

Fotoworkshop Youth Olympic Games



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Eindrücke von den Youth Olympic Games



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND



Was sind die YOG?

2018 Summer Youth Olympic Games

- 3. Auflage der Olympischen Sommerspiele der Jugend
- 15 Tage
- ~ 200 Nationen
- ~ 4.000 Athleten
- 241 Veranstaltungen in 32 Sportarten (nicht alle sind auch olympisch)
- zum ersten Mal gibt es gender equality
- zum ersten Mal fand die Eröffnungsfeier nicht in einem Stadion statt
- einige Sportarten fanden das erste Mal bei einer IOC-Veranstaltung statt
- [englischsprachige Wikipedia](#), [spanischsprachige Wikipedia](#)

Fotos

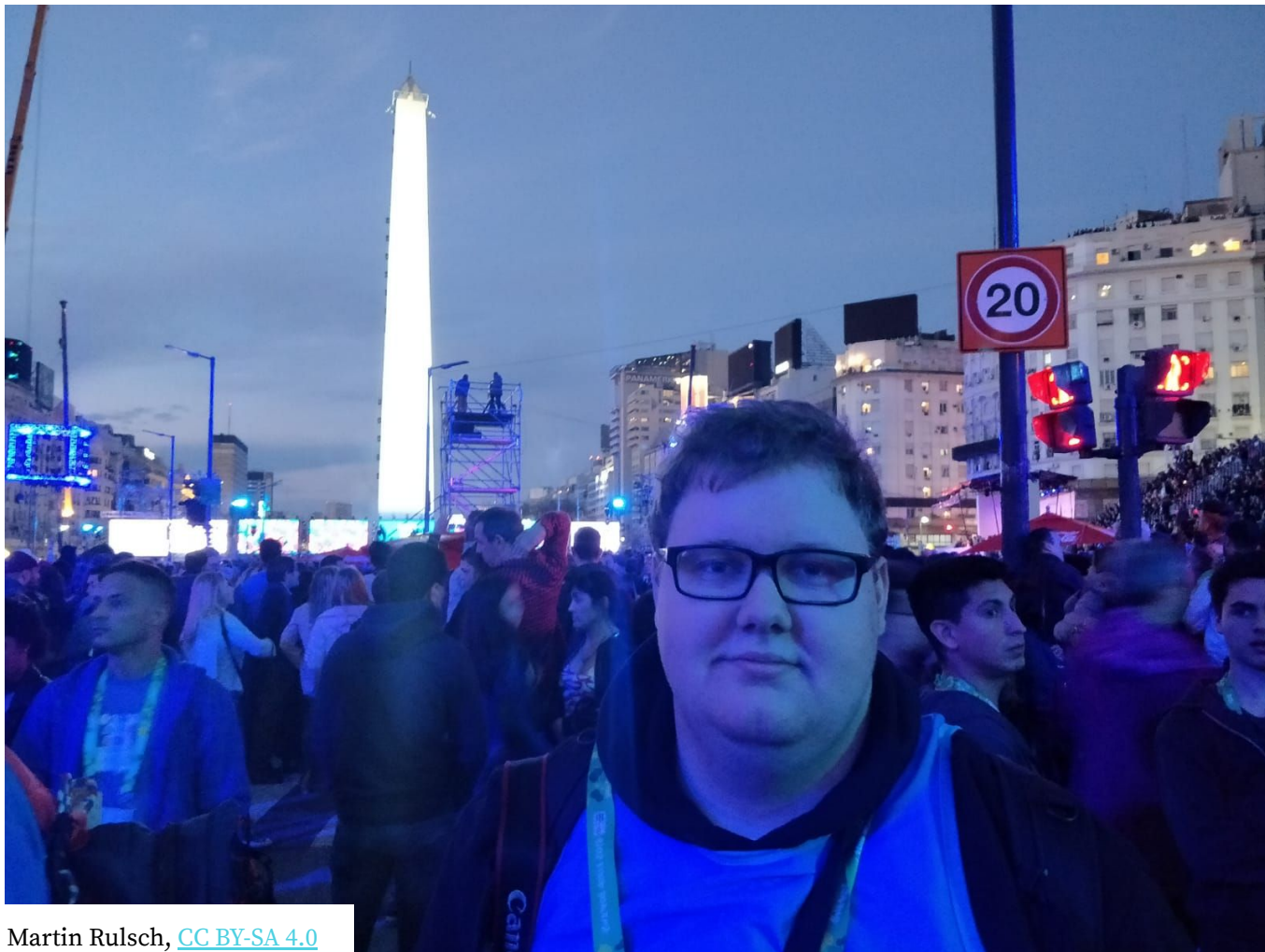




Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



BugWarp, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



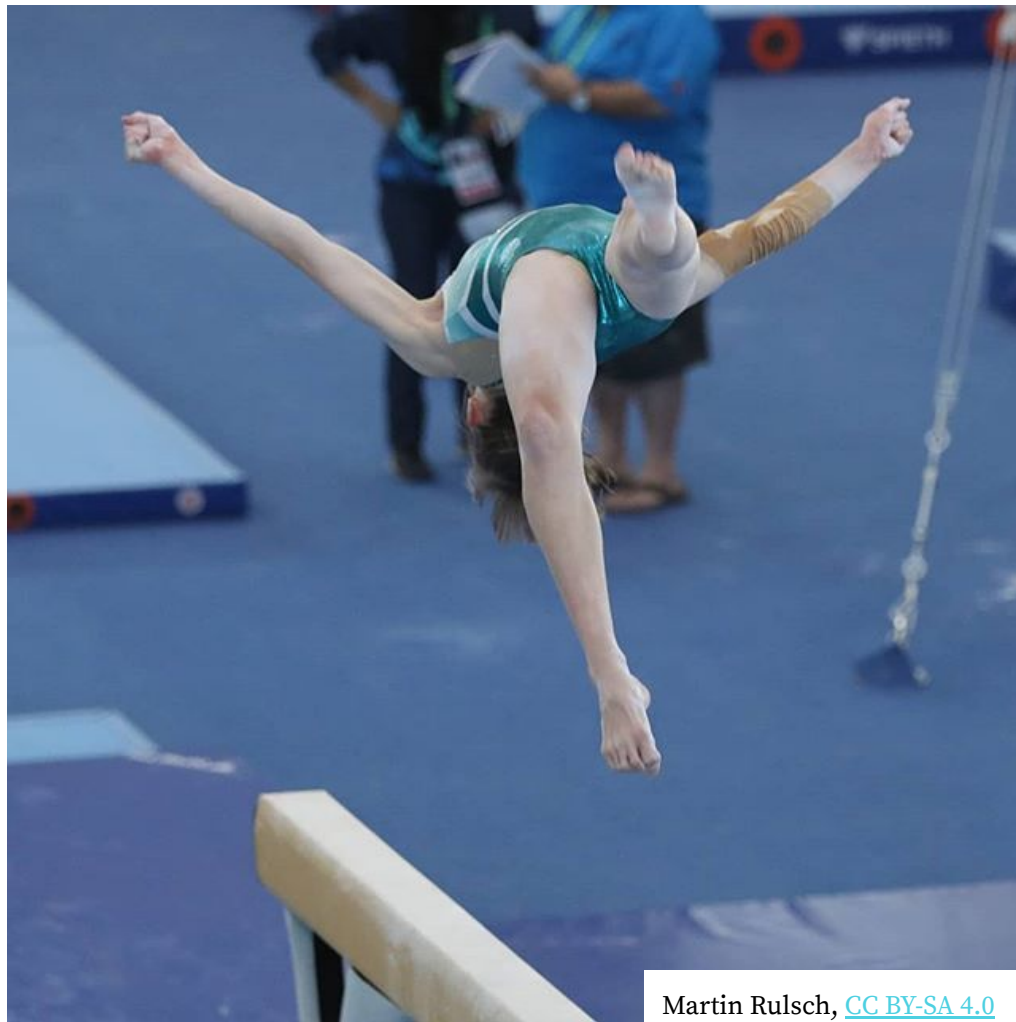
Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



