

本朝軍器考

圖式下

				和書門
		二七三九一		
	九〇			
七冊	二架	函	號	類

庫	文	閣	内	
一五三函		二七三九一		和書
二四架	七冊	號	類	

内閣文庫	
番號	和 27391
冊數	7 (7)
函號	153 444



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



本朝軍器考集古圖說卷之下

目錄

和州法隆寺藏聖德太子翫甲冑

山城國藤社社藏宗道天皇御甲冑

石清水社藏源義家朝臣甲冑

同藏唐櫃附前之字

鞍馬寺藏源義經朝臣甲冑

鞍馬寺藏曹古鉢

鞍馬寺藏龍金物

明治十二年庚申

集古圖說目錄

小笠原佐渡入道法雲藏鐵面具

春日社本談議屋藏楠正成胴丸

南京興福寺藏本談議屋庫中獅頭

同藏梅檀板鳩尾板

島津氏家藏延尉忠久鍔杏葉

半首之圖

半首別式

大立舉臙當

一条亞相御家藏菱島帽子

毛利家藏鎧直垂

吉野郡九村民藏南帝御物

南京興福寺藏源義經朝臣甲冑半形

同鎧註文

二十

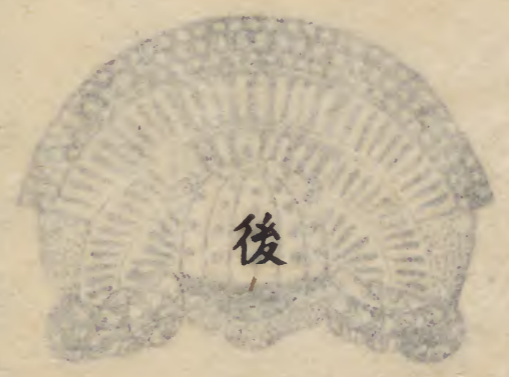
和川法隆寺藏聖德太子翫甲冑



前



此圖繪文
和川法隆寺藏聖德太子翫甲冑
古賀藤氏繪
此圖繪文
和川法隆寺藏聖德太子翫甲冑
古賀藤氏繪



後



山城州藤杜社藏崇道天皇

鉢作形前後指渡七寸六分
左右六寸五分深四寸鉢黒
塗○筋二十八メツキ○高
勝饗メツキ○四天鉢メツキ
○鉢行鎮五所一寸二分宛
菊金物二宛有○鉢形臺長
六寸幅一寸二分菊唐州メ
ツキ鉢形長五寸左右同前
劍長七寸○息出
八幡屋王縁氏ニ
五重



御甲冑

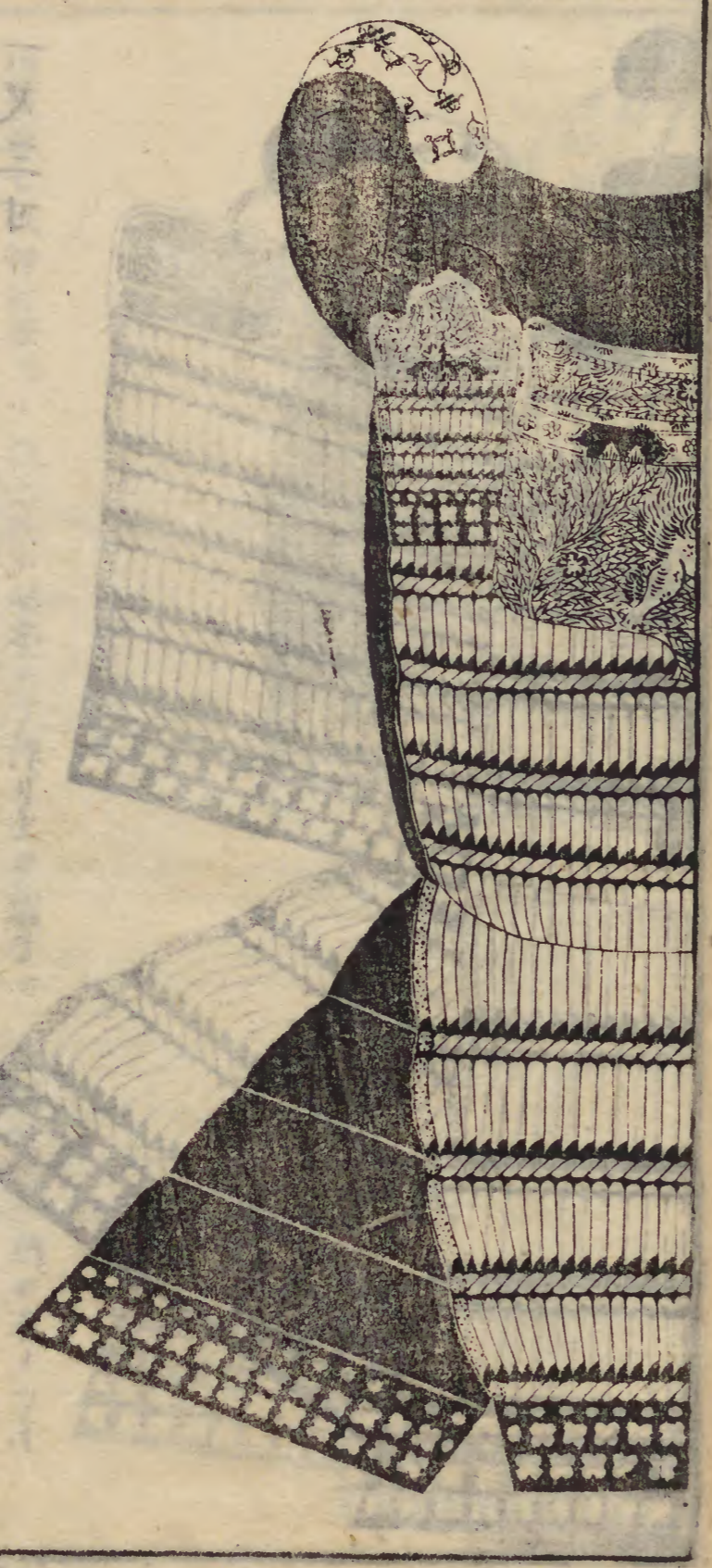
鞆五枚下リマンチウ黒札上二
段白糸下三枚黒草威○菱縫
○耳畦日紫緋白一色打交○次
返正平草包枝菊紋有左右同別
メツキ鎧每前三後三

