

¡ALEGRÍAS Y PESARES!

CANCIONES

— DEL —



PAYADOR ARGENTINO

HIGINIO D. CAÑÓN

CASA EDITORA: MAUCCI HERMANOS

1057 - CUYO - 1065

BUENOS AIRES

Donación J. L. Trenti Rocamora	
Sig. top.	TR F-26-73

Alegrías y Pesares

Canciones Nacionales

— ≡ DEL ≡ —

Payador Argentino

Higinio D. Cazón



CASA EDITORA:

MAUCCI Hnos.

1057-Cuyo-1065



Buenos Aires

PRÓLOGO

A MIS AMIGOS Y ADMIRADORES

UNA PALABRA

El motivo que me ha guiado á publicar este folleto titulado: **Alegrías y Pesares**, ha sido solamente por complacer á mis amigos, y á los amantes de la Tradición Nacional. En él encontrarán las más humildes producciones del que subscribe, pero noblemente acompañadas por las *galanas* y *hermosas* producciones de Poetas Escritores y Payadores más inspirados, que han tenido la deferencia de dedicarme algunas Poesias.

Entre ellos figuran los señores: Amaro Albornoz, Augusto F. Alvarez, H. Lartigau Lespada, Gabino Ezeiza, Manuel P. Bravo, Ramon P. Vieytes, Juan de Nava, José Betinoti, Manuel J. Gonzalez, Avelino Sarmiento, A. Prieto, Adolfo Puggol y otros.

A quienes tengo la satisfacción de saludarlos, y

dedicarles mi folleto **Alegrías y Pesares.**

Esperando lo acepten como una demostración del Payador

H. D. CAZÓN.

s. / c. Lerma 312 — Buenos Aires.

NOTA — No habiéndome sido posible darle cabida en este pequeño folleto á las muchas Poesías que tengo de Poetas y Payadores amigos que me han enaltecido dedicándome algunas producciones, he resuelto darlas á la publicidad en mi folleto titulado :

HORAS AMARGAS

El que también contendrá algunos *Recuerdos*, dedicados á los amigos de mi infancia y á la *¡Raza que se vá!*

MIS PRIMERAS IMPRESIONES
AL CONOCER LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Descripción

W A L S

Dedicado al Pueblo Paraguayo.

1. °

Sus riberas caprichosas,
Y.... sus bosques, mucho más,
Sus flores blancas y rosas
Y el azahar del naranjal.
El ambiente perfumado,
Da placer al aspirar.
Exclamé, lleno de agrado:
¡Qué lindo es el Paraguay!

2. °

Humaitá, mudo testigo
De la guerra nacional,

Su templo que *fuerte* ha sido
Nos obliga á respetar.
Es honor para el vencido,
Qué heróico supo luchar,
Exclamé sobrecojido:
¡Qué heróico es el Paraguay!

3. °

Con el zip.... záp... de las olas
La ribera han carcomido,
Dejando las raíces solas,
Los árboles caen al río.
En las orillas tendidos
Toman sol los *Yacarés*,
Y... Si uno les tira un tiro
Vuelven al agua otra vez.

4. °

Villa Pilar y Villeta,
San Antonio, más allá,
Son villitas que se encuentran
Sobre el Río Paraguay.
Cerro Cará y el *Lambaré*
Dignísimos de admirar,
Por eso siempre diré:
¡Qué lindo es el Paraguay!

5. °

Sus barrancas elevadas,
Caprichosas por demás,

Sus tierras tan coloradas
Que al turista hace admirar.
Sobre todas estas bellezas
Hay otras bellezas más:
Es ¡trigueñita! y hermosa
La mujer del Paraguay.

« HOTEL CONTINENTAL »

Asunción del Paraguay, Agosto de 1908.

P. D.—Estos versos los dediqué al Doctor *César Condra*,
Ministro Paraguayo, en un viaje que hice de Corrientes al
Paraguay, en el Vapor «Buenos Aires».

Gratitud

Al notable payador argentino Don Higinio D. Cazón.

Mi buen amigo Cazón:
Su noble canto de anoche,
Cual flor que rompe su broche
Se agitó en mi corazón.
Sentí la grata impresión
Del náufrago que despierta;
Y me pareció su experta
Canción, que me hizo inspirar,
El beso que deja el mar
Sobre la playa desierta.

Pensé en la patria que anega
Su guitarra de rumores
—¡La patria de los cantores
Que nos legó Santos Vega!—
La patria que en la refriega
Siempre triunfó con tesón,
Bajo cuyo pabellón
Sonó la guitarra triste
De Vasquez—¡que ya no existe!—
Gabino Ezeiza y Cazón.

Vaya, pues, mi gratitud
En estos versos envuelta
—¡Frasas humildes que suelta
Mi destemplado laúd!—
Si no tienen la virtud
Que Vd. saca al diapasón,
Brotaron de un corazón
Que en sus hondas amarguras
Desea muchas venturas
Para el amigo Cazón.

H. LARTIGAU LESPADA.

Mercedes, Marzo 25 de 1906.

A HIGINIO D. CAZÓN

Presente.

Buenos Aires, Noviembre 22 de 1908.

Aparcero don Cazón,
Se lo he dicho muchas veces,
Que no me ande con dobleces,
Cuando precisa de mí;
Porque si mete tapujos,
Y partes y novedades,
Son al pe...pe los candiales,
Cuando uno está por morir.

—

Dígame derecho viejo,
Como lo hacen los paisanos,
Véngase á darme una mano,
En la noche tal ó cual;
Que yo contento y gozoso,
He de acudir placentero,
Advirtiéndole primero,
Si hay alguna novedad.

—

Con que así, cuente conmigo,
Y diga donde me espera,
Para que hallarlo yo pueda,
La noche de la bolada;
Dele recuerdo á su esposa,
Y un beso pa la *pampita*,
Y ordene por carta escrita,
A su amigo

Juan de Nava,
Payador Oriental.

La Bandera Argentina

Recuerdo al Payador Argentino, RAMON P. VIEYTES

La Bandera Argentina es emblema,
Simboliza nuestro pabellón !
Es el fuego sacro que nos quema,
Al que tiene patriótico ardor.
Yo también, aún que humilde soldado,
He jurado que debo morir
Defendiendo el emblema que ha orlado,
En la patria en donde yo nació!