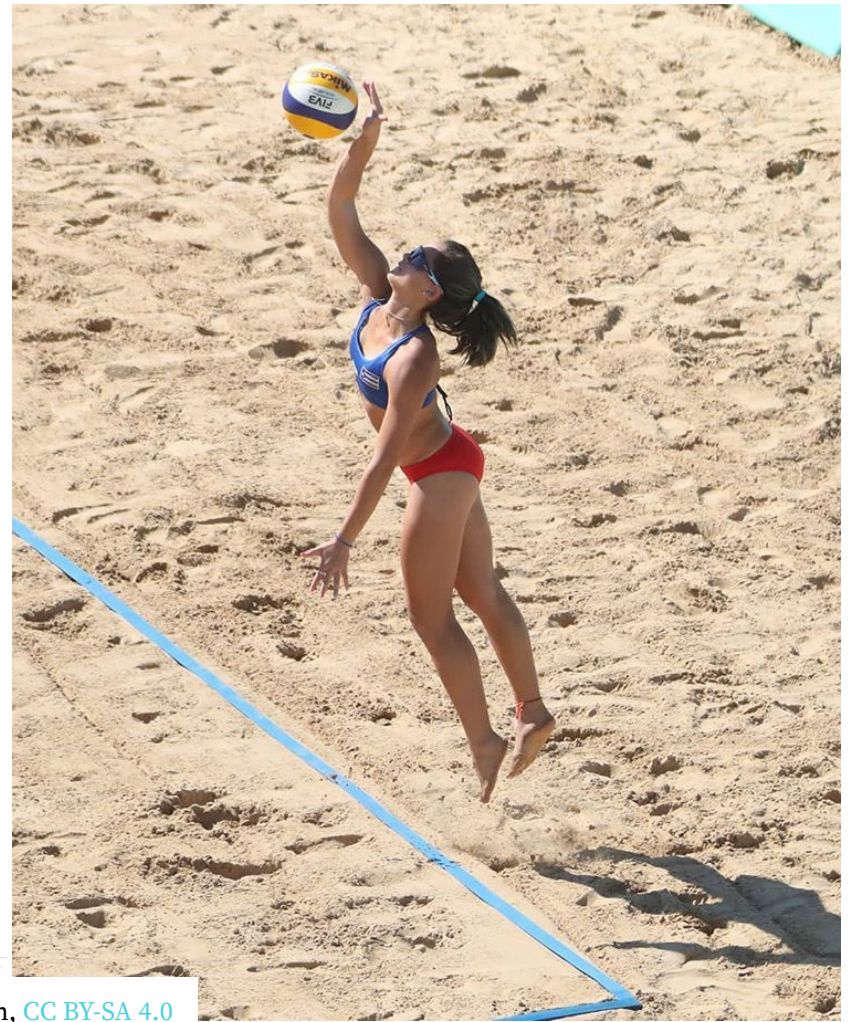
Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](#)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](#)



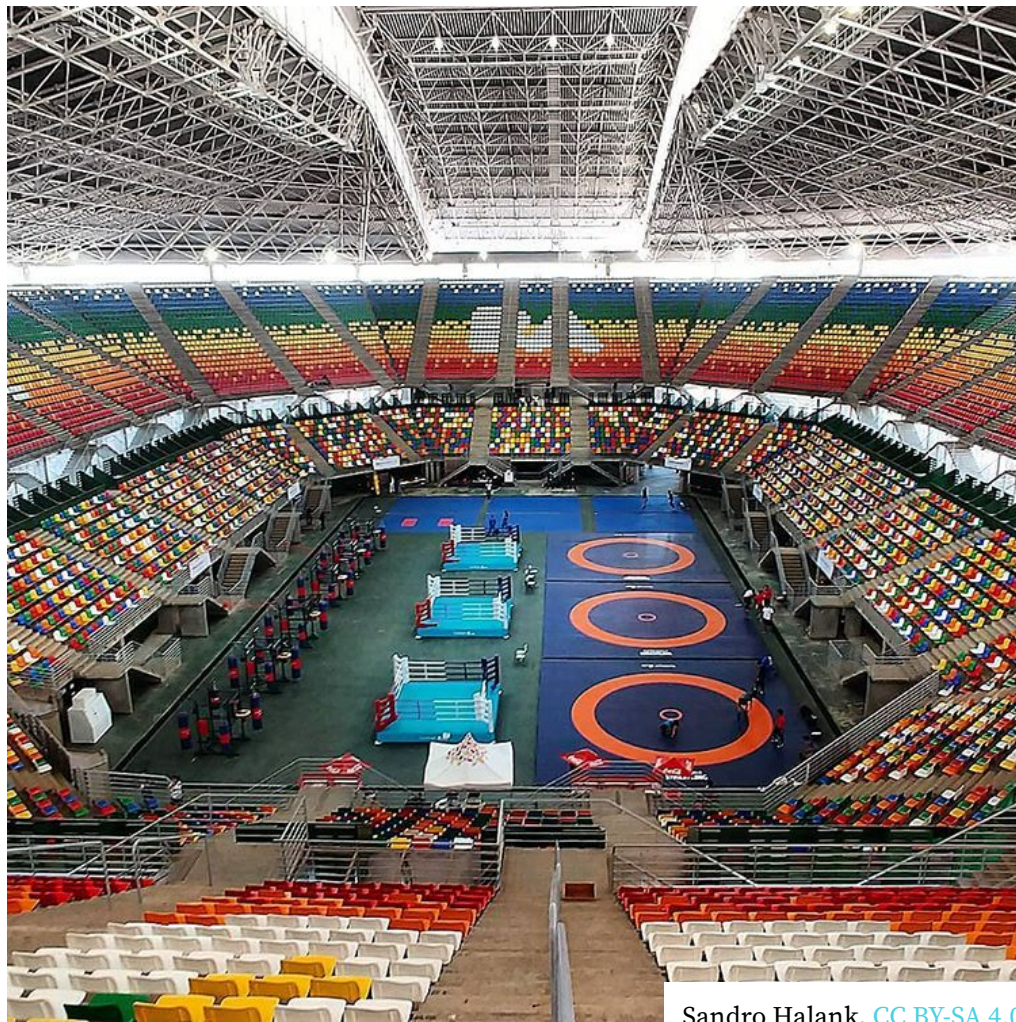
Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](#)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)







Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](#)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