檜垣メツキ

忍緒四所附何毛銀也緒長
五尺白緋二色打交巡八分

請慈板 鉄綴子ニテ包
 胸板鉄總廻メツキ表綴子包裏栗色ナメ草伏組緋白崩黄打交〇鳩尾板長七寸八分上幅二
 寸六分下ノ幅二寸鉄ニテ作ル總廻金物メツキ上ヨリ一寸五分下テ裏ニ縮付綴アリ表ニ銀
 留ノ金物アリ但菊座表ハ綴子包裏ハ正平草包〇梅檀板長八寸幅三寸五分板三枚下リ小札
 長二寸二分威系紫小札三枚ニテ数四十二冠ノ板縁金物メツキ但真中ニ菊坐有次ノ板枚立
 草蒲草ニテ包左右菊金物ニ有耳ノ系紫白緋三色打交菱縫紅系七所宛二通ニテ数十四〇枚
 走板枚草蒲草ニテ包菊ノ金物ニ宛三所ニアリ

紫系威小札長二寸五分



太刀掛板五枚下リ但長九寸幅上ノ板一尺五分下ハ草摺ノ板ニテ一尺六寸五分上ノ板ニテ
 小札数三十八但菊金物ニ宛三所ニアリ二ノ板小札数四十三三ノ板五十四ツメノ板五十六
 草摺ノ板六十二有但此草摺板ハ不割シテ一枚ナリ〇前板五枚下リ但長九寸幅上ノ板ニテ
 一尺二寸下ハ草摺ノ板ニテ一尺九寸五分上ノ板小札数四十五有二ノ板五十一三ノ板五十
 八四ツメノ板六十四草摺板七十二有如此段々小札数多シ草摺ノ板真中ニテ二枚ニ割也

袖冠ノ板凡ニ八枚黒札紫系威袖ノ木ヲ堅一尺六寸横一尺一寸五分小札数四十四宛七板冠ノ板表綴子包裏正平草ニテ包○次ノ板表枚立草蒲草包菊金物二宛三所メッキ○水飲金物長六寸二分メツキ菊唐草鏤指渡五分○請緒掛緒長廿房凡ニ三尺九寸紅系八打巡一寸