La Bandera Argentina señores
Que Belgrano orgulloso fundó,
Esos blancos y celestes colores
Es la gloria de nuestra nación.
En los Andes, en sus cumbres nevadas
Orgullosa se le vió flamear
Defendiendo las otras hermanas,
Cooperando por su libertad.

Nuestros padres que fueron patriotas,
Que lucharon por la libertad
La *bandera* fué la gran antorcha
Que alumbró de la Patria el altar,
El *Belgrano* de sable y de toga
Que allá en *Salta* se inmortalizó,
La *Bandera* que el pueblo enarbola
Con sus huestes la juramentó.

Salta, Julio de 1907.

Hotel Oriental.

Flores siempre vivas

A MI VIEJO AMIGO VICTORINO MIGES

¡Ya! No tienes la vista....
 ¡Caro amigo!
¡Hoy! ¡No puedes mirarme
 Como ayer!
Si te hablo me conoces
 ¡Al instante!
Permanezco en silencio....
 ¡Sufrires!

¡Decíle al atrevido
 Que ría de ti!
También vista he tenido
 ¡Y.... la perdí!
Camino desde entonces
 ¡Con desconsuelo!
¡Maldito! El que se mofe
 ¡Del que está ciego!

H. D. CAZÓN.

AL PAYADOR HIGINIO D. CAZON

SALUDO

1.º

El día está convidando
con su brillante esplendor
porque con la luz del sol
se van las primas formando,
y yo, que vengo rodando
como el errante judío,
y no hallo en el pecho mío
ni un halago ni ternura,
tan sólo siento amargura
que causa mi desvarío.

2.º

Saludar á todos es ley
en todo el género humano,
es bueno ser muy urbano
desde el plebeyo hasta el rey,
que, bajo la sierva grey,

á la altura se levanta;
pigmeo que se agiganta
hasta treparse en la roca,
y ha visto con rabia loca
que le ha crecido planta.

3.º

Ahora á las damas presentes,
á las ancianas y niñas
saludaré cortesmente
para que nadie me riña;
esta fué siempre la línea
de conducta que observé.
Mientras viva cumpliré
con un deber tan sagrado,
y así seré bien tratado
en todas partes que esté.

4.º

Quien canta quita sus penas
si está lleno de congoja,
como árbol, hoja por hoja,
lleva el viento á las arenas.
Unas malas y otras buenas
son las horas que pasé;
se robusteció mi fe
con la lucha continuada
y al final de la jornada
aun con fuerza llegaré.

GABINO EZEIZA,
Payador argentino.

RECUERDOS HISTORICOS

TUCUMAN Y SALTA

*A mi consecuente amigo y compañero de viajes Manuel Lopez.—
Profesor de guitarra y mandolin.*

1. °

Loor!... y Gloria! á los Patricios
De este suelo americano
Que sentado un sacrificio
La libertad nos legaron.
El licenciado BELGRANO
Con honor supo luchar,
Y!... vencer á los Tiranos
Aquí mismo en Tucumán.

2. °

El orgulloso *Tristán*
Como á Salta había tomado
Con paso de vencedor
Pisó el suelo Tucumano.

No pensó de qué *Belgrano*
Batalla le presentáse
Que además de deshacerlo
Prisioneros le tomase.

3. °

Tristán se retira á Salta
Para poder reforzarse
Alli lo sigue *Belgrano*
Y su ejército deshace.
Les toma *bandera y parque*
¡Los viveres! ¡Las raciones!
¡Hasta el tesoro del ejército!
Que eran muchos patacones.

4. °

Mas de mil *los prisioneros*
Entre jefes y oficiales
Tristán escapó primero
¡Pero cansado vagues
De los hechos Inmortales
Que nunca podré olvidar
Son las glorias eternas
De Salta y . . . de Tucumán.

5. °

Tambien la *Etiópica «Rasa»*
Que humillada se encontraban

Defendió la noble causa
Por la libertad bregaban
Confundidas se hermanaban
Diferencia no existía;
Por la libertad luchaban
Por la libertad morían.

6. °

Esos hombres de color
Que mordieron el cartucho
Que no entraron en traición
Patriotas.... como Falucho
Se immortalizaron muchos
¡Creanmen! que tengo orgullo
Pertener a la Rasa
De los libertos de Cuyo.

Tucumán, Julio 8 de 1907.

P. D.—Estos versos los estrené en la Función de Gala que en celebración del aniversario de la Jura de nuestra Independencia, se dió el 9 de Julio de 1907, en la heroica ciudad de Tucumán, en el Politeama del señor Pablo Raffeto.

A mi estimado amigo

Sr. Xiginio D. Cazón

— I —

Salud al noble payador
de la patria de Belgrano
al que el pueblo soberano
siempre aplaude con fervor,
reconociendo el valor
del poeta americano.

— II —

Hoy me toca saludarlo
como amigo consecuente
y espero será indulgente
si llegase á molestarlo,
pues, no crea que imitarlo
pienso ni remotamente.

— III —

Solo quisiera que allá
cuando ya se encuentre ausente
siempre Vd. retenga *in mente*
que yo quedo por acá,
y espero no eludirá
de dedicarme mí "*presente*".

— IV —

Por amigos he sabido
que mañana se retira
con idea de hacer gira
á país desconocido,
que sea Vd. favorecido
Teodolina toda, aspira.

— V —

Hago aquí punto final
hasta oportuno momento,
repitiéndole que cuento
que no tome amigo á mal
esta estrofa desigual
que le dedica....

SARMIENTO.

¡Corrientes!

A mi distinguido amigo
y poeta LUIS M. CORA

Veo mi anhelo colmado
La ambición que yo tenía
A conocer he llegado
Esta provincia argentina,
¡A Corrientes quien no admira?
Que amor patrio ha de sentir
Fué la cuna bendecida
Del *General San Martín*.

¡Yapeyú! Lejano pueblo
Que hasta hoy poco ha prosperado
Sus primeros pasos há dado
Nuestro gran libertador.
La nación toda ella entera
Ese altar debía cuidar
No llegarlo ha abandonar
Como una cosa cualquiera.

Si la suerte no me atrasa
He de llegar hasta allí
Para conocer la casa
Donde nació *San Martín*.
La Provincia de Corrientes
Se haría un brillante honor
Con que expropiase la casa
En que nació el libertador.

Su nombre *Berón de Estrada*
Esculpido lo dejó
La provincia en que nació
Hoy la fama le proclama,
Los correntinos aclaman
Sin distinción de partidos
La valentía demostrada
Por ese genio argentino.

Cabral! Se impone altanero
Siendo un humilde soldado
Que ejemplo de valor ha dado
Que fué patriota y sereno
En lo más recio del fuego
Levantó á su general
Supo luchar como bueno,
¡Murió por la libertad!

RECUERDO

Al amigo Higinio D. Cazón

SOMBRAS

No son las sombras de la noche sombría
Las que recuerdan al amigo ausente,
Son las sombras del arte, cual la mía,
Que la imagen de un sér lleven presente.

Yo soy la arena que el desierto alfombra,
Yo soy cual triste solitaria palma,
Yo soy del árbol de la vida, sombra,
Que el cielo empaña sin tocar mi alma.

Yo soy la nube que visita el cielo,
Yo soy la sombra de una vida incierta
No existe para mí ningún consuelo
Mi alma no gime porque yace muerta.

Tal vez mañana al despertar consiga
Hallar la luz de su porvenir más bello
Tal vez cantando el corazón mitiga
Del sol de su dolor algún destello.

AUGUSTO FRANCISCO A. Y ALVAREZ.

Agosto de 1908 (Paraná).

*A mi distinguido amigo Augusto Francisco
A. y Alvarez*

VIDALITA

1.º

Una palomita
—Vidalita!
De pluma dorada,
Se dormía en mis brazos
—Vidalita!
Si la acariciaba.

2.º

Siempre me decía
—Vidalita!
Cuando habrá pichones
Será mi alegría,
—Vidalita!
Verlos á montones.

3.º

Me volveré loca
—Vidalita!
Con mis pichoncitos,
Le daré en la boca
—Vidalita!
Limpios los granitos.

4.º

Fué perjura luego
—Vidalita!
Porque me engañó,
Que levantó el vuelo
—Vidalita!
Cuando hubo un pichón.

5.º

Paloma perversa
—Vidalita!
Que dejó su nido,
Casi el pichoncito
—Vidalita!
Se muere de frío.

AL PAYADOR HIGINIO D. CAZÓN

Yo soy un pobre cantor
De ésta mi Patria Argentina,
Do la inspiración genuina
De la belleza al fulgor.
Donde es virtud el amor,
El valor y el heroísmo
Donde no arraiga el egoísmo
Ni las nécias vanidades;
Donde un caudal de bondades
Lleva cada hombre en sí mismo.

Como las aves yo lanzo
Mis trovas al son del viento,
Expresión de lo que siento
De anhelos que nunca alcanzo....
Soy el arroyuelo manso
Que entre la selva ignorado
Vá corriendo encajonado
Por ocultar su humildad,
Lanzando á la inmensidad
Su murmullo dilatado.

Canto de la ingrata vida
Las desdichas y pesares,
Y son mis pobres cantares
Una inspiración sentida;
A la que vá siempre unida
Como el perfume á la flor,
De la Patria el tierno amor
Y de la amistad el voto,
Que en mi porvenir ignoto
Dan tregua á mi sinsabor.

—

Con alas de la esperanza
Vuela mi pobre existencia,
Reclamando la indulgencia,
El altruismo y la bonanza,
De todas, doquiera alcanza
De mi trova el grato son;
Y fluye mi inspiración
Sencilla y sin pretensiones,
Con las gratas impresiones
Que recibe el corazón.

Su affmo. amigo,

AMARO ALBORNOZ.

P. D.—Como un recuerdo del pueblo de Victoria y demostración del gusto con que se le ha escuchado en los conciertos, conserve esas décimas que le adjunta su compatriota y amigo, *Amaro Albornoz*. Victoria, Junio 23 de 1906 (Entre Ríos).

RECONOCIMIENTO

ACRÓSTICO

A mi querido amigo el Payador

Hermosas frases! ¡Rimas cadenciosas,
—nspiradas palabras! ¡Dadme abrigo! . . .
Glorificarte quiero, noble amigo,
—deando una poesía en tu loor!
Zunca hasta hoy cuando tomé la pluma
—nquieto me sentí, como me siento,
Oprímese mi pobre pensamiento

Dudando de sus fuerzas con dolor!

Comprendo que no puedo... ¡Es imposible
Ah! mis frases son pobres; son ineptas
Note soy y... perdona, buen Cazón,
Odas no te he de hacer, más... si lo aceptas
Zoble amigo, te ofrézco el corazón!

RAMÓN P. VIEYTES.

Buenos Aires, 3 de Septiembre de 1902.

UNA INVITACIÓN

ESPECIAL

1.º

Hoy de mañana temprano
Una esquila recibí,
El papel muy perfumado
Más ó menos decía así:
Perdone el atrevimiento
Que tengo señor Çazón,
De ofrecerle una comida
Al terminar la función.

2.º

No solo es voluntad mía
Es también la de mi hermana
Estará *Crecencia y Juana,*
Genoveva y Agustina,
María Antonia y Agripina,
Tiburcia y Doña Ramona,
Son excelentes personas
Buenas para la cocina.

3.º

Entre los animalitos
Que hemos de sacrificar,
El *toro* viejo de tata
El *burro* de mi hermano Juan,
Sólo la *oveja* de mama
La vamos á respetar,
Hasta el *lechón* de mi primo
Lo vamos á degollar.

4.º

Del *avestruz* de mi hermano
Sacaremos la *picana*
La *chancha* de *Doña Juana*
La vamos á choricciar.
Así que Higinio sabrá
Que si cumple el compromiso,
Cuando Vd. vuelva á su casa
Se llevará unos chorizos.

5.º

Hay *chatasca* y *carbonada*,
Locro de trigo del país,
Empanadas y *pasteles*,
Zapallo asado y *chipá*,
Tortas fritas, *mazamorra*
Umita y *rosas de maíz*,
De *potro un matambre asado*
Y un *guiso de bacaray*.

6.º

Desde hace días mamita
Está haciendo la provisión:
Manuela mandó la mesa,
Sinforiana el asador,
Doña Ciriaca los bancos,
Rufina mandó el colchón,
Yo soy la de los pasteles
Para obsequiarlo á Cazón.

7.º

No deje de traerlo á *Nava*
El payador oriental,
Nos ha prometido *Ezeiza*
Que esta noche asistirá
Invite Vd. á sus amigos
Bien recibidos serán,
Así ¡que yo los invito!
¿Me quieren acompañar?

Córdoba, Abril de 1889.

INDIFERENCIA

A mi amigo el payador Higinio D. Cuzón.

Ni te ocupes, mi amigo, si se empeña
Criticarte un contrario derrotado;
Nunca puede llegar, donde has llegado,
Un enfermo de espíritu, que sueña!

Dile al mismo, que á veces te desdeña,
Que cantando quién eres, le has demostrado,
Y doquiera que á ti te han presentado
En victoria, te alzaron como enseña!

Que si eres de fama venerada,
Y además, buen cantor por excelencia,
Distéis pruebas en más de una jornada.

No hagas caso á la vana impertinencia,
Porque *mata* mejor, á quien no es nada,
Con mostrarle la fria *Indiferencia*.

JOSÉ BETINOTI.

Á ELLOS

**Una vez hay que perderse,
Para otra vez... ser vaqueano!**

1. °

Cuando á mi mente se agolpan
Los recuerdos del pasado
Son los momentos más malos
Que experimentar me toca.
Si estoy cantando una copla
Con gusto quiero formar,
Por ver si llego á matar
El dolor que me sofoca.

2. °

Lucho con mi condición
Humilde que Dios me ha dado,
Al ver que mal se han portado
Algunos que protegi.
De muy pocos recibí
Pruebas de agradecimiento,
*¡Sin embargo, no escarmiento,
Si me ocupan, digo Sí!*

3. °

Por la confianza que yo
Tuve entre algunos parientes
No faltó un inteligente
Que todo lo aprovechó,
Y me dejó como el árbol
Que las hojas le han caído,
Que ni el viajero rendido
Á descansar se sentó.

4. °

Pero eso poco me importa,
La energía no he perdido,
Experiencia me reporta
Lo que á mi me ha sucedido.
Mientras que no esté tullido
Y tenga felicidad...
Siempre que pueda cantar
No me he de ver deprimido.

5 °

Muchos llegaron á ser
Talismán de la desgracia,
Viveres hasta en canastas
Muchas veces les envié.

Fuí el *Iris* de bonanza
Para los malos momentos.
¡Hoy pagan! mis cumplimientos
Con olvido y con desdén.

6. °

Y entre ellos algunos *Proscritos*
Hijos de tierra extranjera
Que bajo de mi bandera
Venían su suerte á buscar.
Y que á falta de un amigo
Mejor que los *muñequera*
Con cuentitos y *Charadas*
Lograron mi voluntad.

7 °

Hoy viven muy *Currutacos*
Porqué un cambio han conseguido
Y olvidaron al amigo
Que los salvó en muchos casos.
¡Los Pobres! han dado fiasco,
El cambio los ha *mariado*,
¡Una vez hay que perderse
Para otra vez... ser vaquiano!

Curuzú-Cuatiá (Prov. Corrientes), Octubre 1908.

¡NO CREAS!

Al Payador Nacional

Higinio D. Cazón.

Si ves en el espacio las luces de la suerte
que alumbre el camino con dulce majestad,
no creas nunca en ella, que luego se convierte
con téticos embates en negra realidad.

Si ves en tú existencia las dichas de la vida
que ahagan incesante la edad primaveral,
no creas, porque luego con misera embestida
tras esa dulce calma vendrá cruel tempestad.

Si ves durante el curso de tu existir mundano
hombres y laureles fijarse allá en tu sien,
no creas que por siempre se ostentarán ufanos
ni que ellos son verdades de un sempiterno bien.

Son lámpanos que el mundo irradian inseguras
son fuegos que se extiguen cual rauda exhalación
son lustros que se borran muy pronto en el futuro
y ni siquiera el nombre tendrá veneración.

L. PRIETO.

EL OMBÙ COPOSO

DÉCIMAS

Al poeta Amaro Albornoz

Victoria (Entre Ríos)

1. °

Una tarde ví pasar
Un hombre triste y lloroso,
Bajo de un ombú coposo
Sentóse allí á descansar.
Lo ví ponerse á llorar
Lo mirè sobreexaltado
Después que había descansado
Bruscamente levántó
Y da un recio tropezón
Que vuelve á caer sentado.

2. °

Al verlo quedé admirado
Más dije: ¡será demente!

Lo ví secarse la frente
Hasta el sombrero tirar
Sus dientes á rechinar
Comenzaron al instante,
Aquel desgraciado errante
Para mí encontró reposo
Al quedarse dormitando
Bajo de un ombú coposo.

3. °

El sueño fué tan extenso
La noche se aproximaba
Una niña apareció
Llorosa y descabellada.
Era un ángel por su forma
Descalza y muy fatigada
¡Levántate! le gritaba
Soy tuya y serás dichoso,
Y el jóven siempre dormía
Bajo del ombú coposo.

4. °

La jóven vestía de seda,
De color de carmesí
A grito decía: ¡ay de mí!
Que nací tan desgraciada,
Por una mujer malvada
Toda mi suerte acabó
A su amado levantó

Limpió sus ojos llorosos
El jóven seguía durmiendo
Bajo del ombú coposo.

5. °

Con ademán lastimero
En un tronco se sentó
Empezó á rogar á Dios
Por el fin de su querido.
Creyó que no estaba vivo
Más la pobre equivocó
En la frente lo besó
Diciéndole: ángel hermoso
Vienes á buscar tu tumba
Bajo del ombú coposo.

6. °

Con los vestidos rasgados
Y de rodillas hincada
Llorando á Dios suplicaba
Que le cambiase otra suerte
Oh, Dios! mándame la muerte
Como mi amado encontró,
¡Qué desgraciada soy yo!
¡Mátame! Dios poderoso
Contenta muero á su lado
Bajo del ombú coposo.

7. °

Dándole un beso amoroso
En la frente con lealtad
Diciendo si fría está
La frente de mi querido
La pérfida lengua ha sido
La que mal nos malquistó
Mi amado la muerte halló
Bajo de este árbol hermoso
¡Adios mundo! también muero
Bajo del ombú coposo.

8. °

Un puñalito incrustado
Con esmeralda tenía,
En su mano relucía
Inclinado al corazón
Al lado de él sentó
Sus sollozos reprimía
Con la mayor sangre fría
Lo clavó en su pecho hermoso
Cayó media agonizante.
Bajo del ombú coposo.

9. °

Se enterró en el corazón
Con tanto brio el puñal,

Que fué la sangre á saltar
A la cara de su amante
Volvió en sí, él en el instante,
Más un triste cuadro vió
Medio ciego levantó
Aquel jóven tembloroso
Sin saber cómo se hallaba
Bajo del ombú coposo.

10

Entre cortados sollozos
La jóven se despedía
Tiernas palabras decía
Cuando su amante escuchó
Él triste y enloquecido
Con la sangre congelada,
Mira, conoce á su amada
Y exclama: ¡Dios poderoso!
Cae perdido y sin sentido
Bajo del ombú coposo.

11

Levantó atemorizado
Después de pasado el mal
Corre, le arranca el puñal
La jóven había espirado.
Loco, ciego y atolondrado

Alto el puñal elevó,
En su pecho lo clavó
Con un desprecio grandioso
Así fué el fin de los dos
Bajo del ombú coposo.

Buenos Aires, Enero de 1890.



LA UNION HACE LA FUERZA

Dedicado al Centro Unión Obrera de Catamarca

Saludo á la masa obrera
La que ha sabido luchar
Que levanta su bandera
A donde quiera que vá.

Su bandera representa
El exfuerzo colosal
De la idea que alimenta
El gran Partido Social.

Poco á poco se vá lejos,
No hay que precipitarse,
Dándose buenos consejos
El Partido ha de elevarse.

Primero deben de crearse
Escuelas de Educación
Donde el niño ha de educarse,
Y se le debe de dar luz!....

Y después que se haya criado
Conforme cuenta se dé,
Será un defensor celoso
Que el partido ha de tener.

No hay que tratar de *carnero*
A aquel que se haya desviado,
Hay que enseñarle primero
Lo que cuenta no se ha dado.

Si esas ideas se expanden
Entre hombres sanos tambien
Unidos. Podrán ser grandes
Y... Tarde ó temprano vencer!

Catamarca, Abril 30/08.

RECUERDO DE AMISTAD

(Cuarteta escrita en la tapa de una guitarra que me obsequiaron.)

La indiada, triste, abatida,
Al ver que Cazón se vá,
Estas firmas son testigas
De la prueba de amistá.

IGNACIO ARCE. — LORENZO I. GÓMEZ.
— EMILIO S. OBLIGADO. — EUGENIO RICHARD.

Río Cuarto (Hotel Argentino), mayo 30/1905.

Confraternidad HISPANO-ARGENTINA

Dedicada á la Colonia Española residente en la
República Argentina, y al popular escritor
director de "El Diario Español", Señor Justo
Lopez Gomara.

D É C I M A

1. °

Confraternidad, exclaman,
De todo lábio se escucha,
Y se le brinda una palma
Al perdedor en la lucha.
Nuestro *Himno* ya no estruja
Al adversario de ayer ...
Hoy al *español* lo aclama
Y lo abraza sin revés:
Ya no existen los rencores
De mil ochocientos diez!

2. °

Nuestro *Himno* se ha reformado,
El pueblo español lo aclama;
Si á tal punto se ha llegado
Lo fué en honor á la *España*.
Hoy se entregarán guirnaldas
Argentinos y españoles.
No hay versos humilladores
En nuestro *Himno*, bien se vé,
Que tan solo arroja flores
Al mil ochocientos diez.

3. °

A la fragata «Sarmiento»
Debemos estos favores
Que *argentinos y españoles*
No tengan resentimientos:
Fué grande el recibimiento
Al marinero *argentino*,
Hoy mi pueblo agradecido
Ha vuelto á reconocer
Al Ibérico aguerrido
De mil ochocientos diez.

4. °

¡*España!* te reverencio
Lleno de pasión, no dudes,

Siempre aprecié tus virtudes
Y tus triunfos tan inmensos.
Como criollo, digo y pienso .
Al recordar tus hazañas:
Que viva la madre *España*
Y el *Dos de Mayo* también
¡Viva la Patria Argentina!
Y el mil ochocientos diez.

San José de la Esquina, 25 de Mayo de 1900.
(Prov. de Santa Fé.)

Una serenata en Salta

*Dedicada á mis amigos y admiradores
de la Provincia de Salta y al pa-
yador y periodista EDELMIRO AVE-
LLANEDA.*

1. °

Unos amigos en Salta
Una noche me invitaron
Y en un coche me sacaron
A dar una serenata
A casa de una *muchacha*
Que le decían Cotorrita,
Una salteña bonita,
Agraciada y vivaracha.

2. °

Después, pasado un momento,
Llegamos de sopetón
Y trinando el instrumento

Le dediqué una canción.
Un resongo se sintió
Y el ruido de la marquezza
Y maldiciendo, la vieja
A todos nos increpó.

3. °

«Yo les voy á dar serenata
Haraganes imprudentes
Sepan que á la gente decente
Con música no se engaña».
Se presentó en la ventana
Con... una taza de noche,
¡Me subí corriendo al coche!
De lo contrario me baña.

4. °

Lo que no pudo mojarme
Qué rabia le dió á la vieja,
Y... samarreando la reja
Desde allí empezó á insultarme.
Me dijo que era un compadre,
Un tunante y un bribón,
Si te agarro.... Payador
Te acordarás de tu madre.

5.º

«Y . . . ¡vos también mosca muerta
Ovejona alborotada
Que nodas una puntada
Sin que salgas á la puerta.
Una Runfla de Bobetas
Que poco tienen que aser
Vos . . . los uses enloqueser
Por loque sos tan coqueta».

5.º

«¡Ju! . . . te mandaré á Guenos Aires
Paque se te pase el mal,
Aya te van á encerrar
A donde no veas á naidés;
Tun solo monjas y flaires
Cuidarán de tu persona
Ansinita a prenderas
A no ser tan obejona.»

7.º

«Cayese . . . mama por . . . Dios,
La Cotorrita decia,
Seguro es Don Juan Larguía
Que á traído al Payador.
Y . . . ¿quién es ese Cantor
Que tanto ruido á metido?
¡Quien . . . es de adonde á venido,
Parece que no es chambón!»

8. °

Muertos de risa nos fuimos
En dirección al Hotel
Y comentando también
Lo bonitos que salimos.
Cierto es que nos divertimos
Con la vieja y sus bravatas,
Pero quedé escarmentado:
No salgo á dar serenata.

Hotel Oriental (Salta), septiembre de 1907.

A Y E R

Á *Higinio D. Cazón.*

Bragado.

Proseguid en tu camino
Aunque es tremenda carrera
Emulo de *Santos Vega*
Con el tiempo lo serás.
Proseguid venciendo todo
Sin que nada te amedrantes
Que adonde quiera que cantes
Siempre triunfo alcanzarás.

++

¡Recuerdo! más de una vez
Al oír tu melodía
Noté que en el alma mía
Agonizava el dolor.
Y al trazar estos renglones
De mi inspiración mezquina
Rebozando de alegría
Contemplo mi corazón.

++

Por qué al recordar de tí
Se ocultan mis duras penas
Y aún parece que resuena
Tu eco dulce en mi oído
Y el grato día en que llegues
Al pueblo de tu nacimiento
Entonces podré contento
Escucharte noble amigo.

Manuel P. Bravo.

Buenos Aires, Julio de 1903.

CARTA DEL AUTOR DE LAS POESIAS

“LAS PRESIDENCIAS ARGENTINAS”

1. °

Ahí va esa carta, amigaso,
El fin no sé que tendrá
Y ni sé si llenará
El objeto que he querido.
Gusto y paciencia he tenido
Pero poca ilustración
Para darle al corazón
El impulso requerido.

2. °

Amigo Cazón, le escribo
Porque estoy entusiasmado
Al ver qué bien se ha portado
La noche de la función.
Que como una distracción
A muchos nos saludaba
Y el auditorio escuchaba
En silencio su canción.

3. °

Dichoso Vd. que ha podido,
A pesar de sus trabajos,
Arrancar los malos gajos
De su existencia querida,
Y su alma si está sentida
Tiene al fin su porvenir,
El canto le hará abolir
Las penas si está abatida.

4. °

Vd. sabe, buen amigo
Las penas que uno ha pasado,
Y que siempre desgraciado
Me haya Vd. en esta ocasión.
Una vez la situación,
Otras veces mil tormentos,
Y por fin, los sufrimientos
No cesan del corazón.

5. °

Debo decirle, por fin,
Me disculpe los errores,
Ellos darán hoy mayores
Pruebas de nuestra amistad.
Y pido en sinceridad
Que cultive en su memoria
Y guarde para su historia
La verdad que es realidad.

6. °

Esta se la recomiendo
La trate con indulgencia
Porque su fiel procedencia
Todo tiene dispensado.
A más de no ser letrado
Ni tener facilidad
He querido en realidad
Hablarle como he pensado.

S. aff. amigo

Adolfo P. Poggol.

Buenos Aires, Junio 30 de 1897.

En una Carta

Yo no sé que virtud tiene
Su nombre, amigo Cazón,
Que cuando viene á mi mente
Me lleno de inspiración.
La verdad debo decirle
Al gran *Payador Cazón*,
Ya sabe que soy su amigo
Lo estimo de corazón.



Vd. que no es atrasado
Creo lo habrá comprendido,
Que desde que lo he tratado
Con honor lo he distinguido.
Por fin, le diré mi amigo
Yá que la ocasión se ofrece
Si atenciones he tenido
¡Es porque bien lo merece!

Más, son tan pobres mis Rimas
Que no podrán alcanzar
Ni siquiera la alta estima
Del Payador Nacional.
Y pongo punto final,
Adios, amigo Cazón,
Ruégole que pronto vuelva
A cantarnos en «Colón».

Su affmo. amigo y S. S.

Manuel J. Gonzalez.

Colón, Prov. de Bs. As.

EL GAUCHO

A mi distinguido amigo

FELIPE DI JULIO

Villa Iris

1.º

Del gaucho ¡ya ni recuerdo!
De ese tipo vá quedando
Todos se van acabando
Como una raza maldita.
Darle honor se necesita
Porque el paisano luchó
Y toda su sangre dió
Por esta tierra bendita.

2. °

Güemes y sus gauchos de nota
Se supo hacer coronar
De gloria, como patriota,
Con gente de chiripá.
Hoy debemos lamentar
Que han muerto esos servidores
Que enlazaron los cañones
Del enemigo tenaz.

3. °

Tristán, Canterá y Carreras
Ellos han reconocido
El arrojo y valentía
De los gauchos argentinos,
Que llenos de patriotismo
Cien veces á *Pío Tristán*
Le enlazaron los cañones
Con mayor agilidad.

4. °

Del Paraná en sus riberas
Más de un recuerdo han dejado
Los *paisanos* que han luchado
Con honor por su bandera.

El paisano á donde quiera
Ser buen soldado mostró,
En *Chacabuco* y *Maipó*
Y más tarde en las fronteras.

5. °

Más antes en *San Lorenzo*,
A *Zabala* escarmentaron,
Y en *Ayacucho* su sangre
Como recuerdo dejaron,
En el *Brasil*, como leones
Nuestros paisanos lucharon,
Después en el *Paraguay*
Como héroes se portaron.

6. °

La conquista del desierto
Y la paz de que hoy gozamos
Se le debe en mayor parte
A nuestros bravos paisanos,
Rosas; antes de ser tirano
Cuando al desierto marchó
Formó ejércitos de criollos
De nuestra Pampa del Sud.

7. °

El indio está confinado,
 Pero, á decir la verdad,
Alsina hizo la campaña
 Con gente de chiripá.
 Allá en la *Pampa Central*
 He visto en dos ocasiones
 Esos famosos sanjones
 Que *Alsina* mandó efectuar.

8. °

Cientos y cientos de leguas
 De la metrópoli vamos
 Y en comarcas tan lejanas
 Al agricultor hallamos.
 Allí está el rico hacendado
 Gozando de eterna paz,
 Ya no se teme al salvaje
 Porque confinado está.

9. °

Vean los hechos nacionales
 Busquen un hecho de guerra,
 Que no esté representado
 El paisano de esta tierra.
 Es el primero en la guerra,
Sarmiento — Solía decir;
El último en recompensas,
Y el duro para morir.

10.

Por tantas innovaciones
Es mi modo de pensar,
Que el paisano vá olvidando
Su *traje tradicional*,
Me debo de lamentar
Como argentino que soy,
Que arrojen el chiripá
Para usar el pantalón.

Santa Rosa del Guareny, Octubre de 1908.
(Frontera de la República Oriental).

A LA REPÚBLICA ORIENTAL

1. °

Son tristes y desastrosas
Siempre las civiles guerras
Porque ensangrientan la tierra
Del suelo á donde nació,
Lucha el padre contra el hijo,
Hermano contra otro hermano,
Furiosos ván á las manos
A arrancarse el corazón.

2. °

Tres Arboles, es la prueba
Es el recuerdo latente
La tierra quedó caliente
De la sangre que cayó.
De los leales Orientales
Tan bravos y tan valientes
El Pueblo argentino siente
Ver luto en esa nación.

3. °

¡Cuantas madres! sentirán
Con lágrimas en los ojos
Por sus hijos ó por su esposo
Hoy en día llorarán.
Cuantos lutos repentinos
Esa guerra habrá llevado
A hogares donde ha vogado
Siempre la felicidad.

4.

Bien sabes que á tus hijos
Frenético he querido
Nombre de hermano, de amigos,
Siempre contento les dí.
Y si algo oculté entre mí
Hoy os digo la verdad
Que de alma soy Argentino
De corazón Oriental!

Fray Bentos (República Oriental).

Una de las versificaciones con que el Autor concurrió al Beneficio de los Orientales heridos en la batalla de 3 Arboles: en compañía de los payadores Gabino Ezeiza y Juan Nava, función dada en Barracas la noche del 13 de Mayo de 1897.

Á EDUARDO LOPEZ CARI

No ¡Arrugue!.. Que no hay quien planche

TANGO NACIONAL

DERIVACION DEL CALÓ

LETRA Y MUSICA

Higinio D. Cazón

RESONGOS ENTRE UNA PAREJA

ELLA

¿Qué? tenés que estás tau triste.
Que ni vienes á comer...
Le pegás mucho al alpiste
Y me mirás con desdén.

EL—

¡Mirá! China estoy celoso
Sufro y no puedo aguantar
Estoy como perro rravioso
Que lo van afulminar...

ELLA—

La porra que sos otario
Por cualquier cosa estriláz,
¡Yo! Soy toda lo contrario
Chismes no me hacen vroncar

×

EL—

Que ¡estrilo! tenia ayer tarde
Lo que te ví conversar
Con el gringo de la carne
Después, con el Sacristán.

×

ELLA—

Los, engrupo si me tocan
Y... ya por eso estriláz...!
Cuando me pagan la ropa
Buena propina me dán.

×

EL—

Cha mullas con el lechero
Con el pescador, tambien
Le dás corte al panadero
Te cartias con un francés.

ELLA—

Avisá, si me aborreces
Ó ya no me querés más.
¿Me largas cosas á veces?
¡Que! calor, me haces pasar.

×

EL—

Con el boton de la esquina
Tambien te ví chamullando
¡.. Yo te quiero mucho! China.
¡Pero.! Ya te estás—pasando.

Lerma 312—Buenos Aires

Verdades

A mi inolvidable amigo

H. LARTIGAU LESPADA.

Poeta Nacional.

1. °

La civilización del Pueblo Argentino es grande
En momentos solemnes como estos demostró
Que son los hijos de aquellos que treparon los Andes
Que en campos de batallas con gloria se cubrió.

2. °

La expectativa es mucha, la sangre hirviendo sube
Recorre acelerada la cabeza y los pies,
Se reconcentra el odio y la templanza hulle,
Podrían hacer ellos desahogarse también,

3.

**!No! ¡no! Mi pueblo es noble y lleno de cultura
No es una miniatura la que se vá á elevar,
Es el pueblo Argentino, gigante cual los Andes,
Que llega á sus cien años de vida y libertad.**

4. °

**En vísperas del día de nuestro centenario
Tan ¡grandiosa la fiesta que se ha de celebrar
Un fúnebre programa resultaría contrario
Empañaría el brillo y la homogeneidad.**

5. °

**¡Dejémosles! que griten basta que no se alleguen
A pisar los laureles que sangre nos costó;
¡Y! . . . si nos comprometen cumplamos los deberes
Primero es el decoro.... y después.... la expansión.**

Reconquista (Chaco), Agosto 10/09.

MI CREENCIA

A MIS DEUDOS

Soy robusto, ágil y fuerte,
de grande salud disfruto,
cuando me llegue la muerte
¡nadie!.... se vista de luto.

Soy de noble corazón
al que lo quiera: lo siento
pero el *luto* en ocasión
se viste por cumplimiento.

Así, que desde el momento,
mis *deudos* están exceptuados
de tan grave cumplimiento
si no hubo amor al finado.

Si de colorado ó verde
alguno quiere vestir,
¡por mi parte! hacerlo puede,
no lo voy á ver ni sentir.

Sólo á mis hijos y esposa
les queda la obligación
de demostrar otra cosa,
¡Qué! lo vistan.... por.... dolor.

LA INFANCIA

¡Que feliz! en la infancia, cuando se adormece
Recostado en el brazo de la que le dió el ser
Cuando entre los abrazos y besos el niño crece
Sin conocer del mundo su falsía y su revés.

Si el padre es cariñoso
Todo tiene ganado,
Jamás es contrariado
Si algo solícito.
Su esfuerzo se duplica,
Trabaja denodado
Para agradar al hijo
Que adora como á Dios.

¡Después! que ya se han criado muchos no reconocen
Lo que cuestan los goces que pasó en la niñez
Y... tratan á los padres con ademán airado
Cuando han solicitado dinero y no lo ven.

¡Si! á fuerza de trabajo
Los padres han logrado
Alguna fortunita,
O un regular pasar,
Se vuelven holgazanes
Y se creen potentados
¡Es.... porqué han heredado!
¡Pero.... Sin trabajar!

—

Entre el libertinaje de amigos degradados,
Entre las dulcineas de la escoria social,
Entre bromas y risas, dicen los desdichados
¡Cuando mueran mis viejos, tendré para gastar!

—

Muchos caen al abismo hundiéndose del todo
Por ambición al oro ¡al juego! y la mujer,
Y, ciegos comprometen del padre hasta el decoro
Abusos de confianza cometen á granel.

La Rioja, Marzo de 1908.

Flores místicas

Sobre la tumba del malogrado

Payador Oriental:

CÉSAR HIDALGO

1. °

Como colega que soy: ¡Sobre tu tumba!
 Quiero esparcir las flores de mi amor,
 Al recordarte, sólo ese hecho me honra,
 ¡Rodastes y sufristes, como yo!

2. °

Dejastes á tus hijos un honrado apellido
 Con la aureola ó el brillo que tu talento dió,
 El microbio mortífero minaba tu organismo,
 Sin embargo, así mismo, cantabas con pasión.

3. =

Los hijos de tu Patria, quién sabe si han sabido
Que en el suelo argentino tus despojos están,
Pero nosotros mismos, los que el canto abrazamos,
¡Por tí! á Dios le rogamos: ¡Qué descanses en paz!

Buenos Aires, Julio de 1909.

RECUERDO PÓSTUMO

Al malogrado Payador

PABLO J. VÁZQUEZ

¡Qué bueno eras cuando en esta vivías!...
 Contentos te sentían cantar una canción
 Tus amigos, cuantiosos, frenéticos, aplaudían,
 No había buena alegría que no te hallases vos,
 ¡Ay! no encuentro uno solo que hable de este temor.

Que diga fui amigo de *Vázquez*, que hoy es muerto!
 Y que tome á lo cierto cumplir una misión,
 Que considere justo perpetuar la memoria
 De aquel que tanta historia cantando nos contó,
 De aquella inteligencia que joven se extinguía.

Allá, en el cementerio de *Lomas de Zamora*,
La misma tumba llora de ver tanta falsía,
Que no haya un epitafio de tantos que aplaudían,
Parece hasta mentira que no haya iniciativa
Para brindarle hoy muerto los honores que en vida.

—

Ni siquiera un sepulcro allí se ha levantado
Ni un recuerdo ha dejado el amigo que fué.
¡Ya! . . . ;*Vázquez!* ha caído, todos lo han olvidado.
Hay tiempo todavía de reparar lo malo
Haciendo algo grande cumpliendo ese deber.

Hotel Argentino (San Juan).

—————

SOLICITADO

EL CARTERO

1.º

Pasó un año, y otra vez
 Vuelve el cartero afanoso
 A felicitar con gozo
 A quien ha servido fiel.
 Si he cumplido mi deber,
 Una alta prueba habré dado
 El sol no me ha acobardado
 Ni el frío, ni el viento cruel.

2.º

El cartero es *porta-voz*
 De desgracias y de amores,
 De los momentos mejores
 Que uno en la vida pasó.
 En el verano anda al sol
 Caminando fatigado,
 En el invierno encorvado
 Aguantando el chaparrón.

3.º

Los calores y los fríos
Mis carnes han erizado,
Sin embargo, no he faltado
Altivo y fiel he cumplido.
Creyendo haber merecido
De vosotros la atención,
Les doy mi salutación
Por el año fenecido.

4.º

Cuando á veces el que espera
Alguna noticia ansioso,
Y ve al cartero afanoso
Que á atranco largo se allega;
Lo que la misiva entrega
Se reanima el affigido
Rompe el sobre conmovido
Lee la carta, y se consuela.

San Pedro (Provincia de Jujuy).

A mis Amigos y al Público

AVISO

A propósito, y en *Commemoración del Centenario de nuestra Independencia*, daré á luz el prometido folleto de gran formato, 300 páginas, titulado:

El Gaucho de las Sierras

Escrito en lenguaje gauchesco y conteniendo varios trabajos de la misma índole de varios Payadores y Escritores genericos y Poetas contemporáneos y amigos que cooperarán á embellecer mi obra. También contendrá las fotografías de los cooperadores y de los Payadores y cantores que más hayan brillado desde el año 1880 hasta nuestros días.

Pídase mi último folleto titulado:

HORAS AMARGAS

El que contiene varios recuerdos de todas las Provincias Argentinas y algunos recuerdos á los amigos de mi infancia y á la raza que se va.



Í N D I C E

	<u>PÁGINAS</u>
PORTADA.....	1
PRÓLOGO.....	3
Mis primeras impresiones.....	5
Gratitud.....	8
A Higinio D. Cazón.....	11
La Bandera Argentina.....	13
Flores siempre vivas.....	15
Al Payador Higinio D. Cazón.....	17
Recuerdos Históricos.....	19
A mi estimado amigo señor Higinio D. Cazón:...	22
Corrientes.....	25
Recuerdo al amigo Higinio D. Cazón.....	27
A mi distinguido amigo Augusto Francisco A. y Alvarez.....	29
Al Payador Higinio D. Cazón.....	31
Reconocimiento.....	33
Una invitación.....	35
Indiferencia.....	38

	<u>PÁGINAS</u>
A ellos	40
No creas	43
El Ombú Coposo	45
La Unión hace la fuerza	51
Recuerdo de Amistad	54
Confraternidad Hispano-Argentina	55
Una serenata en Salta	58
Ayer	62
Carta del autor de las poesías «Las Presidencias Argentinas»	64
En una carta	67
El Gaucho	69
A la República Oriental	75
No ¡Arrugue!... Que no hay quien planche	77
Verdades	80
Mi creencia	83
La Infancia	85
Flores Mustias	87
Recuerdo Postumo	89
Solicitado (El Cartero)	91