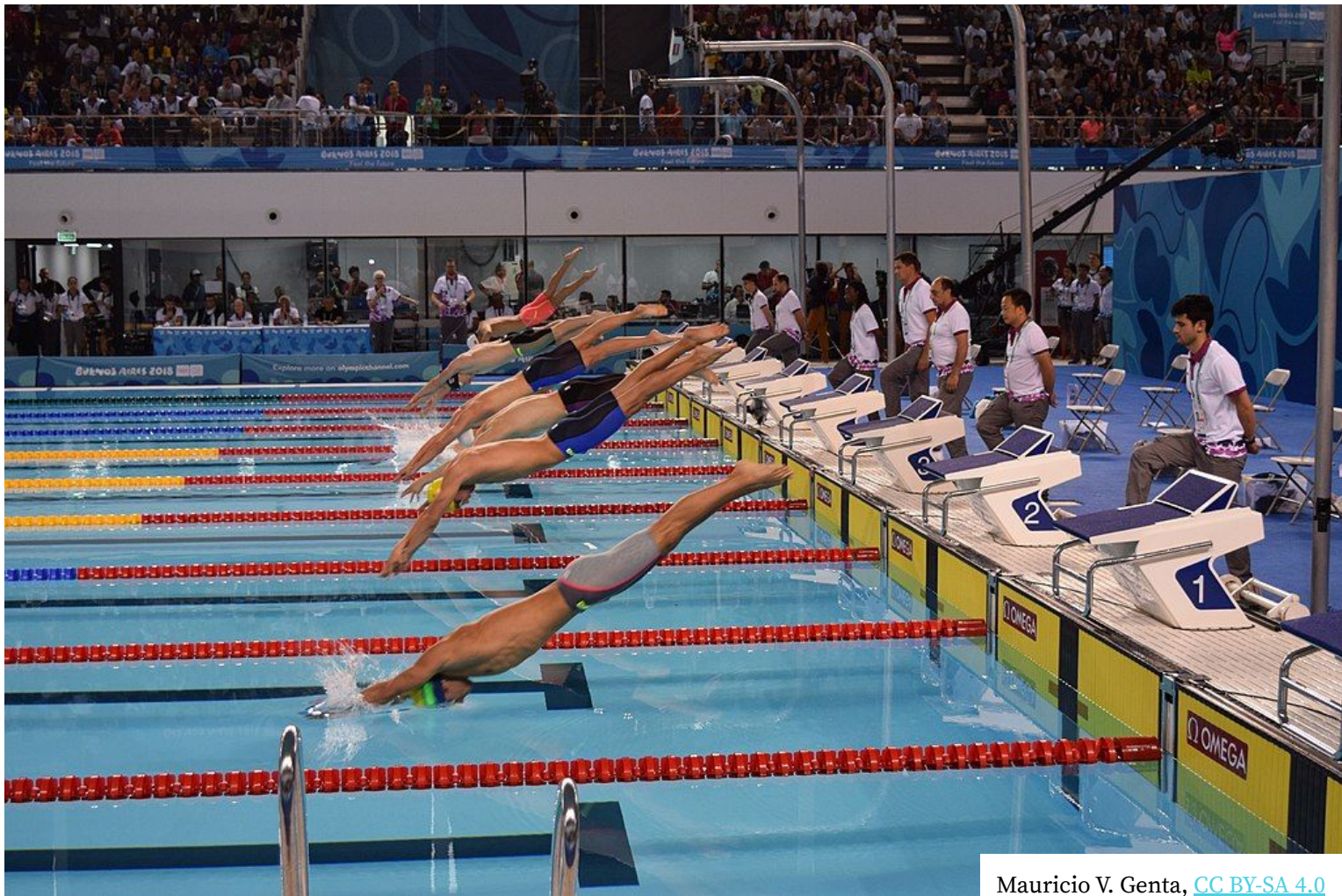


Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

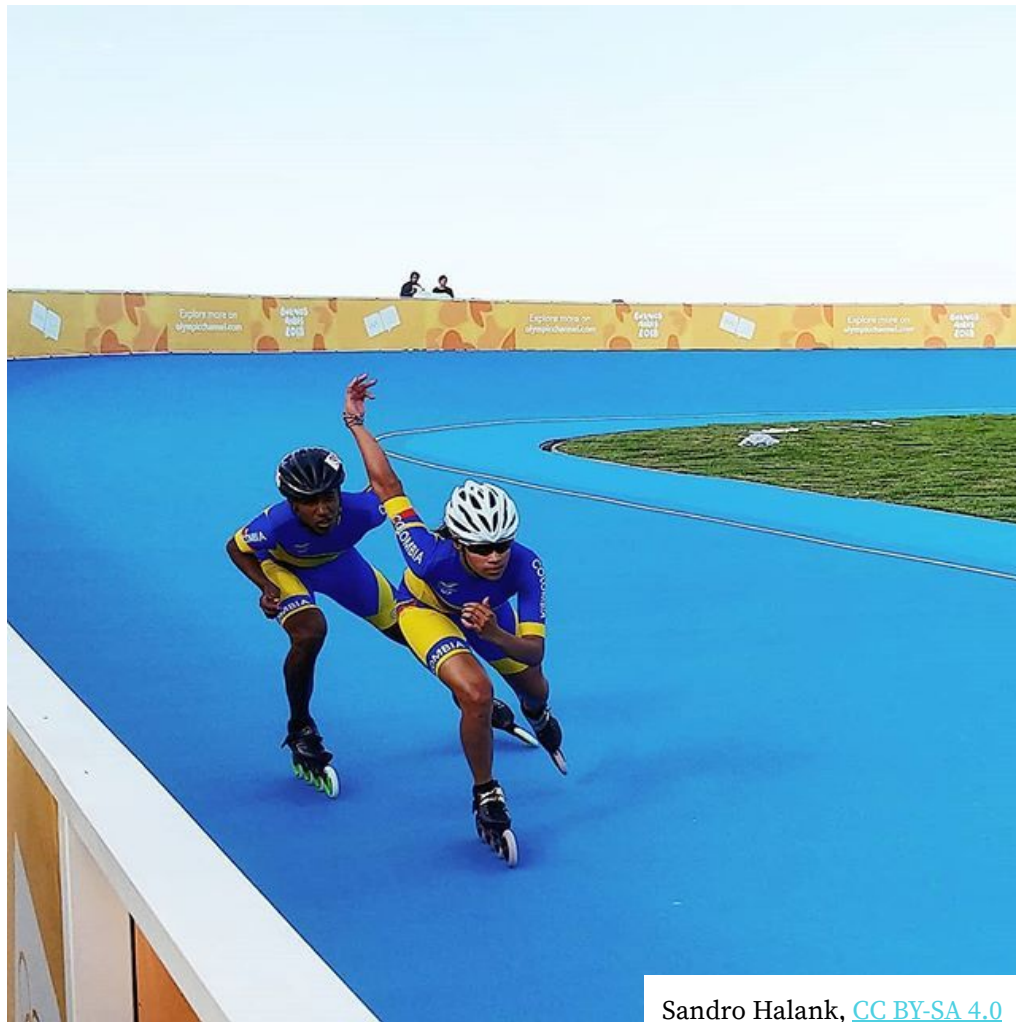




Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

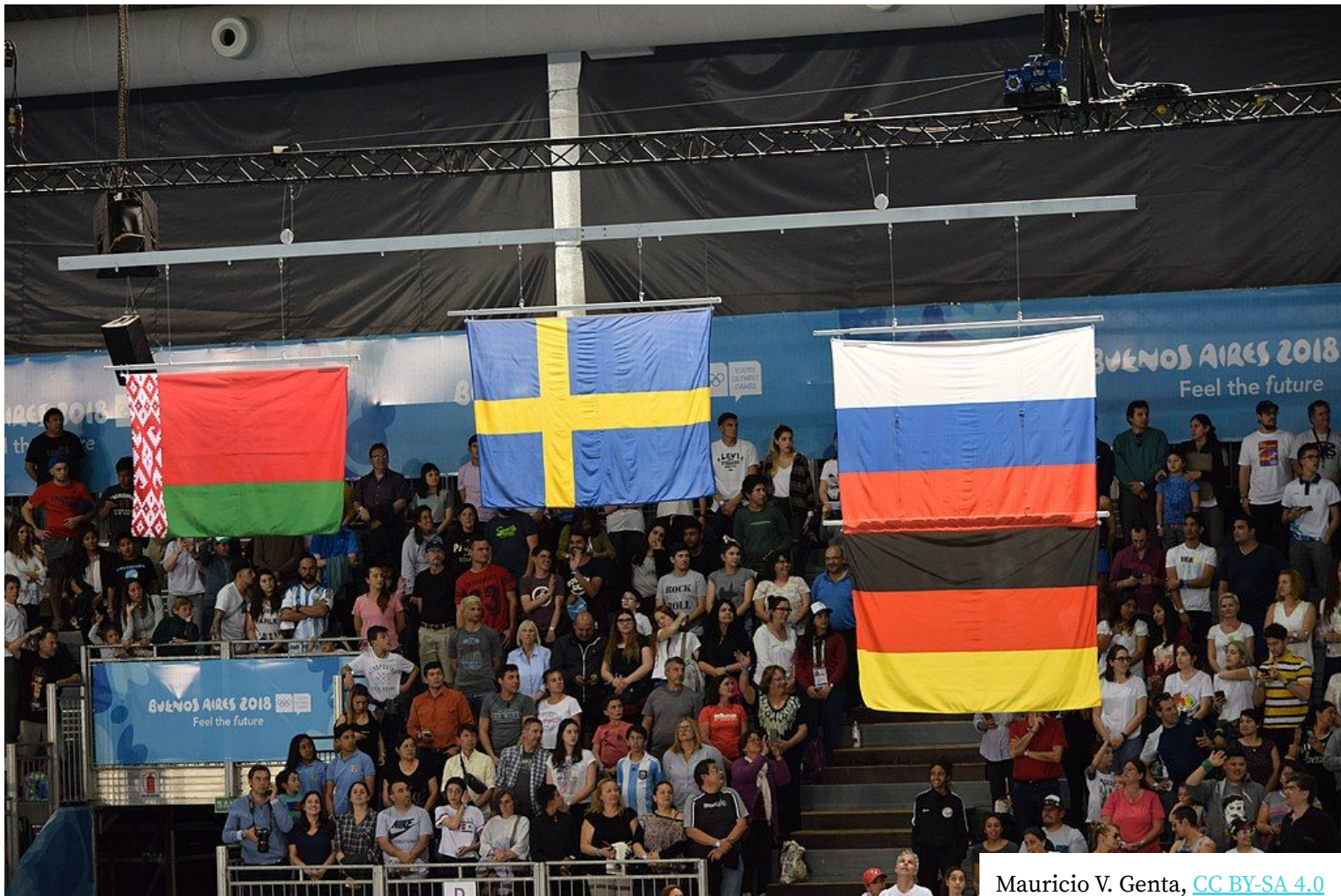


Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

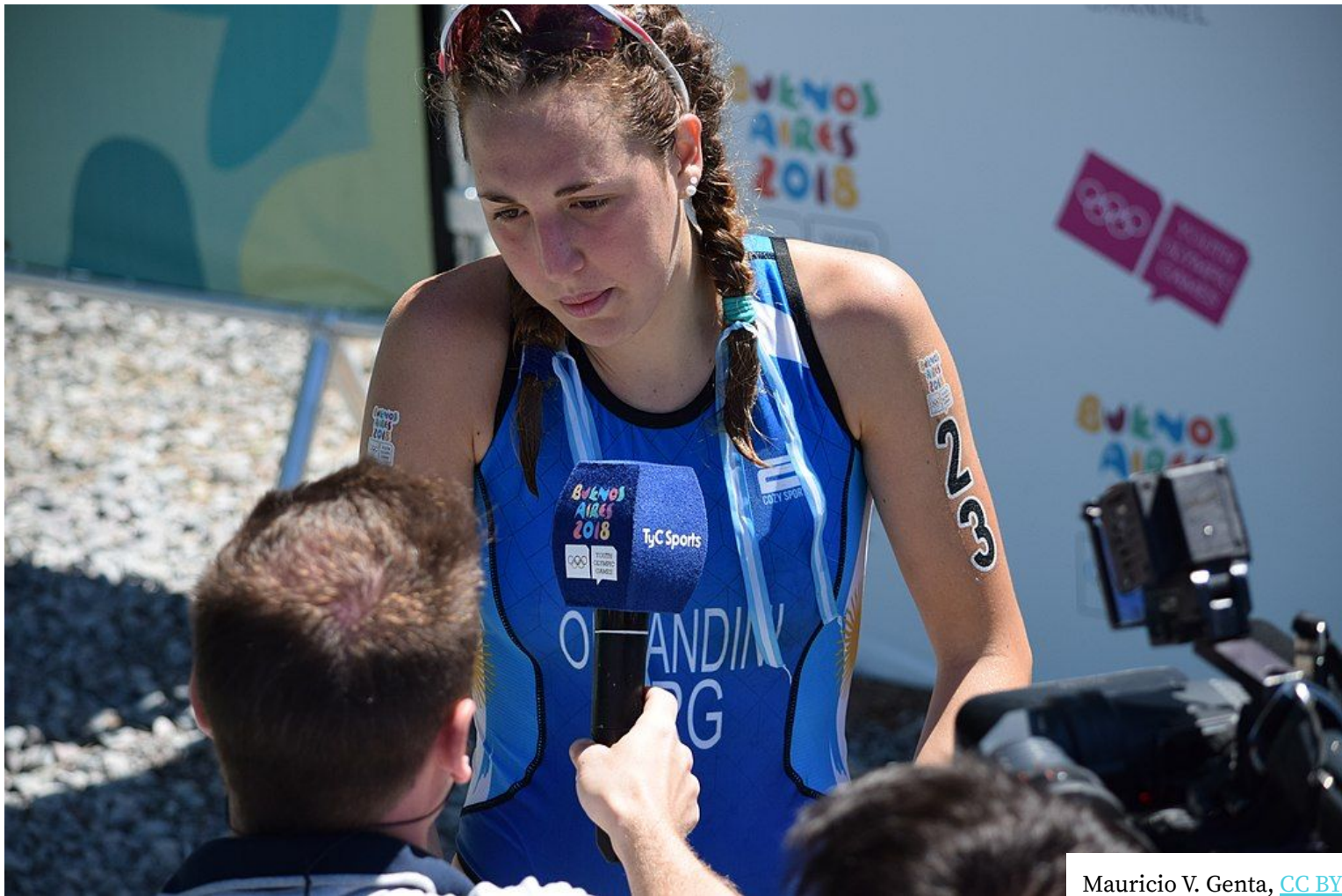




Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

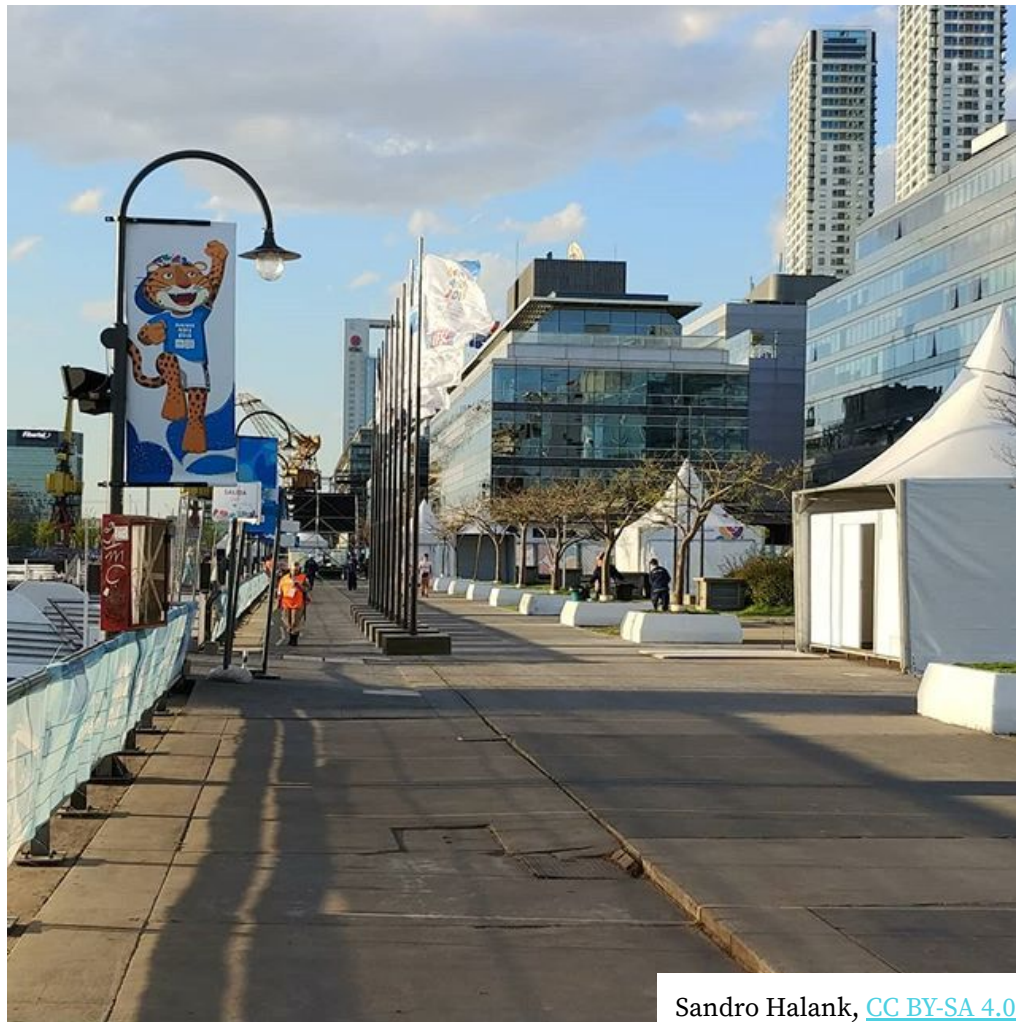




Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Marcus Cyron, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Marcus Cyron, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

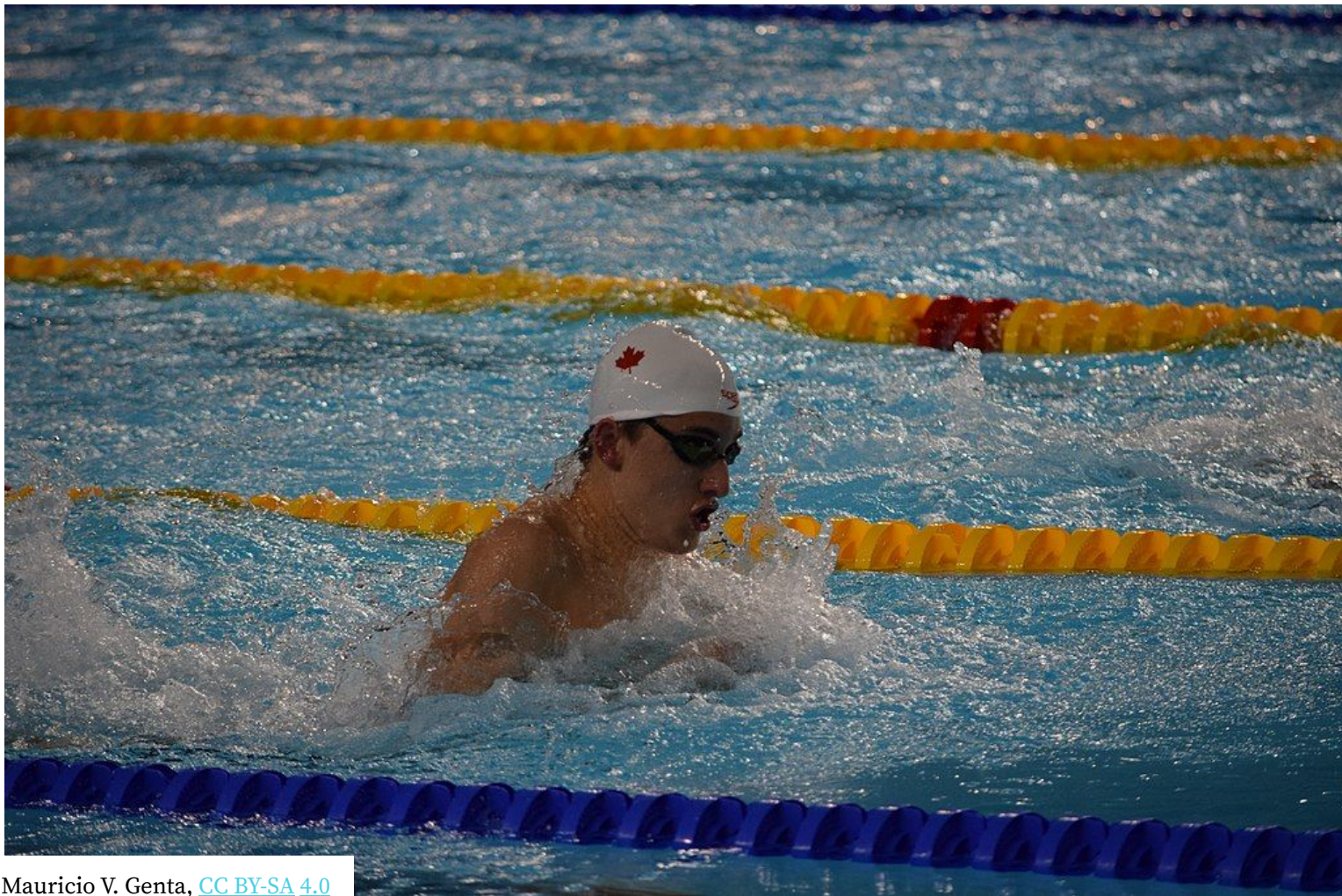


Frodar, [CC BY-SA 4.0](#)





Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



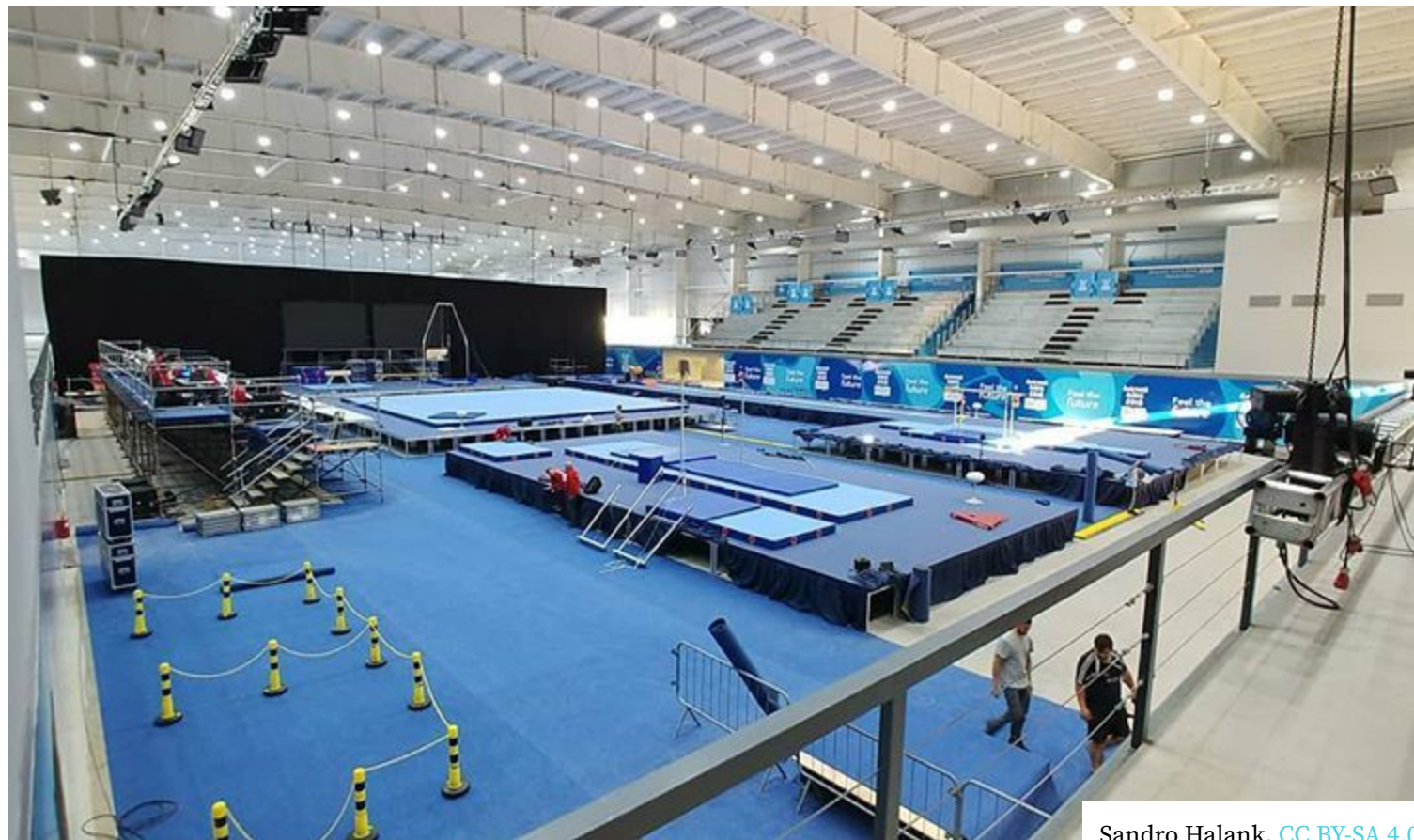


Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



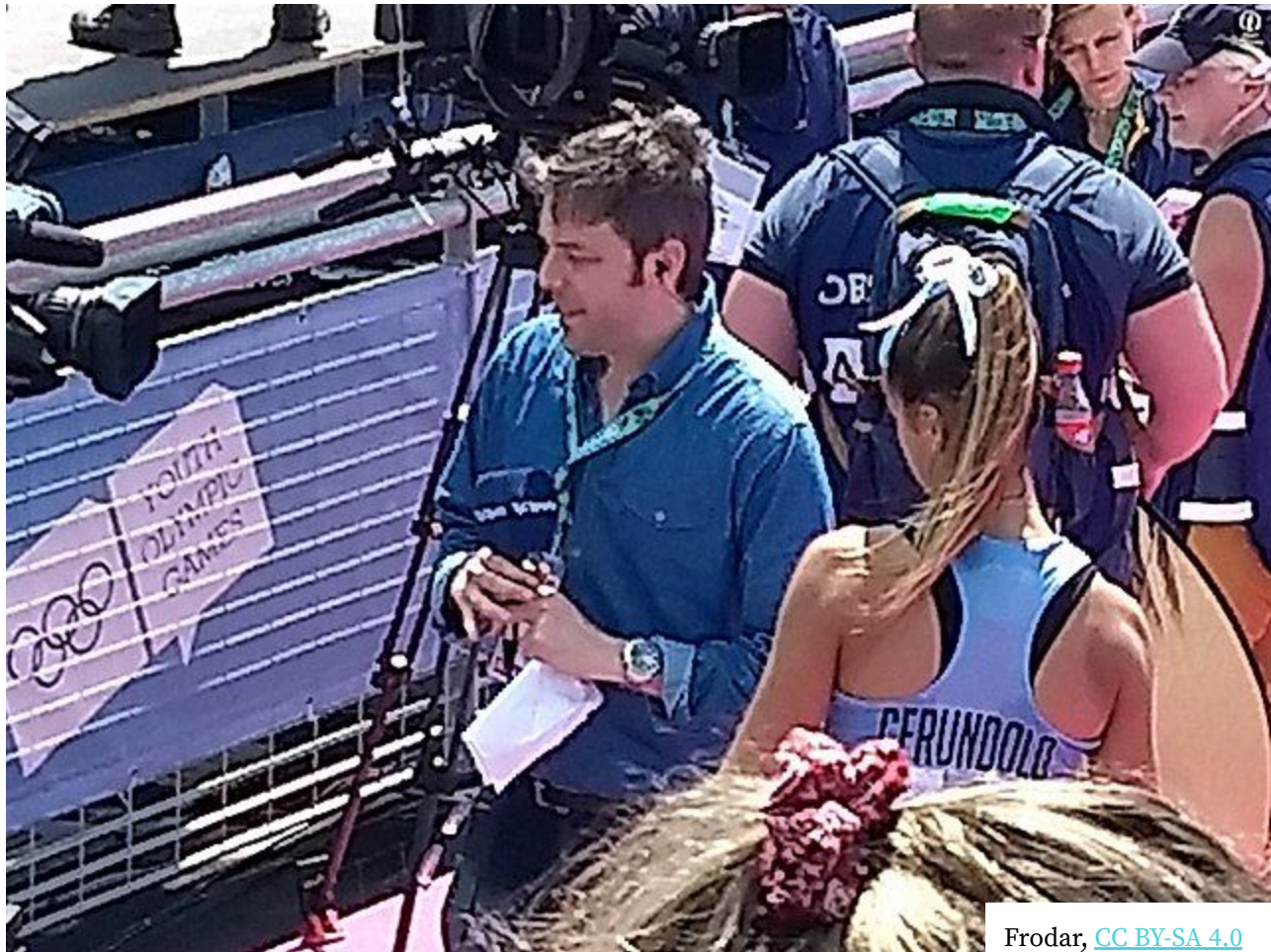
Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Imeleta Mata'utia, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)









Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





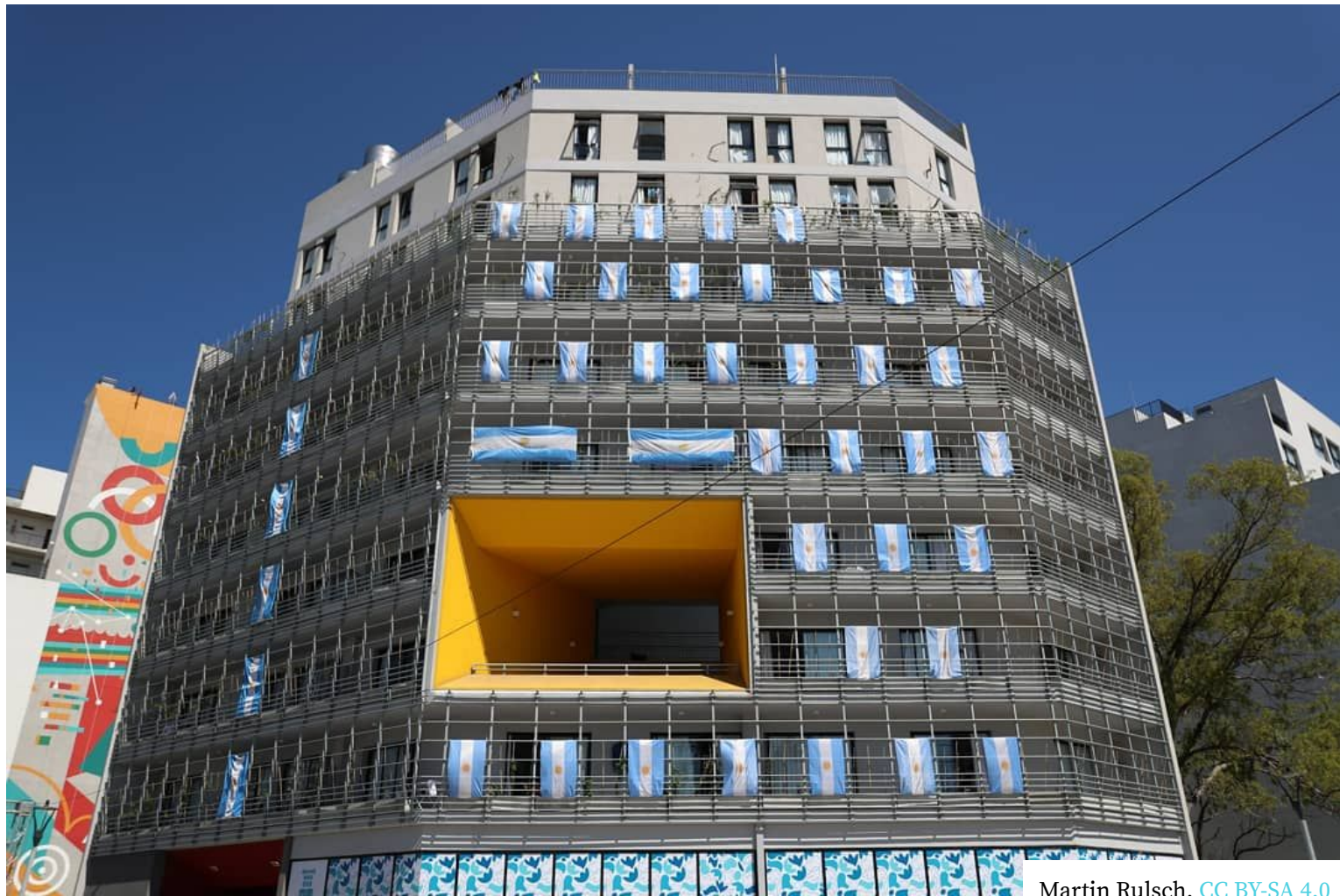
Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](#)

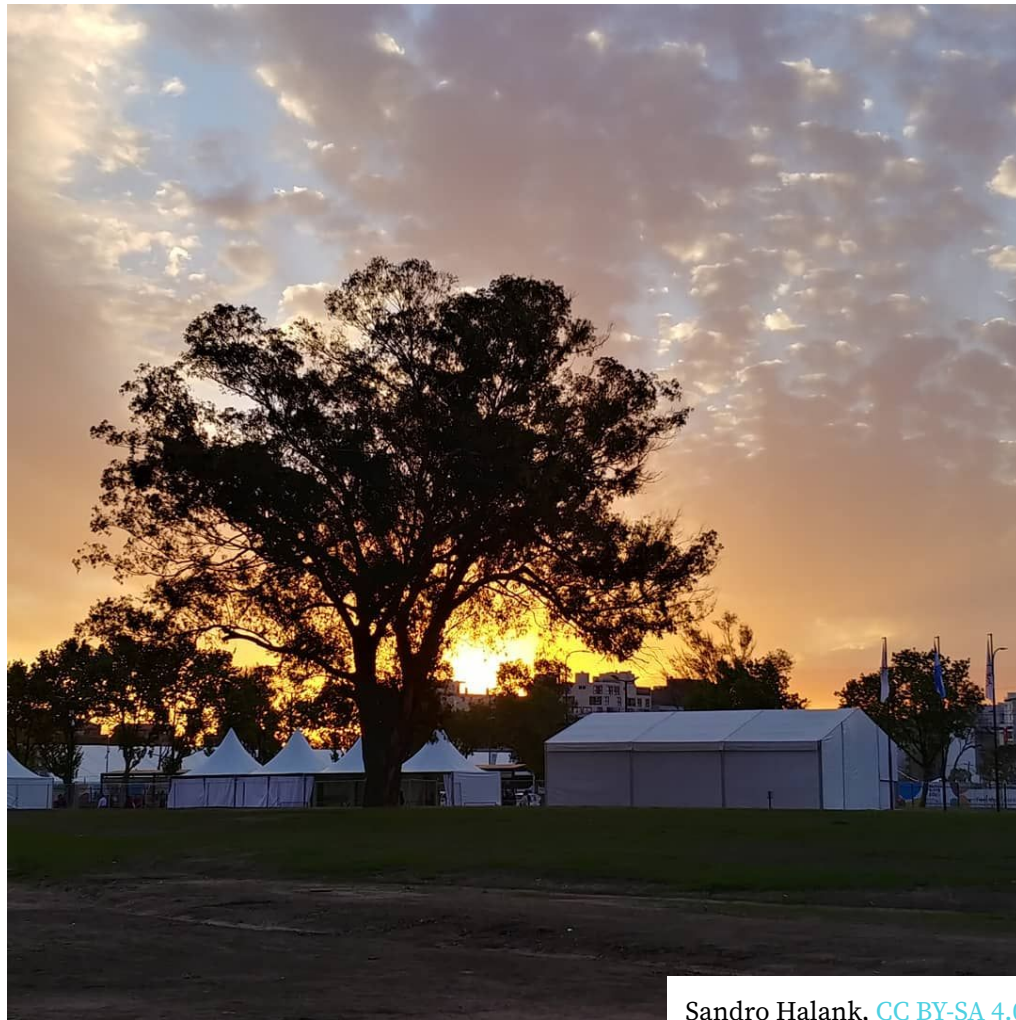


Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Lizenzhinweise

- BugWarp, Castón Cuello, Marcus Cyron, Martin Rulsch, Mauricio V. Genta, Sandro Halank
- <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

Sie dürfen:

- **Teilen** – das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten
- **Bearbeiten** – das Material remixen, verändern und darauf aufbauen und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.

Unter folgenden Bedingungen:

- **Namensnennung** – Sie müssen [angemessene Urheber- und Rechteangaben machen](#), einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob [Änderungen vorgenommen](#) wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.
- **Weitergabe unter gleichen Bedingungen** – Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter [derselben Lizenz](#) wie das Original verbreiten.
- **Keine weiteren Einschränkungen** – Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder [technische Verfahren](#) einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Akkreditierungen für Sportveranstaltungen



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Erste Mail

- Fotos für Wikipedia + Wikimedia Commons erstellen
- normale Pressefotos können für die Wikimedia-Projekte nicht so einfach genutzt werden → eigene Fotos lösen das Problem
- Beispiele von vergangenen Veranstaltungen
- Kooperation anbieten → Nachnutzbarkeit der Fotos erläutern
- kein Presseausweis vorhanden, deshalb Redaktionsbestätigung

Sehr geehrte Damen und Herren,

mein Name ist Martin Rulsch. Ich bin ehrenamtlicher Mitarbeiter der deutschsprachigen Wikipedia und des dazugehörigen Medienarchivs Wikimedia Commons und engagiere mich dort insbesondere im Bereich der Sportfotografie.

Gemeinsam mit meinen Mitstreitern bin ich dabei immer bemüht, Artikel aktuell zu halten und auch aktuelle Bilder der Sportlerinnen und Sportler zu erstellen. Leider sind normale Pressebilder der Sportlerinnen und Sportler nicht durch uns nutzbar, da die Lizenzen von Pressefotos nicht mit den von uns genutzten [Freien Lizenzen](#) vereinbar sind. Aus diesem Grund veranstalte ich gemeinsam mit meinen Mitstreitern regelmäßig Projekte, bei denen wir selbst die entsprechenden Fotos erstellen. Ein solches Projekt wurde bspw. vor kurzem im Rahmen der Deutschen Jahrgangsmesterschaften und des Schwimm-Mehrkampfes in Berlin durchgeführt, einige Ergebnisse sind [hier](#) zu finden. Im Anhang finden Sie die für die Veranstaltung ausgesprochene Akkreditierung durch den Deutschen Schwimm-Verband.

Gerne würde ich, gemeinsam mit einem Kollegen, ein solches Projekt auch in Kooperation mit Ihnen zusammen durchführen. In der entsprechenden Bildbeschreibung würde vermerkt werden, dass die Bilder in einer Kooperation erstellt wurden ([Beispiel](#)) und wir stellen Ihnen gerne die Bilder zur Weiternutzung zur Verfügung. Ich möchte deshalb hiermit anfragen, ob eine Akkreditierung für zwei Fotografen für die Berliner Meisterschaften und Berliner Jahrgangsmesterschaften im Schwimmen vom 22. bis 24. Juni 2018 in Berlin ([Webseite](#)) von Ihnen unterstützt wird.

