

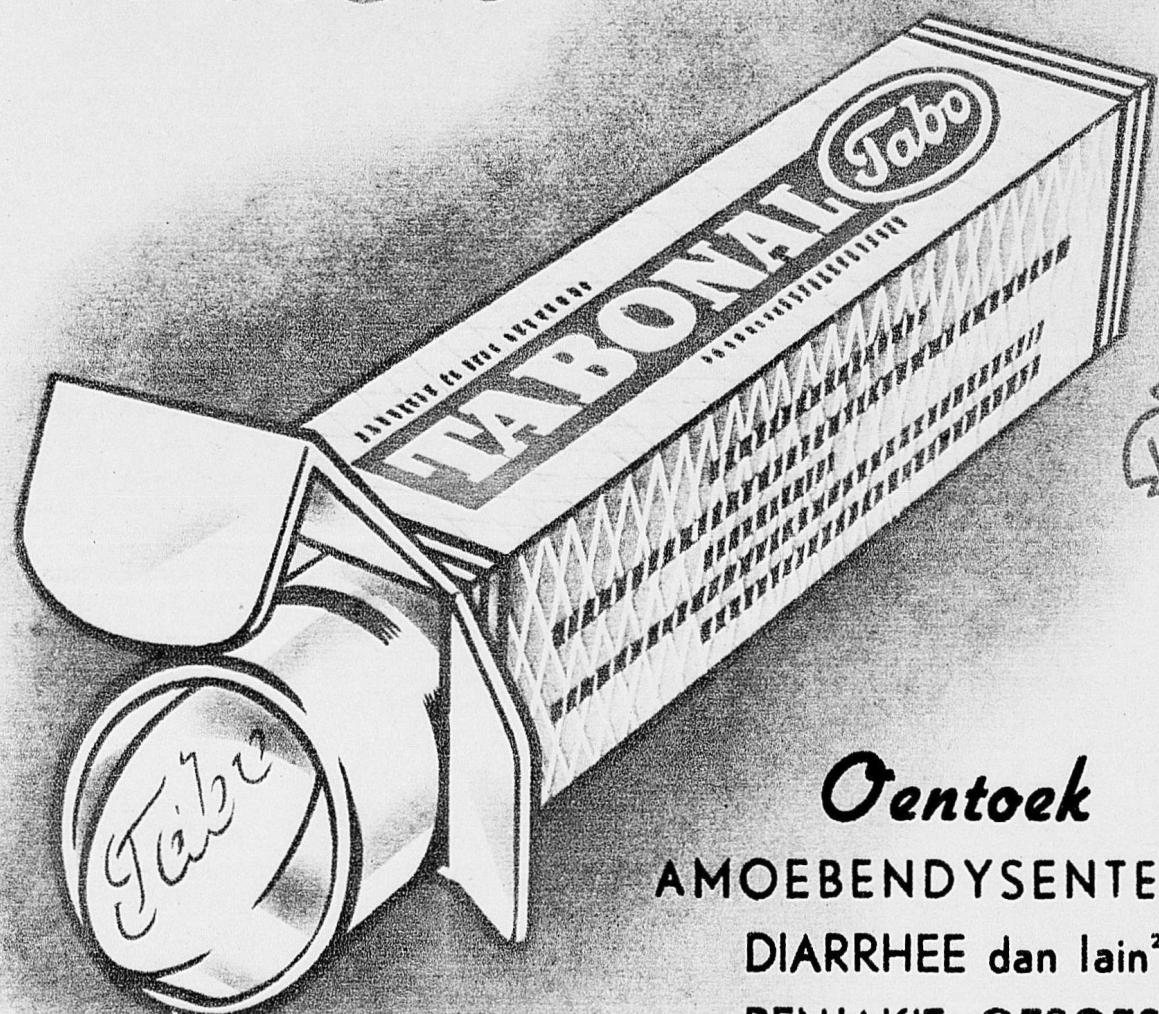
Djawa Baroe



2605. 4. 1.

TABONAL

«Tabo»



Oentoek
AMOEBENDYSENTERIE,
DIARRHEE dan lain²
PENJAKIT OESOES

Harga 1 tube dari 20 tablet

à f 2.—



„TABOPHARM“
DJAKARTA

Marilah kita rela menderita segala kekoerangan sebeloem menghantjoer-loematkan Amerika-Inggeris !!

Oetjapan Ir. Soekarno, Djawa Hōkō Kai Tyūō

Honbutyō dalam Oepatjara Perajaan Djawa Baroe ke-III

Atas nama segenap pendoedoek, saja mengoetjapkan terima kasih kepada Dai Nippon Teikoku dan Pemerintah Balatentera di Djawa ini jang tiga tahoen jang laloe telah membaskan bangsa Indonesia daripada rantai imperialisme Belanda jang 300 tahoen lamanja membelenggoe kita. Terima kasih kita kepada Dai Nippon Teikoku ini djangan kita loepakan sebeloem Indonesia Merdeka dan sesoedah Indonesia Merdeka, sebagai soedah tertjantoem didalam Pantja Dharma kita pasal 2, jaitoe „Kita mendirikan negara Indonesia jang merdeka, bersatoe, berdaulat, adil dan makmoer, jg. tetap menghargai boedi-djasa Dai Nippon, dan hidoep sebagai anggota jang sedjati dalam lingkoengan keloearga Asia Timoer Raja”.

Tiga tahoen jang laloe kita telah bebas daripada rantai imperialisme Belanda. Tetapi bangsa Indonesia telah menjadi bangsa jang lemah karena politik Belanda dalam 300 tahoen lamanja itoe. Soepaja bangsa Indonesia jang lemah menjadi soeatoe bangsa jang koeat, bangsa jang tjakap oentoek menerima kemerdekaan, maka Dai Nippon memberi bantoean kepada kita dgn. sekoeatkoeatnya. Tetapi, walaupoen Dai Nippon memberi seriboe bantoean kepada kita, kalau kita tidak beroesaha sendiri dengan hasrat dan kemaeoan jang keras, maka moestahillah kita dapat menjadi soeatoe



kita haroes membaharoel sama sekali hidoep kita. Dalam beberapa tahoen sadja, kita haroes memboeroe kembali kemoendoeran kita jang 300, 400, bahkan 500 tahoen.

Oentoek itoe, maka Tyuuoo Sangi-In ke-VII telah memoetoeskan pedoman hidoep baroe kita jang terdiri daripada 33 pasal. Oentoek mendjadi bangsa merdeka, maka kita haroes melaksanakan 33 pasal pedoman hidoep baroe itoe. Dan ingatlah, bahwa kita dapat memiliki kemerdekaan itoe oentoek selama-lamanja, kekal dan abadi, apabila kita mentjapai kemenangan achir didalam Perang Asia Timoer Raja sekarang ini. Lihatlah Filipina! Filipina telah dimerdekakan oleh Dai Nippon, dia telah menjadi bangsa jang merdeka, telah mendjadi negara jang merdeka. Tetapi kemerdekaan Filipina sekarang terantjam. Apa sebabnya? Karena masih ada Amerika dan Inggeris. Kita haroes insaf benar-benar, bahwa Indonesia Merdeka akan mendjadi kekal dan abadi, apabila kita menghantjoer-loeloehkan Amerika-Inggeris itoe dgn. sehabis-habisnya. Selama kita melandoetkan peperangan, tahanlah segala penderitaan dalam perkara makan dan pakaian dengan hati jang tabah. Nanti, kalau perang soedah menang, Indonesia soedah merdeka, kita akan makan kenjang, pakaian tjoekoep. Sebagaimana Tyuuoo Sangi-In memoetoeskan, tekad kita ialah „Merdeka atau Mati!”

bangsa jang koeat. Kemerdekaan itoe tidak boleh kita terima begitoe sadja, seperti hadiah, malahan saja pernah berkata, bahwa kita tidak maoe menerima kemerdekaan itoe kalau diberi seperti hadiah sadja. Kita haroes mentjapai kemerdekaan itoe sebagai boeah perdjoeangan kita sendiri. Kita haroes memiliki kemerdekaan itoe dengan keringat dan darah kita sendiri. Djangan mengira, bahwa pekerdjaaan menjoesoen Negara Indonesia jang merdeka, adalah pekerdjaaan jang gampang. Pahlawan² kita dizaman sesoedah Sriwidjaja dan Madjapahit telah mentjobanja, tetapi semoea gagal. Oesaha Imam Bondjol gagal, oesaha Soeltan Agoeng Tirtajasa gagal, oesaha Soeltan Agoeng Hanjokrokoesoemo gagal, oesaha Diponegoro gagal. Karena itoe, maka

永久に忘れないことである、鐵道は三年に断切られたので、三百年間インドネシアは徹底的に去勢された。之を強く運び立派な民族に更生せしめんとして日本は今あらゆる力を我々に貸してくれてゐるのだ、しかし我々は手を束ねてゐるべきではない、インドネシア自らがこれに感じて熱情とより高い意欲をもつて奮起し努力せねばならないのである、我らはこゝ数年のうちに三百年、四百年、否五百年のおくれたものを返すのである、我らの先哲の多くが勞めて果さざりし大事業は大東洋戦争の完遂によつてはじめて完成するのだ、これに関し第七回中央参議院は我々の生活の刷新を決議したが、立派な独立民族になるためには先づ生活のあらゆる

米英を叩き潰すまで

困苦を忍び窮屈に耐えん

奉公會中央本部長 スカルノ

全住民の名において第三回参議院にあたり一言御挨拶を申上げる、三百年のオランダの桎梏から解放されてこゝに満三年を迎へたのであるが我々のパンチャ・ダルマの第二條にある事を我々は更に銘記すべきである、我々が日本の功績を忘れず飽くまでも同生共死を誓ふことは即ち三年前後ハオランダの弔政と擁護から解放された瞬間あの日本帝國に対する感謝の念を

面を改めて行かねばならぬ、同時に競争先達のみが我等の獨立を永久に維持し得るものなる事を知るべきである、此島を見よ、彼は既に獨立して大東洋共榮圈内の民族としてありながら然もその獨立が脅威されてゐるのではないか、何故か、即ち英米が存在してゐるからだ、この英米を徹底的に擊碎せねばならぬことを知れ、そしてあらゆる競争下の困難を忍ぶことによつてよき認識を得よう、英米を叩き潰したら我らの一人一人が充分に満ち足りた生活に入れるのだ、競争中の我々はさうした困難がどれ程深刻化しようとも甘受しよう、この覺悟に徹底しよう、我々のスローガンは第七回中央参議院の決議の如く「獨立か然らずんは死」それだ

MARILAH KITA MEMBANTOE PENJERAHAN PADI

JANG AKAN DIMOELAI PADA BOELAN IV

Marilah kita melakoekan Momi Kyoosytu! (Momi = padi. Kyoosytu = mengeloearkan sesoear toe barang oentoek kepentingan oemoem oleh kaoem prodoeksi. Perkataan Kyoosytu itoe sendiri tiada mengandoeng arti, bahwa penjerahan atau pengeloearan itoe dengan dibajar atau tidak. Tetapi kalau dikatakan sebagai Momi Kyoosytu, maka tiada ketjoeali berarti padi itoe didjoeal kepada Pemerintah dengan djalan langsoeng atau tidak langsoeng dengan harga jang telah ditetapkan oleh Pemerintah poela. Tetapi kalau perkataan Kyoosytu itoe dipakai sebagai misalnya „Intan-berlian Kyoosytu” atau „pakaian Kyoosytu”, maka jang dinjatakan dengan perkataan itoe hanja „mengeloearkan”-nya atau „menjerahkan”-nya, djadi tiada melihat, bahwa jang diserahkan atau dikeloearkan itoe dengan dibajar atau tidak.)

* * *

Marilah kita melakoekan Momi Kyoosytu! Perkataan ini sesoenggoehnja tidak asing lagi bagi telinga kita. Djoega oentoek tahoen ini, gerakan Momi Kyoosytu itoe akan didjalankan dengan koeat dise loeroeh Djawa, moelai pada boelan IV. Meskipoen beloem kita ketahoei,

tentang bagaimanakah djelasna tja ra dan djalan oentoek mempertjepat Momi Kyoosytu itoe dalam tahoen ini, marilah kita membaharoei keinsafan dan niat kita tentang Momi Kyoosytu oentoek tahoen ini, jang telah kita samboet oentoek ketiga kalinja semendjak pendaratan Balatentera di Djawa ini. Marilah kita merenoengkan kembali, bagaimana kah mestinya kalau kita hendak toeroet berbakti didalam gerakan ini baik dengan langsoeng maoepoen dengan tidak langsoeng.

Kalau dikatakan dengan ringkas, maka Momi Kyoosytu itoe berarti, ialah kaoem prodoeksi padi menge loearkan padi jang djoemlahnja telah ditetapkan oleh Pemerintah oentoek mentjapai kemenangan achir didalam peperangan. Sebagai djoega perkataan „Kyoosytu” itoe ta’ dapat ditemoei didalam bahasa Indonesia, maka demikianlah djoega hal „Kyoosytu” poen beloem diketahoei oleh bangsa Indonesia sampai sekarang. Dimasa damai, biasanya kaoem petani Indonesia mendjoeal kelebihan padi jang dihasilkannja sendiri itoe kepada pedagang padi. Tetapi sedikit atau banjaknja padi jang didjoeal itoe dapat ditetapkan atas kemaocean serta perhitoengannja sendiri. Setelah pe-

merintah Balatentera didjalankan, maka lahirlah perkataan Kyoosytu jang sampai hari ini biasanya dikatakan sebagai „penjerahan” dan telah dilaksanakan moelai dalam tahoen jang laloe. Dan Momi Kyoosytu itoe akan didjalankan setjara lebih tegas dalam tahoen ini. Apa sebabnya?

Menoeroet pemeriksaan Syokuryoo Kanrikyoku (Kantor jang mengeroes makanan), maka ternjata, bahwa didalam beberapa tahoen diwaktoe sebeloem Perang Asia Timoer Raja dimoelai, kebetoelan hasil daripada segala tanaman oemoemna sangat baik sehingga panen sebanjak itoe djarang-djarang dialami pada tahoen jang laloe. Karena itoe, maka dalam perkara beras sadja pada wakoe itoe Djawa mempoenjai kelebihan sehingga 150.000 ton dan kelebihan itoe dikirimkan ketanah seberang, d.l.l daerah.

Akan tetapi serentak dengan p tahnja peperangan, maka keboetoehan tentang beras itoe bertambah teroes-meneroes sedangkan penawaran beras semata-mata menoedjoe kearah berkoerang dengan lambat laoen. Sebab-seabnja, ialah oentoek mentjapai kemenangan achir didalam

の戦争に勝ちぬく爲に、當局から罰踏でられた穀を供出するといふことである。しかし、供出といふ言葉が、インドネシア語になかつた様に、供出といふ事実も今までのインドネシア人は知らなかつた。今までのインドネシア農民は、自分で作つた穀の余りを紳商人に賣つて來たのであるが、その賣渡す数量は自分の計算で多くも少くも出来た。しかし、日本軍政が布かれてから、供出といふ言葉が出来、それが去年から実行され今年は更に強力に推進されようとしてゐるのである。これは何故かといふと、この戦争に勝ちぬく爲に、数多くの軍需重要工場が生れて大活動が開始した。防衛工事も行はれ、防衛軍や兵舎の如く直接ジャワ防衛に挺身する戦士も編出した。即ち、今まで米を生つてゐた農民の手がそれだけ減つた。それに筋肉労働が減つた今まで難殺を喰べてゐた者が米を喰ふ様になつたといふ事もある。いやそればかりで

四月からはじまる

穀共出しにわれらも協力しよう

穀を供出しよう——この言葉はわれわれにとって決して耳新し言葉ではない、その穀供出運動が、今年も四月から全周的に強力に推進されようとしてゐる。もつとも具体的に、どの様な方法で供出が促進されるかは未定であるが、既に、日本軍上陸以來三回目を迎へる今年の穀供出について、われわれ自身の認識と決意を新たにし、直接あるひは間接に、本運動に参加奉仕するにはどうすればよいかを反省してみたい。一言にしていへば、穀の供出といふことは、こ

KARIKATOER

TAKOET MATI, POERA-POERA GILA

Sangat banjak opsiir dan serdadoe Amérika merasa bingoeng dan poesing kepalanja dalam menghadapi taktik Kirikomi jang gagah beraui jang dilakoekan oleh Balatentera kita di Iwōzima dan Filipina.

Merika selaloe tjari-tjari akal, soepaja djangon dikirim oentoek mendjoempai tentera Nippon.

Serdadoe Amérika jang éntjer otakna : „Wah, kalau kita poera-poera gila, — karena penjakin gila soedah mendjadi penjakin menoelar dikalangan tentera Amérika —, kita pasti dipentjikan, dan tidak djadi dikirim oentoek melawan Nippon. Njawa kita tentoe selamat...”

Kepada kawan-kawannya ia berseroe : „Hai, kawean-kawean, kalau kamoe sajang kepada njacamoer, djadilah orang gila !!!!”

Kawan-kawannya moepakat!

Mémang! Amérika djoeara dalam mentjari mode.

Gila-poen mendjadi mode disana sekarang.



実想漫談

命が惜しけりや狂人に

硫黄島で、比島島で、日本軍の果敢な斬込みに裸える敵米軍の将兵は、何とかして日本軍に出

合はないよう苦心惨憺、頭腦のよい米兵「さうだ、米軍陣地の流行病、狂人の眞似をすれば罹難されて生命は安全だらう」と生命の安全法を発明、戦友にも

「おい生命が惜しけりや狂人の眞似をしろ」と。流石は流行の本場米國の兵隊だ。

peperangan sekarang ini, maka didiarkan berbagai-bagai paberik keboetoehan perang jang penting-penting dan paberik-paberik itoe telah memoelai pekerdjaan setjara sangat siboek. Poen matjam² bangoenan oentoek pembelaan negeri didirikan atau dikerjakan. Selain daripada itoe seperti perdjoerit Peta dan para Heijo, perdjoerit² jang mentjeboerkan dirinja langsoeng dilapang pembelaan Djawa itoepoen semakin hari bertambah dengan teroes-meneroes. Hal demikian itoe berarti, bahwa sedjoemlah besar tenaga kaoem tani jang doeloe menghasilkan padi itoe berkoerang dari desa-desa. Soeatoe sebab lagi ialah djoega orang-orang jang doeloe memakan hasil tanaman

polowidjo kini memakan beras poela sebagai akibat sewadjarnja dari pada bertambah banjaknja orang-orang jang bekerdja dipaberik atau diperoesahaan. Tidak hanja itoe sadja. Kalau menoeroet statistik, maka djoemlah tjetjah djiwa di Djawa ini bertambah dengan 600.000 — 700.000 orang setiap tahoen. Ada lagi sebab-seabnja, ialah pengaroeh jang ditimboelkan oleh kesoekaran pengangkoetan. Soeatoe daerah jang doeloe biasanja mendatangkan beras dari lain daerah, laloe mengalami kesoekaran jang ta' dapat membeli beras sedjoemlah jang diinginkan pada waktoe jang dikehendakinja, karena adanja kesoekaran dalam perkara pengangkoetan. Karena itoe dan ini,

kalau Pemerintah menindjau perkara beras itoe dari soedoet seloeroehnja, maka dapatlah diambil kesimpoelan, bahwa perkara beras itoe soedah ta' dapat dibiarkan lagi dengan diserahkan kepada pedagang dan kaoem tani sebagaimana jang berlakoe sampai hari ini. Kalau tetap diserahkan kepada kaoem tani, maka akibatnya soedah barang tentoe menimboelkan banjak orang jang tiada mendapat sesoeap nasi sekalipoen, disesoeatoe tempat di Djawa ini.

