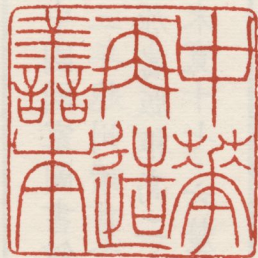


切韻指掌圖

據中國國家圖書館藏宋紹
定三年越州讀書堂刻本影
印原書版框高二十五·五
釐米寬十七·六釐米



宋版切韻指掌圖

切韻指掌圖叙



仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增

崇韻學自許叔重而降凡數十家摠爲集

韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四

年予得

旨繼纂其職書成上之有

詔攷焉嘗因討究之暇科別清濁爲二十

圖以三十六字母列其上推四聲相生之

切韻指掌圖

法縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷

徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久

矣士溺於所習讀書綴文趣了目前以至

覽古篇竒字往往有含胡囁嚅之狀是殆

天造神授以便學者予不敢秘也涑水

司馬 光書



檢例上



先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下即是東字它皆倣此

本眼空時上下取此葉全無前後收見字

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也

更

有照禪五母下韻居三等二相侔

第一等或無引

切韻指掌圖

二

韻

韻即用第三等引韻切第二等字其音相近反九切揅之類是也

檢例下

凡切字以上者為切下者為韻取同音同

母同韻同等四者皆同謂之音和取脣重

脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同

者謂之類隔

協聲

德字與相庚字協聲在第十六圖內
洪字與東字協聲在第一圖內

歸母

洪字屬喉音歸匣字母

四聲

洪平登平
湧上等上
開去鑑去
穀入德入

一音

德咸特藍
○洪烘翁

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖

中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內

字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自

洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即

是東字此乃音和切萬不失一其間有字不

在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例

與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻

四聲調之一音二音者必有一得也

音和切

丁增切登字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用增字爲韻增字亦
是舌頭字所以切登字登字歸
端字母亦是舌頭字三字俱
在舌頭詩云音和遞用聲者
此也

類隔切

丁呂切貯字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用呂字爲韻呂字亦
是舌頭字所以切貯字貯字雖
歸知字母緣知字與端字俱是
舌頭中純清之字詩云類隔傍
求韻者此也

辨五音例

欲知宮舌居中

音喉

欲知商開口張

正齒

齒頭

欲知角舌縮却

音牙

欲知徵舌柱齒

舌上

齒頭

欲知羽撮口聚

唇輕

唇重

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清

第二次清總易明

全濁第三聲自穩

不清不濁四中成

齒中第四全清取

審心

第五從來類濁聲

禪

唯有來日兩箇母

半商半徵濁清平

辨字母次第例

切韻指掌圖

五

辨字母者取其聲音之正立以為本本立則

聲音由此而生故曰母以三十六字母演三

百八十四聲取子母相生之義是故一氣之

出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若

四時故始牙音春之象也其音角其行木次

曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰唇音

季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之

象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其

音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者

此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連 端透定泥居兩邊

知徹澄娘中心納 幫滂四等亦俱全

更有非敷三等數 中間照審義幽玄

精清兩頭為真的 影曉雙飛亦四全

來居四等都收後 日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒

音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通

止遇果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

切韻有全圖

臻山効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹

者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂真諄蕭仙祭 清宵八韻廣通義

正齒第二為其韻 脣牙喉下推尋四 余支切移 撫昭切漂

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤 之虞齊鹽侷狹收

影喻齒頭四為韻 却於三上好推求 居容切恭 居棟切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出
本圖之內其後十四圖係開合韻所切字
多互見如眉箭切面字其面字合在第七
干字圖內明字母下今乃在第八官字圖
內明字母下蓋干與官二韻相為開合他
皆倣此

辨來日二字母切字例

切韻指掌圖

七

信

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有
日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字
與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑

如六切肉
如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥

仁頭切孺
日交切鏡

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上古釋音多具載

當今篇韻少相逢

戶歸切幃于古切戶

雙聲疊韻例

和會二字為切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣
商量二字為切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

歌曰

和會徒勞切

商量亦莫尋

切韻指掌圖

八

無三

驗人端的處

下口便知音

三十六母字圖

引類
清濁



見 經堅 全清

溪 輕牽 次清

羣 勤乾 全濁

疑 銀研 不清濁

是牙音

端 丁顛 全清

透 汀天 次清

定 廷田 全濁

泥 寧年 不清濁

舌頭音

知 珍迤 全清

徹 癡眈 次清

澄 陳纏 全濁

娘 紉尼 不清濁

舌上音

幫 賓邊 全清

滂 繽篇 次清

並 貧便 全濁

明 民綿 不清濁

脣音重

非 分番 全清

敷 芬蕃 次清

奉 墳煩 全濁

微 文亡 不清濁

脣音輕

精 津煎 全清

清 親千 次清

從 秦前 全濁

心 新先 全清

斜 錫涎 半濁清

齒頭音

照 真羶 全清

穿 嗔蟬 次清

牀 岬滂 全濁

審 身羶 全清

禪 脣蛇 半濁清

正齒音

影 因煙 全清

曉 馨軒 次清

匣 刑賢 全濁

喻 寅延 不清濁

是喉音

來 鄰連 不清濁

日 人然 不清濁

舌齒音

切韻指掌圖

九

一乃全

類隔二十六字圖



脣重

幫

滂

並

明

舌頭

端

透

定

泥

舌上

知

徹

澄

娘

齒頭

精

清

從

心

斜

正齒

照

穿

牀

審

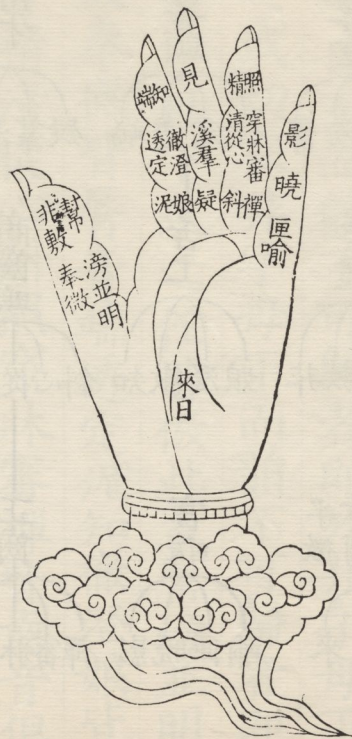
禪

切韻指掌圖

一

元

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者即於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字母下求之佗皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆脣音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但分清濁輕重爾



七齒指字圖

羽唇重

明並滂幫

唇輕

微奉敷非

半舌半
商齒

日來

徵舌頭

泥定透端

舌上

娘澄徹知

宮喉

喻匣曉影

角牙

疑羣溪見

商齒頭

斜心從清精

正齒

禪審牀穿照



微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見

一

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 毛 | 袍 | 纛 | 裛 | | | | |
| | | | | 茅 | 庖 | 胞 | 包 | 鏡 | 桃 | 颯 | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | 苗 | ○ | ○ | 鑣 | ○ | 晁 | 超 | |
| | | | | 蚩 | 瓢 | 漂 | 颯 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 務 | 抱 | ○ | 寶 | | | | |
| | | | | 卯 | 鮑 | ○ | 飽 | 膠 | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 蔗 | 醺 | 表 | ○ | 肇 | 齟 | |
| | | | | 眇 | 標 | 縹 | 標 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 帽 | 暴 | ○ | 報 | | | | |
| | | | | 貌 | 醜 | ○ | 豹 | 撓 | 棹 | 趕 | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | 廟 | 驃 | ○ | 裱 | ○ | 召 | 肫 | |
| | | | | 妙 | ○ | ○ | ○ | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 莫 | 泊 | 韞 | 博 | | | | |
| | | | | 邈 | 電 | 璞 | 剝 | 搦 | 濁 | 連 | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 造 | 著 | 毘 | |
| | | | | | | | | | | | |

切韻指掌圖

十四

少平

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 採 | 淘 | 饗 | 刀 | 教 | ○ | 尻 | 高 |
| | | | | | | | | 聲 | ○ | 敲 | 交 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 喬 | 趨 | 嬌 |
| | | | | ○ | 迢 | 裊 | 貂 | 堯 | 翹 | 鄒 | 驍 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 惱 | 道 | 討 | 倒 | 穎 | ○ | 考 | 鬪 |
| | | | | | | | | 咬 | ○ | 巧 | 絞 |
| ○ | | | | | | | | 矯 | ○ | ○ | 矯 |
| | | | | ○ | | | | 礪 | ○ | ○ | 皎 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 腰 | 導 | 韜 | 到 | 傲 | ○ | 餽 | 告 |
| | | | | | | | | 樂 | ○ | 敲 | 教 |
| ○ | | | | | | | | 戲 | ○ | 趨 | ○ |
| | | | | 尿 | 蓀 | 糶 | 弔 | 顛 | ○ | 竅 | 叫 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 諾 | 鐸 | 託 | ○ | 罨 | ○ | 恪 | 各 |
| | | | | | | | | 嶽 | ○ | 戩 | 覺 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 却 | 脚 |
| | | | | | | | | 喙 | ○ | ○ | ○ |

平

上

去

入



韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 豪 | 勞 | ○ | 豪 | 蒿 | 鐘 |
| 爻 | 頹 | ○ | 肴 | 虯 | 顛 |
| 宵 | 饒 | ○ | 鴉 | 囂 | 妖 |
| 蕭宵 | 聊 | ○ | 遥 | 曉 | 么 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 皓 | 老 | ○ | 皓 | 好 | 襖 |
| 巧 | ○ | ○ | 衆 | ○ | 拗 |
| 小 | 擾 | ○ | ○ | ○ | 天 |
| 篠小 | 了 | ○ | 鷺 | 晶 | 曉 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 號 | 嫪 | ○ | 號 | 耗 | 奧 |
| 效 | ○ | ○ | 効 | 孝 | 鞫 |
| 笑 | 饒 | ○ | 奈 | ○ | 要 |
| 嘯笑 | 顛 | ○ | 耀 | ○ | 歎 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 鐸 | 落 | ○ | 涸 | 臃 | 惡 |
| 覺 | 榮 | ○ | 學 | 吒 | 捏 |
| 藥 | 若 | ○ | 略 | ○ | 諳 |
| 藥 | ○ | ○ | 藥 | ○ | 約 |

切齒指堂圖

十五

陳球

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 騷 | 曹 | 操 | 槽 |
|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 梢 | 巢 | 譙 | 聒 |
| 燒 | ○ | 恹 | 昭 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 蕭 | 樵 | 鋏 | 焦 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 嫂 | 阜 | 草 | 早 |
|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 數 | 臆 | 燭 | 爪 |
| 少 | 肇 | 麪 | 沼 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 蓀 | ○ | 悄 | 勤 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 槩 | 漕 | 操 | 竈 |
|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 稍 | 巢 | 鈔 | 抓 |
| 少 | ○ | ○ | 照 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 嘯 | 噍 | 哨 | 醮 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 索 | 昨 | 錯 | 作 |
|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 朔 | 浞 | 妮 | 捉 |
| 爍 | ○ | 綽 | 灼 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ○ | 削 | 嚼 | 鵲 | 爵 |
|---|---|---|---|---|

平

上

去

入

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見 二

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 蒙 | 蓬 | ○ | ○ | | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | 馮 | 豐 | 風 | 膏 | ○ | ○ | 濃 | 蟲 | 忡 |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

切韻指掌圖

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | 蒙 | 葦 | ○ | 琫 | | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | 奉 | 捧 | 豐 | 鳩 | ○ | ○ | 重 | 寵 | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 恹 | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | 鳳 | 贈 | 諷 | 夢 | ○ | ○ | 絨 | 仲 | 踵 |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

十六

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 木 | 瀑 | 扑 | 卜 | | | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | 伏 | 蝮 | 福 | 目 | 僕 | ○ | 鞮 | 肱 | 逐 | 畜 |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

信

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 農 | 同 | 通 | 東 | 峽 | ○ | 空 | 公 | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 中 | | | | | 顯 | 窮 | 穹 | 弓 | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

平

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 獾 | 動 | 桶 | 董 | ○ | ○ | 孔 | ○ | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 冢 | | | | | ○ | 朶 | 恐 | 拱 | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

上

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 龔 | 洞 | 痛 | 凍 | ○ | ○ | 控 | 貢 | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 中 | | | | | ○ | 共 | 燿 | 供 | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

去

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | ○ | 獨 | 禿 | 穀 | 擢 | ○ | 哭 | 穀 | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 竹 | | | | | 玉 | 駟 | 麩 | 菊 | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

入

韻 日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 冬東 | | 籠 | ○ | 洪 | 烘 | 翁 | |
| 東 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 鍾東 | 戎 | 隆 | ○ | 容 | 冑 | 邕 | 鱗 |
| 鍾 | | ○ | 融 | ○ | ○ | ○ | |
| 董 | | 隴 | ○ | 頤 | 頃 | 翁 | |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 腫 | 冗 | 隴 | ○ | ○ | 洵 | 擁 | 腫 |
| 腫 | | ○ | 勇 | ○ | ○ | ○ | |
| 送 | | 弄 | ○ | 閑 | 烘 | 瓮 | |
| 送 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 用送 | 鞞 | 隴 | ○ | ○ | 趨 | 雍 | ○ |
| 用送 | | ○ | 用 | ○ | ○ | ○ | |
| 沃屋 | | 祿 | ○ | 穀 | 磬 | 屋 | |
| 屋 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 燭屋 | 肉 | 六 | ○ | ○ | 蓄 | 郁 | 熟 |
| 燭屋 | | ○ | 育 | ○ | ○ | 囿 | |

切韻指掌圖

十七

陳珠

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 櫛 | 叢 | 葱 | 菱 | 平 |
| ○ | 崇 | ○ | ○ | | | | | | |
| 春 | 重 | 充 | 終 | | | | | | |
| | | | | | 松 | 嵩 | 從 | 縱 | 蹤 |
| | | | | ○ | 敵 | ○ | ○ | 總 | 上 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| ○ | ○ | 雖 | 腫 | | | | | | |
| | | | | ○ | 悚 | ○ | 愰 | 縱 | |
| | | | | ○ | 送 | 黠 | 認 | 粽 | 去 |
| ○ | 崇 | ○ | ○ | | | | | | |
| ○ | 重 | 銃 | 衆 | | | | | | |
| | | | | | 誦 | ○ | 從 | 道 | 縱 |
| | | | | ○ | 速 | 族 | 痲 | 鏃 | 入 |
| 縮 | ○ | 玕 | 絨 | | | | | | |
| 叔 | ○ | 俶 | 粥 | | | | | | |
| | | | | | 續 | 肅 | 歎 | 鼃 | 足 |

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 模 | 酺 | 鋪 | 逋 | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 無 | 鳧 | 洑 | 夫 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 姥 | 簿 | 普 | 補 | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 武 | 父 | 撫 | 甫 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 暮 | 捕 | 佈 | 布 | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 務 | 附 | 赴 | 付 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 木 | 暴 | 扑 | 卜 | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | 伏 | 蝮 | 福 | 目 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

知泥定透端疑羣溪見 三

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 奴 | 徒 | 琺 | 都 | 吾 | ○ | 枯 | 孤 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 豬 | | | | | | | | 魚 | 渠 | 胠 | 居 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 弩 | 杜 | 土 | 覩 | 五 | ○ | 苦 | 古 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 貯 | | | | | | | | 語 | 巨 | 去 | 舉 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 怒 | 渡 | 兔 | 妬 | 誤 | ○ | 袴 | 顧 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 著 | | | | | | | | 御 | 具 | 去 | 據 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 獨 | 禿 | 穀 | 懼 | ○ | 哭 | 穀 |
| | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 竹 | | | | | | | | 王 | 駟 | 麴 | 菊 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

切韻指掌圖

大

方可

平

上

去

入

微奉敷非 明並滂幫 滢澄徹

知泥定透 疑羣

四

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 謀 | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | 浮 | 颯 | 不 | ○ | ○ | ○ | ○ | 惆 | 儔 |
| | | | | 繆 | 滂 | ○ | 彪 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

平

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 母 | 部 | 剖 | 探 | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | 婦 | 紕 | 缶 | ○ | ○ | ○ | ○ | 狃 | 紂 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

上

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 茂 | 陪 | 仆 | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | 莓 | 復 | 副 | 富 | ○ | ○ | ○ | 糅 | 曹 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 糅 | 曹 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

去

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 墨 | 蔔 | 覆 | 北 | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 暱 | 秩 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

入

切韻指掌圖

三

林宏

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見 五

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 姁 | ○ | ○ | | | | |
| | | | ○ | 楚 | ○ | ○ | 喃 | ○ | ○ |
| ○ | 凡 | 芝 | ○ | ○ | ○ | ○ | 矜 | 黏 | 天 |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 媼 | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 冏 | 湛 | 儻 |
| 鍍 | 范 | 釵 | 股 | ○ | ○ | ○ | 貶 | ○ | ○ |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | ○ | 泣 | ○ | ○ | 誦 | 賺 | ○ |
| 菱 | 梵 | 泛 | ○ | ○ | ○ | ○ | 寔 | ○ | ○ |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 囟 | 溲 | 鹽 |
| ○ | 乏 | 媿 | 法 | ○ | ○ | ○ | 聶 | 腭 | 錘 |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 男 | 談 | 舛 | 擔 | 濕 | ○ | 坩 | 甘 | 平 |
| 詁 | | | | | 巖 | ○ | 嵌 | 監 | |
| 露 | | | | | 巖 | ○ | 箝 | 減 | ○ |
| | 拈 | 甜 | 添 | 髻 | 齷 | ○ | 鉞 | 謙 | 兼 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 脯 | 叵 | 莢 | 膽 | 鎮 | ○ | 坎 | 敢 | 上 |
| ○ | | | | | ○ | ○ | 床 | 減 | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | 儉 | 預 | 檢 |
| | 淦 | 箴 | 忝 | 點 | ○ | ○ | 嘽 | 盪 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 媼 | 淡 | 賤 | 擔 | 僂 | ○ | 闕 | 紺 | 去 |
| 帖 | | | | | ○ | ○ | 歉 | 鑑 | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | 莢 | 欠 | 劍 |
| | 念 | 磳 | 榛 | 店 | ○ | ○ | 儼 | 兼 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 納 | 蹋 | 榻 | 敢 | 僂 | ○ | 榼 | 閣 | 入 |
| 割 | | | | | ○ | ○ | 恰 | 夾 | |
| 輒 | | | | | ○ | ○ | 踏 | 瘞 | 劫 |
| | 芥 | 牒 | 帖 | 跣 | ○ | ○ | 祓 | 愜 | 頰 |

切韻指掌圖

三

林

韻

日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 單 | 藍 | ○ | 酣 | 蚶 | 諳 |
| 衝 | ○ | ○ | 銜 | 蟻 | ○ |
| 凡 | 廉 | 炎 | ○ | 杖 | 探 |
| 沾 | 廉 | 鹽 | 嫌 | 謙 | 慝 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 感 | 覽 | ○ | 頷 | 喊 | 掩 |
| 檻 | 臉 | ○ | 檻 | 徹 | ○ |
| 范 | 冉 | ○ | ○ | 險 | 剡 |
| 忝 | 稊 | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 闕 | 濫 | ○ | 慙 | 頤 | 暗 |
| 鑑 | ○ | ○ | 陷 | 倣 | 儻 |
| 梵 | 染 | ○ | ○ | 倣 | ○ |
| 豔 | 稊 | ○ | ○ | 倣 | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 盍 | 臘 | ○ | 盍 | 盍 | 盍 |
| 狎 | ○ | ○ | 狎 | 狎 | ○ |
| 乏 | 聶 | ○ | ○ | 脅 | ○ |
| 帖 | 覲 | ○ | 協 | 殊 | 覲 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ○ | 三 | 勳 | 參 | 錯 | 平 |
| 衫 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 苦 | ○ | 占 | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 擊 | ○ | ○ | ○ | ○ | 上 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ○ | 三 | 暫 | 諺 | 簪 | 去 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 入 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

七韻折字圖

三

葉室

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見

六

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 誰 | 沈 | 琛 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

切韻指掌圖

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 品 | 稟 | 推 | 朕 | 蹇 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 稟 | 賃 | 鳩 | 闕 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

三四

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 鷄 | 鷓 | 弄 | 螫 | 浴 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

受

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 砧 | | | | | | | | | 吟 | 琴 | 欽 | 金 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

平

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 戲 | | | | | | | | | 傑 | 噤 | 吟 | 錦 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

上

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 搥 | | | | | | | | | 吟 | 吟 | | 禁 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

去

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 繫 | | | | | | | | | 岌 | 及 | 泣 | 急 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

入

韻 日來喻匣曉影禪 審牀穿照斜心從清精

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 侵 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 侵 | 任 | 林 | ○ | ○ | 歆 | 音 | 諶 |
| 侵 | | ○ | 淫 | ○ | ○ | 愔 | |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 寢 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 寢 | 荏 | 廩 | ○ | ○ | 廡 | 飲 | 甚 |
| 寢 | | ○ | 潭 | ○ | ○ | ○ | |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 沁 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 沁 | 任 | 臨 | 許 | ○ | ○ | 蔭 | 甚 |
| 沁 | | ○ | 顙 | ○ | ○ | ○ | |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 緝 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 緝 | 入 | 立 | 煜 | ○ | 吸 | 邑 | 十 |
| 緝 | | ○ | 熠 | ○ | ○ | 揖 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 森 | 岑 | 蓼 | 簪 | | | | | |
| 深 | ○ | 覲 | 斟 | | | | | |
| | | | | 尋 | 心 | 鱗 | 侵 | 祗 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 痒 | 願 | 塿 | ○ | | | | | |
| 沈 | 葦 | 瀋 | 枕 | | | | | |
| | | | | ○ | 罍 | 萆 | 寢 | 醕 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 滲 | ○ | 識 | 諧 | | | | | |
| 深 | ○ | ○ | 枕 | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 澀 | 霰 | 扇 | 戢 | | | | | |
| 濕 | ○ | 斟 | 執 | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | 習 | 報 | 集 | 緝 | 槩 |

切韻指掌圖

三五

永靈

平

上

去

入

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見

七

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 嗽 | 嚙 | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 纏 | 脛 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 趁 | 遭 | 振 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 綻 | 屖 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 輾 | 纏 | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 疵 | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 轍 | 少 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

切韻指掌圖

三六

中

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 難 | 壇 | 灘 | 單 | 誓 | ○ | 看 | 干 |
| 讀 | | | | 顏 | ○ | 怪 | 茲 |
| 遭 | | | | 言 | 乾 | 愆 | 捷 |
| | 年 | 田 | 天 | 顛 | 妍 | 牽 | 堅 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 難 | 但 | 坦 | 亶 | ○ | ○ | 侃 | 筭 |
| ○ | | | | | 眼 | ○ | 齷 | 簡 |
| 展 | | | | | 齷 | 件 | 縶 | 蹇 |
| | 撚 | 殄 | 腆 | 典 | 齷 | ○ | 遣 | 繭 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 難 | 憚 | 炭 | 旦 | 岸 | ○ | 看 | 吁 |
| ○ | | | | | 鴈 | ○ | ○ | 諫 |
| 驟 | | | | | 彥 | 健 | ○ | 建 |
| | 現 | 電 | 瑱 | 殿 | 硯 | ○ | 倪 | 見 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 捺 | 達 | 闡 | 怛 | 薛 | ○ | 渴 | 葛 |
| 晰 | | | | | 齧 | ○ | 籜 | 戛 |
| 哲 | | | | | 孽 | 傑 | 竭 | 揭 |
| | 涅 | 埴 | 鐵 | 圉 | 齧 | ○ | 狹 | 結 |

平

上

去

入

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見

八

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 瞞 | 盤 | 潘 | 般 | | | |
| | | | | 蠻 | ○ | 攀 | 班 | 娵 | 窰 | ○ |
| 滿 | 煩 | 翻 | 藩 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 椽 | 椽 |
| | | | | 眠 | 駢 | 篇 | 邊 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 滿 | 伴 | 畔 | 叛 | | | |
| | | | | 俎 | ○ | 販 | 版 | 赧 | ○ | ○ |
| 晚 | 飯 | ○ | 反 | 免 | 辯 | 鴛 | 辨 | ○ | 篆 | ○ |
| | | | | 緬 | 辯 | ○ | 匾 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 縵 | 叛 | 判 | 半 | | | |
| | | | | 慢 | 辯 | 盼 | 扮 | 娵 | ○ | ○ |
| 萬 | 飯 | 媯 | 販 | ○ | 下 | ○ | 變 | 輓 | 傳 | 椽 |
| | | | | 面 | 便 | 片 | 偏 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 末 | 跋 | 鋸 | 撥 | | | |
| | | | | 僿 | 拔 | 汜 | 八 | 豹 | ○ | 頰 |
| 鞮 | 伐 | 怖 | 髮 | ○ | 別 | ○ | 箭 | ○ | ○ | 敝 |
| | | | | 蔑 | 整 | 擊 | 彌 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 濡 | 團 | 湍 | 端 | 岫 | ○ | 寬 | 官 |
| ○ | | | | | 頑 | ○ | 權 | 關 |
| 禮 | | | | | 元 | ○ | 權 | 勦 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 洵 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 暖 | 斷 | 瞳 | 短 | ○ | ○ | 款 | 管 |
| ○ | | | | | 齟 | ○ | ○ | ○ |
| 轉 | | | | | 阮 | ○ | 綰 | 卷 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 蚰 | 犬 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 便 | 段 | 冢 | 鍛 | 玩 | ○ | 鋤 | 貫 |
| ○ | | | | | 亂 | ○ | ○ | 慣 |
| 轉 | | | | | 願 | ○ | 券 | 眷 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 綰 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | 奪 | 侏 | 掇 | 相 | ○ | 闊 | 括 |
| 竅 | | | | | 黜 | ○ | ○ | 副 |
| 輟 | | | | | 月 | ○ | 掘 | 厥 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 闕 |

平

上

去

入

切韻指掌圖

三八

永

韻 日來 喻匣 曉影 禪

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 桓 | | 鑾 | ○ | 九 | 歡 | 宛 | |
| 先刪山 | | 瀛 | ○ | 還 | ○ | 彎 | ○ |
| 元僊 | 煥 | 孿 | ○ | 負 | ○ | 翽 | 娟 |
| 僊先 | | ○ | ○ | 玄 | ○ | 銷 | 淵 |
| 緩 | | 邛 | ○ | 緩 | ○ | 惋 | |
| 潛 | | ○ | ○ | 僮 | ○ | 縮 | ○ |
| 阮彌 | 輓 | 鬱 | ○ | 遠 | ○ | 烜 | 媵 |
| 彌銑 | | ○ | ○ | 泣 | ○ | 蠅 | 兗 |
| 換 | | 亂 | ○ | 換 | ○ | 喚 | 惋 |
| 禡諫 | | ○ | ○ | 患 | ○ | 縮 | ○ |
| 願線 | 暎 | 戀 | ○ | 遠 | ○ | 愴 | 怨 |
| 線霰 | | ○ | ○ | 掾 | ○ | 絢 | 餽 |
| 末 | | 捋 | ○ | 活 | ○ | 豁 | 幹 |
| 鎋黠 | | ○ | ○ | 滑 | ○ | 偕 | 媿 |
| 月薛 | 藝 | 劣 | ○ | 越 | ○ | 颺 | 噉 |
| 屑薛 | | ○ | ○ | 悅 | ○ | 穴 | 抉 |

切韻指掌圖

二九

審牀穿照 斜心從清精

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 酸 | 攢 | 攏 | 鑽 | 平 |
| 檯 | 狗 | ○ | 跽 | | | | | | |
| 栓 | 端 | 穿 | 專 | | | | | | |
| | | | | | 旋 | 宣 | 全 | 詮 | 鑄 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 鄴 | 算 | ○ | ○ | 纂 |
| ○ | 撰 | 筏 | 酢 | | | | | | |
| ○ | 篆 | 喘 | 轉 | | | | | | |
| | | | | | ○ | 選 | 雋 | ○ | 騰 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | ○ | 筭 | 攢 | 竄 | 贗 |
| ○ | 孿 | 饌 | 纂 | | | | | | |
| ○ | ○ | 劍 | 劓 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 旋 | 選 | ○ | 縹 | ○ |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | ○ | ○ | 拙 | 撮 | 緝 |
| ○ | 刷 | ○ | 纂 | 茁 | | | | | |
| ○ | 說 | ○ | 歡 | 拙 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 蔑 | 雪 | 絕 | 臍 | 葩 |

上

去

入

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見 九

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

紉陳獮

切韻指掌圖

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

紉鞭

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

陣疾

三

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

暱秩扶

林

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | 吞 | ○ | 垠 | ○ | ○ | 根 | | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 珍 | | | | | | | 銀 | 勤 | ○ | 巾 |
| | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |

平

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 墾 | 顯 | |
| ○ | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| 晨 | | | | | | | 听 | 近 | 赳 | 謹 |
| | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

上

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 饋 | ○ | 良 |
| ○ | | | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| 鎮 | | | | | | | 迨 | 近 | 蠶 | 靳 |
| | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

去

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 龔 | 特 | 忒 | 德 | ○ | ○ | 刻 | 祇 | | |
| ○ | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 室 | | | | | | | | | | | | | | 疔 | 赳 | 乞 | 訖 |
| | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 取 | 姑 | 詰 | 吉 |

入

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 寬 | 論 | ○ | 寬 | 昏 | 溫 | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 寬 <small>謹</small> 文 <small>賢</small> | 惇 | 淪 | 筠 | 薰 | 贇 | 純 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 勺 | | 盃 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 混 | 怨 | ○ | 混 | 總 | 穩 | | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 隱 <small>準</small> 準 <small>吻</small> | 蟬 | 輪 | 殞 | ○ | ○ | 蘊 | 盾 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 尹 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 溫 | 恩 | 論 | ○ | 恩 | 昏 | 搵 | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 稗 <small>賸</small> 稗 <small>簡</small> | 閏 | ○ | 運 | ○ | 訓 | 醞 | 順 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 沒 | 質 | ○ | 葭 | ○ | 麤 | 忽 | 顛 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 質 <small>迄</small> 質 <small>術</small> 質 <small>術</small> | ○ | 律 | ○ | 颯 | ○ | 鬱 | 術 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | 聿 | | 戒 | | | |

切韻指掌圖

三十三

音

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | 孫 | 存 | 村 | 尊 | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| ○ | 胥 | 春 | 諄 | | | | | |
| | | | | 旬 | 荀 | 鶻 | 逡 | 遵 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | 損 | 罇 | 忖 | 劑 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 賭 | ○ | 蠹 | 準 | | | | |
| | | | | 筍 | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | 巽 | 罇 | 寸 | 按 | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| 舜 | ○ | ○ | 稗 | | | | | |
| | | | | 殉 | 峻 | ○ | ○ | 雋 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | 宰 | 猝 | 猝 | 卒 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| 率 | 齟 | ○ | 齟 | | | | |
| ○ | ○ | 出 | ○ | | | | |
| | | | | 卹 | 萃 | 焮 | 卒 |

平

上

去

入

徹澄娘幫滂並明非數奉微

見溪羣疑端透定泥知

士

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 擎 | 茶 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

切韻指掌圖

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 繫 | 妊 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 脰 | 蛇 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

三十四

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 疵 | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 那 | 駝 | 他 | 多 | 義 | ○ | 珂 | 歌 |
| 爹 | | | | | 牙 | ○ | 齠 | 嘉 |
| ○ | | | | | ○ | 伽 | 呿 | 迦 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

平

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 娜 | 柁 | 柁 | 鞞 | 我 | ○ | 可 | 哿 |
| 餽 | | | | | 雅 | ○ | 珂 | 假 |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

上

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 柁 | 大 | 柁 | 路 | 餓 | ○ | 珂 | 箇 |
| 吒 | | | | | 迓 | ○ | 骼 | 駕 |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

去

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 捺 | 達 | 闍 | 怛 | 薛 | ○ | 渴 | 葛 |
| 晰 | | | | | 齧 | ○ | 籍 | 憂 |
| 哲 | | | | | 孽 | 傑 | 竭 | 揭 |
| | 涅 | 姪 | 鐵 | 国 | 齧 | ○ | 挈 | 結 |

入

韻 日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 歌 | | 羅 | ○ | 何 | 訶 | 阿 | |
| 麻 | | ○ | ○ | 遐 | 蝦 | 鴉 | ○ |
| 麻 | 若 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 闍 |
| 麻 | | ○ | 耶 | ○ | ○ | ○ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 哿 | | 攝 | ○ | 荷 | 歌 | 鬧 | |
| 馬 | | 轟 | ○ | 下 | 啞 | 啞 | ○ |
| 馬 | 惹 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 社 |
| 馬 | | ○ | 野 | ○ | ○ | ○ | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 過箇 | | 邏 | ○ | 賀 | 呵 | 倭 | |
| 禡 | | ○ | ○ | 暇 | 嚇 | 亞 | ○ |
| 禡 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 射 |
| 禡 | | ○ | 夜 | ○ | ○ | ○ | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 曷 | | 刺 | ○ | 曷 | 喝 | 過 | |
| 黠鐸 | | ○ | ○ | 黠 | 瞎 | 軋 | 鑷 |
| 月薛 | 熱 | ○ | ○ | ○ | 歇 | 謁 | 舌 |
| 薛屑 | | 列 | 柶 | 纈 | 奮 | 噎 | |

勿韻指堂圖

三十五

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 娑 | 嗟 | 嗟 | 平 |
| 沙 | 槎 | 义 | 樵 | | | | | |
| 奢 | ○ | 車 | 遮 | | | | | |
| | | | | | 邪 | 些 | 查 | 嗟 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 絳 | 穠 | 嗟 | 左 | 上 |
| 灑 | 槎 | ○ | 鮮 | | | | | | |
| 捨 | ○ | 禪 | 者 | | | | | | |
| | | | | | 她 | 寫 | ○ | 且 | 姐 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 些 | ○ | 磋 | 佐 | 去 |
| 嘎 | 乍 | ○ | 詐 | | | | | | |
| 舍 | ○ | 趁 | 柘 | | | | | | |
| | | | | | 謝 | 卸 | 襦 | 筮 | 借 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 薩 | 巖 | 擦 | 授 | 入 |
| 殺 | ○ | 利 | 札 | | | | | | |
| 設 | ○ | 掣 | 哲 | | | | | | |
| | | | | ○ | 屑 | 截 | 切 | 節 | |

韻日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 戈 | | 騾 | ○ | 和 | ○ | 渦 | |
| 麻 | | ○ | ○ | 華 | 花 | 窰 | ○ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 戈 | ○ | 臆 | ○ | 靴 | 肥 | ○ | |
| 麻 | | | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 果 | | 裸 | ○ | 禍 | 火 | 嫫 | |
| 馬 | | ○ | ○ | 蹀 | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 馬 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 馬 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 過 | | 羸 | ○ | 和 | 貨 | 涸 | |
| 禡 | | ○ | ○ | 擗 | 化 | 搯 | ○ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 末 | | 捋 | ○ | 活 | 豁 | 幹 | |
| 黠 | | ○ | ○ | 滑 | 偈 | 媿 | ○ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 月 | 薛 | 藝 | 劣 | 越 | ○ | 颯 | 噉 |
| 屑 | 薛 | | 悅 | 穴 | 血 | ○ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | 莎 | 姪 | 蓮 | 倅 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 鎖 | 坐 | 脍 | 箸 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 膾 | 座 | 剉 | 挫 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | 拙 | 撮 | 緝 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |

平

上

去

入

切韻指掌圖

三七

信

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見

立

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 娘 | 長 | 葛 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 丈 | 袒 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 釀 | 仗 | 帳 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 造 | 著 | 龜 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |

切韻指掌圖

三十一

万

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 囊 | 唐 | 湯 | 當 | 昂 | ○ | 康 | 剛 | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 張 | | | | | | ○ | 彊 | 羗 | 薑 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 曩 | 蕩 | 儻 | 黨 | 駟 | ○ | 慄 | 鹵 | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 長 | | | | | | ○ | 諳 | 磋 | 緇 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 儻 | 宕 | 儻 | 讜 | 柳 | ○ | 抗 | 鋼 | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 帳 | | | | | | ○ | 弼 | 嗟 | 彊 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 諾 | 鐸 | 託 | ○ | 罟 | ○ | 恪 | 各 | | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 勺 | | | | | | ○ | 虐 | 噓 | 却 | 脚 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

平

上

去

入

韻 日來 喻匣曉影禪

審牀穿照 斜心從清精

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 唐 | | 郎 | ○ | 抗 | 炕 | 鶯 | |
| 陽 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 陽 | 穰 | ○ | ○ | ○ | 香 | 央 | 常 |
| 陽 | | 良 | 陽 | ○ | ○ | ○ | |
| 蕩 | | 朗 | ○ | 沆 | 汧 | 峽 | |
| 養 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 養 | 壤 | ○ | ○ | ○ | 響 | 鞅 | 上 |
| 養 | | 兩 | 養 | ○ | ○ | ○ | |
| 宕 | | 浪 | ○ | 吭 | ○ | 盎 | |
| 漾 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 漾 | 讓 | ○ | ○ | ○ | 向 | 快 | 尚 |
| 漾 | | 諒 | 漾 | ○ | ○ | ○ | |
| 鐸 | | 落 | ○ | 涸 | 臞 | 惡 | |
| 覺 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 藥 | 若 | ○ | ○ | ○ | 謔 | 約 | 灼 |
| 藥 | | 略 | 藥 | ○ | ○ | ○ | |

切韻指掌圖

三十九

劇

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| | | | | ○ | 桑 | 藏 | 倉 | 臧 | 平 |
| 霜 | 牀 | 瘡 | 莊 | | | | | | |
| 商 | ○ | 昌 | 章 | | | | | | |
| | | | | | 祥 | 襄 | 牆 | 槍 | 將 |
| | | | | ○ | 顙 | 奘 | 蒼 | 駟 | 上 |
| 爽 | ○ | 礮 | ○ | | | | | | |
| 掌 | ○ | 敞 | 掌 | | | | | | |
| | | | | | 像 | 想 | 蔣 | 搶 | 獎 |
| | | | | ○ | 喪 | 藏 | 槍 | 葬 | 去 |
| 瀟 | 狀 | 狃 | 壯 | | | | | | |
| 餉 | ○ | 唱 | 障 | | | | | | |
| | | | | ○ | 相 | 匠 | 躄 | 醬 | |
| | | | | ○ | 索 | 昨 | 錯 | 作 | 入 |
| 朝 | 泚 | 擲 | 斲 | | | | | | |
| 爍 | ○ | 綽 | 灼 | | | | | | |
| | | | | ○ | 削 | 嚼 | 鵲 | 雀 | |

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

知泥定透端疑羣溪見

齒

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 忙 | 傍 | 滂 | 幫 | | | |
| | | | | 尾 | 龐 | 脍 | 邦 | 膿 | 幢 | 恚 |
| 亡 | 房 | 芳 | 方 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 椿 | | | | | | | 峽 | ○ | 腔 | 光 |
| ○ | | | | | | | ○ | ○ | 狂 | 江 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 匡 | 性 |
| | | | | | | | | | | |

平

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 莽 | ○ | ○ | 榜 | | | |
| | | | | 佐 | 棒 | ○ | 幫 | ○ | ○ | ○ |
| 罔 | ○ | 髮 | 昉 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

切韻指掌圖

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

上

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 滂 | 傍 | 脍 | 謗 | | | |
| | | | | ○ | ○ | 脍 | ○ | ○ | 撞 | 蒼 |
| 妄 | 防 | 訪 | 放 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

四十一

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 驚 | | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

去

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 莫 | 泊 | 賴 | 博 | | | |
| | | | | 邈 | 電 | 璞 | 剝 | 搨 | 濁 | 遵 |
| ○ | 縛 | 霽 | 轉 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

万

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 斲 | | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

入

韻 日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 唐 | ○ | ○ | 黃 | 荒 | 汪 |
| 江 | ○ | ○ | 降 | 肛 | 映 |
| 陽 | ○ | ○ | 王 | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 蕩 | ○ | ○ | 晃 | 慌 | 汪 |
| 講 | ○ | ○ | 頃 | 構 | 愴 |
| 養 | ○ | ○ | 往 | ○ | 枉 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 宕 | ○ | ○ | 擋 | 荒 | 汪 |
| 絳 | ○ | ○ | 巷 | ○ | ○ |
| 漾 | ○ | ○ | 旺 | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 鐸 | ○ | ○ | 穫 | 霍 | 擲 |
| 覺 | ○ | ○ | 學 | 吒 | 捏 |
| 藥 | ○ | ○ | 矍 | 矍 | 媿 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 雙 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 淙 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 窻 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 朔 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 湼 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 妮 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 捉 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

平

上

去

入

切韻指掌圖

四十一

變

徹澄娘幫滂並明非敷奉微

五見溪羣疑端透定泥知

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

趙

切韻指掌圖

四

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

平

上

去

入

觥

肱

瓊

礦

絜

獲

號

國

闡

耶

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精

耕庚 ○ ○ 橫 轟 泓

登 ○ ○ 弘 蕩 ○ ○

耕 仍 ○ 榮 ○ 兄 ○ ○

青清 ○ 營 熒 賄 縈

梗 ○ ○ ○ ○ ○ ○

梗 ○ ○ ○ 滌 ○ ○

梗 ○ ○ 永 ○ 覓 ○ ○

靜 嚮 ○ 穎 迥 詔 澗

諍 映 ○ ○ ○ 橫 轟 竅

○ ○ ○ ○ ○ ○

映 勁 ○ ○ 詠 ○ 夔 ○ ○

徑 ○ ○ 營 ○ ○ 瑩

麥 陌 ○ ○ ○ 獲 割 獲

麥 德 ○ ○ 或 刈 ○ ○

職 ○ ○ 域 ○ 洫 ○ ○

昔 錫 ○ ○ 役 ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ 駢 ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

撼 赫 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

平

上

去

入

切韻指掌圖

四十三

永

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 曹 | 朋 | 滿 | 崩 | | | |
| | | | | 盲 | 彭 | 烹 | 閉 | 獍 | 棖 | 瞠 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | 明 | 平 | 砵 | 兵 | ○ | 澄 | 檉 |
| | | | | 名 | 瓶 | 罈 | 并 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 猛 | ○ | 倂 | ○ | | | |
| | | | | 鼠 | 倂 | 餅 | 浜 | 檉 | 瑒 | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | 血 | ○ | ○ | 丙 | ○ | 瑗 | 逞 |
| | | | | 茗 | 並 | 頰 | 餅 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 擲 | 倂 | ○ | 棚 | | | |
| | | | | 孟 | 倂 | ○ | 迸 | ○ | 瞞 | 穿 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | 命 | 病 | ○ | 柄 | ○ | 鄭 | 覲 |
| | | | | 暝 | 屏 | 聘 | 併 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 墨 | 蔔 | 覆 | 北 | | | |
| | | | | 陌 | 白 | 拍 | 伯 | 擲 | 宅 | 拈 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | 窳 | 復 | 拍 | 伯 | 匿 | 直 | 敕 |
| | | | | 覓 | 擲 | 霹 | 璧 | | | |

切韻指掌圖

四

庚

知泥定透端疑羣溪見 去

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | 能 | 騰 | 鑿 | 登 | | | 拒 |
| 趙 | | | | | | | | 姪 | | 阮 |
| 貞 | | | | | | | | 迎 | | 擊 |
| | | | | 寧 | 庭 | 汀 | 丁 | | | 頸 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 能 | ○ | ○ | 等 | ○ | ○ | 肯 |
| 盯 | | | | | | | | | | 耿 |
| | | | | | | | | | | 警 |
| | | | | 顛 | 梃 | 珽 | 頂 | 脛 | 瘕 | 警 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 鄧 | 澄 | 銓 | | | 亘 |
| 懼 | | | | | | | | 硬 | | 更 |
| ○ | | | | | | | | 凝 | 競 | 慶 |
| | | | | 窳 | 定 | 聽 | 矧 | | | 聲 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | 籃 | 特 | 忒 | 德 | | | 刻 |
| 磔 | | | | | | | | 額 | | 逆 |
| 陟 | | | | | | | | 極 | | 極 |
| | | | | 溺 | 狄 | 惕 | 的 | | | 啜 |