Leider verfügen wir als ehrenamtliche Wikipedianer über keinen Presseausweis – wir sind nicht hauptberuflich journalistisch tätig. Im Anhang finden Sie allerdings einen Scan meiner Redaktionsbestätigung. Das Original kann bei Bedarf vorgelegt werden.

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Martin Rulsch
ehrenamtlicher Wikipedia-Autor und -Fotograf



Bedenken und mögliche Reaktionen

- *keine professionellen Fotos* → Verweis auf gutes Equipment und Erfahrungen/Trainings (⇒ bei beidem können die Wikimedia-Chapter helfen)
- *online veröffentlichte Bilder können missbraucht werden*, gerade wenn Minderjährige abgebildet werden → überprüfen, ob Bilder von vorangegangenen Veranstaltungen von anderen akkreditierten Fotografen online vorhanden sind; Wikimedia-Chapter nach Unterstützung bei Schulungen zu Persönlichkeitsrechten fragen; freie Lizenzen erlauben keine Nachnutzungen, die gegen Persönlichkeitsrechte verstoßen [Angebot an den Veranstalter, eine Auswahl der Bilder zu prüfen]
- *„Wir wollen Wikipedia nicht hier haben!“* → manchmal nutzen die Verbände dann trotzdem Fotos von Wikimedia Commons (richtig oder auch falsch lizenziert); Verweis auf die Reichweite [der Bilder ([GLAMorous](#), [GLAMorgan](#)) in den Wikimedia-Projekten; der Wikipedia allgemein → Aufrufzahlen erreicht keine Tageszeitung]
- *begrenzter Platz für Fotografen* → kaum Diskussionspotential; ggf. prüfen, wie viel Platz die Sportstätten bieten/wie viele Fotografen bei der letzten Veranstaltung anwesend waren
- *Stockfotos können für Wikipedia gekauft werden* → aufgrund von Statuten kompliziert bis verboten
- *Gefahr für professionelle Fotografen (Umsatzeinbußen, etc.)* → Freiwillige sind keine Konkurrenz für die Tagespresse (Bearbeitung der Bilder dauert einige Zeit) [ggf. Konkurrenz für Fotodatenbanken, aber diese sind auch Konkurrenz für die Fotografen vor Ort]



Empfehlungen

- keine Antwort erhalten → ggf. alle 14 Tage nachfragen; im Monat vor der Veranstaltung ggf. sogar alle 7 Tage
- ggf. kann ein Anruf helfen
- ggf. kann eine Anfrage bei der nächsthöheren Organisation (national/international) helfen
- manchmal sind Sportvereine kooperativer als Verbände → Eigeninteresse
- ggf. gibt es eine gesetzliche Grundlage, die hilft
- Wikimedia-Chapter um Unterstützung bitten
- versuche, rechtliche Grundlagen zu ändern → langer Weg
- andere Sportarten dokumentieren
- Erfahrungen mit anderen Fotograf*innen teilen
- Erfolgsgeschichten helfen



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Sportfotografie



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Fotografiegrundlagen



Megapixel und Sensor

- Megapixel sind nicht das Wichtigste: 0,3 MP (640 x 480) genügt für Postkarten im Format 10x15 cm; 5 MP (2560 x 1920, entspricht fast UHD/4K) genügt für Drucke im Format 50x90 cm und für jeden Bildschirm, siehe [Übersicht](#) und [weiterführende Erklärungen](#)
- Warum haben Kameras dann so viele Megapixel? → höhere Megapixelzahlen verkaufen sich einfach besser



Brennweite und Zoom

- ein anderer Grund für hohe Megapixelzahlen → Möglichkeit, Dinge aus Fotos mit kleinerer Brennweite auszuschneiden
- eigentlicher Winkel hängt vom Objektiv ab: Brennweite/Zoom



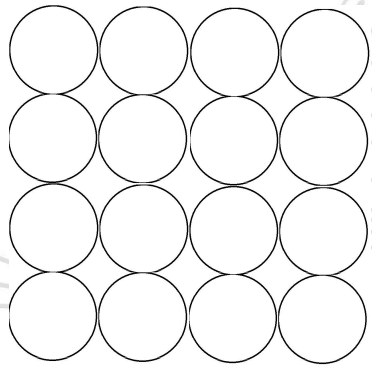
17 mm



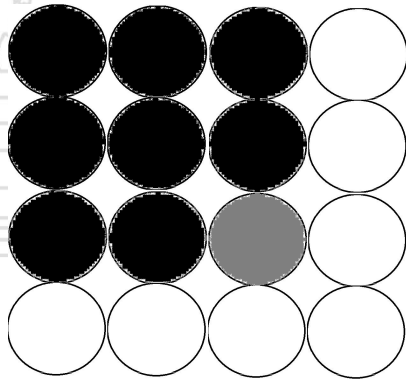
500 mm

Megapixel und Sensor

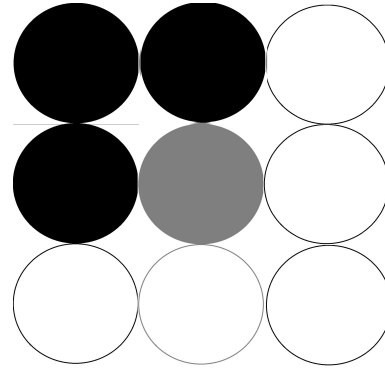
- es gibt verschiedene Sensorgrößen: Crop- und Vollformat
- Warum haben Kameras mit kleinem Sensor große Megapixelzahlen? → Interpolation, Fotos werden verschwommen/unscharf



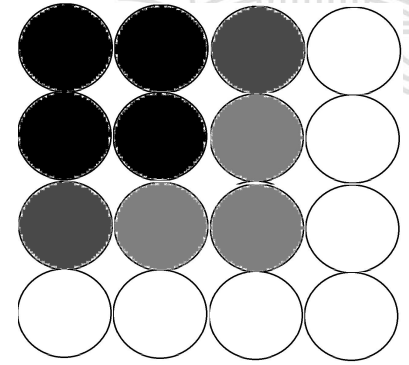
guter Sensor



normale Belichtung



kleiner Sensor



interpoliert

Zusammenfassung: je größer der Sensor, umso mehr Lichtinformationen können gespeichert werden

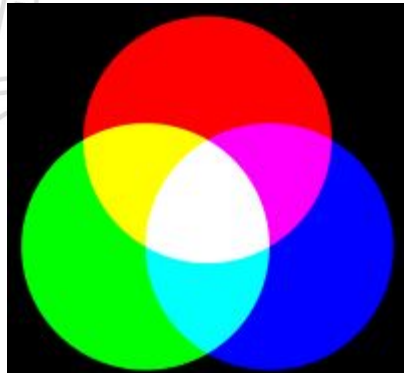


WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Megapixel und Sensor

- die Informationen gelten natürlich auch für Farbaufnahmen

Friedrich Graf, [CC BY-SA 2.0 DE](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/de/)



Quark67, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



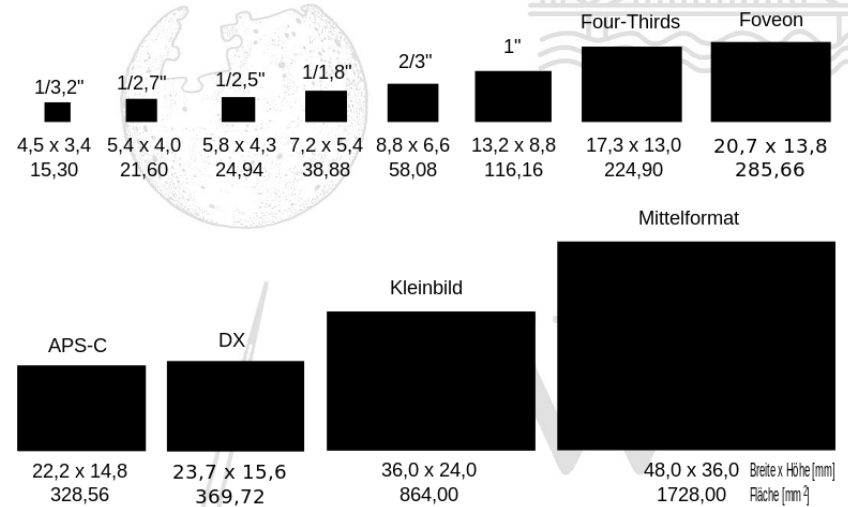
Quark67, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Megapixel und Sensor