Di Nippon ada peri bahasa jang mengatakan: Orang ta' dapat berperang kalau peroetnja lapar". Memang kalau peroetnja kosong, tentoe orang tidak berdaja, walaupoen hendak bekerdja. Apa lagi perang. Tentang

はない。シヤワ住民は統計によると年々六七十万人の自然増である。死ぬより生れる者の数が殖えてゐるのである。まだある。輸送難といふことから影響して今まで外部から米を買つてゐた土地は輸送が困難な爲に希望するだけの米を希望する度に適宜に買入れる事が出来ない。それやこれやを全体として當局が見渡した場合これは今までの潔く商人まかせ闇をまかせに放任しておくわけに行かない。農民任せに放任しておく結果はシヤワの土地のどこがで、全然米を口にすることの出来ない澤山の人があげて來ることになる。

日本に腹が減つては戦は出来ないといふ言葉が

ある。腹が減つては仕事も何も出来ない。まして戦争をやである。食糧問題が世界の戦争史にどれ程大きな役割りを果してゐるかは歴史を繰くまでもなく、誰でも一寸考へただけで納得の行くことである。戦争ばかりではない。民族の生存自らが決定されるのである。そこで、戦争に伴ふ諸種の條件を克服し、しかもシヤワ全住民に平等に食糧を確保しつゝこの戦争に打勝つためには現在米の配給が當局の手で実施されてゐる様に、これはどうしても當局の手で、総合的且つ積極的に生産から消費までを解決するより対策はないのである。

そこで、米の供出運動が、新しい言葉新しい運

動として登場して來たのである。
昭和十九年度、即ち去年の成績は、二月末現在では最初の豫定に比べて非常に悪い。これは前にも述べて戦争に伴ふいろいろの條件の他に、去年は近年稀な旱魃があつたからである。米は自然の協力とその闘争によつて收穫されるものである以上、旱魃といふ不可抗力の爲に、成績の悪かつたことは如何ともし難いといへる。しかしそれにしても、去年の様に豫定の三割も少かつたといふことのない様に官民ともに大いに努力をしなければならない。
そこで今年は穀の供出に、全員特攻隊となつて動かう。これが今年のスローガンである。

betapa perkara makanan itoe mendjalan lakan jang penting didalam riwajat perang didoenia, maka setiap orang mengerti dengan moedahnja, tiada oesah orang membalik-balikkan halaman sedjarah lagi, melainkan tjoekoep sekadar memikirkannja. Perkara makanan itoe soenggoeh tidak hanja penting didalam peperangan sadja, malahan menentoekan soal perlangoengan hidoe sesoeatoe bangsa. Oleh karena itoe, oentoek mentjapai kemenangan didalam peperangan sambil mendjaminkan makanan kepada segenap pendoedoek di Djawa setjara teratoer dengan mengatasi pelbagai kesoekaran jang disertai peperangan, maka sebagaimana kini pembagian beras dilakoeikan oleh Pemerintah sendiri, tiada lagi djalan jang dapat membereskan perkara itoe selain daripada perkara makanan itoe moelai prodoeksi sampai pemakaian dioeroes oleh Pemerintah menoeroet rentjana jang teratoer.

Karena itoelah, maka gerakan Momi Kyoosytu laloe menampakkan diri dihadapan kita, sebagai perkataan baroe dan sebagai gerakan baroe bagi kita semoea.

Hasil oesaha Kyoosytu didalam tahoen 2604, ialah tahoen jang laloe, sebagai diboektikan pada achir boelan II j.bl., ternjata sangat boeroeknja kalau hasil itoe dibandingkan dengan rentjana pada semoea. Apa sebabnya maka demikian akibatnya, jaitoe selain daripada sjarat-sjarat jang ditimboelkan oleh peperangan, sebagai tadi telah diterangkan, djoega karena tahoen jang laloe itoe ditimpa kemarau jang ta' pernah kita alami dalam beberapa tahoen jang achir ini.

Kalau kita mengingat, bahwa padi itoe menjadi woedjoed daripada padoean diantara berkat alam dengan djerih-pajah manoesia, maka boeroeknja hasil panen jang disebabkan kemarau, soeatoe kekoeatian jang ta' dapat dilawani oleh manoesia itoe, soenggoeh soeatoe kesoedahan jang tiada berdaja bagi kita. Soenggoeh poen demikian, pada kesimpoelannja haroeslah kita bersama-sama dengan lebih-lebih lagi kegiatan daripada masa jang lampau, mengoesahakan, agar kesoedahan jang seboeroek itoe

jakni sehingga koerang 30% dari djoemlah jang direntjanakan semoea dalam tahoen jang laloe, tak terjadi lagi dalam tahoen ini.

Dalam tahoen ini, marilah kita bekerja dengan semoea kita menjadi Tokubetu Koogekitai — Inilah sembojan bagi kita oentoek tahoen ini.

Djoemlah pengoempoelan padi jang direntjanakan oleh Syokuryoo Kanrikyoku oentoek tahoen ini haroes kita koempoelkan, walau bagaimanapoen djoea.

Seandainya kita tidak berhasil oentoek mengoempoelkan sedjoemlah padi itoe, maka hal ini berarti, bahwa periangoengan hidoe Djawa atas oesaha sendiripoen ta' dapat dipertahankan. Teranglah, bahwa soenggoeh boekan lagi soeatoe soal jang penting, dika soedah demikian. Apa lagi, bagaimanapoen djoea, kita haroes menang dalam peperangan sekarang ini. Kita haroeslah mentjapai kemenangan achir dan menjamboet kemerdekaan Indonesia jang gilang gemilang. Bagi kita jang demikian, maka dapatlah dikatakan, bahwa poen kemenangan dan kemerdekaan dapat kita harapkan se elah menjelesaikan Momi Kyoosytu dgn. sesempoerna sempoernanja.

Kalau kita menindjau kembali, maka memang didalam tahoen jang laloe itoe terdapat banjak kekoerangan dan hal-hal jang koerang sempoerna dilihat dari pelbagai soedoet, sehingga menimboelkan kedjadian dengan mendadak, jang tidak kita harapkan dsb. Tetapi oentoek tahoen ini, Momi Kyoosytu itoe telah menjadi perkara jang Pemerintah dan ra'jat, kedoea-doeanja, telah mempoenjai pengalaman. Dan telah ternjata poela, bahwa tiada lagi kemenangan, begitoo djoega kemerdekaan, dika ta' dapat kita melaksanakan Momi Kyoosytu tadi. Oleh karena itoe sekali lagi, marilah kita semoea, baik Pemerintah maoepoen ra'jat, segenap anggota Benteng Perdjoeangan Djawa menjelesaikan oesaha pengoempoelan padi itoe dalam soeasana gembira, dengan memperlihatkan djiwa Tokubetu Koogekitai. Marilah kita melaksanakan itoe atas

persatoean dan gotong-rojong oentoek mendjaminkan djoemlah jang telah ditetapkan oleh Pemerintah.

Sebagai penoetoep maka disini hendak dikemoekakan soeatoe andjoeran. Jang dioeraikan diatas, ialah kami mentjoba mengoeraikan dengan di-toedjoekan kepada saudara-saudara petani jang langsoeng mengerdjakkan prodoeksi dan pengoempoelan padi serta kepada oemoem. Sekarang bagaimanakah djalannja kalau sebagian daripada kita jang boekan tani, jang tiada langsoeng toeroet dalam oesaha prodoeksi padi itoe hendak membantoe gerakan Momi Kyoosytu itoe? Ada kiranya berbagai-bagai djalan oentoek membantoe. Salah satoe diantaranya, ialah menghemat beras, menjebarkan makanan pengganti dan oesaha mempergoenakan tanah kosong.

Dalam kita menerima pembagian beras, maka hendaknya tidak hanja kita berterima kasih kepada djerih pajah petani jang telah ditjoerahkan oentoek menghasilkan beras itoe sadja, tetapi poela kita haroes merasakan dan mengetahoei, betapa kegiatan Pemerintah dan ra'jat jang telah ditoegangan kedalam oesaha Kyosytu itoe. Dan soeatoe djalan oentoek membalias boedi dan menjatakan terima kasih kepada itoe semoea, ialah kita berhemat dalam memakai beras. Dan oentoek menghemat beras itoe, maka baiklah kita mempergoenakan tanah kosong, beroesaha oentoek memperbanjak makanan² jang dapat mengantikan beras atau jang dapat dimakan sebagai tambahan disamping beras.

Selain daripada itoe, soepaja kita toeroet mengambil bagian setjara aktip dalam gerakan Momi Kyoosytu, maka dapat poela kita memikirkan, misalnya kita memoengoet Otiho (padi jang setangkai doe tangkai jang tertjetjer waktoe menoeai atau membawa; Soenda: heutjak) pada waktoe panen dengan tjara Barisan bekerja soekarela atau Tonari Kumi. Baik poela kalau kita membantoe pengangkoetan padi, dari roemah petani ketempat pengoempoelan padi, kepaberik penggilingan beras atau kesetasioen, dsb.

在確保する爲に、官民全部が協力一致全員特攻隊を発揮して朗らかに完遂しようではないか。

最後に一つの提案がある。

以上は直接税の生産と供出に當る農民諸君及び一般に対して試みた御説であるが、然らば直接税の生産に携らない農民以外のわれわれは、如何にしてこの御供出運動に協力すればよいのか。

協力の途まいいろいろあるであらう。その一は節米と代用食の奨励及び空閑地利用である。

供出された穀を精米として供給された場合、わ

れわれは米の生産に費された農民の辛労を感謝するだけではなく、供出に費された並くならぬ官民の努力を知らなければならぬ。そしてこれに対する報恩感謝の途は、出来ただけわれわれの消費を抑制する事である。米の消費を抑制するためにはわれわれの空閑地を利用して米に代り或米を補助する食糧の増産と努め米に代用して食することである。

更に綱供出に積極的に参加する爲にてに隣組あるひび共同労働奉仕により、刈入れ時の落穂拾ひを実施したり農家からぬ集穂所、精米所、貯蔵庫への搬送等に挺身奉公することが考へられる。

KESAN DARI SIDANG TYUUOO SANGI-IN KE-VII

Oléh : Mr. MARAMIS

Pada tanggal 19 boelan 2 tahoen 20
Syoowa djam 16 sore anggota-anggota
baroe Tyuuoo Sangi-In menerima
soerat angkatan dari Pt. Zimukyoku-
tyoo. Pada waktoe itoe Tyuuoo Sangi-
In Gityoo Ir. Soekarno berkata:

„Tyuuoo Sangi-In berlainan sekali
dengan Volksraad pada zaman Belan-
da jang lampau. Sekarang tidak ada
„oppositie“ terhadap Pemerintah
seperti dahoeloe“.

Boekti jang pertama dari keadaan
ini telah terdapat pada waktoe
Tyuuoo Sangi-In berkoempoel pertama
kali, ialah oentoek menetapkan
tempat doedoek masing-masing ang-
gota dengan djalan oendian, sehingga
Tyuuoo Sangi-In ta' dapat divetjahan-
belah dalam bahagian „kanan“ (con-
servatif) dan „kiri“ (oppositie).

Boekti jang kedoea ialah: hampir
semoea poetesan-poetesan diambil
dengan soeara jang boelat. Benar
berlainan sekali dengan Volksraad
dahoeloe, jang hampir ta' pernah
mengambil poetesan dengan soeara
jang boelat!

Anggota² Tyuuoo Sangi-In memang
tidak merasa sebagai wakil partai,
golongan atau bangsa, akan tetapi
mereka semoea merasa bertanggoeng
djawab sebagai wakil Indonesia.

Kesan ini ialah kesan jang terpen-
ting, jang saja bawa dari Pedjambon!

Moedah²-an persatoean antara ang-
gota² ini dapat dipelihara teroes bagi
keselamatan noesa dan bangsa.

* * *

Oentoek menjelidiki oesoel-oesoel
jang dikemoekakan oleh anggota²,
dibentoek panitia-panitia istimewa,
jang berkoempoel dengan segera.
Dalam rapat panitia itoe hadir poela
wakil² Pemerintah oentoek memberi

segala keterangan² jang moengkin
diboetoehi dalam peroendingan. Tjara
ini, serta tjara memberi keterangan
oleh wakil-wakil Pemerintah, benar
menjenangkan, karena mempertjeput
peroendingan, sehingga pekerjaan
panitia lekas selesai.

Jang menarik, ialah, bahwa pada
tiap-tiap sidang sekoerang-koerang-
nya 5 Pembesar (Butyoo-Butyoo)
tetap hadir dari pagi sampai sore.
Berlainan sekali dengan dahoeloe.
Dahoeloe hanja wakil-wakil Pemerintah
hadir, jang terpaksa mesti hadir,
karena anggarannya (begrooting) di-
roendingkan dalam Volksraad.

Saja jakin, bahwa Butyoo-Butyoo
terseboet mengoendjoengi sidang
Tyuuoo Sangi-In, karena maoe men-
dengar langsoeng dari wakil² rakjat,
apa-apa jang terkandoeng dalam
hati-sanoebari rakjat itoe.

Berhoeboeng dengan ini, saja mem-
beri hormat pada djoeroe-djoeroe-
bahasa bangsa Nippon, jang dengan
segera menterdjemahkan pidato² dari
anggota² dalam bahasa Nippon. Ter-
djemahan ini tidak dilakoekan setjara
bimbang, akan tetapi teroes-meneroes,
serta tidak poetoes-poetoes.

* * *

Pada djam 15.30 hari sidang peng-
habisan 42 anggota Tyuuoo Sangi-In
berkoempoel di Kantor Besar Badan
Pembantoe Pembelaan. Dari sini
anggota-anggota itoe berdjalan ke
Daidan Tentara Pembela Tanah Air
oentoek mendapat latihan militer 24
djam lamanja.

Saja merasa sjoeckoer, bahwa saja
diberi kesempaan oentoek menjaksikan
keadaan dan pendidikan pem-

bela-pembela tanah air kita, karena
oemoem tidak menge'ahoei, betapa
berat latihan bagi pembela² itoe.

Saja berani mengatakan disini,
bahwa, berkat pimpinan Balatentera
Dai Nippon, tentera Pembela Tanah
Air telah menjadi soeatoe poesat
tenaga peperangan, jang ta' bisa
diyalpakan oleh moesoe siapapoen
djoega.

Semangat berdjoeang tinggi, sema-
ngat nasionalpoen tinggi djoega.
Inilah tentera jang pantas menjadi
tentera nasional dikelak kemoedian
hari! Ra'jat Indonesia haroes bangga
dan berbesar hati, karena soedah
mempoenjai tentera itoe, serta
berterima kasih pada Pemerintah
Balatentera Dai Nippon jang soedah
memberikan kembali semangat keper-
djoeritan pada perdjoerit² kita dalam
waktoe jang singkat sadja.

Pengetahoean dan kejakinan kami
ini, kami 42 anggota-anggota Tyuuoo
Sangi-In, mendapatna dalam 24
djam latihan didalam ksatrian pem-
bela-pembela tanah air.

Daidantyoo-dono sendiri mengata-
kan dengan tepat dalam pidato sam-
boetan, bahwa Tyuuoo Sangi-In
sendiri mengoesoelkan soepaja seloe-
roeh rakjat menerima latihan militer,
maka oleh karena itoe anggota²
Tyuuoo Sangi-In jang menjadi bagian
dari rakjat, haroes mengalami
sendiri latihan itoe. Saja berani
tentoeukan disini, bahwa tiada ada
soeatoe anggota merasa ketjewa,
malahan semoea menjesal, bahwa
oemoer masing² ta' mengizinkan lagi
padanja, oentoek menerima latihan
militer sepenoeh-penoehnya.

軍大圓に向つた。

我郷士防衛戦士達がどの様な生活をし、どのやうな教育を受けつゝあるかを、自ら実見する機會を得たことは私の最も欣快とする所で、一般の人は、我等の防衛戦士が日夜如何て激しい訓練に精進しつゝあるか、殆ど知る所がない。皇軍指導の賜物として防衛戦士軍事が、今や如何なる敵と雖も無視するを得ない、一つの有力な中核的戦力となりつゝあるものなることを私は敢えて断言したい。

彼等を見る敢闇精神と民族意識とは眞に旺盛なるものがある。彼等こそ将来の國軍として眞に適はしき軍隊である。インドネシア民衆は斯かる軍隊を育することに限りなき誇りと力強さを感じると共に、短期間に中に斯くも見事に我勇士達の胸中に軍人魂を蘇生せしめられた大日本軍當局に対して感謝すべきである。

わづか一日の入營ではあつたが、四十二名の郷員達は軍事訓練は自ら参加することによって、此の認識と信念を得ることができた。

我々を迎へる挨拶に於て、いみじくも大圓長は喝破した。「中央參議院自ら全住民の武裝と鍛成を建議したのであるから、その住民の構成分子である議員諸賢が先づ自ら、軍事訓練を経験しなくてはならぬ」と。

四十二名の議員の中、今回の一入營を欣ばざる者一人もなく、むしろ各々が兵士として充分の訓練を受けるには、あまりにも年齢をとり過ぎてゐることを残念に思つたに違ひないと、私は躊躇なく茲に断言するものである。

第七回中央參議院の印象

マラミス

昭和二十年二月十九日十六時、中央參議院が議員達は事務局長閣下から辭令を手渡されたが、その時、スカルノ議長が語つた。

「中央參議院は旧蘭時代の國民參議會とは全く異なる。旧蘭印政府に対するが如き、反抗はもはや其處にはあり得ない」

この事は議員が最初に参集し、抽籤で各々の議席を定めたとき先づ如実に實證された。

かくして中央參議院は右党(保守派)左党(反対派)の差別を設けて分裂対立せしめるが始きことは存在しないのである。

その第二の證左は、殆ど全ての決議が満場一致を以て決せられる事である。満場一致の議決なんてことは殆どやつたことのない旧國民參議會と比べればほど大體は相違だ。元來中央參議院議員にして自分達が或る特定の党派だとか階級だとかは一族の代表などと考へてゐる者はもはや一人もない。みんなが同じやうにインドネシアの代表としての責任感に徹してゐる。

之こそ私がブジヤンボン(參議院所在地)から持ち帰つた最も重要な印象であつた。國家と民族のために、この議員間の一一致团结、協力融和の精神が絶くまで育成、強化されんことを希つて止まない。

X

TENTANG MENDIRIKAN KENKOKU GAKUIN

Pada tanggal 1 boelan 3 tahoen ini, Syoowa 20, sebagai hari permoelaan Djawa Baroe ketiga kalinya beserta arti istimewa sebagai perajaan Djawa Baroe pertama kalinya sesoedah kemerdekaan Indonesia didjandjikan, oleh P. J. M. SAIKOO SIKIKAN dioemoemkan tiga tindakan jang diambil oleh Pemerintah Balatentera, jaitoe:

Tindakan Pertama: Mendirikan Badan oentoek menjelidiki oesaha-oesaha Persiapan Kemerdekaan.

Tindakan Kedoea: Mendirikan KENKOKU GAKUIN.

Tindakan Ketiga: Memperloeaas pembitjaraan tentang Kemerdekaan.

Dalam pengemoeman itoe dijnatakan poela bahwa tiga tindakan itoe ditentokan dengan maksoed mempertjepat oesaha persiapan tentang kemerdekaan Indonesia dikemoedian hari.

Maka oleh karena itoe tindakan-tindakan tersebut tidak boleh dipisahkan daripada oesaha menjoeesoen INDONESIA MERDEKA, bahkan dalam melakoekannja haroes selaloe dihoeboengkan kepada toedjoean itoe.

Tiga tindakan ini poen bersangkoetan jang satoe dengan jang lainnya. Dapat dikatakan, bahwa jang pertama dan jang ketiga itoe haroes dilakoekan setjara demikian roepa sehingga mendatangkan hasil dengan selekas-lekasnya. Dan haroes poela dapat dikerdakan oleh persediaan tenaga sekarang dari rakjat.

Karena kedoea tindakan itoe di-toedjoekan kepada soesoenan berdirinja INDONESIA sebagai negara merdeka. Akan tetapi sesoedah Negara berdiri, haroes ia dipertahankan dan dipelihara kedoeckoekannja dalam lingkoengan-

lingkoengan bangsa-bangsa jang merdeka, istimewa oentoek memperkoeat lingkoengan Kema'moeran di ASIA TIMOER RAJA. Mendirikan soeatoe badan, sekalipoen telah membawa banjak kesoelitan dan pengorbanan, masih dapat dipandang lebih moedah daripada mempertahankan hidoepnja badan itoe.

