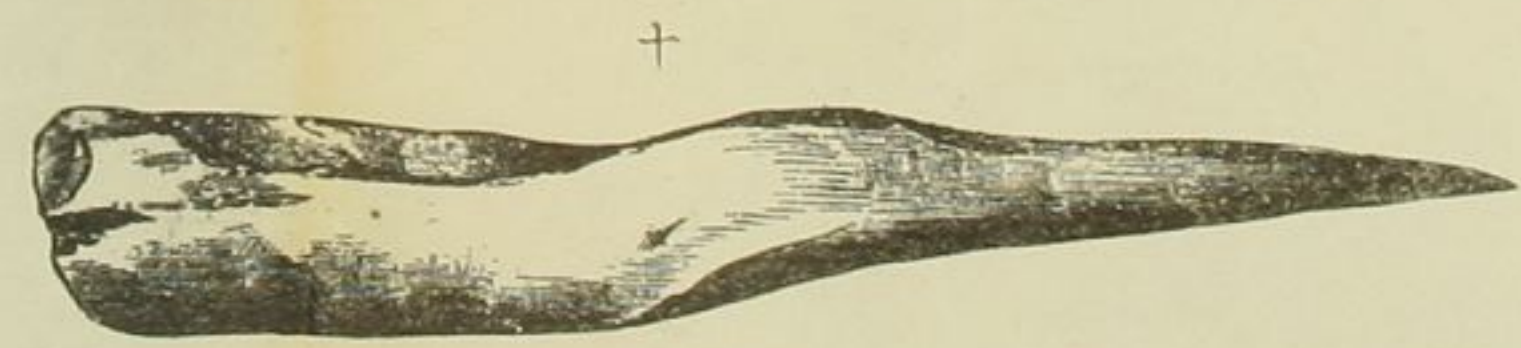
背面

前面

三



實測二分一



實測二分一



實測二分一



一十

四



實測二分一

五



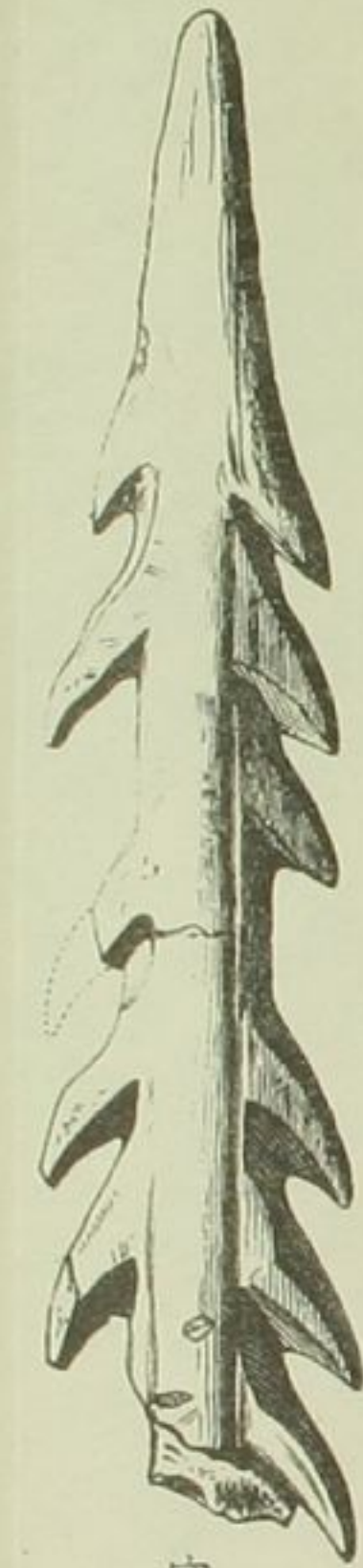
實測二分一

六



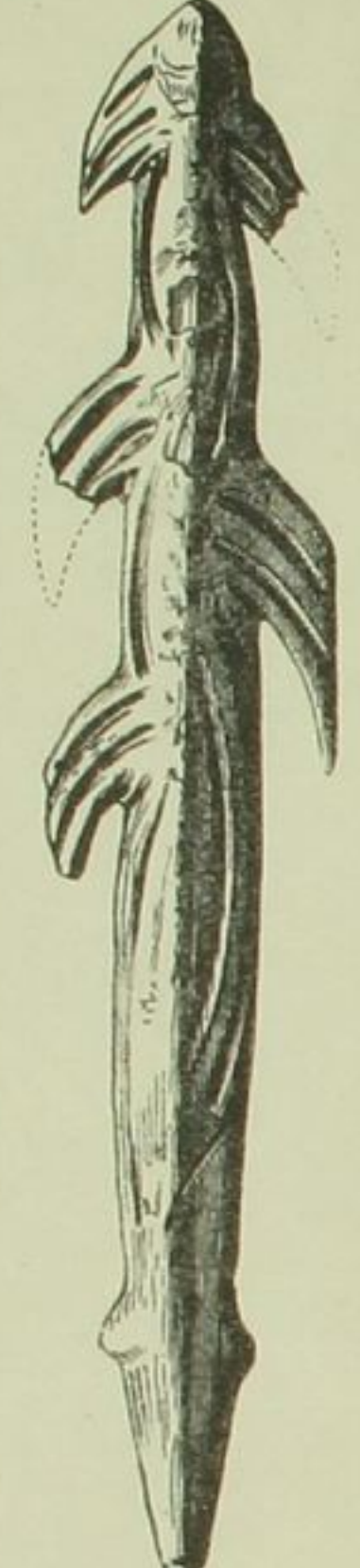
實測二分一

七



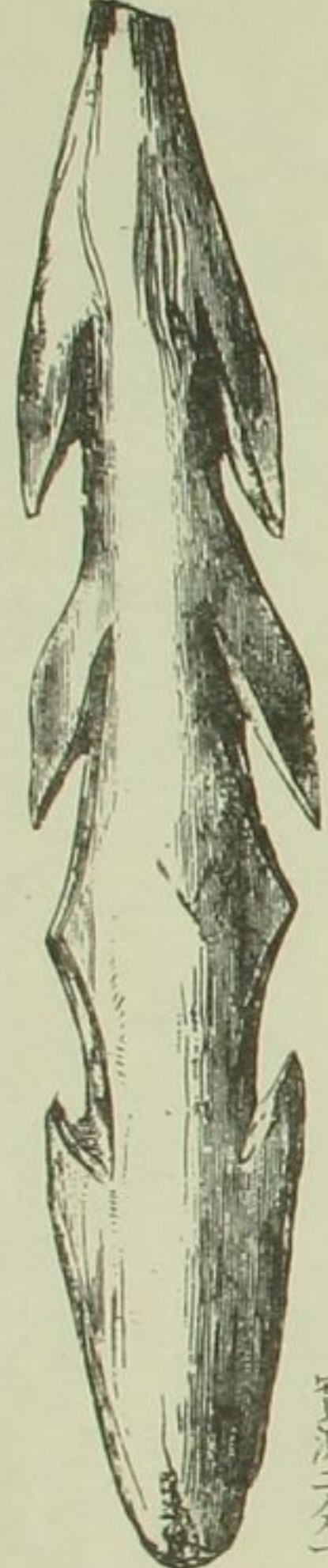
實測二分一

八



實測二分一

九



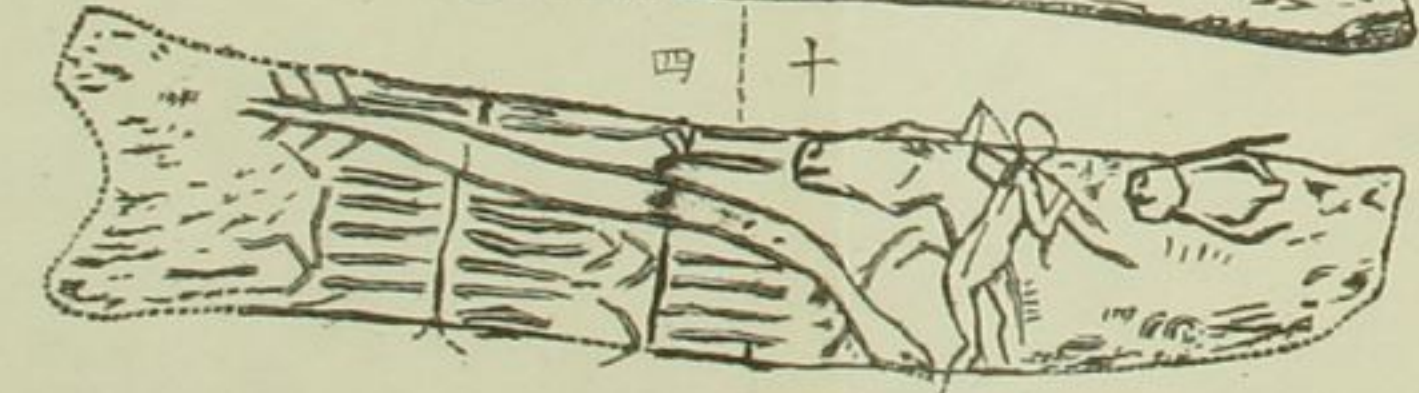
實測二分一

三十



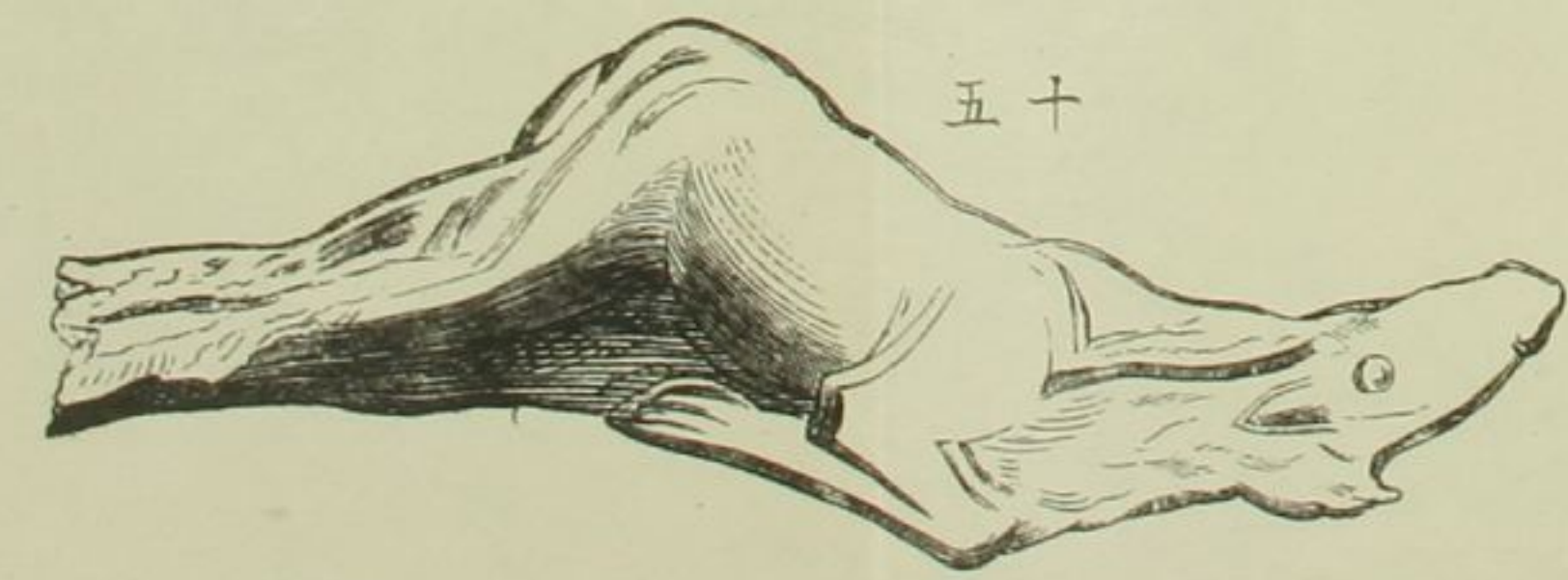
實測二分一

四十



實測二分一

五十



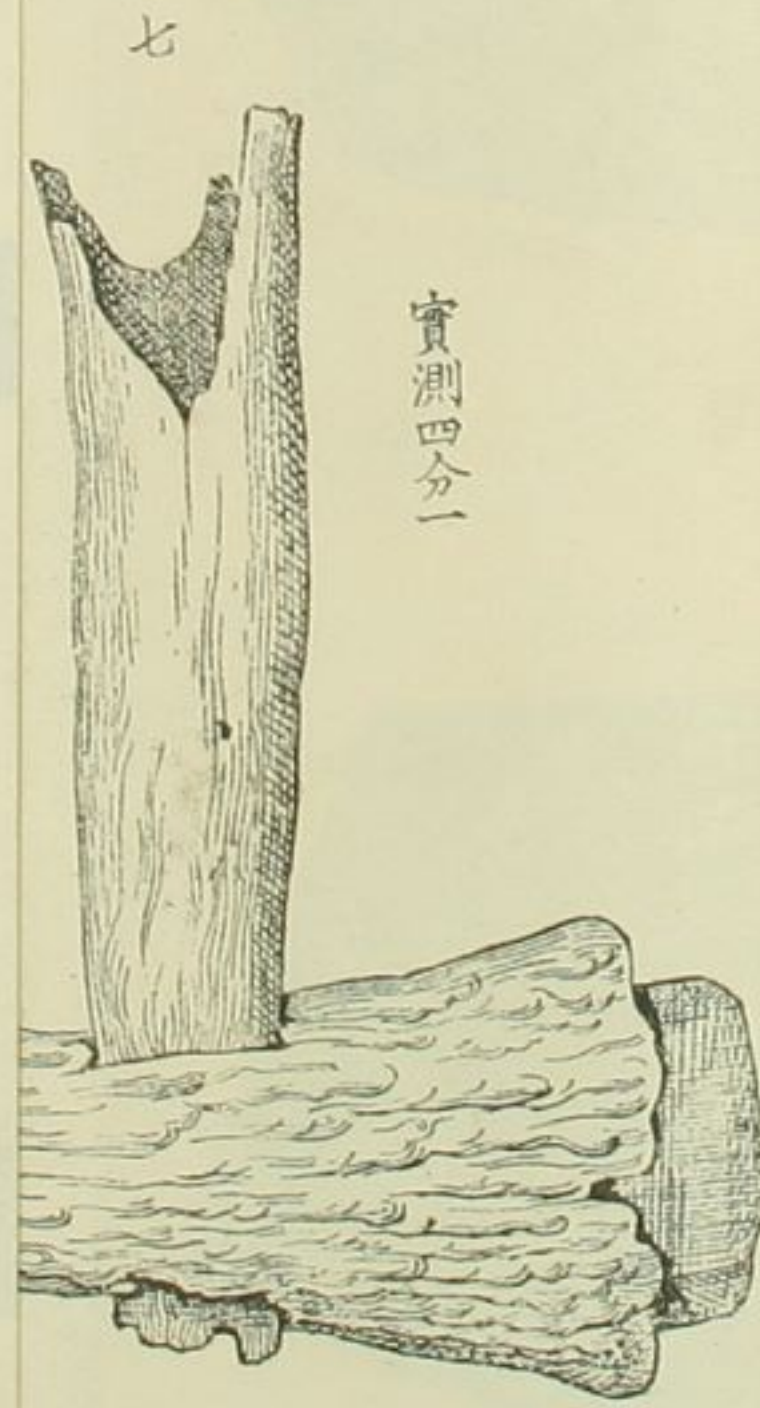
實測二分一



第三



實測二分一



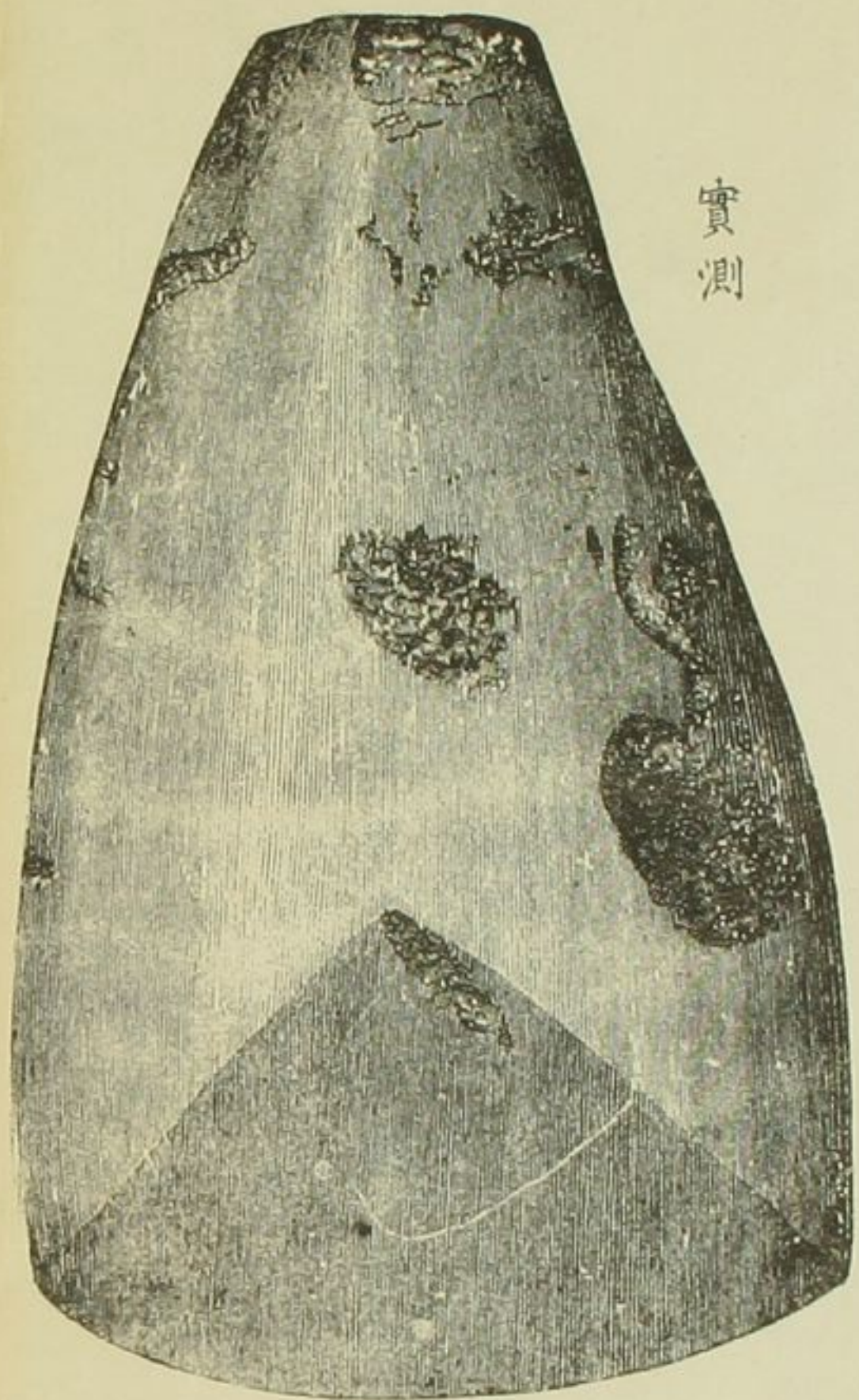
實測四分一

第三

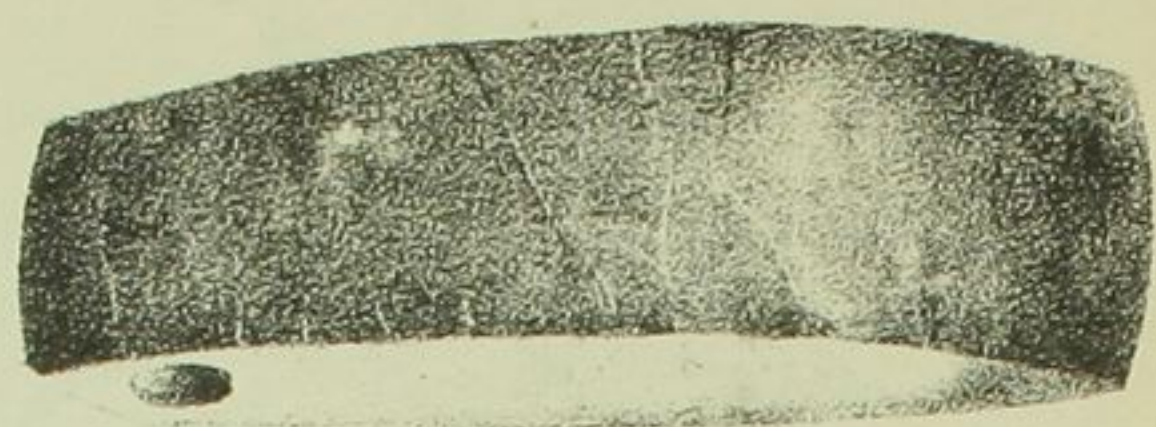
實測二分一



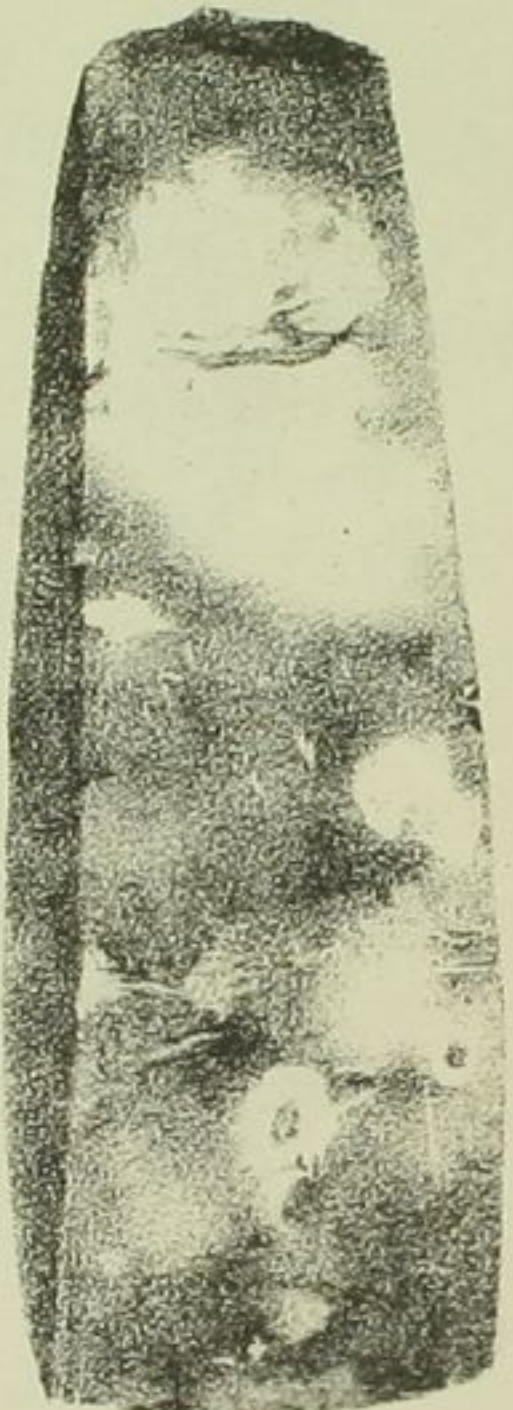
實測



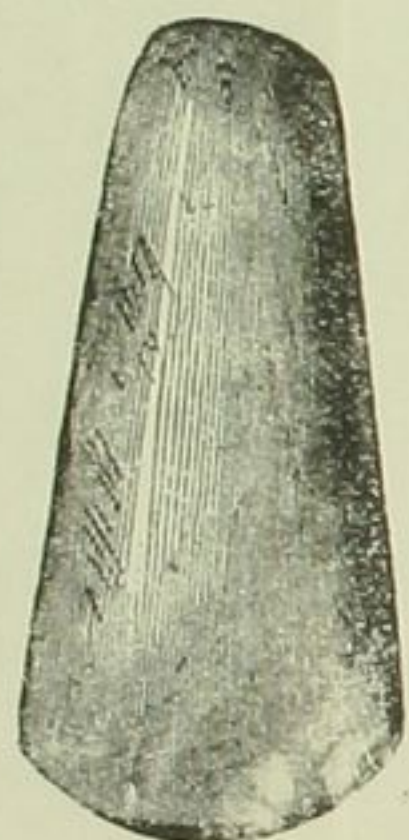
實測二分一



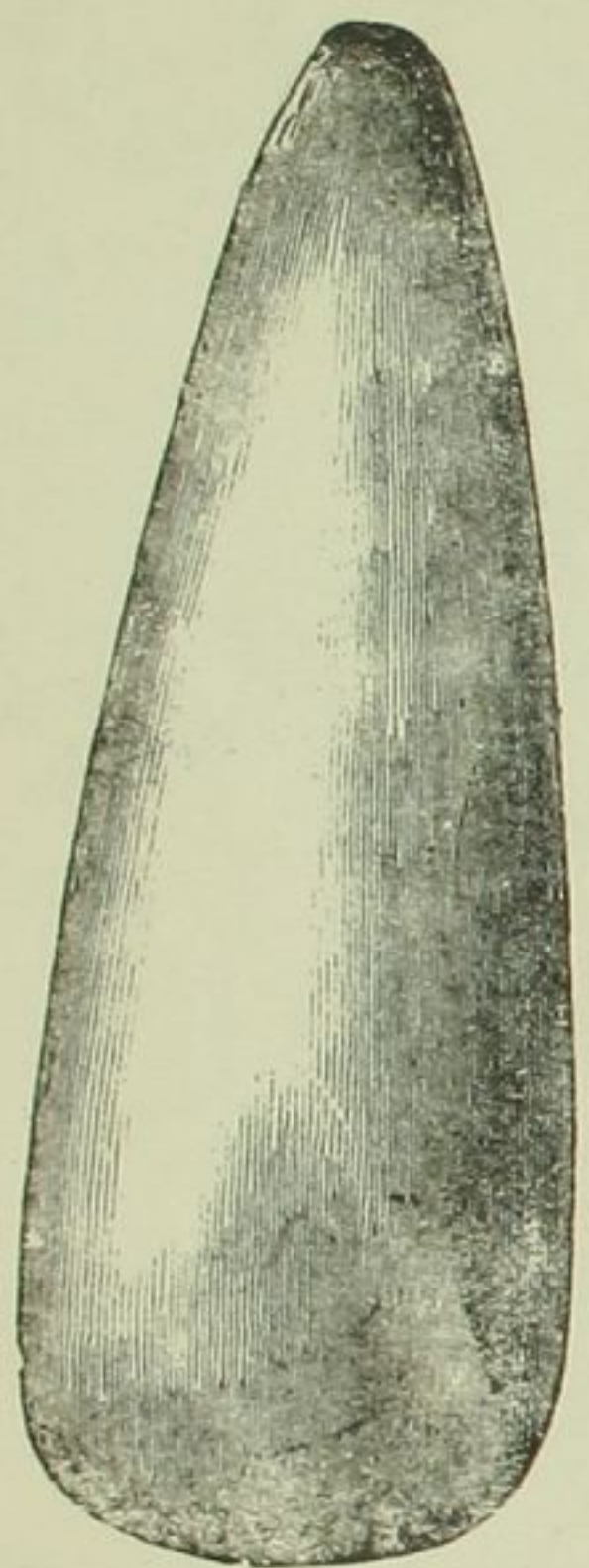
實測二分一



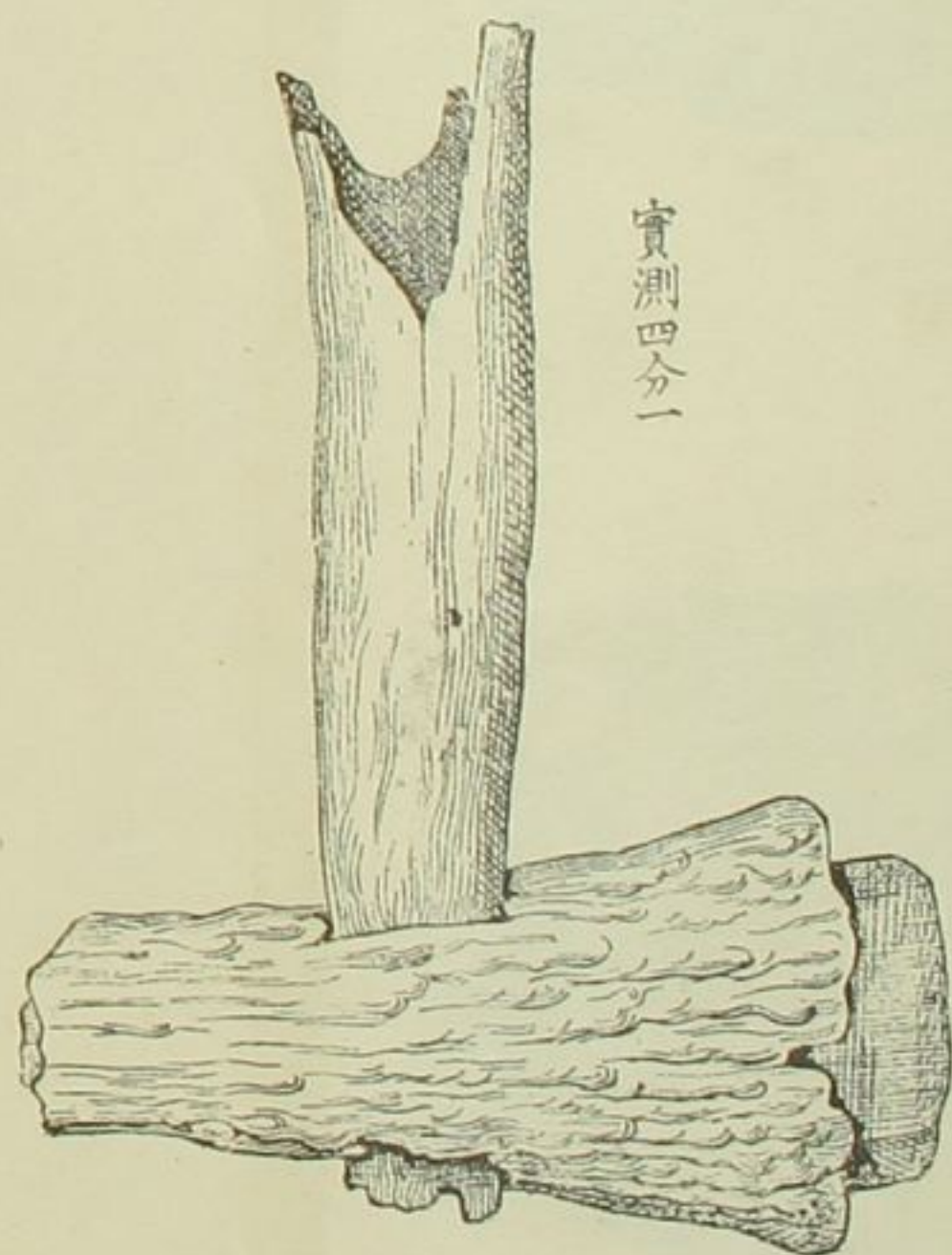
實測二分一



實測二分一



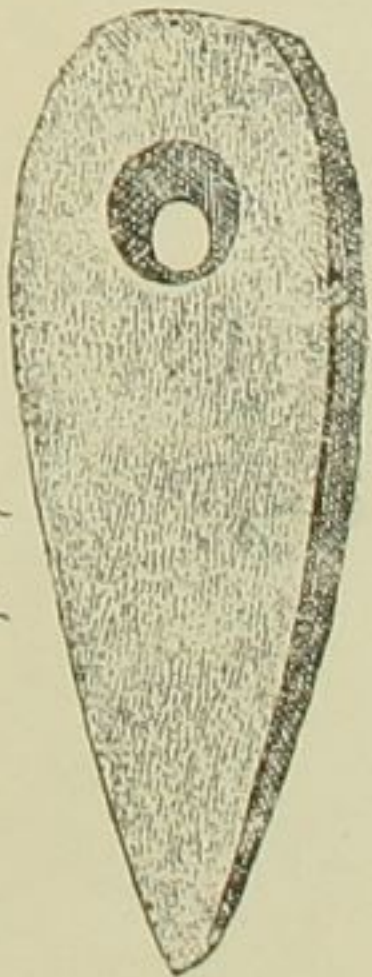
實測四分一



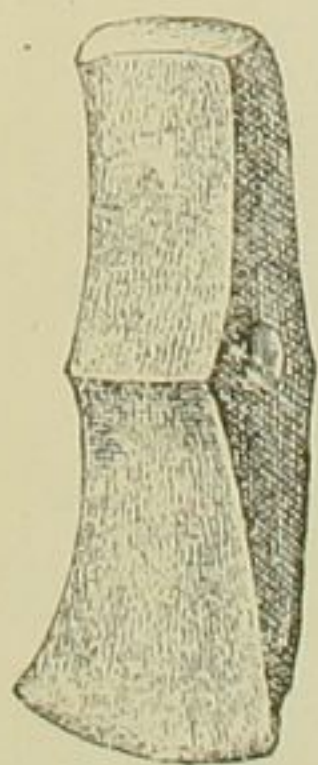
實測二分一



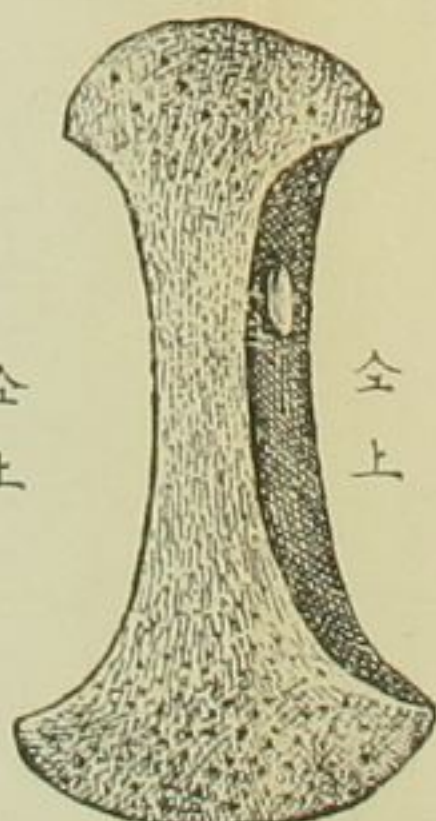
實測四分一



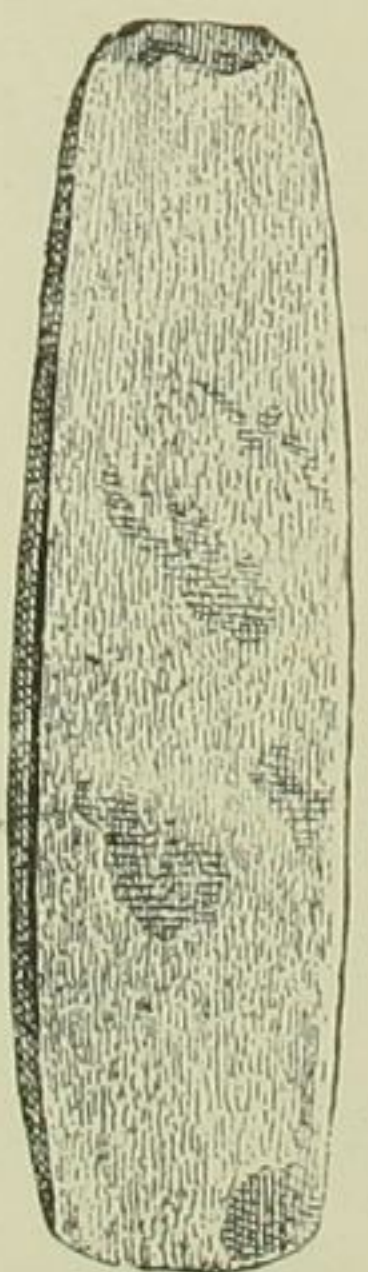
全上



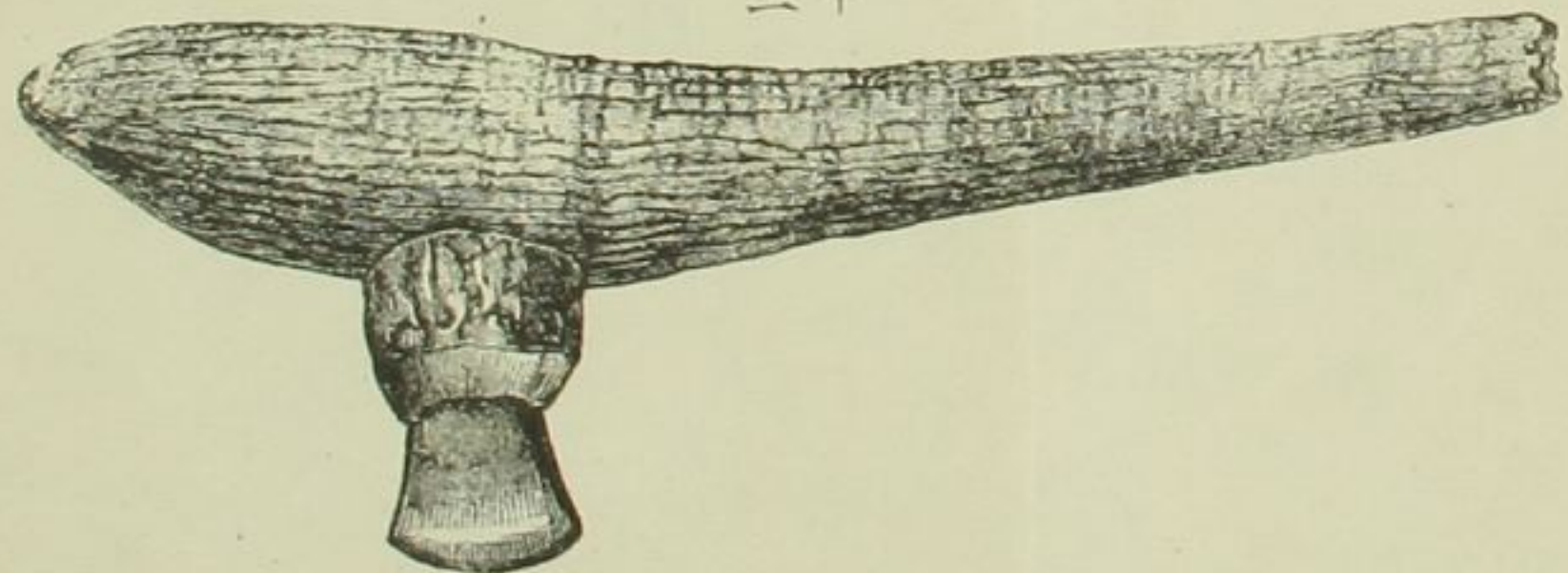
全上



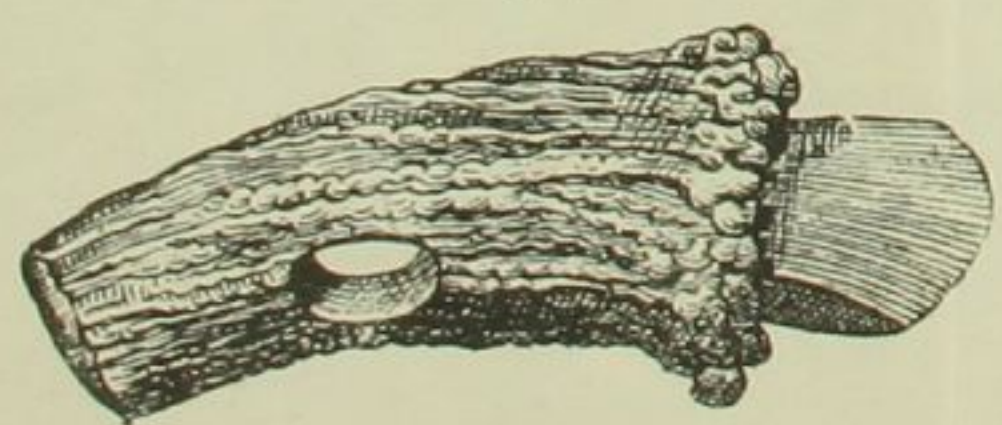
全上



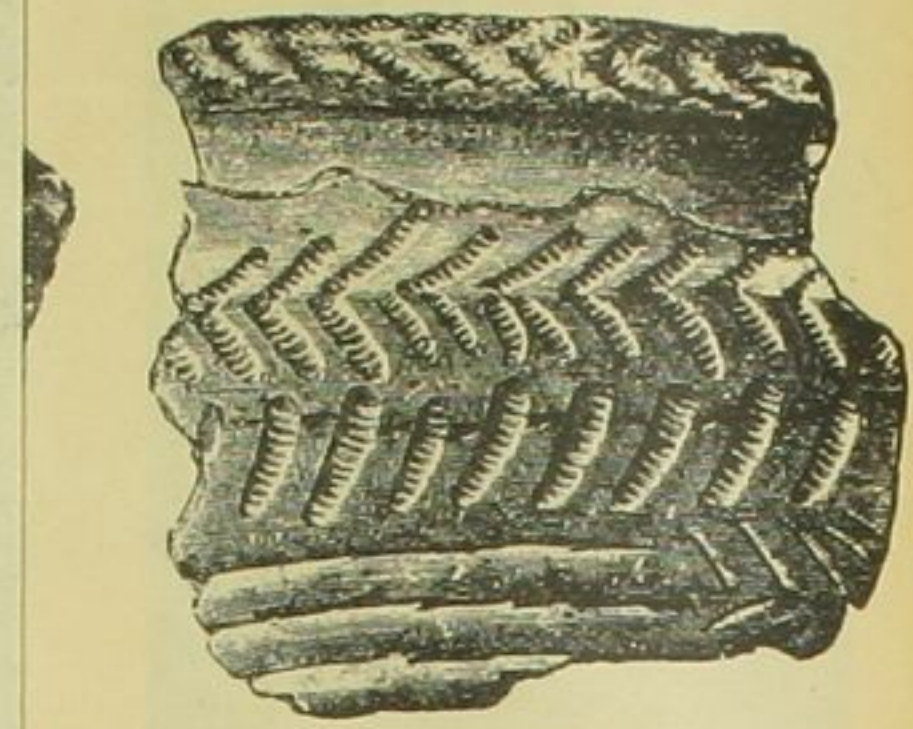
實測四分一



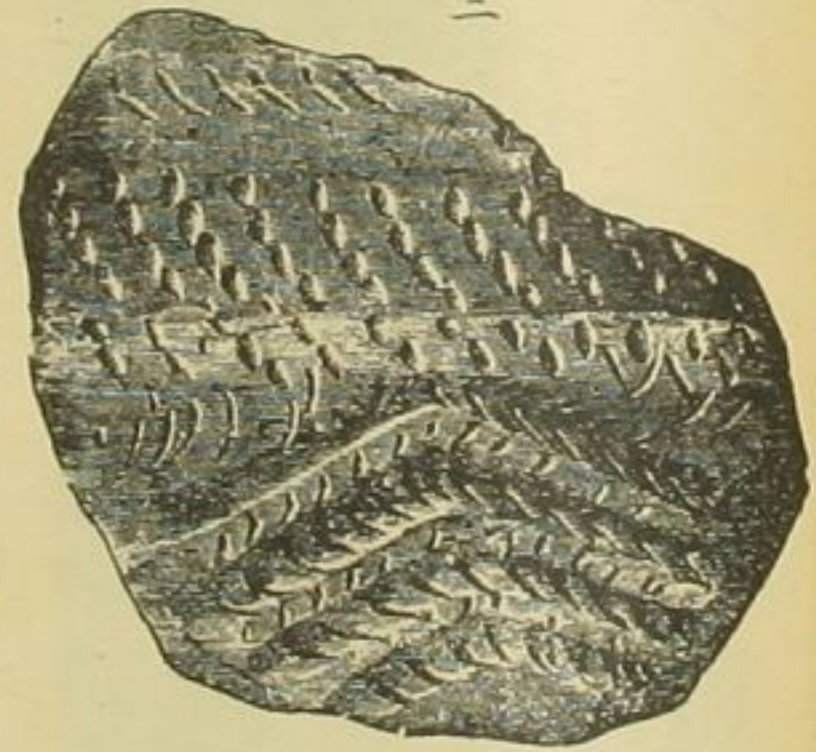
實測四分一



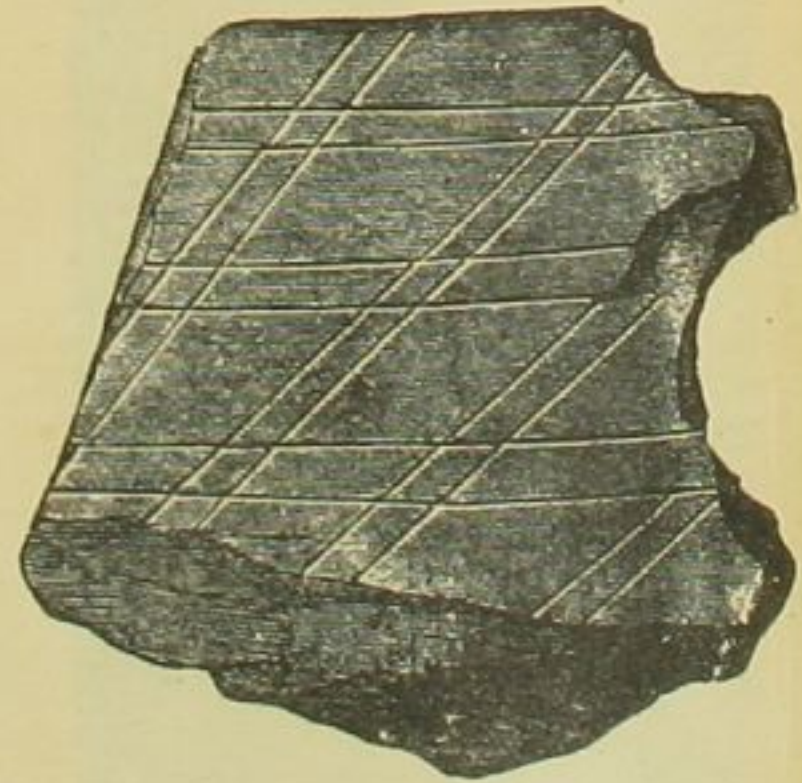
Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

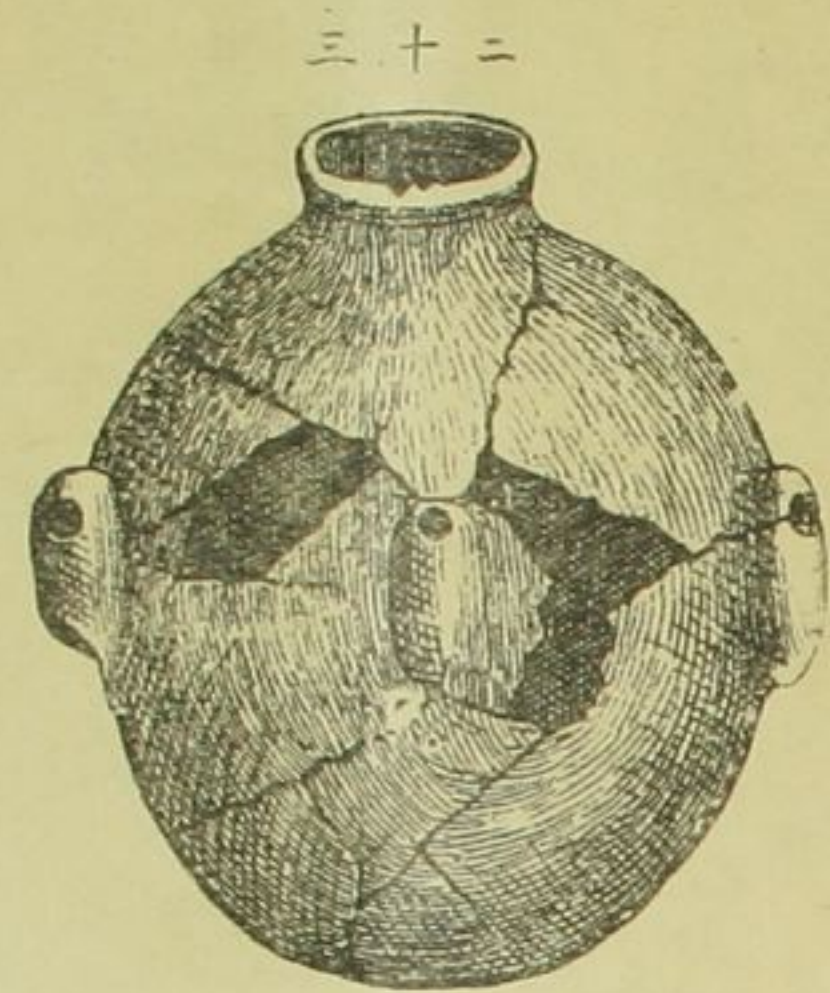
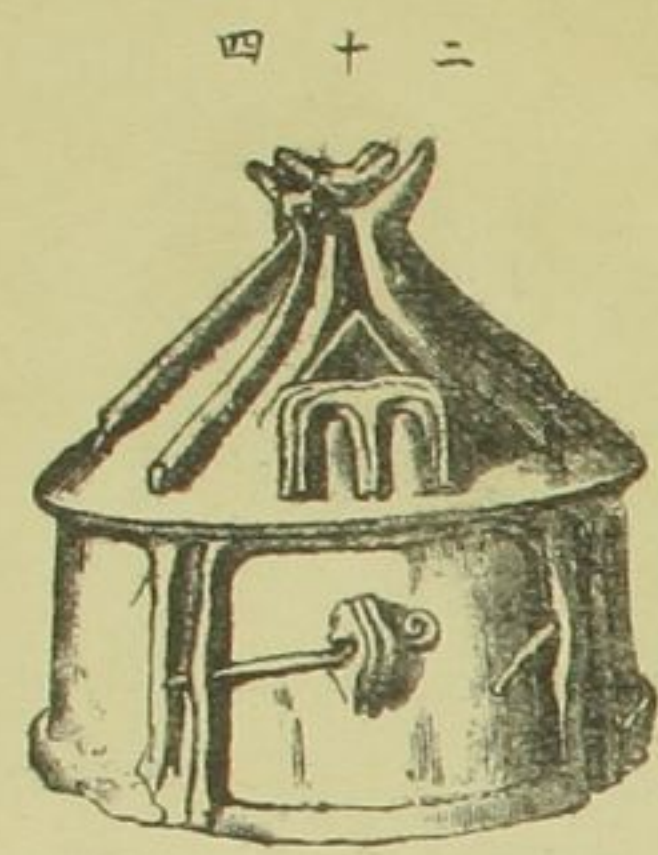


三

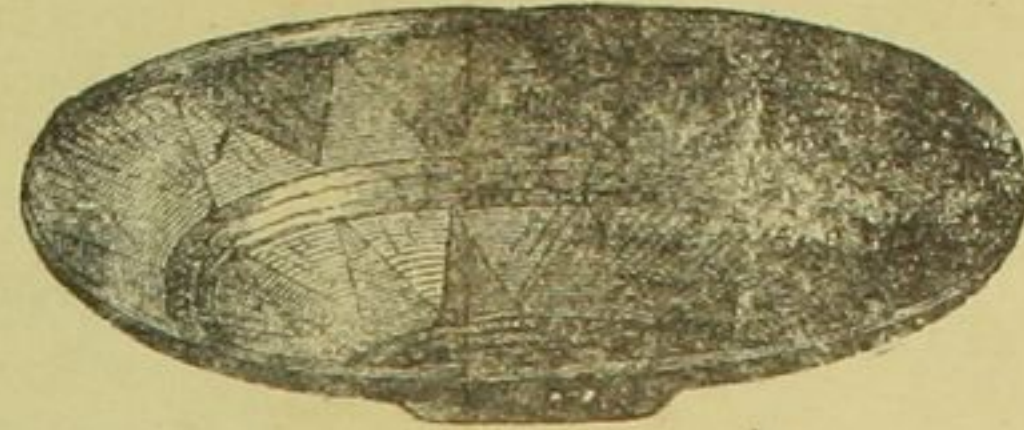


五

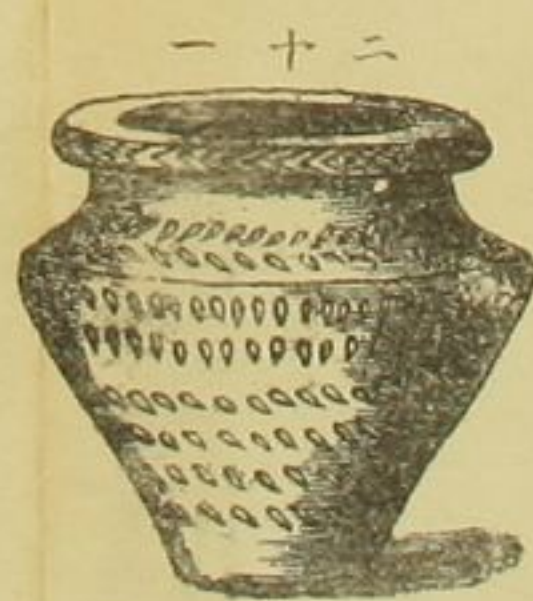
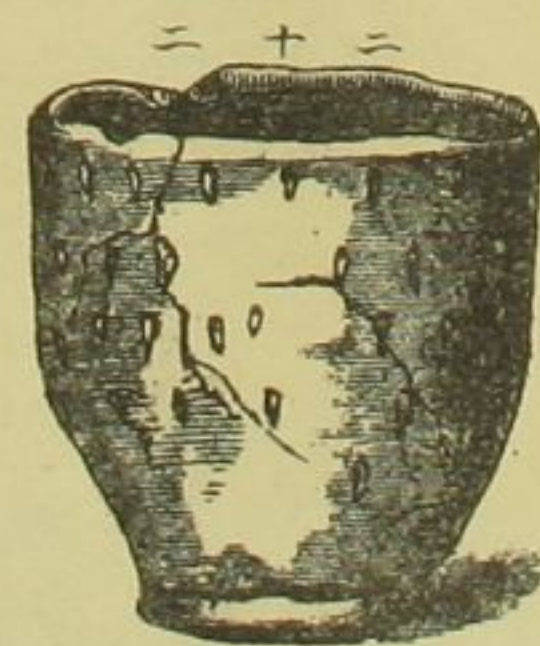
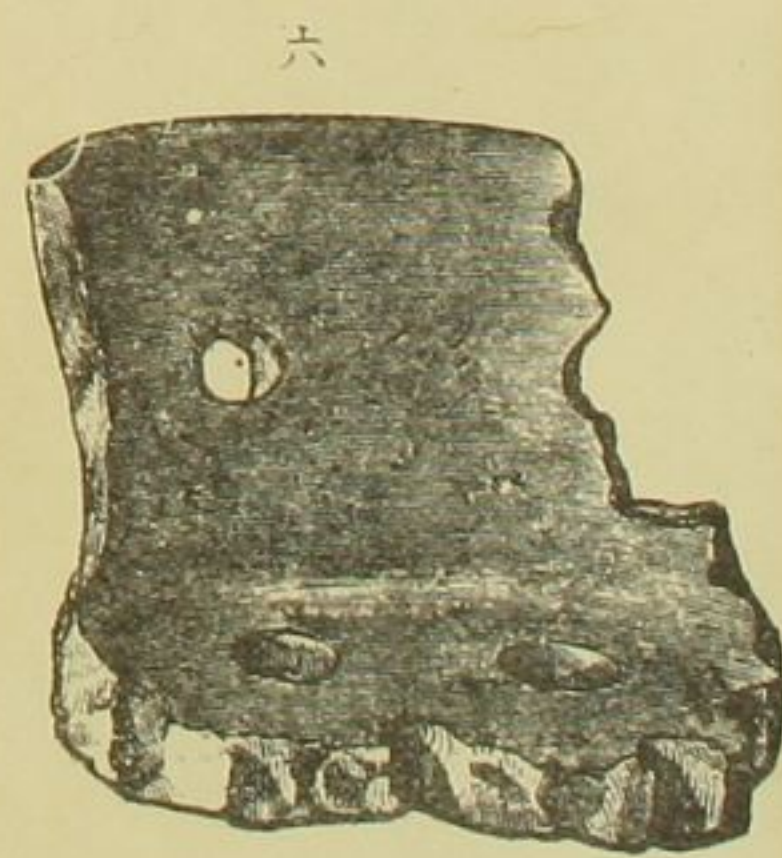
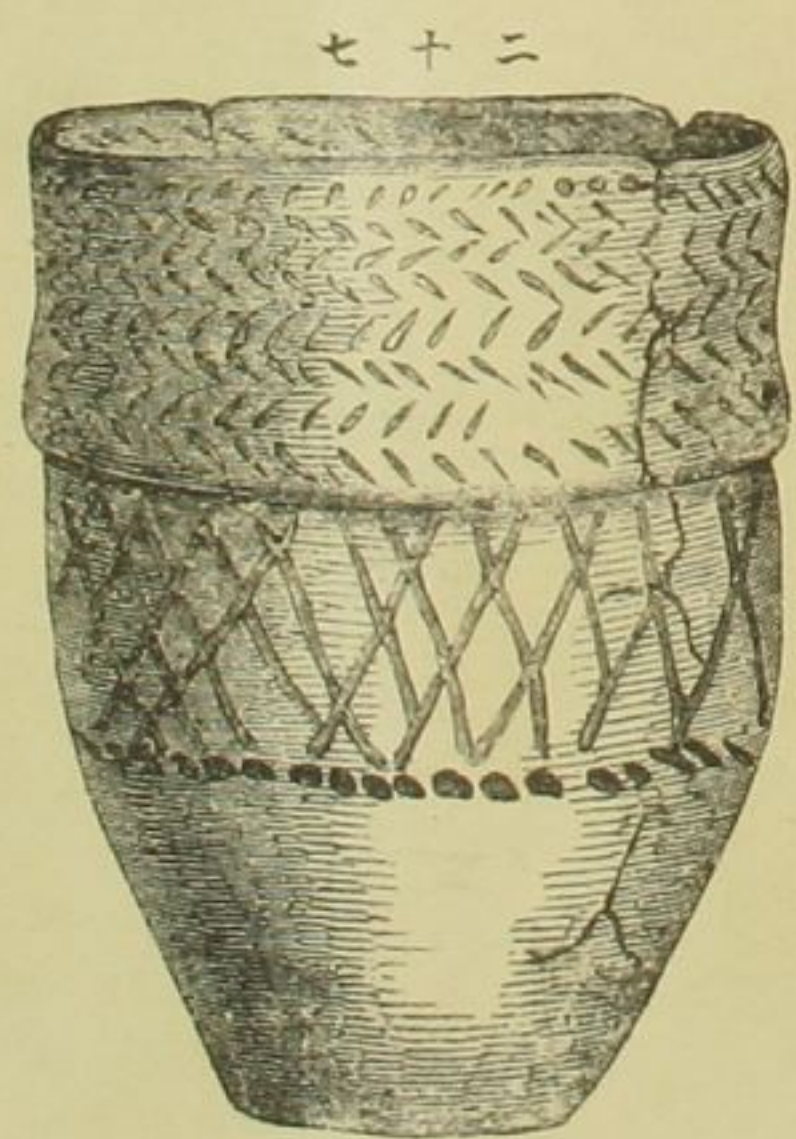
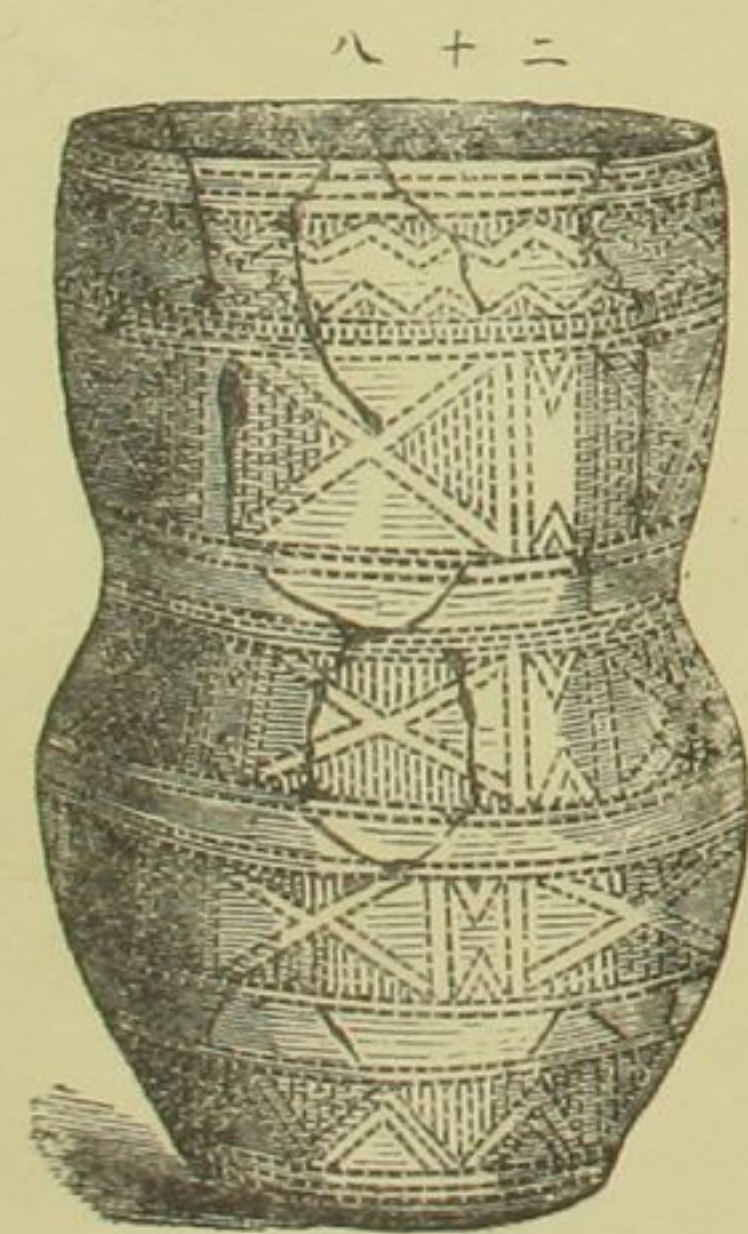
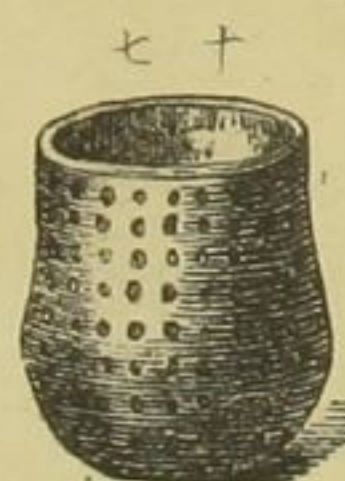
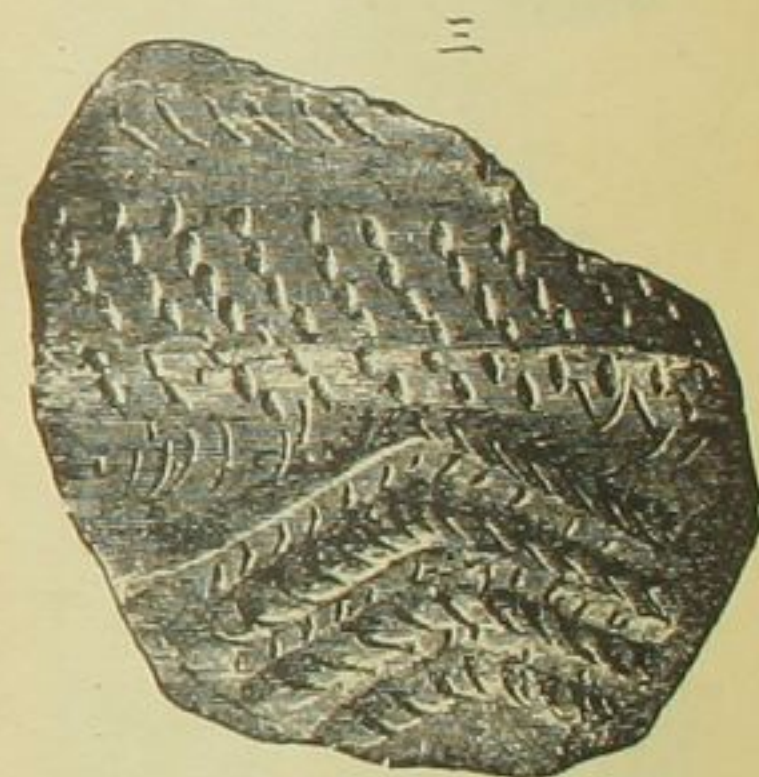
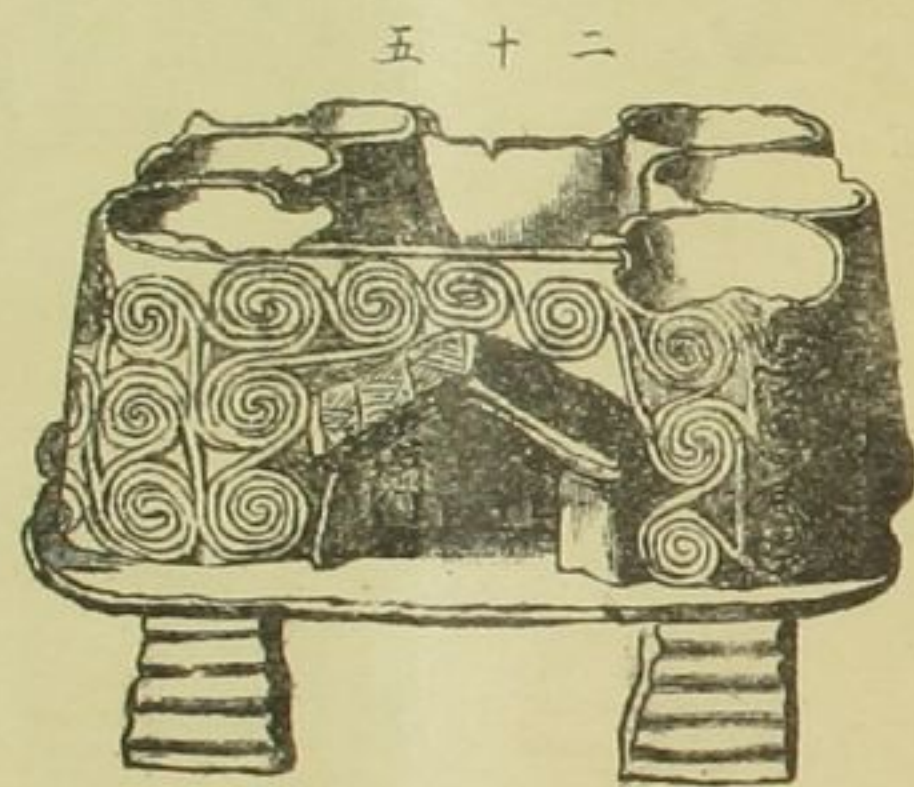
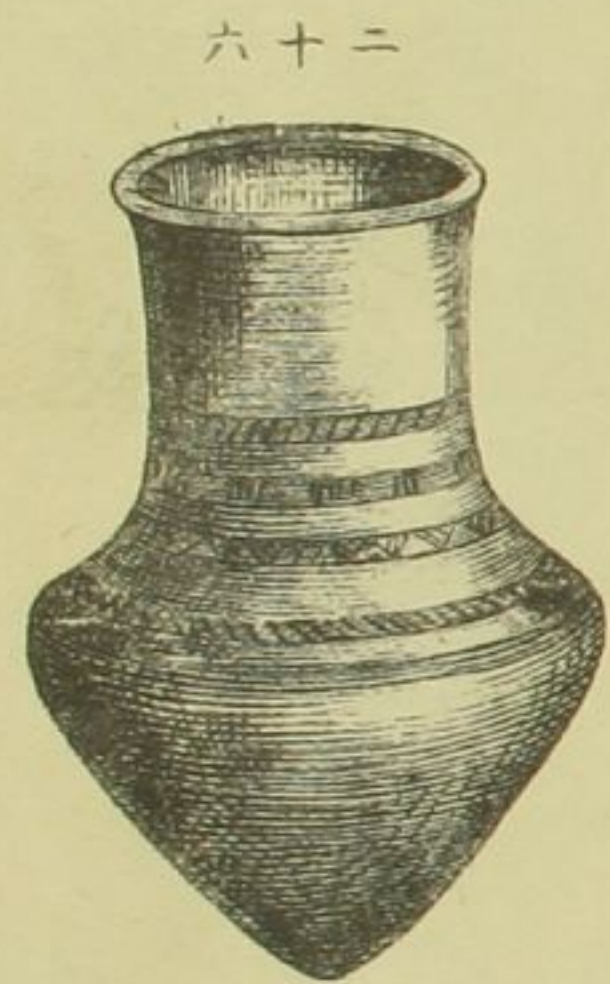
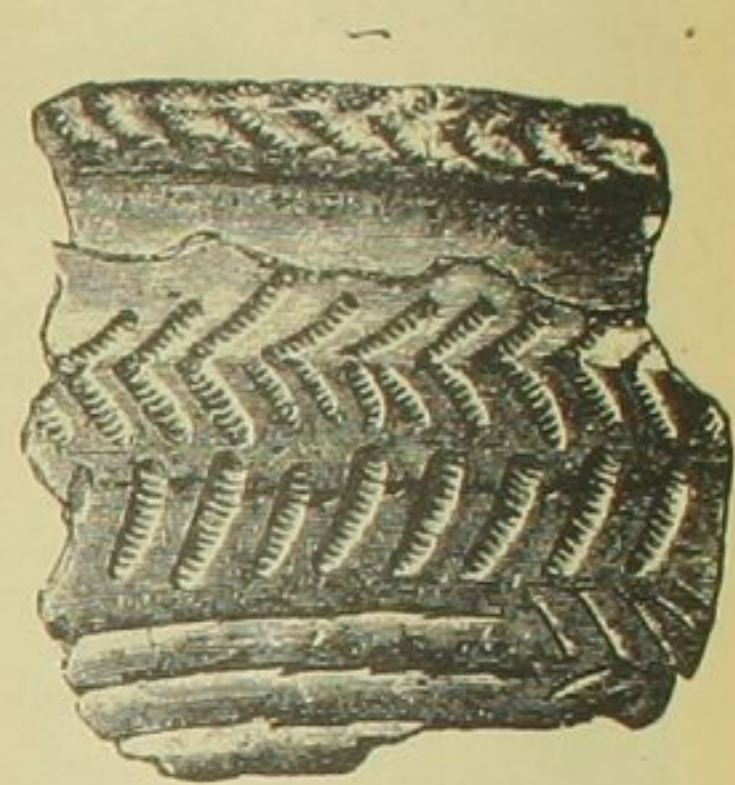


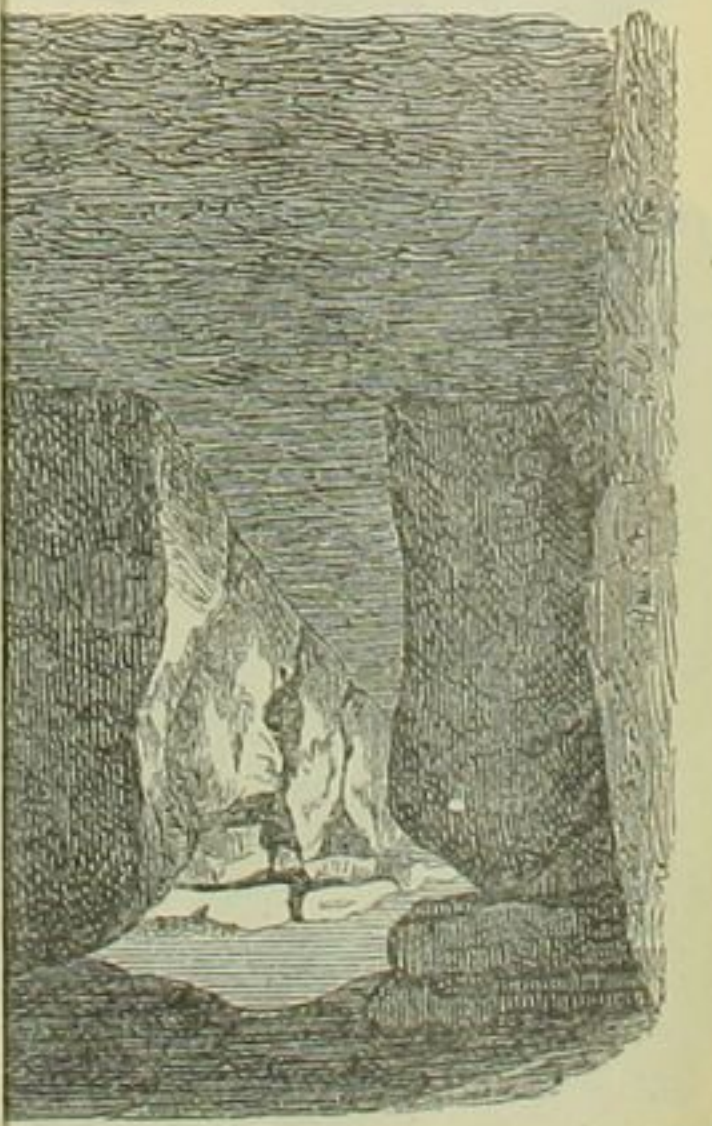
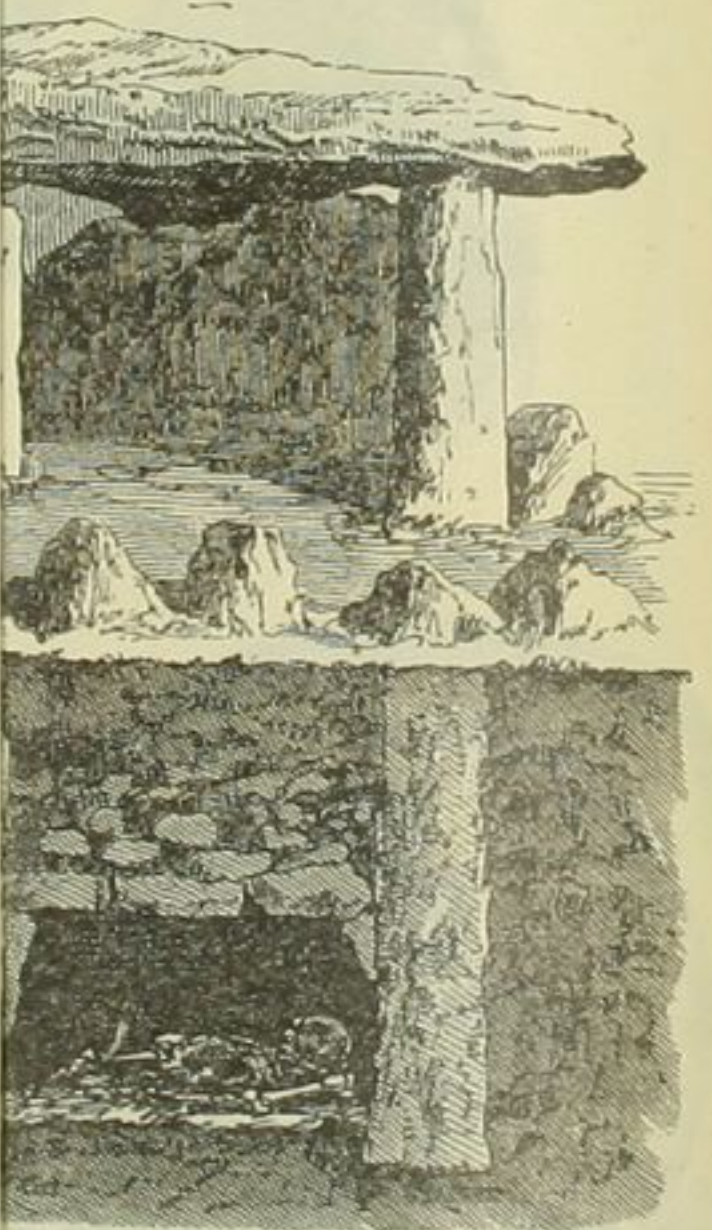
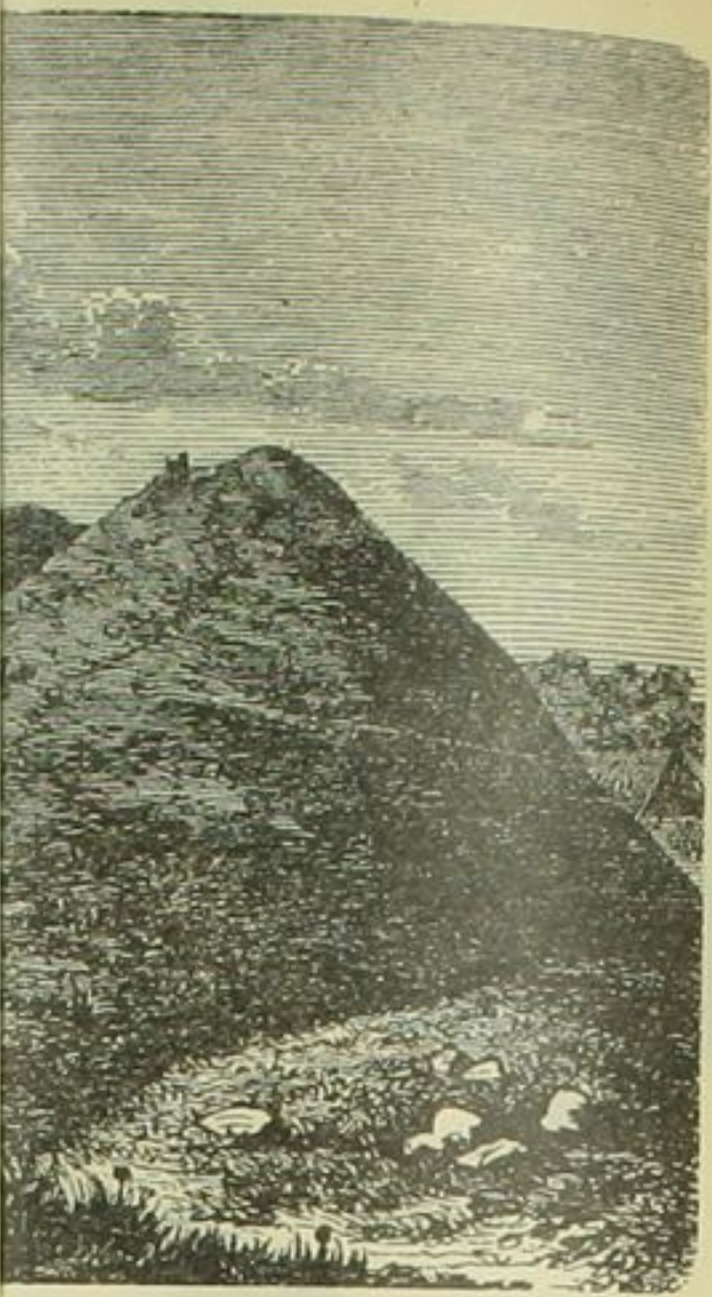


左ノ六品實測五分ノ一

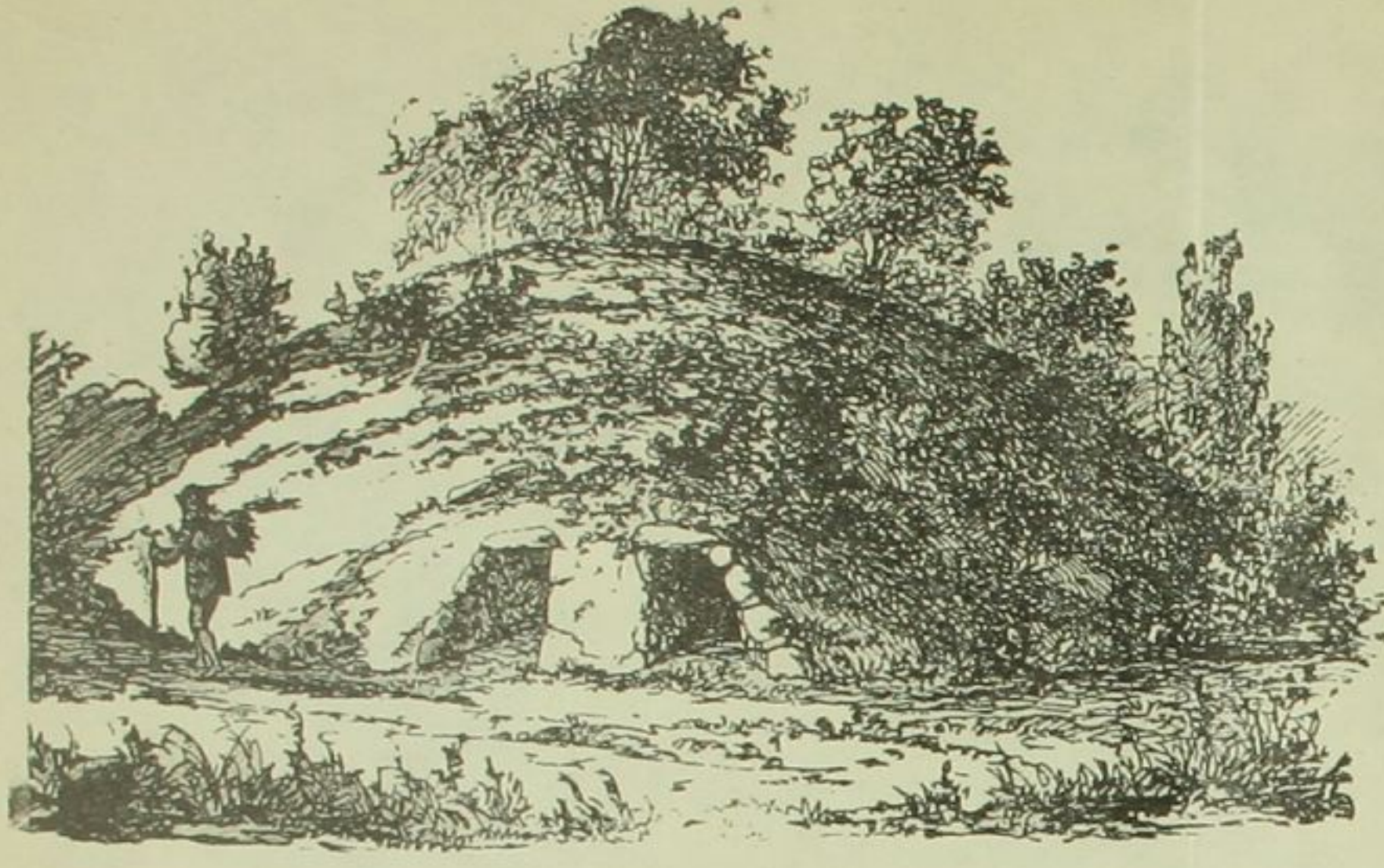


左ノ六品實測一分ノ一





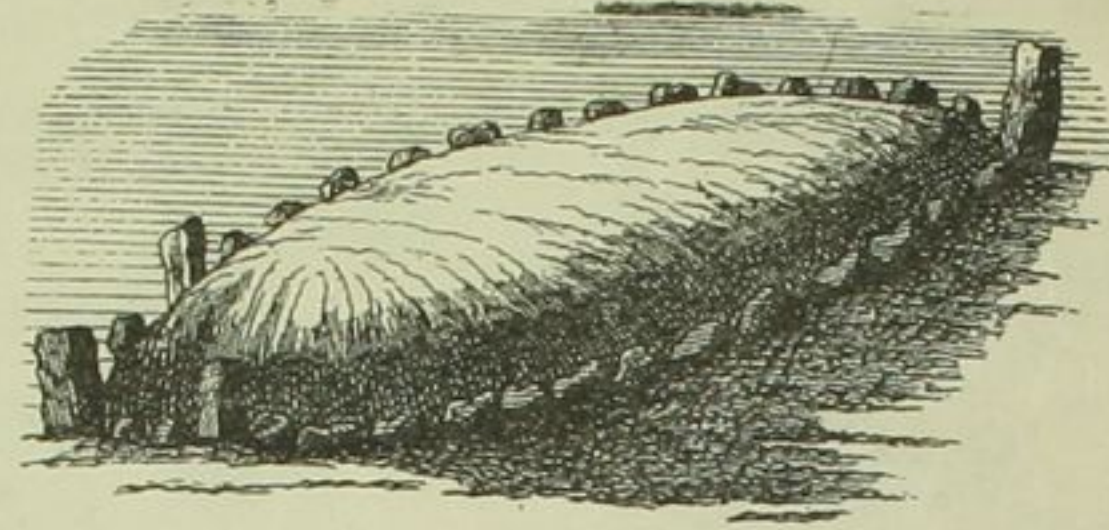
二十



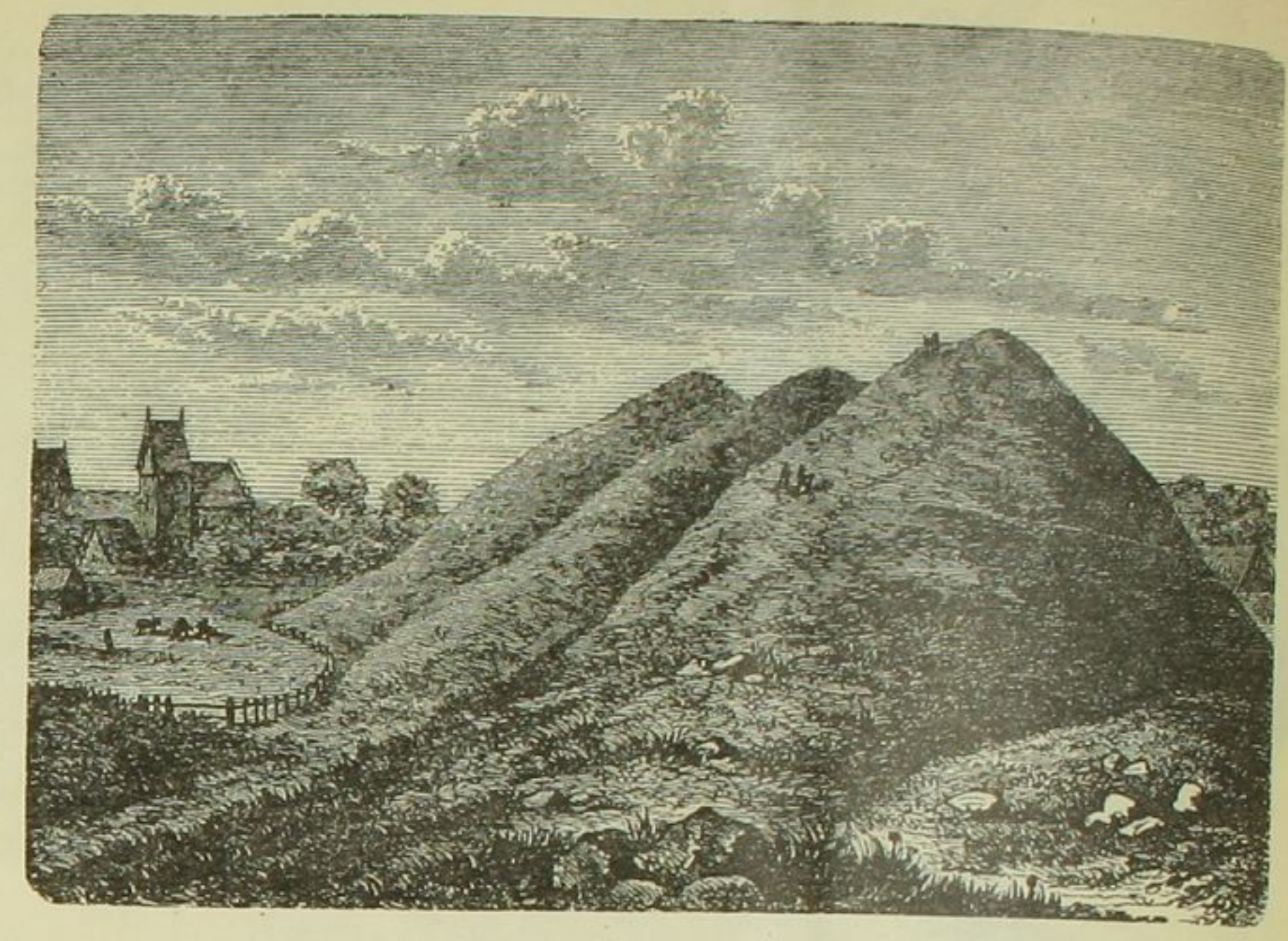
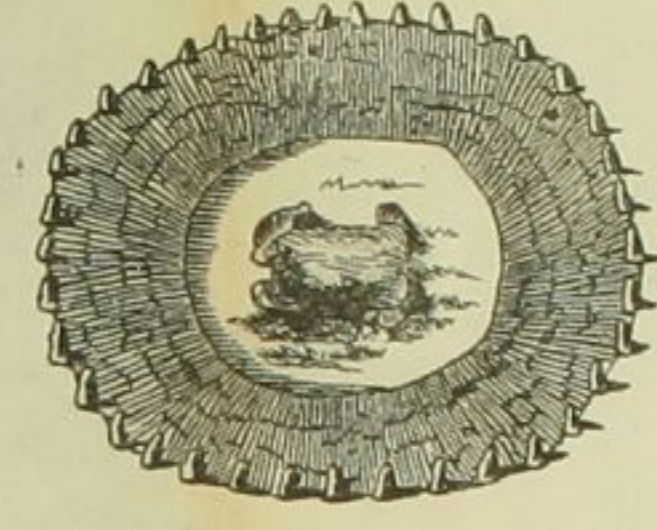
六



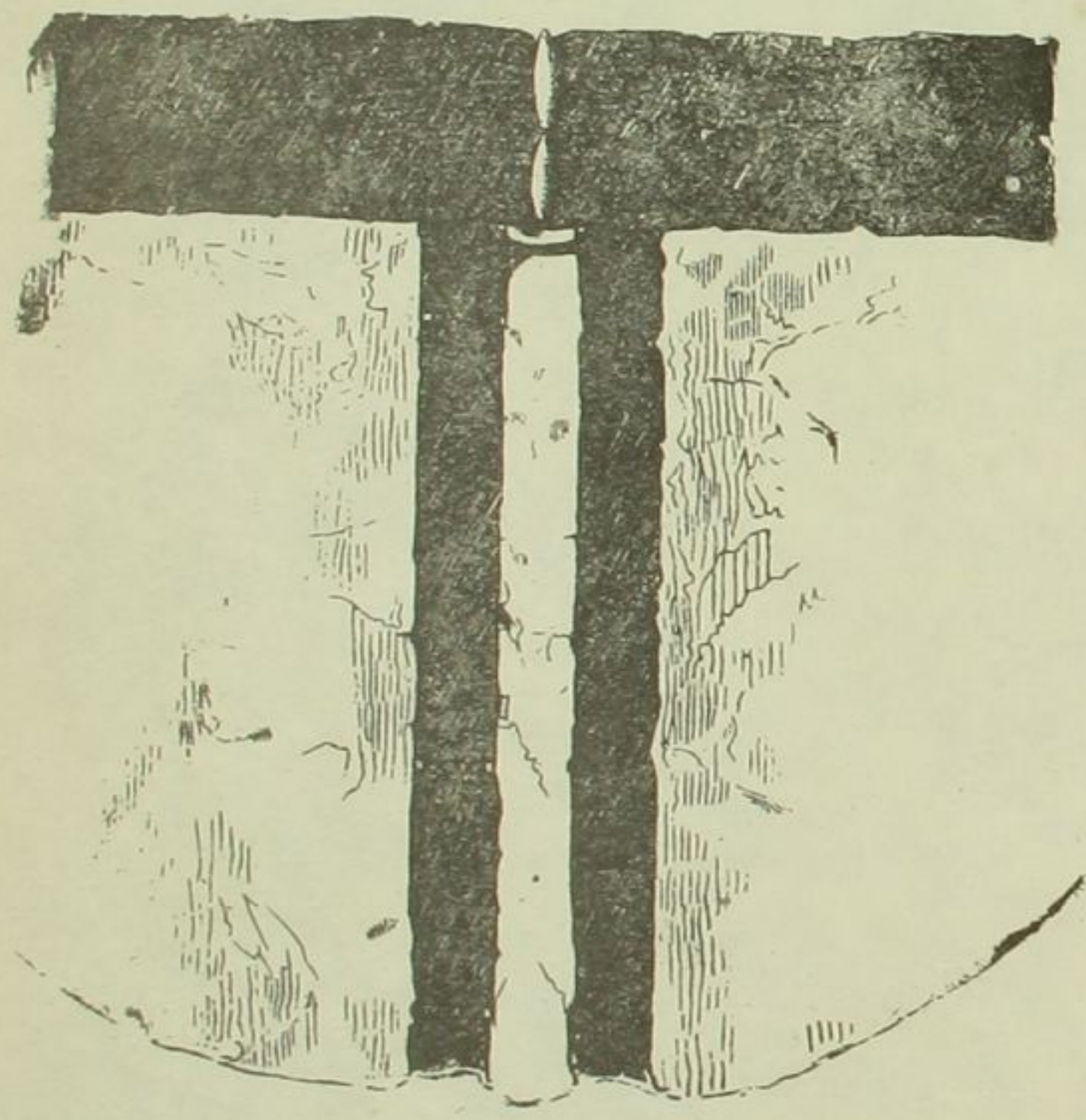
八



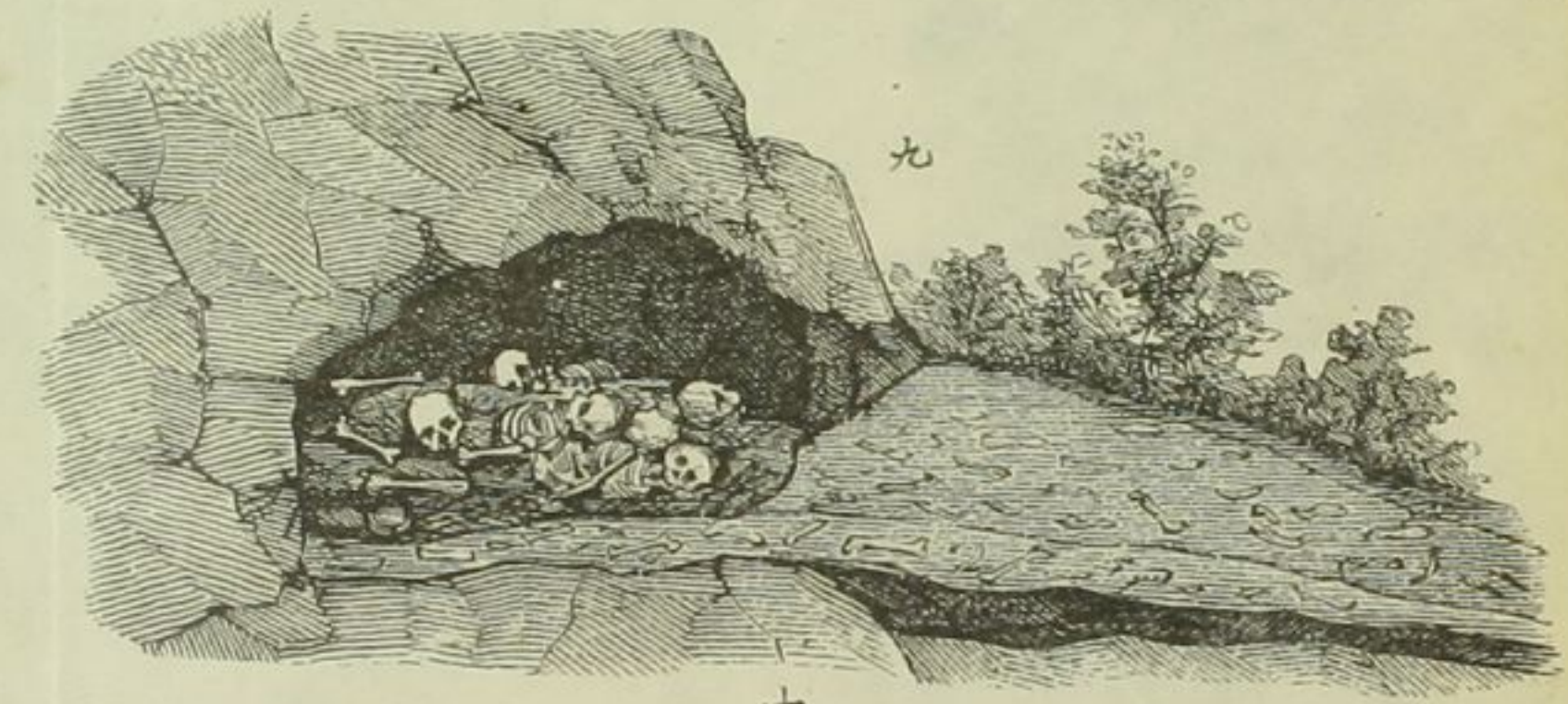
七



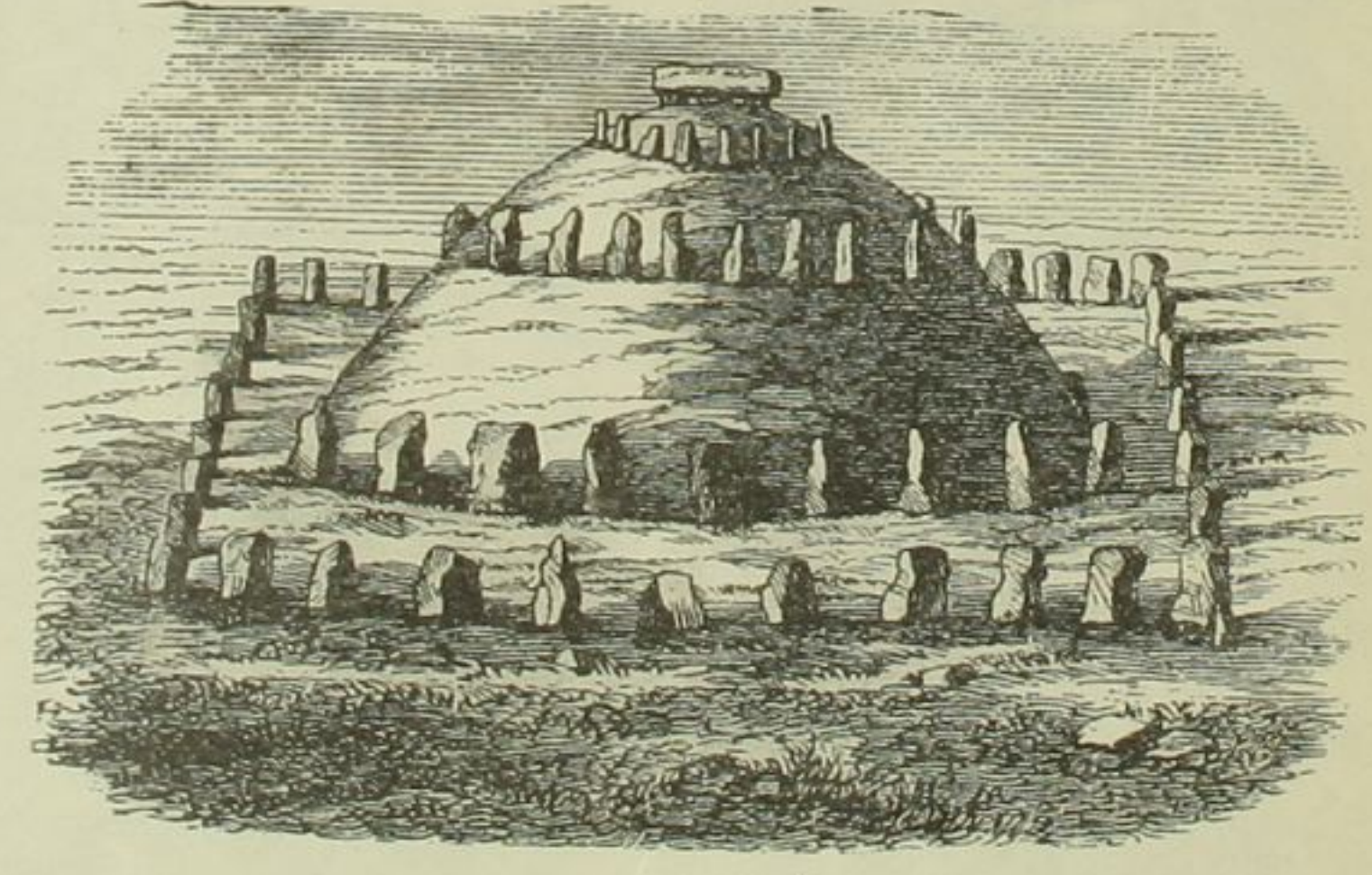
三十



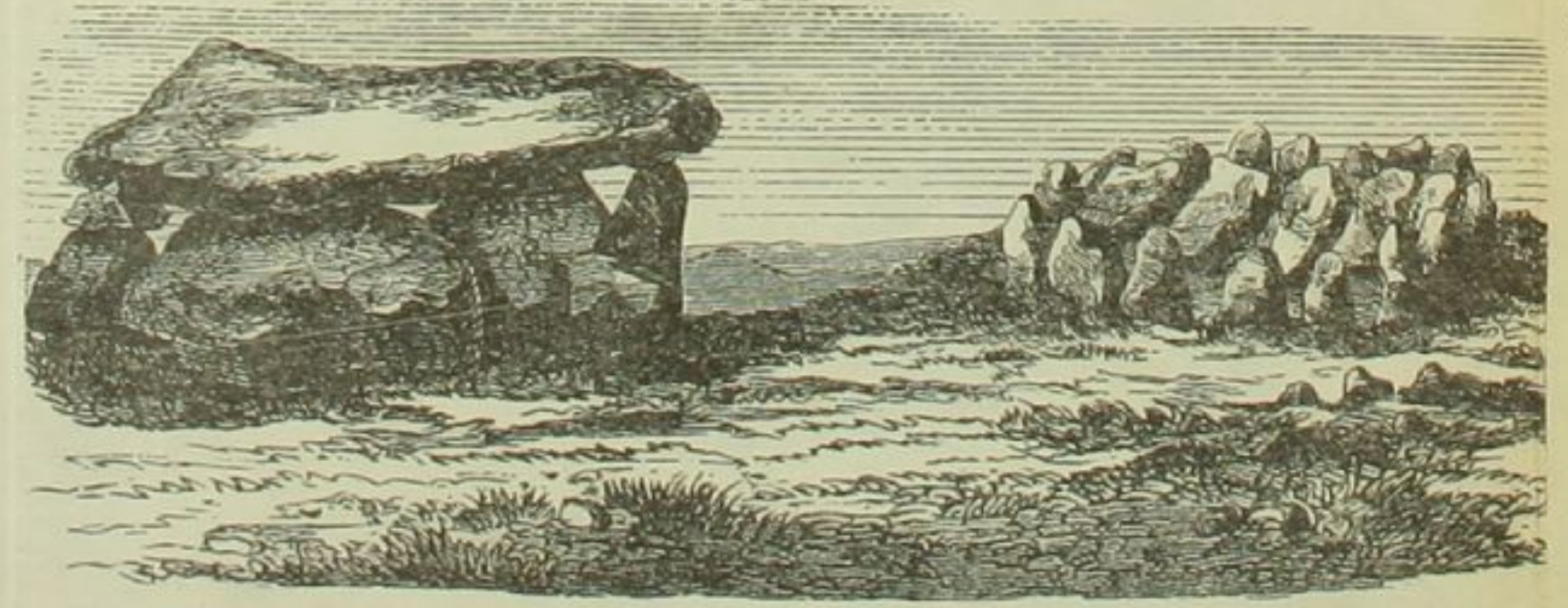
九



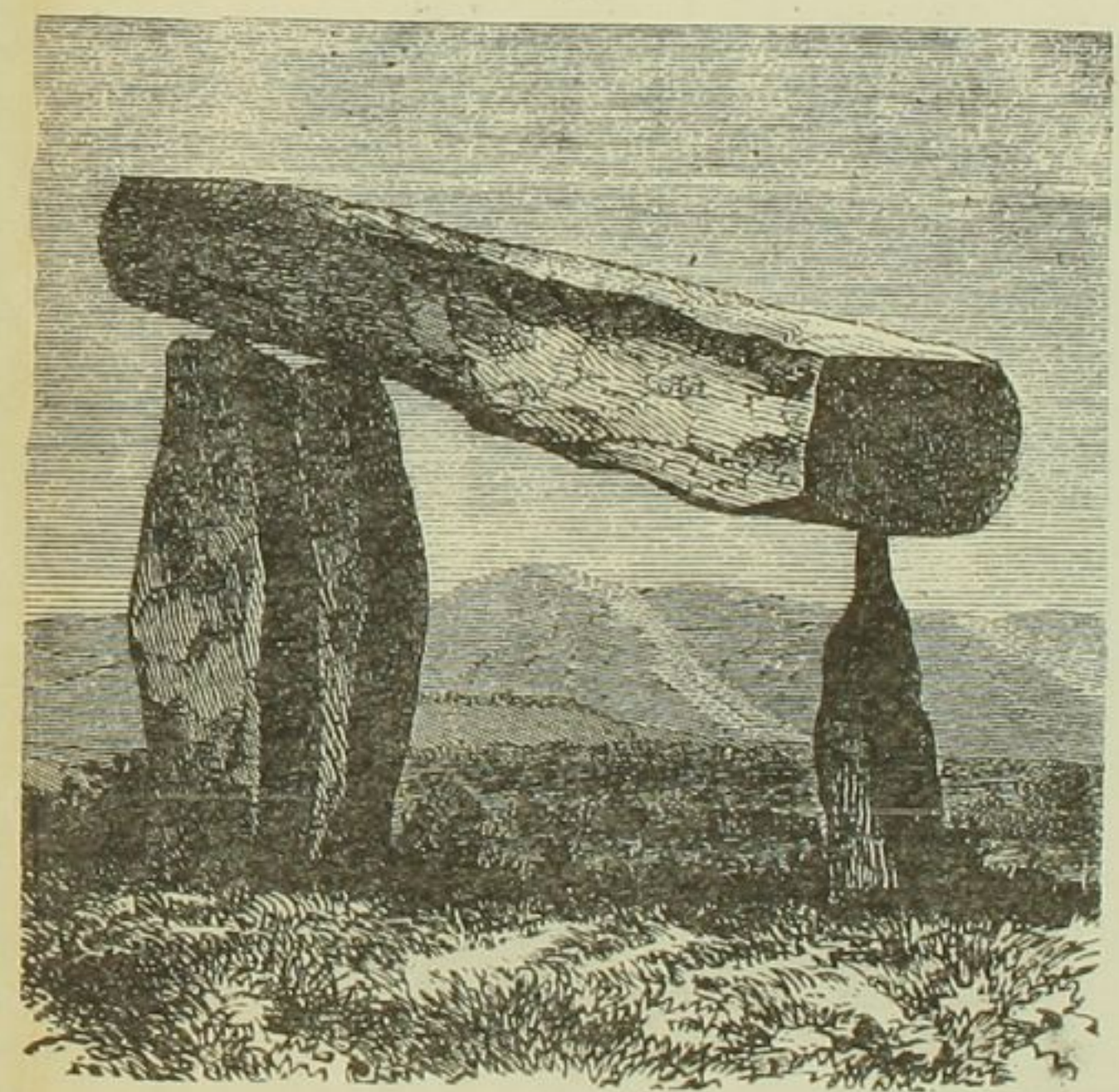
十



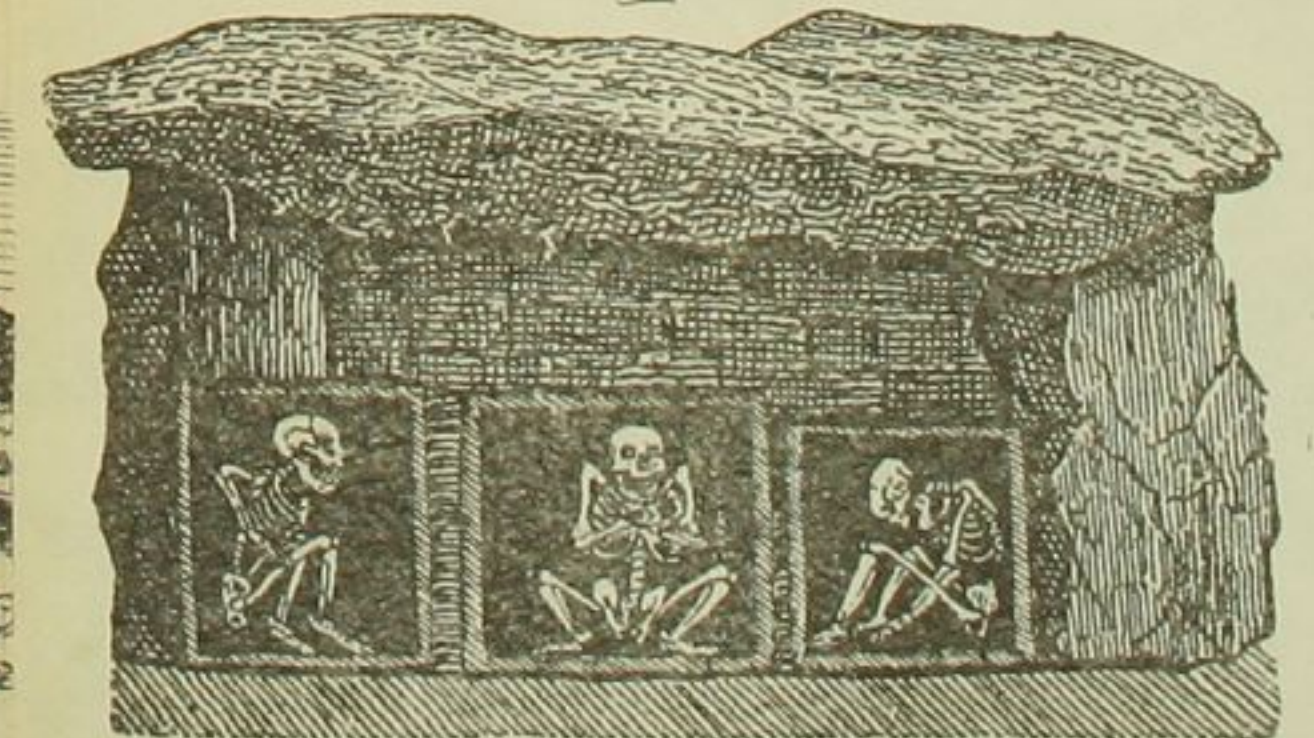
一十



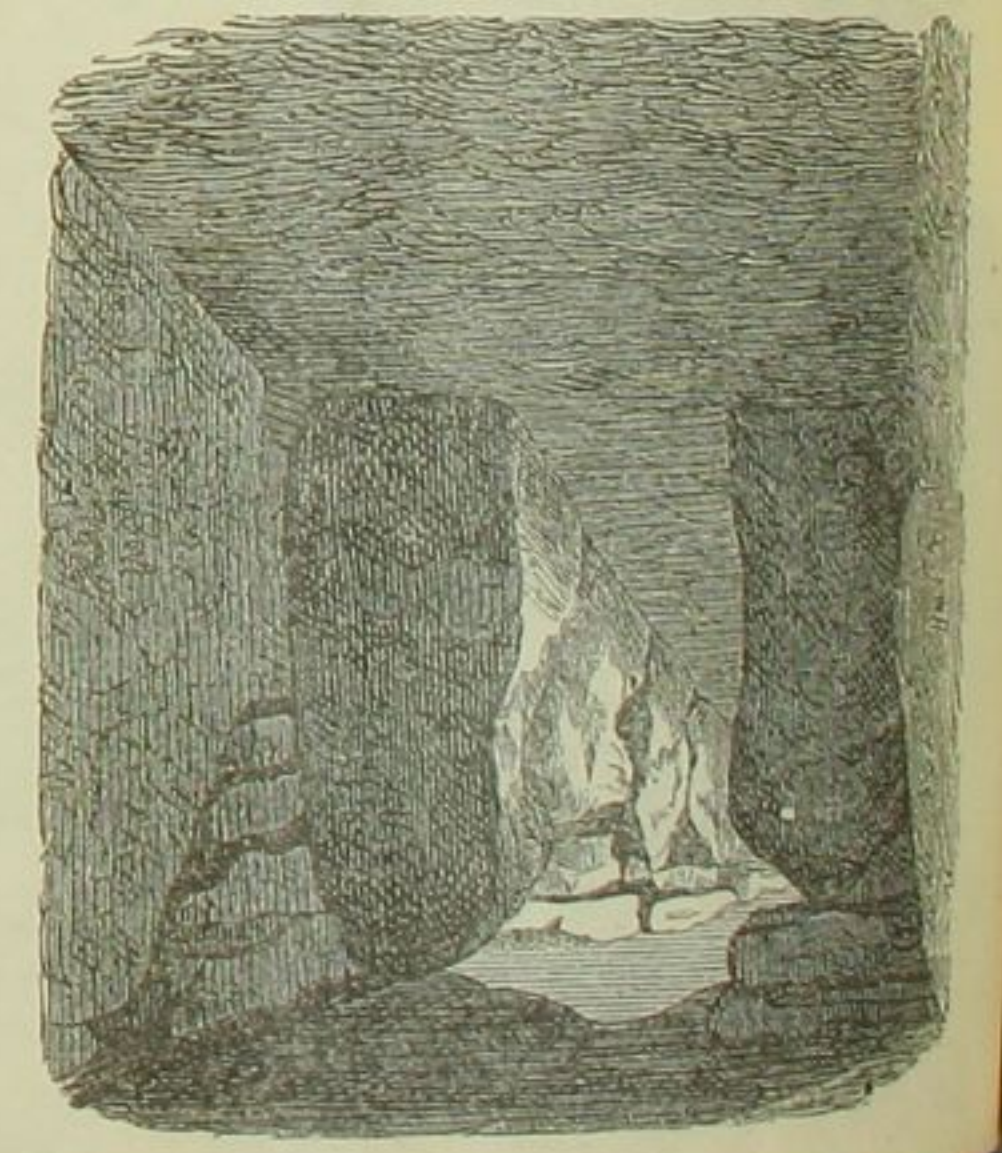
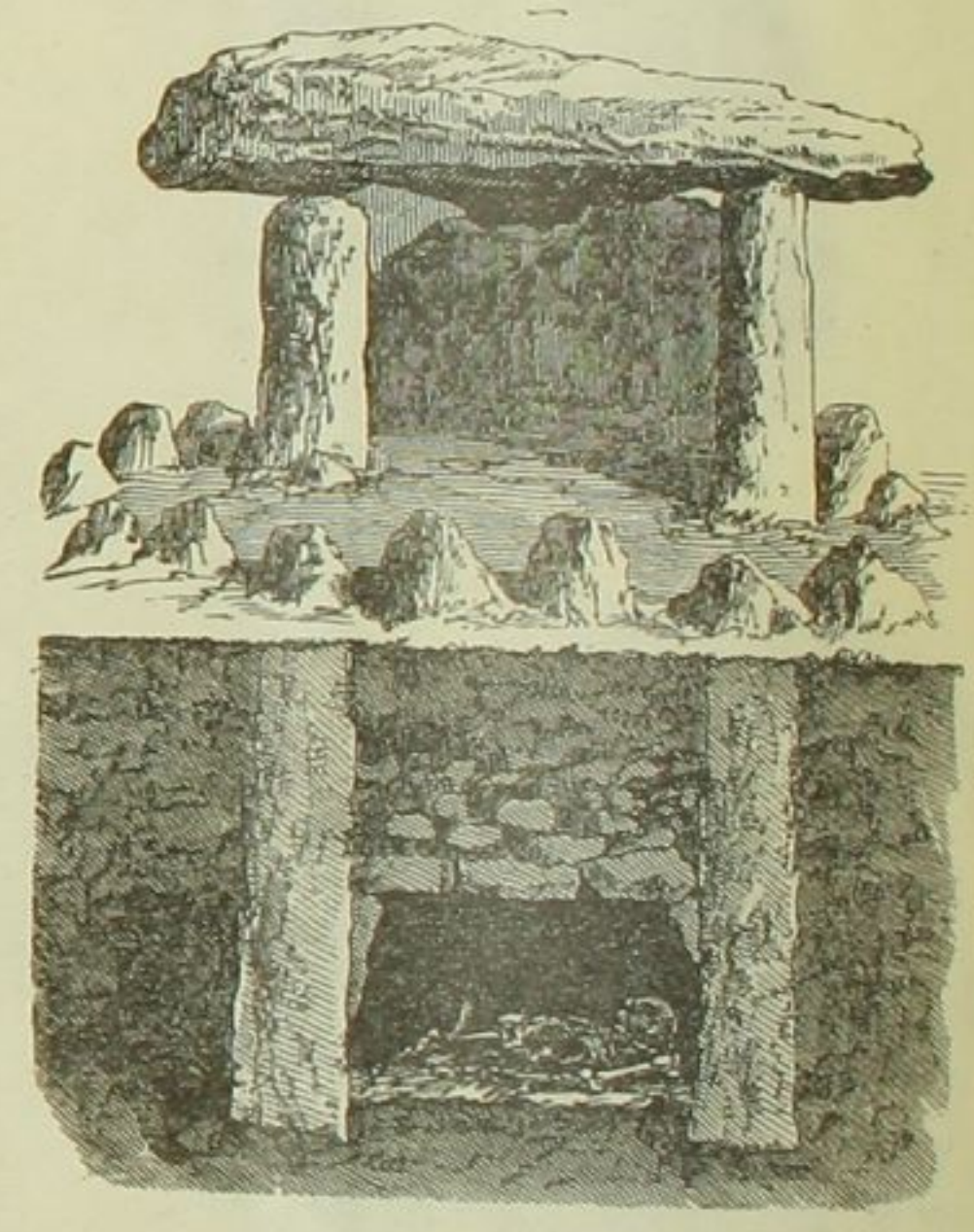
三



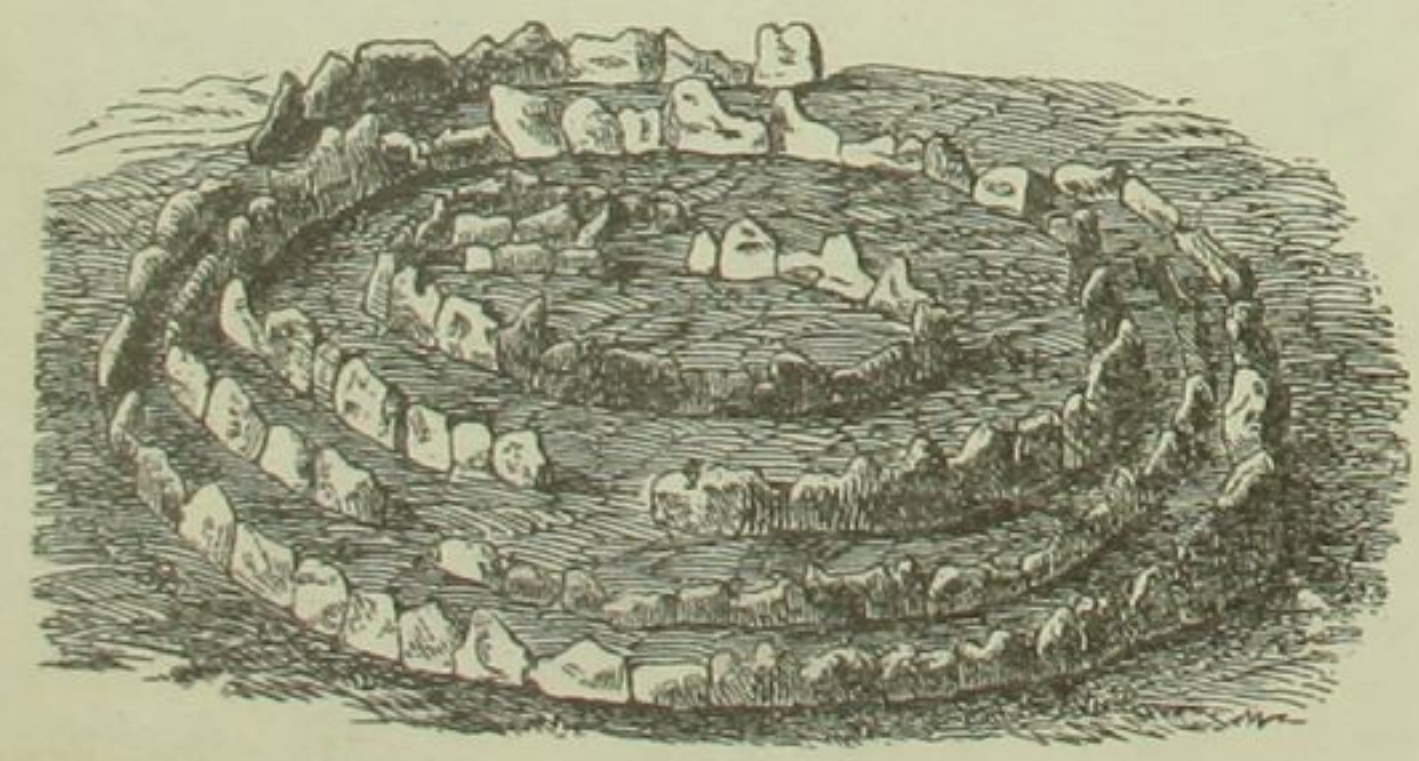
五

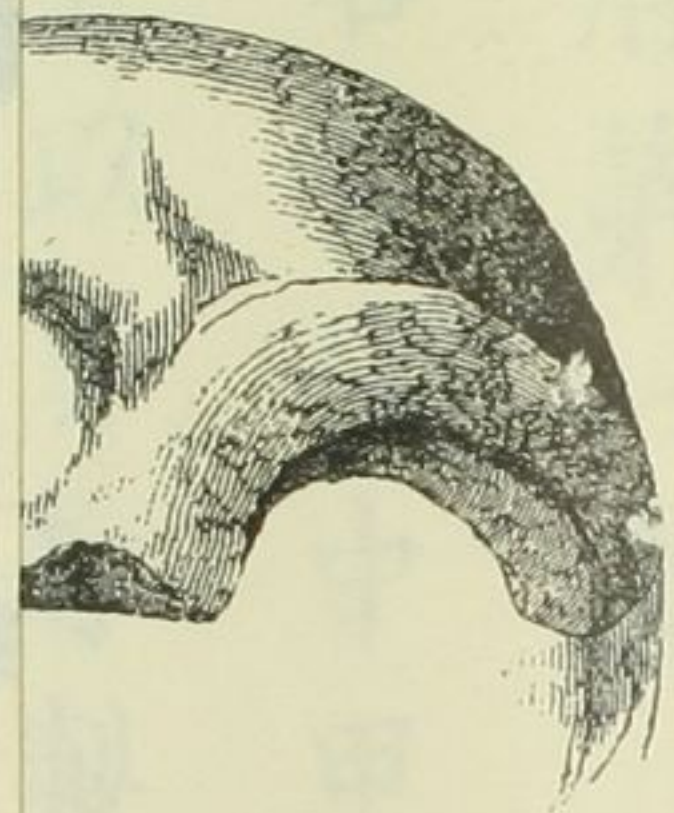
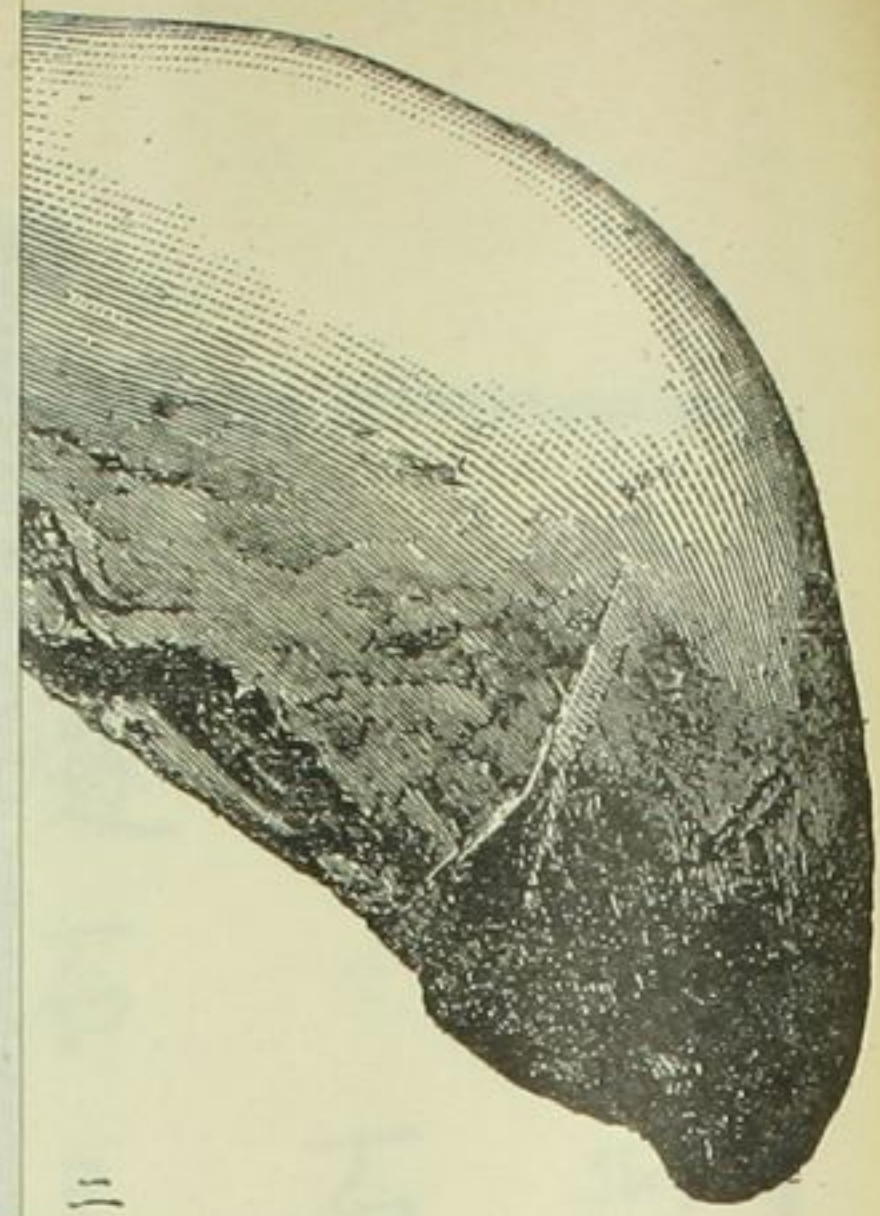


四

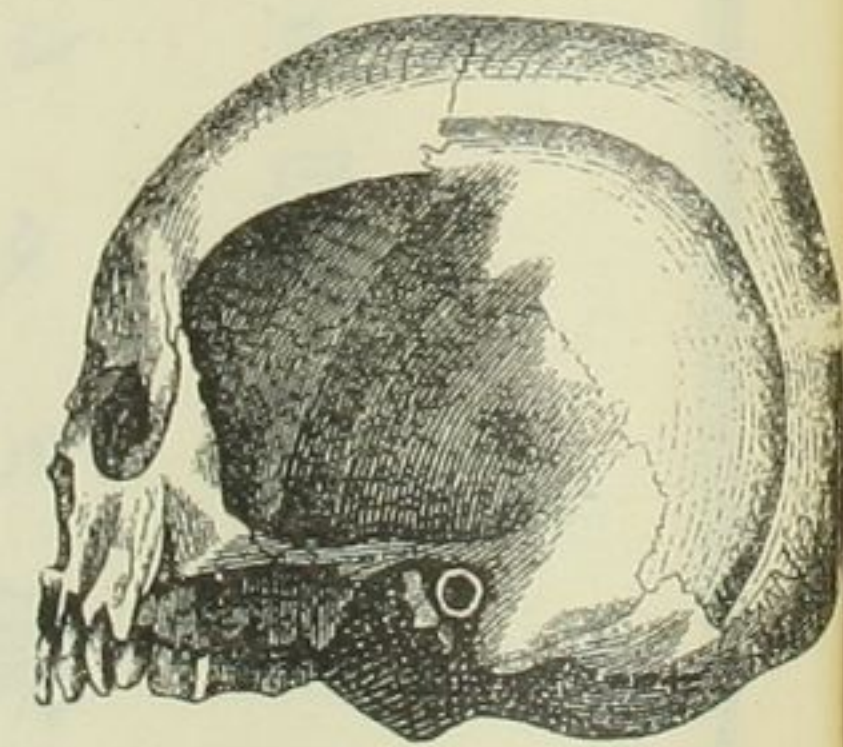


四十

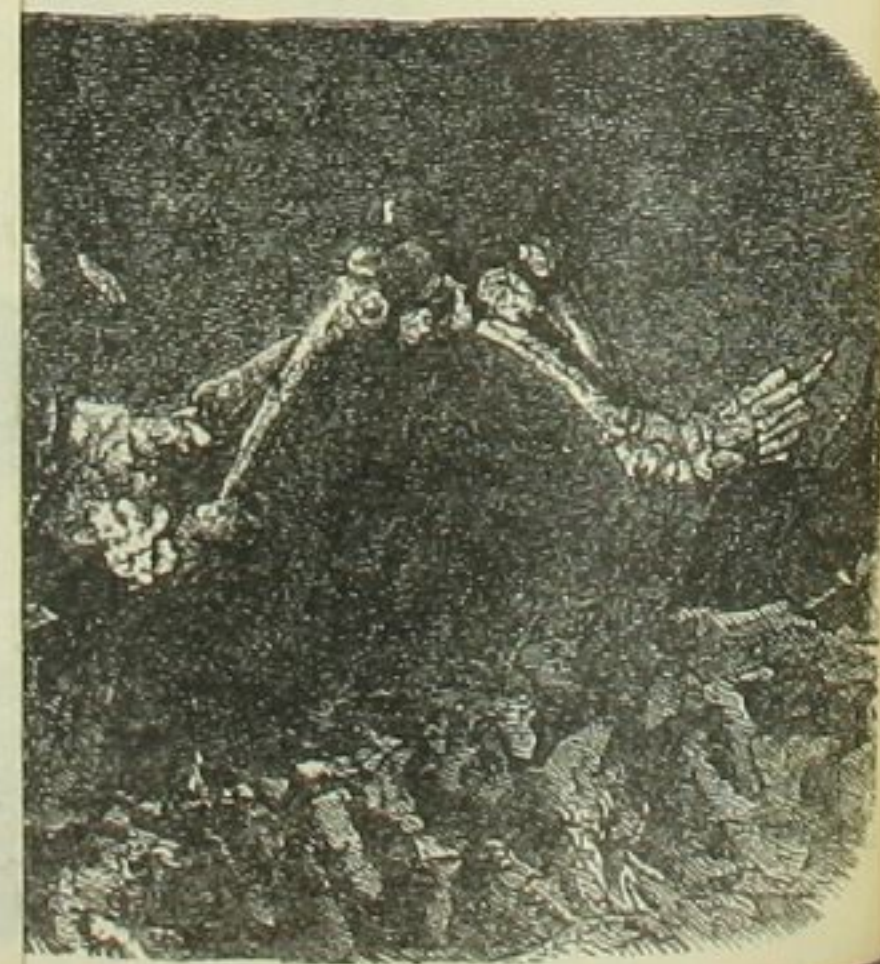




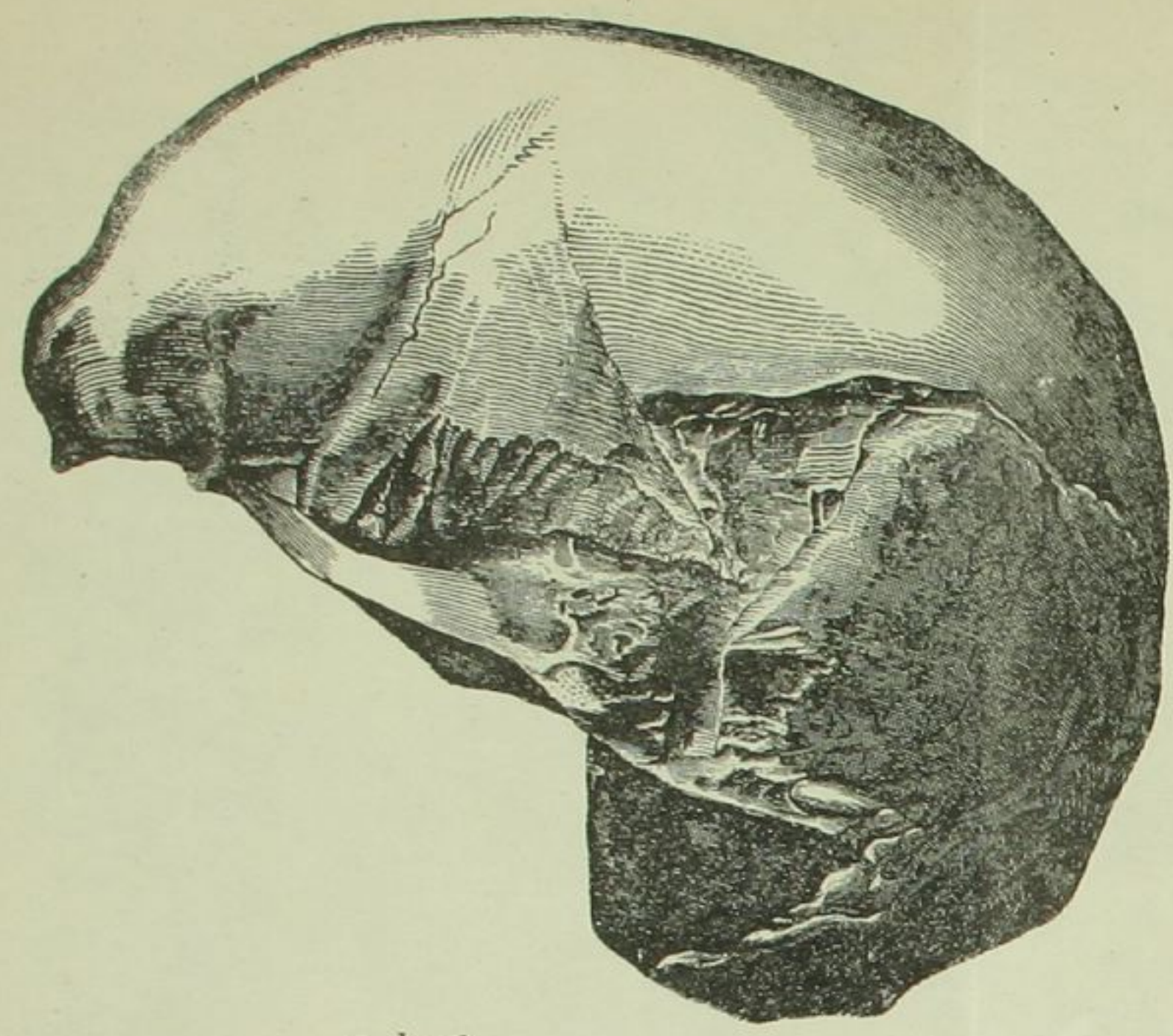
二十三



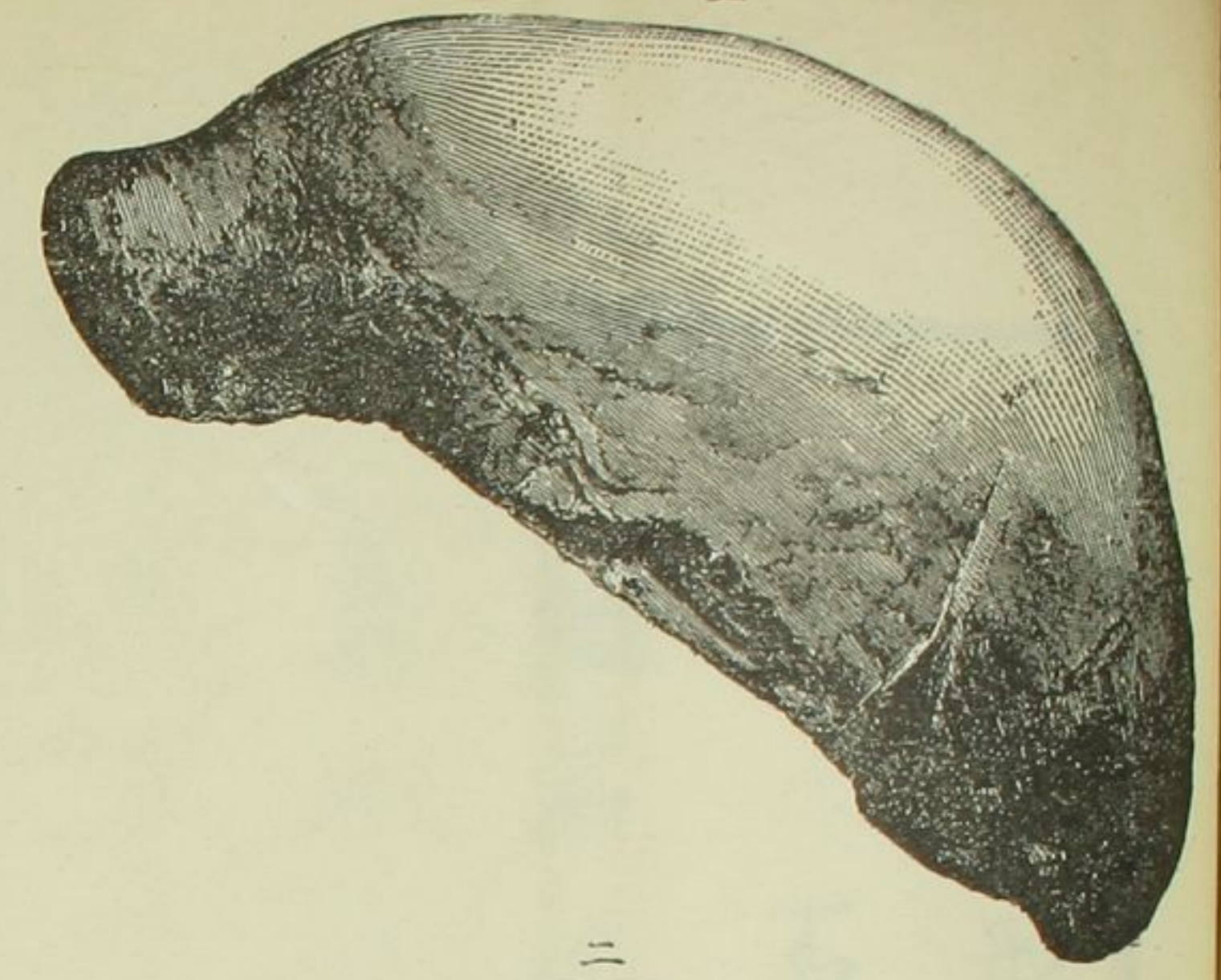
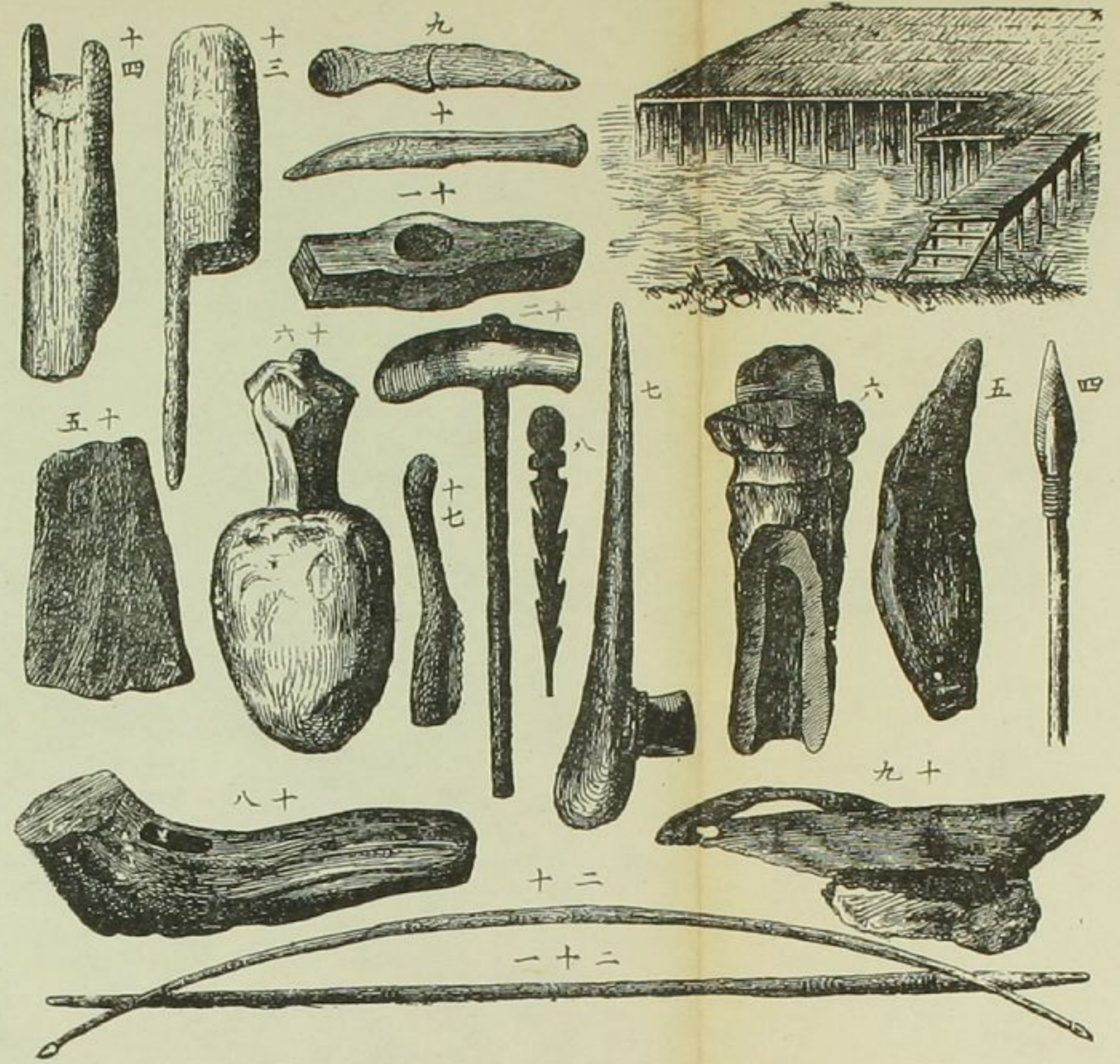
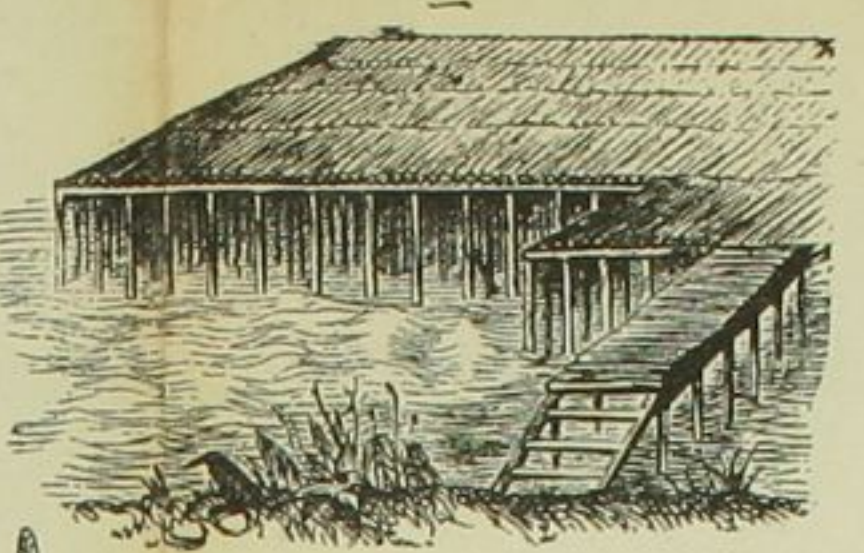
三十三



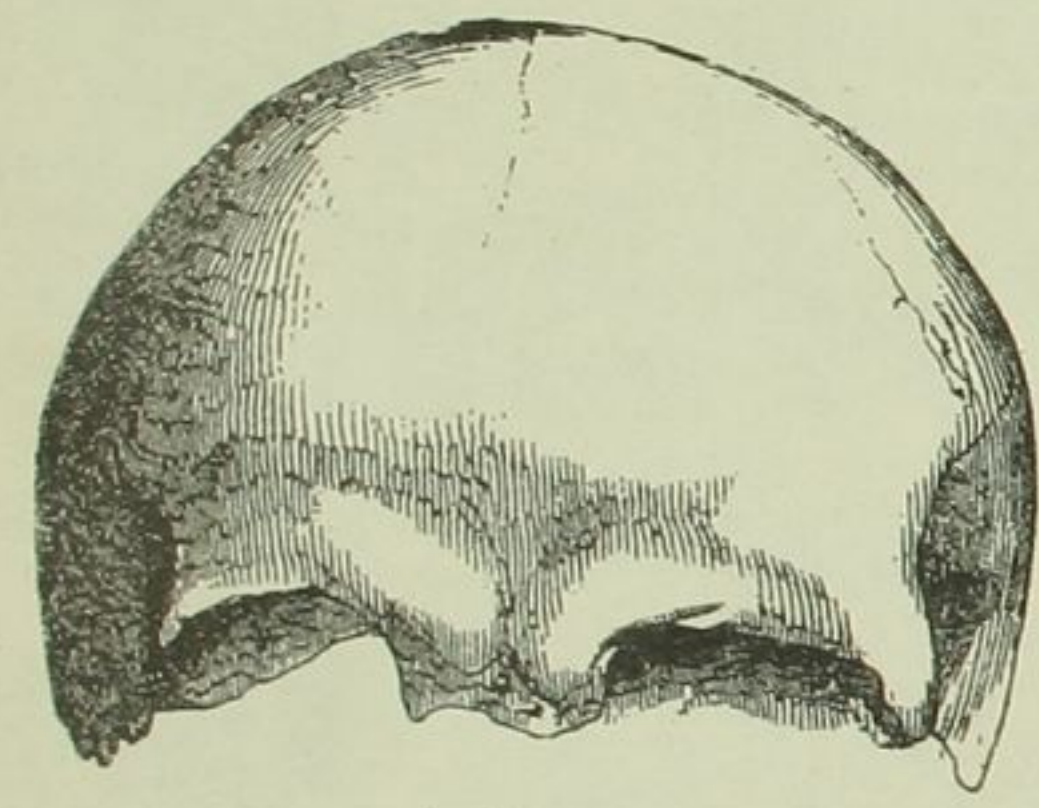
二十二



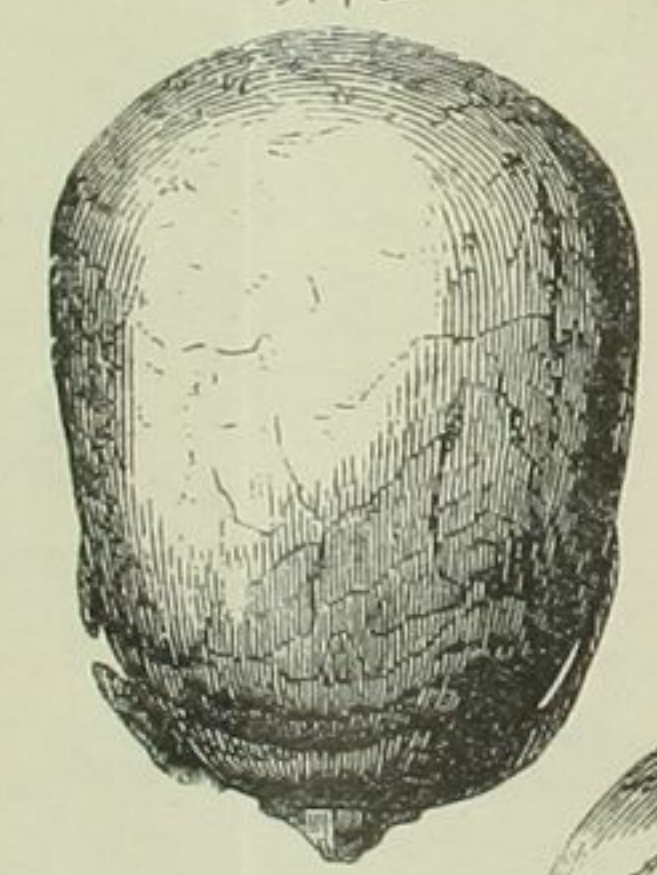
三



三十二



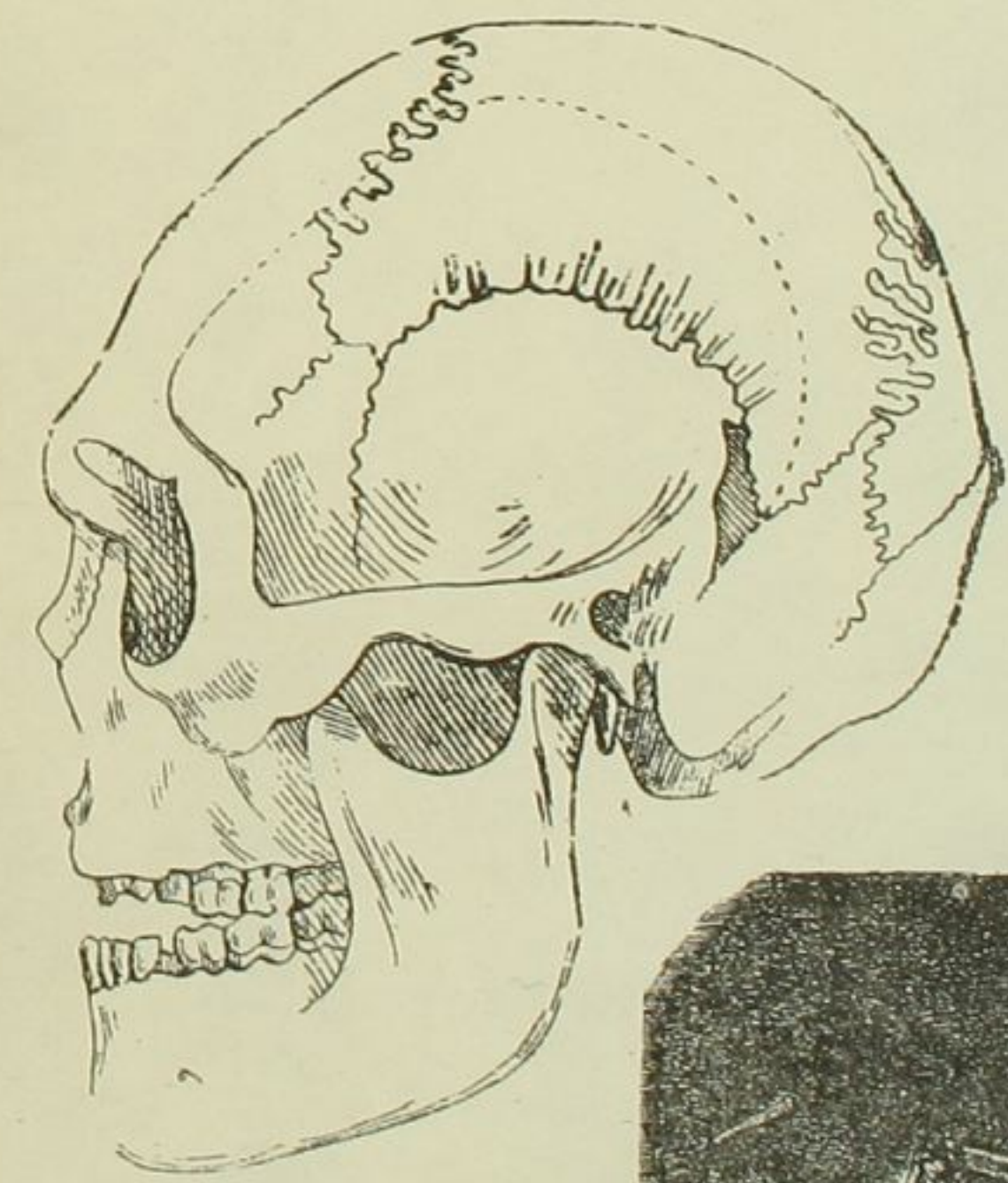
六十二



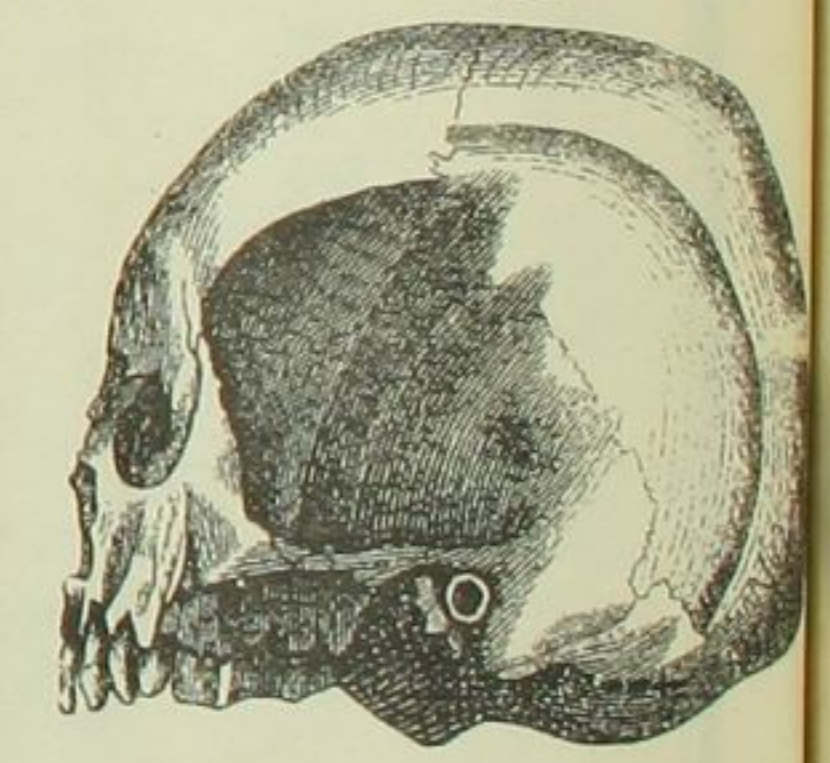
七十二



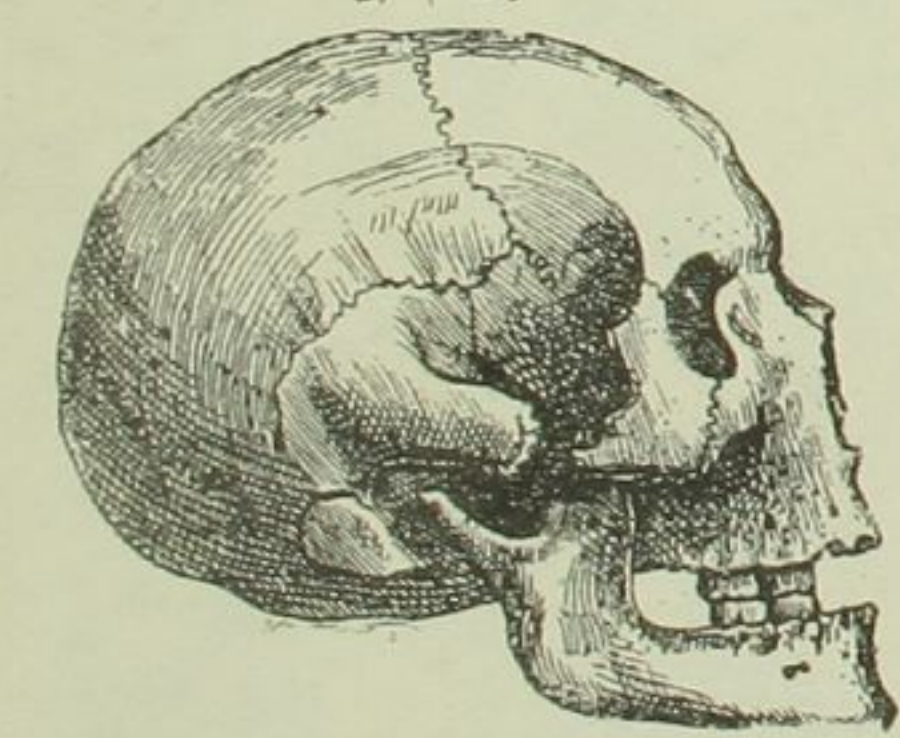
一十三



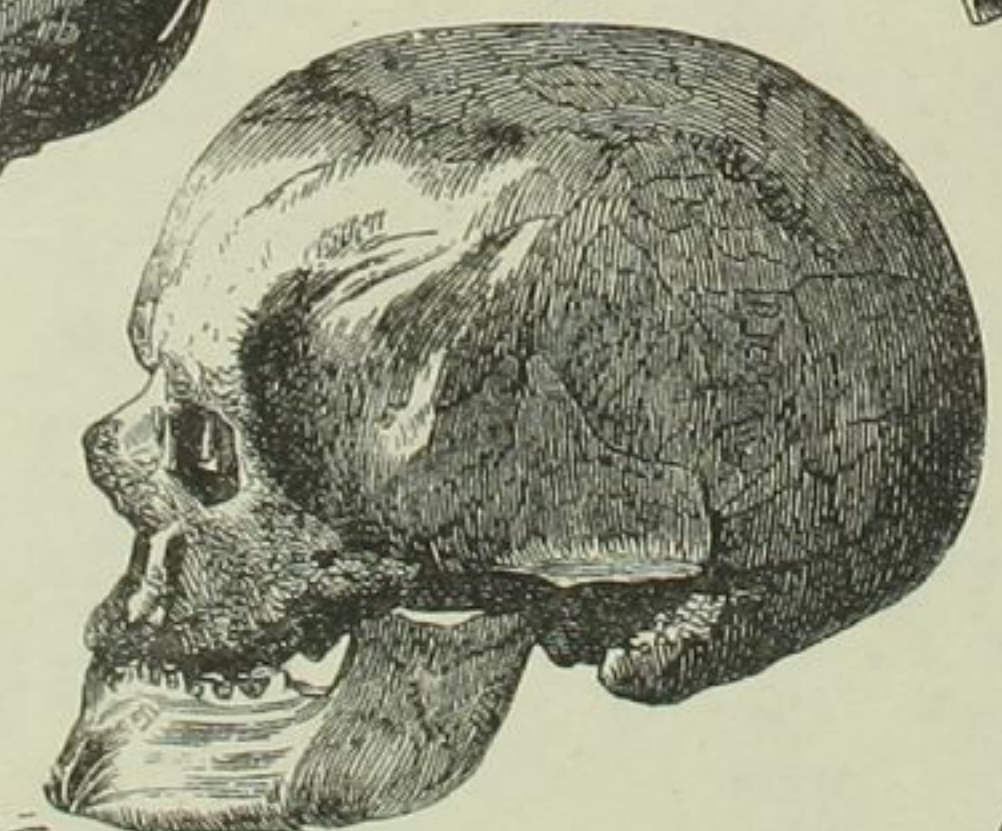
二十三



四十二



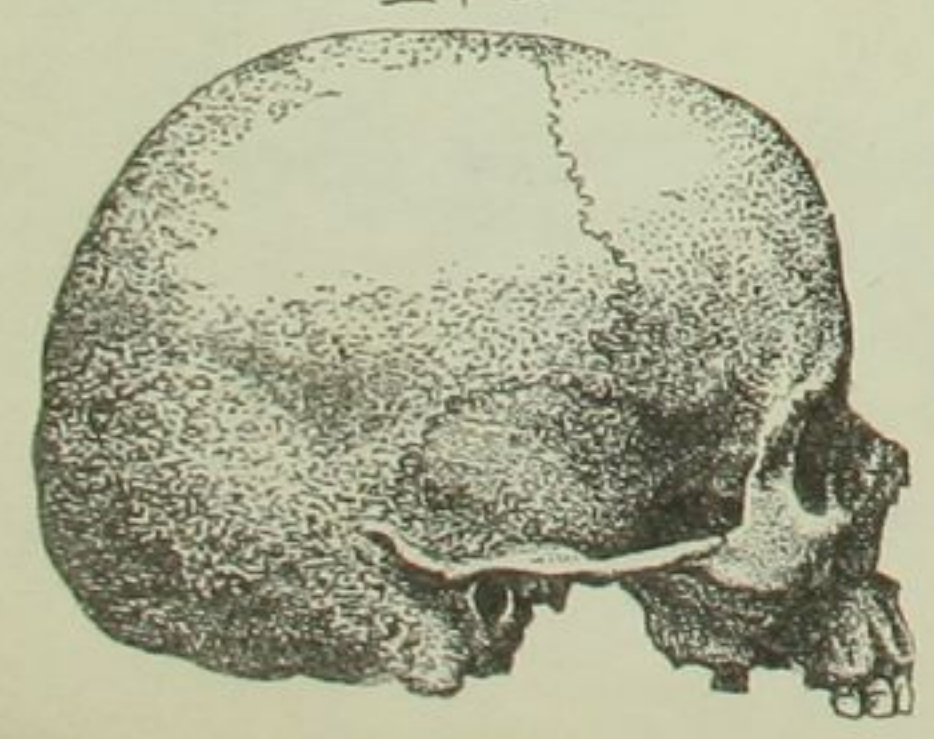
八十二



十三



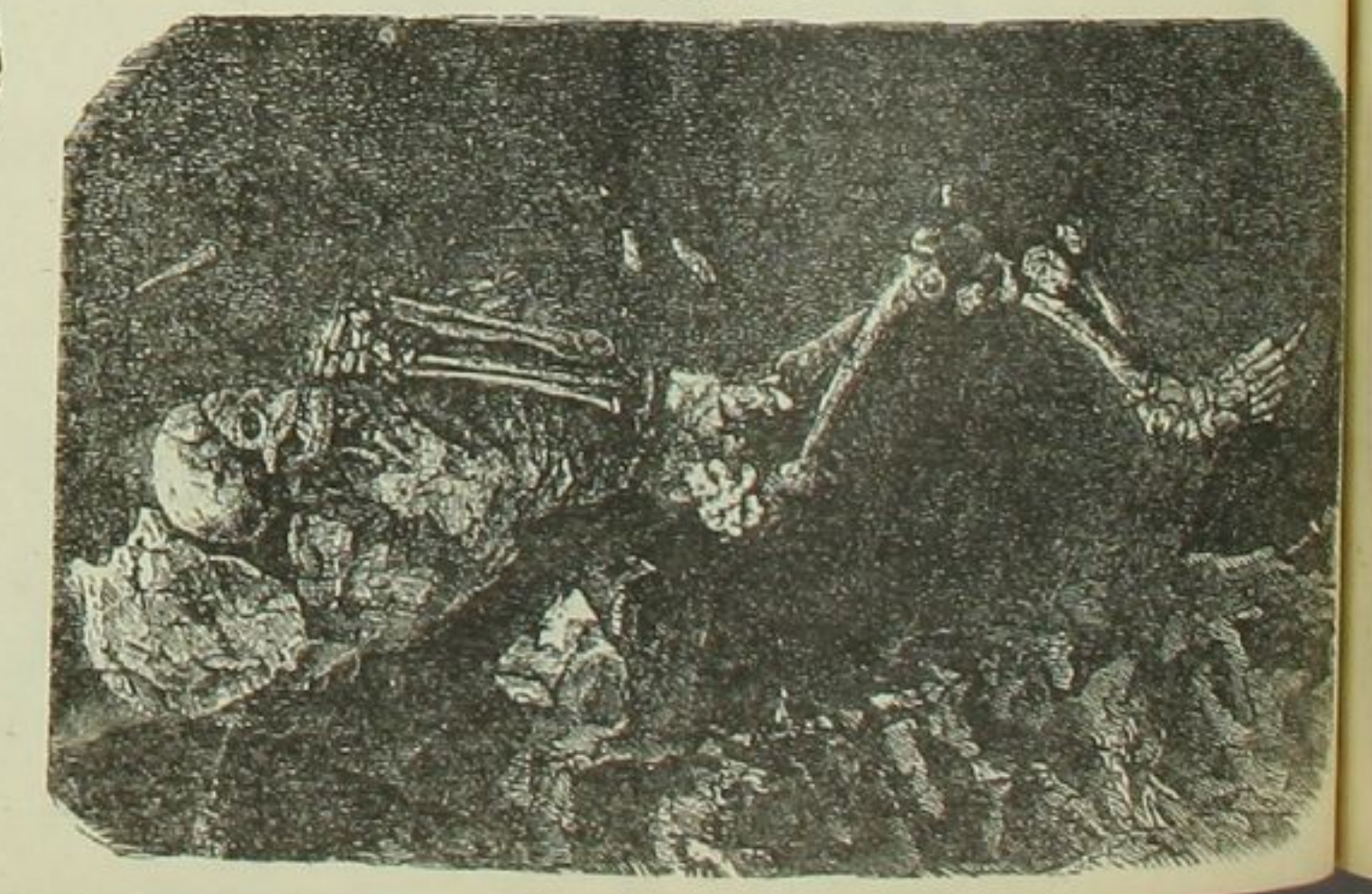
五十二



九十二



三十三





圖形第一葉

石時代中甲ニ屬スル部

一 燧石ヲ以テ打製シタル鎗鋒ニシテ

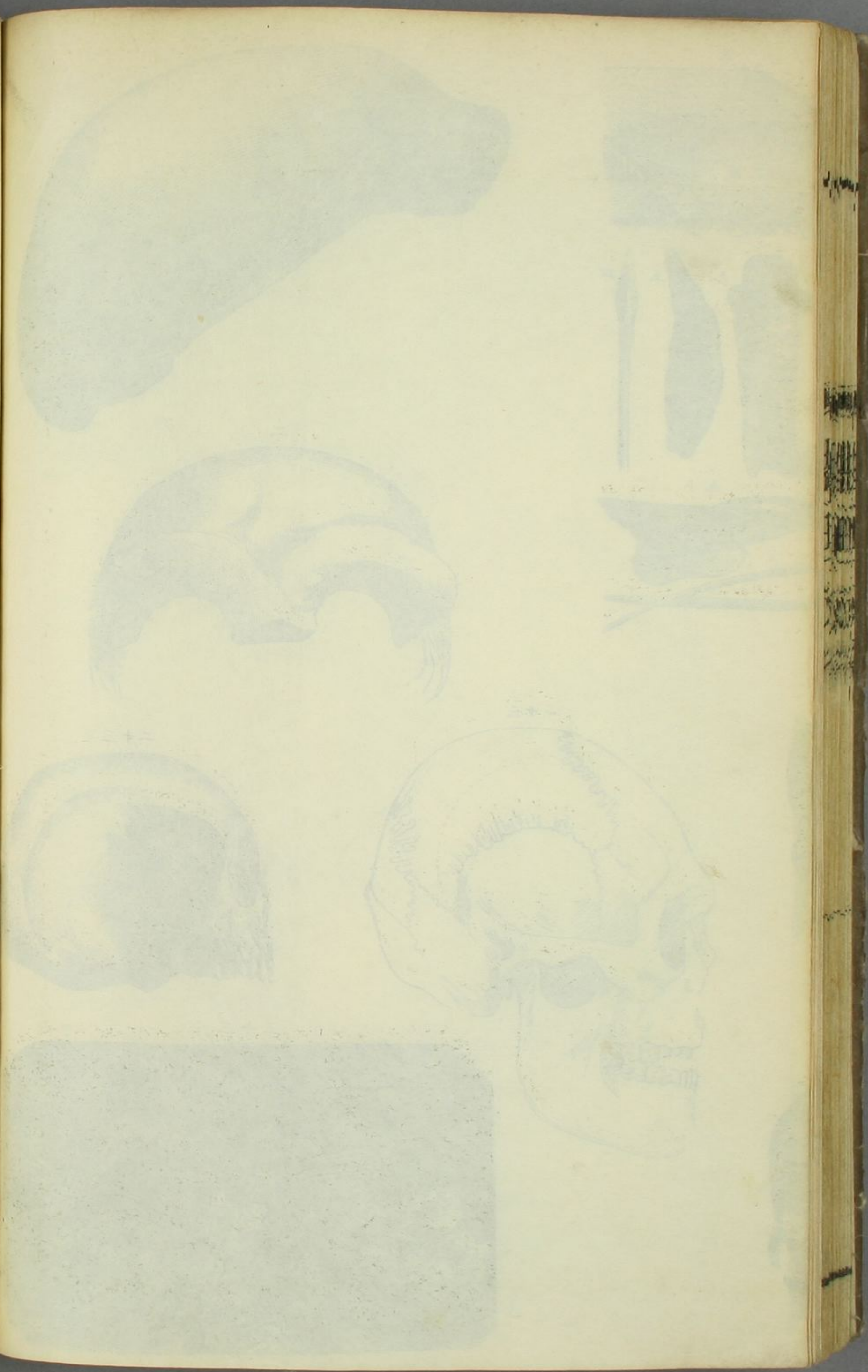
是レハ噍馬國ニ於テ發見シタルモ

ノナリ

二 全上

三 燧石ヲ以テ打製シタル箭鏃同國ノ

近島モユヨレノ墓中ヨリ發見シタ



ルモノナリ

四 粗齒ナル製作ヲ表シタル雷斧石ノ  
 類其ノ上部細狭ノ部分ハ木杖へ挿  
 入セシモノナラン第三葉ノ十三圖  
 ヲ視ルベシ此レハ歐洲各地ニ見ル  
 處ニシテ日本ニ於テモ往々之ニ類  
 シタルモノ多シ然レモ其土地ヲ異  
 ニスルニ從フテ其石質ヲ變ガス

五 石造ノ小刀其三面尖角ヨリ視タル

六 所ノ形ニシテ兩面ニ双ヲ附ス之ヲ

發見スルハ暹馬國ニ多シト爲ス

六 燧石ヲ以テ製造シタル小刀是レハ

下部細狭ノ部ヲ木柄中ニ箝入セシ

モノニテ此ノ品類日本國ニ於テモ

視得ベシ

七 燧石質ノ箭鏃ニシテ之ヲ使用スル

ニハ木柄ヲ附シ木皮ヲ以テ緊束ス  
是レヲ愛倫ヨリ發見シタルモノナ

八同種ニシテ三又ナルモ此ノ中尖

六柄ヲ附スル處ニシテ其兩尖ハ反

鉤トナス是レヲ同地ヨリ發見ス

九同種ニシテ二又ナルモノ同ク中窪

正ノ處ニ柄ヲ附ス兩尖又タ反鉤ヲナ

ス發見上ニ同シハ物因ヤシエ

發見上ニ同シハ物因ヤシエ

十同種ニシテ又ヲ鑿ルヲ淺シ上ニ同

シ

十一全種ニシテ三又ヲリ中尖ヲ挿入ス

ル前ノ如シ是レ佛國ニ於テ發見ス

十二全上

十三雷斧ヲ三面ヨリ見ル所ノ形ニシテ

其打製至テ粗鹵ナリ上部細狹ノ部  
 ヲ木杖ニ附ス是レ就中暎馬國海岸  
 ニ於テ多ク發見ス  
 十四燧石製ノ鎗鋒是レハ現時種屬ヲ絶  
 チシ獸骨ト共ニ發見セシモノナレ  
 十八是迄發見ノ石器中最モ鴻古ノ物  
 ト爲スヘシ此ハ佛國アンニエー  
 ニ於テ發見ス其ノ實形直七寸五分

六 圖形第二葉  
 石屬世期中乙ニ屬スル部

一 獸骨ヲ以テ製シタル鎗鋒ニシテ反  
 鈎ヲ具ス是レ佛國ニ於テ發見ス  
 二 獸骨ヲ以テ製シタル鋸是レハ暎國  
 ニ於テ發見ス  
 三 雷斧ヲ兩面ヨリ打製セシト雖其

ノ一面ノ一端ヲ磨礪セシテ上ニ同  
シ

四 獸骨製ノ大針是レ佛國ランマデレ  
ニ於テ發見ス

五 獸骨製ノ鏃二個ノ反鉤ヲ具ス是レ  
ハ全國オレプエルニ於テ發見ス

六 同種ニシテ兩邊ニ三個ノ反鉤ヲ具  
ス同上

七 馴鹿ノ角ヲ以テ製シタル鎗鋒ニ反

鉤ヲ具ス是レ佛國ランマデレンニ  
於テ發見ス

八 同種ニシテ之レニ裝飾ヲ加フ同上

九 獸骨ヲ以テ製シタル鎗鋒ニ反鉤ヲ

具ス是レ英國ノ一洞中ヨリ發見ス

十 同種ノ錐尖是レハ蘇葛蘭ニ於テ發  
見ス

十一石板ニ凹刺シタル馴鹿ノ群形是レ  
 ハ佛國トルドレジノ洞中ニ於テ發  
 見ス此ノ發見シタル土質及ヒ其他  
 ノ實況ヲ目撃セシモノ必然最古ノ  
 画像ナルヲ確認セリ  
 十二獸骨製ノ雷斧是レハ噠國ニ於テ發  
 見ス具々長ク物因  
 十三牛頭ヲ凹刺シタル馴鹿ノ角是レハ

佛國ノランマデレインニ於テ發見

ス

十四同種ノ角ニ人馬或ハ蛇蝎ノ形ヲ凹  
 刺ス發見同上此レ必然石造小刀ノ  
 柄ニ供セシナラン  
 十五馴鹿ノ角ニ其獸ガ前足ヲ折屈シタ  
 ル形ヲ凹刺ス是亦石小刀ノ柄ニ供  
 セシナラン同上

圖形第三葉

石屬世期中丙ニ屬スル部

- 一 圭角ヲ施シ琢磨ヲ加ヘタル雷斧ニシテ是レヲ噍馬國ニ發見ス
- 二 青石ヲ以テ圓ク琢磨ヲ加ヘタル雷斧是レ英國ロスジクレノ古墓中ヨリ發見ス
- 三 圭角ヲ施シ琢磨ヲ加ヘ一端ノ方々

圓形ノ柄孔アル石槌是レネブリツ

ト石ヲ以テ製作セシモノニシテ噍

馬國ニ於テ發見ス

四 圭角ヲ施シ琢磨ヲ加タル雷斧同上

五 青石ヲ以テ圓形ニ琢磨ヲ加ヘタル

小雷斧是レ愛倫ニ於テ發見ス

六大形雷斧同上

七 石斧是雷斧ヲ鹿角ノ孔中ニ壓入シ

凡ソ鹿角ノ中央ニ四角ノ孔ヲ穿キ  
之レニ柄ヲ入ル佛國ソメ川ニ於テ  
發見ス是ヲ以テ雷斧ノ供用ヲ理會  
スルニ足レリ

八燧石ヲ以テ製シタル石鋸及脊ヲ蔽  
フニ鹿角ヲ用井握リテ以テ使用ス  
是レ瑞西國杭建築中ヨリ發見ス  
九ハザルト類ノ石ヲ以テ製シ琢磨ヲ

加ヘタル石槌其ノ一端細尖ニシテ  
大ナル一端ニ柄孔ヲ具ス同上

十同種ニシテ圭角ヲ施シ琢磨ヲ加ヘ  
シ一端ハ双ヲ具シ一端ハ角形トス  
同上

十一分銅形ノ石斧兩端ニ双ヲ具シ凡ソ  
中央ニ圓口キ柄孔ヲ附ス同上

十二圭角ヲ施シ琢磨ヲ加タル雷斧同上



十三雷斧ヲ鹿角ノ孔中ニ壓入シ又之ヲ  
棍棒ノ如キ木枝ニ挿入セシ石斧同  
上

十四雷斧ヲ鹿角ノ孔中ニ壓入シ柄孔ヲ  
具シタル石斧是レ白耳義ニ於テ發

見ス  
大圖形第四葉  
石時代中土器ノ類

一ヨリ六ニ至ルハ粘土ヲ以テ製シタ

ル土器ノ碎片是レ英國ウエスト  
ンネットノ墓中ヨリ發見ス素ヨリ此

ハ人指ニテ製作シ其ノ模様タル具  
類ヲ用井或ハ指又ハ小石ヲ以テ壓

抑セシモノトス  
七粘土ヲ燒キテ製シタル皿ニテ黒赤

ノ彩色アリ是レ瑞西國抗建築ニ於

テ發見ス

八粘土ヲ以テ製シタル水注ニシテ撮輪ヲ具ス同上

九粘土ヲ以テ製シタル銀掬<sup>コッブ</sup>水下部ハ

尖カリ圓形ノ臺ヲ漆ヘ以テ下夕皿ノ用ニ換フ同上

十粘土ヲ以テ製タル閑溜口ノ水洗同上

上

十一圭角線ノ模様ヲ加ヘタル土瓶同上

十二粘土ヲ以テ製タル茶碗ノ如キ器同上

上

十三同種ニシテ撮輪アルモノ全上

十四圭角シタル圓口キ模様ヲ施タル壺

同上

十五ヨリ二十二ニ至ルハ粘土ヲ以テ製タ

ル器ニシテ墓中ニ於テ發見セシモノ

ノナリ是レ必ラス人骨ヲ焼キ之レ  
ニ入レ或ハ供物ヲ貯ヘシモノナル  
ヘシ

廿一及ヒ二十ニハ粘土器ニシテ英國

ルボロノ墓中ニ於テ發見ス

廿三粘土ヲ以テ製タル圓形ノ壘側面ニ

廿六個ノ高所アリ之レニ孔ヲ施ス蓋

廿七鉤リタルモノナルベシ

廿四粘土ヲ以テ製タル小舎形ノ器一方

ニ戸ノ如キモノアリ以テ開閉ノ用

ニ供ス伊太利國アルパノニ於テ發

見ス

廿五同種ニシテ内部ニ七個ノ區畫アリ

外部ニ螺旋形ノ模様アリ四脚アリ

是レ瑞西國杭建築ニ於テ發見ス是

レ必然當時小舎ノ雛形ヲ以テ貯物

器、トセシナラン

廿六尖底ナル壺ニシテ篋箍状ノ模様アリ

リ同上

廿七 粘土ヲ以テ製タル壺之レニ並列ノ  
廿八

點及ヒ網状ノ線竹葉状ノ模様アリ

是レ噠馬國ノ墓中ニ於テ發見ス

圖形第五葉

廿四 石時代中住所及墓所

一 三個並列シタル小山形ノ塚是レ歐

洲ニ於テ多ク見ル所ノモノナリ

二 石墓是レハ中央ヲ切斷シタル形ニ

シテ地上ト地中ノ形ヲ示セリ

三 石碑是レ愛倫ノウエルラン墓上ニ

四 石造墳墓ノ中間ヲ見モルモノナリ

五 石墓是レ中央ヲ切斷セシ形ニシテ

瑞典國ニアリ

六墓ノ周圍ヘ石ヲ楕圓形ニ設置シタルモノ是レ獨乙國ニアリ

七同ク圓狀ニナセシモノ同上

八同ク楕圓形ノ丘墓ヲ周圍シタルモノ

ノ是レ荷蘭國ニアリ

九佛國オリガクノ墓ヲ中央ヨリ切斷

ノ形是レ本文ニ詳ナリ

十丘墓ニ四重ノ石圈アルモノ是レ噠

馬國ニ於テ發見ス其ノ形蓋シテ

十一石ヲ累積シテ石碑トナセシモノ獨

乙國ニアリ

十二丘墓ニシテ二個ノ入口アリ是レ噠

馬國ニアリ

十三其ヲ横切セシ形ニシテ二個ノ入口

ト内部ニ二個ノ室ヲ顯ス

十四平坦ニアル墓四重ニ石ヲ圓形ニ設

立セシモノ是レ噠國ニアリ

圖形第六葉

石時代ノ頭骸骨及ヒ杭建築

一獨乙國ネアンタ谿谷ノ洞中ニ於テ

十二發見シタル頭骸骨之ヲ側面ヨリ見

ル所ノモノナリ此ノ檢出所ノ模様

十一ヲ以テ見レハ是迄發見セシ頭骸骨

中最古ノモノトス其ノ頭蓋ノ形格

十三ヲ視ルニ至テ不開化ノ階級ナルモ

十二ノニテ石時代中甲ニ屬スルモノナ

リ

二同ク前面ノ形ニシテ目上格別ニ高

キモノ

三瑞西國杭建築ノ土臺

四石鏃ヲ具タル矢瑞西國ニ發見ス

五熊牙ヲ以テ製タルモノ同上

- 六 獸骨ニ壓入シタル雷斧同上
- 七 木杖ニ壓入シタル雷斧同上
- 八 獸骨ニ壓入シタル鎗身同上
- 九 堅木ヲ以テ製シタル庖丁同上
- 十 同上
- 十一 石槌ニシテ柄孔ヲ具ス同上
- 十二 木槌ニシテ柄ヲ具スモノ同上
- 十三 木槌同上

- 十四 杭建築ノ角ニ設立シタル杭同上
- 十五 雷斧同上
- 十六 木同上
- 十七 柄ヲ具シタル石鋸同上
- 十八 橢圓形ノ孔ヲ具タル鹿角ノ槌同上
- 十九 握リヲ具タル石鋸同上
- 二十 堅木ノ弓同上
- 廿一 同製ノ鎗同上

廿二頭骸骨ヲ側面ヨリ見ル所是レ白義國  
エシギスノ洞中ヨリ發見スルモノニシテ  
第二次ノ古物石時代甲ニ屬スルモノナリ

廿三其ノ前面

廿四頭骸骨是レ白義國フロントタルノ中  
ニ於テ尤古キ洞中ヨリ發見スルモノニテ  
石時代中乙ニ屬スルモノナリ

リ

廿五頭骸骨是レ佛國アルベロ川ノウ

ニアエーノ巖下ニ發見セシモノニ

テ石取代中乙ニ屬スルモノナリ

廿六老タル男ノ骨是レ佛國マグイ洞中

ニ發見スル所ニシテ上部ヨリ見ル

形石取代中乙ニ屬スルモノナリ

廿七其ノ前面



廿八其ノ側面

廿九其ノ後面

三十其ノ下部

世一頭骸骨是レ噠馬國ポレバノ墓

中ヨリ發見シ石時代中乙ニ屬スル

モノナリ

世二頭骸骨是レ佛國ロノブリノ穴

ヨリ發見シ石時代中丙ニ屬スルモ

ノナリ

世三全骨格是レ佛國メントリネノ墓中

ヨリ發見シ全体ヲ存スルヲ以テ特

ニ尤モ珍器ノモノトス

明治十二年 月

編者  
出版人

奥地利國  
匈牙利國  
公使館屬

ヘンリー、ホンシーボルト

世三全貴族長、村岡、ヘンリー、其中