- es gibt verschiedene Sensorgrößen: Crop- und Vollformat

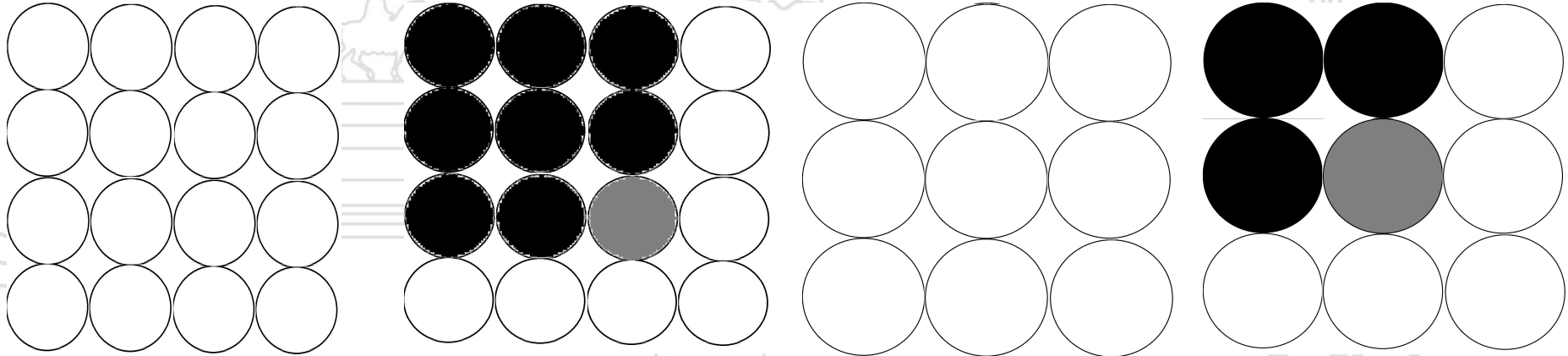
APS-Film 17 x 30 mm	6 x 7 cm 56 x 69 mm	6 x 8 56x76	6 x 9 cm 56 x 89 mm
Kleinbild-Film 24 x 36 mm			
4,5 x 6 cm 56 x 41,5 mm			
6 x 6 cm 56 x 56 mm			

Gängige Formate von Kamerasensoren



ISO

- gleiche Ausgangssituation wie beim Thema *Sensor*: je kleiner die ISO, umso mehr Lichtinformationen können gespeichert werden („Belichtung“) → weniger Licht benötigt beim Einsatz höherer ISOs ⇒ Bilder werden heller



kleine ISO

Belichtung

höhere ISO

Belichtung

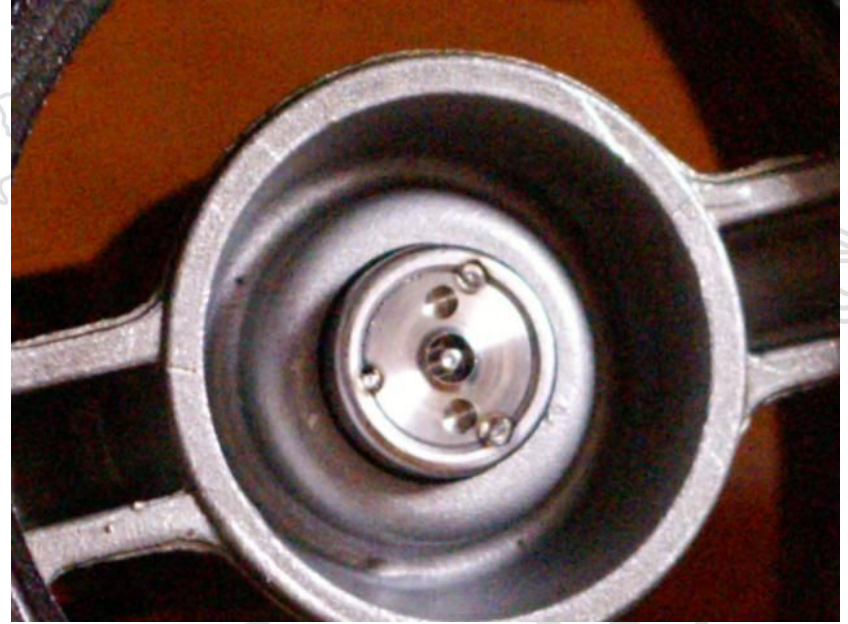


WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

ISO



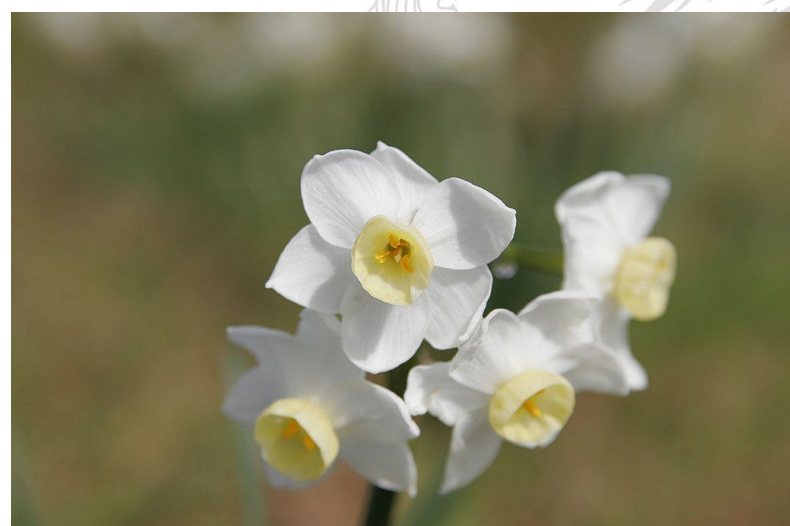
ISO 100



ISO 3200

Blende

- Bereich („Tiefenschärfe“), welcher „scharf“ abgebildet wird, entspricht der Fokussierung des Objektivs
- Objektive büßen Schärfe bei sehr hohen Blendenzahlen ein
- je kleiner die Blende, umso mehr Lichtinformationen („Belichtung“) können gespeichert werden → hellere Bilder



Fir0002, [CC BY-NC 3.0](#)



f/2.8

Mohylek, [CC BY-SA 3.0](#)

f/16



Brennweite



Belichtungsdauer

= Zeit, in der Lichtinformationen an den Sensor übermittelt werden

- je länger die Belichtungsdauer, umso mehr Lichtinformationen können übermittelt und gespeichert werden („Belichtung“) → hellere Bilder
- bei schnellen Bewegungen während der Belichtung werden Informationen mehrfach an den Sensor übermittelt → Bewegungsunschärfe entsteht
- für gewöhnlich sind scharfe Bilder gewünscht

unerwünschte Bewegungsunschärfe




Osi, [CC BY-SA 3.0](#)

Beispiel für sinnvollen Einsatz langer Belichtungsdauer



JJ Harrison, [CC BY-SA 3.0](#)



Tipps & Tricks für Sportfotografie

Tipps & Tricks

- im RAW-Format fotografieren
- manueller Modus (M) oder Zeitautomatik (Av/A)
- Objektiv: weit offen ~ kleine Blende
- Belichtungsdauer: kurz, abhängig von der Sportart: wenigstens 500/s; für Wasserspringen und Leichtathletik wenigstens 1000/s – Hochgeschwindigkeitskameras machen 8 Fotos pro Sekunde oder mehr
- ISO: Automatik-ISO, abhängig von der Kamera → ISO zwischen 1.600 und 3.200
- Weißabgleich: in Innenräumen besonders wichtig, eine feste Farbe nutzen; kann bei Fotos im RAW-Format einfach in der Nachbearbeitung geändert werden
- Belichtung: leicht überbelichten (im Vergleich zum Bild im Sucher) → aber auch beachten: dunkle Bereiche können aufgehellt werden, totes Weiß ist schwerer zu retten
- Nachbearbeitung: Finde die für dich beste Arbeitsweise!
 - IrfanView, Lightroom/Darktable, GIMP, ...



**Wie sind wir hier
hergekommen und
wie geht es weiter?**



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Hintergrund



Idee

- langjähriges Interesse an olympischem Sport + Fotoworkshops in Deutschland
- erste Fotografieerfahrungen im Breitensport bzw. Sport mit geringer Aufmerksamkeit
- viele Erfahrungen gesammelt
- Akkreditierungsanfrage für Olympische Winterspiele 2018 in Pyeongchang deutlich zu spät → Idee: 2018 Summer Youth Olympics in Buenos Aires versuchen

Akkreditierung

- erste Anfrage im Januar 2018, viele Rückfragen bei vielen verschiedenen Stellen notwendig → langer Weg → Bestätigung durch das IOC im April
- Zusammenarbeit und Abstimmung mit Wikimedia Argentina [Hauptamtlichen und Freiwilligen]

Förderantrag

- Wikimedia Deutschland förderte unser Projekt ([Förderantrag](#))

Logistik

- Hotel mit Wi-Fi, in der Nähe einer Shuttlebusstation/des ÖPNVs
- Flugbuchung durch Wikimedia Deutschland nach der endgültigen Bestätigung durch das IOC
- Kameratechnik, Objektive, Speicherkarten, externe Festplatten aus dem Technikpool von Wikimedia Deutschland bzw. Wikimedia Österreich; Klappstühle für den Einsatz am Spielfeldrand organisiert von Wikimedia Argentina
- Erklärung für den argentinischen Zoll durch die argentinische Botschaft in Berlin, unterstützt durch Wikimedia Deutschland

Fotoworkshop Youth Olympic Games



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND