

१७४७

॥ श्रीः ॥

✽ हरिदास-संस्कृत-ग्रन्थमाला ✽

४२

॥ श्रीः ॥

भोजप्रबन्धः

पण्डित श्रीबल्लालविरचितः ।



“ शुभं ते प-मानः स्तुः ”

प्रकाशकः

जयकृष्णदास-हरिदासगुप्तः-

चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस

विद्याविलास प्रेस, बनारस ।

सन् १९४८

२६८५

रामवनगमनम्

सटिप्पण-सान्वय-सुधा-इन्दुमती-चतुष्टयप्लावितम्

याद रलखिये सन् ४८ की नवीन नियमावलीके अनुसार निर्णयसागर प्रेस प्रकाशित वाग्मीकिरामायणके मूलाधार पर यहो एक विशुद्ध प्रामाणिक संस्करण प्रकाशित हुआ है। इसकी प्रथम परीक्षोपयोगी 'सुधा' टीकामें अन्वय, पर्याय, समाश तथा प्रत्योपक्रमसे टिप्पणीमें पौराणिक कथायें भी दी गयी हैं जो कि परीक्षार्थ प्रश्न आने योग्य है और अन्य किसी भी संस्करणमें इसका उल्लेख नहीं किया गया है। एवं सुधा टीकाके साथ साथ 'इन्दुमती' नामकी विस्तृत टीकामें श्लोकोंके गूढार्थ अभिप्रायोंको इस तरह सरल शब्दोंमें अभिव्यक्त कर दिया गया है कि विद्यार्थियोंको श्लोकार्थ समझनेमें प्रायः शिक्षकों की आवश्यकता नहीं ही होगी। ग्रन्थके शुरुमें प्रत्येक सर्गका परीक्षोपयोगी संक्षेप कथासार भी दे दिया गया है। परिष्कृत अभिनव द्वितीय संस्करण १९

श्रीकोषः

याद रलखिये इसी "श्रीकोश" के द्वारा आपको एक शब्दके कई अर्थ, पर्याय पर्यायरूपेण मिल सकेंगे। इसमें लिङ्ग क्रिया, क्रियाविशेषण, संज्ञा, वाचकसंज्ञा, आदि का निर्देश समुचित रूपसे दिया गया है। एकसरे, कुर्सी, आलमारी, बेंच, म्युनिसिपलिटो, कचहरी, जज, कोतवाल, यानेदार, वर्तमान चलते-फिरते शब्दों की ओर (जिनकी संस्कृत बनाने में आप को कठिनाई पड़ती थी) वृ० संस्करण में और भी विशेष ध्यान दिया गया है।

रूपचन्द्रिका

इस संस्करण में 'लघुकौमुदी' में आये हुए सभी शब्दों तथा धातुओं के देकर तत्समानाकार अन्य प्रसिद्ध शब्दों और धातुओं के भी बहुत से रूप दिये हैं एवं सभी धातुओंके सेट, अनिट, सकर्मक अकर्मक आदि का भी उल्लेख कर दिया गया है। प्रथमा परीक्षार्थियों के लिये बड़ी उपादेय पुस्तक है।

तर्कसंग्रहः

लक्षण-टिप्पणी-सहित 'इन्दुमती' भाषा टीका

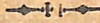
प्रथमपरीक्षोपयोगी लक्षण टिप्पणी के साथ इन्दुमती नामक विस्तृत टीका सहित इस अभिनव संस्करण को देखकर आप अत्यधिक प्रसन्न होंगे। प्रथमपरीक्षामें आनेयोग्य सभी प्रश्नोंके उत्तर आपको इस संस्करणमें प्राप्त होंगे।

प्राप्तिस्थानम्—चौखम्बा-संस्कृत-पुस्तकालय, बनारस सिटी।

THE

HARIDAS SANSKRIT SERIES

42



BHOJA PRABANDHA

OF

SRĪBALLĀLA

श्रीलक्ष्मणेश्वर, विद्यामन्दिर,

देवप्रयाग (गढ़वाल-हिमालय)

व्यवस्थापकश्रीः ॥ चक्रधरजोशी

पण्डितश्रीबल्लालविरचितः

॥ भोजप्रबन्धः ॥

जोशीत्युपाह्वपण्डितश्रीसदाशिवशास्त्रिणा

सट्टिप्पणीभिः संशोधितः

(द्वितीयं संस्करणम्)



PUBLISHED & SOLD BY

JAYA KRISHNA DÂS HARI DÂS GUPTA

The Chowkhambā Sanskrit Series Office,

Vidya Vilas Press, Banaras.

प्रस्तावना

कान् पृच्छामः सुराः स्वर्गे निवसामो वयं भुवि ।

किम्वा काव्यरसः स्वादुः किम्वा स्वाद्वीयसी सुधा ॥ १ ॥

अयि सुरभारतीसुधारसरसिका अभिनवकाव्यनाटकादिप्रबन्धप्रथितारो विद्व-
द्राः, भवतां कुतुकायाय श्रीपण्डितवल्लालविरचितो भोजप्रबन्धनामकः प्रबन्धः
पुरस्क्रियतेऽस्माभिः ।

तत्र तावदनेककवीनां कविताचातुर्यं सर्वजनसाधारणवैदुष्यं धाराधीशश्रीभोज-
राजस्य विद्वदनुरागवैपुल्यं तत्रभवतो भवतः कविकुलललामभूतस्य कालिदासस्य
समयानुकूलाभिनवकल्पनाप्रतिभाशालित्वञ्च विलोक्य कस्य विदुषो न चेतः समु-
त्कण्ठते । मन्येऽहं तदानीं भोजराजस्य राज्ये तत्रभवती भगवती वाग्देवी अनेक-
कविरूपेण तं भोजं साक्षाद्मृतरसं वरीवर्धतीव व्यराजतेति किम्बहुना ।

तत्रभवन्तो भवन्तो विद्वांस एव विचारयन्तु किल भोजराजस्यानेकद्रविणदान-
काव्यरसनैपुण्येन काव्यरसः स्वादुरत सुधेति ।

श्रीधारानगर्यां राज्यासनमलंकुर्वाणस्य श्रीभोजस्य ९९६-१०५५ ईसवीयाब्द-
मितोऽस्ति समयः । विख्यातिमतात्रभवतामुना तत्र तत्र शास्त्रेषु ते ते ग्रन्था निर-
मायिषत । तेष्वेतन्निर्मितः 'शृङ्गारप्रकाशो' नामैको ग्रन्थो मद्रासराजकीयपुस्तका-
लये हस्तलिखितोऽस्ति । महामहोपाध्यायकुपुस्वामिकृतवर्णनतः प्रतीयते यदेष
ग्रन्थः षट्त्रिंशत्प्रकाशात्मकोऽलङ्कारग्रन्थेषु सर्वेभ्यो महत्तम इति ।

विदुषोऽस्य श्रीभोजस्य चरितं संक्षेपतः पण्डितश्रीवल्लालेन विरचितम्, तत्र
प्रसङ्गतस्तत्कवीनां सम्मेलनं तेषां कविताचातुर्यञ्च प्रदर्शितमित्ययम्भोजप्रबन्धो
ग्रन्थः सर्वेषां विदुषां छात्राणाञ्च मनोरञ्जक इति मत्वा विद्याविलासमुद्रणालयाध्यक्ष-
श्रीहरिदासगुप्तात्मजजयकृष्णदासश्रेष्ठिना संशोधनार्थं महामदायि ।

मयाऽपि यथाशेमुषि संशोध्याय भवत्करकमलेष्वयं समर्प्यते । तत्र कदाचिद्
दृष्टिदोषान्मुद्रकदोषाद्वाशुद्धिस्यात्तां गुणैकपक्षपातिनो विद्वांसः परिशोध्य मामनु-
गृह्णन्विति प्रार्थयते—

वि० सं० १९६२

काशी

विदुषामनुचरः—

जोशीत्युपाहसदाशिवशास्त्री

भोजप्रबन्धस्य श्लोकानुक्रमणिका ।

	श्लोकः ।		श्लोकः ।
अकाण्डधृतमानसव्यव	२६७	अर्थिनी कवयति कवयति	१११
अघटितघटितं घटयति	१४४	अर्थ दानववैरिणा	२४१
अहं केऽपि शशङ्किरे	२५८	अवज्ञास्फुटितं प्रेम	१३६
अतिदाक्षिण्ययुक्तानां	१०	अवमानं पुरस्कृत्य	१२
अत्युद्धृता वसुमती	२१६	अविदितगुणापि	२४०
अदातृमानसं कापि	१३२	अविवेकमतिर्नृपति	५१
अद्य धारा निराधारा	३२६	अविवेकमतिर्नृपति	१४०
अद्य धारा सदाधारा	३२७	अशीतेनाम्भसा स्नानम्	३२२
अधरस्य मधुरिमाणं	८८	अश्वप्लुतं वासवगर्जितम्	१४३
अनेके फणिनः सन्ति	३००	अष्टौ हाटककोटयः	२३१
अपाङ्गपातैरपदेश	२७७	अभूयया हतेनैव	६
अपूर्वैवं धनुर्विद्या	३११	अस्य श्रीभोजराजस्य	१६२
अपूर्वा भाति भारत्याः	८६	अहो मे सौभाग्यं मम च	२५३
अप्रष्टस्तु नरः किञ्चित्	१६३	आकारमात्रविज्ञान	६१
अप्रगल्भस्य या विद्या	४८	आगतामपूर्णानाम्	७२
अप्रार्थितानि दुःखानि	१५७	आत्मायत्ते गुणग्राभे	२२४
अफलानि दुरन्तानि	१६	आदानस्य प्रदानस्य	११
अबलासु विलासिनो	२९४	आपदर्थं धनं रक्षेत्	१९८
अभूत्प्राची पिङ्गा रस	२६३	आपन्न एव पात्रं	१७८
अन्वा कुण्ठयति न मया	३०९	आवद्धकृत्रिमसटा	१७७
अभोजपत्रायतलोच	२७८	आमोदैर्मरुतो मृगाः	२३९
अभोधिः स्थलतां स्थलं	३१	आरनालगलदाहशङ्कया	२८८
अयं मे वाग्गुम्फो	९६	आशवास्य पर्वतकुलम्	२८०
अये लाजा उच्चैः पथि	३३८	आसन्क्षणानि यावन्ति	२१०
अरुणकिरणजालै	३२०	इक्षोरप्राक्क्रमशः पर्वणि	१४७
अर्था न सन्ति न च	२८१	इतश्चेतश्चान्द्रिविघटित	१८३

श्लोकः ।		श्लोकः ।	
इन्दुं कैरविणीन कोक	३१६	काकाः किं किं न कुर्वन्ति	१९२
इह निवसति मेरुः	११३	काचिद्दाला रमणवसतिम्	३२३
इहैव नरकव्याधे	३५	का त्वं पुत्रि नरेन्द्र	१८२
उचितमनुचितं वा कुर्वता	२४	कान्तोऽसि नित्यमधुरो	२३५
उपकारश्चापकारो	४१	कालिदास कलावास	१५९
उपचारः कर्तव्यो याव	७८	कालिदासकवेर्वाणी	२४६
उपभोगकातराणां	११७	काव्यं करोमि नहि	६४
उपस्थिते विप्लव एव	१५५	का सभा किं कविज्ञानं	१९४
उरगी शिशवे बुभुक्षवे	२९३	किं कुप्यसि कस्मैचन	६६
ऊपरं कर्मसस्यानां क्षेत्रम्	१०६	किचिद्वेदमयं पात्रं	१०७
एक एव सुहृद्दमो	३२	किं जातोऽसि चतुष्पथे	२२६
एकमस्य परमेक	१८८	किं नु मे स्यादिदं कृत्वा	२३
एकेन राजहंसेन	१५२	किं पौरुषं रक्षति	१५३
एकोऽपि त्रय इव भाति	२६८	कियन्मानं जलं विप्र	१८५
एतेषु हा तरुणमारुत	२०४	किसलयानि कृतः	२०६
एते हि गुणाः पङ्कज	६७	कुमुदवनमपथि श्रीमद	२७६
एषा धारेन्द्रपरिषत्	२५०	कर्मः पातालगङ्गापयस्त	२२७
कङ्कणं नयनद्वन्द्वे	१२३	कृतो यैर्न च वाग्मी च	१०४
कचभारात्कुचभारः	२९०	केचिन्मूलाकुलाशाः	२४३
कण्ठस्था या भवेद्विद्या	४	क्रोडोद्याने नरेन्द्रेण	२२८
कतिपयदिवसस्थायिनि	३९	क्रोधं मा कुरु मद्रा	१८९
कलकण्ठ यथा शोभा	२८७	क्व जनकतनया क्व रामजाया	३०५
फलमाः पाकविनम्रा	१७४	क्व नु कुलमकलङ्गमायताद्याः	३०४
कवित्वं न शृणोत्येव	१३०	क्षणमप्यनुगृह्णाति	२४२
कविमतिरिव बहुलोहा	३०१	क्षमी दाता गुणग्राही	६३
कविषु वादिषु भोगिषु	१८१	क्षामं क्षामभभूद्वपु	३२१
कवीनां मानसं नौमि	११२	क्षुत्क्षामाः शिशवः	२१५
कस्य तृषं न क्षपयसि	७३	ख्यातिं गमयति सुजनः	१२९

	श्लोकः ।		श्लोकः ।
गच्छतस्तिष्ठतो वापि	१५८	ते वन्द्यास्ते महात्मानः	१२१
गुणाः खलु गुणा एव	२२३	त्रैलोक्यनाथो रामोऽस्ति	२०
ग्रामे ग्रामे कुटी रम्या	४६	त्वच्चित्ते भोज निर्यातम्	२१३
घटो जन्मस्थानं मृग	१६८	त्वत्तोऽपि विषमो राजन्	२५४
चेतोभुवश्चापलताप्रसंगे	८१	त्वद्यशोजलधौ भोज	२९६
चेतोहरा युवतयः	२००	त्वयि वर्षति पर्जन्ये	१८७
च्युतामिन्दोर्लेखां रति	११५	दत्ता तेन कविभ्यः	७९
छन्नं सैन्यरजोभरेण	२६६	ददतो युध्यमानस्य	१०५
जगति विदितमेतत्काष्ठ	२६५	दानोपभोगवन्ध्या	६१
जम्बूफलानि पक्वानि	२९५	दारिद्र्यस्यापरा मूर्तिः	१००
जरां मृत्युं भयं व्याधिं	३६	दारिद्र्यानलसंतापः	२८२
जाग्रति स्वप्नकाले च	१४९	दिवा काकरुताद्भीता	३६६
जातः कोऽयं नृपश्रेष्ठ	२२	दृष्टे श्रीभोजराजेन्द्र	६६
जातमात्रं न यः शत्रुम्	१४	देव त्वद्दानपाथोधौ	१६६
जीवितं तदपि जीवितं	५६	देव भोज तव दान	३२४
ज्ञायते जातु नामापि	१२०	देव मृत्स्वननाद्दृष्टं	१७५
ततो नदीं समुत्तीर्णम्	१८४	देशे देशे भवनं भवने	४५
तत्रैवारोचत निशा	३१६	देहे मातिनि का रक्षा	५३
तदस्मै चोराय प्रति	२३७	दोषमपि गुणवति	१३३
तदेवास्य परं मित्रम्	१४६	दोषाकरोऽपि कुटिलोऽपि	१३८
तन्मुहूर्तेन रामोऽपि	२१	धनिनोऽप्यदानविभवा	१६
तपसः संपदः प्राप्या	१६५	धनुः पौष्पं मौर्वीं मधु	१७१
तर्कव्याकरणाध्वनीन	२६०	धन्यां विलासिनीं मन्ये	१६०
तानीन्द्रियाप्यविकलानि	७	धारयित्वा त्वयात्मानम्	२३४
तुलणं श्रणु श्रणुसरइ	१५४	धाराधरस्त्वदसिरेषः	२२५
तुल्यजातिवयोरूपान्	३७	धाराधेश धरामहेन्द्र	२०२
तुल्यवर्णच्छदः कृष्णः	२६६	धारेण त्वत्प्रतापेन	१७३
ते यान्ति तीर्थेषु बुधा	२७४		

श्लोकः ।		श्लोकः ।	
न ततो हि सहायार्थे	३३	पारम्पर्यं इवासक्त	१९
न दातुं नोपभोक्तुं च	७०	प्रज्ञागुप्तशरीरस्य	१५
न भवति स भवति	२८५	प्रतापभीत्या भोजस्य	१६५
नभसि निरवलम्बे	२०८	प्रभुभिः पूज्यते विप्र	६८
न स्वल्पस्य कृते भूरि	१३	प्रसादो निष्फलो यस्य	७४
नहि स्तनंधयी बुद्धि	११४	प्राप्नोति कुम्भकारोऽपि	१८०
नागो भाति मदेन	३०८	प्राप्य प्रमाणपदवीम्	१३४
नानीयन्ते मधुनि	२४५	प्रायो धनवतामेव	६०
नास्माकं शिविका न	२४६	प्रियः प्रजानां दातैव	६४
निजानपि गजान्भोजम्	१६७	प्रीतः श्रीभोजभूपः.....	३२५
निमेषमात्रमपि ते	५५	फलं स्वेच्छालभ्यं प्रति...	२७०
निरवयानि पद्यानि	२०३	बलवानप्यशक्तोऽसौ	३४
निवासः क्वाय नो दत्तो	२७२	बलिः पातालनिलयो	२२१
निश्वासोऽपि न निर्याति	२४७	बल्लालक्षोणिपाल त्वद	६४
नीरक्षीरे गृहीत्वा	८३	बहूनामल्पसाराणाम्	१४५
नो चारु चरणौ न चापि	२६८	वाल्ये सुतानां सुरते	६८
नो चिन्तामणिभिर्न	१६७	बुधाग्रे न गुणान्ब्रूयात्	१२८
नो पाणी दरकङ्कण	२५७	भट्टिर्नष्टो भारवीयो	६१८
पद्माननस्य सुकवे	१२४	भेकैः कोटरशायिभि	२०१
पद्माशतपञ्च वर्षाणि	६	भोजः कलाविद्बुद्धो वा	१४१
पण्डिते चैव मूर्खे च	५४	भोज त्वत्कीर्तिकान्ताया	१२७
पदव्यक्तव्यक्तीकृत	१२२	भोजनं देहि राजेन्द्र	८६
पद्वचज्ञाः कुष्ठिनश्चान्धाः	१६९	भोजप्रतापं तु विधाय	९२
पन्थाः संहर दीर्घताम्	१७२	भोजप्रतापग्निरपूर्व	२१८
पयोधराकारधरो	२९६	भोजे द्रव्यं न सेना वा	१८
परिच्छिन्नस्वादोऽमृत	२४४	भोजेन कलशो दत्तः	२१९
परिपतति पयोनिधौ	१६१	मनीषिणः सन्ति न ते	५८
पातकानां समस्तानाम्	५०	मरणं मङ्गलं यत्र.	११०

श्लोकः १

श्लोकः १

महाराज श्रीमङ्गलि	८२	राजचभ्युदयोऽस्तु	७५
मातङ्गीमिव माधुरीम्	२६१	राजन्मुञ्जकुलप्रदीप	२१२
मातरं पितरं पुत्रम्	३	राजमाषनिभैर्दन्तै	८७
मातेव रक्षति पितेव	५	राजातुष्टोऽपि भृत्यानाम्	१७
मांधाता च महीपतिः	३८	राजाभिषेके मद	३१७
मित्रस्वजनबन्धूनाम्	१५६	राजा संपत्तिहीनोऽपि	५२
मुक्ताभूषणमिन्दुविम्ब	२५१	राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः	४४
मुचुकुन्दाय कवये	२११	रात्रौ जातुर्दिवा भानुः	२३३
मुद्गदाली गदव्याली	१४२	रामे प्रव्रजं वले	२८
मूर्खो नहि ददात्यर्थ	१०६	लक्षं लक्षं पुनर्लक्षम्	१९०
मेरौ मन्दरकन्दरासु	२७५	लक्षं महाकवेर्देयम्	६२
यं यं नृपोऽनुरागेण	१३९	लक्ष्मीः कौस्तुभपारिजात	२९
यच्छृङ्खणमपि जलदो	१०२	लक्ष्मीक्रीडातडागो रति	२५६
यत्राम्बु निन्दत्यमृत	२७१	लोभः प्रतिष्ठा पापस्य	१
यत्सारस्वतवैभवम्	६५	लोभात्क्रोधः प्रभवति	२
यथाङ्कुरः सुसूक्ष्मोऽपि	४२	बकक्राम्भोजं सरस्वत्या	२३०
यथा यथा भोजयशो	७६	वदनात्पदयुगलीयम्	२९१
यदि तव हृदयं विद्वन्	४९	वर्तते यत्र सा वाणी	१६४
यद्ददाति यदाश्नाति	६३	वहति भुवनश्रेणीम्	२०७
यदेतच्चन्द्रान्तर्जलद	२३६	वाराणसीपुरीवासः	१०८
यस्यास्ति सर्वत्र गतिः	१३५	वाहानां पण्डितानां च	१२५
याचितो यः प्रहृष्येत	७१	विकटोर्व्यामप्यटनम्	१३०
येन सहासितमशितम्	२५	विक्रमार्कं त्यया दत्तम्	१७६
रथस्यैकं चक्रं भुजग	१६६	विजेतव्या लङ्का चरण	१७०
राजचन्द्रं समालोक्य	१७६	विदग्धे सुमुखे रक्ते	३०३
राजन्कनधाराभि	१८६	विदितं ननु कन्दुक	२६७
राजन् कनकधाराभि	३१४	विद्वद्राजशिखामणे	८४
राजन्दौवारिकादेव	३१०	विपुलहृदयाभियोग्ये	९७

श्लोकः ।		श्लोकः ।	
विप्रोऽपि यो भवेन्मुखः	७४	सारङ्गाः सुहृदो गुहम्	२७३
विरलविरलाः स्थूला	२६२	सुकविद्धितयं जाने	१९१
बृद्धो मत्पतिरेष मञ्चक	२५५	सुकवेः शब्दसौभाग्यम्	८०
व्यसनिन इव विद्या	७७	सुतं पतन्तं प्रसमीक्ष्य	२९२
व्रजत व्रजत प्राणा	२८३	सुधामयानीव सुधाम्	११६
शरीरनिरपेक्षस्य	८	सुरताय नमस्तस्मै	२८६
शाखाशतशतवितताः	२२२	सुलभाः पुरुषा लोके	५७
शिवशिरसि शिरांसि	३०६	सुवर्णकलशं प्रादादिव्य	१६६
शीतेनाध्युषितस्य	२३२	सुवर्णमणिकेयूराम्बरे	११८
शुक्तिद्वयपुटे भोज	२५६	सुवर्णैः पट्टचेलैश्च	१२६
शैले शैलविनिध्वलं च	३२८	सेवन्ते स्म गुहं यस्य	२८४
शोकारातिपरित्राणम्	१४८	सेवा सुखानां व्यसनम्	१०१
श्रीभोजे मृगयां गते	२१	सोमनाथेन राजेन्द्र	२०५
श्रीमच्चन्दनवृक्ष सन्ति	२२	स्थितिः कवीनामिव कुञ्जरा	१६३
संप्रहैकपरः प्रायः	६	स्नाता तिष्ठति कुन्तलेश्वर-	३०२
सङ्ग्रामे सुभटेन्द्राणाम्	१५१	स्नेहो हि वरमघटितो	१३७
ख जयी वरमातङ्गा	५९	स्वच्छं सजनचित्तव	२२६
संचिन्त्य संचिन्त्य जगत्	६०	स्वर्गाद्गोपाल कुञ्ज व्रजसि	८५
सत्यपि च सुकृतकर्मणि	२६	स्वाम्युक्ते यो न यतते	२७
सन्तस्तृणोत्सारण	४०	स्विन्नं मण्डलमैन्दवम्	२५२
समुन्नतधनस्तनस्तवक	२६४	हठादाकृष्टानां कतिपय	२४८
सर्वज्ञ इति लोकोऽयम्	३१२	हता दैवेन कवयो	१३१
सर्वदा सर्वदोऽसीति	३१३	हर हर पुरहर परुषम्	९६
सर्वस्य द्वे सुमतिकुमती	३०७	हिमकुन्दशशिप्रभ	३१५
सहकारे चिरं स्थित्वा	२८६	हिरण्यधान्यरत्नानि	४३
सामान्यविप्रविद्वेषे	१५०	हे पाथोद यथोज्ञतम्	२१४

इति भोजप्रबन्धस्थरलोकानामकारादिकमेणानुक्रमणिका समाप्ता ।

॥ श्रीः ॥

॥ भोजप्रबन्धः ॥

स्वस्ति श्रीमहाराजाधिराजस्य भोजराजस्य प्रबन्धः कथ्यते—
 आदौ धाराराज्ये सिन्धुलसंज्ञो राजा चिर प्रजाः पर्यपालयत् । तस्य
 वृद्धत्वे भोज इति पुत्रः समजनि । स यदा पञ्चवार्षिकस्तदा पिता ह्यात्मनो
 जरां ज्ञात्वा मुख्यामात्यानाहूयानुजं (१) मुञ्जं महाबलमालोक्य पुत्रं च
 बालं वीक्ष्य विचारयामास—‘यद्यहं राज्यलक्ष्मीभारधारणसमर्थं सोदर-
 मपहाय राज्यं पुत्राय प्रयच्छामि, तदा लोकापवादः । अथवा बालं मे
 पुत्रं मुञ्जो राज्यलोभाद्विषादिना मारयिष्यति, तदा दत्तमपि राज्यं वृथा ।
 पुत्रहानिर्वशोच्छेदश्च ।

लोभः प्रतिष्ठा पापस्य प्रसूतिर्लोभ एव च ।

द्वेषक्रोधादिजनको लोभः पापस्य कारणम् ॥ १ ॥

लोभात्क्रोधः (२) प्रभवति क्रोधाद् द्रोहः प्रवर्तते ।

द्रोहेण नरकं याति शास्त्रज्ञोऽपि विचक्षणः ॥ २ ॥

मातरं पितरं पुत्रं भ्रातरं वा सुहृत्तमम् ।

लोभाविष्टो नरो हन्ति स्वामिनं वा सहोदरम् ॥ ३ ॥

इति विचार्य राज्यं मुञ्जाय दत्त्वा तदुत्सङ्गे भोजमात्मजं मुमोच ।

ततः क्रमाद्राजनि दिवं गते सम्प्राप्तराज्यसम्पत्तिर्मुञ्जो मुख्यामात्यं
 बुद्धिसागरनामीनं व्यापारमुद्रया दूरीकृत्य तत्पदेऽन्यं नियोजयामास ।
 ततो गुरुभ्यः क्षितिपालपुत्रं वाचयति । ततः क्रमेण सभायां ज्योतिः-
 शास्त्रपारङ्गतः सकलविद्याचातुर्यवान्ब्राह्मणः समागम्य राज्ञे ‘स्वस्ति’
 इत्युक्त्वोपविष्टः । स चाह—‘देव, लोकोऽयं मां सर्वज्ञं वक्ति । तत्कि-
 मपि पृच्छ ।

कण्ठस्था या भवेद्विद्या सा प्रकाश्या सदा बुधैः ।

या गुरौ पुस्तके विद्या तया मूढः प्रतार्यते ॥ ४ ॥

(१) मुञ्ज इति अनुजस्य नाम ।

(२) वर्धत इति भावः ।

इति राजानं प्राह । ततो राजापि विप्रस्याहम्भावमुद्रया चमत्कृतां तद्वार्तां श्रुत्वा 'अस्माकं जन्मारभ्यैतत्क्षणपर्यन्तं यद्यन्मयाचरितं यद्यत्कृतं तत्तत्सर्वं वदसि, यदि, भवान्सर्वज्ञ एव' इत्युवाच । ततो ब्राह्मणोऽपि राज्ञा यद्यत्कृतं तत्तत्सर्वमुवाच गूढव्यापारमपि । ततो राजापि सर्वाण्यप्यभिज्ञानानि ज्ञात्वा तुतोष । पुनश्च पञ्चषट्पदानि गत्वा पादयोः पतित्वेन्द्रनीलपुष्परागमरकतवैडूर्यखचितसिंहासन उपवेश्य राजा प्राह—

‘मातेव रञ्जति पितेव हिते नियुङ्क्ते

कान्तेव चाभिरमयत्यपनीय खेदम् ।

कीर्तिं च दिक्षु विमलां वितनोति लक्ष्मीं

किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या’ ॥ ५ ॥

ततो विप्रवराय दशाश्वाना (१) जानेयान्ददौ ।

ततः सभायामासीनो बुद्धिसागरः प्राह राजानम्—‘देव, भोजस्य जन्मपत्रिकां ब्राह्मणं पृच्छ’ इति । ततो मुञ्जः प्राह—‘भोजस्य जन्मपत्रिकां विधेहि’ इति । ततोऽसौ ब्राह्मण उवाच—‘अध्ययनशालाया भोज आनेतव्यः’ इति । मुञ्जोऽपि ततः कौतुकादध्ययनशालामलङ्कुर्वाणं भोजं भट्टैरानाययामास । ततः साक्षात्पितरमिव राजानमानम्य सविनयं तस्थौ । ततस्तद्रूपलावण्यमोहिते राजकुमारमण्डले प्रभूतसौभाग्यं महीमण्डलमागतं महेन्द्रमिव, साकारं मन्मथमिव, मूर्तिमत्सौभाग्यमिव, भोजं निरूप्य राजानं प्राह दैवज्ञः—‘राजन्, भोजस्य भाग्योदयं वक्तुं विरिञ्चिरपि नालम्, कोऽहमुदरम्भरिर्ब्राह्मणः । किञ्चित्थापि वदामि स्वमत्यनुसारेण । भोजमितोऽध्ययनशालायां प्रेषय ।’ ततो राजाज्ञया भोजे ह्यध्ययनशालां गते विप्रः प्राह—

‘पञ्चाशत्पञ्चवर्षाणि सप्तमासदिनत्रयम् ।

भोजराजेन भोक्तव्यः सगौडो दक्षिणापथः’ ॥ ६ ॥

इति । तत्तदाकर्ण्य राजा चातुर्यादपहसन्निव सुमुखोऽपि वि (२) च्छा-

(१) ये कुलीनाः प्रशस्तजातिभवा अश्वास्ते आजानेयाः । आज्ञेन क्षेपेणानेयाः प्रापणीया इति विग्रहः ।

(२) विगता छाया विच्छायम्, “कुगतिप्रादयः” इत्यनेन समासः । “विभाषा सेनासुराच्छाया” इत्यनेन नपुंसकत्वम् । तादृक् वदनं यस्य स इति यावत् ।

यवदनोऽभूत् । ततो राजा ब्राह्मणं प्रेषयित्वा निशीथे शयनमासाद्यैकाकी
 सन्व्यचिन्तयन्—‘यदि राज्यलक्ष्मीर्भोजकुमारं गमिष्यति, तदाहं जीव-
 न्नपि मृतः ।

तानीन्द्रियाण्यविकलानि तदेव नाम
 सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव ।
 अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः क्षणेन
 सोऽप्यन्य एव भवतीति विचित्रमेतत् ॥ ७ ॥

किञ्च—शरीरनिरपेक्षस्य दक्षस्य व्यवसायिनः ।
 बुद्धिप्रारब्धकार्यस्य नास्ति किञ्चन दुष्करम् ॥ ८ ॥
 असू (१) यया हतेनैव पूर्वोपायोद्यमैरपि ।
 कर्तृणां गृह्यते सम्पत्सुहृद्भिर्मन्त्रिभिस्तथा ॥ ९ ॥

तत्रोद्यमे किं दुःसाध्यम् ।

अतिदाक्षिण्ययुक्तानां शङ्कितानां पदे पदे ।
 परापवादभीरुणां दूरतो यान्ति सम्पदः ॥ १० ॥

किञ्च—आदानस्य प्रदानस्य कर्तव्यस्य च कर्मणः ।
 क्षिप्रमक्रियमाणस्य कालः पिवति सम्पदः ॥ ११ ॥
 अवमानं पुरस्कृत्य मानं कृत्वा च पृष्ठतः ।
 स्वार्थं समुद्धरेत्प्राज्ञः स्वार्थं भ्रंशो हि मूर्खता ॥ १२ ॥
 न स्वल्पस्य कृते भूरि नाशयेन्मतिमान्नरः ।
 एतदेवातिपाण्डित्यं यत्स्वल्पाद्भूरिरक्षणम् ॥ १३ ॥
 जातमात्रं न यः शत्रुं व्याधिं वा प्रशमं नयेत् ।
 अतिपुष्टाङ्गयुक्तोऽपि स पश्चात्तेन हन्यते ॥ १४ ॥
 प्रज्ञागुप्तशरीरस्य किं करिष्यन्ति संहताः ।
 हस्तन्यस्तातपत्रस्य वारिधारा इवारयः ॥ १५ ॥
 अफलानि दुरन्तानि समव्ययफलानि च ।
 अशक्यानि च वस्तूनि नारभेत विचक्षणः ॥ १६ ॥

ततश्चैवं विचिन्तयन्नभुक्त एव दिनस्य तृतीये याम एक एव मन्त्र-

यित्वा वङ्गदेशाधीश्वरस्य महाबलस्य वत्सराजस्या (१) कारणाय स्वमङ्ग-
रक्षकं प्राहिणोत् । स चाङ्गरक्षको वत्सराजमुपेत्य प्राह—‘राजा त्वामाका-
रयति’ इति । ततः स रथमारुह्य परिवारेण परिवृतः समागतो रथादव-
तीर्य राजानमवलोक्य प्रणिपत्योपविष्टः । राजा च सौध निर्जन (२) वि-
धाय वत्सराजं प्राह—

‘राजा तुष्टोऽपि भृत्यानां मानमात्रं प्रयच्छति ।

ते तु सम्मानितास्तस्य प्राणैरप्युपकुर्वते ॥ १७ ॥

ततस्त्वया भोजो भुवनेश्वरीविपिने हन्तव्यः प्रथमयामे निशायाः ।
शिरश्चान्ते पुरमानेतव्यम्’ इति । स चोत्थाय नृपं नत्वाऽऽह—‘देवादेशः
प्रमाणम् । तथापि भवल्लालनात्किमपि वक्तुकामोऽस्मि । ततः सापराध-
मं वि० मे वचः क्षन्तव्यम् ।

भोजे द्रव्यं न सेना वा परिवारो बलान्वितः ।

परं पोत इवास्तेऽद्य स हन्तव्यः कथं प्रभो ॥ १८ ॥

पारम्पर्यं इवासक्तस्त्वत्पाद उदरम्भरिः ।

तद्वधे कारणं नैव पश्यामि नृपपुङ्गव’ ॥ १९ ॥

ततो राजा सर्वं प्रातः सभायां प्रवृत्तं वृत्तमकथयत् । स च श्रुत्वा
हसन्नाह—

‘त्रैलोक्यनाथो रामोऽस्ति वसिष्ठो ब्रह्मपुत्रकः ।

तेन राज्याभिषेके तु मुहूर्तः कथितोऽभवत् ॥ २० ॥

तन्मुहूर्तेन रामोऽपि वनं नीतोऽवनीं विना ।

सीतापहारोऽप्यभवद्वैरिश्चिवचनं वृथा ॥ २१ ॥

जातः कोऽयं नृपश्रेष्ठ किञ्चिज्ज्ञ उदरम्भरिः ।

यदुक्त्या मन्मथाकारं कुमारं हन्तुमिच्छसि ॥ २२ ॥

किञ्च—किं नु मे स्यादिदं कृत्वा किं नु मे स्यादकुर्वतः ।

इति सञ्चिन्त्य मनसा प्राज्ञः कुर्वीत वा न वा ॥ २३ ॥

उचितमनुचितं वा कुर्वता कार्यजातं

परिणतिरवधार्या यन्नतः पण्डितेन ।

अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्ते—

र्भवति हृदयदाही शल्यतुल्यो विपाकः ॥ २४ ॥

किञ्च—येन सहासितमशितं हसितं कथितं च रहसि विश्रब्धम् ।
तं प्रति कथमसतामपि निवर्तते चित्तमासरणात् ॥ २५ ॥

किञ्च—अस्मिन्हते वृद्धस्य राज्ञः सिन्धुलस्य परमप्रीतिपात्राणि महा-
वीरास्तवैवानुमते स्थिताः, ते त्वन्नगरमुल्लोलकल्लोलाः पयोधरा इव प्लाव-
यिष्यन्ति । चिराद्बुद्धमूलेऽपि त्वयि प्रायः पौरा भोजं भुवो भर्तारं भाव-
यन्ति ।

किञ्च—सत्यपि च सुकृतकर्मणि दुर्नीतिश्चेच्छ्रयं हरत्येव ।

तैलैः सदोपयुक्तां दीपशिखां विदलयति हि (१) वातालिः ॥२६॥

देव, पुत्रवधः कापि न हिताय ।’ इत्युक्तं वत्सराजवचनमाकर्ण्य राजा
कुपितः प्राह—‘स्वमेव राज्याधिपतिः, न तु सेवकः ।

स्वाम्युक्ते यो न यतते स भृत्यो (२) भृत्यपाशकः ।

तज्जीवनमपि व्यर्थमजागलकुचाविव’ ॥ २७ ॥

इति । ततो वत्सराजः ‘कालोचितमालोचनीयम्’ इति मत्वा तूष्णीं बभूव ।

अथ लम्बमाने दिवाकर उत्तुङ्गसौधोत्सङ्गादवतरन्तं कुपितमिव कृतान्तं
वत्सराजं वीक्ष्य समेता अपि विविधेन मिषेण स्वभवनानि प्रापु-
र्भाताः सभासदः । ततः स्वसेवकान्स्वागारपरित्राणार्थं प्रेषयित्वा रथं
भुवनेश्वरीभवनाभिमुखं विधाय भोजकुमारोपाध्यायाकारणाय प्राहिणो-
देकं वत्सराजः । स चाह पण्डितम्—‘तात, त्वामाकारयति वत्सराजः’
इति । सोऽपि तदाकर्ण्य वज्राहत इव, भूताविष्ट इव, ग्रहग्रस्त इव, तेन
सेवकेन करेण धृत्वानीतः पण्डितः । तं च बुद्धिमान्वत्सराजः सप्रणाम-
मित्याह—‘पण्डित, तात, उपविश । राजकुमारं जयन्तमध्ययनशा-
लाया आनय’ इति । आयान्तं जयन्तं कुमारं किमप्यधीतं पृष्ट्वानैषीत् ।
पुनः प्राह पण्डितम्—‘विप्र, भोजकुमारमानय’ इति । ततो विदितवृ-
त्तान्तो भोजः कुपितो ज्वलन्निव शोणितेक्षणः समेत्याह—‘आः पाप,
राज्ञो मुख्यकुमारमेकाकिनं मां राजभवनाद्बहिरानेतुं तव का नाम शक्तिः’
इति वामचरणपादुकामादाय भोजेन तालुदेशे हतो वत्सराजः । ततो

वत्सराजः प्राह—‘भोज, वयं, राजादेशकारिणः ।’ इति बालं रथे निवेश्य खड्गमपकोशं कृत्वा जगामाशु महामायाभवनम् । ततो गृहीते भोजे लोकाः कोलाहलं चक्रुः । हुम्भावश्च प्रवृत्तः । ‘किं किम्’ इति ब्रुवाणा भटा विक्रोशन्त आगत्य सहसा भोजं वधाय नीतं ज्ञात्वा हस्तिशाला-मुष्ट्रशालां वाजिशालां रथशालां प्रविश्य सर्वाञ्जघ्नन्तुः । ततः प्रतोलीषु राज-भवनप्राकारवेदिकासु वहिर्द्वारविटङ्केषु पुरसमीपेषु भेरीपटहमुरजमडडु-कडिण्डिमनिनदाडम्बरेणाम्बरं विडम्बितमभूत् । केचिद्विमलासिना केचि-द्विषेण केचित्कुन्तेन केचित्पाशेन केचिद्वह्निना केचित्परशुना केचिद्ब-ल्लेन केचित्तोमरेण केचित्प्रासेन केचिदम्भसा केचिद्द्वारायां ब्राह्मणयो-षितो राजपुत्रा राजसेवका राजानः पौरांश्च प्राणपरित्यागं दधुः । ततः सावित्रीसंज्ञा भोजस्य जननी विश्वजननीव स्थिता दासीमुखात्स्वपुत्र-स्थितिमाकर्ण्य कराभ्यां नेत्रे पिधाय रुदती प्राह—‘पुत्र, पितृव्येन कां दशां गमितोऽसि । ये मया नियमा उपवासाश्च त्वत्कृते कृताः, तेऽद्य मे विफला जाताः । दशापि दिशामुखानि शून्यानि । पुत्र, देवेन सर्वज्ञेन सर्वशक्तिनामृष्टाः श्रियः । पुत्र, एनं दासीवर्गं सहसा विच्छिन्नशिरसं पश्य’ इत्युक्त्वा भूमावपत् ।

ततः प्रदीपे वैश्वानरे समुद्भूतधूमस्तोमेनैव मलीमसे नभसि पापत्रासा-दिव पश्चिमपयोनिधौ मग्ने मार्तण्डमण्डले महामायाभवनमासाद्य प्राह भोजं वत्सराजः—‘कुमार, भृत्यानां दैवत, ज्योतिःशास्त्रविशारदेन केन-चिद्ब्राह्मणेन तव राज्यप्राप्तावुदीरितायां राज्ञा भवद्वधो व्या(१)दिष्टः’ इति । भोजः प्राह—

‘रामे प्रव्रजनं बलेर्नियमनं पाण्डोः सुतानां वनं
वृष्णीनां निधनं नलस्य नृपते राज्यात्परिभ्रंशानम् ।
कारागारनिषेवणं च वरणं सञ्चिन्त्य लङ्केश्वरे
सर्वः कालवशेन नश्यति नरः को वा परित्रायते ॥ २८ ॥
लक्ष्मीकौस्तुभपारिजातसहजः सूनुः सुधाम्भोनिधे-
र्देवेन प्रणयप्रसादविधिना मूर्ध्ना धृतः शम्भुना ।

अद्याप्युज्झति नैव दैवविहितं चैष्यं(१) क्षपावह्नभः
केनान्येन विलङ्घ्यते विधिगतिः पाषाणरेखासखी ॥ २९ ॥
विकटोर्व्यामप्यटनं शैलारोहणमपान्निधेस्तरणम् ।
निगडं गुहाप्रवेशो विधिपरिपाकः कथं नु सन्तार्यः ॥ ३० ॥
अम्भोधिः स्थलतां स्थलं जलधितां धूलावः शैलतां
मेरुर्मत्कुणतां तृणं कुलिशतां वज्रं तृणप्रायताम् ।
वह्निः शीतलतां हिमं दहनतामायाति यस्येच्छया
लीलादुर्ललिताद्भुतव्यसनिने देवाय तस्मै नमः' ॥ ३१ ॥

ततो वटवृक्षस्य पत्र आदायैकं पुटीकृत्य जङ्घां छुरिकया छित्त्वा तत्र
पुटके रक्तमारोप्य तृणेनैकस्मिन्पत्रे कञ्चन श्लोकं लिखित्वा वत्सं प्राह—
'महाभाग, एतत्पत्रं नृपाय दातव्यम् । त्वमपि राजाज्ञां विधेहि' इति । ततो
वत्सराजस्यानुजो भ्राता भोजस्य प्राणपरित्यागसमये दीप्यमानमुखश्रिय-
मवलोक्य प्राह—

'एक एव सुहृद्धर्मो निधनेऽप्यनुयाति यः ।
शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यत्तु गच्छति ॥ ३२ ॥
न ततो हि सहायार्थं माता भार्या च तिष्ठति ।
न पुत्रमित्रौ न ज्ञातिर्धर्मस्तिष्ठति केवलः ॥ ३३ ॥
बलवानप्यशक्तोऽसौ धनवानपि निर्धनः ।
श्रुतवानपि मूर्खश्च यो धर्मविमुखो जनः ॥ ३४ ॥
इहैव नरकव्याधेश्चिकित्सां न करोति यः ।
गत्वा निरौषधस्थानं स रोगी किं करिष्यति ॥ ३५ ॥
जरां मृत्युं भयं व्याधिं यो जानाति स पण्डितः ।
स्वस्थस्तिष्ठेन्निषीदेद्वा स्वपेद्वा केनचिद्धसेत् ॥ ३६ ॥
तुल्यजातिवयोरूपान्दृष्टान्पश्यति मृत्युना ।
नहि तत्रास्ति ते त्रासो वज्रवद्दृष्टं तव' ॥ ३७ ॥

इति । ततो वैराग्यमापन्नो वत्सराजो भोजं 'क्षमस्व' इत्युक्त्वा प्रणम्य
तं च रथे निवेश्य नगराद्बहिर्घने तमसि गृहमागम्य भूमिगृहान्तरे नि-

क्षिप्य भोजं ररक्ष । स्वयमेव कृत्रिमविद्याविद्धिः सुकुण्डलं स्फुरद्वक्त्रं नि-
मीलितनेत्रं भोजकुमारमस्तकं कारयित्वा तच्चादाय कनिष्ठो राजभवनं
गत्वा राजानं नत्वा प्राह—‘श्रीमता यदादिष्टं तत्साधितम्’ इति । ततो
राजा च पुत्रवधं ज्ञात्वा तमाह—‘वत्सराज, खड्गप्रहारसमये तेन पुत्रेण
किमुक्तम्’ इति । वत्सस्तत्पत्रमदात् । राजा स्वभार्याकरेण दीपमानीय
तानि पत्राक्षराणि वाचयति—

‘मान्धाता च महीपतिः कृतयुगालङ्कारभूतो गतः
सेतुर्येन महोदधौ विरचितः कासौ दशास्यान्तकः ।
अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो याता दिवं भूपते
नैकेनापि समं गता वसुमती मुञ्च त्वया यास्यति’ ॥ ३८ ॥

राजा च तदर्थं ज्ञात्वा शय्यातो भूमौ पपात । ततश्च देवीकरकमल-
घालितचेलाञ्जलानिलेन ससंज्ञो भूत्वा ‘देवि, मा मां स्पृश हा ह्य पुत्र-
घातिनम्’ इति विलपन्कुरर इव द्वारपालानानाग्य ‘ब्राह्मणानानयत’ इत्याह ।
ततः स्वाज्ञया समागतान्ब्राह्मणान्नत्वा ‘मया पुत्रो हतः, तस्य प्रायश्चित्तं
वदध्वम्’ इति वदन्तं ते तमूचुः—‘राजन्, सहसा वह्निमाविश’ इति । ततः
समेत्य बुद्धिसागरः प्राह—‘यथा त्वं राजाधमः, तथैवामात्याधमो वत्स-
राजः । तव किल राज्यं दत्त्वा सिन्धुलनृपेण तेन त्वदुत्सङ्गे भोजः
स्थापितः । तच्च त्वया पितृव्येणान्यत्कृतम् ।

कतिपयदिवसस्थायिनि मदकारिणि यौवने दुरात्मानः ।

विदधति तथापराधं जन्मैव यथा वृथा भवति ॥ ३९ ॥

सन्तस्तृणोत्सारणमुत्तमाङ्गात्सुवर्णकोट्यर्पणमामनन्ति ।

प्राणव्ययेनापि कृतोपकाराः खलाः परे वैरमिवोद्वहन्ति ॥४०॥

उपकारश्चापकारो यस्य ब्रजति विस्मृतिम् ।

पाषाणहृदयस्यास्य जीवतीत्यभिधा मुधा ॥ ४१ ॥

यथाङ्कुरः सुसूक्ष्मोऽपि प्रयत्नेनाभिरक्षितः ।

फलप्रदो भवेत्काले तथा लोकः सुरक्षितः ॥ ४२ ॥

हिरण्यधान्यरत्नानि धनानि विविधानि च ।

तथान्यदपि यत्किञ्चित्प्रजाभ्यः स्युर्महीभृताम् ॥ ४३ ॥

राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापपराः सदा ।

राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः' ॥ ४४ ॥

ततो रात्रावेव वह्निप्रवेशनं निश्चिते रात्रि सर्वे(१)सामन्ताः पौराश्च मिलिताः 'पुत्रं हत्वा पापभयाद्भीतो नृपतिर्वह्निं प्रविशति' इति (२)किंवदन्ती सर्वत्राजनि । ततो बुद्धिसागरो द्वारपालमाहूय 'न केनापि भूपाल-भवनं प्रवेष्टव्यम्' इत्युक्त्वा नृपमन्तःपुरे निवेश्य सभायामेकाकी सद्युप-विष्टः । ततो राजमरणवार्तां श्रुत्वा वत्सराजः सभागृहमागत्य बुद्धिसागरं नत्वा शनैः प्राह—'तात, मया भोजराजो रक्षितः' इति । बुद्धिसागरश्च कर्णे तस्य किमप्यकथयत् । तच्छ्रुत्वा वत्सराजश्च निष्क्रान्तः ।

ततो मुहूर्तेन कोऽपि करकलितदन्तीन्द्रदन्तदण्डो विरचितप्रत्यग्र-जटाकलापः कर्पूरकरम्बितभसितोद्वर्तितसकलतनुर्मूर्तिमान्मन्मथ इव स्फटिककुण्डलमण्डितकर्णयुगलः कौशेयकौपीनो मूर्तिमांश्चन्द्रचूड इव सभां कापालिकः समागतः । तं वीक्ष्य बुद्धिसागरः प्राह—'योगीन्द्र, कुत आगम्यते । कुत्र ते निवेशश्च । कापालिके त्वयि यच्चमत्कारकारी कला-विशेष औषधविशेषोऽप्यस्ति ।' योगी प्राह—

देशे देशे भवनं भवने भवने तथैव भिन्नान्म ।

सरसि च नद्यां सलिलं शिव शिव तत्त्वार्थयोगिनां पुंसाम् ॥४५॥

ग्रामे ग्रामे कुटी रम्या निर्झरे निर्झरे जलम् ।

भिन्नायां सुलभं चान्नं विभवैः किं प्रयोजनम् ॥ ४६ ॥

देव, अस्माकं नैको देशः । सकलभूमण्डलं भ्रमामः । गुरूपदेशे तिष्ठामः । निखिलं भुवनतलं करतलामलकवत्पश्यामः । सर्पदष्टं विष-व्याकुलं रोगग्रस्तं शस्त्रभिन्नशिरस्कं कालशिथिलितं तात, तत्क्षणादेव विगतसकलव्याधिसञ्चयं कुर्मः इति । राजापि कुड्यन्तर्हित एव श्रुत-सकलवृत्तान्तः सभामागतः कापालिकं दण्डवत्प्रणम्य, योगीन्द्र, रुद्रकल्प, परोपकारपरायण, महापापिना मया हतस्य पुत्रस्य प्राणदानेन मां रक्ष' इत्याह । अथ कापालिकोऽपि 'राजन्, मा भैषीः । पुत्रस्ते न मरिष्यति । शिवप्रसादेन गृहमेष्यति । परं श्मशानभूमौ बुद्धिसागरेण सह होम-द्रव्याणि प्रेषय' इत्यवोचत् । ततो राज्ञा 'कापालिकेन यदुक्तं तत्सर्वं तथा कुरु' इति बुद्धिसागरः प्रेषितः । ततो रात्रौ गूढरूपेण भोजोऽपि तत्र

नदीपुलिने नीतः । 'योगिना भोजो जीवितः' इति प्रथा च समभूत् । ततो गजेन्द्रारूढो वन्दिभिः स्तूयमानो भेरीमृदङ्गादिघोषैर्जगद्बिधिरिकुर्वन्पौरामात्यपरिवृतो भोजराजो राजभवनमगात् । राजा च तमालिङ्गचरोदिति । भोजोऽपि रुदन्तं मुञ्चं निवार्यास्तौषीत् । ततः सन्तुष्टो राजानिजसिंहासने तस्मिन्निवेशयित्वा छत्रचामराभ्यां भूषयित्वा तस्मै राज्यं ददौ । निजपुत्रेभ्यः प्रत्येकमेकैकं ग्रामं दत्त्वा परमप्रेमास्पदं जयन्तं भोजनिकाशे निवेशयामास । ततः परलोकपरित्राणो मुञ्जोऽपि निजपट्टराज्ञीभिः सह तपोवनभूमिं गत्वा परं तपस्तेपे । ततो भोजभूपालश्च देवब्राह्मणप्रसादाद्राज्यं पालयामास ।

इति भोजराजस्य राज्यप्राप्तिप्रबन्धः ।

ततो मुञ्जे तपोवनं याते बुद्धिसागरं मुख्यामात्यं विधाय स्वराज्यं बुभुजे भोजराजभूपतिः । एवमतिक्रामति काले कदाचिद्राज्ञा क्रीडतोद्यानं गच्छता कोऽपि धारानगरवासी विप्रो लक्षितः । स च राजानं वीक्ष्य नेत्रे निमील्यागच्छन्राज्ञा पृष्ठः—'द्विज, त्वं मां दृष्ट्वा न स्वस्तीति जल्पसि । विशेषेण लोचने निमीलयसि । तत्र को हेतुः' इति । विप्र आह—'देव, त्वं वैष्णवोऽसि । विप्राणां नोपद्रवं करिष्यसि ततस्त्वत्तो न मे भीतिः । किं तु कस्मैचित्किमपि न प्रयच्छसि; तेन तव दाक्षिण्यं नास्ति । अतस्ते किमाशीर्वचसा । किं च प्रातरैव कृपणमुखावलोकनात्परतोऽपि लाभहानिः स्यादिति लोकोक्त्या लोचने निमीलिते ।

अपि च—प्रसादो निष्कलो यस्य कोपश्चापि निरर्थकः ।

न तं राजानमिच्छन्ति प्रजाः षण्ढमिव स्त्रियः ॥ ४७ ॥

अप्रगल्भस्य या विद्या कृपणस्य च यद्धनम् ।

यच्च बाहुबलं भीरोर्व्यर्थमेतत्त्रयं भुवि ॥ ४८ ॥

देव, मत्पिता वृद्धः काशीं प्रति गच्छन्मया शिक्षां पृष्ठः—'तात, मया किं कर्तव्यम्' इति । पित्रा चेत्यमभ्यधाय—

'यदि तव हृदयं विद्वन्मुनयं स्वप्नेऽपि मा स्म सेविष्ठाः ।

सचिवजितं षण्ढजितं युवतिजितं चैव राजानम् ॥ ४९ ॥

पातकानां समस्तानां द्वे परे तात पातके ।

एकं दुःसचिवो राजा द्वितीयं च तदाश्रयः ॥ ५० ॥

अ(१)विवेकमतिर्नृपतिर्मन्त्री गुणवत्सु वक्रितग्रीवः ।

यत्र खलाश्च प्रबलास्तत्र कथं सज्जनावसरः ॥ ५१ ॥

राजा सम्पत्तिहीनोऽपि सेव्यः सेव्यगुणाश्रयः ।

भवत्याजीवनं तस्मात्फलं कालान्तरादपि ॥ ५२ ॥

अदातुर्दाक्षिण्यं नहि भवति । देव, पुरा कर्ण-दधिचि-शिवि-
विक्रम-प्रमुखाः क्षितिपतयो यथा परलोकमलङ्कुर्वाणा निजदानसमुद्भूत-
दिव्यनवगुणैर्निवसन्ति महीमण्डले, तथा किमपरे राजानः ।

देहे पातिनि का रक्षा यशो रक्ष्यमपातवत् ।

नरः पतितकायोऽपि यशःकायेन जीवति ॥ ५३ ॥

पण्डिते चैव मूर्खे च बलवत्यपि दुर्बले ।

ईश्वरे च दरिद्रे च मृत्योः सर्वत्र तुल्यता ॥ ५४ ॥

निमेषमात्रमपि ते वयो गच्छन्न तिष्ठति ।

तस्माद्देहेष्वनित्येषु कीर्तिमेकामुपार्जयेत् ॥ ५५ ॥

जीवितं तदपि जीवितमध्ये गण्यते सुकृतिभिः किमु पुंसाम् ।

ज्ञानविक्रमकलाकुललज्जा-त्यागभोगरहितं विफलं यत् ॥ ५६ ॥

राजापि तेन वाक्येन (२) पीयूषपूरस्नात इव, परब्रह्मणि लीन इव,
लोचनाभ्यां हर्षाश्रूणि मुमोच । प्राह च द्विजम्—'विप्रवर, शृणु—

सुलभाः पुरुषा लोके सततं प्रियवादिनः ।

अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥ ५७ ॥

मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणो हितैषिणः सन्ति न ते मनीषिणः ।

सुहृच्च विद्वानपि दुर्लभो नृणां यथौषधं स्वादु हितं च दुर्लभम् ॥ ५८ ॥

इति विप्राय लज्जं दत्त्वा 'किं ते नाम' इत्याह । विप्रः स्वनाम भूमौ
लिखति 'गोविन्दः' इति । राजा वाचयित्वा 'विप्र, प्रत्यहं राजभवनमा-
गन्त्वव्यम् । न ते कश्चिन्निषेधः । विद्वांसः कवयश्च कौतुकात्सभामानेत-
व्याः । कोऽपि विद्वान्न खलु दुःखभागस्तु, एनमधिकारं पालय' इत्याह ।

एवं गच्छत्सु कतिपयदिवसेषु राजा विद्वत्प्रियो दानवित्तेश्वर इति

(१) अविवेका विवेकरहिता मतिः बुद्धिर्यस्य सः ।

(२) सुधापूरस्नात इव ।

प्रथामगात् । ततो राजानं दिदृक्ष्वः कवयो नानादिग्भ्यः समागताः । एवं
वित्तादिव्ययं कुर्वाणं राजानं प्रति कदाचिन्मुख्यामात्येनेत्थमभ्यधायि—
'देव, राजानः कोशबला एव विजयिनः । नान्ये ।

स जयी वरमातङ्गा यस्य तस्यास्ति मेदिनी ।

कोशो यस्य स दुर्धर्षो दुर्गं यस्य स दुर्जर्यः ॥ ५९ ॥

देव, लोकं पश्य—

प्रायो धनवतामेव धने वृष्णा गरीयसी ।

पश्य कोटिद्वयासक्तं लक्ष्माय प्रवणं धनुः' ॥ ६० ॥

इति राजा च तमाह—

'दानोपभोगवन्ध्या या सुहृद्भिर्या न भुज्यते ।

पुंसा समाहिता लक्ष्मीरलक्ष्मीः क्रमशो भवेत्' ॥ ६१ ॥

इत्युक्त्वा राजा तं मन्त्रिणं निजपदाद्दूरीकृत्य तत्पदेऽन्यं निवेश-
यामास ।

आह च तम्—'लक्षं महाकवेर्देयं तदर्धं विबुधस्य च ।

देयं प्रामैकमर्धस्य तस्याप्यर्धं तदर्धिनः ॥ ६२ ॥

यश्च मेऽमात्यादिषु वितरणनिषेधमनाः स हन्तव्यः । उक्तं च—

यद्दाति यदश्नाति तदेव धनिनां धनम् ।

अन्ये मृतस्य क्रीडन्ति दारैरपि धनैरपि ॥ ६३ ॥

प्रियः प्रजानां दातैव न पुनर्द्रविणेश्वरः ।

अयच्छन्काङ्क्षते लोकैर्वारिदो न तु वारिधिः ॥ ६४ ॥

सङ्ग्रहैकपरः प्रायः समुद्रोऽपि रसातले ।

दातारं जलदं पश्य गर्जन्तं भुवनोपरि' ॥ ६५ ॥

एवं वितरणशालिनं भोजराजं श्रुत्वा कश्चित्कलिङ्गदेशात्कविरुपेत्य
मासमात्रं तस्थौ । न च क्षोणीन्द्रदर्शनं भवति । आहारार्थे(१)पाथेयमपि
नास्ति । ततः कदाचिद्राजा मृगयाभिलाषी वह्निर्निर्गतः । स क्विर्दृष्ट्वा
राजानमाह—

'दृष्टे श्रीभोजराजेन्द्रे गलन्ति त्रीणि तत्क्षणात् ।

शत्रोः शस्त्रं कवेः कष्टं नीवीबन्धो मृगीदृशाम्' ॥ ६६ ॥

राजा लक्षं ददौ । ततस्तस्मिन्मृगयारसिके राजनि कश्चन पुलिन्दपुत्रो गायति । तद्गीतमाधुर्येण तुष्टो राजा तस्मै पुलिन्दपुत्राय पञ्चलक्षं ददौ । तदा कविस्तद्दानमत्युन्नतं किरातपोतं च दृष्ट्वा नरेन्द्रपाणिकमलस्थपङ्कज-मिषेण राजानं वदति—

‘एते हि गुणाः पङ्कज सन्तोऽपि न ते प्रकाशमायान्ति ।

यल्लक्ष्मीवसतेस्तव मधुपैरुपभुज्यते कोशः’ ६७ ॥

भोजस्तमभिप्रायं ज्ञात्वा पुनर्लक्षमेकं ददौ । ततो राजा ब्राह्मणमाह—

‘प्रभुभिः पूज्यते विप्र कलैव न कुलीनता ।

कलावान्मान्यते मूर्ध्नि सत्सु देवेषु शम्भुना’ ॥ ६८ ॥

एवं वदति भोजे कुतोऽपि (१) पञ्चषाः कवयः समागताः । तान्दृष्ट्वा राजा विलक्षण इवासीत्—‘अद्यैव मयैतावद्विदितं दत्तम्’ इति । ततः कवि-स्तमभिप्रायं ज्ञात्वा नृपं पद्ममिषेण पुनः प्राह—

‘किं कुप्यसि कस्मैचन सौरभसाराय कुप्य निजमधुने ।

यस्य कृते शतपत्र प्रतिपत्रं तेऽद्य मृग्यते भ्रमरैः’ ॥ ६९ ॥

ततः प्रभुं प्रसन्नवदनमवलोक्य प्रकाशेन प्राह—

‘न दातुं नोपभोक्तुं च शक्नोति कृपणः श्रियम् ।

किन्तु स्पृशति हस्तेन नपुंसक इव स्त्रियम् ॥ ७० ॥

याचितो यः प्रहृष्येत दत्त्वं प्रीतिमान्भवेत् ।

तं दृष्ट्वाप्यथवा श्रुत्वा नरः स्वर्गमवाप्नुयात्’ ॥ ७१ ॥

ततस्तुष्टो राजा पुनरपि कलिङ्गदेशवासिकवये लक्षं ददौ । ततः पूर्व-कविः पुरःस्थितान्षट्कवीन्द्रान्दृष्ट्वाह—‘हे कवयः, अत्र महासरः सेतु-भूमौवासी राजा यदा भवनं गमिष्यति तदा किमपि ब्रूत’ इति । ते च सर्वे महाकवयोऽपि सर्वं राज्ञः प्रथमचेष्टितं ज्ञात्वावर्तन्त । तेष्वेकः सरोमिषेण नृपं प्राह—

‘आगतानामपूर्णानां पूर्णानामपि गच्छताम् ।

यदध्वनि न सङ्घट्टो घटानां तत्सरो वरम्’ ॥ ७२ ॥

इति । तस्य राजा लक्षं ददौ । ततो गोविन्दपण्डितस्तान्कवीन्द्रान्दृष्ट्वा चुकोप । तस्य कोपाभिप्रायं ज्ञात्वा द्वितीयः कविराह—

‘कस्य तृषं न क्षपयसि पिबति न कस्तव पयः प्रविश्यान्तः ।

यदि सन्मार्गसरोवरनक्रो न क्रोडमधिवसति’ ॥ ७३ ॥

राजा तस्मै लक्षद्वयं ददौ । तं च गोविन्दपण्डितं व्यापारपदाद्दूरीकृत्य त्वयापि सभायामागन्तव्यम्, परं तु केनापि दौष्ट्यं न कर्तव्यम्’ इत्युक्त्वा ततस्तेभ्यः प्रत्येकं लक्षं दत्त्वा स्वनगरमागतः । ते च यथायथं गताः ।

ततः कदाचिद्राजा मुख्यामात्यं प्राह—

‘विप्रोऽपि यो भवेन्मूर्खः स पुराद्वहिरस्तु मे ।

कुम्भकारोऽपि यो विद्वान्स तिष्ठतु पुरे मम’ ॥ ७४ ॥

इति । अतः कोऽपि न मूर्खोऽभूद्धारानगरे

ततः क्रमेण पञ्चशतानि विदुषां वररुचि-बाण-मयूर-रेफण-हरि-शंकर-कलिङ्ग-कर्पूर-विनायक-मदन-विद्या-विनोद-कोकिल-तारेन्द्रमुखाः सर्वशास्त्रविचक्षणाः सर्वे सर्वज्ञाः श्रीभोजराजसभामलंचक्रुः । एवं स्थिते कदाचिद्विद्वद्वृन्दवन्दिसिंहासनासीने कविशिरोमणौ कवित्वप्रिये विप्र-प्रियवान्धवे भोजेश्वरे द्वारपाल एत्य प्रणम्य व्यजिज्ञपत्—‘देव, कोऽपि विद्वान्द्वारि तिष्ठति’ इति । अथ राज्ञा ‘प्रवेशय तम्’ इत्याज्ञप्ते सोऽपि दक्षिणेन पाणिना समुन्नतेन विराजमानो विप्रः प्राह—‘राजन्नभ्युदयोऽस्तु’ राजा—‘शंकरकवे किं पत्रिकायामिदम्’

कविः—‘पद्यम्’

राजा—‘कस्य’

कविः—‘तवैव भोजनृपते’

राजा—‘तत्पठ्यताम्’

कविः—‘पठ्यते’

एतासामरविन्दसुन्दरदृशां द्राक्चामरान्दोलना-

दुद्वेल्लद्भुजवल्लिकङ्कणभ्रगत्कारः क्षणं वार्यताम् ॥ ७५ ॥

यथा यथा भोजयशो विवर्धते सितां त्रिलोकीमिव कर्तुमुद्यतम् ।

तथा तथा मे हृदयं विदूषते प्रियालकालीधवलत्वशङ्कया’ ॥ ७६ ॥

ततो राजा शंकरकवये द्वादशलक्षं ददौ । सर्वे विद्वांसश्च विच्छायावदना बभूवुः । परं कोऽपि राजभयान्नावदत् । राजा च कार्यवशाद्गृहं गतः ।

ततो विभूपालां सभां दृष्ट्वा विबुधगणस्तं निनिन्द—‘अहो नृपतेरज्ञ-
ता । किमस्य सेवया । वेदशास्त्रविचक्षणैभ्यः स्वाश्रयकविभ्यो लक्ष्म-
दात् । किमनेन वितुष्टेनापि । असौ च केवलं ग्राम्यः कविः शंकरः ।
किमस्य प्रागल्भ्यम् ।’ इत्येवं कोलाहलरवे जाते कश्चिदभ्यगात् कनक-
मणिकुण्डलशाली दिव्यांशुकप्रावरणो नृपकुमार इव मृगमदपङ्ककलङ्कित-
गात्रो नवकुसुमसमभ्यर्चितशिराश्चन्दनाङ्गरागेण विलोभयन्विलास इव
मूर्तिमान्कवितेव तनुमाश्रितः शृङ्गाररसस्य स्यन्द इव सस्यन्दो महेन्द्र
इव महीवल्लयं प्राप्तो विद्वान् । तं दृष्ट्वा सा विद्वत्परिषद्भ्यकौतुकयोः पात्र-
मासीत् । स च सर्वान्प्रणिपत्य प्राह—‘कुत्र भोजनृपः’ इति । ते तमूचुः—
‘इदानीमेव सौधान्तरगतः’ इति । ततोऽसौ प्रत्येकं तेभ्यस्ताम्बूलं दत्त्वा
गजेन्द्रकुलगतो मृगेन्द्र इवासीत् । ततः स महापुरुषः शंकरकविप्रदानेन
कुमितांस्तान्बुद्ध्वा प्राह—‘भवद्भिः शंकरकवये द्वादशलक्षणि प्रदत्तानीति
न मन्तव्यम् । अभिप्रायस्तु राज्ञो नैव बुद्धः । यतः शंकरपूजने प्रारब्धे
शंकरकविस्त्वेकेनैव लक्षणे पूजितः । किं तु तन्निष्ठांस्तन्नाम्ना विभ्राजिता-
नेकादशरुद्राञ्शंकरानपरान्मूर्तीन्प्रत्यक्षाञ्जात्वा तेषां प्रत्येकमेकैकं लक्षं
तस्मै शंकरकवय एव शंकरमूर्तये प्रदत्तमिति राज्ञोऽभिप्रायः’ इति । स-
र्वेऽपि चमत्कृतास्तेन ।

ततः कोऽपि राजपुरुषस्तद्विद्वत्स्वरूपं द्वाग्राज्ञे निवेदयामास । राजा
च स्वमभिप्रायं साक्षाद्विदितवन्तं तं महेशमिव महापुरुषं मन्यमानः स-
भामभ्यगात् । स च ‘स्वस्ति’—इत्याह राजानम् । राजा च तमालिङ्ग्य प्र-
णम्य निजकरकमलेन तत्करकमलमवलम्ब्य सौधान्तरं गत्वा प्रोत्तुङ्गग-
वाक्ष उपविष्टः प्राह—‘विप्र भवन्नाम्ना कान्यक्षराणि सौभाग्यावलम्बिता-
नि । कस्य वा देशस्य भवद्विरहः सुजनान्बाधते’ इति । ततः कविलिखति
राज्ञो हस्ते ‘कालिदासः’ इति । राजा वाचयित्वा पादयोः पतति ।

ततस्तत्रासीनयोः कालिदासभोजराजयोरासीत्सन्ध्या । राजा—सखे,
‘सन्ध्यां वर्णय’ इत्यवादीत् । कालिदासः—

‘व्यसनिन इव विद्या क्षीयतेपङ्कजश्री-

गुणिन इव विदेशे दैन्यमायान्ति भृङ्गाः ।

कुनृपतिरिव लोकं पीडयत्यन्धकारो

घनमिव कृपणस्य व्यर्थतामेति चक्षुः' ॥ ७७ ॥

पुनश्च राजानं स्तौति कविः—

'उपचारः कर्तव्यो यावदनुत्पन्नसौहृदाः पुरुषाः ।

उत्पन्नसौहृदानामुपचारः कैतवं भवति ॥ ७८ ॥

दत्ता तेन कविभ्यः पृथ्वी सकलापि कनकसम्पूर्णा ।

दिव्यां मुकाव्यरचनां क्रमं कवीनां च यो विजानाति ॥ ७९ ॥

मुकवेः शब्दसौभाग्यं सत्कविर्वेत्ति नापरः ।

वन्ध्या न हि विजानाति परां दौर्हृदसम्पदम्' ॥ ८० ॥

इति । ततः क्रमेण भोजकालिदासयोः प्रीतिरजायत ।

ततः कालिदासं वेश्यालम्पटं ज्ञात्वा तस्मिन्सर्वे द्वेषं चक्रुः । न कोऽपि तं स्पृशति । अथ कदाचित्सभामध्ये कालिदासमालोक्य भोजेन मनसा चिन्तितम्—'कथमस्य प्राज्ञस्यापि स्मरपीडाप्रमादः' इति । सोऽपि तदभिप्रायं ज्ञात्वा प्राह—

'चेतोभुवश्चापलताप्रसङ्गे का वा कथा मानुषलोकभाजाम् ।

यद्वाहशीलस्य पुरां विजेतुस्तथाविधं पौरुषमर्धमासीत्' । ८१ ॥

ततस्तुष्टो भोजराजः प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

ततः कालिदासो भोजं स्तौति—

'महाराज श्रीमञ्जुति यशसा ते धवलिते

पयः पारावारं परमपुरुषोऽयं मृगयते ।

कपर्दी कैलासं करिवरमभौमं कुलिशभृ-

त्कलानाथं राहुः कमलभवनो हंसमधुना ॥ ८२ ॥

नीरक्षीरे गृहीत्वा निखिलखगततीर्याति नालीकजन्मा

चक्रं धृत्वा तु सर्वानटति जलनिधींश्चक्रपाणिमुकुन्दः ।

सर्वानुत्तुङ्गशैलान्दहति पशपतिः फालनेत्रेण पश्यन्

व्याप्ता त्वत्कीर्तिकान्ता त्रिजगति नृपते भोजराज क्षितीन्द्र ॥ ८३ ॥

विद्वद्राजशिखामणे तुलयितुं धाता त्वदीयं यशः

कैलासं च निरीदय तत्र लघुतां निक्षिप्तवान्पूर्तये ।

उ(१)क्षाणं तदुपर्युमासहचरं तन्मूर्ध्नि गङ्गाजलं

तस्याग्रे फणिपुङ्गवं तदुपरि स्फारं सुधादीधितिम् ॥ ८४ ॥

स्वर्गाद्गोपाल कुत्र ब्रजसि सुरमुने भूतले कामधेनो-

र्वत्सस्थानेतुकामस्तृणचयमधुना मुग्ध दुग्धं न तस्याः ।

श्रुत्वा श्रीभोजराजप्रचुरवितरणं व्रीडशुष्कस्तनी सा

व्यर्थो हि स्यात्प्रयासस्तदपि तदरिभिश्चर्वितं सर्वमुर्व्याम्' ॥ ८५ ॥

तुष्टो राजा प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

ततः कदाचिच्छ्रुतिस्मृतिपारंगताः केचिद्राजानं कवित्वप्रियं ज्ञात्वा

। कचिन्नगराद्बहिः 'भुवनेश्वरीप्रसादेन कवित्वं करिष्यामः' इत्युपविष्टाः ।

तेष्वेकेन (?) पण्डितम्मन्येनैकश्चरणोऽपाठि—

'भोजनं देहि राजेन्द्र'

इति । अन्येनापाठि—

'घृतसूपसमन्वितम् ।'

इति । उत्तरार्थं न स्फुरति । ततो देवताभवनं कालिदासः प्रणामा-

र्थमगात् । तं वीक्ष्य द्विजा ऊचुः—'अस्माकं समग्रवेदविदामपि भोजः

किमपि नार्पयति । भवादृशां हि यथेष्टं दत्ते । ततोऽस्माभिः कवित्वविधान-

धियात्रागतम् । चिरं विचार्य पूर्वार्धमभ्यधायि, उत्तरार्थं कृत्वा देहि ।

ततोऽस्मभ्यं किमपि प्रयच्छति ।' इत्युक्त्वा तत्पुरस्तादर्धमभाणि । स

च तच्छ्रुत्वा ।

'माहिषं च शरच्चन्द्रचन्द्रिकाधवलं दधि' ॥ ८६ ॥

इत्याह । ते च राजभवनं गत्वा दौवारिकानूचुः—'वयं कवितां कृत्वा

समागताः । राजानं दर्शयत' इति । ते च कौतुकाद्धसन्तो गत्वा राजानं

प्रणम्य प्राहुः—

'राजमाषनिभैर्दन्तैः कटिविन्यस्तपाणयः ।

द्वारि तिष्ठन्ति राजेन्द्र च्छान्दसाः श्लोकशत्रवः' ॥ ८७ ॥

इति । राज्ञा प्रवेशितास्ते दृष्टराजससदो मिलिताः सन्तः सहैव कवि-

त्वं पठन्ति स्म । राजा तच्छ्रुत्वोत्तरार्थं कालिदासेन कृतमिति ज्ञात्वा

(१) पण्डितमात्मानं मन्यते तेन । "आत्ममाने खश्च" इति खश "खित्यनव्ययस्य" इति मुम् ।

विप्रानाह—‘येन पूर्वार्धं कारितं तन्मुखात्कवित्वं कदाचिदपि न करणी-
यम् । उत्तरार्धस्य किञ्चिदीयते, न पूर्वार्धस्य ।’ इत्युक्त्वा प्रत्यक्षरं लक्षं
ददौ । तेषु च दक्षिणात्मादाय गतेषु कालिदासं वीक्ष्य राजा प्राह—‘कवे
उत्तरार्धं प्वया कृतम्’ इति । कविराह—

‘अधरस्य मधुरिमाणं कुचकाठिन्यं दृशोश्च तैक्ष्ण्यं च ।

कवितायां परिपाकं ह्यनुभवरसिको विजानाति’ ॥ ८८ ॥

राजा च—‘सुकवे, सत्यं वदसि ।

अपूर्वो भाति भारत्याः कान्यामृतफले रसः ।

चर्वणे सर्वसामान्ये स्वादुवित्केवलः कविः ॥ ८९ ॥

सञ्चिन्त्य सञ्चिन्त्य जगत्समस्तं त्रयः पदार्था हृदयं प्रविष्टाः ।

अण्डः-केशवः । इत्तोर्विकारा मतयः कवीनां मुग्धाङ्गनापाङ्गतरङ्गितानि’ ॥ ९० ॥

ततः कदाचिद् द्वारपालकः प्रणम्य भोजं प्राह—‘राजन् , द्रविडदेशात्
त्कोऽपि लक्ष्मीधरनामा कविद्वारमध्यास्ते’ इति । राजा ‘प्रवेशय’ इत्याह ।
प्रविष्टमिव सूर्यमिव विभ्राजमानं चिरादप्यविदितवृत्तान्तं प्रेक्ष्य राजा वि-
चारयामास । आह च—

‘आकारमात्रविज्ञानसम्पादितमनोरथाः(१) ।

धन्यास्ते ये न शृण्वन्ति दीनाः काप्यर्थिनां गिरः’ ॥ ९१ ॥

स चागत्य तत्र राजानं ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा तदाज्ञयोपविष्टः प्राह—
‘देव, इयं ते पण्डितमण्डिता सभा । त्वं च साक्षाद्विष्णुरसि । ततः किं
नाम पाण्डित्यं तथाऽपि किञ्चिद्वचिम्—

भोजप्रतापं तु विधाय धात्रा शेषैर्निरस्तैः परमाणुभिः किम् ।

हरेः करेऽभूत्पविरम्बरे च भानुः पयोधेरुदरे कृशानुः ॥ ९२ ॥

इति । ततस्तेन परिषच्चमत्कृता । राजा च तस्य प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।
पुनः कविराह—‘देव, मया सकुटुम्बेनात्र निवासाशया समागतम् ।

क्षमी दाता गुणग्राही स्वामी पुण्येन लभ्यते ।

अनुकूलः शुचिर्दत्तः कविर्विद्वान्सुदुर्लभः ॥ ९३ ॥

इति । ततो राजा मुख्यामात्यं प्राह—‘अस्मै गृहं दीयताम्’ इति । ततो

(१) आकारमात्रविज्ञानेन सम्पादिता मनोरथा येषान्ते इत्यर्थः ।

निखिलमपि नगरं विलोक्य कमपि मूर्खममात्यो नापश्यत्, यं निरस्य विदुषे गृहं दीयते । तत्र सर्वत्र भ्रमन्कस्यचित्कुविन्दस्य गृहं वीक्ष्य कुविन्दं प्राह—‘कुविन्द, गृहान्निःसर । तव गृहं विद्वानेष्यति’ इति । ततः कुविन्दो राजभवनमासाद्य राजानं प्रणम्य प्राह—‘देव, भवदमात्यो मां मूर्खं कृत्वा गृहान्निःसारयति, त्वं तु पश्य मूर्खः पण्डितो वेति ।

काव्यं करोमि नहि चारुतरं करोमि

यत्नात्करोमि यदि चारुतरं करोमि ।

भूपालमौलिमणिसण्डितपादपीठ

हे साहसाङ्ग कवयामि वयामि यामि ॥ ९४ ॥

ततो राजा त्वङ्कारवादेन वदन्तं कुविन्दं प्राह—‘ललिता ते पदपङ्क्तिः, कवितामाधुर्यं च शोभनम्, परन्तु कवित्वं विचार्य वक्तव्यम्’ इति । ततः कुपितः कुविन्दः प्राह—‘देव, अत्रोत्तरं भाति किन्तु न वदामि । राजधर्मः पृथग्विद्वद्भर्मात्’ इति । राजा प्राह—‘अस्ति चेदुत्तरं ब्रूहि’ इति । कुविन्दः प्राह—‘देव, कालिदासादृतेऽन्यं कविं न मन्ये । कोऽस्ति ते सभायां कालिदासादृते कवितातत्त्वविद्विद्वान् ।

यत्सारस्वतवैभवं गुरुकृपापीयूषपाकोद्भवं

तल्लभ्यं कविनैव नैव हठतः पाठप्रतिष्ठाजुषाम् ।

कासारे दिवसं वसन्नपि पयःपूरं परं पङ्किलं

कुर्वाणः कमलाकरस्य लभते किं सौरभं (१) सौरिभः ॥९५॥ -

अयं मे वाग्गुम्फो विशदपदवैदग्ध्यमधुरः

स्फुरद्वन्धो वन्ध्यः परहृदि कृतार्थः कविहृदि ।

कटाक्षो वामाख्या दरदलितनेत्रान्तगलितः

कुमारे निःसारः स तु किमपि यूनः सुखयति ॥९६॥ इति ।

विद्वज्जनवन्दिता सीता प्राह—

विपुलहृदयाभियोग्ये खिद्यति काव्ये जडो न मौर्ख्ये स्वे ।

निन्दति कञ्चुकमेव प्रायः शुष्कस्तनी नारी ॥ ९७ ॥

ततः कुविन्दः प्राह—

बाल्ये सुतानां सुरतेऽङ्गनानां स्तुतौ कवीनां समरे भटानाम् ।

(१) “लुलायो महिषो वाहद्विषत्कासरसैरिभाः” इत्यमरात् महिष इत्यर्थः ।

त्वङ्कारयुक्ता हि गिरः प्रशस्ताः कस्ते प्रभो मोहभरः स्मर त्वम् ॥ ९८ ॥

ततो राजा 'साधु भोः कुविन्द' इत्युक्त्वा तस्याक्षरलक्षं ददौ । 'मा भैषीः', इति पुनः कुविन्दं प्राह ।

एवंक्रमेणातिक्रान्ते कियत्यपि काले बाणः पण्डितवरः परं राज्ञा मान्यमानोऽपि प्राक्तनकर्मतो दारिद्र्यमनुभवति । एवं स्थिते नृपतिः कदाचिद्वात्रावेकाकी प्रच्छन्नवेषः स्वपुरे चरन्वाणगृहमेत्यातिष्ठत् । तदा (१)निशीथे बाणो दारिद्र्याद्व्याकुलतया कान्तां वक्ति—'देवि, राजा कियद्वारं मम मनोरथमपूरयत् । अद्यापि पुनः प्रार्थितो ददात्येव । परन्तु निरन्तरप्रार्थनारसे मूर्खस्यापि जिह्वा जडीभवति ।' इत्युक्त्वा मुहूर्तार्धं मौनेन स्थितः । पुनः पठति—

हर हर पुरहर परुषं क हलाहलफल्गु याचनावचसोः ।

एकैव तव रसज्ञा तदभयरसतारतम्यज्ञा ॥ ९९ ॥

देवि,

दारिद्र्यस्थापरा मूर्तिर्याच्चा न द्रविणाल्पता ।

अपि कौपीनवाञ्छंभुस्तथापि परमेश्वरः ॥ १०० ॥

सेवा सुखानां व्यसनं धनानां याच्चा गुरुणां कुनृपः प्रजानाम् ।

प्रणष्टशीलस्य सुतः कुलानां मूलावघातः कठिनः कुठारः ॥ १०१ ॥

तत्सत्यपि दारिद्र्ये राज्ञो वक्तुं मया स्वयमशक्यम् ।

यच्छन्दनमपि जलदो वल्लभतामेति सर्वलोकस्य ।

नित्यप्रसारितकरः करोति सूर्योऽपि सन्तापम् ॥ १०२ ॥

किं च देवि, वैश्वदेवावसरे प्राप्ताः क्षुधार्ताः पश्चाद्यान्तीति तदेव मे हृदयं दुनोति ।

दारिद्र्यानलसन्तापः शान्तः सन्तोषवारिणा ।

याचकाशाविघातान्तर्दाहः केनोपशाम्यते ॥ १०३ ॥

राजा चैतत्सर्वं श्रुत्वा 'नेदानीं किमपि दातुं योग्यः । प्रातरेव बाणं पूर्णमनोरथं करिष्यामि ।' इति निष्क्रान्तो राजा—

'कृतो यैनं च वाग्मी च व्यसनी तं न यैः पदम् ।

यैरात्मसदृशो नार्थी किं तैः काव्यैर्बलैर्धनैः' ॥ १०४ ॥

एवं पुरे परिभ्रममाणे राजनि वर्त्मनि चोरद्वयं गच्छति । तयोरेकः प्राह शकुन्तः—‘सखे, स्फारान्धकारविततेऽपि जगत्यञ्जनवशात्सर्वं परमाणुप्रायमपि वसु सर्वत्र पश्यामि । परन्तु सम्भारगृहानीतकनकजातमपि न मे सुखाय’ इति । द्वितीयो मरालनामा चोर आह—‘आहतं सम्भारगृहात्कनकजातमपि न हितमिति कस्माद्धेतोरुच्यते’ इति । ततः शकुन्तः प्राह—‘सर्वतो नगररक्षकाः परिभ्रमन्ति । सर्वोऽपि जागरिष्यत्येषां भेरीपटहादीनां निनादेन । तस्मादाहतं विभज्य स्वस्वभागगतं धनमादाय शीघ्रमेव गन्तव्यम्’ इति । मरालः प्राह—‘सखे, त्वमनेन कोटिद्वयपरिमितमणिकनकजातेन किं करिष्यसि’ इति ।

शकुन्तः—‘एतद्धनं कस्मैचिद्द्विजन्मनेद् दास्यामि यथायं वेदवेदाङ्गपारगोऽन्यं न प्रार्थयति ।’

मरालः—‘सखे चारु ।

ददतो युध्यमानस्य पठतः पुलकोऽथ चेत् ।

आत्मनश्च परेषां च तद्दानं पौरुषं स्मृतम् ॥ १०५ ॥

अनेन दानेन तव कथं पुण्यफलं भविष्यति ।’

शकुन्तः—‘अस्माकं पितृपैतामहोऽयं धर्मः, यच्चौर्येण वित्तमानीयते’

मरालः—‘शिरश्छेदमङ्गीकृत्यार्जितं द्रव्यं निखिलमपि कथं दीयते ।’

शकुन्तः—‘मूर्खो नहि ददात्यर्थं नरो दारिद्र्यशङ्कया ।

प्राज्ञस्तु वितरत्यर्थं नरो दारिद्र्यशङ्कया’ ॥ १०६ ॥

मरालः—‘किञ्चिद्वेदमयं पात्रं किञ्चित्पात्रं तपोमयम् ।

पात्राणामुत्तमं पात्रं शूद्रान्नं यस्य नोदरे’ ॥ १०७ ॥

शकुन्तः—‘अनेन वित्तेन किं करिष्यति भवान् ।’

मरालः—‘सखे, काशीवासी कोऽपि विप्रवटुरत्रागात् । तेनास्मत्पितुः

पुरः काशीवासफलं व्यावर्णितम् । ततोऽस्मत्तातो बाल्यादारभ्य चौर्यं कुर्वाणो दैववशात्स्वपापात्रिवृत्तो वैराग्यात्सकुटुम्बः काशीमेष्यति । तदर्थमिदं द्रविणजातम् ।’

शकुन्तः—‘महद्भाग्यं तव पितुः । तथा हि—

वाराणसीपुरीवासवासनावासितात्मना ।

किं शुना समतां याति वराकः पाकशासनः ॥ १०८ ॥

ऊषरं कर्मसस्यानां क्षेत्रं वाराणसी पुरी ।

यत्र सँल्लभ्यते मोक्षः समं चण्डालपण्डितैः ॥ १०९ ॥

मरणं मङ्गलं यत्र विभूतिश्च विभूषणम् ।

कौपीनं यत्र कौशेयं सा काशी केन मीयते ॥ ११० ॥

एवमुभयोः संवादं श्रुत्वा राजा तुतोष । अचिन्तयच्च मनसि—‘कर्मणां गतिः सर्वथैव विचित्रा उभयोरपि पवित्रा मतिः’ इति ।

ततो राजा विनिवृत्त्य भवनान्तरे पितृपुत्रावपश्यत् । तत्र पिता पुत्रं प्राह—‘इदानीं परिज्ञातशास्त्रतत्त्वोऽपि नृपतिः कार्पण्येन किमपि न प्रयच्छति । किं तु—

अर्थिनि कवयति कवयति पठति च पठति स्तवोन्मुखे स्तौति ।

पश्चाद्यामीत्युक्ते मौनी दृष्टिं निमीलयति’ ॥ १११ ॥

राजाप्येतच्छ्रुत्वा तत्समीपं प्राप्य ‘मैवं वद’ इति स्वगात्रात्सर्वाभरणान्युत्तार्य दत्त्वा तस्मै; ततो गृहमासाद्य कालान्तरे सभामुपविष्टः कालिदासं प्राह—‘सखे,

‘कवीनां मानसं नौमि तरन्ति प्रतिभाम्भसि ।’

ततः कविराह—

‘यत्र हंसवयांसीव भुवनानि चतुर्दश’ ॥ ११२ ॥

ततो राजा प्रत्यक्षरमुक्ताफललक्षं ददौ ।

ततः प्रविशति द्वारपालः—‘देव, कोऽपि कौपीनावशेषो विद्वान्द्वारि तिष्ठति’ इति । राजा—‘प्रवेशय ।’ ततः प्रवेशितः कविरागत्य ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वानुक्त एवोपविष्टः प्राह—

इह निवसति मेरुः शेखरो भूधराणा-

मिह हि निहितभाराः सागराः सप्त चैव ।

इदमतुलमनन्तं भूतलं भूरिभूतो-

द्भवधरणसमर्थं स्थानमस्मद्विधानाम् ॥ ११३ ॥

राजा—‘महाकवे, किं ते नाम ? अभिधत्स्व ।

कविः—‘नामग्रहणं नोचितं पण्डितानाम् । तथापि वदामो यदि जानासि ।

नहि स्तनन्धयी बुद्धिर्गम्भीरं गाहते वचः ।

तलं तोयनिघेर्द्रष्टुं यष्टिरस्ति न वैणवी ॥ ११४ ॥

देव, आकर्णय—

च्युतामिन्दोर्लेखां रतिकलहभग्नं च बलयं

समं चक्रीकृत्य प्रहसितमुखी शैलतनया ।

अवोचद्यं पश्येत्यवतु गिरिशः सा च गिरिजा

स च क्रीडाचन्द्रो दशनकिरणामूरिततनुः ॥ ११५ ॥

कालिदासः—‘सखे क्रीडाचन्द्र, चिराद्दृष्टोऽसि । कथमीदृशी ते दशा
मण्डले विराजत्यपि राजनि बहुधनवति ।’

क्रीडाचन्द्रः—

धनिनोऽप्यदानविभवा गण्यन्ते धुरि महादरिद्राणाम् ।

हन्ति न यतः पिपासामतः समुद्रोऽपि मरुरेव ॥ ११६ ॥

किं च—

उपभोग(१)कातराणां पुरुषाणामर्थसञ्चयपराणाम् ।

कन्यामणिरिव सदने तिष्ठत्यर्थः परस्यार्थे ॥ ११७ ॥

सुवर्णमणिकेयूराडम्बरैरन्यभूभृतः ।

कलयैव पदं भोज तेषामाप्नोति सारवित् ॥ ११८ ॥

सुधामयानीव सुधां गलन्ति विदग्धसंयोजनमन्तरेण ।

काव्यानि निर्व्याजमनोहराणि वाराङ्गनानामिव यौवनानि ॥ ११९ ॥

ज्ञायते जातु नामापि न राज्ञः कवितां विना ।

कवेस्तद्वचतिरेकेण न कीर्तिः स्फुरति क्षितौ ॥ १२० ॥

मयूरः—

‘ते वन्द्यास्ते महात्मानस्तेषां लोके स्थिरं यशः ।

यैर्निबद्धानि काव्यानि ये च काव्ये प्रकीर्तिताः’ ॥ १२१ ॥

वररुचिः—

‘पदव्यक्तित्व्यक्तीकृतसहृदयाबन्धललिते

कवीनां मार्गेऽस्मिन्स्फुरति बुधमात्रस्य धिषणा ।

न च क्रीडालेशव्यसनपिशुनोऽयं कुलवधू-

कटाक्षाणां पन्थाः स खलु गणिकानामविषयः’ ॥ १२२ ॥

(१) उपभोगे कातराः भीताः । उपभोगमकुर्वाणा इति यावत् ।

राजा क्रीडाचन्द्राय विंशतिगजेन्द्रान्यामपञ्चकं च ददौ । ततो राजानं कविः स्तौति—

‘कङ्कणं नयनद्वन्द्वे तिलकं करपल्लवे ।

अहो भूषणवैचित्र्यं भोजप्रत्यर्थियोषिताम्’ ॥ १२३ ॥

तुष्टो राजा पुनरक्षरं लक्षं ददौ ।

ततः कदाचित्कोऽपि जराजीर्णसर्वाङ्गसन्धिः पण्डितो रामेश्वर-
नामा सभामभ्यगात् । स चाह—

पञ्चाननस्य सुकवेर्गजमांसैर्नृपश्रिया ।

पारणा जायते कापि सर्वत्रैवोपवासिनः ॥ १२४ ॥

वाहानां पण्डितानां च परेषामपरो जनः ।

कवीन्द्राणां गजेन्द्राणां ग्राहको नृपतिः परः ॥ १२५ ॥

एवं हि—

सुवर्णैः पट्टचेलैश्च शोभा स्याद्धारयोषिताम् ।

पराक्रमेण दानेन राजन्ते राजनन्दनाः ॥ १२६ ॥

इत्याकर्ण्य राजा रामेश्वरपण्डिताय सर्वाभरणान्युत्तार्य लक्षद्वयं प्रायच्छत् ।

ततः स्तौति कविः—

भोज त्वत्कीर्तिकान्ताय नभोभालस्थितं महत् ।

कस्तूरीतिलकं राजन्गुणाकर विराजते ॥ १२७ ॥

बुधाग्रे न गुणान्ब्रूयात्साधु वेत्ति यतः स्वयम् ।

मूर्खाग्रेऽपि च न ब्रूयाद्बुधप्रोक्तं न वेत्ति सः ॥ १२८ ॥

तेन चमत्कृताः सर्वे ।

रामेश्वरकविः—

‘ख्यातिं गमयति सुजनः सुकविर्विदधाति केवलं काव्यम् ।

पुष्पाति कमलमम्भो लक्ष्म्या तु रविर्नियोजयति’ ॥ १२९ ॥

ततस्तुष्टो राजा प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ । राजेन्द्रं कविः प्राह—

‘कवित्वं न शृणोत्येव कृपणः कीर्तिवर्जितः ।

नपुंसकः किं कुरुते पुरःस्थितमृगीदृशा’ ॥ १३० ॥

सीता प्राह—

‘हता दैवेन कवयो वराकास्ते गजा अपि ।

शोभा न जायते तेषां मण्डलेन्द्रगृहं विना' ॥ १३१ ॥

कालिदासः—

‘अदातृमानसं कापि न स्पृशन्ति कवेर्गिरः ।

दुःखायैवातिवृद्धस्य विलासास्तरुणीकृताः’ ॥ १३२ ॥

राजा प्रतिपण्डितं लक्षं दत्तवान् ।

ततः कदाचिद्राजा समस्तादपि कविमण्डलादधिकं कालिदासमव-
लोक्यायान्तं परं वेश्यालोलत्वेन चेतसि खेदलवं चक्रे । तदा सीता
विद्वद्बृन्दवन्दिता तदभिप्रायं ज्ञात्वा प्राह—‘देव,

दोषमपि गुणवति जने दृष्ट्वा गुणरागिणो न खिद्यन्ते ।

प्रीत्यैव शशिनि पतितं पश्यति लोकः कलङ्कमपि ॥ १३३ ॥

तुष्टो राजा सीतायै लक्षं ददौ । तथापि कालिदासं यथापूर्वं न मानयति
यदा, तदा स च कालिदासो राज्ञोऽभिप्रायं विदित्वा तुलामिषेण प्राह—

‘प्राप्य प्रमाणपदवीं को नामास्ते तुलेऽवलेपस्ते ।

नयसि गरिष्ठमधस्तात्तदितरमुच्चैस्तरां कुरुषे’ ॥ १३४ ॥

पुनराह—

‘यस्यास्ति सर्वत्र गतिः स कस्मात्स्वदेशरागेण हि याति खेदम् ।

तातस्य कूपोऽयमिति ब्रुवाणाः क्षारं जलं कापुरुषाः पिबन्ति’ ॥ १३५ ॥

ततो राज्ञा कृतामवज्ञां मनसि विदित्वा कालिदासो दुर्मना निज-
वेश्म ययौ ।

अवज्ञास्फुटितं प्रेम समीकर्तुं क ईश्वरः ।

सन्धिं न याति स्फुटितं लाह्रालेपेन मौक्तिकम् ॥ १३६ ॥

ततो राजापि खिन्नः स्थितः । ततो लीलावती खिन्नं दृष्ट्वा राजानं
विषादकारणमपृच्छत् । राजा च रहसि सर्वं तस्यै प्राह । सा च राजमुखेन
कालिदासावज्ञां ज्ञात्वा पुनः प्राह—‘देव प्राणनाथ, सर्वज्ञोऽसि ।

स्नेहो हि वरमघटितो न वरं सञ्जातविघटितस्नेहः ।

हृतनयनो हि विषादी न विषादी भवति (१)जात्यन्धः ॥ १३७ ॥

परन्तु कालिदासः कोऽपि भारत्याः पुरुषावतारः । तत्सर्वभावेन सम्मान-
यैनं विद्वद्भ्यः । पश्य—

दोषाकरोऽपि कुटिलोऽपि कलङ्कितोऽपि
मित्रावसानसमये विहितोदयोऽपि ।

चन्द्रस्तथापि हरव(१)ल्लभतामुपैति
नैवाश्रितेषु गुणदोषविचारणा स्यात् ॥ १३८ ॥

राजा—‘प्रिये, सर्वमेतत्सत्यमेव’ इत्यङ्गीकृत्य ‘श्वः कालिदासं प्रातरेव
सन्तोषयिष्यामि’ इत्यवोचत् ।

अन्येद्यु राजा दन्तधावनादिविधिं विधाय निवर्तितनित्यकृत्यः सभां
प्राप । पण्डिताः कवयश्च गायका अन्ये प्रकृतयश्च सर्वे समाजग्मुः ।
कालिदासमेकमनागतं वीक्ष्य राजा स्वसेवकमेकं तदाकारणाय वेश्यागृहं
प्रेषयामास । स च गत्वा कालिदासं नत्वा प्राह—‘कवीन्द्र, त्वामाकार-
यति भोजनरेन्द्रः’ इति । ततः कविर्व्यचिन्तयत्—‘गतेऽह्नि नृपेणावमा-
नितोऽहमद्य प्रातरेवाकारणे किं कारणमिति ।

यं यं नृपोऽनुरागेण सम्मानयति संसदि ।

तस्य तस्योत्सारणाय यतन्ते राजवल्लभाः ॥ १६९ ॥

किन्तु विशेषतो राज्ञान्वहं मान्यमाने मयि मायाविनो मत्सराद्वैरं
बोधयन्ति ।

अविवेकमतिर्नृपतिर्मन्त्री गुणवत्सु वक्रितप्रीवः ।

यत्र खलाश्च प्रबलास्तत्र कथं सज्जनावसरः ॥ १४० ॥

इति विचारयन्सभामागच्छत् । ततो दूरे समायान्तं वीक्ष्य सानन्दमा-
सनादुत्थाय ‘सुकवे, मत्प्रियतम, अद्य कथं विलम्बः क्रियते’ इति भाष-
माणः पञ्चषट्पदानि सम्मुखो गच्छति । ततो निखिलाऽपि सभा स्वास-
नादुत्थिता । सर्वे सभासदश्च चमत्कृताः । वैरिणश्चास्य विच्छ्रायवदना
बभूवुः । ततो राजा निजकरकमलेनास्य करकमलमवलम्ब्य स्वासन-
देशं प्राप्य तं च सिंहासनमुपवेश्य स्वयं च तदाज्ञया तत्रैवोपविष्टः ।
ततो राजसिंहासनारूढे कालिदासे बाणकविर्दक्षिणं बाहुमुद्धृत्य प्राह—

‘भोजः कलाविद्रुद्रो वा कालिदासस्य माननात् ।

विवुधेषु कृतो राजा येन दोषाकरोऽप्यसौ’ ॥ १४१ ॥

ततोऽस्य विशेषेण विद्वद्भिः सह वैरानलः प्रदीप्तः ।

ततः कैश्चिद्बुद्धिमद्भिर्मन्त्रयित्वा सर्वैरपि विद्वद्भिर्भोजस्य ताम्बूल-
वाहिनी दासी धनकनकादिना सम्मानिता । ते च तां प्रत्युपायमूचुः—
'सुभगे, अस्मत्कीर्तिमसौ कालिदासो गलयति । अस्मासु कोऽपि नैतेन
कलासाम्यं प्रवहते । वत्से, यथैनं राजा देशान्तरं निःसारयति तद्भव-
त्या कर्तव्यम्' इति । दासी प्राह—'भवद्भ्यो हारं प्राप्य मया युष्मत्कार्यं
क्रियते । तन्मम प्रथमं हारो दातव्यः' इति । ततः सा ताम्बूलवाहिनी तै-
र्दत्तं हारमादाय व्यचिन्तयत् । तथा हि—'बुधैरसाध्यं किं वास्ति ।' ततः
समतिक्रामत्सु कतिपयवासरेषु दैवादेकाकिनि प्रसुप्ते राजनि चरणसं-
वाहनादिसेवामस्य विधाय तत्रैव कपटेन नेत्रे निमील्य सुप्ता । ततश्चर-
णचलनेन राजानमीषजागरूकं सस्यग्नात्वा प्राह—'सखि मदनमालिनि,
स दुरात्मा कालिदासो दासीवेपेणान्तः पुरं प्राप्य लीलादेव्या सह
रमते । राजा तच्छ्रुत्वोत्थाय प्राह—'तरङ्गवति, किं जागर्षि' इति । सा
च निद्राव्याकुलेव न शृणोति । राजा च तस्या अपध्वनिं श्रुत्वा व्यचि-
न्तयत्—'इय तरङ्गवती निद्रायां स्वप्नवशंगता वासनावशाद्देव्या दुश्च-
रितं प्राह । स च स्त्रीवेपेणान्तःपुरमागच्छतीत्येतदपि सम्भाव्यते । को
नाम स्त्रीचरितं वेद' इति । ततश्चेत्थं विचार्य राजा परेषुः प्रातरात्मनि
कृत्रिमज्वरं विधाय शयानः कालिदासं दासीमुखेनानाद्य तदागम-
नानन्तर तथैव लीलादेवीं चानाद्य देवीं प्रत्यवदत्—'प्रिये, इदानीमेव
मया पथ्यं भोक्तव्यम्' इति । इत्युक्ते सापि 'तथैव' इति पथ्यं गृहीत्वा
राज्ञे रजतपात्रे दत्त्वा तत्र मुद्गदालीं प्रत्यवेषयत् । ततो राजापि तयोरभि-
प्रायं जिज्ञासमानः श्लोकार्थं प्राह—

'मुद्गदाली गदव्याली कवीन्द्र वितुषा कथम् ।' इति ।

ततः कालिदासो देव्यां समीपवर्तिन्यामप्युत्तरार्थं प्राह—

'अन्धबल्लभसंयोगे जाता विगतकञ्चुकी' ॥ १४२ ॥

देवीतच्छ्रुत्वा परिज्ञातार्थस्वरूपा सरस्वतीव तदर्थं विदित्वा स्मेरमुखी
मनागिव बभूव । राजाप्येतद् दृष्ट्वा विचारयामास—'इयं पुरा कालिदासे
स्निह्यति । अनेनैतस्यां समीपवर्तिन्यामपीत्थमभ्यधायि । इयं च स्मेरमुखी
बभूव । स्त्रीणां चरित्रं को वेद ।

अथ(१)प्लुतं वासवगर्जितं च स्त्रीणां च चित्तं पुरुषस्य भाग्यम् ।

अवर्षणं चाप्यतिवर्षणं च देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥ १४३ ॥

किन्त्वयं ब्राह्मणो दारुणापराधित्वेऽपि न हन्तव्य इति विशेषेण सरस्वत्याः पुरुषावतारः' इति विचार्य्य कालिदासं प्राह—'कवे, सर्वथास्मद्देशे न स्थातव्यम् । किं बहुनोक्तेन । प्रतिवाक्यं किमपि न वक्तव्यम् ।' ततः कालिदासोऽपि वेगेनोत्थाय वेश्यागृहमेत्य तां प्रत्याह—'प्रिये, अनुज्ञां देहि । मयि भोजः कुपितः स्वदेशे न स्थातव्यमित्युवाच । अहह—

अघटितघटितं घटयति सुघटितघटितानि दुर्घटीकुरुते ।

विधिरेव तानि घटयति यानि पुमानैव चिन्तयति ॥ १४४ ॥

किं च किमपि विद्वद्बृन्दचेष्टितमेवेति प्रतिभाति । तथा हि—

बहूनामल्पसाराणां समवायो (२) दुरत्ययः ।

तृणैर्विधीयते रज्जुर्बध्यन्ते तेन दन्तिनः ॥ १४५ ॥

ततो विलासवती नाम वेश्या तं प्राह—

तदेवास्य परं मित्रं यत्र सङ्क्रामति द्वयम् ।

दृष्टे सुखं च दुःखं च प्रतिच्छायेव दर्पणे ॥ १४६ ॥

दयित, मयि विद्यमानायां किं ते राज्ञा, किं वा राजदत्तेन वित्तेन कार्यम् । सुखेन निःशङ्कं तिष्ठ मद्गृहान्तः कुहरे' इति । ततः कालिदासस्तत्रैव वसन्कतिपयदिनानि गमयामास ।

ततः कालिदासे गृहान्निर्गते राजानं लीलादेवी प्राह—'देव, कालिदासकविना साकं नितान्तं निविडतमा मैत्री । तदिदानीमनुचितं कस्मात्कृतं यस्य देशेऽप्यवस्थानं निषिद्धम् ।

इक्षोरग्रत्क्रमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।

तद्वत्सज्जनमैत्री विपरीतानां च विपरीता ॥ १४७ ॥

शोकारातिपरित्राणं प्रीतिविस्रम्भभाजनम् ।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥ १४८ ॥

राजाप्येतल्लीलादेवीवचनमाकर्ण्य प्राह—'देवि, केनापि ममेत्यभिधापि यत्कालिदासो दासीवेषेणान्तःपुरमासाद्य देव्या सह रमते' इति । मया चैतद्व्यापारजिज्ञासया कपटज्वरेणायं भवती च वीक्षितौ । ततः समीप-

वर्तिष्यामपि त्वय्युत्तरार्धमित्थं प्राह । तच्चाकर्ण्य त्वयापि कृतो हासः । ततश्च सर्वमेतदृष्ट्वा ब्राह्मणहननभीरुणा मया देशान्निःसारितः । त्वां च न दाक्षिण्येन हन्मि' इति । ततो हासपरा देवी चमत्कृता प्राह—'निःशङ्कं देव, अहमेव धन्या यस्यास्त्वं पतिरीदृशः । यत्त्वया भुक्तशीलाया मम मनः कथमन्यत्र गच्छति । यतः सर्वकामिनीभिरपि कान्तोपभोगे स्मर्तव्योऽसि । अहह देव, त्वं यदि मां सतीमसतीं वा कृत्वा गमिष्यसि, तर्ह्यहं सर्वथा मरिष्ये' इति । ततो राजापि 'प्रिये, सत्यं वदसि' इति । ततः स नृपतिः पुरुषैरहिमानयामास । तत्रं लोहगोलकं कारयामास । धनुश्च सज्जं चक्रे । ततो देवी स्नाता निजपातिव्रत्यानलेन देदीप्यमाना सुकुमारगात्री सूर्यमवलोक्य प्राह—'जगच्चक्षुस्त्वं सर्वं वेत्सि ।

जाग्रति स्वप्नकाले च सुषुप्तौ यदि मे पतिः ।

भोज एव परं नान्यो मच्चित्ते भावितोऽस्ति न ॥ १४९ ॥

इत्युक्त्वा ततो दिव्यत्रयं चक्रे । ततः शुद्धायामन्तःपुरे लीजावत्यां लज्जानतशिरा नृपतिः पश्चात्तापात्पुरः 'देवि, क्षमस्व पापिष्ठं माम् । किं वदामि' इति कथमायास । राजा च तदाप्रभृति न निद्राति, न च भुङ्क्ते, न केनचिद्वक्ति । केवलमुद्विग्नमनाः स्थित्वा दिवानिशं प्रविलपति—'किं नाम मम लज्जा, किं नाम दाक्षिण्यम्, क्व गाम्भीर्यम् । हा हा कवे, कवि कोटिमुकुटमणे, कालिदास, हा मम प्राणसम, हा । मूर्खेण किमश्राव्यं श्रावितोऽसि । अवाच्यमुक्तोऽसि' इति प्रसुप्त इव ग्रहग्रस्त इव, मायाविध्वस्त इव, पपात । ततः प्रियाकरकमलसिक्तजलसञ्जातसंज्ञः कथमपि तामेव प्रियां वीक्ष्य स्वात्मनिन्दापरः परमतिष्ठत् । ततो निशानाथहीनेव निशा, दिनकरहीनेव दिनश्रीः, वियोगिनीव योषित्, शक्ररहितेव सुधर्मा, न भाति भोजभूपालसभा रहिता कालिदासेन । तदाप्रभृति न कस्यचिन्मुखे काव्यम् । न कोऽपि विनोदसुन्दरं वचो वक्ति ।

ततो गतेषु केषुचिदिनेषु कदाचिद्राकापूर्णेन्दुमण्डलं पश्यन्पुरश्च लीला-
देवीमुखेन्दुं वीक्ष्य प्राह—

'तुलणं अणु अणुसरइ ग्लौसो मुहचन्दस्स खु एदाए ।'
कुत्र च पूर्णेऽपि चन्द्रमसि नेत्रविलासाः, कदा वाचो विलसितम् ।

प्रातश्चोत्थितः प्रातर्विधीन्विधाय सभां प्राप्य राजा विद्वद्वरान्प्राह—‘अहो कवयः, इयं समस्या पूर्यताम् ।’ ततः पठति—

(१) ‘तुलणं अणु अणुसरइ ग्लौसो मुहचन्द्रस्स खु एदाए ।’ पुनराह—‘इयं चेत्समस्या न पूर्यते भवद्धर्मदेशे न स्थातव्यम्’ इति । ततो भीतास्ते कवयः स्वानि गृहाणि जग्मुः । चिरं विचारितेऽप्यर्थे कस्यापि नार्थसङ्गतिः स्फुरति । ततः सर्वैर्मिलित्वा बाणः प्रेषितः । ततः सभां प्राप्याह राजानम्—‘देव, सर्वैर्विद्वद्विरहं प्रेषितः । अष्टवासरानवधिमभिधेहि । नवमेऽह्नि पूरयिष्यन्ति ते । न चेद्देशान्निर्गच्छन्ति ।’ ततो राजा ‘अस्तु’ इत्याह । ततो बाणस्तेषां विज्ञाप्य राजसन्देशं स्वगृहमगात् । ततोऽष्टौ दिवसा अतीताः । अष्टमदिनरात्रौ मिलितेषु तेषु कविषु बाणः प्राह—‘अहो तारुण्यमदेन राजसंनप्रमादेन किञ्चिद्विद्यामदेन कालिदासो निःसारितोऽभवत् । समे भवन्तः सर्व एव कवयः । विषमे स्थाने तु स एक एव कविः । तं निःसार्येदानीं किं नाम महत्त्वमासीत् । स्थिते तस्मिन् कथमियमवस्थास्माकं भवेत् । तन्निःसारे या या बुद्धिः कृता सा भवद्धिरेवानुभूयते ।

सामान्यविप्रविद्वेषे कुलनाशो भवेत्कल ।

उमारूपस्य विद्वेषे नाशः कविकुलस्य हि ॥ १५० ॥

ततः सर्वे गाढं कलहायन्ते स्म मयूरादयश्च । ततस्ते सर्वान्कलहान्निवार्य सद्यः प्राहुः—‘अद्यैवावधिः पूर्णः कालिदासमन्तरेण न कस्यचित्सामर्थ्यमस्ति समस्यापूरणे ।

सङ्ग्रामे सुभटेन्द्राणां कवीनां कविमण्डले ।

दीप्तिर्वा दीप्तिहानिर्वा मुहूर्तेनैव जायते ॥ १५१ ॥

यदि रोचते ततोऽद्यैव मध्यरात्रे प्रमुदितचन्द्रमसि निगूढमेव गच्छामः सम्पत्तिसम्भारमादाय । यदि न गम्यते श्वो राजसेवका अस्मान् बलान्निःसारयन्ति । तदा देहमात्रेणैवास्माभिर्गन्तव्यम् । तद्य मध्यरात्रे गमिष्यामः ।’ इति सर्वे निश्चित्य गृहमागत्य बलीवर्दव्यूढेषु शकटेषु सम्पद्धारमारोप्य रात्रावेव निष्क्रान्ताः । ततः कालिदासस्तत्रैव रात्रौ विलासवतीसदनोद्याने वसन् पथि गच्छतां तेषां गिरं श्रुत्वा वेश्याचेटीं प्रेषि-

(१) तुलनामन्वणुसरति, ग्लौसो मुखचन्द्रस्य खल्वेतस्याः ।

त्तवान्—‘प्रिये, पश्य क एते गच्छन्ति ब्राह्मणा इव ।’ ततः सा समेत्य सर्वानपश्यत् । उपेत्य च कालिदासं प्राह—

एकेन राजहंसेन या शोभा सरसोऽभवत् ।

न सा बकसहस्रेण परितस्तीरवासिना ॥ १५२ ॥

सर्वे च वाणमयूरप्रमुखाः पलायन्ते, नात्र संशयः’ इति । कालिदासः—
‘प्रिये, वेगेन वासांसि भवनादानय, यथा पलायमानान्विप्रान् रक्षामि ।
किं पौरुषं रक्षति यो न (१) वार्तान् किं वा धनं नार्थिजनाय यत्स्यात् ।
सा किं क्रिया या न (२) हितानुबद्धा किं जीवितं साधुविरोधि यद्वै ॥ १५३ ॥

ततः स कालिदासश्चारवेषविधाय खड्गमुद्गहन्क्रोशार्धमुत्तरं गत्वा तेषा-
मभिमुखमागत्य सर्वान्निरूप्य ‘जय’ इत्याशीर्वचनमुदीर्य पप्रच्छ चार-
णभाषया—‘अहो विद्यावारिधयः, भोजसभायां सम्प्राप्तमहत्वातिशयाः,
बृहस्पतय इव सम्भूय कुत्र जिगमिषवो भवन्तः । कच्चिकुशलं वः ।
राजा च कुशली । अस्माभिः काशीदेशादागम्यते भोजदर्शनाय वित्तस्पृ-
हया च । ततः परिहासं कुर्वन्तः सर्वे निष्कान्ताः । ततस्तेषु कश्चित्द्विर-
माकर्ण्य तं च चारणं मन्यमानः कुतूहलेन विपश्चित्प्राह—‘अहो चार-
ण’ शृणु । ‘त्वया पश्चादपि श्रोष्यत एव । अतो मयाद्यैवोच्यते । राज्ञा
किलैभ्यो विद्वद्भ्यः पूरणाय समस्योक्ता । तत्पूराणाशक्ताः कुपितराज्ञो
भयाद्देशान्तरे कचिज्जिगमिषव एते निश्चक्रमुः’ । चारणः—‘राज्ञा का वा
समस्या प्रोक्ता ।’ ततः पठति स विपश्चित्—

‘तुलणं अणु अणुसरइ ग्लौसो मुहचन्दस्स खु एदाए ।’

चारणः—‘एतत्साध्वेव गूढार्थम् । एतत्पूर्णेन्दुमण्डलं वीक्ष्य राज्ञापाठि ।
एतस्योत्तरार्धमिदं भवितुमर्हति—

‘अणु इदि वण्णयदि कहं अणुकिदि तस्स ण्णडिपदि चन्दस ॥’

सर्वे श्रुत्वा चमत्कृताः । ततश्चारणः सर्वान्प्रणिपत्य निर्ययौ । ततः सर्वे
विचारयन्ति स्म—‘अहो, इयं साक्षात्सरस्वती पुरुषेण सर्वेषामस्माकं
परित्राणायागता । नायं भवितुमर्हति मनुष्यः । अद्यापि किमपि केनापि
न ज्ञायते । ततः शीघ्रमेव गृहमासाद्य शकटेभ्यो भारमुत्तार्य प्रातः सर्वे-
रपि राजभवनमागन्तव्यम् । न चेच्चारण एव निवेदयिष्यति । ततो भटिति

(१) वा आर्तान् इति च्छेदः । (२) या हितं वानुबध्नाति ।

गच्छामः ।' इति योजयित्वा तथा चक्रुः । ततो राजसभां गत्वा राजान-
मालोक्य 'स्वस्ति' इत्युक्त्वा विविशुः । ततो बाणः प्राह—'देव, सर्वज्ञेन
यत्त्वया पठ्यते तदीश्वर एव वेद । केऽमी वराका उदरम्भरयो द्विजाः ।
तथाप्युच्यते—

तुलणं(१) अणु अणुसरइ ग्लौसो मुहचन्दस्स खु एदाए ।

अणु इदि वण्णयदि कहं अणुकिदि तस्स प्पडिपदि चन्दस्स ॥१५४॥
राजा यथाव्यवसितस्याभिप्रायं विदित्वा 'सर्वथा कालिदासो दिवसप्रा-
प्यस्थाने निवसति । उपायैश्च सर्वं साध्यम्' इत्याह । ततो बाणाय रु-
क्माणां पञ्चदशलक्षानि प्रादात् । सन्तोषमिषेणैव विद्वद्वृन्दं स्वं स्वं
सदनं प्रति प्रेषितम् ।

गते च विद्वन्मण्डले शनैर्द्वारपालायादिष्टं राज्ञा—'यदि केचिद्विज-
न्मान आयास्यन्ति; तदा गृहमध्यमानेतव्याः ।' ततः सर्वमपि वित्तमादाय
स्वगृहं गते बाणे केचित्पण्डिता आहुः—'अहो, बाणेनानुचितं व्यवधायि ।
यदसावप्यस्माभिः सह नगरान्निष्क्रान्तोऽपि सर्वमेव धनं गृहीतवान् ।
सर्वथा भोजस्य बाणस्वरूपं ज्ञापयिष्यामः । यथा कोऽपि नान्यार्थं विधत्ते
विद्वत्सु ।' ततस्ते राजानमासाद्य ददृशुः । राजा तान्प्राह—'एतत्स्वरूपं ज्ञा-
तमेव । भवद्विर्यथार्थतया वाच्यम् ।' ततस्तैः सर्वमेव निवेदितम् । ततो
राजाविचारितवान्—'सर्वथा कालिदासश्चारणवेषेण मद्भयान्मदीयनगरमध्य-
स्ते ।' ततश्चाङ्गरक्षकानादिदेश—'अहो, पलाय्यन्तां तुरङ्गाः ।' ततः क्रीडोद्या-
नप्रयागे पटहध्वनिरभवत्—'अहो, इदानीं राजा देवपूजाव्यग्र इति शुश्रुमः ।
पुनरिदानीं क्रीडोद्यानं गमिष्यति' इति व्याकुलाः सर्वे भटाः सम्भूय
पश्चाद्यान्ति । ततो राजा तैर्विद्वद्भिः सहाश्वमारुह्य रात्रौ यत्र चारणप्रसङ्गः
समजनि, तत्प्रदेशं प्राप्तः । ततो राजा चरतां चौराणां पदज्ञाननिपुणानाहूय
प्राह—'अनेन वर्त्मना यः कोऽपि रात्रौ निर्गतस्तस्य पदान्यद्यापि दृश्यन्ते,
तानि पश्यन्तु' इति । ततो राजा प्रतिपण्डितं लक्षं दत्त्वा तान्प्रेषयित्वा च
स्वभवनमगात् । ते च पदज्ञा राजाज्ञया सर्वतश्चरन्तोऽपि तमनवेक्षमाणा
विमूढा इवासन् । ततश्च लम्बमाने सवितरि कामपि दासीमेकं पदत्राणं

(१) तुलनामन्वनुसरति ग्लौसो मुखचन्द्रस्य खल्वेतस्याः ।

श्रन्विति वर्ण्यते कथमनुकृतिस्तस्य प्रतिपदि चन्द्रस्य ॥ इति च्छाया ।

त्रुटितमादाय चर्मकारवेश्म गच्छन्तीं दृष्ट्वा तुष्टा इवासन् । ततस्तत्पदत्राणं
तया चर्मकारकरे न्यस्तं वीक्ष्य तैश्च तस्याः करान्मिषेणादाय रेणुपूर्णे पथि
मुक्त्वा तदेव पदं तस्येति ज्ञात्वा तां च दासीं क्रमेण, वेश्याभवनं विश-
न्तीं वीक्ष्य तस्या मन्दिरं परितो वेष्टयामासुः । ततश्च तैः क्षणेन (१) भो-
जश्रवणपथविषयमभिज्ञानवार्ता प्रापिता । ततो राजा सपौरः सामात्यः
पद्भ्यामेव विलासवतीभवनमगात् । ततस्तच्छ्रुत्वा विलासवतीं प्राह का-
लिदासः—‘प्रिये, मत्कृते किं कष्टं ते पश्य ।’ विलासवती—‘सुकवे,

उपस्थिते विप्लव एव पुंसां समस्तभावः परिमीयतेऽतः ।

अवाति वायौ नहि (२) तूलराशेर्गिरेश्च कश्चित्प्रतिभाति भेदः ॥ १५५ ॥

मित्रस्वजनबन्धूनां बुद्धेर्धैर्यस्य चात्मनः ।

आपन्निकषपाषाणे जनो जानाति सारताम् ॥ १५६ ॥

अप्रार्थितानि दुःखानि यथैवायान्ति देहिनः ।

सुखानि च तथा मन्ये दैन्यमत्रातिरिच्यते ॥ १५७ ॥

सुकवे, राज्ञा त्वयि मनाङ्गनिराकृते वचसापि मया सदेहं दासीवृन्दं
प्रदीप्तवह्नौ पतिष्यति ।’ कालिदासः—‘प्रिये, नैवं मन्तव्यम् । मां दृष्ट्वा
विकासीकृतास्यो भोजः पादयोः पतिष्यति’ इति । ततो वेश्यागृहं प्रवि-
श्य भोजः कालिदासं दृष्ट्वा सम्भ्रममाश्लिष्य पादयोः पतति । स राजा
पठति च—

‘गच्छतस्तिष्ठतो वापि जाग्रतः स्वपतोऽपि वा ।

मा भून्मनः कदाचिन्मे त्वया विरहितं कवे’ ॥ १५८ ॥

कालिदासस्तच्छ्रुत्वा (३) व्रीडावनताननस्तिष्ठति । राजा च कालिदा-
समुखमुन्नमय्याह—

‘कालिदास कलावास दासवच्चालितो यदि ।

राजमार्गे ब्रजन्नत्र परेषां तत्र का त्रपा ॥ १५९ ॥

धन्यां विलासिनीं मन्ये कालिदासो यदेतया ।

निबद्धः स्वगुणैरेष शकुन्त इव पञ्जरे’ ॥ १६० ॥

राजा नेत्रयोर्हर्षाश्रु मार्जयति कराभ्यां कालिदासस्य । ततस्तत्प्राप्ति-

(१) भोजप्रतीत्यर्थः । (२) कार्पाससमूहस्य । (३) व्रीडया—लजया,
अवनतं मुखं यस्य स इति विग्रहः ।

प्रसन्नो राजा ब्राह्मणेभ्यः प्रत्येकं लक्षं ददौ । निजतुरगे च कालिदासमा-
रोप्य सपरिवारो निजगृहं ययौ ।

कियत्यपि कालेऽतिक्रान्ते राजा कदाचित्सन्ध्यामालोक्य प्राह—

‘परिपतति पयोनिधौ पतङ्गः’

ततो वाणः प्राह—

‘सरसिरुहामुदरेषु मत्तभृङ्गः ।’

ततो महेश्वरकविः—

‘उपवन्तरुकोटरे विहङ्गः’

ततः कालिदासः प्राह—

‘युवतिजनेषु शनैःशनैः(१)रनङ्गः’ ॥ १६१ ॥

तुष्टो राजा लक्षं लक्षं ददौ । चतुर्थचरणस्य लक्षद्वयं ददौ ।

कदाचिद्राजा बहिरुद्यानमध्ये मार्गं प्रत्यागच्छन्तं कमपि विप्रं ददर्श ।
तस्य करे चर्ममयं कमण्डलुं वीक्ष्य तं चातिदरिद्रं ज्ञात्वा मुखश्रिया विरा-
जमानं चावलोक्य तुरङ्गं तदग्रे निधायाह—‘विप्र, चर्मपात्रं किमर्थं पाणौ
वहसि’ इति । स च विप्रो नूनं मुखशोभया मृदूक्त्या च भोज इति विचार-
याह—‘देव, वदान्यशिरोमणौ भोजे पृथ्वीं शासति लोहताम्राभावः सम-
जनि । तेन चर्ममयं पात्रं वहामि’ इति । राजा—‘भोजे शासति लोहता-
म्राभावे को हेतुः ।’ तदा विप्रः पठति—

‘अस्य श्रीभोजराजस्य द्वयमेव सुदुर्लभम् ।

शत्रूणां शृङ्खलैर्लोहं ताश्रं शासनपत्रकैः’ ॥ १६२ ॥

ततस्तुष्टो राजा प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

कदाचिद् द्वारपालः प्राह—‘धारेन्द्र, दूरदेशादागतः कश्चिद्विद्वान्द्वारि-
तिष्ठति, तत्पत्नी च । तत्पुत्रः सपत्नीकः । अतोऽतिपवित्रं विद्वत्कुटुम्बं
द्वारि तिष्ठति’ इति । राजा—‘अहो गरीयसी शारदाप्रसादपद्धतिः ।’
तस्मिन्नवसरे गजेन्द्रपाल आगत्य राजानं प्रणम्य प्राह—‘भोजेन्द्र, सिंह-
लदेशाधीश्वरेण सपादशतं गजेन्द्राः प्रेषिताः षोडश महामणयश्च ।’ ततो
वाणः प्राह—

‘स्थितिः कवीनामिव कुञ्जराणां स्वमन्दिरे वा नृपमन्दिरे वा ।

गृहे गृहे किं मशका इवैते भवन्ति भूपालविभूषिताङ्गाः' ॥ १६३ ॥

ततो राजा गजानवलोकनाय बहिरगात् । ततस्तद्विद्वत्कुटुम्बं वीक्ष्य
चोलपण्डितो राज्ञः प्रियोऽहमिति गर्वं दधार । यन्मया राजभवनमध्यं
गम्यते । विद्वत्कुटुम्बं तु द्वारपालव्यापितमपि बहिरास्ते । तदा राजा तच्चे-
तसि गर्वं विदित्वा चोलपण्डितं सौधाङ्गणान्निःसारितवान् ।

काशीदेशवासी कोऽपि तण्डुलदेवनामा राज्ञे 'स्वस्ति' इत्युक्त्वाति-
ष्ठत् । राजा च तं पप्रच्छ—'सुमते, कुत्र निवासः ।' तण्डुलदेवः—

वर्तते यत्र सा वाणी कृपाणीरिक्तशाखिनः ।

श्रीमन्मालवभूपाल तत्र देशे वसाम्यहम् ॥ १६४ ॥

तुष्टो राजा तस्मै गजेन्द्रसप्तकं ददौ ।

ततः कोऽपि विद्वानागत्य प्राह—

'तपसः सम्पदः प्राप्यास्तत्तपोऽपि न विद्यते ।

येन त्वं भोज कल्पद्रुहृगूगोचरमुपैष्यसि' ॥ १६५ ॥

तस्मै राजा दशगजेन्द्रान्ददौ ।

ततः कश्चिद्ब्राह्मणपुत्रो भूम्भारवं कुर्वाणोऽभ्येति । ततः सर्वे सम्भ्रा-
न्ताः 'कथं भूम्भारवं करोषि' इति । राज्ञा स्वदृग्गोचरमानीतः पृष्टः । स प्राह—

'देव(१)त्वद्दानपाथोधौ दारिद्र्यस्य निमज्जतः ।

न कोऽपि हि करालम्बं दत्ते मत्तेभदायक' ॥ १६६ ॥

ततस्तुष्टो राजा तस्मै त्रिंशद्गजेन्द्रान्प्रादात् ।

ततः प्रविशति पत्नीसहितः कोऽपि विलोचनो विद्वान् 'स्वस्ति' इत्यु-
क्त्वा प्राह—

'निजानपि गजान्भोजं ददानं प्रेक्ष्य पार्वती ।

गजेन्द्रवदनं(२)पुत्रं रक्षत्यद्य पुनः पुनः' ॥ १६७ ॥

ततो राजा सप्त गजांस्तस्मै ददौ ।

ततो राजा विद्वत्कुटुम्बं तदैव पुरतः स्थितं वीक्ष्य ब्राह्मणं प्राह—

'क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे ।'

वृद्धद्विजः प्राह—

'घटो जन्मस्थानं मृगपरिजनो भूर्जवसनो

वने वासः कन्दादिकमशनमेवंविधगुणः ।

अगस्त्यः पाथोधिं यदकृत कराम्भोजकुहरे

क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे' ॥ १६८ ॥

ततो राजा बहुमूल्यानपि षोडशमणीस्तस्यै ददौ । ततस्तत्पत्नीं प्राह
राजा—'अम्ब, त्वमपि पठ ।' देवी—

'रथस्यैकं चक्रं भुजगयमिताः सप्त तुरगा

निरालम्बो मार्गश्चरणविकलः सारथिरपि ।

रविर्यात्येवान्तं प्रतिदिनमपारस्य नभसः

क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे' ॥ १६९ ॥

राजा तुष्टः सप्तदश गजान्सप्त रथांश्च तस्यै ददौ । ततो विप्रपुत्रं प्राह
राजा—'विप्रसुत, त्वमपि पठ ।' विप्रसुतः—

'विजेतव्या लङ्का चरणतरणीयो जलनिधि-

र्विपन्नः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः ।

पदातिर्मर्त्योऽसौ सकलमवधीद्राक्षसकुलं

क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे ॥ १७० ॥

तुष्टो राजा विप्रसुतायाष्टादश गजेन्द्रान्प्रादात् । ततः सुकुमारमनोज्ञ-
निखिलाङ्गावयवाल्ङ्कृतां शृङ्गाररसोपजातमूर्तिमिव चम्पकलतामिव
लावण्यगात्रयष्टिं विप्रस्तुषां वीक्ष्य 'नूनं भारत्याः काऽपि लीलाकृतिरि-
यम्' इति चेतसि नमस्कृत्य राजा प्राह—'मातः त्वमप्याशिषं वद ।
विप्रस्तुषा—'देव, शृणु ।

धनुः पौष्पं मौर्वी मधुकरमयी चञ्चलदृशां

दृशां क्रोणो वाणः सुहृदपि जडात्मा हिमकरः ।

स्वयं चैकोऽ(१)नङ्गः सकलभुवनं व्याकुलयति

क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे' ॥ १७१ ॥

चमत्कृतो राजा लीलादेवीभूषणानि सर्वाण्यादाय तस्यै ददौ । अन-
घ्यांश्च सुवर्णमौक्तिकवैडूर्यप्रवालांश्च प्रददौ ।

ततः कदाचित्सीमन्तनामा कविः प्राह—

'पन्थाः संहर् दीर्घतां त्यजनिजं तेजः कठोरं रवे

श्रीमन्विन्ध्यगिरे प्रसीद सदयं सद्यः समीपे भव ।

इत्थं दूरपलायनश्रमवतीं दृष्ट्वा निजप्रेयसीं

श्रीमन्भोज तव द्विषः प्रतिदिनं जल्पन्ति मूर्च्छन्ति च ॥१७२॥

तस्मिन्नेव क्षणे कश्चित्सुवर्णकारः प्रान्तेषु पद्मरागमणिमण्डितं सुवर्ण-
भाजनमादाय राज्ञः पुरो मुसोच । ततो राजा सीमन्तकविं प्राह—‘सुकवे,
इदं भाजनं कामपि श्रियं दर्शयति ।’ ततः कविराह—

‘धारेण त्वत्प्रतापेन पराभूत(१)स्त्विषांपतिः ।

सुवर्णपात्रव्याजेन देव त्वामेव सेवते’ ॥ १७३ ॥

ततस्तुष्टो राजा तदेव पात्रं मुक्ताफलैरापूर्य प्रादात् ।

कदाचिद्राजा मृगयारसेन पुरः पलायमानं वराहं दृष्ट्वा स्वयमेका-
कितया दूरं वनान्तमासादितवान् । तत्र कञ्चन द्विजवरमवलोक्य प्राह—

‘द्विज, कुत्र गन्तासि ।’

द्विजः—‘धारानगरम् ।’

भोजः—‘किमर्थम् ।’

द्विजः—‘भोजं द्रष्टुं द्रविणेच्छया । स पण्डिताय दत्ते । अहमपि मूर्खं न याचे ।

भोजः—विप्र, तर्हि त्वं विद्वान्कविर्वा ।

द्विजः—महाभाग, कविरहम् ।

भोजः—तर्हि किमपि पठ ।

द्विजः—भोजं विना मत्पदसरणिं न कोऽपि जानाति ।

राजा—ममाप्यमरवाणीपरिज्ञानमस्ति । राजा च मयि स्निह्यति । त्वद्गुणं
च श्रावयिष्यामि । किमपि कलाकौशलं दर्शय ।

विप्रः—किं वर्णयामि ।

राजा—कलमानेतान्वर्णय ।

विप्रः—‘कलमाः पाकविनम्रा मूलतलाघ्रातसुरभिकहाराः ।

पवनाकम्पितशिरसः प्रायः कुर्वन्ति परिमलश्लाघाम्’ ॥१७४॥

राजा तस्मै सर्वाभरणान्युत्तार्य ददौ ।

ततः कदाचित्कुम्भकारवधू राजगृहमेत्य द्वारपालं प्राह—‘द्वारपाल,
राजा द्रष्टव्यः ।’ स आह—‘किं ते राज्ञा कार्यम्’ । सा चाह—‘न तेऽभि-

धास्यामि । नृपाय एव कथयामि ।' स सभायामागत्य प्राह—'देव, कुम्भ-
कारप्रिया काचिद्राज्ञो दर्शनाकाङ्क्षिणी न वक्ति मत्पुरः कार्यम् । भवत्पु-
रतः कथयिष्यति ।' राज्ञा—'प्रवेशय ।' सा चागत्य नमस्कृत्य वक्ति—

‘देव मृत्वन्नादाद्दृष्टं निधानं वल्लभेन मे ।

स पश्यन्नेव तत्रास्ते त्वां ज्ञापयितुमभ्यगाम्’ ॥ १७५ ॥

राजा च चमत्कृतो निधानकलशमानयामास । तद्द्वारमुद्घाटय याव-
त्पश्यति राजा तावत्तदन्तर्वर्तिद्रव्यमणिप्रभामण्डलमालोक्य कुम्भकारं
पृच्छति—‘किमेतत्कुम्भकार ।’ स चाह—

‘राजचन्द्रं समालोक्य त्वां तु भूतलमागतम् ।

(१)रत्नश्रेणिमिषान्मन्ये नक्षत्राण्यभ्युपागमन्’ ॥ १७६ ॥

राजा कुम्भकारमुखाच्छ्लोकं लोकोत्तरमाकर्ण्य चमत्कृतस्तस्मै सर्वं ददौ ।

ततः कदाचिद्राजा रात्रावेकाकी सर्वतो नगरचेष्टितं पश्यन्पौरगिरिस्मा-
कर्णयञ्चचार । तदा कचिद्वैश्यगृहे वैश्यः स्वप्रियां प्राह—‘प्रिये, राजा
स्वल्पदानरतोऽप्युज्जयिनीनगराधिपतेर्विक्रमार्कस्य दानप्रतिष्ठां काङ्क्षते ।
सां किं भोजेन प्राप्यते । कैश्चित्स्तोत्रपरायणैर्मयूरादिकविभिर्महिमानं
प्रापितो भोजः । परन्तु भोजो भोज एव । प्रिये, शृणु ।

आबद्धकृत्रिमसटाजटिलांसभित्तिरारोपितो यदि पदं मृगवैरिणः श्वा ।

मत्तेभकुम्भतटपाटनलम्पटस्य नादं करिष्यति कथं(२)हरिणाधिपस्य’ ॥ १७७ ॥

राजा श्रुत्वा विचारितवान्—‘असौ सत्यमेव वदति ।’ ततः पुनः
पुनर्वदन्तं शृणोति—

‘आपन्न एव पात्रं देहीत्युच्चारणं न वैदुष्यम् ।

उपपन्नमेव देयं त्यागस्ते विक्रमार्कं किमु वर्ण्यः ॥ १७८ ॥

विक्रमार्कं त्वया दत्तं श्रीमन्ग्रामशताष्टकम् ।

अर्थिने द्विजपुत्राय भोजे त्वन्महिमा कुतः ॥ १७९ ॥

प्राप्नोति कुम्भकारोऽपि महिमानं प्रजापतेः ।

यदि भोजेऽप्यवाप्नोति प्रतिष्ठां तव विक्रमः’ ॥ १८० ॥

राजा—‘लोके सर्वोऽपि जनः स्वगृहे निःशङ्कं सत्यं वदति । मया वान्येन
वा सर्वथा विक्रमार्कप्रतिष्ठा न शक्या प्राप्तुम्’ ।

ततः कदाचित्कश्चित्कवी राजद्वारं समागत्याह—‘राजा द्रष्टव्यः’
इति । ततः प्रवेशितो राजानं ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा तदाज्ञयोपविष्टः पठति—

‘कविषु वादिषु भोगिषु देहिषु द्रविणवत्सु सतामुपकारिषु ।

धनिषु धन्विषु धर्मधनेष्वपि क्षितितले नहि भोजसमो नृपः’ ॥ १८१ ॥

राजा तस्मै लक्षं प्रादात् । सर्वाभरणान्युत्तार्य तं च तुरगं ददौ ।

ततः कदाचिद्राजा क्रीडोद्यानं प्रस्थितो मध्ये मार्गं कामपि मलिनांशु-
वसनां(१)तीक्ष्णतरतपनकरविदग्धमुखारविन्दां सुलोचनां लोचनाभ्या-
मालोक्य पप्रच्छ—

‘का त्वं पुत्रि’ इति ।

सा च तं श्रीभोजभूपालं मुखश्रिया विदित्वा तुष्टा प्राह—

‘नरेन्द्र, लुब्धकवधूः’

हर्षसम्भृतो राजा तस्याः पटुप्रबन्धानुबन्धेनाह—

‘हस्ते किमेतत्’

सा चाह—‘पलम्’

राजाह—‘क्षामं किम्’

सा चाह—‘सहजं ब्रवीमि नृपते यद्यादराच्छ्रूयते ।

गायन्ति त्वदरिप्रियाश्रुतटिनीतीरेषु सिद्धाङ्गना

गीतान्धा न तृणं चरन्ति हरिणास्तेनामिषं दुर्बलम्’ ॥ १८२ ॥

राजा तस्यै प्रत्यक्षरं लक्षं प्रादात् ।

ततो गृहमागत्य गवाक्ष उपविष्टः । तत्र चासीनं भोजं दृष्ट्वा राज-
वर्त्मनि स्थित्वा कश्चिदाह—‘देव, सकलमहीपाल, आकर्ण्य ।

इतश्चेतश्चाद्धिर्विघटिततटः सेतुरुदरे

धरित्री दुर्लङ्घ्या बहुलहिमपङ्को गिरिरयम् ।

इदानीं निर्वृत्ते करितुरगनीराजनविधौ

न जाने यातारस्तव च रिपवः केन च पथा’ ॥ १८३ ॥

तुष्टो भोजो वर्त्मनि स्थितायैव तस्मै वंश्यान्पञ्च गजान्ददौ । कदाचि-
द्राजा मृगयारसपराधीनो ह्यमारुह्य प्रतस्थे ।

ततो नदीं समुत्तीर्णं शिरस्यारोपितेन्धनम् ।

वेपेण ब्राह्मणं ज्ञात्वा राजा पप्रच्छ सत्वरम् ॥ १८४ ॥

‘कियन्मानं जलं विप्र’

स आह—‘जानुदध्नं नराधिप ।’

चमत्कृतो राजाह—‘ईदृशी किमवस्था ते’

स आह—‘नहि सर्वे भवादृशाः’ ॥ १८५ ॥

राजा प्राह कुतूहलात्—‘विद्वन्, याचस्व कोशाधिकारिणम् । लक्षं दास्यति मद्रचसा ।’ ततो विद्वान्काष्ठं भूमौ निक्षिप्य कोशाधिकारिणं गत्वा प्राह—‘महाराजेन प्रेषितोऽहम् । लक्षं मे दीयताम् ।’ ततः स हसन्नाह—‘विप्र, भवन्मूर्तिर्लक्षं नार्हति ।’ ततो विषादी स राजानमेत्याह—‘स पुनर्हसति देव, नार्पयति ।’ राजा कुतूहलादाह—‘लक्षद्वयं प्रार्थय । दास्यति ।’ पुनरागत्य विप्रः ‘लक्षद्वयं देयमिति राज्ञोक्तम्’ इत्याह । स पुनर्हसति । विप्रः पुनरपि भोजं प्राप्याह—‘स पापिष्ठो मां हसति नार्पयति ।’ ततः कौतूहली लीलानिधिर्महीं शासञ्च्रीभोजराजः प्राह—‘विप्र, लक्षत्रयं याचस्व । अवश्यं स दास्यति ।’ स पुनरेत्य प्राह—‘राजा मे लक्षत्रयं दापयति ।’ स पुनर्हसति । ततः क्रुद्धो विप्रः पुनरेत्याह—‘देव, स नार्पयत्येव ।

राजन्कनकधाराभिस्त्वयि सर्वत्र वर्षति ।

अभाग्यच्छत्रसंछन्ने मयि नायान्ति बिन्दवः ॥ १८६ ॥

त्वयि वर्षति पर्जन्ये सर्वे पल्लविता द्रुमाः ।

अस्माकमर्कवृक्षाणां पूर्वपत्रेषु संशयः ॥ १८७ ॥

एकमस्य परमेकमुद्यमं निखपत्वमपरस्य वस्तुनः ।

नित्यमुष्णमहसा निरस्यते नित्यमन्धतमसं प्रधावति’ ॥१८८॥

ततो राजा प्राह—

‘क्रोधं मा कुरु मद्राक्याद्गत्वा कोशाधिकारिणम् ।

लक्षत्रयं गजेन्द्राश्च दश ग्राह्यास्त्वया द्विज’ ॥१८९ ॥

ततस्त्वङ्गरक्षकं प्रेषयति । ततः कोशाधिकारी धर्मपत्रे लिखति—

‘लक्षं लक्षं पुनर्लक्षं मत्ताश्च दश दन्तिनः ।

दत्ता भोजेन तुष्टेन जानुदघ्नप्रभाषणात्’ ॥ १९० ॥

ततः सिंहासनमलङ्कुर्वाणे श्रीभोजनृपतौ द्वारपाल आगत्य प्राह—
 'राजन् कोऽपि शुकदेवनामा कविर्दारिद्र्यविडम्बितो द्वारि वर्तते' ।
 राजा वाणं प्राह—'पण्डितवर, सुकवे, तत्त्वं विजानासि ।' वाणः—'देव,
 शुकदेवपरिज्ञानसामर्थ्याभिज्ञः कालिदास एव, नान्यः ।' राजा—'सुकवे,
 सखे कालिदास, किं विजानासि शुकदेवकविम् ।'

इत्याह । कालिदासः—'देव,

सुकविर्द्वितयं जाने निखिलेऽपि महीतले ।

भवभूतिः शुकश्चायं वाल्मीकिस्त्रितयोऽनयोः' ॥ १९१

ततो विद्वद्वृन्दवन्दिता सीता प्राह—

'काकाः किं किं न कुर्वन्ति क्रोङ्कारं यत्र तत्र वा ।

शुक एव परं वक्ति(?)नृपहस्तोपलालितः' ॥ १९२ ॥

ततो मयूरः प्राह—

'अपृष्टस्तु नरः किञ्चिद्यो ब्रूते राजसंसादि ।

न केवलमसम्मानं लभते च विडम्बनाम् ॥ १९३ ॥

देव, तथाप्युच्यते—

का सभा किं कविज्ञानं रसिकाः कवयश्च के ।

भोज किं नाम ते दानं शुकस्तुष्यति येन सः ॥ १९४ ॥

—तथापि भवनद्वारमागतः शुकदेवः सभायामानेतव्य एव' तदा राजा
 विचारयति शुकदेवसामर्थ्यं श्रुत्वा हर्षविषादयोः पात्रमासीत् । महाकवि-
 रवलोकित इति हर्षः । अस्मै सत्कविकोटिमुकुटमणये किं नाम देयमिति
 च विषादः । 'भवतु । द्वारपाल, प्रवेशय ।' तत आयान्तं शुकदेवं दृष्ट्वा
 राजा सिंहासनादुदतिष्ठत् । सर्वे पण्डितास्तं शुकदेवं प्रणम्य सविनयमुप-
 वेशयन्ति । स च राजा तं सिंहासन उपवेश्य स्वयं तदाज्ञयोपविष्टः ।
 ततः शुकदेवः प्राह—'देव, धारानाथ, श्रीविक्रमनरेन्द्रस्य या दानलक्ष्मी-
 स्वामेव सेवते । देव, मालवेन्द्र एव धन्यः नान्ये भूभुजः, यस्य ते कालि-
 दासादयो महाकवयः सूत्रबद्धाः पक्षिण इव निवसन्ति ।' ततः पठति—

'प्रतापभीत्या भोजस्य तपनो मित्रतामगात् ।

और्वो वाडवतां धत्ते तडित्क्षणिकतां गता' ॥ १९५

राजा—‘तिष्ठ सुकवे, नापरः श्लोकः पठनीयः ।’

‘सुवर्णकलशं प्रादाद्दिव्यमाणिक्यसम्भृतम् ।

भोजः शुकाय सन्तुष्टो दन्तिनश्च चतुःशतम्’ ॥ १९६ ॥

इति पुण्यपत्रे लिखित्वा सर्वं दत्त्वा कोशाधिकारी शुकं प्रस्थापयामास ।

राजा स्वदेशं प्रति गतं शुकं ज्ञात्वा तुतोष । सा च परिषत्सन्तुष्टा ।

अन्यदा वर्षाकाले वासुदेवो नाम कविः कश्चिदागत्य राजानं दृष्ट-
वान् । राजाह—‘सुकवे, पर्जन्यं पठ ।’ ततः कविराह—

‘नो चिन्तामणिभिर्न कल्पतरुभिर्नो कामधेन्वादिभि-

र्नो देवैश्च परोपकारनिरतैः स्थूलैर्न सूक्ष्मैरपि ।

अम्भोदेह निरन्तरं जलभरैस्तामुर्वरां सिञ्चतां

(१)धौरैयेण धुरं त्वयाद्य वहता मन्ये जगज्जीवति’ ॥१९७॥

राजा लक्षं ददौ ।

कदाचिद्राजानं निरन्तरं दीयमानमालोक्य मुख्यामात्यो वक्तुमश-
क्तो राज्ञः शयनभवनभिक्तौ व्यक्तान्यक्षराणि लिखितवान्—

‘आपदर्थं धनं रक्षेत्’

राजा शयनादुत्थितो गच्छन्भिक्तौ तान्यक्षराणि वीक्ष्य स्वयं द्वितीय-
चरणं लिलेख—श्रीमतामापदः कुतः ।

अपरेद्युरमात्यो द्वितीय चरणं लिखितं दृष्ट्वा स्वयं तृतीयं लिलेख—

‘सा चेदपगता लक्ष्मीः’

परेद्यु राजा चतुर्थं चरणं लिखति—‘सञ्चितार्थो विनश्यति’ ॥ १९८ ॥

ततो मुख्यामात्यो राज्ञः पादयोः पतति—‘देव, क्षन्तव्योऽयं ममापराधः ।

अन्यदा धाराधीश्वरमुपरि सौधभूमौ शयानं मत्वा कश्चिद्द्विजचोरः
खातपातपूर्वं राज्ञः कोशगृहं प्रविश्य बहूनि विविधरत्नानि वैडूर्यादीनि
हृत्वा तानि परलोकऋणानि मत्वा तत्रैव वैराग्यमापन्नो विचारयामास—

‘यद्व्यङ्गाः कुष्ठिनश्चान्धाः पङ्गवश्च दरिद्रिणः ।

पूर्वोपाजितपापस्य फलमश्नन्ति देहिनः’ ॥ १९९ ॥

ततो राजा निद्राक्षये दिव्यशयनस्थितो विविधमणिकङ्कणालङ्कृतं
दधितवर्गं दर्शनीयमालोक्य गजतुरगरथपदातिसामग्रीं च चिन्तयन्राज्य-

सुखसन्तुष्टः प्रमोदभरादाह—

‘चेतोहरा युवतयः सुहृदोऽनुकूलाः

सद्बान्धवाः प्रणयगर्भगिरश्च भृत्याः ।

वल्गान्ति दन्तिनिवहास्तरलास्तुरङ्गाः’

इति चरणत्रयं राज्ञोक्तम् । चतुर्थचरणं राज्ञो मुखान्न निःसरति तदा चोरेण श्रुत्वा पूरितम्—

‘सम्मीलने नयनयोर्नहि किञ्चिदस्ति’ ॥ २०० ॥

ततो ग्रथितग्रन्थो राजा चोरं वीक्ष्य तस्मै वीरवलयमदात् । ततस्त-
स्करो वीरवलयमादाय ब्राह्मणगृहं गत्वा शयानं ब्राह्मणमुत्थाप्य तस्मै दत्त्वा
प्राह—‘विप्र, एतद्राज्ञः पाणिवलयं बहुमूल्यम् अल्पमूल्येन न विक्रेयम् ।
ततो ब्राह्मणः पण्यवीथ्यां तद्विक्रीय दिव्यभूषणानि पट्टुकूलानि च
जग्राह । ततो राजकीयाः केचनैनं चोरं मन्यमाना राज्ञो निवेदयन्ति ।
ततो राजनिकटे नीतः । राजा पृच्छति—‘विटधार्यं पटमपि नास्ति । अद्य
प्रातरेव दिव्यकुण्डलाभरणपट्टुकूलानि कुतः ?’ विप्रः प्राह—

‘भेकैः कोटरशायिभिर्मृतमिव क्षमान्तर्गतं कच्छपैः

(१) पाठीनैः पृथुपङ्कपीठलुठनाद्यस्मिन्मुहुर्मूर्च्छितम् ।

तस्मिन्शुष्कसरस्यकालजलदेनागत्य तच्चेष्टितं

यत्राकुम्भनिमग्नवन्यकरिणां स्यूथैः पयः पीयते’ ॥ २०१ ॥

तुष्टो राजा तस्मै वीरवलयं चोरप्रदत्तं निश्चित्य स्वयं च लक्षं ददौ ।

अन्यदा कोऽपि कवीश्वर । विष्णवाख्यो राजद्वारि समागत्य तैः

प्रवेशितो राजानं दृष्ट्वा स्वस्तिपूर्वकं प्राह—

‘धाराधीश धरामहेन्द्रगणनाकौतूहलीयानयं

वेधास्त्वद्गणने चकार खटिकाखण्डेन रेखां दिवि ।

सैवेयं त्रिदशापगा समभवत्त्वत्तुल्यभूमीधरा-

भावात्तु त्यजति स्म सोऽयमवनीपीठे (२) तुषाराचलः ॥’

राजा लोकोत्तरं श्लोकमाकर्ण्य ‘किं देयम्’ इति व्यचिन्तयत् । तस्मि-
न्क्षणे तदीयकवित्वमप्रतिद्वन्द्वमाकर्ण्य सोमनाथाख्यकवेर्मुखं विच्छाय-
मभवत् । ततः स दौष्ट्याद्राजानं प्राह—‘देव, असौ सुकविर्भवति ।

परमनेन न कदापि वीक्षितास्ति राजसभा । यतो दारिद्र्यचवारिधिरयम् ।
अस्य च जीर्णमपि कौपीनं नास्ति ।' ततो राजा सोमनाथं प्राह—

‘निरवद्यानि पद्यानि यद्यनाथस्य का क्षतिः ।

भिक्षुणा कक्षनिक्षिप्तः किमिक्षुर्नारसो भवेत्' ॥ २०३ ॥

ततः सर्वेभ्यस्ताम्वूलं दत्त्वा राजा सभाया उदतिष्ठत् । ततः सर्वैर-
प्यन्योन्यमित्यभ्यधायि—‘अद्य विष्णुकवेः कवित्वमाकर्ण्य सोमनाथेन
सम्यग्दौष्ट्यमकारि ।' ततः समुत्थिता विद्वत्परिषत् । ततो विष्णुकविरेकं
पद्यं पत्रे लिखित्वा सोमनाथकविहस्ते दत्त्वा प्रणम्य गन्तुमारभत । ‘अत्र
सभायां त्वमेव चिरं नन्द ।' ततो वाचयति सोमनाथकविः—

‘एतेषु हा तरुणमारुतधूयमान-

दावानलैः कवलितेषु महीरुहेषु ।

अम्भो न चेज्जलदं मुञ्चसि मा विमुञ्च

वज्रं पुनः क्षिपसि निर्दय कस्य हेतोः' ॥ २०४ ॥

ततः सोमनाथकविर्निखिलमपि पट्टदुकूलवित्तहिरण्यमयीं तुरङ्गमादि-
संपत्तिं कलत्रवस्त्रावशेषं दत्त्वान् । ततो राजा मृगयारसप्रवृत्तो गच्छंस्तं
विष्णुकविमालोक्य व्यचिन्तयत्—‘मयास्मै भोजनमपि न प्रदत्तम् । माम-
नाहत्यायं सम्पत्तिपूर्णः स्वदेशं प्रति यास्यति । पृच्छामि । विष्णुकवे, कुतः
सम्पत्तिः प्राप्ता ।' कविराह—

सोमनाथेन राजेन्द्र देव त्वद्गृहभिक्षुणा ।

अद्य शोच्यतमे पूर्णं मयि कल्पद्रुमायितम्' ॥ २०५ ॥

राज्ञा पूर्वं सभायां श्रुतस्य श्लोकस्यात्तरलक्षं ददौ । सोमनाथेन च
यावदहत्तं तावदपि सोमनाथाय दत्त्वान् । सोमनाथः प्राह—

किसलयानि कुतः कुसुमानि वा क्व च फलानि तथा (१)वनवीरुधाम् ।

अयमकारणकारुणिको यदा न तरतीह पयांसि पयोधरः ॥ २०६ ॥

ततो विष्णुकविः सोमनाथदत्तेन राज्ञा दत्तेन च तुष्टवान् । तदा
सीमन्तकविः प्राह—

‘वहति भुवनश्रेणीं शेषः फणाफलकस्थितां

कमठपतिना मध्ये पृष्ठं सदा स च धार्यते ।

तमपि कुरुते क्रोडाधीनं पयोनिधिरादरा-

दहह महतां निःसीमानश्चरित्रविभूतयः' ॥ २०७ ॥

कदाचित्सौधतले राजानमेत्य भृत्यः प्राह—'देव, अखिलेष्वपि कोशेषु यद्विद्वत्जातमस्ति तत्सर्वं देवेन कविभ्यो दत्तम् । परन्तु कोशगृहे धनलेशोपि नास्ति । कोऽपि कविः प्रत्यहं द्वारं तिष्ठति । इतः परं कविर्विद्वान्वा कोऽपि राज्ञेन प्राप्य इति मुख्यामात्येन देवसन्निधौ विज्ञापनीयमित्युक्तम् ।' राजा कोशस्थं सर्वं दत्तमिति जानन्नपि प्राह—'अद्य द्वारस्थं कविं प्रवेशय ।' ततो विद्वानागत्य 'स्वस्ति' इति वदन्प्राह—
'नभसि निरवलम्बे सीदता दीर्घकालं त्वदभिमुखविसृष्टोत्तानचञ्चूपुटेन । जलधरजलधारा दूरतस्तावदास्तां ध्वनिरपि मधुरस्ते न श्रुतश्चातकेन' ॥

राजा तदाकर्ण्य 'धिग्जीवितं यद्विद्वान्सः कवयश्च द्वारमागत्य सीदन्ति' इति तस्मै विप्राय सर्वाण्याभरणान्युत्तार्य ददौ । ततो राजा कोशाधिकारिणमाहूयाह—'भाण्डारिक, मुञ्जराजस्य तथा मे पूर्वेषां च ये कोशाः सन्ति तेषां मध्ये रत्नपूर्णाः कलशाः कुत्र ।' ततः काश्मीरदेशान्मुचुकुन्दकविरागत्य 'स्वस्ति' इत्युक्त्वा प्राह—

'त्वद्यशोजलधौ भोज निमज्जनभयादिव ।

सूर्येन्दुविम्बमिषतो धत्ते कुम्भद्वयं नभः' ॥ २०९ ॥

राजा तस्मै प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ । पुनः कविराह—

'आसन्द्गीणानि यावन्ति चातकाश्रूणि तेऽम्बुद ।

तावन्तोऽपि त्वयोदार न मुक्ता जलविन्दवः' ॥ २१० ॥

ततः स राजा तस्मै शततुरगानपि ददौ । ततो भाण्डारिको लिखति—

'मुचुकुन्दाय कवये जात्यानश्वाञ्शतं ददौ ।

भोजः प्रदत्तलक्षोऽपि तेनासौ याचितः पुनः' ॥ २११ ॥

ततो राजा सर्वानपि वेश्म प्रेषयित्वान्तर्गच्छति । ततो राज्ञश्चाग्रग्राहिणी प्राह—

'राजन्मुञ्जकुलप्रदीप सकलदमापालचूडामणे

युक्तं सञ्चरणं तवाद्भुतमणिच्छत्रेण रात्रावपि ।

मा भूत्त्वद्वदनावलोकनवशाद्ब्रीडाभिनम्रः शशी

मा भूच्चेयमरुन्धती भगवती दुःशीलताभाजनम्' ॥२१२॥

राजा तस्यै प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

अन्यदा कुण्डिननगराद्रोपालो नाम कविरागत्य स्वस्तिपूर्वकं प्राह—
‘त्वञ्चित्ते भोज निर्यातं द्वयं तृणकणायते ।

क्रोधे विरोधिनां सैन्यं प्रसादे कनकोच्चयः’ ॥ २१३ ॥

राजा श्रुत्वापि तुष्टो न दास्यति । राजपुरुषैः सह चर्चा कुर्वाण-
स्तिष्ठति । ततः कविर्व्यचिन्तयत्—‘किमु राज्ञा नाश्रावि’ । ततः क्षणेन
समुन्नतमेवावलोक्य राजानं कविराह—

‘हे पाथोद् यथोन्नतं हि भवता दिग्ग्यावृता सर्वतो

मन्ये धीर तथा करिष्यसि खलु क्षीराब्धितुल्यं सरः ।

किन्वेष क्षमते नहि क्षणमपि श्रीष्मोष्मणा व्याकुलः

पाठीनादिगणस्वदेकशरणस्तद्वर्षं तावत्कियत् ॥ २१४ ॥

राजा कविहृदयं विज्ञाय ‘गोपालकवे’ दारिद्र्याग्निना नितान्तं दग्धोऽस्मि’
इति वदन्पोडशमणीननर्घ्यान् पोडशदन्तीन्द्रांश्च ददौ ।

एकदा राजा धारानगरे विचरन्कचिच्छिवालये प्रसुप्तं पुरुषद्वयमप-
श्यत् । तयोरेको विगतनिद्रो वक्ति—‘अहो, ममास्तरासन्न एव कस्त्वं
प्रसुप्तोऽसि जागर्षि नो वा ।’ ततस्त्वपर आह—‘विप्र, प्रणतोऽस्मि । अह-
मपि ब्राह्मणपुत्रस्वामत्र प्रथमरात्रौ शयानं वीक्ष्य प्रदीप्ते च प्रदीपे कम-
ण्डलूपवीतादिभिर्त्राह्वणं ज्ञात्वा भवदास्तरासन्न एवाहं प्रसुप्तः । इदानीं
त्वद्गिरमाकर्ण्य प्रबुद्धोऽस्मि ।’ प्रथमः प्राह—‘वत्स, यदि त्वं प्रणतोऽसि
ततो दीर्घायुर्भव । वद कुत आगम्यते, किं ते नाम, अत्र च किं कार्यम् ।’
द्वितीयः प्राह—‘विप्र, भास्कर इति मे नाम । पश्चिमसमुद्रतीरे प्रभास-
तीर्थसमीपे वसतिर्मम । तत्र भोजस्य वितरणं बहुभिव्यावर्णितम् । ततो
याचितुमहमागतः । त्वं मम वृद्धत्वात्पितृकल्पोऽसि । त्वमपि सुपरिचयं
वद ।’ स आह—‘वत्स, शाकल्य इति मे नाम । मयैकशिलानगर्या
आगम्यते भोजं प्रति (१) द्रविणाशया । वत्स, त्वयानुक्तमपि दुःखं त्वयि
ज्ञायते कीदृशं तद्वद ।’ ततो भास्करः प्राह—‘तात, किं ब्रवीमि दुःखम् ।

भुत्तामाः शिशवः शवा इव भृशं मन्दाशया बान्धवा

लिप्ता ऋर्षरघर्षरी (२) जतुलवैर्नो मां तथा बाधते ।

गेहिन्या त्रटितांशुकं घटयितुं कृत्वा सकाकुस्मितं

कुप्यन्ती प्रतिवेश्म लोकगृहिणीसूचि यथा याचिता ॥२१५॥

राजा श्रुत्वा सर्वाभरणान्युत्तार्य तस्मै दत्त्वा प्राह—‘भास्कर, सीदन्त्य-
तीव ते बालाः । झटिति देशं याहि ।’ ततः शाकल्यः प्राह—

अत्युद्धृता वसुमती दलितोऽरिवर्गः

क्रोडीकृता बलवता बलिराजलक्ष्मीः ।

एकत्र जन्मनि कृतं यदनेन यूना

जन्मत्रये तदकरोत्पुरुषः (१) पुराणः ॥ २१६ ॥

ततो राजा शाकल्याय लक्षत्रयं दत्तवान् ।

अन्यदा राजा मृगयारसेन विचरंस्तत्र पुरः समागतहरिण्यां बाणेन
विद्धायामपि वित्ताशया कोऽपि कविराह—

‘श्रीभोजे मृगयां गतेऽपि सहसा चापे समारोपिते-

ऽप्याकर्णान्तगतेऽपि मुष्टिगलिते बाणेऽङ्गलग्नेऽपि च ।

स्थानान्नैव पलायितं न चलितं नोत्कम्पितं नोत्प्लुतं

मृग्या मद्दशगं करोति दयितं कामोऽयमित्याशया ॥२१७॥

राजा तस्मै लक्षत्रयं प्रयच्छति ।

अन्यदा सिंहासनमलङ्कुर्वाणे श्रीभोजनृपतौ द्वारपाल आगत्याह—
‘देव, जाह्नवीतीरवासिनी काचन वृद्धब्राह्मणी विदुषी द्वारि तिष्ठति’ ।
राजा—‘प्रवेशय ।’ तत आगच्छन्ती राजा प्रणमति । सा तं ‘चिरं जीव’
इत्युक्त्वाह—

‘भोजप्रतापाग्निरपूर्वं एष जागर्ति भूभृत्कटकस्थलीषु ।

यस्मिन्प्रविष्टे रिपुपार्थिवानां तृणानि रोहन्ति गृहाङ्गणेषु ॥ २१८ ॥

राजा तस्यै रत्नपूर्णं कलशं प्रयच्छति । ततो लिखति भाण्डारिकः—

‘भोजेन कलशो दत्तः सुवर्णमणिसम्भृतः ।

प्रतापस्तुतितुष्टेन वृद्ध्यै राजसंसदि ॥ २१९ ॥

अन्यदा दूरदेशादागतः कश्चिच्चोरो राजानं प्राह—‘देव, सिंहलदेशे
मया काचन चामुण्डालये राजकन्या दृष्टा, मालवदेशदेवस्य महिमानं
बहुधा श्रुतं त्वमपि वदेति पप्रच्छ । मया च तस्या देवगुणा व्यावर्णि-

ताः । सा चात्यन्ततोषाच्चन्दनतरोर्निरुपमं गर्भखण्डं दत्त्वा यथास्थानं प्र-
पेदे । देवगुणाभिवर्णनप्राप्तं तदेतद्गृहाण । एतत्प्रसृतपरिमलभरेण भृङ्गा
भुजङ्गाश्च समायान्ति ।' राजा तद्गृहीत्वा तुष्टस्तस्मै लक्षं दत्तवान् ।
ततो दामोदरकविस्तन्मिषेण राजानं स्तौति—

‘श्रीमच्चन्दनवृक्ष सन्ति बहवस्ते शाखिनः कानने

येषां सौरभमात्रकं निवसति प्रायेण पुष्पश्रिया ।

प्रत्यङ्गं सुकृतेन तेन शुचिना ख्यातः प्रसिद्धात्मना

योऽसौ गन्धगुणस्त्वया प्रकटितः कासाविह प्रेक्ष्यते’ ॥

राजा स्वस्तुतिं बुद्ध्वा लक्षं ददौ ।

ततो द्वारपाल आगत्य प्राह—‘देव, काचित्सूत्रधारी स्त्री द्वारि वर्तते ।’

राजा—‘प्रवेशय ।’ ततः सागत्य राजानं प्रणिपत्याह—

‘बलिः पातालनिलयोऽधः कृतश्चित्रमत्र किम् ।

अधः कृतो दिविस्थोऽपि चित्रं कल्पद्रुमस्त्वया’ ॥ २२१ ॥

राजा तस्यै प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

ततः कदाचिन्मृगयापरिश्रान्तो राजा कचित्सहकारतरोरधस्तात्तिष्ठति स्म ।

तत्र मल्लिनाथाख्यः कविरागत्य प्राह—

‘शाखाशतशतवितताः सन्ति कियन्तो न कानने तरवः ।

परिमलभरमिलदलिकुलदलितदलाः शाखिनो विरलाः’ ॥२२२॥

ततो राजा तस्मै हस्तवलयं ददौ ।

तत्रैवासीने राज्ञि कोऽपि विद्वानागत्य ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा प्राह—

‘राजन्, काशीदेशमारभ्य तीर्थयात्रया परिभ्राम्यते क्षीणदेशवासिना
मया ।’ राजा—‘भवादृशानां तीर्थवासिनां दर्शनात्कृतार्थोऽस्मि ।’ स
आह—‘वयं मान्त्रिकाश्च ।’ राजा—‘विप्रेषु सर्वं सम्भाव्यते ।’ राजा

पुनः प्राह—‘विप्र, मन्त्रविद्यया यथा परलोके फलप्राप्तिः, तथा किमि-
हलोकेऽप्यस्ति ।’ विप्रः—‘राजन्, सरस्वतीचरणाराधनाद्विद्यावाप्तिर्वि-
श्वविदिता । परं धनावाप्तिर्भाग्याधीना ।

गुणाः खलु गुणा एव न गुणा भूतिहेतवः ।

धनसञ्चयकर्तृणि भाग्यानि पृथगेव हि ॥ २२३ ॥

देव, विद्यागुणा एव लोकानां प्रतिष्ठायै भवन्ति । न तु केवलं

सम्पदः । देव,

आत्मायत्ते गुणग्रामे नैर्गुण्यं वचनीयता ।

दैवायत्तेषु वित्तेषु पुंसां का नाम वाच्यता ॥ २२४ ॥

देव, मन्त्राराधनेनाप्रतिहता शक्तिः स्यात् । देव, एवं कुतूहलं यस्य । मया यस्य शिरसि करो निधीयते; स सरस्वतीप्रसादेनास्खलितविद्याप्रसारः स्यात् ।' राजा प्राह—'सुमते, महती देवताशक्तिः ।' ततो राजा कामपि दासीमाकार्यं विप्रं प्राह—'द्विजवर, अस्या वेश्यायाः शिरसि करं निवेहि ।' विप्रस्तस्याः शिरसि करं निधाय तां प्राह—'देवि, यद्राजाज्ञापयति तद्वद । ततो दासी प्राह 'देव, अहमद्य समस्तवाङ्मयजातं हस्तामलकवत्पश्यामि । देव, आदिश किं वर्णयामि ।' ततो राजा पुरः खड्गं वीक्ष्य प्राह—'खड्गं मे व्यावर्णय' इति । दासी प्राह—

'धाराधरस्त्वदसिरेष नरेन्द्र चित्रं

वर्षन्ति वैरिवनिताजनलोचनानि ।

कोशेन सन्तततमसङ्गतिराहवेऽस्य

दारिद्र्यमभ्युदयति प्रतिपार्थिवानाम्' ॥ २२५ ॥

राजा तस्यै रत्नकलशाननघर्यान्पञ्च ददौ ।

ततस्तस्मिन्क्षणे कुतश्चित्पञ्च कवयः समाजग्मुः । तानवलोक्येषद्विच्छायमुखं राजानं दृष्ट्वा महेश्वरकविर्वृत्तमिषेणाह—

'किं जातोऽसि चतुष्पथे घनतरच्छायोऽसि किं छायाया

छन्नश्चेत्फलितोऽसि किं फलभरैः पूर्णोऽसि किं संनतः ।

हे सद्वृत्त सहस्व सम्प्रति चिरं शाखाशिखाकर्षण-

क्षोभामोटनभङ्गनानि जनतः स्वैरेव दुश्चेष्टितैः' ॥ २२६ ॥

ततो राजा तस्मै लक्षं ददौ । ततस्ते द्विजवराः पृथक्पृथगाशीर्वचनमुदीर्य यथाक्रमं राजाज्ञया कम्बल उपविश्य मङ्गलं चक्रुः । तत एकः पठति—

'कूर्मः पातालगङ्गापयसि विहरतां तत्तटीरूढमुस्ता-

मादत्तामादिपोत्री शिथिलयतु फणामण्डलं कुण्डलीन्द्रः ।

दिङ्मातङ्गा मृणालीकवलनकलनां कुर्वतापर्वतेन्द्राः

सर्वे स्वैरं चरन्तु त्वयि वहति विभो भोज देवी धरित्रीम्' ॥२२७॥

राजा चमत्कृतस्तस्मै शताश्वान्ददौ । ततो भाण्डारिको लिखति—

‘क्रीडोद्याने नरेन्द्रेण शतमश्वान् मनोजवाः ।

प्रदत्ताः कामदेवाय (१)सहकारतरोरधः’ ॥ २२८ ॥

ततः कदाचिद्भोजो विचारयति स्म—‘मत्सदृशो वदान्यः कोऽपि नास्ति’ इति । तद्वर्षं विदित्वा मुख्यामात्यो विक्रमार्कस्य पुण्यपत्रं भोजाय प्रदर्शयामास । भोजस्तत्र पत्रे किञ्चित्प्रस्तावमपश्यत् । तथाहि—‘विक्रमार्कः पिपासया प्राह—

स्वच्छं सज्जनचित्तवल्लघुतरं दीनार्तिवच्छीतलं

पुत्रालिङ्गनवन्तथैव मधुरं तद्बाल्यसञ्जल्पवत् ।

एलोशीरलवङ्गचन्दनलसत्कपूरकस्तूरिका-

जातीपाटलिकेतकैः सुरभितं पानीयमानीयताम्’ ॥ २२९ ॥

ततो मागधः प्राह—

‘वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते

बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।

वाहिन्यः पार्श्वमेताः कथमपि भवतो नैव मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं

स्वच्छे चित्ते कुतोऽभूत्कथय नरपते तेऽम्बुपानाभिलाषः’ ॥ २३० ॥

ततो विक्रमार्कः प्राह । तथाहि—

‘अष्टौ हाटककोटयस्त्रिनवतिमुक्ताफलानां तुलाः

पञ्चाशन्मधुगन्धमत्तमधुपाः क्रोधोद्धताः सिन्धुराः ।

अश्वानामयुतं प्रपञ्चचतुरं वाराङ्गनानां शतं

दत्तं पाण्डचनृपेण यौतकमिदं वैतालिकायार्प्यताम्’ ॥ २३१ ॥

ततो भोजः प्रथमत एवाद्भुतं विक्रमार्कचरित्रं दृष्ट्वा निजगर्वं तत्याज । ततः कदाचिद्द्वारानगरे रात्रौ विचरन्राजा कंचन देवालये शीतालुं ब्राह्मणमित्थं पठन्तमवलोक्य स्थितः—

‘शीतेनाध्युषितस्य माघजलवर्च्चिन्तार्णवे मज्जतः

शान्ताग्नेः स्फुटिताधरस्य धमतः क्षुत्क्षामकुक्षेर्मम ।

निद्रा काप्यवमानितेव दयिता सन्त्यज्य दूरं गता

सत्पात्रप्रतिपादितेव कमला नो हीयते शर्वरी’ ॥ २३२ ॥

इति श्रुत्वा राजा प्रातस्तमाहूय पप्रच्छ—‘विप्र, पूर्वेद्यु रात्रौ त्वया दारुणः शीतभारः कथं सोढः ।’ विप्र आह—

‘रात्रौ जानुर्दिवा भानुः कृशानुः सन्ध्ययोर्द्वयोः ।

एवं शीतं मया नीतं जानुभानुकृशानुभिः’ ॥ २३३ ॥

राजा तस्मै सुवर्णकलशत्रयं प्रादात् । ततः कवी राजानं स्तौति—

‘धारयित्वा त्वयात्मानं महात्यागधनायुषा ।

मोचिता बलिकर्णाद्याः स्वयशोगुप्तकर्मणः’ ॥ २३४ ॥

राजा तस्मै लज्जं ददौ ।

एकदा क्रीडोद्यानपाल आगत्यैकमिक्षुदण्डं राज्ञः पुरो मुमोच । तं राजा करे गृहीतवान् । ततो मयूरकविर्नितान्तं परिचयवशादात्मनि राज्ञा कृता-
मवज्ञां मनसि निधायेक्षुमिषेणाह—

‘कान्तोऽसि नित्यमधुरोऽसि रसाकुलोऽसि

किं चासि पञ्चशरकार्मुकमद्वितीयम् ।

इत्तो तवास्ति सकलं परमेकमूनं

यत्सेवितो भजसि नीरसतां क्रमेण’ ॥ २३५ ॥

राजा कविहृदयं ज्ञात्वा मयूरं सम्मानितवान् ।

ततः कदाचिद्रात्रौ सौधोपरि क्रीडापरो राजा शशाङ्कमालोक्य प्राह—

‘यदेतच्चन्द्रान्तर्जलदलवलीलां वितनुते

तदाचष्टे लोकः शशक इति नो मां प्रति तथा ।’

ततश्चाधो भूमौ सौधान्तः प्रविष्टः कश्चिच्चोर आह—

‘अहं त्विन्दुं मन्ये त्वदरिविरहाक्रान्तरुणी-

कटाक्षोल्कापातव्रणकणकलङ्काङ्किततनुम्’ ॥ २३६ ॥

राजा तच्छ्रुत्वा प्राह—‘अहो महाभाग, कस्त्वमर्धरात्रे कोशगृहमध्ये तिष्ठसि’ इति । स आह—‘देव, अभयं नो देहि’ इति । राजा—‘तथा’ इति । ततो राजानं स चोरः प्रणम्य स्ववृत्तान्तमकथयत् । तुष्टो राजा चोराय दश कोटीः सुवर्णस्योन्मत्तान्गजेद्रांश्च ददौ । ततः कोशाधिकारी धर्मपत्रे लिखति—

तदस्मै चोराय प्रतिनिहतमृत्युप्रतिभिषे

प्रभुः प्रीतः प्रादादुपरितनपादद्वयकृते ।

सुवर्णानां कोटीर्दश दशनकोटिस्तगिरी-

न्गाजेन्द्रानप्यष्टौ मदमुदितकूजन्मधुलिहः ॥ २३७ ॥

ततः कदाचिद्द्वारपाल आगत्य प्राह—‘देव, कौपीनावशेषो विद्वान्द्वारि वर्तते’ इति । राजा—‘प्रवेशय’ इति । ततः प्रविष्टः स कविर्भोजमालोक्याद्य मे दारिद्र्यनाशो भविष्यतीति मत्वा तुष्टो हर्षाश्रुणि मुमोच । राजा तमालोक्य प्राह—‘कवे, किं रोदिषि’ इति । ततः कविराह—‘राजन्, आकर्णय मदगृहस्थितिम् ।

अये लाजा उच्चैः पथि वचनमाकर्ण्य गृहिणी

शिशोः कर्णौ यत्नात्सुपिहितवती दीनवदना ।

मयि क्षीणेपाये यदकृत दृशावश्रुवहुले

तदन्तः शल्यं मे त्वमसि पुनरुद्धर्तुमुचितः ॥ २३८ ॥

राजा ‘शिव शिव कृष्ण कृष्ण’ इत्युदीरयन्प्रत्यक्षरलक्षं दत्त्वा प्राह—‘सुकवे त्वरितं गच्छ, गेहम् । त्वद्गृहिणी खिन्नाभूत्’ इति ।

ततः कदाचिन्मृगयापरिश्रान्तो राजा कस्यचिन्महावृक्षस्य छायामाश्रित्य तिष्ठति स्म । तत्र शाम्भवदेवो नाम कविः कश्चिदागत्य राजानं वृक्षमिषेणाह—

आमोर्दैर्मरुतो मृगाः किसलयोल्लासैस्त्वचा तापसाः

पुष्पैः षट्चरणाः फलैः शकुनयो घर्मादिताश्छायया ।

स्कन्धैर्गन्धगजास्त्वयैव विहिताः सर्वे कृतार्थास्तत-

स्त्वं विश्वोपकृतिक्षमोऽसि भवता भग्नापदोऽन्ये द्रुमाः ॥ २३९ ॥

किं च—

अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम् ।

अनधिगतपरिमलापि च हरति दृशं मालतीमाला ॥ २४० ॥

ताभ्यां श्लोकाभ्यां चमत्कृतो राजा प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

अन्यदा श्रीभोजः श्रीमहेश्वरं नन्तुं शिवालयमभ्यगात् । तदा कोऽपि ब्राह्मणो राजानं शिवसन्निधौ प्राह—‘देव,

अर्थं दानववैरिणा गिरिजयाप्यर्थं शिवस्याहृतं

देवैत्यं जगतीतले पुरहराभावे समुन्मीलति ।

गङ्गासागरमम्बरं शशिकला नागाधिपः क्षमातलं

सर्वज्ञत्वमधीश्वरत्वमगमत्त्वां मां तु भिक्षाटनम् ॥ २४१ ॥

राजाक्षरलक्षं ददौ ।

ततः कदाचिद्द्वारपाल आगत्य प्राह—‘देव, कोऽपि विद्वान्द्वारि
तिष्ठति’ इति । राजा—‘प्रवेशय’ इति । ततः प्रविष्टो विद्वान्पठति—

‘क्षणमप्यनुगृह्णाति यं दृष्टिस्तेऽनुरागिणी ।

ईर्ष्ययेव त्यजत्याशु तं नरेन्द्र दरिद्रता’ ॥ २४२ ॥

राजा लक्षं ददौ । पुनरपि पठति कविः—

केचिन्मूलाकुलाशाः कतिचिदपि पुनः स्कन्धसम्बन्धभाज-

श्छायां केचित्प्रपन्नाः प्रपदमपि परे पल्लवानुन्नयन्ति ।

अन्ये पुष्पाणि पाणौ दधति तदपरे गन्धमात्रस्य पात्रं

वाग्वल्लयाः किं तु मूढाः फलमहह नहि द्रष्टुमप्युत्सहन्ते ॥२४३॥

एतदाकर्ण्य वाणः प्राह—

परिच्छन्नस्वादोऽमृतगुडमधुक्षौद्रपयसां

कदाचिच्चाभ्यासाद्भजति ननु वैरस्यमधिकम् ।

प्रियाविम्बोष्ठे वा रुचिरकविवाक्येऽप्यनवधि-

र्नवानन्दः कोऽपि स्फुरति तु रसोऽसौ निरुपमः ॥२४४॥

ततो राजा लक्षं दत्तवान् ।

ततः कदाचित्सिंहासनमलङ्कुर्वारो श्रीभोजे द्वारपाल आगत्य प्राह—
‘देव, वाराणसीदेशादागतः कोऽपि भवभूतिर्नाम कविद्वारि तिष्ठति’
इति । राजा प्राह—‘प्रवेशय’ इति । ततः प्रविष्टः सोऽपि सभामगात् ।

ततः सभ्याः सर्वे तदागमनेन तुष्टा अभवन् । राजा च भवभूतिं प्रेक्ष्य
प्रणमति स्म । स च ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा तदाज्ञयोपविष्टः । भवभूतिः
प्राह—‘देव,

नानीयन्ते मधुनि मधुपाः प्रारिजातप्रसूनै-

र्नाभ्यर्थ्यन्ते तुहिनरुचिनश्चन्द्रिकायां चकोराः ।

अस्मद्भाङ्माधुरिमधुरमापद्यपूर्वावताराः

सोल्लासाः स्युः स्वयमिह बुधाः किं मुधाभ्यर्थनाभिः ॥२४५॥

नास्माकं शिविका न कापि कटकाद्यालङ्क्रियासत्क्रिया

नोत्तुङ्गस्तुरगो न कश्चिदनुगो नैवाम्बरं सुन्दरम् ।

किन्तु द्मातलवर्त्यशेषविदुषां साहित्यविद्याजुषां

चेतस्तोषकरी शिरोनतिकरी विद्या(१)नवद्यास्ति नः ॥२४६॥
इत्याकर्ण्य बाणपण्डितपुत्रः प्राह—‘आः पाप, धाराधीशसभायामह-
ङ्कारं मा कृथाः ।

निश्वासोऽपि न निर्याति बाणे हृदयवर्त्मनि ।

किं पुनः प्रकटाटोपपदवद्धा सरस्वती ॥ २४७ ॥

ततो भवभूतिः पराभवमसहमानः प्राह—

हठादाकृष्टानां कतिपयपदानां रचयिता

जनः स्पर्धालुश्चेदहह कविना वश्यवचसा ।

भवेद्य श्वो वा किमिह बहुना पापिनि कलौ

घटानां निर्मातुस्त्रिभुवनविधातुश्च कलहः ॥ २४८ ॥

पुनराह—

‘कालिदासकवेर्वाणी कदाचिन्मद्विरा सह ।

कलयत्यद्य साम्यं चेद्धीता भीता पदे पदे’ ॥ २४९ ॥

ततः कालिदासः प्राह—‘सखे भवभूते, महाकविरसि । अत्र किमु
वक्तव्यम् ।

एषा धारेन्द्रपरिषन्महापण्डितमण्डिता ।

आवयोरन्तरं वेत्ति राजा वा शिवसन्निभः ॥ २५० ॥

तच्छ्रुत्वा राजा प्राह—‘युवाभ्यां रत्यन्तो वर्णनीयः’ इति । भवभूतिः—

‘मुक्ताभूषणमिन्दुबिम्बमजनि व्याक्रीर्णतारं नभः

स्मारं चापमपेतचापलमभूदिन्दीवरे मुद्रिते ।

व्यालीनं कलकण्ठमन्दरणितं मन्दानिलैर्मन्दितं

निष्पन्दस्तवका च चम्पकलता साभून्न जाने ततः’ ॥ २५१ ॥

ततः कालिदासः प्राह—

‘खिन्नं मण्डलमैन्दवं विलुलितं स्रग्भारनद्धं तमः

प्रागेव प्रथमानकैतकशिखालीलायितं सुस्मितम् ।

शान्तं कुण्डलताण्डवं कुवलयद्वन्द्वं तिरोमीलितं

वीतं विद्रुमसीत्कृतं नहि ततो जाने किमासीदिति’ ॥ २५२ ॥

राजा कालिदासं प्राह—‘सुकवे, भवभूतिना सह साम्यं तव न

वक्तव्यम् ।' भवभूतिराह—'देव, किमिति वारयसि ।' राजा—'सर्व-
प्रकारेण कविरसि ।' ततो बाणः प्राह—'राजन्, भवभूतिः कविश्चेत्
कालिदासः किं वक्तव्यः । राजा—'बाणकवे, कालिदासः कविर्न । किन्तु
पार्वत्याः कश्चिदवनौ पुरुषावतार एव ।' ततो भवभूतिराह—'देव, किमत्र
प्राशस्त्यं भाति ।' राजा प्राह—'भवभूते, किमु वक्तव्यं प्राशस्त्यं कालि-
दासश्लोके । यतः 'कैतकशिखालीलायितं सुस्मितम्' इति पाठितम् ।
ततो भवभूतिराह—'देव, पद्मपातेन वदसि' इति । ततः कालिदासः
प्राह—'देव अपख्यातिर्मा भूत् । भुवनेश्वरीदेवतालयं गत्वा तत्सन्निधौ
तां पुरस्कृत्य घटे संशोधनीयं त्वया ।' ततो भोजः सर्वकविवृन्दपरिवृतः
सन्भुवनेश्वरीदेवालयं प्राप्य तत्र तत्सन्निधौ भवभूतिहस्ते घटं दत्त्वा
श्लोकद्वयं च तुल्यपत्रद्वये लिखित्वा तुलायां मुमोच । ततो भवभूतिभागे
लघुत्वोद्भूतामीषदुन्नतिं ज्ञात्वा देवी भक्तपराधीना सदसि तत्परिभवो
मा भूदिति स्वावतंसकह्वारमकरन्दं वामकरनखाग्रेण गृहीत्वा भवभूति-
पत्रं चिक्षेप । ततः कालिदासः प्राह—

‘अहो मे सौभाग्यं मम च भवभूतेश्च भणितं

घटायामारोप्य प्रतिफलति तस्यां लघिमनि ।

गिरां देवी सद्यः श्रुतिकलितकह्वारकलिका-

मधूलीमाधुर्यं क्षिपति परिपूर्यै भगवती' ॥ २५३ ॥

ततः कालिदासपादयोः पतति भवभूतिः । राजानं च विशेषज्ञं मनुते
स्म । ततो राजा भवभूतिकवये शतं मत्तगजानन्ददौ ।

अन्यदा राजा धारानगरे रात्रावेकाकी विचरन्काञ्चन(१)स्वैरिणीं
सङ्केतं गच्छतीं दृष्ट्वा पप्रच्छ—'देवि, का त्वम् । एकाकिनी मध्यरात्रौ
क गच्छसि' इति । ततश्चतुरा स्वैरिणी सा तं रात्रौ विचरन्तं श्रीभोजं
निश्चित्य प्राह—

‘त्वत्तोऽपि विषमो राजन्विषमेषुः क्षमापते ।

शासनं यस्य रुद्राद्या दासवन्मूर्ध्नि कुर्वते ॥ २५४ ॥

ततस्तुष्टो राजा दोर्दण्डादादायाङ्गदं वलयं च तस्यै दत्तवान् । सा च
यथास्थानं प्राप ।

(१) स्वेनेरितुं शीलमस्याः सेतिभावः ।

श्रीलक्ष्मीविर- विद्याभक्ति
व्यवस्थापक- पं. चक्रधरजोशी

ततो वत्सर्तनि गच्छन्कचिद्गृह एकाकिनीं रुदतीं नारीं दृष्ट्वा 'किमर्थ-
मर्धरात्रौ रोदिति । किं दुःखमेतस्याः ।' इति विचारयितुमेकमङ्गरत्नकं-
प्राहिणोत् । ततोऽङ्गरत्नकः पुनरागत्य प्राह—'देव, मया पृष्टा यदाह
तच्छृणु—

वृद्धोऽमत्पतिरेष मञ्जकगतः स्थूणावशेषं गृहं
कालोऽयं जलदागमः कुशलिनी वत्सस्य वार्तापि नो ।
यत्नात्सञ्चिततैलविन्दुघटिका भग्नेति पर्याकुला
दृष्ट्वा गर्भभरालसां निजवधूं श्वश्रूश्चिरं रोदिति ॥ २५५ ॥

ततः कृपावारिधिः क्षोणीपालस्तस्यै लक्षं ददौ ।

अन्यदा कोङ्कणदेशवासी विप्रो राज्ञे 'स्वस्ति' इत्युक्त्वा प्राह—

शुक्तिद्वयपुटे भोज यशोऽन्धौ तव रोदसी ।

मन्ये तदुद्भवं मुक्ताफलं शीतांशुमण्डलम् ॥ २५६ ॥

राजा तस्मै लक्षं ददौ ।

अन्यदा काश्मीरदेशात्कोऽपि कौपीनावशेषो राजनिकटस्थकवीन्कन-
कमाणिक्यपट्टदुकूलालङ्कृतानवलोक्य राजानं प्राह—

नो पाणी वरकङ्कणकणयतो नो कर्णयोः कुण्डले

क्षुभ्यत्तीरधिदुग्धमुग्धमहसी नो वाससी भूषणम् ।

दन्तस्तम्भविकासिका न शिबिका नाश्वोऽपि विश्वोन्नतो

राजनराजसभासुभाषितकलाकौशल्यमेवास्ति नः ॥ २५७ ॥

ततस्तस्मै राजा लक्षं ददौ ।

अन्यदा राजा रात्रौ चन्द्रमण्डलं दृष्ट्वा तदन्तस्थकलङ्कं वर्णयति स्म—

'अङ्कं केऽपि शशङ्किरे जलनिधेः पङ्कं परे मेनिरे

सारङ्गं कतिचिच्च सञ्जगादिरे भूच्छायमैच्छन्परे ।'

इति राजा पूर्वार्धं लिखित्वा कालिदासहस्ते ददौ । ततः स तस्मिन्नेव
क्षणे उत्तरार्धं लिखति कविः—

'इन्दौ यदलितेन्द्रनीलशकलश्यामं दरीदृश्यते

तत्सान्द्रं निशि पीतमन्धतमसं कुक्षिस्थमाचक्ष्महे' ॥ २५८ ॥

राजा प्रत्यक्षरलक्षमुत्तरार्धस्य दत्तवान् । ततो राजा कालिदासकविता-
पद्धतिं वीक्ष्य चमत्कृतः पुनराह—'सखे, अकलङ्कं चन्द्रमसं व्यावर्णय'

इति । ततः कविः पठति—

‘लक्ष्मीक्रीडातडागो रतिधवलगृहं दर्पणो दिग्वधूनां
पुष्पं श्यामालतायास्त्रिभुवनजयिनो मन्मथस्यातपत्रम् ।
पिण्डीभूतं हरस्य स्मितमम(१)रधुनीपुण्डरीकं मृगाङ्को
ज्योत्स्नापीयूषवापी नयति सितवृषस्तारकागोलकस्य’ ॥ २५९ ॥

राजा पुनः प्रत्यक्षरलक्षं ददौ ।

एकदा कश्चिद्दूरदेशादागतो वीणाकविराह—

‘तर्कव्याकरणाध्वनीनधिषणो नाहं न साहित्यवि-
न्नो जानामि विचित्रवाक्यरचनाचातुर्यमत्यद्भुतम् ।
देवी कापि विरश्चिचल्लभसुता पाणिस्थवीणाकल-
काणाभिन्नरवं तथापि किमपि ब्रूते मुखस्था मम’ ॥ २६० ॥

राजा तस्मै लक्षं ददौ । वाणस्तस्य सुललितप्रबन्धं श्रुत्वा प्राह—‘देव,

मातङ्गीमिव माधुरीं ध्वनिविदो नैव स्पृशन्त्युत्तमां
व्युत्पत्तिं कुलकन्यकामिव रसोन्मत्ता न पश्यन्त्यमी ।
कस्तूरीघनसारसौरभसुहृद्व्युत्पत्तिमाधुर्ययो-
र्योगः कर्णरसायनं सुकृतिनः कस्यापि सम्पद्यते’ ॥ २६१ ॥

अन्यदा राजा सीतां प्रातः प्राह—‘देवि, प्रभातं व्यावर्णय’ इति ।

सीता प्राह—

‘विरलविरलाः स्थूलास्ताराः कलाविव सज्जना
मन इव मुनेः सर्वत्रैव प्रसन्नमभून्नभः ।
अपसरति च ध्वान्तं चित्तात्सतामिव दुर्जनो
ब्रजति च निशा क्षिप्रं लक्ष्मीरनुद्यमिनामिव’ ॥ २६२ ॥

राजा लक्षं दत्त्वा कालिदासं प्राह—‘सखे सुकवे, त्वमपि प्रभातं व्या-
वर्णय’ इति । कालिदासः—

‘अभूत्प्राची पिङ्गा रसपतिरिवापश्य कनकं
गतच्छायश्चन्द्रो बुधजन इव प्राम्यसदसि ।
क्षणात्क्षीणास्तारा नृपतय इवानुद्यमपरा
न दीपा राजन्ते(२) द्रविणरहितानामिव गुणाः’ ॥ २६३ ॥

(१) स्वर्गज्ञायाः कमलमित्यर्थः ।

(२) दरिद्राणामिति यावत् ।

राजा तस्मै प्रत्यक्षं लक्षं ददौ ।

अन्यदा द्वारपाल आगत्य प्राह—‘देव, कापि मालाकारपत्नी द्वारि तिष्ठति’ इति । राजाह—‘प्रवेशय’ इति । ततः प्रवेशिता सा च नमस्कृत्य पठति—

‘समुन्नतघनस्तनस्तवकचुम्बितुम्बीफल-
कणन्मधुरवीषया विबुधलोकलोलभ्रुवा ।
त्वदीयमुपगीयते हरकिरीटकोटिस्फुर-
त्तुषारकरकन्दलीकिरणपूरगौरं यशः’ ॥ २६४ ॥

राजा ‘अहो महती पदपद्धतिः’ इति तस्याः प्रत्यक्षं लक्षं ददौ ।

अन्यदा रात्रौ राजा धारानगरे विचरन्कस्यचिद्गृहे कामपि कामिनीमुलूखलपरायणां ददर्श । राजा तां तरुणीं पूर्णचन्द्राननां सुकुमाराङ्गीं विलोक्य तत्करस्थं मुसलं प्राह—‘हे मुसल, एतस्याः करपल्लवस्पर्शेनापि त्वयि किसलयं नासीत् । तर्हि सर्वथा काष्ठमेव त्वम्’ इति । ततो राजा एकं चरणं पठति स्म—

‘मुसल किसलयं ते तत्क्षणाद्यन्न जातम् ।’

ततो राजा प्रातः सभायां समागतं कालिदासं वीक्ष्य ‘मुसल किसलयं ते तत्क्षणाद्यन्न जातम्’ इति पठित्वा ‘सुकवे, त्वं चरणत्रयं पठ’ इत्युवाच ।

ततः कालिदासः प्राह—

‘जगति विदितमेतत्काष्ठमेवासि नूनं
तदपि च किल सत्यं कानने वर्धितोऽसि ।

नवकुवलयनेत्रीपाणिसङ्गोत्सवेऽस्मि-

न्मुसल किसलयं ते तत्क्षणाद्यन्न जातम् ॥ २६५ ॥

ततो राजा चरणत्रयस्य प्रत्यक्षं लक्षं ददौ ।

अन्यदा राजा दीर्घकालं (१) जलकेलिं विधाय परिश्रान्तस्तत्तीरस्थवटविटपिच्छायायां निषण्णः । तत्र कश्चित्कविरागत्य प्राह—

‘छन्नं सैन्यरजोभरेण भवतः श्रीभोजदेव क्षमा-

रक्षादक्षिण दक्षिणक्षितिपतिः प्रेक्ष्यान्तरिक्षं क्षणात् ।

निःशङ्को निरपत्रपो निरनुगो निर्बान्धवो निःसुहृन्-

निखीको निरपत्यको निरनुजो निर्हाटको निर्गतः ॥ २६६ ॥

किञ्च—

अकाण्डधृतमानसव्यवसितोत्सवैः सारसै-

रकाण्डपटुताण्डवैरपि शिखण्डिनां मण्डलैः ।

दिशः समवलोकिताः सरसनिर्भरप्रोल्लस-

द्भवत्पृथुवरुथिनीरजनिभूरजः श्यामलाः ॥ २६७ ॥

ततो राजा लक्षद्वयं ददौ । तदानीमेव तस्य शाखायामेकं काकं रटन्तं
प्रेक्ष्य कोकिलं चान्यशाखायां कूजन्तं वीक्ष्य देवजयनामा कविराह—

‘नो चारु चरणौ न चापि चतुरा चञ्चूर्न वाच्यं वचो

नो लीलाचतुरा गतिर्न च शुचिः पक्षग्रहोऽयं तव ।

क्रूरक्रेङ्कृतिनिर्भरां गिरमिह स्थाने वृथैवोद्गिर-

न्मूर्खं ध्वाङ्क्ष न लज्जसेऽप्यसदृशं पाण्डित्यमुन्नाटयन्’ ॥२६८॥

तत एनां देवजयकविना काकमिषेण विरचितां स्वगर्हणां मन्यमान-
स्तस्पर्धालुर्हरिशर्मा नाम कविः कोपेनेर्ष्यापूर्वं प्राह—

‘तुल्यवर्णच्छदः कृष्णः कोकिलैः सह सङ्गतः ।

केन व्याख्यायते काकः स्वयं यदि न भाषते’ ॥ २६९ ॥

ततो राजा तयोर्हरिशर्मदेवजययोरन्योन्यवैरं ज्ञात्वा मिथ आलिङ्गना-
दिवस्त्रालङ्कारादिदानेन च मित्रत्वं व्यधात् ।

अन्यदा राजा यानमारुह्य गच्छन्वर्त्मनि कञ्चित्तपोनिधिं दृष्ट्वा तं प्राह—
‘भवादृशानां दर्शनं भाग्यायत्तम् । भवतां क स्थितिः । भोजनार्थं के वा
प्रार्थ्यन्ते’ इति । ततः स राजवचनमाकर्ण्य तपोनिधिराह—

‘फलं स्वेच्छालभ्यं प्रतिवनमखेदं क्षितिरुहां

पयः स्थाने स्थाने शिशिरमधुरं पुण्यसरिताम् ।

मृदुस्पर्शा शय्या सुललितलतापल्लवमयी

सहन्ते सन्तापं तदपि धनिनां द्वारि कृपणाः ॥ २७० ॥

राजन्, वयं कमपि नाभ्यर्थयामः, न गृहीमश्च’ इति । राजा
तुष्टो नमति ।

तत उत्तरदेशादागत्य कश्चिद्राजानं ‘स्वस्ति’ इत्याह । तं च राजा
पृच्छति—‘विद्वन्, कुत्र ते स्थितिः’ इति । विद्वानाह—

‘यत्राम्बु निन्दत्यमृतमन्त्यजाश्च सुरेश्वरान् ।

चिन्तामणिं च पाषाणास्तत्र नो वसतिः प्रभो’ ॥ २७१ ॥

तदा राजा लक्षं दत्त्वा प्राह—‘काशीदेशे का विशेषवार्ता’ इति । स आह—‘देव, इदानीं काचिद्भुतवार्ता तत्र लोकमुखेन श्रुता—‘देवा दुःखेन दीनाः’ इति । राजा—‘देवानां कुतो दुःखं विद्वन् ।’ स चाह—

‘निवासः काद्य नो दत्तो भोजेन कनकाचलः ।

इति व्यग्रधियो देवा भोज वार्तेति नूतना’ ॥ २७२ ॥

ततो राजा कुतूहलोक्त्या तुष्टः संस्तस्मै पुनर्लक्षं ददौ ।

ततो द्वारपालः प्राह—‘देव, श्रीशैलादागतः कश्चिद्विद्वान्ब्रह्मचर्यनिष्ठो द्वारि वर्तते’ इति । राजा—‘प्रवेशय’ इत्याह । तत आगत्य ब्रह्मचारी ‘चिरं-जीव’ इति वदति । राजा तं पृच्छति—‘ब्रह्मन्, बाल्य एव कलिकालानुरूपं किं नामव्रत ते । अन्वहमुपवासेन कृशोऽसि । कस्यचिद्ब्राह्मणस्य कन्यां तुभ्यं दापयिष्यामि, त्वं चेद्गृहस्थधर्ममङ्गीकरिष्यसि’ इति । ब्रह्मचारी प्राह—‘देव, त्वमीश्वरः । त्वया किमसाध्यम् ।

सारङ्गाः सुहृदो गृहं गिरिगुहा शान्तिः प्रिया गेहिनी

वृत्तिर्वन्यलताफलैर्निवसनं श्रेष्ठं तरूणां त्वचः ।

तद्व्यानामृतपूरमग्नमनसां तेषामियं निर्वृति-

स्तेषामिन्दुकलावतंसयमिनां मोक्षेऽपि नो न स्पृहा’ ॥ २७३ ॥

राजोत्थाय पादयोः पतति । आह च—‘ब्रह्मन्, मया किं कर्तव्यम्’ इति । स आह—‘देव, वयं काशीं जिगमिषवः । तत एवं विधेहि । ये त्वत्सदने पण्डितवरास्तान्सर्वानपि सपत्नीकान्काशीं प्रति प्रेषय । ततोऽहं गोष्ठीवृत्तः काशीं गमिष्यामि’ इति । राजा तथा चक्रे । ततः सर्वे पण्डितवरास्तदाज्ञया प्रस्थिताः । कालिदास एको न गच्छति स्म । तदा राजा कालिदासं प्राह—‘सुकवे, त्वं कुतो न गतोऽसि’ इति । ततः कालिदासो राजानं प्राह—‘देव, सर्वज्ञोऽसि ।

ते यान्ति तीर्थेषु बुधा ये शम्भोर्दूरवर्तिनः ।

यस्य गौरीश्वरश्चित्ते तीर्थं भोज परं हि सः’ ॥ २७४ ॥

ततो विद्वत्सु काशीं गतेषु राजा कदाचित्सभायां कालिदासं पृच्छति स्म—‘कालिदास, अद्य किमपि श्रुतं किं त्वया’ इति । स आह—

‘भैरौ मन्दरकन्दरासु हिमवत्सानौ महेन्द्राचले
कैलासस्य शिलातलेषु मलयप्राग्भारभागेष्वपि ।
सह्याद्रावपि तेषु तेषु बहुशो भोज श्रुतं ते मया
लोकालोकविचारचारणगणैरुद्गीयमानं यशः’ ॥ २७५ ॥

ततश्चमत्कृतो राजा प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

ततः कदाचिद्राजा विद्वद्वृन्दं निर्गतं कालिदासं चानवरतवेश्या-
लम्पटं ज्ञात्वा व्यचिन्तयत्—‘अहह, वाणमयूरप्रभृतयो मदीयामाज्ञां
व्यदधुः । अयं च वेश्यालम्पटतया समाज्ञां नाद्रियते । किं कुर्मः’ इति ।
ततो राजा सावज्ञं कालिदासमपश्यत् । तत आत्मनि राज्ञोऽवज्ञां ज्ञात्वा
कालिदासो बल्लालदेशं गत्वा तद्देशाधिनाथं प्राप्य प्राह—‘देव, मालवे-
न्द्रस्य भोजस्यावज्ञया त्वदेशं प्राप्तोऽहं कालिदासनामा कविः’ इति । ततो
राजा तमासन उपवेश्य प्राह—‘सुकवे, भोजसभाया इहागतैः पण्डितैः
समुदितः शतशस्ते महिमा । सुकवे, त्वां सरस्वतीं वदन्ति । ततः किमपि
पठ’ इति । ततः कालिदास आह—

‘बल्लालक्षोणिपाल त्वदहितनगरे सञ्चरन्ती किराती
कीर्णान्यादाय रत्नान्युरुतरखदिराङ्गारशङ्काकुलाङ्गी ।
क्षिप्त्वा श्रीखण्डखण्डं तदुपरि मुकुलीभूतनेत्रा धमन्ती
श्यासामोदानुयातैर्मधुकरनिकरैर्धूमशङ्कां विभर्ति’ ॥ २७६ ॥

ततस्तस्मै प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ ।

ततः कदाचिद्बल्लालराजा कालिदासं पप्रच्छ—‘सुकवे, एकशिला-
नगरीं व्यावर्णय’ इति । ततः कविराह—

‘अपाङ्गपातैरपदेशपूर्वैरेणीदृशामेकशिलानगर्याम् ।

वीथीषु वीथीषु विनापराधं पदे पदे शृङ्खलिता युवानः’ ॥ २७७ ॥

पुनश्च प्रत्यक्षरलक्षं ददौ । पुनश्च पठति कविः—

‘अम्भोजपत्रायतलोचनानामम्भोधिदीर्घाग्निह दीर्घिकासु ।

समागतानां कुटिलैरपाङ्गैरनङ्गबाणैः प्रहता युवानः’ ॥ २७८ ॥

पुनश्च बल्लालनृपः प्रत्यक्षरं लक्षं ददौ । एवं तत्रैव स्थितः कालिदासः ।

अत्रान्तरे धारानगर्या भोजं प्राप्य द्वारपालः प्राह—‘देव, गुर्जरदेशा-
न्माघनामा पण्डितवर आगत्य नगराद्बहिरास्ते; तेन च स्वपत्नी राजद्वारि

प्रेषिता ।' राजा—'तां प्रवेशय' इत्याह । ततो माघपत्नी प्रवेशिता । सा राजहस्ते पत्रं प्रायच्छत् । राजा तदादाय वाचयति—

“कुमुदवनमपश्चि श्रीमदम्भोजषण्डं

त्यजति मुदमुल्लूकः प्रीतिमांश्चक्रवाकः ।

उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तं

हतविधिनिहतानां ही विचित्रो विपाकः' ॥२७९॥

इति । राजा तदद्भुतं प्रभातवर्णनमाकर्ण्य लक्षत्रयं दत्त्वा माघपत्नी-
माह—'मातः, इदं भोजनाय दीयते । प्रातरहं माघपण्डितभाग्यं नम-
स्कृत्य पूर्णमनोरथं करिष्यामि' इति । ततः सा तदादाय गच्छन्ती याच-
कानां मुखात्स्वभर्तुः शारदचन्द्रकिरणगौरान्गुणाञ्श्रुत्वा तेभ्य एव धनम-
खिलं भोजदत्तं दत्तवती । माघपण्डितं स्वभर्तारमासाद्य प्राह—'नाथ,
राज्ञा भोजेनाहं बहुमानितः । धनं सर्वं याचकेभ्यस्त्वद्गुणानाकर्ण्य दत्त-
वती ।' माघः प्राह—'देवि, साधु कृतम् । परमेते याचकाः समायान्ति
किल । तेभ्यः किं देयम्' इति । ततो माघपण्डितं वस्त्रावशेषं ज्ञात्वा कोऽ-
प्यर्थी प्राह—

‘आश्वास्य पर्वतकुलं तपनोष्णतप्त-

मुहामदावविधुराणि च काननानि ।

नानानदीनदशतानि च पूरयित्वा

रिक्तोऽसि यज्जलद सैव तवोत्तमश्रीः' ॥ २८० ॥

इत्येतदाकार्ण्यं माघः स्वपत्नीमाह—'देवि,

अर्था न सन्ति न च मुञ्चति मां दुराशा

त्यागे रतिं वहति दुर्ललितं मनो मे ।

याच्ञा च लाघवकरी स्ववधे च पापं

प्राणाः स्वयं व्रजत किं परिदेवनेन ॥ २८१ ॥

दारिद्र्यानलसन्तापः शान्तः सन्तोषवारिणा ।

याचकाशाविघातान्तर्दाहः केनोपशाम्यति' ॥ २८२ ॥

इति । ततस्तदा माघपण्डितस्य तामवस्थां विलोक्य सर्वे याचका
यथास्थानं जग्मुः । एवं तेषु याचकेषु यथायथं गच्छत्सु माघः प्राह—
'व्रजत व्रजत प्राणा अर्थिभिव्यर्थतां गतैः ।

पश्चादपि च गन्तव्यं क्व सोऽर्थः पुनरीदृशः' ॥ २८३ ॥

इति विलपन्माघपण्डितः परलोकमगात् । ततो माघपत्नी स्वामिनि परलोकं गते सति प्राह—

‘सेवन्ते स्स गृहं यस्य दासवद्भूभुजः सदा ।

स स्वभार्यासहायोऽयं म्रियते माघपण्डितः’ ॥ २८४ ॥

ततो राजा माघं विपन्नं ज्ञात्वा निजनगराद्विप्रशतावृतो मौनी राज्ञ-
वेव तत्रागात् । ततो माघपत्नी राजानं वीक्ष्य प्राह—‘राजन्, यतः पण्डि-
तवरस्त्वद्देशं प्रातः परलोकमगात्, ततोऽस्थ कृत्यशेषं सम्यगाराधनीयं
भवता’ इति । ततो राजा माघं विपन्नं नर्मदातीरं नीत्वा यथोक्तेन वि-
धिना संस्कारमकरोत् । तत्र च माघपत्नी बहौ प्रविष्टा । तयोश्च पुत्रवत्सर्वं
चक्रे भोजः । ततो माघे दिवं गते राजा शोकाकुलो विशेषेण कालिदास-
वियोगेन च पण्डितानां प्रवासेन कृशोऽभूद्दिने दिने (१) बहुलपक्षशीव ।
ततोऽमात्यैर्मिलित्वा चिन्तितम्—‘बल्लालदेशे कालिदासो वसति । तस्मि-
न्नागते राजा सुखीभविष्यति’ इति । एवं विचार्यामात्यैः पत्रे किमपि
लिखित्वा तत्पत्रं चैकस्यामात्यस्य हस्ते दत्त्वा प्रेषितम् । स कालक्रमेण
कालिदासमासाद्य ‘राज्ञोऽमात्यैः प्रेषितोऽस्मि’ इति नत्वा तत्पत्रं दत्तवान् ।
ततस्तत्कालिदासो वाचयति—

न भवति स भवति न चिरं भवति चिरं चेत्फले विसंवादी ।

क्रोपः सत्पुरुषाणां तुल्यः स्नेहेन नीचानाम् ॥ २८५ ॥

सहकारे चिरं स्थित्वा सलीलं बालकोकिल ।

तं हित्वाद्यान्यवृत्तेषु विचरन्न विलज्जसे ॥ २८६ ॥

कलकण्ठं यथा शोभा सहकारे भवद्गिरः ।

खदिरे वा पलाशे वा किं तथा स्याद्विचारय ॥ २८७ ॥

इति । ततः कालिदासः प्रभाते तं भूपालमापृच्छ्य मालवदेशमागत्य
राज्ञः क्रीडोद्याने तस्थौ । ततो राजा च तत्रागतं ज्ञात्वा स्वयं गत्वा महता
परिवारेण तमानीय सम्मानितवान् । ततः क्रमेण विद्वन्मण्डले च समा-
याते सा भोजपरिषत्प्रागिव रेजे ।

ततः सिंहासनमलङ्कुर्वाणं भोजं द्वारपाल आगत्य प्रणम्याह—‘देव,

कोऽपि विद्वाञ्जालन्धरदेशादागत्य द्वार्यास्ते' इति । राजा—'प्रवेशय' इत्याह । स च विद्वानागत्य सभायां तथाविधं राजानं जगन्मान्यान्कालिदासादीन्कविपुङ्गवान्वीक्ष्य बद्धजिह्व इवाजायत । सभायां किमपि तस्य मुखान्न निःसरति । तदा राज्ञोक्तम्—'विद्वन्, किमपि पठ' इति स आह—

आरनालगलदाहशङ्कया मन्मुखादपगता सरस्वती ।

तेन वैरिकमलाकचग्रहव्यग्रहस्त न कवित्वमस्ति मे ॥ २८८ ॥

राजा तस्मै महिषीशतं ददौ ।

अन्यदा राजा कौतुकाकुलः सीतां प्राह—'देवि, सुरतं पठ' इति । सीता प्राह—

सुरताय नमस्तस्मै जगदानन्दहेतवे ।

आनुषङ्गि फलं यस्य भोजराज भवादृशाम् ॥ २८९ ॥

ततस्तुष्टो राजा तस्यै हारं ददौ ।

ततो राजा चामरग्राहिणीं वेश्यामवलोक्य कालिदासं प्राह—'सुकवे, वेश्यामेनां वर्णय' इति । तामवलोक्य कालिदासः प्राह—

'कचभारात्कुचभारः कुचभाराद्भीतिमेति (१)कचभारः ।

कचकुचभाराज्जघनं कोऽयं चन्द्रानने चमत्कारः' ॥ २९० ॥

भोजस्तुष्टः सन्स्वयमपि पठति—

'वदनात्पदयुगलीयं वचनादधरश्च दन्तपङ्क्तिश्च ।

कचतः कुचयुतलीयं लोचनयुगलं न मध्यतस्त्रसति' ॥ २९१ ॥

अन्यदा भोजो राजा धारानगर एकाकी विचरन्कस्यचिद्विप्रवरस्य गृहं गत्वा तत्र काञ्चन पतिव्रतां स्वाङ्के शयानं भर्तारमुद्रहन्तीमपश्यत् । ततस्तस्याः शिशुः सुप्तोत्थितो ज्वालायाः समीपमगच्छत् । इयं च पतिधर्मपरायणा स्वपतिं नेत्थापयामास । ततः शिशुं च वह्नौ पतन्तं नागृहात् । राजा चाश्चर्यमालोक्यातिष्ठत् । ततः सा पतिधर्मपरायणा वैश्वानरमप्रार्थयत्—'यज्ञेश्वर ! त्वं सर्वकर्मसाक्षी सर्वधर्माञ्जानासि । मां पतिधर्मपराधीनां शिशुमगृह्णन्तीं च जानासि । ततो मदीयशिशुमनुगृह्य त्वं मा दह' इति । ततः शिशुर्यज्ञेश्वरं प्रविश्य तं च हस्तेन गृहीत्वार्धघटिकापर्यन्तं तत्रैवातिष्ठत् । ततो नारोदीत्प्रसन्नमुखश्च शिशुः, सा च

ध्यानारूढातिष्ठत् । ततो यदृच्छया समुत्थिते भर्तारि सा झटिति शिशुं जग्राह । तं च परं धर्ममालोक्य विस्मयाविष्टो नृपतिराह—‘अहो, मम समं भाग्यं कस्यास्ति, यदीदृश्यः पुण्यस्त्रियोऽपि मन्नगरे वसन्ति’ इति । ततः प्रातः सभायामागत्य सिंहासन उपविष्टो राजा कालिदासं प्राह—‘सुकवे, महदाश्चर्यं मया पूर्वेद्युं रात्रौ दृष्टमस्ति’ इत्युक्त्वा राजा पठति—‘दुताशनश्चन्दनपङ्कशीतलः’ । कालिदासस्ततश्चरणत्रयं झटिति पठति—

‘सुतं पतन्तं प्रसमीक्ष्य पावके न बोधयामास पतिं पतिव्रता ।

तदाभवत्तत्पतिभक्तिगौरवाद्दुताशनश्चन्दनपङ्कशीतलः’ ॥ २९२ ॥

राजा च स्वाभिप्रायमालोक्य विस्मितस्तमालिङ्ग्य पादयोः पतति स्म ।

एकदा ग्रीष्मकाले राजान्तःपुरे विचरन्धर्मतापतप्त आलिङ्गनादिकमकुर्वस्ताभिः सह सरससंलापाद्युपचारमनुभूय तत्रैव सुप्तः । ततः प्रातरुत्थाय राजा सभां प्रविष्टः कुतूहलात्पठति—

‘मरुदागमवार्तयापि शून्यं समये जाग्रति सम्प्रवृद्ध एव ।’

भवभूतिराह—

‘उरगी शिशवे वुभुक्षवे स्वामदिशत्फूत्कृतिमाननानिलेन ।

मरुदागमवार्तयापि शून्ये समये जाग्रति सम्प्रवृद्ध एव’ ॥ २९३ ॥

राजा प्राह—‘भवभूते, लोकोक्तिः सम्यगुक्ता’ इति । ततोऽपाङ्गेन राजा कालिदासं पश्यति । ततः स आह—

‘अबलासु विलासिनोऽन्वभूवन्नयनैरेव नवोपगूहनानि ।

मरुदागमवार्तयापि शून्ये समये जाग्रति सम्प्रवृद्ध एव’ ॥ २९४ ॥

तदा राजा स्वाभिप्रायं ज्ञात्वा तुष्टः कालिदासं विशेषेण सम्मानितवान् ।

अन्यदा मृगयापरवशो राजात्यन्तमार्तः कस्यचित्सरोवरस्थ तीरे निविडच्छायस्य जम्बूवृक्षस्य मूलमुपाविशत् । तत्र शयाने राज्ञि जम्बोरुपरिवृष्टभिः कपिभिर्जम्बूफलानि सर्वाण्यपि चालितानि । तानि सशब्दं पतितानि पश्यन्घटिकामात्रं स्थित्वा श्रमं परिहृत्य उत्थाय तुरङ्गमवरमारुह्य गतः । ततः सभायां राजा पूर्वानुभूतकपिचलितफलपतनरवमनुकुर्वन्समस्यामाह—‘गुलुगुगुलुगुगुलु’ । तत आह कालिदासः—

‘जम्बूफलानि पक्वानि पतन्ति विमले जले ।

कपिकम्पितशाखाभ्यो गुलुगुगुलुगुगुलु’ ॥ २९५ ॥

राजा तुष्ट आह—‘सुकवे, अदृष्टमपि परहृदयं कथं जानासि । साक्षाच्छारदासि’ इति मुहुर्मुहुः पादयोः पतति स्म ।

एकदा धारानगरे प्रच्छन्नवेषो विचरन्कस्यचिद्वृद्धब्राह्मणस्य गृहं राजा मध्याह्नसमये गच्छंस्तत्र तिष्ठति स्म । तदा वृद्धविप्रो वैश्वदेवं कृत्वा काकबलिं गृह्णन्गृहान्निर्गत्य भूमौ जलशुद्ध्यायां निक्षिप्य काकमाह्वयति स्म । तत्र हस्तविस्फालनेन हाहेतिशब्देन च काकाः समायाताः । तत्र कश्चित्काकस्तारं रारटीति स्म । तच्छ्रुत्वा तत्पत्नी तरुणी भीतेव हस्तं निजोरसि निधाय ‘अये मातः’ इति चक्रन्द । ततो ब्राह्मणः प्राह—‘प्रिये साधुशीले, किमर्थं विभेषि’ इति । सा प्राह—‘नाथ ! मादृशीनां पतिव्रतास्त्रीणां क्रूरध्वनिश्रवणं न सह्यम् ।’ ‘साधुशीले, तथा भवेदेव’ इति विप्र आह । ततो राजा तच्चरितं सर्वं दृष्ट्वा व्यचिन्तयत्—‘अहो, इयं तरुणी दुःशीला नूनम् । यतो निर्व्याजं विभेति । स्वपातिव्रत्यं स्वयमेव कीर्तयति च । नूनमियं निर्भीका सती अत्यन्तं दारुणं कर्म रात्रौ करोत्येव । एवं निश्चित्य राजा तत्रैव रात्रावन्तर्हित एवातिष्ठत् । अथ निशीथे भर्तरि सुप्ते सा मांसपेटिकां वेश्याकरेण वाहयित्वा नर्मदातीरमगच्छत् । राजाप्यात्मानं गोपयित्वानुगच्छति स्म । ततः सा नर्मदां प्राप्य तत्र समागतानां ग्राहाणां मांसं दत्त्वा नदीं तीर्त्वा परतीरस्थेन शूलाभारोपितेन स्वमनोरमेण सह रमते स्म । तच्चरित्रं दृष्ट्वा राजा गृहं समागत्य प्रातः सभायां कालिदासमालोक्य प्राह—‘सुकवे, शृणु—

‘दिवा काकरुताङ्गीता’

ततः कालिदास आह—

‘रात्रौ तरति नर्मदाम्’ ।

ततस्तुष्टो राजा पुनः प्राह—

‘तत्र सन्ति जले ग्राहाः’

ततः कविराह—

‘मर्मज्ञा सैव सुन्दरी’ ॥ २९६ ॥

ततो राजा कालिदासस्य पादयोः पतति ।

एकदा धारानगरे विचरन्वेश्यावीथ्यां राजा क्रन्दुकलीलातत्परां तद्भ्रमणवेगेन पादयोः पतितावतंसां काञ्चन सुन्दरीं दृष्ट्वा सभायामाह—

‘कन्दुकं वर्णयन्तु कवयः’ इति । तदा भवभूतिराह—

‘विदितं ननु कन्दुकं ते हृदयं प्रमदाधरसङ्गमलुब्ध इव ।

वनिताकरताम्रसाभिहतः पतितः पतितः पुनरुत्पतसि’ ॥ २९७ ॥

ततो वररुचिः प्राह—

‘एकोऽपि त्रय इव भाति कन्दुकोऽयं

कान्तायाः करतलरागरक्तरक्तः ।

भूमौ तच्चरणनखांशुगौरगौरः

स्वस्थः सन्नयनमरीचिनीलनीलः’ ॥ २९८ ॥

ततः कालिदास आह—

‘पयोधराकारधरो हि कन्दुकः करेण रोषादभिहन्यते मुहुः ।

इतीव नेत्राकृतिभीतमुत्पलं स्त्रियः प्रसादाय पपात पादयोः’ ॥ २९९ ॥

तदा राजा तुष्टस्त्रयाणामक्षरलक्षं ददौ । विशेषेण च कालिदासमदृष्टाव-
तंसकुसुमपतनबोद्धारं सम्मानितवान् ।

ततः कदाचिच्चित्रकर्मावलोकनतत्परो राजा चित्रलिखितं महारोषं दृष्ट्वा
‘सम्यग्लिखितम्’ इत्यवदत् । तदा कश्चिच्छिवशर्मा नाम कविः शेषमि-
षेण राजानं स्तौति—

अनेके फणिनः सन्ति भेकभक्षणतत्पराः ।

एक एव हि शेषोऽयं धरणीधरणक्षमः ॥ ३०० ॥

तदानीं राजा तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्मै लक्षं ददौ ।

कदाचिद्धेमन्तकाले समागते ज्वलन्तीं(१)हसन्तीं संसेवयन् राजा

कालिदासं प्राह—‘सुकवे, हसन्तीं वर्णय’ इति । ततः सुकविराह—

‘कविमतिरिव बहुलोहा सुघटितचक्रा प्रभातवेलेव ।

हरमूर्तिरिव हसन्ती भाति विधूमानलोपेता’ ॥ ३०१ ॥

राजाक्षरलक्षं ददौ ।

एकदा भोजराजोऽन्तर्गृहे भोगार्हास्तुल्यगुणाश्चतस्रो निजाङ्गना अप-
श्यत् । तासु च कुन्तलेश्वरपुत्र्यां पद्मावत्यामृतुस्तानम्, अङ्गराजस्य पुत्र्यां
चन्द्रमुख्यां क्रमप्राप्तिम्, कमलानाम्न्यां च द्यूतपणजयलब्धप्राप्तिम्, अत्र-
महिष्यां च लीलादेव्यां दूतीप्रेषणमुखेनाह्वानं च, एवं चतुरो गुणान्दृष्ट्वा तेषु
गुणेषु न्यूनाधिकभावं राजाप्यचिन्तयत् । तत्र सर्वत्र दाक्षिण्यनिधी राज-

राजः श्रीभोजस्तुल्यभावेन द्वित्रिघटिकापर्यन्तं विचिन्त्य विशेषानवधारणेन निद्रां गतः । प्रातश्चोत्थाय कृताह्निकः सभामगात् । तत्र च सिंहासनमलङ्कुर्वाणः श्रीभोजः सकलविद्वत्कविमण्डलमण्डनं कालिदासमालोक्य 'सुकवे, इमां त्र्यक्षरोनतुरीयचरणां समस्यां शृणु ।' इत्युक्त्वा पठति— 'अप्रतिपत्तिमूढमनसा द्वित्राः स्थिता नाडिकाः ।' इति पठित्वा राजा कालिदासमाह— 'सुकवे, एतत्समस्यापूर्णं कुरु' इति । ततः कालिदासस्तस्य हृदयं करतलामलकवत्प्रपश्यन्त्यक्षराधिकचरणत्रयविशिष्टां तां समस्यां पठति— देव,

स्नाता तिष्ठति कुन्तलेश्वरसुता वारोऽङ्गराजस्वसु-

वूर्ते रात्रिरियं जिता कमलया देवी प्रसाद्याधुना ।

इत्यन्तःपुरसुन्दरीजनगुरो न्यायाधिकं ध्यायता

देवेनाप्रतिपत्तिमूढमनसा द्वित्राः स्थिता नाडिकाः ॥ ३०२ ॥

तदा राजा स्वहृदयमेव ज्ञातवतः कालिदासस्य पादयोः पतति स्म । कविमण्डलं च चमत्कृतमजायत ।

एकदा राजा धारानगरे विचरन्कचित्पूर्णकुम्भं धृत्वा समायान्ती पूर्णचन्द्राननां काञ्चिद्दृष्ट्वा तत्कुम्भजले शब्दं च कञ्चन श्रुत्वा 'नूनमेव तस्याः कण्ठग्रहेऽयं घटो रतिकूजितमिव कूजित' इति मन्यमानः सभायां कालिदासं प्राह— 'कूजितं रतिकूजितम्' इति । कविराह—

'विदग्धे सुमुखे रक्ते नितम्बोपरि संस्थिते ।

कामिन्याश्लिष्टमुगले कूजितं रतिकूजितम्' ॥ ३०३ ॥

तदा तुष्टो राजा प्रत्यक्षरलक्षं ददौ, ननाम च ।

एकदा नर्मदायां महाहृदे जालकैरेकः शिलाखण्ड ईषद्भ्रंशिताक्षरः कञ्चिद्दृष्टः । तैश्च परिचिन्तितम्— 'इदमत्र लिखितमिव किञ्चिद्भाति । नूनमिदं राजनिकटं नेयम्' इति बुद्ध्या भोजसदसि समानीतम् । तदाकर्ण्य भोजः प्राह— 'पूर्वं भगवता हनूमता श्रीमद्रामायणं कृतम् । तदत्र हृदे प्रक्षेपितमिति श्रुतमस्ति । ततः किमिदं लिखितमित्यवश्यं विचार्य-मिति लिपिज्ञानं कार्यम् ।' जतुपरीक्षयाक्षराणि परिज्ञाय पठति । तत्र चरणद्वयमानुपूर्व्याल्लब्धम्—

'अयि खलु विपमः पुराकृतानां भवति हि जन्तुषु कर्मणां विपाकः ।'

ततो भोजः प्राह—‘एतस्य पूर्वार्धं कथ्यताम्’ इति । तदा भवभूतिराह—

क नु कुलमकलङ्कमायतादयाः

क नु रजनीचरसङ्गमापवादः ।

अयि खलु विषमः पुराकृतानां

भवति हि जन्तुषु कर्मणां विपाकः’ ॥ ३०४॥

ततो भोजस्तत्र ध्वनिदोषं मन्वानस्तदेव पूर्वार्धमन्यथा पठति स्म—

‘क जनकतनया क रामजाया क च दशकन्धरमन्दिरे निवासः ।

अयि खलु विषमः पुराकृतानां भवति हि जन्तुषु कर्मणां विपाकः’ ॥

ततो भोजः कालिदासं प्राह—‘सुकवे, त्वमपि कविहृदयं पठ’ इति ।

स आह—

‘शिवशिरसि शिरांसि यानि रेजुः शिव शिव तानि लुठन्ति गृध्रपादे ।

अयि खलु विषमः पुराकृतानां भवति हि जन्तुषु कर्मणां विपाकः’ ॥३०६॥

ततस्तस्य शिलाखण्डस्य पूर्वपुटे जतुशोधनेन कालिदासपठितं तमेव दृष्ट्वा राजा भृशं तुतोष ।