平

上

去

入

韻日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|---|--|
| 登 | | 楞 | ○ | 恒 | ○ | ○ | |
| 耕庚 | | ○ | ○ | 行亨 | 嬰 | ○ | |
| 蒸霽 | 仍 | 陵 | ○ | 蠅 | 興英 | 成 | |
| 青清 | | 靈 | 盈 | 形馨 | 嬰 | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 等 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 梗耿 | | ○ | ○ | 幸 | ○ | 營 | ○ |
| 靜梗 | ○ | 冷 | ○ | ○ | ○ | 影 | ○ |
| 迴靜 | | 領 | 郢 | 婞 | ○ | ○ | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|----|----|---|--|
| 澄 | | 倭 | ○ | ○ | ○ | | |
| 諍映 | | ○ | ○ | 行諄 | 嬰 | ○ | |
| 證映 | 認 | 餃 | ○ | ○ | 興應 | 乘 | |
| 證勁徑 | | 零 | 孕 | 脛 | ○ | ○ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 德 | | 勒 | ○ | 効 | 黑 | 餒 | |
| 職 | | ○ | ○ | 覈 | 赫 | 啞 | 蹟 |
| 昔 | ○ | 力 | ○ | ○ | 赭 | 憶 | 食 |
| 錫 | | ○ | 弋 | 檄 | 赦 | 益 | |

切韻指掌圖

四十五

方

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | ○ | 僧 | 層 | ○ | 增 |
| 生 | 嶂 | 琤 | 爭 | | | | |
| 聲 | 磴 | 稱 | 征 | | | | |
| | | | | 錫 | 星 | 情 | 清精 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 省 | ○ | ○ | ○ | | | | |
| ○ | ○ | ○ | 整 | | | | |
| | | | | ○ | 省 | 靜 | 請井 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | 竊 | 贈 | 贈 | 增 |
| 生 | ○ | 瀨 | 諍 | | | | |
| 勝 | ○ | 稱 | 正 | | | | |
| | | | | ○ | 醒 | 淨 | 靚 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | ○ | 塞 | 賊 | 城 | 則 |
| 色 | 崩 | 測 | 側 | | | | |
| 識 | ○ | 尺 | 職 | | | | |
| | | | | 席 | 息 | 寂 | 戚即 |

平

上

去

入

微奉敷非明並滂幫娘澄微

知泥定透端疑羣溪見 七

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | 埋 | 排 | 姪 | ○ | 樺 | ○ | 撓 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 能 | 臺 | 胎 | 驪 | 皚 | ○ | 開 | 該 | 平 |
| 齶 | | | | | 崖 | ○ | 揩 | 皆 | |
| ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | 買 | 備 | 佸 | 擺 | ○ | 馬 | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

切韻指掌圖

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 乃 | 殆 | 噎 | 等 | 顛 | ○ | 愷 | 改 | 上 |
| ○ | | | | | | 駢 | ○ | 籍 | 解 | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | 賣 | 敗 | 派 | 拜 | 襍 | ○ | 薑 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

四一六

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 柰 | 大 | 泰 | 帶 | 艾 | ○ | 磴 | 蓋 | 去 |
| 徯 | | | | | | 睚 | ○ | 擊 | 懈 | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | | | 僭 | 拔 | 汜 | 八 | 疵 | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |

三

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 捺 | 達 | 闍 | 怛 | 薛 | ○ | 渴 | 葛 | 入 |
| 晰 | | | | | | 齧 | ○ | 籍 | 戛 | |
| ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

韻 日來 喻匣曉影 禪

審牀穿照 斜心從清精

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|
| 哈 | | 來 | ○ | 孩 | 哈 | 哀 |
| 佳皆 | | 味 | ○ | 諧 | 侑 | 挨 |
| 哈佳 | 腭 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 海 | | 味 | ○ | 佗 | 亥 | 海 |
| 海 <small>蟹</small> | | ○ | ○ | 駭 | ○ | 欵 |
| 齋 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 代泰 | | 賴 | ○ | 害 | 餞 | 藹 |
| 怪 <small>泰</small> | | ○ | ○ | 避 | 謏 | 隘 |
| 祭 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 曷 | | 刺 | ○ | 曷 | 喝 | 遏 |
| 黠 <small>瞎</small> | | 列 | ○ | 黠 | 瞎 | 軋 |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

切韻指掌圖

四十七

林

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 鯁 | 才 | 猜 | 裁 |
| 憇 | 狝 | 差 | 齋 | | | | | |
| ○ | ○ | 擣 | ○ | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | 賽 | 在 | 采 | 宰 |
| 灑 | ○ | 莖 | ○ | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | 賽 | 在 | 菜 | 載 |
| 曬 | 寨 | 瘥 | 債 | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 殺 | ○ | 刹 | 札 | | | | | |
| ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

平

上

去

入

韻 日來喻匣曉影禪

審牀穿照斜心從清精

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 支 | 之 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 脂 | 支 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 禿 |
| 脂 | 支 | 兒 | 釐 | 移 | ○ | 信 | 醫 |
| 脂 | 支 | 黎 | 頤 | 兮 | 醯 | 驚 | 時 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 旨 | 紙 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 紙 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 俟 |
| 紙 | 止 | 耳 | 里 | 矣 | ○ | 歸 | 倚 |
| 紙 | 齊 | 邇 | 迤 | 徯 | ○ | 兮 | 是 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 志 | 至 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 志 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 示 |
| 至 | 志 | 二 | 利 | ○ | ○ | 意 | 意 |
| 祭 | 靈 | 吏 | 異 | 系 | 畝 | 縊 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 德 | | 勒 | ○ | 効 | 黑 | 餒 | |
| 德 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 實 |
| 質 | 日 | 栗 | ○ | ○ | 迄 | 乙 | 實 |
| 質 | | ○ | 逸 | ○ | 故 | 一 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 詞 | 思 | 慈 | 雌 | 茲 | 平 |
| 師 | 荏 | 差 | 菑 | | | | | | |
| 詩 | ○ | 眇 | 之 | | | | | | |
| | | | | ○ | 西 | 齊 | 妻 | 齋 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 兜 | 死 | ○ | 此 | 紫 | 上 |
| 躡 | 士 | 刺 | 滓 | | | | | | |
| 弛 | ○ | 齒 | 紙 | | | | | | |
| | | | | ○ | 泉 | 薺 | 泚 | 濟 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 寺 | 笥 | 自 | 載 | 恣 | 去 |
| 駛 | 事 | 廁 | 截 | | | | | | |
| 試 | ○ | 熾 | 志 | | | | | | |
| | | | | ○ | 細 | 濟 | 砌 | 濟 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 塞 | 賊 | 城 | 則 | 入 |
| 瑟 | 齒 | 刺 | 櫛 | | | | | | |
| 失 | ○ | 吐 | 質 | | | | | | |
| | | | | ○ | 悉 | 疾 | 七 | 啣 | |

切韻指掌圖

四九

林鐘

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹 知泥定透端 疑羣溪見 亢

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 枚 | 裴 | 胚 | 杯 | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 微 | 肥 | 霏 | 非 | 麋 | 皮 | 鉞 | 碑 | ○ | 鎚 | ○ | |
| | | | | 迷 | 輦 | 礮 | 髀 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 浼 | 琲 | 啡 | ○ | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 尾 | 啡 | 斐 | 匪 | 靡 | 被 | 破 | 彼 | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | 溷 | 婢 | 評 | 比 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 昧 | 倍 | 沛 | 貝 | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 未 | 吠 | 肺 | 廢 | 魅 | 髮 | 帔 | 賁 | 諉 | 墜 | 出 | |
| | | | | 寐 | 鼻 | 譬 | 臂 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 沒 | 勃 | 薛 | 不 | | | | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 物 | 佛 | 拂 | 弗 | 密 | 弼 | ○ | 筆 | ○ | 木 | 黠 | |
| | | | | 蜜 | 邲 | 匹 | 必 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 幌 | 頽 | 韃 | 碓 | 嵬 | ○ | 恢 | 傀 | 平 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 追 | | | | | | | | 巍 | 逵 | 歸 | 歸 | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 葵 | 睽 | 圭 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 餽 | 鍬 | 腿 | 諄 | 隗 | ○ | 頽 | ○ | 上 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | | | | | 蔦 | 跪 | 跪 | 詭 | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 揆 | 跬 | 癸 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 內 | 兂 | 蛻 | 對 | 外 | ○ | 穉 | 僧 | 去 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | | | | | 偽 | 匱 | 喟 | 貴 | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 悸 | ○ | 季 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 訥 | 突 | 突 | 咄 | 兀 | ○ | ○ | 骨 | 入 |
| | | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | 怵 | | | | 崛 | 屈 | 屈 | 豕 | |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 橘 | |

切韻指掌圖

五十

林餘

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 灰 | | 雷 | ○ | 回 | 灰 | 隈 | |
| 支 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 支 <small>微脂齊支</small> | 鞋 | 羸 | ○ | 幃 | 揮 | 威 | 誰 |
| 脂 | | ○ | ○ | 惟 | 攜 | 睦 | 炷 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 賄 | | 磊 | ○ | 侑 | 癩 | 賄 | 猥 |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 尾 <small>旨紙</small> | 藥 | 累 | ○ | 洵 | ○ | 毀 | 委 |
| 紙 | | ○ | ○ | 唯 | ○ | 瞞 | ○ |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 秦隊 | | 酌 | ○ | 會 | 晦 | 憎 | |
| 至 <small>寘</small> | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 睡 |
| 至 <small>寘</small> | 柶 | 累 | ○ | 胃 | ○ | 諱 | 餒 |
| 霽 | | ○ | ○ | 遺 | 慧 | 佝 | ○ |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 沒 | | 較 | ○ | 斲 | 忽 | 頰 | |
| 質 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 質 <small>迄術</small> | ○ | ○ | ○ | 颯 | ○ | ○ | 術 |
| 質 | | 律 | ○ | 聿 | ○ | 玃 | 鬱 |

白韻指掌圖

五十一

元

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 耀 | 摧 | 崔 | 峻 | |
| 裹 | ○ | 吹 | ○ | | | | | | |
| ○ | ○ | 推 | 錐 | | | | | | |
| | | | | | 隨 | 綏 | ○ | ○ | 馮 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | ○ | 崔 | 罪 | 確 | 推 |
| ○ | ○ | 揣 | ○ | | | | | | |
| 水 | ○ | ○ | 捶 | | | | | | |
| | | | | | ○ | 髓 | 忒 | 趙 | 瞽 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 碎 | 蕞 | 祿 | 最 | |
| 帥 | 暉 | 吹 | 惴 | | | | | | |
| 稅 | ○ | 毳 | 贅 | | | | | | |
| | | | | | 遂 | 邃 | 萃 | 翠 | 醉 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | 宰 | 猝 | 猝 | 卒 | |
| 率 | 旻 | ○ | 黜 | | | | | | |
| ○ | ○ | 出 | ○ | | | | | | |
| | | | | | ○ | 邨 | 萃 | 焮 | 卒 |

平

上

去

入

微奉敷非明並滂幫娘澄徹

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | 埋 | ○ | 排 | 姪 | ○ | 饋 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | 買 | 備 | 任 | 擺 | ○ | 拏 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | 賣 | 敗 | 湃 | 拜 | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | | | 密 | 拔 | 汜 | 八 | 狃 | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

切韻指掌圖

五十一

知泥定透端疑羣溪見 干

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 齶 | | | | | | | | 啣 | 乖 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | | | | | | 苜 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | | | 聶 | ○ | 蒯 | 怪 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 竅 | | | | | | 黜 | ○ | 勸 | 劓 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

平

上

去

入

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精

平

佳 皆

膠 懷 虺

衰 睢

切韻指掌圖

上

海 蟹

夥 扮

去

霰 卦

壞 狃 黠

鍛 嘍

五十三

入

轄

滑 侷 媼

刷 薰 茁



音韻之學尚矣數求古昔若哉元之之韻
銓類真卿之韻海夏戾詠陽休之之韻
畧陸慈李舟之切韻以至周研李登呂
靜沈約陸法言類之推等數十家相繼
衰類

國朝陳彭年丘雍復刊益之景祐中
詔丁公度李公泚典領撰集而宋公祁
賈公昌朝王公洙咸以一時英杰為之屬
近世吳棫韻補程迴韻式又能發明古
人用韻之變音韻之書亦備矣然以要
御詳以一統萬譜分卯別旁通曲暢未
有若切韻指掌圖之精密者圖蓋

先正溫國司馬久正公所述也以三十六字
毋總三百八十四聲列為二十圖辨闡闔
以分輕重審清濁以訂虛實極五音六
律之變以四聲八轉之異遞用則名音
和徒紅切會倘求則名類隔補微切非同歸一母則

為雙聲

和會切會

同出一韻則為疊韻

商量切商

同韻而分兩切者謂之憑切

乘人切神承真切辰

同

音而分兩韻者謂之憑韻

巨宜切甚巨沂切祈

無字

則點窠以是之謂之寄聲韻闕則引鄰

以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字

雖有音無字者猶且聲隨口出而況有

書有字者乎經典載籍具有音訓

學者咸遵用之然五方之人語音不類

故調切歸韻非常什二三曩以為病

暨得此編瞭然在目頓無讀書難字

後序

二

過士累亦一快也公嘗被

命脩纂類篇古文奇字蒐獵該盡

而留心音韻尤有若斯圖者道德名

望一世儒宗顧於小學倦焉豈一物

不知君子所恥耶前輩云自此孟子

知言後唯有揚雄識字多公固雅好

雄者潛虛之作寔擬太元雄踞識奇

字而不能為字著書或者公以是成雄

之志歟雖然草太元識奇字雄所有

者公優為之事業著

三朝製作憲万世公所有者波恩雄未
能窺其溪耳 走於星書有以識公致
廣大畫精泮之學目刻諸梓與眾
共之嘉泰癸亥六月既望番禺
董角一書

右 先文正公切韻指掌圖近

印本於發之麗澤書院深有補

與學者謹重刊于越之讀書堂

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫

敬書于卷末



程景思刊

宣統十七年春書友親往取錄歸我館
洋... 書後駁人杜尚書加人一等



圖書在版編目(CIP)數據

切韻指掌圖/[宋]司馬光撰. —北京:北京圖書館出版社, 2003.2

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2017-9

I. 切… II. 司… III. 漢語—音韻學—宋代 IV. H113

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第000721號

ISBN 7-5013-2017-9



9 787501 320172 >

書名 切韻指掌圖
著者 [宋]司馬光撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)

發行 Tel: (010) 681 126153 Fax: (010) 681 174391

E-mail: Btsxb@publicf.nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

印刷 造紙

華寶齋
杭州富陽古稱印刷廠

開本 八

印張 一五

版次 二〇〇三年二月第一版第一次印刷

印數 一—一五〇〇

書號 ISBN 7-5013-2017-9/K·478

定價 三六〇圓