Maka oleh karena maksoed kita tidak hanja mendirikan Negara INDONESIA MERDEKA, akan tetapi mempertahankan poela pendiriannya seteroesnja didoenia ini, maka perloe dari sekarang poela diadakan oesaha oentoek menjediakan tenaga jang tjakap oentoek menjoeosoen Negara itoe kekal dan kokoh boeat seteroesnja. Dalam hal ini Pemerintah Balatentera Dai Nippon poen telah mengambil tindakan, jaitoe tindakan nomor doea, jaitoe dengan mendirikan KENKOKU GAKUIN.

建國學院の設立

ムアルディ

昭和二十年三月一日、第三回目を迎へ、尚インドネシア獨立認容後最初に迎へるといふ特殊の意義を有する新ジャワ祭の開幕最高指揮官閣下は次の如き三大措置を発表せられた。即ち一、獨立準備調査委員會の設置二、建國學院の設立。

一、獨立に関する言論の伸暢である。而して將來の獨立に関する諸準備を一層進捗させるため今回の措置が採られたことが同発表に於て明らかであるように、この三つの措置も全て獨立インドネシアの基盤造成のための凡ゆる努力と密接不可分であつて、常にこの大目的の線に沿つて進められて行くべきものなのである。

この三大措置そのものもまた相互に関聯を有するし、第一と第三の如きは最も急速な成果を期して現在の民間の人材により行はれなければならない。何となればこの二つの措置は獨立國家としてのインドネシア構成に指向せられてゐるからである。而も單に建國の目的を達成するのみではなく、建國後は其地位を獨立諸民族の間に維持し特に大東亜共榮圏の強化にむけられなくてはならない。一つのものを建設するといふことは假令それが如何に多くの困難と犠牲を伴ふものであつても、建設後の維持經營といふことに比べれば何倍ぞ容易なりと言はなくてはならない。

我々の目的が單に獨立インドネシアの建設にあるばかりか、夫を永く維持しやうとするのであれば、茲に我々が今からこの將來の國家を構成し、之を永久的に維持し續つて行く有能な人材

を養成することが絶対に必要なのである。即ち政府が第二の措置たる建國學院設立の措置を探られた所以である。此の種の學校設立の必要ありやと問ふ者があれば、我々は「最も必要にして、効切なる措置なり」と答へるのみである。獨立インドネシアの建設に対して、我民族と指導者が如何に張り切つてゐても、單に意志がある、熱情に燃えてゐるといふだけで國家に関する充分の知識とそれを經營し得る実際の能力が伴はなければ建國の業は完遂し難い。この点に限らず三百五十年の長い間、獨立を獲られて來て今我民族は、其故に現在の我民族の間に獨立國家の經營に経験と手腕を有する人材が皆無である事実を率直に認めなければならない。インドネシアに就いて今まで我々が教へられて來た國家に関する學問とは植民地經營學に基

Sekalipoen rakjat kita dan pemimpin-pemimpinnya berkemaoean keras, bersemangat senjala-njalanja menoedjoe kearah INDONESIA MERDEKA, membangoenkkan negara itoe tidak tjoekoep dengan adanja kemaoean dan semangat sahadja, tetapi haroes poela disertai dengan ketjakapan dan kepintaran tentang ilmoe Negara se-loeas-loeasnja. Kita rakjat Indonesia haroes berteroes-terang, bahwa tidak ada antara kita jang telah mempoenjai pengalaman tentang pimpinan Negara Merdeka, karena memang telah 350 tahoen negeri kita tidak merdeka. Segala ilmoe negara jang sampai sekarang telah diadjarkan tentang Indonesia, ialah berdasar atas ilmoe pimpinan negara djaduhan. Dikalau oleh Belanda diadakan sekolah Bestuursacademie dinegeri Belanda, jang ditoedjoekan hanja oentoek kaoem bestir Belanda sahadja, baikpoen Bestuurschool di Djakarta doeloe, kedoea-doeanja bersifat oentoek mengadjarkan ilmoe bagaimana memimpin negeri Indonesia, sehingga rakjatnya tetap bodoh, tidak bersekolah, tetap bodoh tentang politik negara merdeka, tentang ekonomi, d.l.l., sehingga moedah sekali negeri kita teroes diisap darahnja sebanjak-banjaknja oleh si pengchianat Belanda. Segala ilmoe bentoek negara

merdeka kita hanja dapat beladjar dari bentoek negara lain, sedangkan masing-masing negara mempoenjai sifat dan bentoek sendiri-sendiri. Seperti didalam beberapa

hal lain poen didalam politik dan pembentoekan negara kita tidak dapat mengambil sahadja dari negara lain oentoek ditempelkan kepada Indonesia dengan tidak dirobah atau diganti sifatnya.

Segala hal, lebih-lebih politik negara dan soesoenan negara, haroes disesoeaikan dengan sifat dan keperloean bangsa Indonesia dan bentoek pendiriannya sebagai Negara Merdeka jang baroe.

Maka berdirinja KENKOKU GAKUIN baroe ini, meloeloe ditoedjoekan kepada pembentoekan Negara baroe, adalah soeatoe peristiwa jang penting sekali boeat masjarakat kita dan memberi lagi boekti pada kita, bahwa Dai Nippon Teikoku memberikan djandji kemerdekaan kepada rakjat Indonesia tidak hanja beroepa djandji sahadja akan tetapi pimpinan dan didikan poela kearah kemerdekaan itoe.

Maka siapa antara kita jang masih beragoe-ragoe dalam perasaan tentang datangnya INDONESIA MERDEKA haroeslah menghilangkan keragoe-ragoean itoe dengan diganti niat jang njata bersedia te-

naga, hati dan otak oentoek menjoesoen dan mempertahankan INDONESIA MERDEKA dengan bersifat ksatria ialah „MERDEKA atau MATI”.

Mendirikan KENKOKU GAKUIN baroe dalam masa peperangan itoelah ada soeatoe keistimewaan, akan tetapi memangpoen menjoesoen Negara baroe dalam masa peperangan, ialah INDONESIA MERDEKA, itoe soeatoe keistimewaan besar poela.

Sjoekoer Alhamdoellah, kiranya keistimewaan jang moelia itoe roepanja akan dapat dilaksanakan ditanah air kita INDONESIA, sedangkan oentoek menjempoernakan soesoenan jang loear biasa itoe didirikan poela KENKOKU GAKUIN.

Moga-moga Allah soebhana wa ta'ala memberi keroenia kepada kita dan memboeka hati kita oentoek ditambah isi sifat dan pengertian kemerdekaan, mempertajam otak dan pikiran kita, sehingga dengan selekas-lekasnya kita dapat mewoedjoedkan tanah air kita INDONESIA sebagai NEGARA jang MERDEKA, kekal dan abadi diwaktoe moela pertama berdirinja dan seteroesnja.

MOEWARDI.

を置くものに外ならなかつた。オランダ本國に官吏養成の大島が設立せられても夫はオランダ自身のためのものであり、ジャカルタに設立された官吏養成學校また然りて、之等の學校で教へられることは、侵略者オランダの対インドネシア民衆搾取を容易ならしめるためインドネシア民衆を永久に政治経済等に關して無智ならしめ學校教育を現へず蒙昧の状態に止まらしめるよう如何にインドネシアを經營するかといふことに外ならなかつたのである。

各國家が夫々獨自の性格と形態を有するにかゝはらず我々は獨立國家に関する凡ての形態を他國のそれから學ぶて過ぎなかつた。

他の事柄でも同様にかく政治や國家建設のことでも他國のものを何等の改變を加へることなくその體インドネシアに適用することは出來ない。種々の事柄の中でも特に政治や國家機構の問題

に於てはそれがインドネシアの民族性と要請で適当しい、新しい獨立國家の形態を具備したものでなくてはならない。されば今回の建國學院の設立は飽くまでその目的に指向せられたもので、我々社會にとつて重大な意義を有すると共に、大日本帝國がインドネシアに將來の獨立を確約せられる場合、それが眞なる確約に終るものでなく、その與へられる指導と教育も亦常にこの眞向に向けられつゝあることの眞左を明らかに我々に示されたものである。

故に我々の中に専獨立インドネシアの到来に関して懷疑的な者があつたとするならば、今こそその様な猜疑を一掃し、公明正大なる心構へ則ち「獨立か、死か！」の信念に徹し、確固なる決意の下、すべての力、心、頭腦を擧げて獨立インドネシアの確立とその維持のために奮ぐるべきである。現在のような沙塵下にかかる高度

の學院が設立せられるといふことは稀有の出来ごとであるがしかしかかる戰時下に獨立インドネシアの如き新國家が建設されること自体が一つの大奇なる出来ごとのである。

この特殊な崇高なる一大事業が我々の郷土インドネシアの地上に着々具現されんとししかしてその事業を完璧ならしめんために建國學院の設立をみんとするとは實に我々の感謝に堪へないところである。

神助の下我々が心の眼を開きて獨立に對する眞の意義をいよいよ深く把握すると共に頭腦と思考の琢磨向上に成功し我々の郷土インドネシアをして獨立國家たらしめ向之を永く維持せしめ得るに至らんことを祈念して止まない。(筆者は體育者。ジャカルタ特別市奉公推進隊隊長)

SENAPAN-MESIN

Senapan ta' dapat menjataehkan moesoeh sebanjakan japoeng dengan sekali-goes dan ketjepatan tembakan-japoeng agak lambat. Karena itoelah, setelah orang memeras otak oentoek melahirkan soeatoe sendjata jang dapat menjataehkan banjak moesoeh dengan sekali-goes, maka dihasilkanlah soeatoe sendjata jang seakan-akan memberkaskan beberapa senapan. Sendjata itoe kemoe-dian memperoleh kemadjoeannja sehingga ditjiptakan Senapan-mesin-Maxim jang hanja sebatang sadja tetapi dapat melontarkan banjak peloeroe. Dan Senapan-Maxim itoe kemoe-dian diperbaiki orang teroes-meneroes sehingga dilahirkan poela berbagai-bagai sendjata jang ber-goena seperti pada masa sekarang ini.

Adapoen jang menjadi keistimewaan bagi senapan-mesin ialah melepaskan peloeroe dengan automatis. Dan oentoek itoe, maka dipergoengan gas atau reaksi tembakan. Laras senapan-mesin lekas mendjadi panas karena banjak peloeroe dilepaskan dengan sangat tjeput. Kalau soedah demikian tentoe tidak tjotjok lagi oekoerannja, dan djoega persentase kedjitoeannjapoeng tentoe menjadi boeroek. Oentoek mentjegah itoe, maka perloelah mengisi peloeroe dengan setjepat-tjepatnja. Bentoek senapan-mesin jang mempergoenakan gas, ialah pada bagian tengah dari laras senapan itoe dibuat loebang oentoek menjemboerkan gas dari loebang itoe. Oleh sembooran gas itoe tertekanlah per sehingga peloeroe dapat dilepaskan. Kalau peloeroe soedah lepas, laloe alas laras tertekan setjara automatis dan mengeloearkan kotak-peloeroe dan seketika itoe djoega per kembali kepada keadaan semoela, ialah keadaan hendak melepaskan peloeroe jang berikoet.

Bentoek senapan-mesin jang mempergoenakan reaksi tembakan, ialah kalau melepaskan seboeah peloeroe, maka dengan mempergoenakan reaksi jang ditimboelkan oleh tembakan itoe, keloearah kotak-peloeroe sehingga dapat melepaskan peloeroe jang berikoet.

Oentoek melepaskan peloeroe jang banjak didalam tempoh jang sangat singkat, maka pada senapan-mesin itoe dilengkapkan alat² mesin oentoek mengirimkan peloeroe.



Senapan-mesin poen berdjenis-djenis, seperti: senapan-mesin-berat, senapan-mesin-ringan, senapan-mesin-istimewa, senapan-mesin-penangkis-oedara, senapan-mesin oentoek pesawat terbang, dsb. Beratnya senapan-mesin-berat ialah kira-kira 50 kg. Kalau hendak melepaskan tembakan, maka senapan-mesin itoe diletakkan diatas kaki-tiga. Merdeka benar oentoek menembak sasaran diatas atau dibawah, dan walaupoen meneroeskan tembakannya itoe didalam tempoh jang amat lama semoea peloeroe itoe djitee benar kepada sasarannja. Ketjepatan tembakan, ialah diantara 500—600 boeah peloeroe setiap menit.

Senapan-mesin-ringan mendjadi bintang-terkemoeka dalam pasoean djalanan kaki dimasa sekarang. Beratnya kira-kira 9 kg., sehingga dapat diangkoet oleh seorang perdjoerit dan ketjepatan tembakannya ialah kira-kira 400 boeah peloeroe setiap menit. Kalau ilmoe peperangan telah mendapat kemadjoean lagi, maka dapat kiranya, misalnya dalam pertempoeran saling bertahan didalam benteng, parit dilengkapi dengan banjak senapan-mesin dan hanja seorang perdjoerit sadja akan mengendalikan semoea senapan-mesin itoe dengan rahasia-soesoenan listrik.

PESAN DARI REDAKSI

Oentoek keterangan gambar dan beberapa karangan dalam madjallah nomor ini, kami telah mentjoba mempergoenakan édjaan baroe, jaitoe „oe“ diganti dengan „u“.

Maksoed kami ialah ingin mendengarkan pendirian² pembatja tentang soäl ini dengan mempertimbangkan hasil jang njata dalam karangan² itoe. Soedi apalah kiranya pembatja mengirimkan pendapat² dengan kartoe-pos kepada redaksi kami. Alamatnya ialah

**Redaksi Djawa Baroe d/a Djawa Sinbun, Yamato
Basi Kita Doori no. 8, Djakarta Tokubetu Si.**

近代器の話 (四)

機 關 銃

小説は、一度て澤山の敵を叩き出すことは出来ないし、その効率度も割合おそいものです。そこで一度て敵を叩く武器を工夫した結果、小銃を幾本も束ねたような兵器が考案され、ました。それが進歩して一本の銃口から澤山の弾丸が飛び出すマキシム機関銃が発明され、更に段々改良されて今のように各種の利器が生まれました。

機関銃の特長は、自動的に弾丸が飛び出すところにあるのですが、それにはガスを利用したり、発射の反動を利用したりします。澤山の弾丸が早く飛び出るので、銃身がちぎり熱してきます。すると寸法も狂ひ、命中率も悪くなるので、これを防ぐため、手早く弾丸を止めることが大切です。ガス利用の機関銃は、銃身の中央下に小さい孔をあけ、これからガスがふき出るようにしてあり、それで発射を塞ぎて弾丸を発射します。発射すると底が自然に押されて薬莢を出す、トタンにばねか元通りになると第二弾発射の態勢に入ります。

反動を利用して造つてある機関銃は、弾丸を発射するとその反動で底から薬莢を押し出し次の弾丸を射つことになります。

短い時間で澤山の弾を発射するため、送弾装置についてみます。

機関銃の中には、重機関銃、軽機関銃、特殊機関銃、高射機関銃、航空機用機関銃などがあります。

重機関銃は重さ五〇挺ぐらびで、射撃する時は三脚へ据えつけ、高低自在で射ち、長時間連続射撃しても正確に命中し、発射速度は一分間五〇発—六〇〇発です。

軽機関銃は、最近の歩兵部隊の花形で、重量九挺内外、一人で運搬でき、発射速度は一分間四〇〇発程度。戦争が進むにつれ、側へは陣地戦などでは、戦壕の中へ機関銃を一杯備へつけて、電気仕掛けで、僅か一人位の射撃手で操作するこも出来るやうになるでしょう。



LAMBANG KEBAKTIAN PEMERINTAHAN BALATENTERA JANG TJEMERLANG

Telah ditetapkan Undang-undang tentang Lambang Kebaktian Pemerintahan Balatentera jang maksudnya memberi penghargaan djaso kepada penduduk jang berdjasa besar membantu pemerintahan Balatentera. Dan Upatjara penjerahan Lambang Kebaktian untuk pertama kalinya itu telah dilangsungkan pada tg. 7 Maret di Taman Raden Saleh, Djakarta Tokubetu Si. Jang diberikan Lambang Kebaktian pemerintahan Balatentera jang gilang-gemilang kehormatannya itu. jang patut dikatakan sebagai

pudjian djasa dalam pembangunan Djawa, ialah 23 badan dan 83 orang. Kehormatan mereka akan berkilauan pada dada mereka untuk selama-lamanya, bersama-sama dengan kemegahan kemerdekaan.

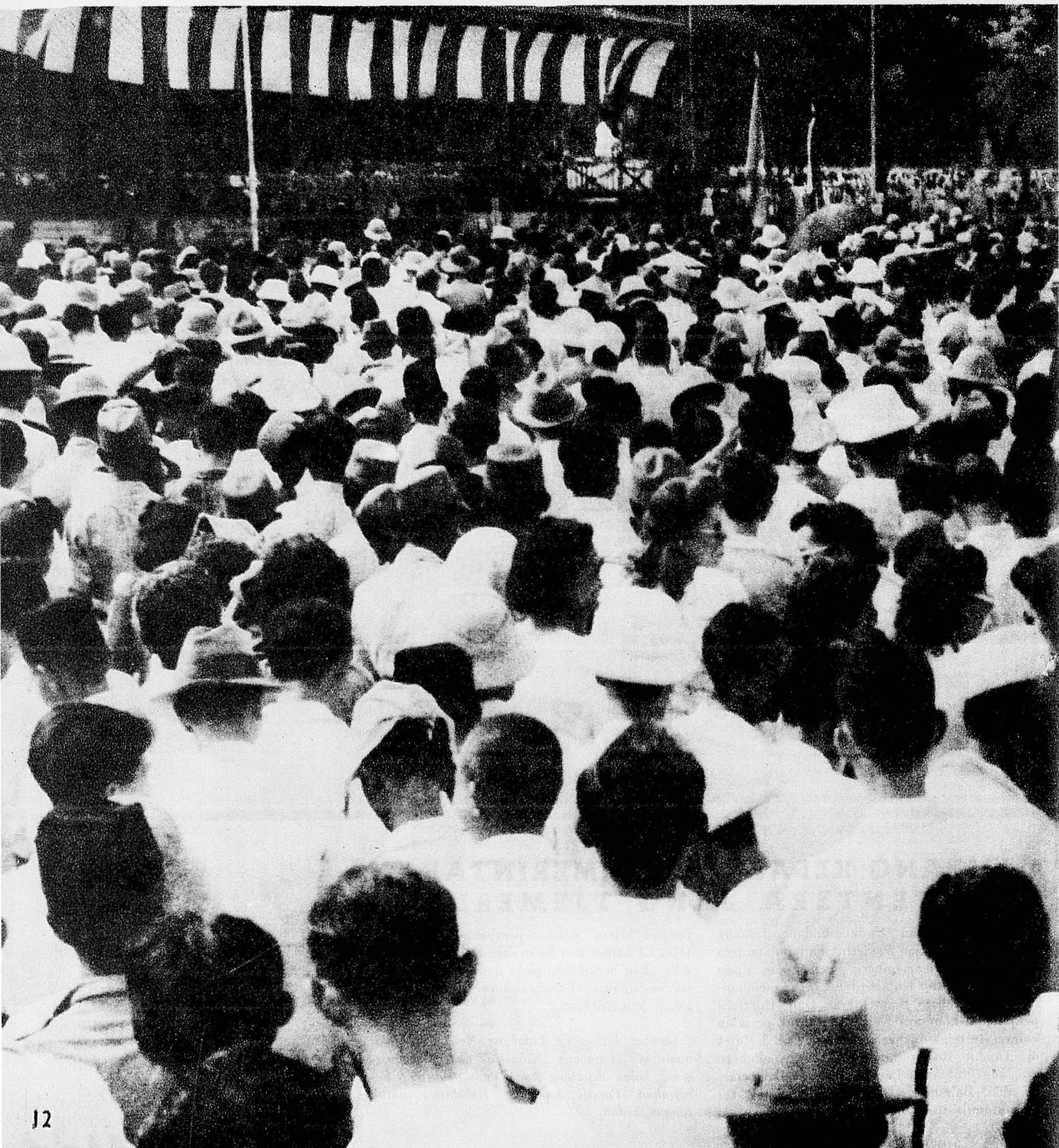
Gambar kiri-atas : Lambang Kebaktian. Kanan-atas : Lambang Kebaktian bagi seorang-orang kalau dipasang pada dada. Bawah : Penjerahan Pandji Lambang Kebaktian untuk sesuatu badan.

軍政に協力して大いに顕著なる功績のあつた現地住民を表彰する軍政奉仕章令が制定され、その第一次の授與式が三月七日ジャカルタ特別市チキニ公會堂で行はれた。このジャワ殖國功勞賞ともいふべき榮譽輝く軍政奉仕章を授與された團体二十三、個人八十三名の光榮は胸間に燐として獨立の榮光とともに永劫に輝くであらう。

寫眞左上は軍政奉仕章、右上は個人章の佩用、下は團体表彰旗の授頭。

UPATJARA PERAJAAN DJAWA BARU KE-III

Nasehat Yamamoto Gunseikan. Suasana jang berkobar-kobar ditempat upatjara. (Ditanah lapang Gambir Djakarta Tokubetu Si).



第三回新ジャワ祭中央式典

山本軍政監の訓示と、式場の盛況

(ジャカルタ特別市華公會廣場にて)



LATIHAN PENGERAHAN DIWAKTU FADJAR BERLAKU DALAM HUDJAN

Pada tgl. 9 Maret, ketika dilangsungkan Upatjara Perajaan Djawa Baru ke-III di Hooko Hiroba, Djakarta Tokubetu Si telah dilakukan Latihan Pengerahan diwaktu sadjar dimulai pada djam 4 pagi dengan mengerahkan segenap pegawai Gunseikanbu, bangsa Nippon sipil, wartawan dsb., jang ada di Djakarta, untuk mengenangkan kembali debaran hati pada hari itoc tiga tahoen j.l., serta membangkitkan semangat hendak menjesuaikan diri

dalam keadaan peperangan jang sifatnya makin bertambah seru-dahsjat pada masa ini.

Tiap-tiap pasukan dan barisan jang berkumpul dipelbagai tempat, dengan menempuh hudjan jang kebetulan turun pada waktu itu, lalu berbaris-madju didalam kota menuju ke Hooko Hiroba. Diantaranja, Tyoutai pasukan sukarela dari Hoozin Hookokudan melakukan latihan pertempuran menjerang musuh dekat-dekat jang seru-sengit, dengan

Hooko Hiroba, jang disana-sini digenangi air dan lumpur serta rumputnja basah-kujup sebagai medan pertempuran. Dalam latihan itu juga Barisan Puteri bertindak sebagai pasukan penjedia makanan.

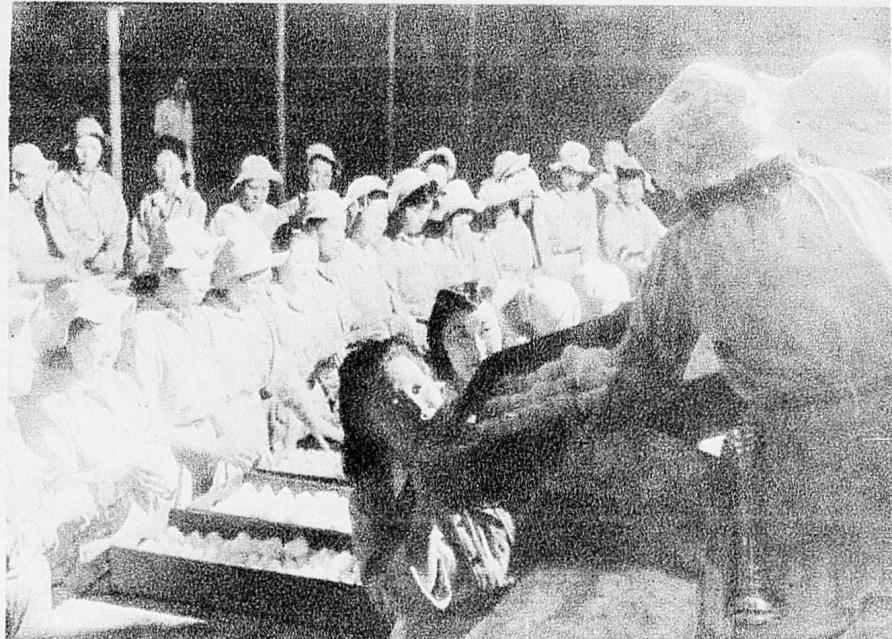
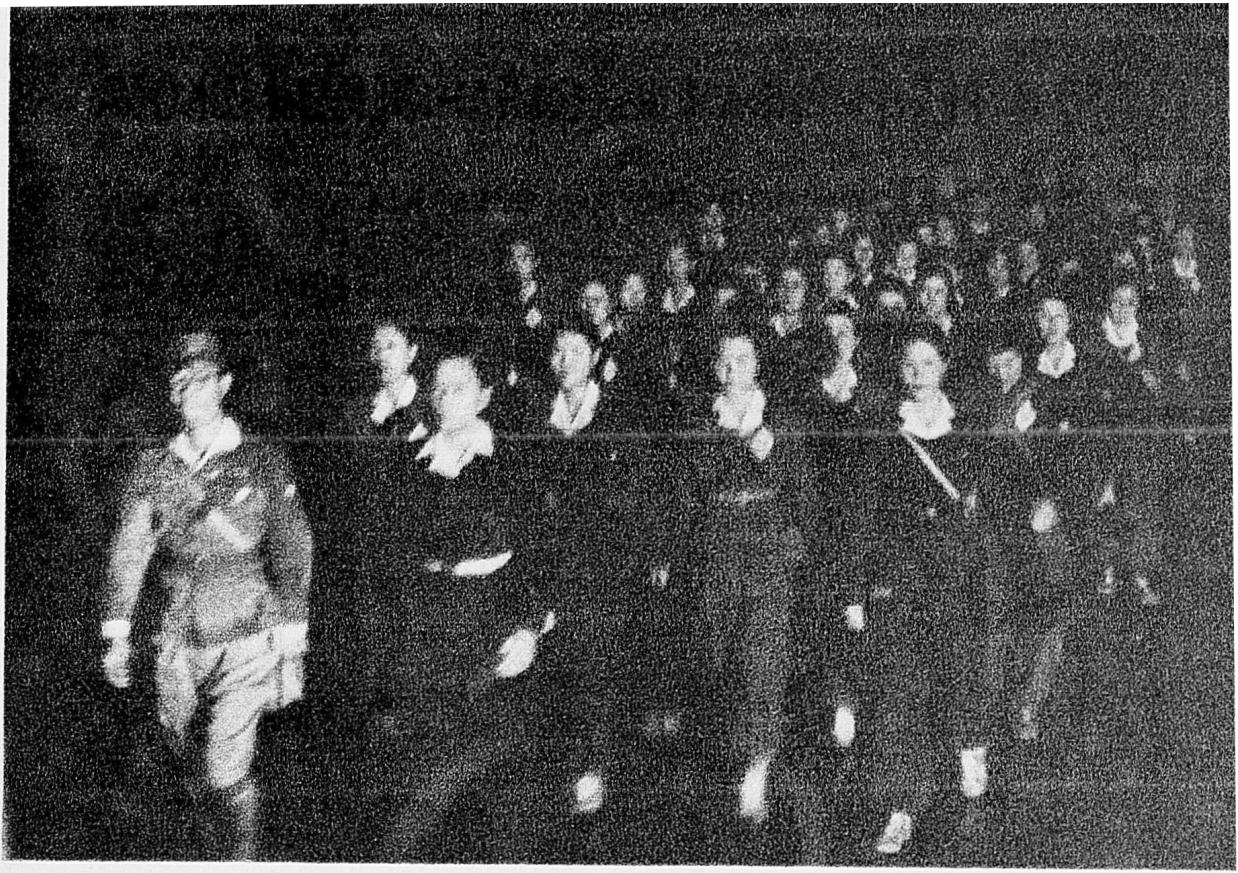
Gambar ini ialah ketika Gunseikan meriksa pasukan-pasukan pegawai Gunseikanbu dan semangat bangsa Nippon jang bergelora didalam gelap-gelita diwaktu fadjar.



雨中の曉天動員

ヤカルタ特別市、奉公廣場で舉行された三月九日の未明四時から在ヤカルタの軍政監部全職員、一般邦人、報道員等は、三年前のこの日の感激を興び、更に地下契迫せる事態に知するの折柄の雨をついて各所に集合せる諸隊は、暗黒の街を奉公廣場に向つて行進し、邦人報國團勇班の由隊は泥水滿り、雑草とともに濡れ變る同廣場を廣場として壯烈な肉迫攻撃演習を行ひ、女子邦國隊員も糧食班となつて大活躍した。

眞は、軍政監の軍政要員砲兵と、曉闇の中に躍動する日本人の氣魄



LATIHAN PERTEMPURAN JG. GAGAH-BERANI DIKOTA

oleh

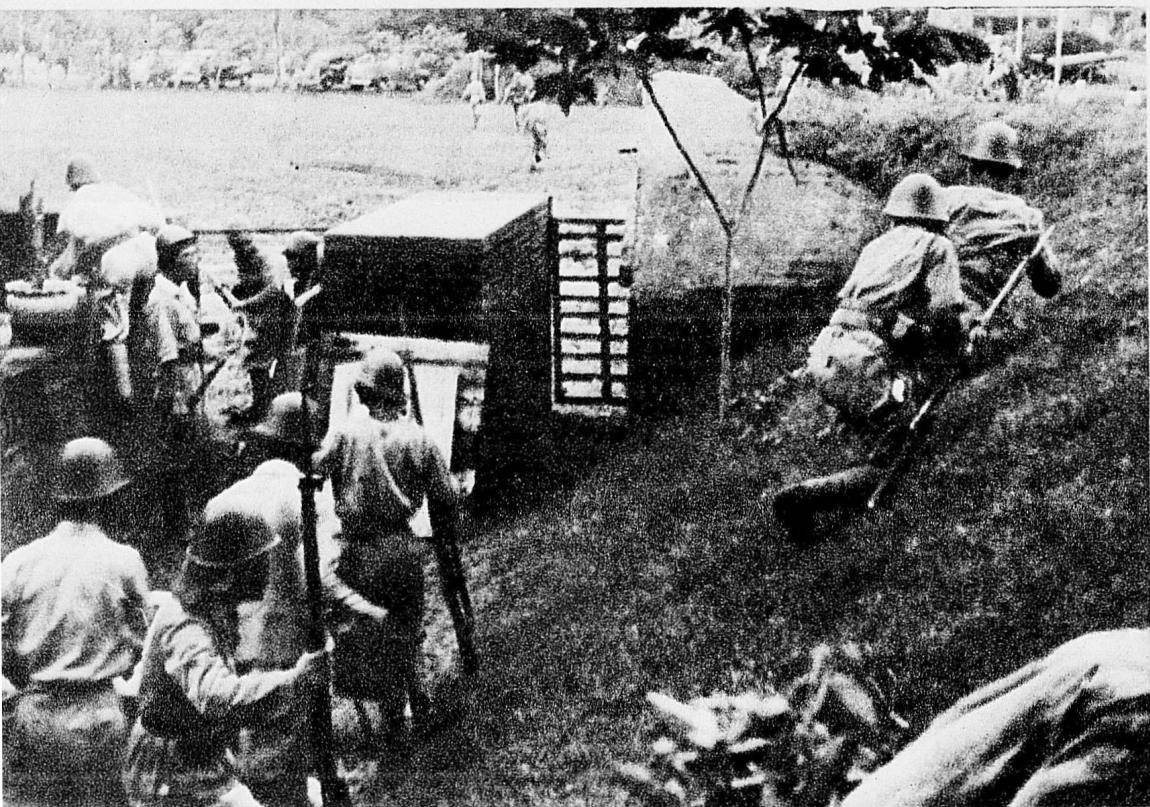
HOOZIN HOOKOKUDAN SURABAJA

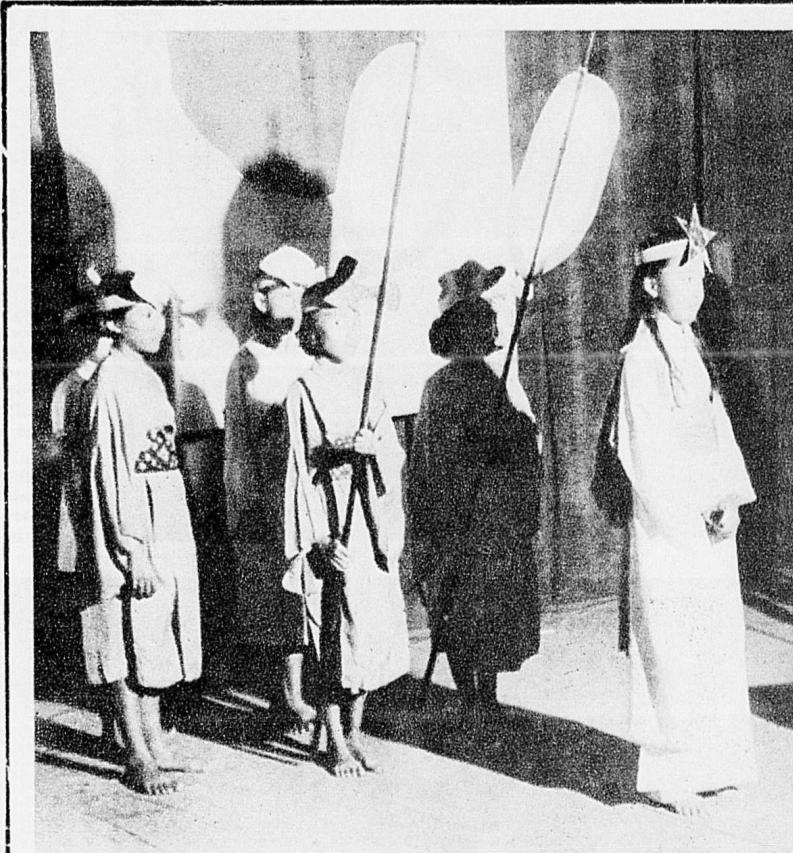
Inilah latihan pertempuran dikota jang dilakukan oleh pasukan sukarela dari Hoozin Hookokudan dengan gagah berani pada hari keempat dalam Perajaan Djawa Baru, dikota Surabaja jang sedang ditimpa hudjan gerimis. Pun Barisan Puteri bangsa Nippon mengambil bahagian didalam latihan itu dengan membentuk Pasukan Pertolongan Pertama. Mereka semua me-

nundjukkan semangat bangsa Nippon jg. akan berdiri tegak digaris paling depan dilapang pembelaan Djawa pada waktu menghadapi suatu sa'at jang genting.

新ジャワ祭第四日、小
雨降るスラバヤ市で行
はれた邦人報國義勇
團の勇壯な市街戦演
習、邦人女子報國團員
も雄々しく救護隊を組
織して参加し、ともに
一朝非常の際ジャワ防
衛第一線に立つ邦人の
氣魄を示した。

スラバヤ報人報團
勇壮な市街演習





SAMBIL MELAJANG-KAN PIKIRAN KEPADA KANAK-KANAK PEREMPUAN NIPPON

Pada tg. 3 Maret jang menjadi hari pemudjaan „Hina Maturi” di Nippon, di Siritu Gekizyo, Djakarta Tokubetu Si telah berkumpullah kanak-kanak perempuan yg. manis² mengadakan „Pertemuan kanak-kanak untuk menjapai kemenangan”.

Sumpah kanak-kanak jang menggambarkan hati djantan jang hendak menempuh pertempuran matian², tjeritera² tentang Hina Maturi, pelbagai permainan Nippon d.l.l. mereka semua ber-sama² menghabisi hari Hina Maturi itu didalam suasana gembira, tetapi djoega dili-puti semangat ber-kobar².



日本少女を偲んで
日本の「雛祭り」である三月一日、ジャカルタ特別市の市立劇場では可愛いゝ女の子供が集つて「雛祭り勝ち抜く子供の會」を催した。
健氣な子供の決戦の聲や、雛祭りの話や、日本の遊戯などあつて樂しい中にも力強い雛祭りの日を度した。

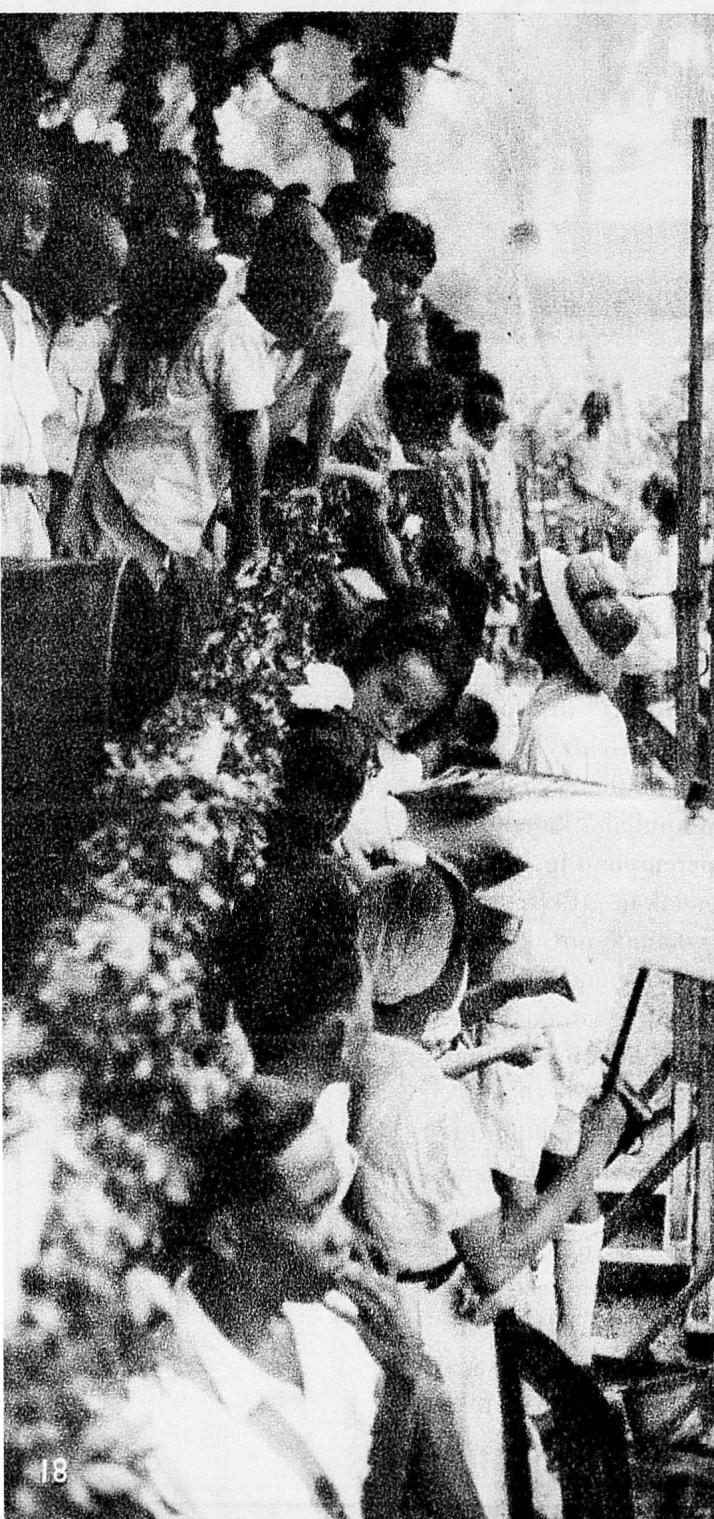


UNDOOKAI DIDALAM SUASANA PER

Hudjan leba

Bangsa Nippon, bangsa Indonesia, bangsa Tionghoa, golongan peranakan, bangsa Arab, bangsa India dsb., semua bangsa Asia Timur Raja telah berkumpul mengadakan undookai silatu'rrahim jang bersuasana riang gembira. Jang menjadi tempat, ialah tanah lapang keolah-ragaan Taman Raden Saleh, Djakarta. Tanggal 11 Maret . . . alangkah malanganja, pada hari itu semendjak semula sampai achit pertemuan tadi hudjan terus-menerus dengan sangat lebatnya. Tetapi hudjan itupun tidaklah dapat memadamkan kegembiraan pertemuan itu, dimana tiap-tiap bangsa bertemu didalam suasana perang mati-matiang jang makin dahsyat sifatnya itu untuk mengetjar kesenangan dalam perlumbaan. Basah kujup tidak mengapa. Lihat, tjara menjarkan segala keterangan dengan microphone oleh pemuda Arab jang memimpin dijalannya perlumbaan dan sambil menjapoe air hudjan dari udjung hidungnya, dia sangat bersusah pajah karena harus mendjaga microphone daripada air hudjan.

Amat berdosalah kalau barang hadiah jang berharga itu sampai basah demikian kiranya pendapat nona peranakan jang menjadi pengurus barang-barang hadiah itu seraja melindungi barang hadiah tadi dengan djas hudjannja, sedang dia sendiri menjadi basah kujup, berdiri didalam genangan air jang membenamkan seluruh sepatunya didalam air itu. Dia tiada bergerak dari tempat itu sedikit djuapun.



JUDARAAN BANGSA-BANGSA

da balongan

sebab hendak menjalankan kewadijibannja dengan beraninya Begitu juga pemuda-pemuda Indonesia dan Tionghoa jang menjadi pengurus perlumbaan berlari-lari kian kemari sambil melontarkan semburan air, sedang tampan mereka adalah seolah-olah tengah mandi dengan pakaian selengkapnya. Sudah barang tentu mereka jang turut berlumbapun semuanya mendjadi basah kujuj. Walaupun demikian mereka berturut-turut tampil kemuka dengan muka jang tersenjum, sekalipun mengalamai kekalahan. Lebih-lebih rombongan kanak-kanak bukan kepalang girangga, sehingga malahan mereka sangadja terdjun kedalam genangan air atau bermain meluncur-luncur didalamnya.

Demikianlah baik kaum orang dewasa, maupun kaum kanak-kanak dari tiap-tiap bangsa ternjata tiada patuh semangatnya, meskipun ditimpai hujan lebat sebagai ujian jang diberikan oleh Tuhan, telah sama menghabisi hari itu sepandjangnya dengan mendapat pelajaran untuk memenuhi kewadijiban serta mengetep kegembiraan persaudaraan bangsa-bangsa.



民族總親和の運動會

インドネシア、華僑混血住民、アラブ、インド、日本等東南の各民族が集つて樂しい親和の運動會を行つた。場所はジャカルタ特別市チキニ運動場で、恐く豪雨は終始降り續いたが各民族がこの苛烈な決戦下に集ひ合つてとも競技に興ずる錆びに、びしよ濡れたなるのも何のその、進行係りのアラブ青年は、鼻の頭から雨滴をたらしながらもマイクを継ぎますまいと苦心の放送ぶり、貴品係りの混血嬢は、大事な賞品

を説いては申訳ないと、御自身は濡れつけめの姿で、靴を落する水溜りに立つて動かず當然と職務を遂行すれば、競技係りのインドネシアと華僑の青年も、身によるみマンデーをしたようない格好で、水しぶきをあけて場内を駆け廻るといった有様。出場者は……もとよりびしよ濡れたが勝つても敗けても三コ二コ頑で運續出場……子供はことさら水溜りへ飛込んたり、這つたりして大喜びで、各民族の大人も子供も天の興へる豪雨の試練にめげず賣捌の窮屈と、総親和の錆びに敬してこの一日を送つた。

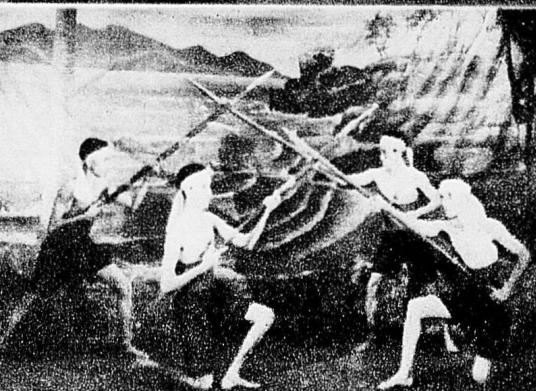
BUNGA RAMPAI DJAWA BARU

Sandiwara, pertunjukan istimewa di Djakarta untuk merajakan Perajaan Djawa Baru ke-3

Pakaian Nippon dan njanjian Nippon.... djalannya pertunjukanpun ringan serta sehat suasana, mengandung serba bau Nippon, membawa pikiran penonton pada masa jang akan datang bagi sandiwara Djawa jang kini bertumbuh dengan suburnya itu, sehingga pertunjukan tadi telah mendapat sambutan ramai dari umum. Adapun pertunjukan istimewa di Djakarta untuk merajakan Perajaan Djawa Baru ke-III, jang diusahakan oleh Perserikatan Oesaha Sandiwaro Djawa ialah „Bunga Rampai Djawa Baru, dalam 14 pemandangan. Pertunjukan itu dimainkan bersama oleh Sandiwaro Bintang Surabaja, Barisan

Tari Puteri „Sirayuri”, Barisan Penjanji „Sanchioni”, „Gerakan latihan pentjak dan silat”, bintang-bintang „Persafii” d.l.l. Pertunjukan tersebut telah disadangkan untuk umum di Djakarta Gekizyo mulai pada tg. 1 sampai tg. 15 Maret.

Semendjak runtuhnya kekuasaan Belanda sampai tersebarluh bahasa Nippon dan tampan Indonesia angkatan muda jang mendahulukan diri untuk membela tanah air, jang sungguh menimbulkan kejakinan dalam kalbu kita itu, telah teranjam setjara sangat menarik perhatian penonton didalam 14 pemandangan itu.



Tombak bambu dgn. pentjak. 竹槍とブンチャツク

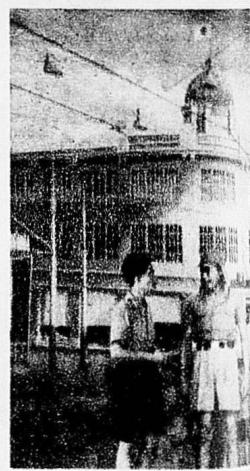
Perpisahan putera yg. bertolak kemadan perang dgn. ibunya.

出征する子と母のれ



Bahasa Nippon diter

在地



日本の着物に、日本の歌、劇の進むも軽く健で日本の香りを含み、新しく伸びとするジャワ演劇の行手を偲ばせて好評を博してゐるジャワ演劇協会主催の第三回新ジャワ祭ジャカルタ特別公演は「新ジャワ風物詩」全十四景を、ビンタンスラバヤ、白百合舞踊團、サンキヨ！二合唱團、アンチャツク鍊成普及會、日本映畫社所屬俳優等の合同出演で、三月一日から同十五日までジャカルタ劇場で開かれた。オランダの改訂から、日本語の普及、郷土防衛に身を置いて立ち上る若いインドネシアの頗もしい姿は十四景のうちに面白く織込まれてゐた。



Penjani dan ternama sedang menjanjikan lagu Nippon.

日本の歌を唄ふ人気歌手



Njanjian dan tari Nippon

日本の歌と踊り

kota.

Lelutjon yg. memboeat orang tertawa.

笑はせる万歳



ianjian AIUEO アイウエオの歌



PENGHIDUPAN BARU DAPAT DILAKUKAN DENGAN RIANG RIA

Kalau disebut begitu sadja sebagai „Gerakan hidup baru”, maka rasa telinga kita menerima itu seolah-olah sebagai suatu teori jang serba sukar, sehingga mungkin orang menganggap, bahwa soal itu djauh perhubungannya dengan rumah tangga kita. Pada hal sesungguhnya tidak demikian. Apa jang diandjurkan oleh gerakan hidup baru itu sebenarnya mudah sekali dilaksanakan oleh siapun djua mulai hari ini, asal orang mempunjai tekad dan mendjalankannya. Mudah sekali dilaksanakan baik didaerah pegunungan, dipantai laut, maupun dideka atau dikota.

Supaja kita menang didalam peperangan, maka haruslah kita menjerahkan segala-galanya guna kepentingan peperangan, sedang kita sendiri harus berhemat didalam segala hal, dan sanggup menderita segala kekurangan. Diantaranya, soal pakaian dan makanan adalah soal jang terlebih rapat perhubungannya dengan hidup kita sehari-hari.

Meskipun dikatakan demikian, gerakan hidup baru itu sekali-kali tidak bermaksud bahwa orang tidak usah berpakaian biasa, kompasan angin atau hendak memberikan orang menjadi lemah hadannya dengan makanan jang buruk.

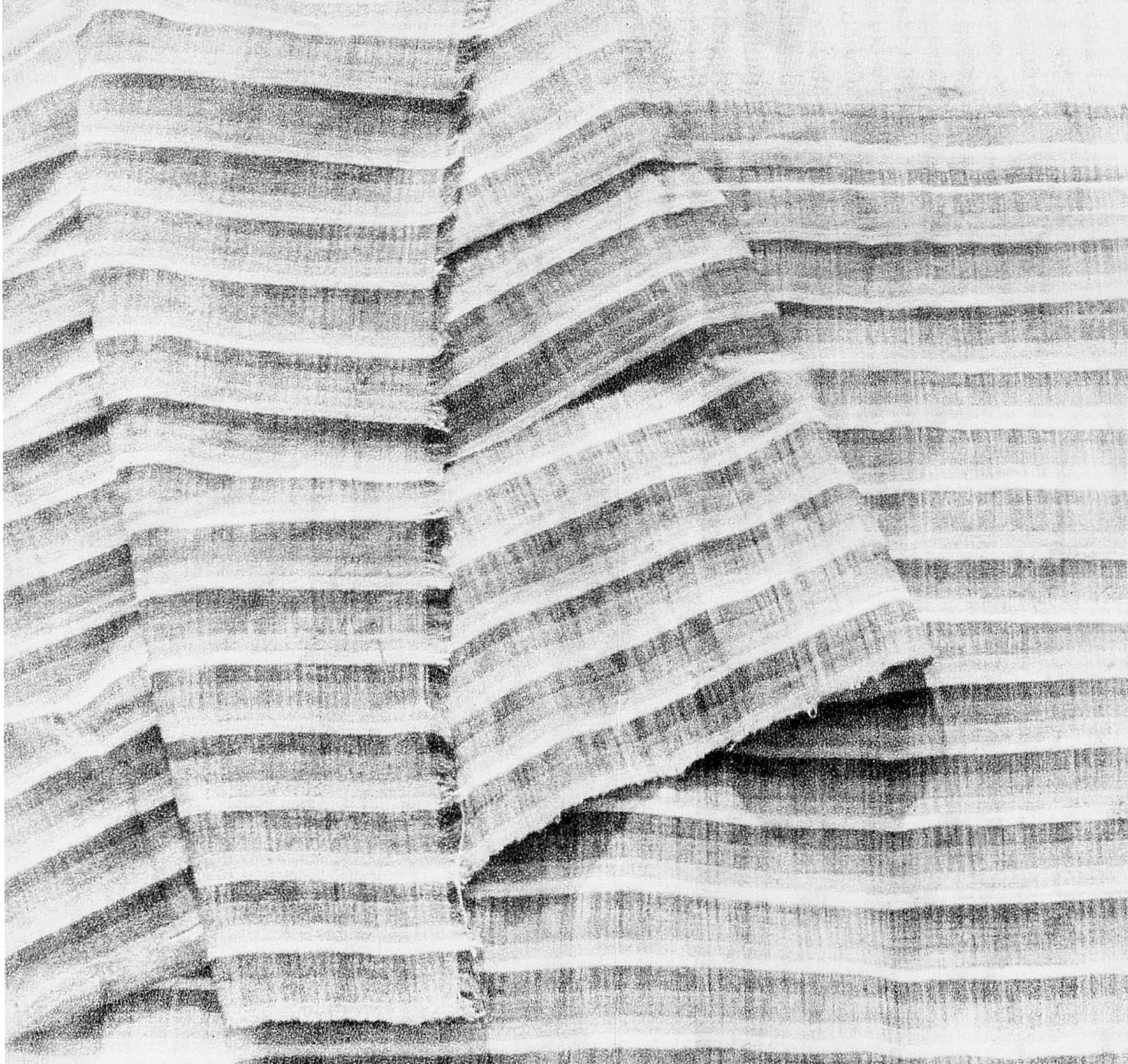
Jang dimaksudkan oleh gerakan hidup baru ialah supaja kita mengichtarkan barang keperluan hidup kita dengan bahan-bahan

jang tidak akan mengurangi kebutuhan peperangan dan jang mudah didapati oleh siapapun djuga dengan sebanyak-banyaknya. Tentang pakaian, haruslah pakaian itu kuat dan tjukup mendjaga orang daripada kedinginan. Tentang makanan, maka makanan itu harus tjukup zat-zatnya untuk memelihara kesehatan orang. Inilah jang menjadi tujuan bagi gerakan hidup baru.

Dimasa silam, selama dikuasai oleh Belanda, bukan sadja bangsa Indonesia tidak diberi pimpinan malahan politik Belanda itu memang senantiasa ditudujukan supaja bangsa Indonesia tetap lemah dan tetap bodoh. Karena itulah, maka sudah sewajarnya didalam tjiara hidup bangsa Indonesia banjak sekali terdapat hal-hal jang perlu diperbaiki.

Marilah kita semua, mulai hari ini djua, menindjau kembali kesekitar diri kita dan hendaklah kita memasuki hidup jang kokoh dalam segala dasarnya dan jang riang ria suasana jang menurut petunjuk-petunjuk dari gerakan hidup baru Itoe.

Gambar inti ialah pemintal-tangan bersistem setjara gasing (kanan) dan kain jang ditenun daripada benang itu (kiri). Tengah atas: Ikan Mudjair yg. dikeringkan. Tengah-bawah: Topi dan badju hasil buatan rumah tangga sendiri. Kanak-kanak jang bermain-main riang ria dengan permainan buatan rumah tangga sendiri.



楽しく出来る新生活

22

新生活運動などといふと、何か理屈ばかり、ちよつゝ普通の家庭とは縁が薄いものである。しかし、いま盛んに唱同される新生活といふものは、そんなものではない。どんな山間へども、魚村でも、また村でも街でも、心掛けし美行一つで、今から直ぐにでも出来る事ばかりである。

戦争に勝つため、われわれは総ゆるものを限度に切りつめ、縮ゆる不自由を忍ばねばならない。衣と食物は、その中でも最もわれわれの日常生活に深いつながりがある。しかし、衣類を暫たいて風邪をひいてもよいとか懶い食物を食べて体が虚弱になつてもよいといふのは決してない。

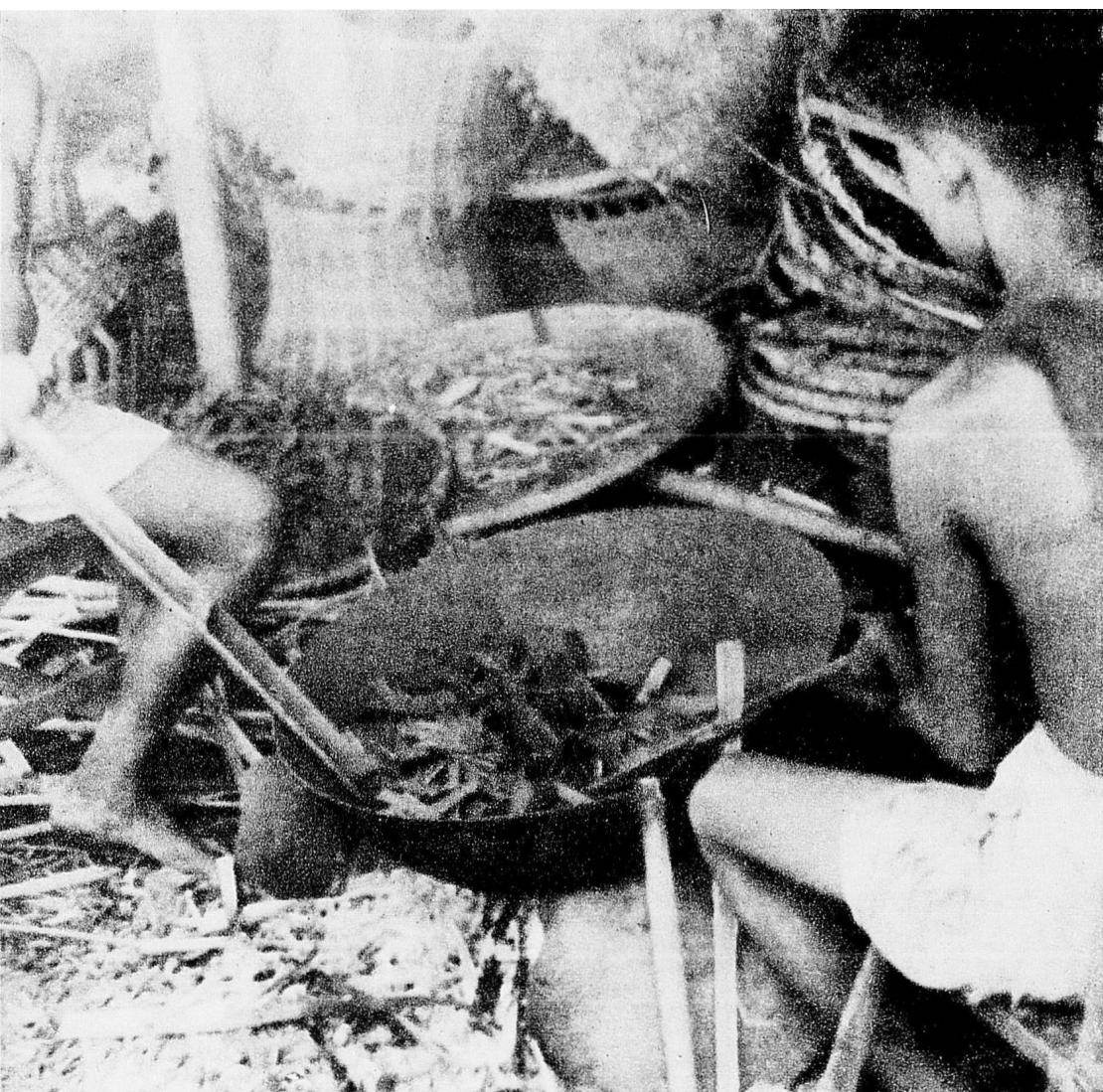
新生活運動では、戦争資材に影響を與へないので、しかも誰にでも、豊富に手に入るるもの、食物は營養になるものであることを眼目としてある。

今まで長い間オランダが指導をするところ、インドネシアが脆弱になるような殖民政策をしてゐただけに、インドネシアの日常生活は改善すべき点が實に多い。されば、今日から自分のまほりを改めて見直し入らる。

新生活運動の指示に従つて強く楽しい生活に歸るは、家庭で簡單は出来るコマ式手紡(左)、ヤイルのびもの、中下は自家製の帽子と肌着自家製の玩具で樂しく遊ぶ少年



Lesung model „Perang usaha memper



Suatu lesung penggiling padi jang berjorak „Perang mati-matian”, jaitu jang sama sekali tiada memakai barang besi, sebuah paku, sebatang kawat sekalipun tidak lama lagi akan naik keatas panggung umum jang sedia mengusahakan buat melipatgandakan hasil padi diseluruh Djawa.

Kalau hendak membuat lesung itu, maka terlebih dahulu dibuat orang sematjam kerandjang bambu lalu dipasangkan pada standard-kaju. Kemudian dalamnya diisi dengan tanah liat sehingga padat sekeras-kerasnya dan didalamnya ditanam gigi jang dibuat daripada bambu pula. Bagian tanah liat jang merupakan muka lesong itu menjadi sekeras papan besi dan diselenggarakan demikian rupa, sehingga gigi jang ditanam tadi ta' kan turun terbenam karena pengasahan.

Djuga gigi bambu tadi telah dipertukarkan setjara istimewa, sehingga ta' mungkin rusak, walau bagaimanapun giatnya kaum petani memperbaikin hasil padi dengan

力をあけて、農家が全
ても、歎が參つてし
まつて悲鳴をあげるこ
となどないようこれ
も金剛より強い鐵の
この粒搗臼は、専
門家でなくて造れ
るのは、米をいためな
ところに現下に適應な
た決戦型増産の白とし
て再登場したものであ
る。

いまジヤカルタ州タン
グランで、製造講習會
を開催してゐる



mati - matian" untuk banjak hasil bumi

mentjurahkan segenap tenaganja. Sungguh sebagai gigi wadja jang kekuatannja melebihi gigi emas, jang ta' kan mendjerit-djerit karena kesakitan.

Lesung penggiling padi itu telah dipergunakan di Nippon dizaman dahulu kala, pada waktu masih belum ada kekuatan listrik atau motor dsb. Bahan-bahannja mudah didapat di desa-desa Nippon atau Djawa, lagi pula lesung tadi dapat dibuat sekalipun oleh orang-orang jang bukan ahli. Suatu kebaikan lagi daripada lesung itulah bahwa ia tidak merusakkan beras jang digilingkan dengan itu. Karena itulah maka dia hendak muntul kembali didunia ini sebagai lesung bertjorak „Perang mati-matian" untuk usaha memperbaik hasil padi jang segala sjaratnya sesuai dengan keadaan sekarang.

Kini di Tanggerang, Djakarta Syun sedang diadakan kursus tentang membuat lesung itu, dimana tukang tanah, tukang bambu dan tukang kaju berkumpul dari pelbagai tempat Djawa Barat. Mereka sibuk menerima pelajaran dengan berkelas-kelas.

決戦型・増産の臼

鉄と名のつくものは釘一本、針金一本便是な釘一本といふ決戦型の機械が、全島の米増産に寄り立つて登場する。この臼は、まづ竹籠を適て木の台を取りつけ、赤土を堅く詰めこんで竹の籠を植ゑつけたもので、表面の赤土は、にがりでまるで鉄板のやうに固くなつてひつ込みことがある。ないように特殊な加工が竹の籠も特殊な加工が



KAMIPUN BANGSA ASIA

Dengan mendapat darah bangsa Indonesia, lahir di Indonesia, menjadi besar di Indonesia dan melangsungkan kehidupan di Indonesia pula, akan berkubur ditanah Indonesia ini dan akan meninggalkan turunan kami untuk selama-lamanya di Indonesia ini pula. Dimanakah lagi ada tenah air bagi kami, kaum Peranakan jang demikian, selain daripada tanah Indonesia ini? Teranglah, djuga kami, kaum Peranakan menjadi anggota bangsa Asia Timur Raja

Atas keinsafan demikian, maka gerakan kaum Peranakan di Djakarta jang mengandjurkan kepada kawan-kawannya supaja mereka menjadi bangsa Indonesia itu telah menjatakan, bahwa mereka bersumpah sebagai anggota bangsa Asia Timur Raja jang setia-bakti, hendak menjadi bangsa Indonesia dengan membersihkan batinnya daripada aliran-pikiran setjara Barat serta menghapuskan rasa ketiggyan harkat tentang kebangsaan jang ketiru dimasa silam itu.

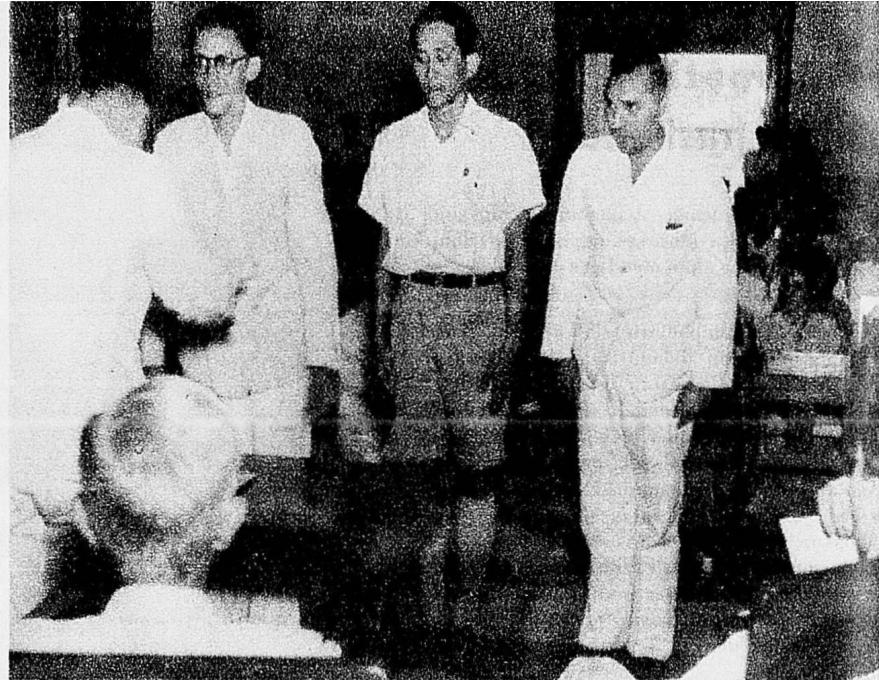
Peristiwa ini sungguh berarti memantjarkan tjahaja-pengharapan jang terang-benderang kepada segenap kaum Peranakan di Djawa jang dalam anggapannya sendiri merasa seolah-olah menghadapi djalan jang tertutup rapat-rapat karena kehilangan pengharapan dimasa j.a.d.

Gambar diatas, ialah ketiga orang wakil, A. E. Schmidgall Tellings, E. J. Beckker dan Mr. F. Werbata menjampaikan surat pernyataan jang berbunji: „Kami hendak menjadi bangsa Indonesia”, jang telah ditanda-tangani oleh 110 orang kaum laki-laki dan 12 orang kaum peren puan Peranakan, kepada Ir. Soekarno, Djawa Hookoo Kai Tyuuoo Honbutyoo.

Bawah: Kaum Peranakan jang berseru „Asia Timur Raja Banzai!” dengan sesungguh-sungguh hati, sambil berada ditengah-tengah harisan pelbagai golongan penduduk ditempat Upatjara Perajaan Djawa Baru ke-III di Hookoo Hiroba.

われ等もアジア民族だ
「インドネシア人の血をうけてジ
ヤワに生れ、そしてジヤワに育つ
を遺して墳墓の地はジヤワと定め
た混血住民の祖國が、ジヤワ以外
の何處にあるのだ。われわれ混血
住民は確かに大アジア民族の一員
だ」と、忠誠なるアジア民族の一員
たることを誓ふとともに過去に
於ける歐米思想と、趨てる民族優
劣観を断乎撲滅してインドネシア
民族に帰属することを表明したジ
ヤカルタ特別市の混血住民廟領
動は、自ら希望の将来を見失つて
暗黒の手に囚んでゐた全般混血
住民に明い希望の光明を投げかけ
たものである。

下は、各住民に交付する三代表、スカ
ルノ氏に、男子百十名女子十二
名の宣誓運動を手交する三代表、
寫眞上は、華公會中央本部長スカ
ルノ氏に、男子百十名女子十二
名の宣誓運動を手交する三代表、



Tak dapat dipoengkiri hasil
jang mengagoemkan ialah
boeah Pekerdjaan kita

(PERMIWA)

Minjak² kita ditiap-tiap etiket selama-
nya tertulis „PERMIWA”, demikian
poela Pendjoeal dalam atau loear kota,
selamanja mendapat soerat dan se-
boeah potret jang soedah ditjap.

„PERMIWA”

Pem. Oem: R. M. S. Achyar

PEMBENTOEKAN KEHIDOEPAN BAROE

Oleh: Njonja Soenarjo Mangoenpoespi

Djikalau orang akan membentoek kehidoepan baroe, maka ia tentoe bermaksoed akan meninggalkan kehidoepan jang lama. Oleh karena itoe, soepaja mengetahoei dimanakah letaknya pembaharoean tahadi, maka disini saja akan menerangkan peri kehidoepan pada waktoe jang telah lampau.

Tentang kehidoepan bangsa Indonesia didalam perdjoeangan politiek, maka sikap kehidoepan itoe ditoedjoekan ke-arah Indonesia Merdeka (Indonesia Raja) sehingga segala gerak-geriknya para pemimpin serta pengikoetna baik didalam dewan², maoepoen diloeurnya selaloe bertengtangan dengan Pemerintah.

Didalam kalangan pegawai negeri, maka mereka dikantor masing-masing merasa hanja sebagai kaoem boeroeh, maka dari itoe timboellah pada zaman itoe bermatjam-matjam sari-kat-sekerdja (vak organisasi). Hal inipoen dirasakan dan dilakoekan poela oleh para kaoem Pangreh-Pradja.

Didalam tjara dan ragam penghidoepan sehari-hari pada oemoemnja orang-orang, teroetama kaoem tjabang atas dan kaoem pertengahan jang terpeladjar selaloe disesoeaikan dengan penghidoepan setjara barat baik dalam lagak-lagoe, gerak-gerik, tjara berpakaian serta makannja, tjara mengatoer dalam roemah poela bahasanja jang dipergoenaan seha-

ri-hari sehingga semoea keadaan jang sematjam itoe sangat mempengaroehi peri hal kebatinan mereka.

Oleh karena pengaroehi ini sifat kehidoepan mereka djoega berobah poela berlainan dengan dasar kehidoepan bangsa Indonesia aseli, sehingga sifat bergotong-rojong misalnya telah berganti menjadi perseorangan, kehidoepan jang bersahadja (sederhana) berobah menjadi kemewaan, dari hemat berbalik keborosan.

Dikalangan rakjat djelata perobahan jang sebanjak itoe hampir tidak didapati. Perobahan jang dapat dikalangan rakjat didesa-desa ialah peri hal keekonomian, oleh karena dengan timboelna rasa perseorangan dari kaoem tengahan (middenstand) selaloe rakjat petani diperdaja, sehingga jang masih mempoenjai sifat jang asli-asli, achirnja haroes menjerahkan atau mendjoeal atau menjewakan tanah atau sawahnja kepada mereka jang beroeang. Dengan keadaan ini maka lazim dikatakan orang, bahwa Indonesia tanah jang kaja, tetapi miskin rakjatnja.

Berhoeboeng dengan terloekisnja gambaran diatas itoe, maka dapat diketahoei dimanakah letaknya bagian kehidoepan kita bangsa Indonesia jang haroes dan perloe diperbaharoei.

Perobahan kehidoepan haroeslah dimoelai dengan perobahan dalam kebatinannya, ja'ni jang mengenai



Njonja Soenarjo Mangoenpoespi

faham politiek, perdjoeangan didalam peperangan jang timboel di Asia Timoer Raja ini.

Siapa orang beloem mengerti atau insjaf akan maksoed pati peperangan ini jang beloem faham akan artinja kemenangan achir difihak bangsa Asia tentoe masih akan soekar mengadakan perobahan dalam peri kehidoepannya.

Dari sebab itoe sjarat pertama ialah ke-insjafan dari segala golongan pendoedoek atas maksoed dan toedjoean peperangan A.T.R. dengan persaudaraan dikalangan bangsa² Asia, jang didasarkan atas sifat harga menghargai tentang adatistiadat serta kebiasaan.

Berhoeboeng dengan ini, maka Huzinkai menghendaki soeatoe Propaganda roemah-demi-seroemah (koen-djoengan diroemah) dengan didahoe-loei oleh soeatoe latihan pemimpin jang akan di-ikoeti oleh para Pengeroes Huzinkai jang mempoenjai tanggoengan dalam lingkoengan Tonari Kumi.

以上箇點は素描によつて我々インドネシア人の生活において刷新すべき点が何處に存するかを知り得ると思ふ。

生活の刷新は先づ精神的な面、政治理念の刷新から行はなければならぬのであつて、即ち大東洋戦争が戦はれつゝある所以も実に茲にあるのである。

故に未だに大東洋戦争の大目的を解せず、アジア民族の最後勝利が何を意味するかを専門とする人々がその生じ革新に関する自覺に徹し得ないのは自由の理である。

故に新生江碑立に向ひための第一の要素こそ即ち相互の習慣と傳統とを尊重し合ふところのアジア諸民族の總統和の中に、住民の一人残らずが大東洋戦争の目的と意義に就いての認識に徹することである。

この目的を達するために婦人會では各隣組内において責任を擔ふる員を召集して納税を施し、終了の賜はこの人達を動員して戸別家庭³間にによる啓蒙宣傳を強力に展開せんとしてある

新生活の確立

スナルヨ

新生活を確立するためには先づ旧生活から脱却しなければならない。然らば一体どこに刷新されなければならぬ点が存するかを明らかにするために一し過去における私達の生活を振りつてみよう。

政治的闘争の面よりみたインドネシア民族の精神生活における態度といふものは常に「獨立インドネシア」の獲得といふ一点に指向されてゐた故に参議院等においても或は外においても我々の指導者及その同志達の行動は旧政府の意圖するところとは常に相反するものであつた。官吏達は我々の官職に働く労働者といふ位にしか自分達の立場を考へない所から職場別の種々な官吏聯盟が結成された。この様な心境と状態は地方行政官吏界においても同じであつた。

一般の人達、特に上中層の階級といはれる

人達の日常私生活の様相は殆んど西洋人の生活を眞似したもので、衣食の問題から家庭内調度の趣味に至るまで、或は私生活における言葉まで故意と外國語を用ひることに努めたほどで、この様な状態が自然彼等の精神的影響にまで影響を與へてはおかなかつた。このため一般人の人達はその精神生活においても遂にインドネシア固有のものを漸失はれてゐるに至つた。例へば相互扶助の精神は個人主義によつてとつて代へられ、簡素は豪華に遷はれ、豪華の精神は浪費性へと變じ去つたのである。この様な多岐に亘る變化は一般下層民衆の生活においては殆んど現はれなかつた。併し地方農村民衆の生活に及ぼしたものに経済的なものだつた。個人主義に蝕まれて社会の中間層は農民階級を主とし、ために淳朴な農民達は遂にその所有する田畠を金を有する人々へ賣渡したり、貸したりしなければならなかつた。この様な途を辿つて、「土地は豊にして、民は貧しきインドネシア」と謂はれるに至つたのであつた。

TOENTOENAN OENTOEK PENANAMAN KAPAS DIPEKARANGAN ROEMAH

Jang terlebih penting ialah memelihara penanaman kapas itoe demikian roepa sehingga setiap batang kapas mempoenjai boeah jang sebanjak-banjaknya. Oentoek itoe, maka pohon kapas itoe haroes dipelihara soepaja ia toemboeh mendjadi sebesar-besarnya. Dan djika orang hendak mentjapai maksoed itoe semoeanja, maka haroeslah mendjaga sjarat-sjarat seperti dibawah ini.

Terlebih dahoeloe, haroes memilih tempat. Jang baik oentoek penanaman kapas ialah bagian pekarangan jang tjoekoep mendapat sinar matahari dan tempat jang baik poela oentoek peredaran oedara. Dahan-dahan kajoe jang lain, jang teroeloer diatas keboen itoe haroes ditotoeh semoeanja. Karena itoe soedah tentoe tempat jang berdekatan dengan pagar misalnya tidak baik oentoek penanaman kapas.

Kedoea, ialah mengatoer tanah. Setelah keboen disiangi, maka tanah keboen itoe haroes ditjangkoel dengan sedalam-dalamnya dan tiap-tiap goempalan tanah dihantjoerkan sehingga mendjadi haloes dan loenak. Tanah jang ditjangkoel itoe ditjam-poeri dengan poepoek-kompos, poepoek-hidjau, roempoet kering, aboe-kajoe atau aboe-roempoet sebagai poepoek-dasar. Kalau disoeatoe tempat jang banjak mengandoeng air dibawah tanahnja atau disoeatoe tempat jang rendah tanahnja, maka pemboeatan pematang-pematang itoe haroes tinggi dan baiklah orang memboeat parit atau serokan disekeling keboen tersebut oentoek mengalirkan air atau memboeat kolam didekat keboen itoe.

Kalau menaboerkan bidji dan dalam hal pematangnya fanya sebaris sadja, maka djarak diantara tanaman dengan tanaman berikoet, dia-toer sehingga mendjadi 85 cm. Kalau pematangnya lebih dari doea baris, maka lebarnya pematang dia-toer sehingga mendjadi 1 m., sedang djarak diantara kedoea tanaman dia-toer soepaja mendjadi 85 cm. — 1 m. Sebeloem ditaboer, maka baiklah bidji itoe ditjam-poeri dahoeloe dengan aboe-kajoe atau aboe-roempoet laloe digelintir-gelintirkan dalam kedoea tapak tangan. Banjakanja bidji jang ditaboerkan pada satoe tempat ialah kira-kira 3—5 bidji. Djanganlah semoea itoe ditaboerkan kedalam seboeah loebang, melainkan tiap-tiap bidji ditaboer-

kan kedalam loebang sendiri-sendiri. Dalamnya loebang ialah kira² sepandjang boekoe-oedjoeng dari djari te-loendjoek. Setelah ditaboerkan, maka loebang itoe ditimboeni kembali dengan tanah setjara ringan-ringan. Setelah menambak tanah, maka dia-tasnya dihamboerkan aboe, kalau ada kelebihan aboe.

Sebagai poepoek, maka baiklah diboeat poepoek-kompos daripada daoen goegoer, roempoet-roempoet jang telah ditjaboet dari pekarangan sampah-sampah dapoer, kotoran hewan-ternak, dsb., dan kadang-kadang ditjampoerkan kedalam tanah diseloeroeh keboen. Djoega air-leri (air bekas mentjoetji beras) baik oentoek poepoek. Aboe dari dapoer-poen hendaknya djangan diboeang, tetapi dihamboerkan dikeboen.

Soenggoehpoen mabiki (Dalam bahasa Djawa: watoen, jaitoe setelah bibit sesoeatoe toemboeh-toemboehan telah mendjadi besar, laloe jang baik keadaannya ditinggalkan, sedang jang lain-lainnya jang lemah ditjaboet) sebaiknya lekas dilakoekan. Tetapi kalau disoeatoe tempat jang tanamannya moedah sekali dihinggapi hama-hama atau akarnya lekas boesoek, maka baiklah mabiki itoe dilakoekan sehingga tinggal 2 batang sadja dan dilakoekannya kira-kira pada waktoe 2, 3 helai daoen-resmi telah toemboeh. Kemoedian kira-kira pada waktoe daoen toemboeh-toemboehan tadi telah mendjadi 4—5 helai, maka dilakoekan lagi mabiki sehingga tinggal sebatang sadja.

Penjiangan (mentjaboet roempoet) dilakoekan pada waktoe toemboeh-toemboehan ja masih ketjil. Tyuukoo (Dalam bahasa Djawa: dangir, jaitoe mentjangkoel tanah keboen setelah sesoeatoe tanaman jang ditanam disitoe agak besar) dan penambakan tanah dilakoekan setelah mabiki jang penghabisan. Dalam pada itoe orang haroes ber-hati² karena patjoel a'au sabit jang ditjangkoelkan atau disabitkan itoe kerapkali mematahkan akar toemboeh-toemboehan.

Orang haroes senantiasa melihat keadaan kebasahan tanah soepaja sewaktoe-waktoe diberi siraman air. Istimewa dimoesim kemarau, baik sekali kalau diberi siraman air-leri jaitoe air bekas mentjoetji beras.

Kalau toemboeh-toemboehan kapas itoe sangat djaja, maka tidak dapat tidak ia mengeloearkan toenas jang

tiada bergoena. Toenas itoe oemoem-nya toemboeh dari batang atau dahan. Toenas sematjam itoe baiklah dipetik semasa ia masih ketjil agar dahan jang dikehendaki itoe toemboeh dengan soeboernya. Memetik atau tidaknya toenas jang tiada bergoena itoe akan menentoekan berhasil baik atau tidaknya penanaman kapas. Karena batang kapas itoe moedah sekali rebah oleh angin, maka haroeslah didirikan tiang-penoendjang, kalau ditempat jang menerima angin jang agak keras.

Orang haroes berhati-hati kepada hama-hama jang soeka sekali menghinggapi belakang daoen, boenga atau boeah kapas itoe. Kalau orang mengetahoei, bahwa toemboeh-toemboehan itoe moelai dihinggapi binatang-binatang, maka hendaknya orang giat memboenoehi binatang-binatang itoe dengan tabah hati pada masa semoeala. Pohon kapas tadi kalau mempoenjai banjak toenas jang tiada bergoena, maka moedah poela dihinggapi hama-hama atau binatang-binatang.

Kira-kira 100 hari, dalam djenis jang lekas bertoemboeh, atau kira-kira 150 hari, dalam djenis jang lambat bertoemboeh setelah ditanam, maka kapas itoe moelailah memekarkan boehnja. Kapas itoe dipetik pada waktoe 2, 3 hari setelah boeah itoe mekar dengan semekar-mekarnya. Kapas jang dipetik itoe haroeslah didjemoer disinar matahari soepaja kering benar. Dimoesim hiedjan boeah kapas itoe tidak akan mekar dengan semekar-mekarnya selama ia masih tetap tinggal pada pohonnja. Karena itoe kalau boeah kapas tadi telah dianggap tjoekoep matang, maka ia dipetik dengan koelit-koelitnya sekali. Laloe didjemoer disinar matahari pada hari tjoeatja baik, sehingga boeah kapas tadi mekar benar.

Soenggoehpoen oentoek memberisikan kapas ada soeatoe alat jang sederhana, tetapi dengan tangan sadja poen dapat dikerdjakan, asal sadja memboeboet-boeboetnya dengan baik-baik. Djikalau panen telah selesai, maka akar-akar kapas dikeboen tadi haroeslah ditjaboet dengan selekas-lekasnya dan tanah dia-toer kembali sebagai pada permoelaan oeraian ini. Jang dioeraikan diatas ialah tjara penanaman kapas jang benar, jang dipimpin oleh Sangyoobu.

家畜の放て堆肥をつくり、時々畠の全体に撒きこむ。米の廻汁も結構である。かまどの灰は捨てないで畠へ施して欲しい。それから播種は出来るだけ早目の方がよいか、根が発達したり、害虫がつき易い場所では、本葉が二枚出たころ二本に間引し、さらに四五枚に之に二本立にする。除草は幼樹時代に行ふ。中耕土寄せは間引いて一本立てにしてから行ふのである。しかし株間に鉄や鍬を切り入れると、根が切れるから特に注意

しなければならぬ。土のしめり加減をみてみて、灌水は隨時に行はねばならぬ。とくに乾季には米の廻汁などかけてやるとよい。早生種は播種後百日ぐらひ晚生種は百五十日ぐらひからばつぼつ実が開くから完全に開ききつてから二、三日したところで梢を摘む。摘んだらよく陽に當てて乾かさればならぬ。雨期には木についたまゝでは完全に実が開かぬから成熟したと見たらさやの着いたままで摘み晴天の日に陽に當てて充分開かせる。

棉の家庭栽培の手引

まず場所の選定で、陽當りよく通風のよい場所を選び、棉の上にさし出に枝は抜つてしまふ。だから這根の近くにはいけない。播種するときは、畦が一列なら株間は八五厘、二列以上なら畦幅を一メートル、株間を八五厘から一メートルとし、種子は播く前に草木灰に混ぜ手で揉んで置く。施肥には、落葉や庭の刈草や台所の残りもの、

GERAKAN HIDOE BAROE

LELOETJON DALAM 1 BABAK

Oléh: ANANTA Gs.

Pak Krémpeng doedoek bersila di-balé-balé. Bermatjam tingkah-polahnja. Sebentar termenoeng, bertopang dagoe. Sebentar lagi gelisah, seperti orang bingoeng. Achirnya dia djatoeh terdoedoek dilantai, teroes bersila, termenoeng, bertopang dagoe.

DJANGKOENG:

(masoek dengan diam-diam): Doedoek termenoeng, apa jang dimenoengkan? Bertopang dagoe, apa jang disedihkan! Ah, matjam-matjam sadja oeroesan manoesia hidoep..... (doedoek dibalé-balé, mengawas Krémpeng dengan héran). Engkau ini sedang apa, Peng? Tampakna kok asjik benar ngelamoen.....

KREMPENG:

(tinggal diam, kemoedian terperandjat, poendaknja ditepoek Djangkoeng laloe menoléh): Lho..... Bang Djangkoeng! Soedah lama datang, kok tidak ada soearanja, tahoe-tahoe..... (doedoek dibalé-balé disisi Djangkoeng).

DJANGKOENG:

Engkau ini bagaimana, Peng? Apa kau kira akoe ini sebangsatiokes, kalau ngeloejoer mesti bersoeara: tjit, tjit, tjit..... Jang benar sadja, Peng?

KREMPENG:

Tidak begitoe, Bang Djangkoeng. Biasanja kok pakai gomen nasai apa, sekarang kok tidak, malah selep-selep seperti mata-mata moesoeh, njeloendoep" kajak koetoe boesoek!

DJANGKOENG:

Ooo, begitoe! (tiba-tiba dengan soeara keras) Tentoe ada sebabnya..... (Krémpeng terkedjoet, mengkeret) Sebab, Pak Krémpeng sedang ngelamoen! (Krémpeng menoléh, merengoet kotjak) Sebab..... akoe tidak maoe mengganggoe sobat baik jang sedang..... sakit!

KREMPENG:

(marah): Apa kau bilang? Akoe sakit?

DJANGKOENG:

Ija..... sakit pikiran.....

KREMPENG:

(menentang Djangkoeng, matanjá melotot): Hé, Koeng! Lihat-lihat orangnya! Akoe sakit pi-

kiran? Apa engkau sedang malaria otak!

DJANGKOENG:

(dengan tenang): Habis, bagaimana? Kalau badan rasanja tidak énak, sedikit panas, dikatakan sakit meriang. Kalau peroet seperti kemasoekan geloedoeg, dikatakan sakit moeles. Apa salahnja kalau pikiran sedang moemet dikatakan sakit pikiran.....

KREMPENG:

(sesoedah sedjoeroes berpikir, dengan tiba-tiba sambil tersenyum): A so desu ka! Benar, benar, tidak salah! Kalau hidoeng keloear ingoes, namanja pilek. Dan kalau pikiran sedang pilek namanja senéwen..... Dan, dangan² akoe ini sedang sakit sawan oerat saraf..... terlaloe banjak memikir pikiran saja sendiri!

DJANGKOENG:

Memikir pikiran sendiri? Wah, tjlaka besar! Itoe namanja sakit pikir-pikiran.

KREMPENG:

Sakit pikir-pikiran? Apa kau kira akoe ini main-mainan?

DJANGKOENG:

Tidak begitoe, Peng! Begini. Kalau sakit gila tidak apa. Ada tempatna di Tjikeumeuh. Tapi sakit gila-gilaan itoe jang berbahaja. Bikin riboet masjarakat sadja. Kaoem sekoetoe gila-gilaan nékatna.....

KREMPENG:

Hai, hai, wakarimasita! Penjakit begitoe itoe ada pantarannja, seperti djoega penjakit gelap-gelapan. Kalau gelap betoel tidak mengapa, bisa pasang lampoe. Tapi gelap-gelapan sedang matahari terang-benderang dan lampoe menjala seminar, itoe jang setan betoel!

DJANGKOENG:

Itoe namanja samber..... gelap! Moesohnja, samber..... gelédék. (Krémpeng manggoet-manggoet) Engkau tadi kesengsem ngelamoen itoe apa jang dirindoekan, Peng?

KREMPENG:

Itoe, lhooooo Apa beloem dengar tentang andjoeran penghidoepan baroe?

DJANGKOENG:

Penghidoepan Baroe? Kok ada-sada sadja djaman sekarang ini!

KREMPENG:

Itoelah jang memoetar-belitkan oerat sjaraf saja sampai setengah hidoep! Kok ada penghidoepan baroe apa! Jang lama sadja akoe tidak pernah djoempai. Sedjak protjot lahir sampai ramboet dan gigi berwarna tiga begini, penghidoepankoe sama sadja!

DJANGKOENG:

Jah, jah..... barangkali pendaatan baroe, Peng! Penghidoepan kita jang sekarang ini bakal di-toekar dengan jang baroe. Jang toea bisa mendjadi moeda. Jang boengkring bisa mendjadi gagah. Jang kempot bisa mendjadi kootot..... Tapi, maaf, ja, toempang tanja djangan marah. Engkau tadi bilang ramboet dan gigi berwarna tiga itoe bagaimana maksoedmoe.

KREMPENG:

Ni, tjoba lihat (menarik ramboetna). Jang ini warna hitam, asli. Jang ini warna poetih-oeban! Jang ini warna kelaboe, dari hitam maoe poetih setengah djalan. Dan gigi warna tiga, ni (memperlihatkan giginja). Jang ini warna gading, gigi asli. Jang ini, warna hitam, dikamoelapse tjandoenja rokok dari segala matjam mérék, mbako kooa, soesoe garangan, menjan kréték, kelélét seroetoe, soegi d.l.l.-nya lagi. Dan jang ini, istimewa..... (tersenyum) gigi emas!

DJANGKOENG:

Hé-é, hé-é..... tjoekoep mengerti akoe!

Masoek Kumityoo. Meréka bersalam-salam.

KREMPENG:

Kebetoelan sekali Bang Kumityoo datang. Kami berdoea ini ingin tahoe dan mendengar keterangan Bang Kumityoo tentang Penghidoepan Baroe.

DJANGKOENG:

Soedah poesing kita pikirkan kok tidak ketemoe djawabnja. Matjam² sadja djaman sekarang. Semoea minta serba baroe. Asia, Baroe, Indonesia, Baroe! Djawa, Baroe! Pasar..... Baroe!

KREMPENG:

Pasar Baroe dekat Djembatan Besi..... Tapi, kalau pengantin baroe apa boleh boeat. Seratoes kali poesing kepala dalam satoe hari, ada air kelonjo.....

KUMITYOO:

Begini, Péng dan Djangkoeng. Dalam Tonari Kumi kita tjoema kamoe berdoea jang selaloe ketinggalan.

KREMPENG:

Ketinggalan trém?

DJANGKOENG:

Makloem, Bang Kumityoo, trém selaloe penoeh.

KUMITYOO:

Soedah, soedah! Jang koemak-soed boekan ketinggalan trém, tetapi ketinggalan waktoe!

KREMPENG:

Ketinggalan waktoe bagaimana Bang Kumityoo ini. Kalau ketinggalan waktoe Magrib kan bisa disoeseol diwaktoe Isja'.....

KUMITYOO:

Lagi-lagi engkau salah mengeriti, Péng. Dengarkan baik-baik, kamoe berdoea selaloe tertinggal, artinja jang lain soedah makloem dan selaloe mengikoeti djalannja kedjadian sehari-hari, kamoe berdoea selaloe bengong sadja. Dari itoe moelai sekarang radjin membatja koran dan kalau tidak ada koran, pergi ketempat radio oemoem, mendengarkan kabarkabar jang penting. Perlokan betoel. Djadi tidak tinggal doe-nge. Perloenja apa ditempat-tempat jang penting diadakan radio oemoem kalau tidak dioentoekkan mendidik kita soepaja insaf akan djamannja.

DJANGKOENG:

Betoel, betoel, bang Kumityoo! Tjoema radio oemoem lain benar dengan radio saja jang diroemah. Diradio oemoem ada moesik, njanjian, sandiwarra, kotbah d.l.n.ja, tetapi radio saja selaloe oerek-oerek omélan sadja. Tiap menit, ngomél, meskipoen tidak dipoetar. Mana minta oeang belandja (dalam pada itoe mak Djangkoeng soedah ada dibelakang Djangkoeng, sambil merengoet mendengarkan kata-kata Djangkoeng, tidak tahoe. Krémpeng memberi isarat kepada Djangkoeng dengan menggerakkan iboe djarinja kedjoeroesan mak Djangkoeng tetapi Djangkoeng tidak insaf) ja, djempol radio-nja (sambil meniroe Krémpeng mengatjoengkan iboe djarinja) Minta giwang, minta kaloeng.....

KREMPENG:

Berhenti, berhenti!

DJANGKOENG:

Tidak maoe berhenti, malah tambah menjadi-djadi.....

KREMPENG:

(.....): Berhenti!

DJANGKOENG:

Djoega tidak maoe berhenti meskipoen dipaksa disoeroeh berhenti, malah palang pintoedadjoe.....

KREMPENG:

(.....): Ada mak Djangkoeng!

DJANGKOENG:

Lho, memang itoe radionja.....

KREMPENG:

Wah, tjlaka goea.....

DJANGKOENG:

Tidak sadja tjlaka, malah bikin pilek otak.....

KREMPENG:

Ai, ai.....

DJANGKOENG:

Apa? Ai, ai sajang..... (terdeingar batoek mak Djangkoeng. Djangkoeng terkedjoet, membaliik, takoet) Wah, betoel énak benar lagoemoe, Péng..... Ai, ai, sajang..... sajang ai, ai..... Mari dekat disini, Péng..... ai sajang-sajang.....

M. DJANGKOENG:

Héh, pintar betoel djadi badoet! Beraninja tjoema dibelakang orangnja, Ajo ngobrol teroel. Kenapa njelimoer? Laki-laki tak tahoe tempat..... keparat!

DJANGKOENG:

Radionja moelai lagi!

KREMPENG:

(menggerakkan tangannja seperti orang memoetar kenop radio): Awas, goentoer istiméwa moelai menderoe..... (menoetoep kedoea koepingnja dengan tangannja).

M. DJANGKOENG:

(kepada Krémpeng): Apa?!

KREMPENG:

Tidak apa-apa! Saja lagi menghafalkan ilmoe alam dimana ada peperangan antara boemi dengan langit, hoedjan dengan panas..... pakai gelombang radio istiméwa.....

M. DJANGKOENG:

Mémang laki-laki sama sadja..... beraninja dibelakang! (diapoen memboeroe Djangkoeng jang lari memoetar-moetari Kumityoo dan Krémpeng sambil berteriak minta tolong).

KUMITYOO:

Soedah, soedah! Damai, damai Akoe datang kemari ini boekan oentoek melihat orang berkelahi, tetapi perloe memberi penerangan. Nah, mak Djangkoeng, engkau Koeng dan engkau Péng! Doedoeklah jang baik. De-

ngarkan, akoe hendak memberi keterangan..... (semoea menoeroet dan tenang kembali). Tentang andjoeran penghidoepan baroe itoe, memang sekarang ini perloe sekali. Artinja hidoep kita haroes bisa tjotjok dengan keadaan peperangan sekarang ini.

KREMPENG:

Tjotjok bagaimana.

DJANGKOENG:

Kita haroes bisa mentjotjokkan hidoep kita dengan keadaan sekarang ini. Artinja kita haroes bisa ngibing (Krémpeng héran) menoeroet gendangnja. Kan begito, Bang Kumityoo?

KUMITYOO:

Betoel, betoel. Bagaimana gendangnja begitoe tarinja.

DJANGKOENG:

Kalau gendangnja njeplak, kita haroes netiplak.....

KUMITYOO:

Tegasnya, bagaimana djoega roepa dan akibat peperangan, bangsa kita haroes dan mesti sanggoep menjesoekaikan dirinja.

KREMPENG:

A so ka..... Djadi oempama kalau kita bertempoer melawan moesoeh, kalau keadaan menghendaki kita pakai bedil, jah, kita pakai bedil! Kalau kita dikehendaki main pedang, kita main pedang. Kalau dikehendaki main bamboe, kita main bamboe. Kalau dikehendaki main gila..... biar moesoeh gila sendiri!

DJANGKOENG:

Wah, koerang bisa di-rém!

KREMPENG:

Dan kalau dikehendaki gigit-gigitan, kita main gigit. Kalau tidak kena digigit koepingnja, kita gigit bibirnja sadja!

KUMITYOO:

Dalam penghidoepan begitoe djoega. Kalau perloe menderita, kita mesti berani menderita.

KREMPENG:

Kalau perloe poeasa, apa boleh boeat.

KUMITYOO:

Kalau kekoerangan bahan makanan jang satoe, kita bisa hidoe dengan jang lain.

DJANGKOENG:

Tidak ada lada, kita pakai lombok.

M. DJANGKOENG:

Tidak ada oeang, kita boleh makan angin.....

DJANGKOENG:

Itoe salah besar. Kita haroes berichtiar. Toehan memberi hidoep

kita tentoe dengan segala jang lengkap.

M. DJANGKOENG:

Itoe sebabnja engkau djangan malas dan nganggoer sadja!

DJANCHOENG:

Wah, tjlaka..... kalau débat!

KUMITYOO:

Tapi hidoep baroe itoe boekan berarti kita haroes mati lebih doeloe kemoedian lahir kembali dan memoelai hidoep dengan atoeran laroë. Itoe salah. Jang dinamakan hidoep baroe andjoeran sekarang ini berarti bangsa kita mesti bisa mentjotjokkan dirinja dengan keadaan jang bagaimanapoen djoega.

KREMPENG:

Seperti orang naik kendaraan, naik mobil, bisa; naik bétja, moepakat; naik sepéda, baik; naik kaki..... akoer.....!

DJANGKOENG:

Kalau naik koeda loemping.....

KREMPENG:

..... Ada-ada sadja engkau ini, Koeng! (sedjoeroes kemoedian) Kalau bini saja lebih tjepat dari kita, dia soedah seminggae ini hidoep baroe..... (Mak Krémpeng masoek, berdiri dibelakang Krémpeng dengan merengoet).

DJANGKOENG:

(memberi isarat): Kalau omong jang hati-hati, Péng. Ada mata-mata moesoeh disekitar kita.

KREMPENG:

Lho, mata-mata moesoeh kok ditakoeti. Datang..... terdjang! Koesikoet kelagepan dia.....

KUMITYOO:

Bagaimana tjeriteramoe tentang penghidoepan baroe jang didjallkan oleh bini Krémpeng?

KREMPENG:

Karena mak Krémpeng mesti berkorban, katanja..... dia soedah berkorban memboeang tembakau soesoer semproel, diganti dengan..... Kooa! Karena Kooa saja terganggoe keamanannja, saja lari meninggalkan siasat merokok jang lama melontjat kepada siasat jang baroe menerdjang lisong..... (Mak Krémpeng bergeget-geget, marah).

DJANGKOENG:

(isarat): Habis.....

KREMPENG:

Beloem habis, masih ada samboengannja..... Mak Krémpeng tahoë saja bertaroeng dengan lisong sampai dalam roemah berbaoe sangit, dia djoega tidak maoe kalah. Dari Kooa dia lari kepada rokok menjan klembak....

DJANGKOENG:

(sambil memberi isarat dengan menjepak-njepakkan kakinja): Ah, soedah..... (terdengar ba-toek Mak Krémpeng).

KREMPENG:

(tahoë Mak Krémpeng dibelakangnja): Bagaimana kalau ngibing, Koeng? (sambil meniroekan Djangkoeng me-njepak² tadi).

M. KREMPENG:

Loetjoenja..... ngibingnja orang jang takoet! (dia memoekoel Krémpeng).

KREMPENG:

(sambil lari dan diboeroe mak Krémpeng): kapok, kapok.....

Kumityoo memisah Krémpeng, Djangkoeng moelai bertengkar dengan bininja, berboeroe-boeroean. Kumityoo memisah Djangkoeng. Krémpeng bertengkar kembali Achirnya Kumityoo poeoes asa, doe-doeck termenoeng dibalé-balé..... Sesoedah poeas, Mak Djangkoeng dan Mak Krémpeng keloeär. Djangkoeng dan Krémpeng terdoedoek dilantai, bersisi-sisihan.

DJANGKOENG:

(sambil menoléh): Péng!

KREMPENG:

Koeng!

DJANGKOENG:

Kabar selamat?

KREMPENG:

Hampir selamat!

KUMITYOO:

Itoelah oepahnja orang jang sembrono. Kalau ngomong bral, broel sadja..... Bagaimana bisa memoelai hidoep baroe, kalau sama bini sendiri tidak akoer? Apalagi sama lain orang..... Padahal dasar dari hidoep baroe itoe ialah roekoen jang sebenar-benarnja.

DJANGKOENG:

Saja sendiri koerang bisa mengerti, bang Kumityoo. Padahal bini saja itoe terlaloe tjinta kepada saja.....

KREMPENG:

Apalagi bini saja..... Dia terlaloe sangat-sangat tjinta kepada saja. Pendéknja tjintanja sangat loear biasa.

KUMITYOO:

Bagaimana bisa tahoe?

KREMPENG:

Saban hari kalau masak selaloe asin..... Kata orang kalau masakan asin tandanja tjinta!

KUMITYOO:

Hem..... ada-ada sadja engkau, Péng! Begini sekarang. Panggil binimoe soeroeh kemari. Akan koeberi tahoe.....

Djangkoeng dan Krémpeng keloeär, sebentar kemoedian masoek kembali bergandeng tangan dengan bini masing-masing. Kumityoo kaget, tertjenggang, héran).

KUMITYOO:

Ini apa-apaan.....

DJANGKOENG: dan KREMPENG:

Hidoep Baroe.....

MAK DJANGKOENG DAN MAK KREMPENG:

Pergantin baroe!

KUMITYOO:

Hem..... ja, ja..... itoe benar Memang oentoek mengingat kepada perobahan hidoep, hidoep baroe, semoea haroes baroe. Semangat baroe, tenaga baroe, kemaoean baroe, dan pengantin baroe..... meskipoen sama-sama lama dan sama-sama toea.

KREMPENG:

(kepada mak Krémpeng): Loe-tjoe..... hem.... pengantin baroe.

DJANGKOENG:

(kepada mak Djangkoeng): Ehem, ehem..... kawin baroe.....

KUMITYOO:

Nah, sekarang dengarkan! Meskipoen kita ini semoea soedah kawin, soedah lama kawin, masih djoega perloe saling mentjinta....

KREMPENG:

Itoe betoel, (kepada mak Krémpeng) Engkau kalau memanggil akoe haroes, kakandakoe Krémpeng jang tertjinta.....

DJANGKOENG:

(kepada mak Djangkoeng): Engkau djoega haroes begitoe. Kalau panggil, kangmas Djangkoeng jang manis.....

KUMITYOO:

Hem..... beloem-beloem soedah begitoe. Artinja tjinta tidak tjoema kakanda jang tertjinta, kakanda jang manis..... tetapi tjinta jang sebenarnya ialah sanggoep korban oentoek jang ditjintai!

MAK DJANGKOENG DAN MAK KREMPENG:

Itoe benar, itoe benar..... laki-laki haroes berkorbán oentoek isterinja.

DJANGKOENG DAN KREMPENG:

Djoega isteri haroes bakti kepada laki-laki.

SEMOEA:

Sama-sama.....

KUMITYOO:

Djadi, beladjar tjinta sesoedah kawin, itoe perloe. Tjinta itoe korban, dan didalam korban itoe terdapatna tjinta. Tjinta kepada apa sadja. Kepada anak bini, kepada keloearga, kepada negeri, tanah dan air, kepada bangsa..... d.l.l.-nya. Tjinta jang sebenarnya tjinta tidak minta balasan, tetapi diberikan dengan ichlas dan toesloes.....

KREMPENG:

Tidak seperti tjatoet.....

KUMITYOO:

Tjinta haroes berani mengatasi segala kesoekaran. Dan apabila kita sanggoep mengatasi segala kesoekaran dalam peperangan sekarang ini, itoe soedah mentjapai salah satoe sjarat Penghidoepan Baroe!

SEMOEA:

Aamiin, jaa robba'll'aalamiin.....

Dapoer dan

Keséhatan

Makan ialah pangkal asal kehidupan, sedangkan dapoer boléh dikatakan paberiknjia makanan itoe. Karena itoe, djika paberiknjia koerang baik, kehidupan dalam roemah itoepoen timboel koerang senang djoega. Dengan pengertian jang demikian, marilah kita arahkan perhatian kita kepada kehidupan di Djawa.

Ada pepatah Nippon „yamai wa kuchi kara“ artinja „penjakit dari moeloet datangnja“, tetapi pada oemoemna boléhlah dikatakan, bahwa dapoer-dapoer roemah ditanah Djawa banjak terdapat barang apa jang moedah sekali mendjadi soember penjakit. Moelamela, baiklah kita tindjau dapoer dikampoeng-kampoeng.

Dapoer roemah dikampoeng-kampoeng terletak langsoeng ditanah. Alat-alat makanpoen terletak ditanah dalam roemah itoe djoega. Ditempat itoe djoega orang berdjalan kian kemari dengan kaki jang kotor. Lain daripada itoe, ada jang patoet disajangkan lagi, ja'ni, roepa-roepanja jang digoenaan oentoek mentjoetji alat makan itoepoen air soengai jang kotor

djoegå. Kain jang digoenaan oentoek menjékai alat makan itoepoen lampin (kain lap). Lagi poela, dihoeloe soengai tempat ia mentjoetji sajoer-sajoeran itoe, disana dengan tenang orang-orang memboeang kotoran. Djika orang-orang dihoeloe soengai itoe berpenjakit menoelar jang sangat menakoetkan seperti sakit boeang air darah (disenteri), tipes dan koléra, bagaimana djadinja? Orang-orang dihilir soengai, beratoes-ratoes, ja beriboe-riboe, dengan tiada tahoe terkenalah benih-benih penjakit itoe.

Landjoetnja tentang hal orang jang memasak. Pemasak makanan itoe dengan tenang memasak-masak dengan tangannja jang kotor. Meskipoen sajoer-sajoeran ditjoetji, akan tetapi djika air jang digoenaan oentoek mentjoetji itoe air soengai jang tidak séhat seperti dioeraikan diatas, ta' ada goenanja sama sekali. Lagi poela, orang jang makanpoen, mémang benar sebeloem makan kebanjakan ditjoetji dahoeloe tangannja. Akan tetapi, sebagai kebiasaan di Indonesia, makan dengan tangan itoe moedah

sekali mendjadi perantaraan ma-soeknja benih-benih penjakit.

Djika demikian, hendaknja bagaimanakah haroes kita perboeat, agar soepaja dapat sesoeai dengan peri keséhatan, dan tidak bertentangan dengan adat kebiasaan? Mentjoetji bakal makanan tidak dikerdjakan disoengai. Tjoetjilah dengan air soemoer atau air dari pipa-air. Barang-barang jang telah ditjoetji, djangan ditaroehkan ditanah. Makanan didapoer berilah toetoep agar soepaja tidak dihinggapi lalat atau poen bangsa bintang ketjil lainnya jang membawa basil.

Sebeloem moelai memasak-masak, lebih dahoeloe tjoetjilah tangan bersih-bersih. Djika telah direboes, kebanjakan basil-basil matilah soedah. Tetapi, masakan jang memakai sajoer-sajoeran mentah, tjoetjilah baik² dengan air jang bersih. Lagi, perhatikanlah apakah alat-alat makan jang dipakai oentoek makan ada bersi¹. Kalau dapat, djanganlah makan dengan tangan, melainkan pakailah sendoek garpoe atau sepit (hashi).

として、手づかみで食べることが、矢張り病氣の入り易い原因を作るものです。それなら今までの習慣にもそむかず、衛生的にするにはどうすべきか。水洗はいけでせず、井戸か、水道で必ずして下さい。土を落す程度では細菌はとれません。洗つたものは決して地面にちかに置かぬようにして下さい。また台所では、瓢とかその他微生物をはぶる虫類が食べ物につかないように、蓋をかぶせて下さい。料理をはじめ前のて、必ず手を洗つて下さい。煮れば大抵微生物は死にますが、生の野菜など使ふる料理は、綺麗な水でよく洗つて下さい。さて食べ物を盛る食器は清潔ですか。出来たら手づかみで食べるのを止めて、箸やフォークを使ひませう。

【家庭欄】

台所と衛生

食べものは生活の基ですし、台所はその製作所だといへます。したがつてその製作所がうまく行かなければ、その家の生活にもヒビが入ります。この意味で、私はジャワの生活を再検討してみませう。日本の諺に「病は口から……」といふのがあります。遺憾ながら一般的に申しますと、ジャワの台所は病氣の根源になり易いものを澤山持つてゐます。まづカンボンの台所を覗いてみませう。カンボンの台所は直接地面の上に置かれ、食へ物も食器もろかに地面に置かれてゐます。そ

Edjaan dalam menoeliskan bahasa Nippon dgn. hoeroef Latin

Menoeroet Naikaku Kunrei Siki
(Sistem petoendjoek Kabinet)

Tjara menoeliskan bahasa Nippon dalam hoeroef Latin jang ditetapkan oleh Gunseikanbu dalam tahoen 2603, kini telah dihapoeskan. Maksodenja ialah pada dasaruna bahasa Nippon itoe tidak diteloeliskan dengan hoeroef Latin, melainkan sedapat-dapat oja menoeliskan dengan hoeroef kana. Akan tetapi kalau terpaksa memakai hoeroef Latin oentoek menjatakan bahasa Nippon, maka edjaan jang dipakai ialah edjaan bersistem petoendjoek Kabinet. (Lihat daftar jang diterakan disebelah ini).

Hal² jang perloe diperhatikan dalam mengédja hoeroef Latin

Selain daripada edjaan jang telah ditetapkan didalam daftar disebelah ini, haroeslah menoeroet tjontoh-tjontoh dibawah ini dalam beberapa hal :

1. Sebagai tanda oentoek memperpanjang lisian, maka dipergoenakan „—” diatas hoeroef seperti : Okāsama, Kyūsyū, Ōsaka, dsb.
2. Boenji sengau (boenji hidoeeng) semoe-anja dinjatakan dengan hoeroef „n”.
3. Kalau hoeroef sengau „n” perloe dipisahkan dengan hoeroef jang berikoet, maka dipergoenakan „—” seperti : Dai Hon-ei, Kin-yōbi, Sin-ōkubo, dsb.
4. Oentoek menjatakan boenji tasdid, maka melipatgandakan hoeroef mati seperti : gakkō, happyō, tossa, Sapporo, dsb.
5. Oentoek awal kalimat dan nama sendiri, maka dipergoenakan hoeroef besar seperti : Watakusi no, Tōkyō, Nakamura dsb. Tetapi tiada berhalangan misalnya oentoek awal nama benda selain dari pada nama sendiri dipergoenakan hoeroef besar.

内閣訓令式の

ローマ字の書き方

一昨年軍政監部によつてきめられたローマ字の書き方が今回廢止されることになつた。それはローマ字で日本語を表記することは原則として止め、出来るかぎり假名を使用させるためであるが、止むを得ず日本語をローマ字で示す場合には、内閣訓令式 ローマ字綴りを採用する。(別表参照)

MERASA LEBIH TOEA DARI SEBENARNJA?

Adalah satoe ketjelaan besar bagi soen-toe laki². Tetapi perkara hal itoe ta'oesah dikesalkan. Karena dengan tablet „VITABIN” penanggoengan jang hoe-roek tadi dengan moedah dilenjakpan. Djoege kelemahan seloeroeh angganta badan, lekas tjape, tidak nafsoe beker-dja, dengan tjepat akan ditolong oleh „VITABIN” — obat koent jang adjatib aekali. Harga 1 botol f 6,25, oean lebih doeloe. Beli 3 botol ongkos pertjoema.

TOKO OBAT „SINEI”

Pantjoran No. 30 — Telp. 489, Djakarta-Kota.

Daftar edjaan bersistem Petoen-djoek Kabinet

a	i	u	e	o	kya	kyu	kyo
ア	イ	ウ	エ	オ	キヤ	キュ	キョ
ka	ki	ku	ke	ko	kyā	kyū	kyō
カ	キ	ク	ケ	コ	キヤ	キュ	キョ
sa	si	su	se	so	syā	syū	syō
サ	シ	ス	セ	ソ	シヤ	シュ	ショ
ta	ti	tu	te	to	tyā	tyū	tyō
タ	チ	ツ	テ	ト	チヤ	チュ	チョ
na	ni	nu	ne	no	nyā	nyū	nyō
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ニヤ	ニュ	ニョ
ha	hi	hu	he	ho	hya	hyu	hyo
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	ヒヤ	ヒュ	ヒョ
ma	mi	mu	me	mo	myā	myū	myō
マ	ミ	ム	メ	モ	ミヤ	ミュ	ミョ
ya	i	yu	e	yo	ryā	ryū	ryō
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ	リヤ	リュ	リョ
ra	ri	ru	re	ro			
ラ	リ	ル	レ	ロ			
wa	i	u	e	o			
ワ	ヰ	ヰ	ヱ	ヲ			
ga	gi	gu	ge	go	gyā	gyū	gyō
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ギヤ	ギュ	ギョ
za	zi	zu	ze	zo	zyā	zyū	zyō
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ジヤ	ジュ	ジョ
da	zi	zu	de	do	dyā	dyū	dyō
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	ヂヤ	ヂュ	ヂョ
ba	bi	bu	be	bo	byā	byū	byō
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	ビヤ	ビュ	ビョ
pa	pi	pu	pe	po	pyā	pyū	pyō
パ	ピ	ブ	ペ	ボ	ピヤ	ピュ	ピョ

ANGGOER DJINSOM

Tjap Ikan Mas

Kalau perempoean ingin badan djadi awé moeda. Djalan darah djadi betoel, tjahaja moeka terang dan merah. Diprodjikan minoemlab Anggoer Djin Som Tjap Ikan Mas. Boeat orang toea sedikitnya 3 botol. 1 botol besar f 4,92 berikoet botol kosong. Bisa dapat beli diantero roemah² obat Tieng Hou.

Poesat Pendjoest TAY AN HOO

Tanjah Lapeng Glodok No. 10 — Djakarta-Kota

KOERSOES DAGANG "BRAWIDJAJA"

Matraman 11 - Telepon 705 - Djatinegara Kwitang Prapatan 30 - Tel. 4723 Dkt. Berdiri sedjak tahoen 2599

Memberikan Koersoes-koersoes:

MENGETIK, STENOGRAFIE, MEMEGANG BOEKOE, BAHASA NIPPON, BAHASA INDONESIA, BAHASA ARAB

Peratoeran pembajaran (prospectus) djika diminta dikirim dengan pertjoema.

Pemimpin Oemoem: M. KARNAWIDIJAJA.

MENABOENG

D=104-108

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, followed by bass, alto, tenor, and bass staves. The lyrics are written below the notes. The score includes several fermatas and dynamic markings like 'p' and 'f'. The lyrics are as follows:

moe.da di ba - risbe . la - kang Da - ri ko - ta, sam - pai ke.de - sa I - koet se-re.n
moe.da na-djin me - na - boeng He - mat tjer - mat se - nanti.a - sa Da - tanq : njia toe -
moe ka ang kat sen - dja - ta Han - tjoer moe - soeh sam - pai bi.na . sa Pra - djoe : rit bla -

tak ber - djoa anô ne - tanq Denban me-na . boenbsekoet te-na . ba
a ber - o eh den - tcenq Hi . doen mer-de . ka sento - ga ka . ja
kang koem - poel kan har - ta Memban toe 'sa - ha moe - djoedja . ja

Refr.

Ma . na - boenq me . naboenqsepara Se - toe.an Bangsa , pang . gi - lan Noe . sa .

LAGOE MENA. BOENG OEANG

1. Toea dan moeda di garis belakang,
Dari kota sampai ke desa,
Ikoet serentak berdjoe-ang-perang,
Dengan menaboeng se-koeat tenaga.
2. Selama moeda radjin menaboeng,
Hemat tjermaat senantiasa,
Datangnya toea beroleh oentoeng,
Hidoep merdeka, sentosa dan kaja.
3. Pradjoerit moeka angkat sendjata,
Hantjoer moesoeah sampai binasa,
Pradjoerit belakang menghimpoen harta,
Membantoe oesaha noedjoe dja,ja.

Oelangan :

Menaboeng, menaboeng
segera
Seroean Bangsa, Panggilan Noesa.



PEROESAHAAN MINJAK WANGI
„O. A. AIDID”

Miyakō Dōri 87 B — Djakarta

Ada sedia:

Bibit Minjak Wangi dari beberapa matjam, Air Kelonjo, Minjak Ramboet, Pomade, Air Wangi, dll.

DJAWA BAROE (7)

Terbit pada 1 April 2605.
(Terbit 2 x seboelan, tiap² tgl. 1 dan 15.)
Pemimpin penerbit S. Higasiguti

Harga satoe f 0.20
(Dibajar lebih dahoeloe)

Penerbit DJAWA SINBUN SYA Yamato Basi Kita Dōri 8, Dkt.

ジャワバルウ (第七号)

昭和二十年四月一日発行
月二回・毎月一回・十五日発行
発行兼編輯 東口眞平
兼印刷人 定價一部二十銭
(すべて前金のこと)
発行所 ジャワ新聞社
ジャカルタ特別市大和通り通八

PERKAKAS TELEGRAP TAK BERBAWAH

ムセンツウシンキ



Tokyo Shibaura Denki K.K.
Tsushinki Seizosho

Peroesahaän Dagang
„MOHAMMAD MANSIE”

Dj. Njamplengan 123, Surabaja
Tilpoen: O. 2481

Bank:

K.K. TEIKOKU GINKŌ – TAIWAN GINKŌ

Mendjoeal:

Bahan-bahan istimewa boeat Pembangoenan Kadjang atap, Kadjang goeloeng, sesek, gedek, rotan, tali idjoek, bahan idjoek, kapoer boeboek, kapoer gamping, batoe merah.

Bisa kirim boeat seloeroeh tanah Djawa

NJONJA-NJONJA, NONA-
NONA KAOEM WANITA

Pakailah selamanja:



Haroemnja, haloesnja, kepaedahannja tjoekoep memberi kepoeasan kepada Njonja-njonja dan Non-a-nona

Poesat Pendjoeal: KHO NJAN KONGSI
Kali Lio No. 9 Senen — Djakarta

Agen-agen: TAN KHO JOEN
Prampiton No. 37-39 — Semarang

TOKO YUAN YUAN
Kramat Gontoeng No. 19-21 — Surabaja

*Mendjaga kesehatan sempoerna
dan bekerdja lebih baik oentoek
menjoesoen Asia Timoer Raja!*

Tjampoeran dari Vitamin B₁ crystalline sedjati

Metabolin “koeat” »Takeda«

Vitamin B₁ itoe maha-perloe oentoek mendjaga metabolisme carbohydrate jang koeat, kesehatan badan tergantoeng padanja. Djika minoem Metabolin “koeat”, senantiasa mendapat banjak Vitamin B₁ dengan gampang.



TAKEDA YAKUHIN KÔGYÔ K. K.

OSAKA NIPPON

TJABANG DJAKARTA: 9, Kali Besar, Timoer

Tjabang²: Bangkok, Saigon, Hanoi, Syonan, Bandoeng, Soerabaja, Singaradja, Medan, Padang, Palembang, Bandjermasin, Balikpapan, Makassar, Menado, Manila.

Tjabang-Maskapai: Mukden, Hsingking, Dairen, Shanghai, Hankow, Tientsin, Peking, Kalgan, Tsingtao, Taihoku, Keizyo, Canton, Hongkong, Daido.