कदाचिद्भोजेन विलासार्थं नूतनगृहान्तरं निर्मितम् । तत्र गृहान्तरे गृहप्रवेशात्पूर्वमेकः कश्चिद्ब्रह्मराक्षसः प्रविष्टः । स च रात्रौ तत्र ये वसन्ति तान्भक्षयति । ततो मान्त्रिकान्समाहूय तदुच्चाटनाय राजा यतते स्म । स चाऽगच्छन्नेव मान्त्रिकानेव भक्षयति । किं च स्वयं कवित्वादिकं पूर्वाभ्यस्तमेव पठन्तिष्ठति । एवं स्थिते तत्रैव रक्षसि राजा ‘कथमस्य निवृत्तिः’ इति व्यचिन्तयत् । तदा कालिदासः प्राह—‘देव, नूनमयं राक्षसः सकलशास्त्रप्रवीणः सुकविश्च भाति । अतस्तमेव तोषयित्वा कार्यं साधयामि । मान्त्रिकास्तिष्ठन्तु । मम मन्त्रं पश्य’ इत्युक्त्वा स्वयं तत्र रात्रौ गत्वा शेते स्म । प्रथमयामे ब्रह्मराक्षसः समागतः स चापूर्वं पुरुषं दृष्ट्वा प्रतियाममेकैकां समस्यां पाणिनिसूत्रमेव पठति । येनोत्तरं तद्दृष्टव्यगतं नोक्तम्, ‘अयं न ब्राह्मणः, अतो हन्तव्यः’ इति निश्चित्य हन्ति । तदानीमपि पूर्ववदयमपूर्वः पुरुषः । अतो मया समस्या पठनीया । न चेद्वन्ति सदृशमुत्तरं तस्यास्तदा हन्तव्य इति । बुद्ध्या पठति—

‘सर्वस्य द्वे’

इति । तदा कालिदासः प्राह—

‘सुमतिकुमती सम्पदापत्तिहेतू’

इति । ततः स गतः । पुनरपि द्वितीययामे समागत्य पठति—

‘वृद्धो यूना’

इति । तदा कविराह—

‘सहपरिचयात्स्यज्यते कामिनीभिः ।

इति । तृतीययामे स राक्षसः पुनः समागत्य पठति—

‘एको गोत्रे’

इति । ततः कविराह—

‘प्रभवति पुमान्यः कुटुम्बं विभर्ति’

इति । ततश्चतुर्थयाम आगत्य स राक्षसः पठति—

‘स्त्री पुंवच्च’

इति । ततः कविराह—

‘प्रभवति यदा तद्धि गेहं विनष्टम्’ ॥ ३०७ ॥

इति । ततः स राक्षसो यामचतुष्टयेऽपि स्वाभिप्रायमेव ज्ञात्वा तुष्टः प्रभातसमये समागत्य तमाश्लिष्य प्राह—‘सुमते, तुष्टोऽस्मि । किं तवाभीष्टम्’ इति । कालिदासः प्राह—‘भगवन्, एतद्गृहं विहायान्यत्र गन्तव्यम्’ इति । सोऽपि ‘तथा’ इति गतः । अनन्तरं तुष्टो भोजः कविं बहु मानितवान् ।

एकदा सिंहासनमलङ्कुर्वाणे श्रीभोजे सकलभूपालशिरोमणौ द्वारपाल आगत्य प्राह—‘देव, दक्षिणदेशात्कोऽपि मल्लिनाथनामा कविः कौपीनावशेषो द्वारि वर्तते । राजा—‘प्रवेशय’ इत्याह । ततः कविरागत्य ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा तदाज्ञया चोपविष्टः पठति—

‘नागो भाति मदेन खं जलधरैः पूर्णेन्दुना शर्वरी

शीलेन प्रमदा जवेन तुरगो नित्योत्सवैर्मन्दिरम् ।

वाणी व्याकरणेन हंसमिथुनैर्नद्यः सभा पण्डितैः

सत्पुत्रेण कुलं त्वया वसुमती लोकत्रयं भानुना’ ॥ ३०८ ॥

ततो राजा प्राह—‘विद्वन्, तवोद्देश्यं किम्’ इति । ततः कविराह—

‘अम्बा कुप्यति न मया न स्तुषया सापि नाम्बया न मया ।
अहमपि न तया न तया वद राजन्कस्य दोषोऽयम्’ ॥३०९॥
इति । राजा च दारिद्र्यदोषं ज्ञात्वा कविं पूर्णमनोरथं चक्रे ।

एकदा द्वारपाल आगत्य राजानं प्राह—‘देव, कविशेखरो नाम
महाकविर्द्वारि वर्तते । राजा—‘प्रवेशय’ इत्याह । ततः कविरागत्य ‘स्वस्ति’
इत्युक्त्वा पठति—

‘राजन्दौवारिकादेव प्राप्तवानस्मि वारणम् ।

मद्वारणमिच्छामि त्वत्तोऽहं जगतीपते’ ॥ ३१० ॥

तदा प्राङ्मुखस्तिष्ठन् राजातिसन्तुष्टस्तं प्राग्देशं सर्वं कवये दत्तं मत्वा
दक्षिणाभिमुखोऽभूत् । ततः कविश्चिन्तयति—‘किमिदम् । राजा मुखं
परावृत्य मां न पश्यति’ इति । ततो दक्षिणदेशे समागत्याभिमुखः कविः
पठति—

‘अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कथम् ।

मार्गणौघः समायाति गुणो याति दिगन्तरम्’ ॥ ३११ ॥

ततो राजा दक्षिणदेशमपि मनसा कवये दत्त्वा स्वयं प्रत्यङ्मुखोऽभूत् ।
कविस्तत्रागत्य प्राह—

‘सर्वज्ञ इति लोकोऽथं भवन्तं भाषते मृषा ।

पदमेकं न जानीषे वक्तुं नास्तीति याचके’ ॥ ३१२ ॥

ततो राजा तमपि देशं कवेर्दत्तं मत्वोदङ्मुखोऽभूत् । कविस्तत्राप्या-
गत्य प्राह—

‘सर्वदा सर्वदोऽसीति मिथ्या त्वं कथ्यसे बुधैः ।

नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षः परयोषितः’ ॥ ३१३ ॥

ततो राजा स्वां भूमिं कविदत्तां मत्वोत्तिष्ठति स्म । कविश्च तदभिप्रा-
यमज्ञात्वा पुनराह—

‘राजन्कनकधाराभिस्त्वयि सर्वत्र वर्षति ।

अभाग्यच्छत्रसंछन्ने मयि नायान्ति बिन्दवः’ ॥ ३१४ ॥

तदा राजा चान्तःपुरं गत्वा लीलादेवीं प्राह—‘देवि, सर्वं राज्यं कवये
दत्तम् । ततस्तपोवनं मया सहागच्छ’ इति । अस्मिन्नवसरे विद्वान्द्वारि
निर्गतः । बुद्धिसागरेण वृद्धामात्येन पृष्ठः—‘विद्वन्, राज्ञा किं दत्तम्’

इति । स आह—‘न किमपि’ इति । तदामात्यः प्राह—‘तत्रोक्तं श्लोकं पठ ।’ ततः कविः श्लोकचतुष्टयं पठति । अमात्यस्ततः प्राह—‘सुकवे, तव कोटिद्रव्यं दीयते; परं राज्ञा यदत्र तव दत्तं भवति तत्पुनर्विक्रीयताम्’ इति, कविस्तथा करोति । ततः कोटिद्रव्यं दत्त्वा कविं प्रेषयित्वा मात्यो राजनिकटमागत्य तिष्ठति स्म । तदा राजा च तमाह—‘बुद्धिसागर, राज्यमिदं सर्वं दत्तं कवये । पत्नीभिः सह तपोवनं गच्छामि । तत्र तपोवने तवापेक्षा यदि मया सहागच्छ’ इति । ततोऽमात्यः प्राह—‘देव, तेन कविना कोटिद्रव्यमूल्यानेन राज्यमिदं विक्रीतम् । कोटिद्रव्यं च विदुषे दत्तम्, अतो राज्यं भवदीयमेव । भुङ्क्व’ इति । तदा राजा च बुद्धिसागरं विशेषेण संमानितवान् ।

अन्यदा राजा मृगयारसेना(१)टवीमटल्लातान्तपे तपने द्यूतदेहः पिपासापर्याकुलस्तुरगमारुह्योदकार्थी निकटतदभुवमटस्तदलब्ध्वा परिश्रान्तः कस्यचिन्महातरोरधस्तादुपविष्टः । तत्र काचिद्रूपकन्या सुकुमारमनोज्ञसर्वाङ्गा यदृच्छया धारानगरं प्रति तत्रं विक्रीतुकामा तत्रभाण्डं चोद्धहन्ती समागच्छति । तामागच्छन्तीं दृष्ट्वा राजा पिपासावशादेतद्भाण्डस्थं पेयं चेत्पिवामीति बुद्ध्यापृच्छत्—‘तरुणि, किंमावहसि’ इति । सा च तन्मुखश्रिया भोजं मत्वा तत्पिपासां च ज्ञात्वा तन्मुखावलोकनवशाच्छन्दोरूपेणाह—

‘हिमकुन्दशशिप्रभशङ्खनिभं परिपक्कपित्तसुगन्धरसम् ।

युवतीकरपल्लवनिर्मथितं पिव हे नृपराज रुजापहरम्’ ॥ ३१५ ॥

इति । राजा तच्च तत्रं पीत्वा तुष्टस्तां प्राह—‘सुभ्रूः, किं तवाभीष्टम्’ इति । सा च किञ्चिदाविष्कृतयौवना मदपरवशमोहाकुलनयना प्राह—‘देव, मां कन्यामेवावेहि ।’ सा पुनराह—

‘इन्दुं कैरविणीव कोकपटलीवाग्भोजिनीवल्लभं

मेघं चातकमण्डलीव मधुपश्रेणीव पुष्पव्रजम् ।

माकन्दं पिकसुन्दरीव रमणीवात्मेश्वरं प्रोषितं

चेतोवृत्तिरियं सदा नृपवर त्वां द्रष्टुमुत्कण्ठते’ ॥ ३१६ ॥

राजा चमत्कृतः प्राह—‘सुकुमारि, त्वां लीलादेव्या अनुमत्या स्वीकुर्मः ।’

इति धारानगरं नीत्वा तां तथैव स्वीकृतवान् ।

कदाचिद्राजाभिषेके मदनशरपीडिताया मदिराद्याः करतलगलितो-
हेमकलशः सोपानपङ्क्तिषु रटन्नेव पपात । ततो राजा सभायामागत्य-
कालिदासं प्राह—‘सुकवे, एनां समस्यां पूरय—‘टटंटटंटटंटटंटटं ।’
ततः कालिदासः प्राह—

‘राजाभिषेके मद्विह्वलाया हस्ताच्च्युतो (१) हेमघटो युवत्याः ।

सोपानमार्गे प्रकरोति शब्दं टटंटटंटटंटटंटटं ॥ ३१७ ॥

तदा राजा स्वाभिप्रायं ज्ञात्वाक्षरलक्षं ददौ ।

अन्यदा सिंहासनमलंकुर्वाणे श्रीभोजे कश्चिच्चोर आरक्तै राज-
निकटं नीतः । राजा तं दृष्ट्वा ‘कोऽयम्’ इत्यपृच्छत् । तदा रक्तकः प्रा-
ह—‘देव, अनेन कुम्भिल्लकेन कस्मिंश्चिद्वेश्यागृहे घातघातमार्गेण द्रव्या-
ण्यपहृतानि’ इति । तदा राजा प्राह—‘अयं दण्डनीयः’ इति । ततोऽभुक्कु-
ण्डो नाम चोरः प्राह—

‘भट्टिर्नष्टो भारवीयोऽपि नष्टो भिक्षुर्नष्टो भीमसेनोऽपि नष्टः ।

भुक्कुण्डोऽहं भूपतिस्त्वं हि राजन्भवभापङ्क्तावन्तकः संनिविष्टः ॥ ३१८ ॥

तदा राजा प्राह—‘भो भुक्कुण्ड, गच्छ गच्छ यथेच्छं विहर ।’

कदाचिद्भोजो मृगयापर्याकुलो वने विचरन्विश्रमाविष्टहृदयः
कश्चित्तटाकमासाद्य स्थितवान्श्रमात्प्रसुप्तः । ततोऽपरपयोनिधिकुहरं
गते भास्करे—

तत्रैवारोचत निशा तस्य राज्ञः सुखप्रदा ।

चञ्चन्द्रकरानन्दसंदोहपरिकन्दला ॥ ३१९ ॥

ततः प्रत्यूषसमये नगरीं प्रति प्रस्थितो राजा चरमगिरिनितम्बलम्बमान-
शशाङ्कबिम्बमवलोक्य सकुतूहलः सभामागत्य तदा समीपस्थान्कवीन्द्रा-
न्निरीक्ष्य समस्यामेकामवदत्—‘चरमगिरिनितम्बे चन्द्रबिम्बं ललम्बे ।’

तदा प्राह भवभूतिः—

‘अरुणकिरणजालैरन्तरिक्षे गतर्क्षे’

ततो दण्डी प्राह—

‘चलति शिशिरवाते मन्दमन्दं प्रभाते ।’

ततः कालिदासः प्राह—

‘युवतिजनकदम्बे नाथमुक्तौष्ठविम्बे चरमगिरिनितम्बे चन्द्रविम्बं ललम्बे’ ॥

ततो राजा सर्वानपि संमानितवान् । तत्र कालिदासं विशेषतः पूजितवान् ।

अथ कदाचिद्भोजो नगराद्बहिर्निर्गतो नूतनेन तटाकाम्भसा बाल्यसा-
धितकपालशोधनादि चकार । तन्मूलेन कश्चन शफरशावः कपालं प्रविष्टो
विकटकरोटिकानिकटवटितो विनिर्गतः । ततो राजा स्वपुरीमवाप । तदा-
रभ्य राज्ञः कपाले वेदना जाता । ततस्तत्रत्यैर्भिषग्वरैः सम्यक्चिकित्ति-
तापिन शान्ता । एवमहर्निशं नितरामस्वस्थे राज्यमानुषविदितेन महारोगेण ।

क्षामं क्षाममभूद्दुर्गतसुखं हेमन्तकालेऽब्जव-

द्वक्त्रं निर्गतकान्तिं राहुवदनाक्रान्ताब्जविम्बोपमम् ।

चेतः कार्यपदेषु तस्य विमुखं क्लीबस्य नारीष्विव

व्याधिः पूर्णतरो बभूव विपिने शुष्के शिखावानिव ॥३२॥

एवमतीते संवत्सरेऽपि काले न केनापि निवारित(१)स्तद्गदः । ततः
श्रीभोजो नानाविधसमानौषधग्रसनरोगदुःखितमनाः समीपस्थं शोक-
सागरनिमग्नं बुद्धिसागरं कथमपि संयुतान्तरामुवाच वाचम्—‘बुद्धिसा-
गर, इतः परमस्मद्विषये न कोऽपि भिषग्वरो वसतिमातनोतु । बाह्यटादि-
भेषजकोशान्निखिलान्छोतसि निरस्यागच्छ । मम देवसमागमसमयः
समागतः, इति । तच्छ्रुत्वा सर्वेऽपि पौरजनाः कवयश्चावरोधसमाजश्च
विगलदस्त्रासारनयना बभूवुः ।

ततः कदाचिद्देवसभायां पुरन्दरः सकलमुनिवृन्दमध्यस्थं वीणामुनि-
माह—‘मुने, इदानीं भूलोके का नाम वार्ता’ इति । ततो नारदः
प्राह—‘सुरनाथ, न किमप्याश्चर्यम् । किंतु धारानगरवासी श्रीभोजभू-
पालो रोगपीडितो नितरामस्वस्थो वर्तते । स तस्य रोगः केनापि न नि-
वारितः । तदनेन भोजनृपालेन भिषग्वरा अपि स्वदेशान्निष्कासिताः ।
वैद्यशास्त्रमप्यनृतमिति निरस्तम्’ इति । एतदाकर्ण्य पुरुहूतः समीपस्थौ
नासत्याविदमाह—‘भोः स्ववैद्यौ, कथमनृतं धन्वन्तरीयं शास्त्रम् ।’ तदा
तावाहतुः—‘अमरेश देव, न व्यलीकमिदं शास्त्रम् । किंत्वमरविदितेन-
न रोगेण वाध्यतेऽसौ भोजः’ इति । इन्द्रः—‘कोऽसाववार्यरोगः किं

भवतोर्विदितः' । ततस्तावूचतुः—'देव, कपालशोधनं कृतं भोजेन, तदा प्रविष्टः पाठीनः । तन्मूलोऽयं रोगः' इति । तदेन्द्रः स्मयमानमुखः प्राह—'तदिदानीमेव युवाभ्यां गन्तव्यम् । न चेदितःपरं भूलोके भिषकशास्त्रस्यासिद्धिर्भवेत् । स खलु सरस्वतीविलासस्य निकेतनं शास्त्राणामुद्धर्ता च' इति । ततः सुरेन्द्रादेशेन तावुभावपि धृतद्विजन्मवेषौ धारानगरं प्राप्य द्वारस्थं प्राहतुः—'द्वारस्थ, आवां भिषजौ काशीदेशादागतौ । श्रीभोजाय विज्ञापय । तेनानृतमित्यङ्गीकृतं वैद्यशास्त्रमिति श्रुत्वा तत्प्रतिष्ठापनाय तद्रोगनिवारणाय च' इति । ततो द्वारस्थः प्राह—'भो विप्रौ, न कोऽपि भिषकप्रवरः प्रवेष्टव्य इति राज्ञोक्तम् । राजा तु केवलमस्वस्थः । नायमवसरो विज्ञापनस्य' इति । तस्मिन्क्षणे कार्यवशाद्बहिर्निर्गतो बुद्धिसागरस्तौ दृष्ट्वा 'कौ भवन्तौ' इत्यपृच्छत् । ततस्तौ यथागतमूचतुः । ततो बुद्धिसागरेण तौ राज्ञः समीपं नीतौ । ततो राजा ताववलोक्य मुखश्रियाऽमानुषाविति बुद्ध्वा 'आभ्यां शक्यतेऽयं रोगो निवारयितुम्' इति निश्चित्य तौ बहु मानितवान् । ततस्तावूचतुः—'राजन्, न भेतव्यम् । रोगो निर्गतः । किं तु कुत्रचिदेकान्ते त्वया भवितव्यम्' इति । ततो राज्ञापि तथा कृतम् । ततस्तावपि राजानं मोहचूर्णेन मोहयित्वा शिरःकपालमादाय तत्करोटिकापुटे स्थितं शफरकुलं गृहीत्वा कस्मिंश्चिद्भाजने निक्षिप्य संधानकरण्या कपालं यथावदारचय्य संजीविन्या च तं जीवयित्वा तस्मै तदर्शयताम् । तदा तद्दृष्ट्वा राजा विस्मितः 'किमेतत्' इति तौ पृष्ठवान् । तदा तावूचतुः—'राजन् त्वया वाल्यादारभ्य परिचितकपालशोधनतः संप्राप्तमिदम्' इति । ततो राजा तावधिनौ मत्वा तच्छोधनार्थमपृच्छत्—'किमस्माकं पथ्यम्' इति । ततस्तावूचतुः—

'अशीतेनाम्भसा स्नानं पयःपानं वराः स्त्रियः ।

एतद्वो मानुषाः पथ्यम्—

इति । तत्रान्तरे राजामध्ये 'मानुषाः' इति संबोधनं श्रुत्वा 'वयं चेन्मानुषाः, कौ युवाम्' इति तयोर्हस्तौ झटिति स्वहस्ताभ्यामग्रहीत् । ततस्तत्क्षणमेव तावन्तर्धत्तां ब्रुवन्तावेव 'कालिदासेन पूरणीयं तुरीयचरणम्' इति । ततो राजा विस्मितः सर्वानाहूय तद्वृत्तमब्रवीत् । तच्छ्रुत्वा सर्वेऽपि चमत्कृता विस्मिताश्च बभूवुः । ततः कालिदासेन तुरीयचरणं पूरितम्—

‘स्निग्धमुष्णं च भोजनम्’ ॥ ३२२ ॥

इति । ततो भोजोऽपि कालिदासं लीलामानुषं मत्वा परं संमानितवान् ।
अथ भोजनृपालः प्रतिदिनं संजातबलकान्तिर्वृषे धाराधीशः
ऋष्णोत्तरपक्षे चन्द्र इव । ततः कदाचित्सिंहासनमलंकुर्वाणे श्रीभोजे
कालिदास-भवभूति-दण्डि-त्राण-मयूर-वररुचि-प्रभृतिकवितिलककुलाल-
कृतायां सभायां द्वारपाल एत्याह-‘देव, कश्चित्कविद्वारि तिष्ठति । तेनेयं
प्रेषिता गाथासनाथा चीठिका देवसभायां निक्षिप्यताम्’ इति तां दर्श-
यति । राजा गृहीत्वा तां वाचयति—

‘काचिद्द्वाला रमणवसति प्रेषयन्ती करण्डं

दासीहस्तात्सभयमलिखन्द्यालमस्योपरिस्थम् ।

गौरीकान्तं पवनतनयं चम्पकं चात्र भावं

पृच्छत्यार्यो निपुणतिलको मल्लिनाथः कवीन्द्रः’ ॥ ३२३ ॥

तच्छ्रुत्वा सर्वापि विद्वत्परिषच्चमत्कृता । ततः कालिदासः प्राह-‘राजन्,
मल्लिनाथः शीघ्रमाकारयितव्यः’ इति । ततो राजादेशाद्द्वारपालेन स
प्रवेशितः कवी राजानं ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा तदाज्ञयोपविष्टः । ततो राजा
प्राह तं कवीन्द्रम्—‘विद्वन्मल्लिनाथकवे, साधु रचिता गाथा ।’ तदा
कालिदासः प्राह—‘किमुच्यते साध्विति । देशान्तरगतकान्तायाश्चारि-
त्र्यवर्णनेन श्लाघनीयोऽसि विशिष्य तत्तद्भावप्रतिभटवर्णनेन ।’ तदा भव-
भूतिः प्राह—‘विशिष्यत इयं गाथा पङ्क्तिगण्ठोद्यानवैरिणो वातात्म-
जस्य वर्णनात्’ इति । ततः प्रीतेन राज्ञा तस्मै दत्तं सुवर्णानां लक्षम्
पञ्च गजाश्च दश तुरगाश्च दत्ताः । ततः प्रीतो विद्वान्स्तौति राजानम्—

‘देव भोज तव दानजलौघैः सेयमद्य रजनीति विशङ्के ।

अन्यथा तदुदितेषु शिलागोभूरुहेषु कथमीदृशदानम्’ ॥ ३२४ ॥

ततो लोकोत्तरं श्लोकं श्रुत्वा राजा पुनरपि तस्मै लक्षत्रयं ददौ । ततो
लिखति स्म भाण्डारिको धर्मपत्रे—

‘प्रीतः श्रीभोजभूपः सदसि विरहिणो गूढनर्मोक्तिपद्यं

श्रुत्वा हेम्नां च लक्षं दश वरतुरगान्पञ्च नागानयच्छत् ।

पश्चात्तत्रैव सोऽयं वितरणगुणसद्वर्णनात्प्रीतचेता

लक्षं लक्षं च लक्षं पुनरपि च ददौ मल्लिनाथाय तस्मै’ ॥ ३२५ ॥

ततः कदाचिद्भोजराजः कालिदासं प्रति प्राह—‘सुकवे, त्वमस्माकं चर-
मग्रन्थं पठ ।’ ततः क्रुद्धो राजानं विनिन्द्य कालिदासः क्षणेन तं देशं
त्यक्त्वा विलासवत्या सहैकशिलानगरं प्राप । ततः कालिदासवियोगेन
शोकाकुलस्तं कालिदासं मृगयितुं राजा कापालिकावेधं धृत्वा क्रमेणैक-
शिलानगरं प्राप । ततः कालिदासो योगिनं दृष्ट्वा तं सामपूर्वं पप्रच्छ—
‘योगिन्, कुत्र तेऽस्ति स्थितिः’ इति । योगी वदति—‘सुकवे, अस्माकं
धारानगरे वसतिः’ इति । ततः कविराह—‘तत्र भोजः कुशली किम् ?’
ततो योगी प्राह—‘किं मया वक्तव्यम्’ इति । ततः कविराह—‘तत्राति-
शयवार्तास्ति चेत्सत्यं कथय’ इति । तदा योगी प्राह—‘भोजो दिवं
गतः’ इति । ततः कविभूमौ निपत्य प्रलपति—‘देव, त्वां विनास्माकं
क्षणमपि भूमौ न स्थितिः । अतस्त्वत्समीपमहमागच्छामि’ इति कालि-
दासो बहुशो विलप्य चरमश्लोकं कृतवान्—

‘अद्य धारा निराधारा निरालम्बा सरस्वती ।

पण्डिताः खण्डिताः सर्वे भोजराजे दिवं गते’ ॥ ३२६ ॥

एवं यदा कविना चरमश्लोक उक्तस्तदैव स योगी भूतले विसंज्ञः पपात ।
ततः कालिदासस्तथाविधं तमवलोक्य ‘अयं भोज एव’ इति निश्चित्य
‘अहह महाराज, तत्रभवताहं वञ्चितोऽस्मि’ इत्यभिधाय झटिति तं
श्लोकं प्रकारान्तरेण पपाठ—

‘अद्य धारा सदाधारा सदालम्बा सरस्वती ।

पण्डिता मण्डिताः सर्वे भोजराजे भुवं गते’ ॥ ३२७ ॥

ततो भोजस्तमालिङ्ग्य प्रणम्य धारानगरं प्रति ययौ ।

शैले शैलविनिश्चलं च हृदयं मुञ्जस्य तस्मिन्क्षणे

भोजे जीवति हर्षसंचयसुधाधाराम्बुधौ मज्जति ।

स्त्रीभिः शीलवतीभिरेव सहसा कर्तुं तपस्तत्परे

मुञ्जे मुञ्चति राज्यभारमभजन्त्यागैश्च भोगैर्नृपः ॥३२८॥

श्रीमन्महाराजाधिराजस्य धारानगराधीशस्य भोजराजस्य

प्रबन्धः समाप्तमफाणीत् ।

श्रीमन्महाराजाधिराजस्य धारानगराधीशस्य भोजराजस्य

देवप्रयाग (भारत-प्रदेश-प्रधान-मन्त्रालय)

व्यवस्थापक-प. चक्रधरजोशी

प्राप्तिस्थानम्—
चौखम्बा-संस्कृत-पुस्तकालय,
बनारस सिटी

वृत्तरत्नाकरः

‘मणिमयी’ भाषा टीका सहित ।

केवल छन्दोज्ञानके लिये यही लघु संस्करण सर्वोत्तम साधन है । इसकी विस्तृत भाषाटीकामें अटिति छन्दोज्ञानकराने का अनोखा प्रयत्न किया गया है ॥)

सिद्धान्तकौमुदी-जेबी-गुटका

सिद्धान्तकौमुदी का ऐसा सुन्दर जेबी गुटका का मनोहर संस्करण यह प्रथम बार ही छपा है । प्रति दिन सिद्धान्तकौमुदी की आवृत्ति करना विद्यार्थियोंके लिये आवश्यक है । सुबह-शाम घूमते-फिरते समय तथा परदेश-यात्रा करते समय विद्यार्थियोंका बहुत ही समय व्यर्थमें व्यतीत होजाता है । अब जहाँ फही जाना हो इस संस्करण को जेबी में रख लीजिये और जब चाहें सिद्धान्तकौमुदी को आवृत्ति कीजिये । सूत्रसूची-धातुसूच्यादि परिशिष्ट सहित । ३)

सिद्धान्तकौमुदी—पं० गोपालशास्त्रीनेनेकृत परीक्षोपयोगी ‘सरला’ टीका तथा रूपलेखनप्रकार-पंक्तिरेखनप्रकार आदि परीक्षोपयोगी विविध परिशिष्ट सहित जीप्रत्ययान्त १॥) कारकान्त २)

नीतिशतकम्—ललिता-बाला संस्कृत हिन्दी टीका

द्वयोपेतम् १)

विदुरनीतिः—तत्त्वार्थदर्शिनी-सरलार्थबोधिनी संस्कृत

हिन्दी टीका सहित २)

चाणक्यसूत्रम्—(प्रथमोऽध्यायः) बालबोधिनी-सरला

संस्कृत हिन्दी टीका द्वयोपेतम् ॥३)

पञ्चतन्त्रम्—(अपरीक्षितकारकम्) सुबोधिनी संस्कृत

हिन्दी टीका द्वयोपेतम् ॥३)

हितोपदेशः—(मित्रलाभः) संस्कृत हिन्दी टीका सहित १॥)

संस्कृतरचनानुवादाशिक्षकः

(सन्धि-धातुरूप आदि से परिवर्द्धित अभिनव संस्करण)

इसमें प्रथमापरीक्षा के छात्रों को अनुवाद करने के नियम अत्यन्त सरल रूपमें समझाए गये हैं और तदनुसार अनुवादार्थ अभ्यास भी दिए गये हैं ।

अभ्यासार्थ वाक्यों में आए हुए प्रत्येक कठिन शब्दों के संस्कृत से हिन्दी से संस्कृत अनुवाद करने के प्रबन्ध भी पुस्तक के अन्त में १० में दे दिये गये हैं जिनसे अनुवाद करने में अत्यन्त सरलता हो गई है । की उपादेयता पर गवर्नमेण्ट सं० कालेज, हिन्दू विश्वविद्यालय का आगरा, खुर्जा, सहारनपुर, इन्दौर आदि के बड़े बड़े विद्वानों ने प्रशंसापत्र दिए हैं जो पुस्तक में प्रकाशित आप को प्राप्त होंगे । प्राथमिकियों के लिए इस से बढ़कर अनुवाद के लिए पथ-प्रदर्शक दूसरी पुस्तक न

प्रबन्ध-पारिजात

इसमें परीक्षार्थ छात्रोंको संस्कृत प्रबन्ध रचना लिखने के नियम अत्यन्त सरल रूपमें समझाये गये हैं और तदनुसार परीक्षोपयोगी 'प्रबन्ध लेखनप्रकार' (परीक्षामें आने योग्य निबन्धों का उत्तर) इस तरह सरल और संक्षिप्त में लिखा गया है कि अभ्यास कर लेने पर भी विद्यार्थी परीक्षामें पूरी सफलता प्राप्त कर सकते हैं । इतना ही नहीं अन्तमें (१) 'पत्र-लेखन प्रकार' (चिट्ठी-पत्री, आवेदन पत्र आदिका उल्लेख) तथा प्रसंगोपयुक्त (२) 'सुभाषितगद्यावली' (३) 'सुभाषित-पद्यांशावली' और (४) 'लौकिक न्यायमाला' आदि विषयोंका समावेश करके आधुनिक चतुरस्र विद्वान् बननेका सुगम रास्ता दिखाया गया है । विश्वास है कि आजतक के प्रकाशित प्रबन्धोपयोगी ग्रन्थों में इस 'प्रबन्धपारिजात' के समान दूसरी कोई भी पुस्तक नहीं है ।

(१)

विदुलोपाख्यानम्

सान्ध्य-लीला-विलास-संस्कृत-हिन्दीटीकाद्वयोपेतम् ।

सन् ४८ के नवीन पाठ्यक्रमके अनुसार यह ग्रन्थ प्रकाशित किया गया है ।

इस ग्रन्थकी 'लीला' नामक संस्कृत व्याख्यामें अन्वय, पर्याय, समास, कोशादि देकर श्लोकोंकी अति सरल व्याख्या कर दी गयी है । साथमें 'विलास' नामकी विस्तृत हिन्दी भाषा टीका होनेसे तो इस संस्करणकी उपयोगिता और भी अधिक बढ़ गयी है । प्रथमाके सुकोमलमति विद्यार्थियोंके लिये यही एक सर्वोत्तम संस्करण सिद्ध हो चुका है ।

द्वितीय संस्करण

III)

प्रातिस्थानम्-चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय, बनारस ।