

29. Platz Deutschland,
Schloss Marienburg bei Pattensen



Wiki Loves Monuments im Europäischen Kulturerbejahr

Wiki Loves Monuments

Wiki Loves Monuments ist der größte Fotowettbewerb der Welt und wird einmal im Jahr von Ehrenamtlichen der Wikipedia und des freien Medienarchivs Wikimedia Commons organisiert. Seinen Ursprung hatte der Wettbewerb rund um Bau- und Kulturdenkmäler im Jahr 2010 in den Niederlanden. Bereits 2012 trugen Freiwillige aus 35 Ländern weltweit Hunderttausende Fotos bei und bereicherten damit den Online-Wissensschatz der Wikipedia. Den ganzen September über können Fotobegeisterte ihre Bilder von Bauwerken und Kulturstätten auf Commons hochladen und sich so am Wettbewerb beteiligen. Durch die entstandenen Fotos wird das Kulturerbe sowohl aus der Ferne erlebbar, als auch für die Nachwelt festgehalten.

Europäisches Kulturerbejahr

Das Jahr 2018 wurde von der Europäischen Kommission als Europäisches Kulturerbejahr mit dem Motto Sharing Heritage ausgelobt. Wikimedia Deutschland hat sich mit dem Projekt „Wiki Loves Monuments im Europäischen Kulturerbejahr“ daran beteiligt. Mit diesem Projekt wurde der Wettbewerb noch breiter in der Öffentlichkeit beworben und mit besonderen Angeboten für Jugendliche, Sonderpreisen zum Europäischen Kulturerbe und zur 360°-Fotografie weiterentwickelt. Die Spurensuche nach Wahrzeichen gemeinsamer europäischer Geschichte und neueameratechniken wie auch Luftaufnahmen mit Drohnen haben eine neue Vielfalt an Perspektiven in den Wettbewerb und somit auch in die Wikipedia gebracht. Neben der Faszination an den Bildern selbst geht es auch um das Aufeinanderzugehen von Wikipedia-Aktiven und den Denkmäler-erhaltenden Kulturinstitutionen. Erstmals haben wir hierzu Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und -Kulturbotschafter ausgebildet, die ihr Wissen und Können nun an diese Institutionen herantragen und sie für das Beitragen zur weltgrößten Wissenssammlung begeistern.

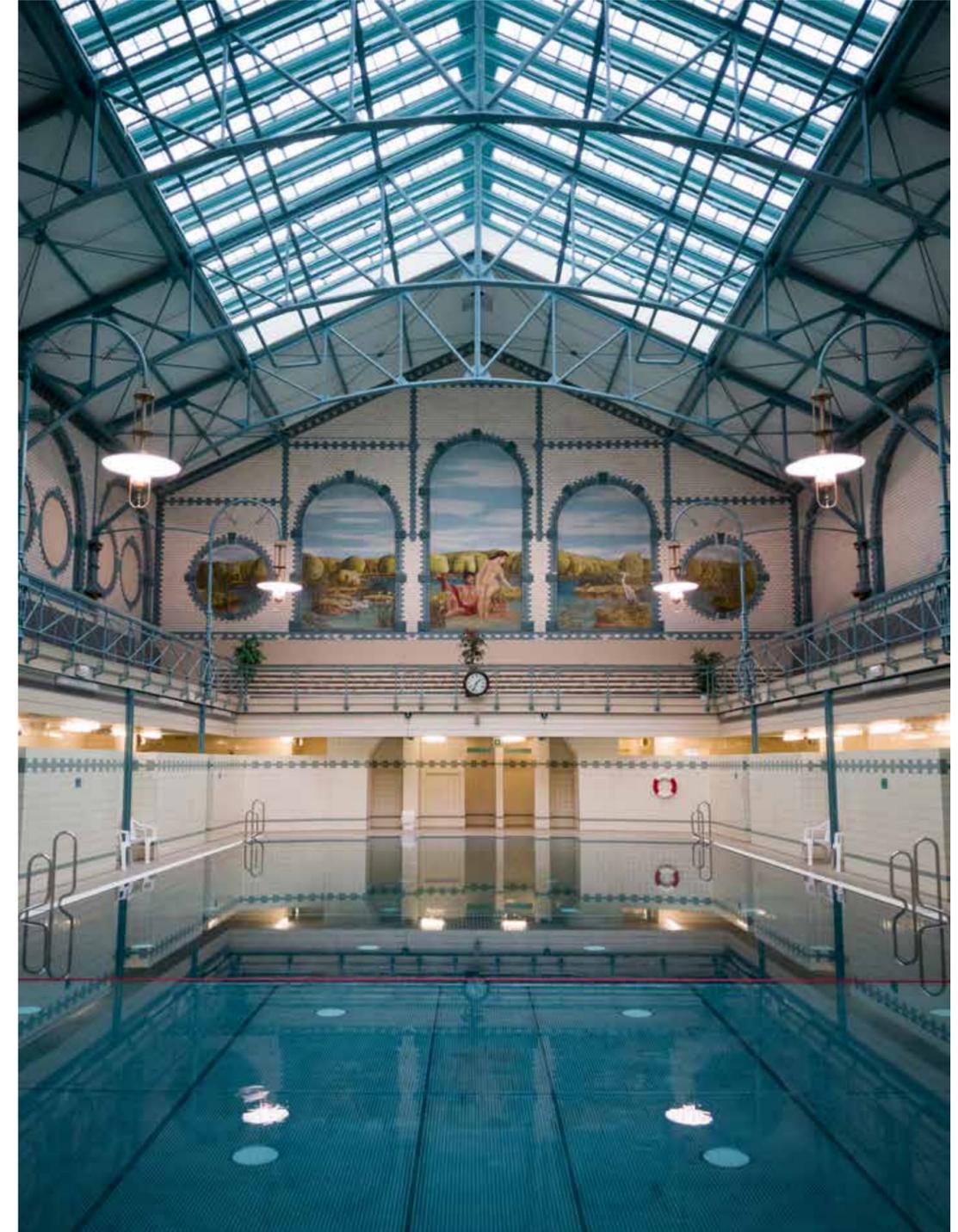
Mehr Informationen zu Wiki Loves Monuments im Europäischen Kulturerbejahr auf: https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Europäisches_Kulturerbejahr_2018

Sie möchten sich am weltgrößten Fotowettbewerb beteiligen? Im September startet eine neue Runde von Wiki Loves Monuments. Alle Informationen auf: wikilovesmonuments.de

Zum Bildband

Dieser Bildband zeigt im Folgenden eine Auswahl beeindruckender Fotografien von Denkmälern aus Deutschland, Europa und der Welt, die von ehrenamtlichen Fotografinnen und Fotografen der Wikimedia-Projekte im Rahmen des Wettbewerbs Wiki Loves Monuments erstellt wurden. Im zweiten Abschnitt versuchen die Fotografen unter Verwendung neuer Aufnahmetechniken, Sie mit ungewöhnlichen Perspektiven zu überraschen. Entdecken Sie die Denkmäler so noch einmal ganz neu! Der Bildband endet mit einem Blick auch auf andere Fotoaktionen, für die sich unsere Ehrenamtlichen engagieren.

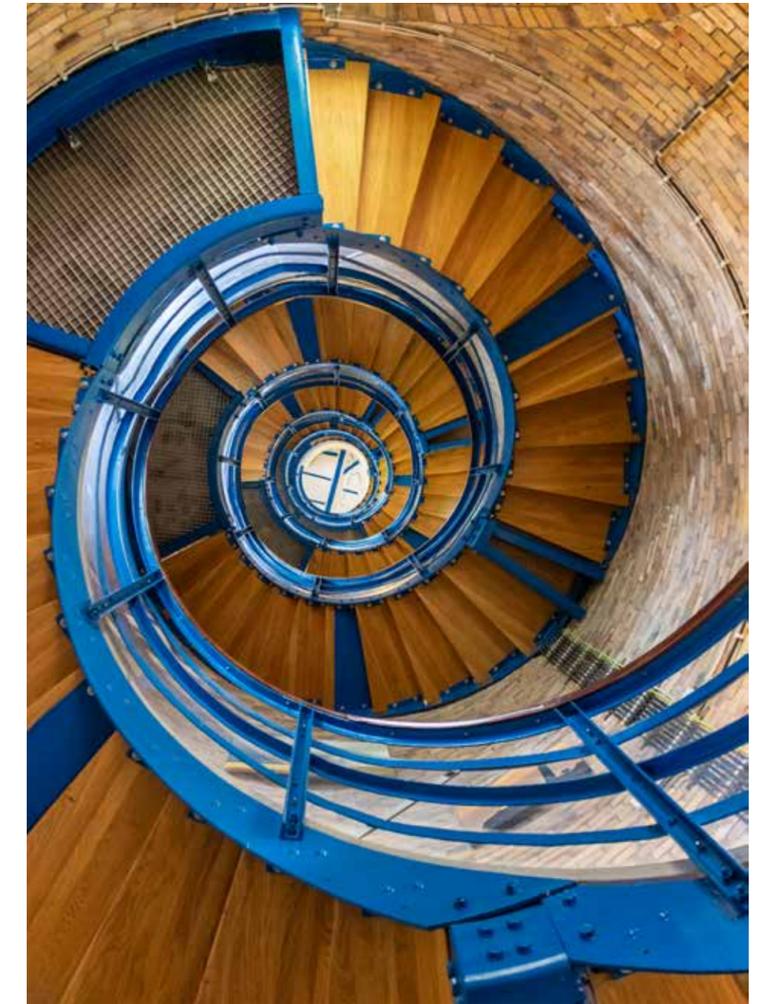
1. Platz Deutschland, Cafe Rondo am Schönleinsplatz in Bamberg



6. Platz Deutschland, Städtische Volksbadeanstalt
Berlin Charlottenburg



4. Platz Deutschland, Musikpavillon Kurmuschel auf dem Kurplatz in Sassnitz



87. Platz Deutschland, Treppenhaus des Leuchtturms Flügge



53. Platz Deutschland,
Bamberg



61. Platz Deutschland,
Schweriner Schloss



2. Platz Europäischer Sonderpreis,
Innenraum der Fabrik von Scheibler und Grohman in Łódź

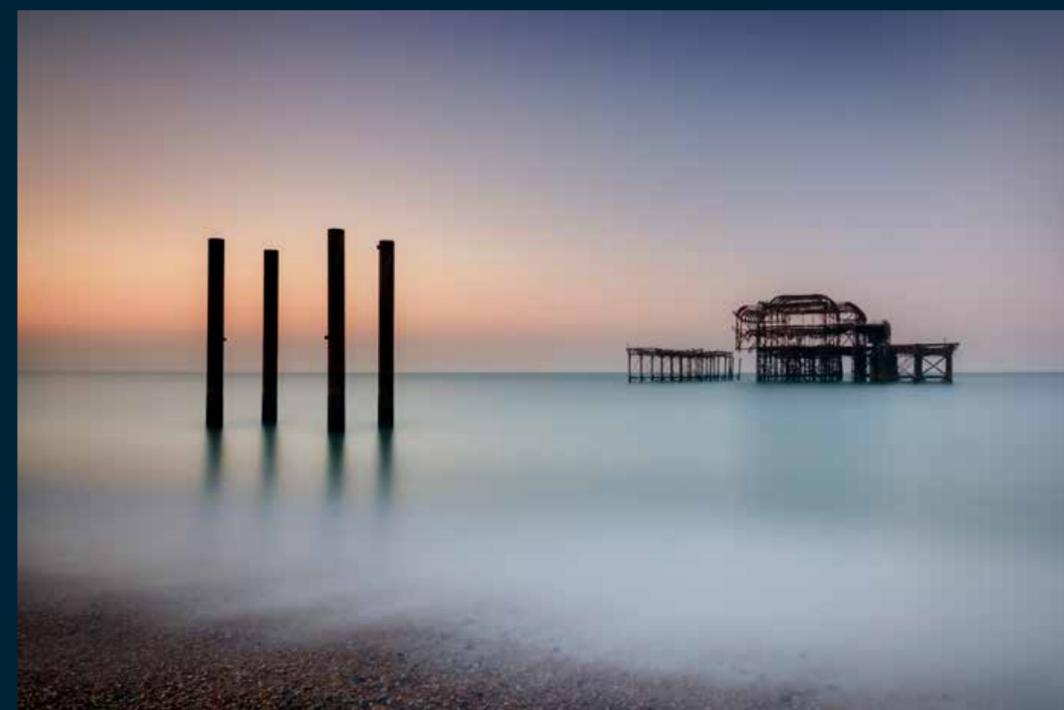
1. Platz Europäischer Sonderpreis,
Kathedrale von Gloucester



3. Platz Europäischer Sonderpreis, Kirche der Paraskeva
Pyatnitsa in Leshino in der russischen Oblast Archangelsk



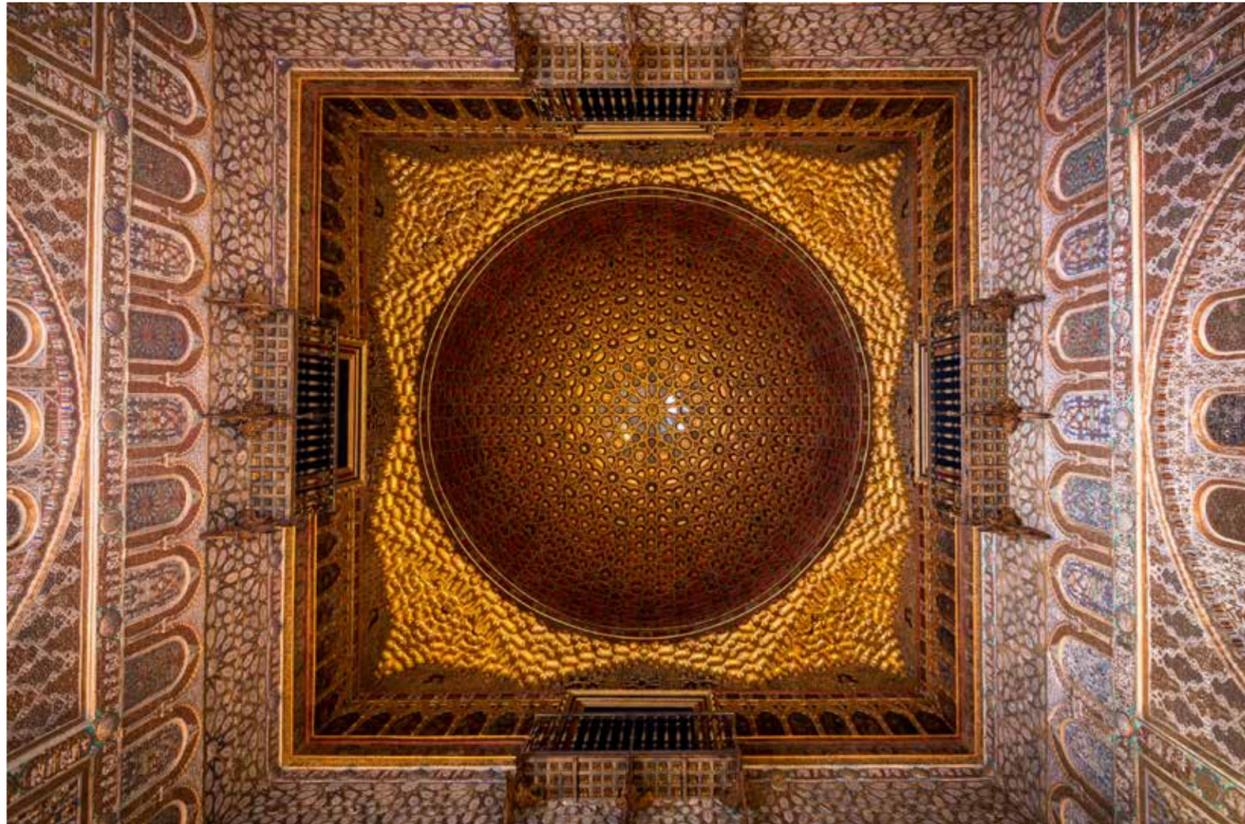
13. Platz International,
Schloss Christiansborg,
Kopenhagen



2. Platz Großbritannien,
14. Platz International,
Sonnenaufgang am West Pier

1. Platz Rumänien,
10. Platz international, Burg Deva





8. Platz Spanien,
Alcázar von Sevilla



Finalist Österreich, Anlage Ögghöfe in der
Gemeinde Kautal, Tirol



Finalist Finnland, Lesesaal in der Finnischen
Nationalbibliothek



2. Platz Schottland, Bahnhof Wemyss Bay

3. Platz Frankreich, 12. Platz International,
Klosterkirche Sainte-Foy in Conques





7. Platz Philippinen, Baluarte de San Diego



1. Platz Kroatien, Altstadt Dubrovnik



5. Platz International, 3. Platz Bangladesch, Bait ul-Mokarram



3. Platz Bolivien,
Casa de la Libertad in
Sucre



**10. Platz
Bangladesch,**
Guthia-Moschee in
Barisal

2. Platz Irak,
Grabmal von
Zumurrud Khatun



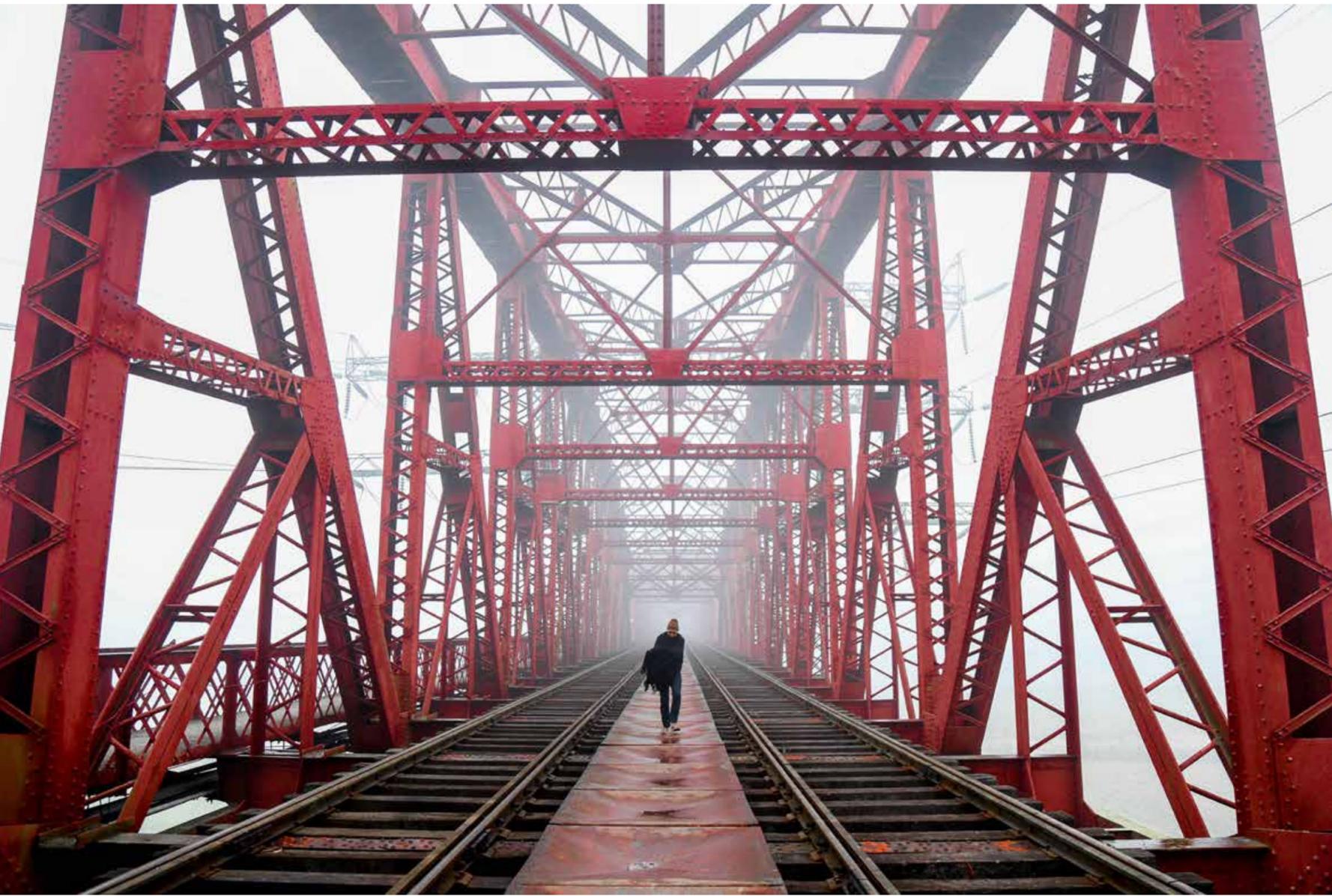
3. Platz USA, Ocracoke Leuchtturm
auf Ocracoke Island



2. Platz International,

2. Platz Levante, Khazne al-Firaun, Jordanien





6. Platz Bangladesch, 15. Platz International,
Hardinge-Brücke, Pabna District



Finalist Australien, Sydney Opera House

Neue Fotografietechniken

Neben der klassischen Fotografie sind auch Aufnahmen, die mit neueren Techniken und Methoden erstellt wurden, im Medienarchiv Wikimedia Commons willkommen. Fotos, die mit Hilfe von Kameradrohnen angefertigt wurden oder auch 360°-Panoramen, die softwaregestützt aus vielen Einzelbildern zusammengesetzt werden, bereichern Wikimedia Commons und Artikel in der Wikipedia und machen das Gezeigte so noch besser aus der Ferne erlebbar.



Finalist Israel, Lifta

1. Platz Deutscher 360°-Sonderpreis,
Laienrefektorium im Kloster Eberbach



Entstehung eines 360°-Panoramas, Einzelbilder



2. Platz Deutscher 360°-Sonderpreis,
Quedlinburg an der Kreuzung Stieg und Hölle





Finalist Kosovo,
Nationalbibliothek Pristina



Finalist Rumänien, Zitadelle von Braşov



Vielfältigkeit von Fotowettbewerben und -projekten

Neben Wiki Loves Monuments findet auf Wikimedia Commons fast jeden Monat ein Wettbewerb statt, der sich jeweils einem anderen Thema widmet. So hat zum Beispiel Wiki Loves Earth Naturdenkmäler und Naturschutzgebiete als Fotografieobjekte im Fokus. Das von Ehrenamtlichen aus Deutschland organisierte Projekt Festivalsommer dokumentiert Konzerte und Festivals. Dieses und noch viele weitere Projekte bieten so allen Interessierten vielfältige Möglichkeiten zur fotografischen Beteiligung an Wikipedia, Wikimedia Commons und freien Inhalten.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Fotowettbewerbe>



1. Platz Wiki Loves Earth, Laubfrosch im Naturschutzgebiet „Weiherkette Oberreichenbach“

33. Platz Wiki Loves Earth, Naturschutzgebiet Bingen Rhein/Rheinkrippen



43. Platz Wiki Loves Earth,
Nationalpark Berchtesgaden





Projekte: Politik
 Unterzeichnung des Koalitionsvertrages der 19. Wahlperiode des Bundestages

Projekte: Objekte
 Montblanc-Füller - Meisterstück



Festivalsommer

oben li.: The Reverend Andrew James Gang – Hamburg Harley Days 2017

oben re.: Steve 'n' Seagulls (FIN) beim Blacksheep-Festival im Bonfelder Schloss

unten: Casper beim Rock am Ring 2018

Projekte: Sport

oben li.: 33. Junioren-
weltmeisterschaften im
Rennrodeln, Altenberg
2018

oben re.: 15. Austrian
TGW Future Cup Linz
2018

unten: Triathlon Girls bei
den 2018 Summer Youth
Olympics



Glossar

Wikipedia

Wikipedia ist die umfangreichste gemeinschaftlich und ehrenamtlich erstellte Sammlung Freien Wissens und existiert in rund 300 Sprachversionen. Über zwei Millionen Artikel lassen sich allein in der deutschsprachigen Ausgabe finden. Wikipedia ist eine der fünf populärsten Websites der Welt und wird in Deutschland monatlich rund eine Milliarde mal aufgerufen.

Wikimedia Commons

Das freie Medienarchiv Wikimedia Commons umfasst derzeit 53 Millionen gemeinfreie bzw. frei lizenzierte Foto-, Audio- und Videodateien, die unter anderem in der Wikipedia genutzt werden.

Alle Menschen können ehrenamtlich aktiv werden und Inhalte zur **Wikipedia** und zu **Wikimedia Commons** beisteuern – ob nun in Form von Fotos, ganzen Artikeln oder durch das Ausbessern von Tippfehlern. Das so gesammelte Wissen kann von allen frei genutzt werden – auch die Fotos, die bei Wiki Loves Monuments im Europäischen Kulturerbejahr eingereicht wurden. Machen auch Sie mit und dokumentieren Sie mit Ihren Fotos die Welt.

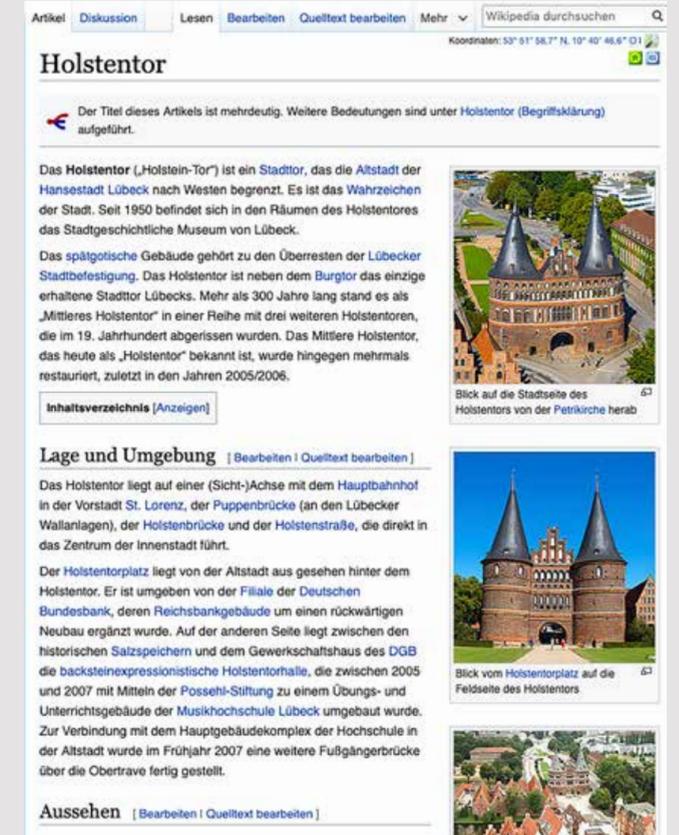
Freie Lizenzen

Alle Inhalte in der Wikipedia und auf Wikimedia Commons stehen unter freien Lizenzen oder sind gemeinfrei. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen können diese Inhalte somit kostenlos genutzt, kopiert, verändert und weiterverbreitet werden – sei es im privaten Blog, in der Vereinszeitschrift oder im Kalender: einfach überall. Das am weitesten verbreitete freie Lizenzmodell bieten die sogenannten Creative-Commons-Lizenzen. Bei der Veröffentlichung unter dem Lizenzbaustein CC BY-SA sind bei Nachnutzung die Lizenz und der Name des Urhebers zu nennen und etwaige Bearbeitungen zu den gleichen Bedingungen zu veröffentlichen.

<https://de.creativecommons.org>

Der Lizenzhinweisgenerator von Wikimedia Deutschland hilft dabei, Bilder aus Wikipedia und Wikimedia Commons einfach und rechtssicher nachzunutzen. Dazu wird lediglich der Link zum Bild benötigt. Nach ein paar kurzen Fragen zur beabsichtigten Nutzung werden die nötigen Lizenzinformationen automatisch zusammengestellt und können mit dem Bild zusammen veröffentlicht werden.

<https://lizenzhinweisgenerator.de>



Fotos aus dem Wettbewerb Wiki Loves Monuments bereichern Artikel in der Wikipedia



Bildnachweise

Coverbild: Raycer (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panoramaaufnahme_Schloss_Marienburg.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Coverbild innen rechts: Ara9979 (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sheikhlotfolah.jpg>), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Coverbild innen links: Tim Rademacher (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-05-16_102603_Hannover_Neues_Rathaus.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 02: Reinhold Möller (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bamberg_Cafe_Rondo_am_Schönleinsplatz_9201807.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 03: Rainer Halama (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WLM-DE-BE-2018-Charlottenburg-Städtische_Badeanstalt-20171102_133334.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 04: J.-H. Janßen (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sassnitz_Kurmschel_04.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 05: User:Matthias Süßen (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leuchtturm-Fluegge-msu-0768.jpg>), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 06, oben: Reiner Oswald (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bamberg_-_Blick_ueber_die_Stadt.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 06, unten: Moahim (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018_-_Schweiner_Schloss_-_1.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 07: Marian Naworski (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UNIONTEX_Obszar_Przemyslowy-_Dawny_Zaklad.jpg), „UNIONTEX Obszar Przemysłowy- Dawny Zakład“, <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Seite 08: Christopher JT Cherrington (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Cloisters_at_Gloucestercathedral.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 10: Mpr89 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Церковь_Параскевы_Пятницы_-_1.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 11, oben: Moahim (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018_-_Christiansborg_from_the_Marble_Bridge.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 11, unten: Christerajet (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sunrise_at_West_Pier.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 12: Neighbor's goat (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cetatea_medievala_Deva,_in_lumina_rasaritului.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 14, oben: Rafa Esteve (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sevilla_-_Alcazar_de_Sevilla_03_2015-12-05.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 14, unten links: Georg Praxmarer (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ensemble_Ogg_Hoefe_im_Kaunertal_ohne_Kreuz.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 14, unten rechts: Marit Henriksson (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helsinki_University_Library_Interior_B_-_Marit_Henriksson.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 15: Colin (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wemyss_Bay_railway_station_concourse_2018-08-25_2.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 16: Krzysztof Golik (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint_Faith_Abbey_Church_of_Conques_22.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 18: Allan Jay Quesada (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Allan_Jay_Quesada_-_Bastion_de_San_Diego_in_Intramuros_-_afternoon_exterior_DSC_0053.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 19: Larisa Uhryn (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sunny_morning_in_Old_City_Big_Onofrio_Fountain.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 20: Shahriar Amin Fahim247 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Daily_life_at_Baitul_Mukarram.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 21, oben: Henry Ponce Barco ([\[de_la_Libertad_Sucre.jpg\]\(https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode\)\), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_</p></div><div data-bbox=)

Seite 21, unten: Amdadhossain (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:বাইতুল_আমান_জামে_মসজিদ_10.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 22: Hussain muttar (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zumurd_khaton_tomb.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 23: Jajr051990 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ocracoke_Lighthouse_with_the_Milky_Way_Galaxy.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 24: Mustafa Waad Saeed (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Petra_Al-Kaznah_by_Night.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 26: Shahriar Amin Fahim247 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hardinge_Bridge_12.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 27: BennyG3255 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Interior_of_Sydney_Opera_House_Concert_Hall_during_performance.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 29: Allan Jay Quesada (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Allan_Jay_Quesada_-_Bastion_de_San_Diego_in_Intramuros_-_afternoon_exterior_DSC_0053.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 30: Martin Kraft (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MK_30772-94_Kloster_Eberbach_Laienrefrektorium.jpg), „MK 30772-94 Kloster Eberbach Laienrefrektorium“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Seite 34: Thomas Wozniak (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:De_Quedlinburg_Stieg_360x180_Panorama_2.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 36: Arian Mavriqi (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteka_Kombetare_ne_Prishtine.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 37: Neighbor's goat (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cetățuia_Brașovului,_fotografiată_iarna,_din_aeronavă.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 38: Ondare Lagunak (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:204_Oñati_-_Sancti_Spiritus_Unibertsitatea.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 40: THAWonderland ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laubfrosch_\(Hyla_arborea\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laubfrosch_(Hyla_arborea).jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 41: Cinder1280 (<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Birdfight.jpg>), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 42: Prashanthglen (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prashanth_wiki1.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 44 oben: Sandro Halank, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-03-12_Unterzeichnung_des_Koalitionsvertrages_der_19._Wahlperiode_des_Bundestages_by_Sandro_Halank-003.jpg), „2018-03-12 Unterzeichnung des Koalitionsvertrages der 19. Wahlperiode des Bundestages by Sandro Halank-003“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Seite 44 unten: Raimond Spekking (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Montblanc-Füller_-_Meisterstück_4810_Pix-9713.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 45 oben li.: Frank Schwichtenberg (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Reverend_Andrew_James_Gang_-_Hamburg_Harley_Days_2017_37.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 45 oben re.: Ralf Schulze (rs-foto.de) cc-by-sa (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Steve_n_Seagulls_blacksheep_2017_4327.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 45 unten: rawpic (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ca-sper_-_2018152204623_2018-06-01_Rock_am_Ring_-_1D_X_MK_II_-_1231_-_AK8I3100.jpg), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 46 oben li.: Sandro Halank, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0 (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-02-03_Junior_World_Championships_Luge_Altenberg_2018_-_Team_by_Sandro_Halank-43.jpg), „2018-02-03 Junior World Championships Luge Altenberg 2018 – Team by Sandro Halank-43“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Seite 46 oben re.: Martin Rulsch, Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0 ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austrian_Future_Cup_2018-11-24_Group_3_Rotation_3_Parallel_bars_\(Martin_Rulsch\)_178.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Austrian_Future_Cup_2018-11-24_Group_3_Rotation_3_Parallel_bars_(Martin_Rulsch)_178.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Seite 46 unten: Mauricio V. Genta ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Triathlon_Girls_YOG18_07-10-2018_\(037\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Triathlon_Girls_YOG18_07-10-2018_(037).jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>