胴廻 三尺一寸五分後高

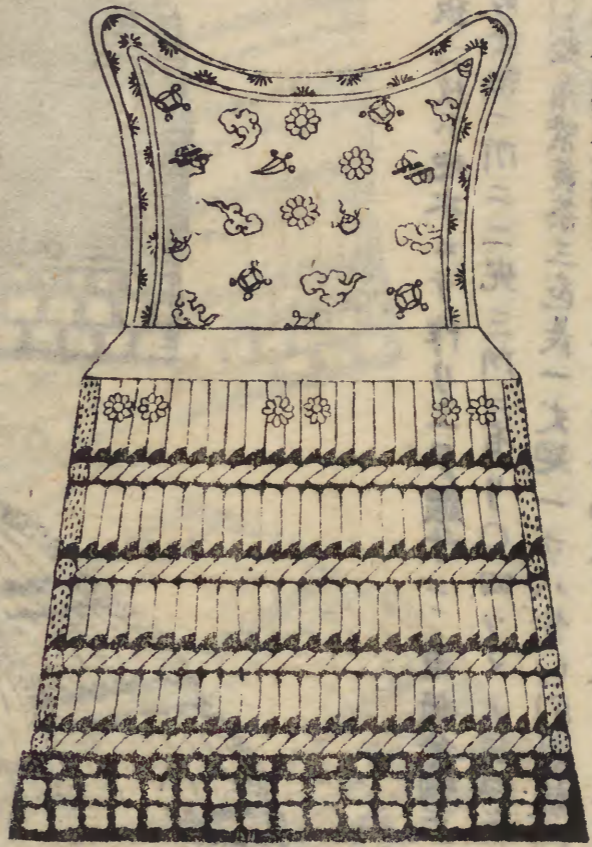
一尺三寸



後板数七枚押付板二ノ板二枚下地木ニテ作り上ヲ綴子ニ包板金物三所ニ有メツキ
○三ノ板枚立草蒲草包菊金物一所ニ宛三所ニ有リ○四ツメノ板総角付鏤有基臺大寸
豎二寸二分幅一寸八分○総角紫黄茶三色長一丈廻一寸八分○引敷板五枚下り但長九寸
幅上ノ板ニテ一尺四寸下ハ草摺板ニテ二尺五分小札数上ノ板ニテ五十四○二ノ板五十六
○三ノ板六十一○四ツメノ板六十六○草摺ノ板七十七如此段々ニ小札数多シ草摺ノ真中
ニテ二枚ニ割ナリ

脇楯

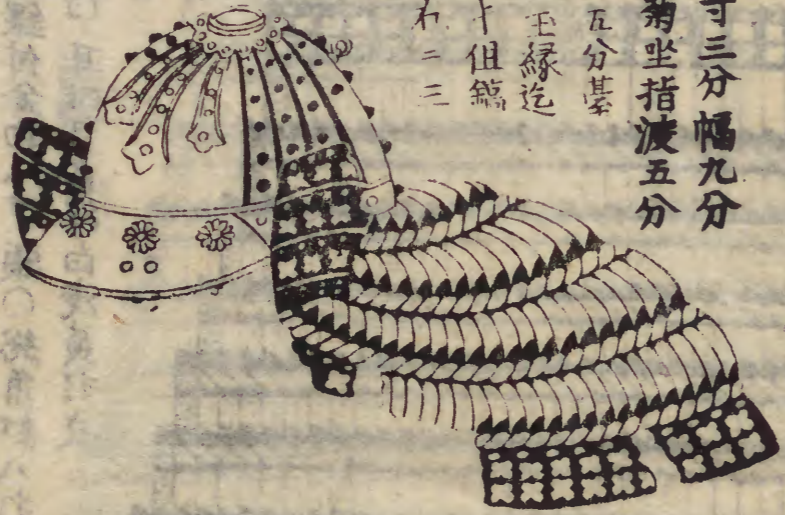
兩脇ニテ長九寸真中ニテ六寸八分上ニテ
廣七寸八分下ニテ五寸二分總廻金物メツキ
表綴子ニテ包○伏組
緋白崩黃ノ三色



坪板五枚下リ長九寸幅上ノ板ニテ一尺一寸菊金物一所ニ宛三所ニ有下ハ草摺ノ板ニテ
一尺八寸上ノ板小札數四十二ノ板損シ小札數不知三ノ板五十四四ツメノ板六十草摺ノ板
六十六菱縫ニ通有數六十六

石清水社藏源義家朝臣甲冑

胸五枚下リ黒札練草長二寸三分幅九分
威糾糸○高勝鍔指渡五分菊坐指渡五分
半八幡座息出穴指渡一寸五分基
堅三寸四分四方金メツキ玉縁迄
四重○鎧每前ニ三金メツキ但鎧
毎三ノ上ニ星有真中四左右ニ三
宛數十星ノ座玉縁アリ
後ニ鎧毎ニ有金メツキ
此上ニ星五宛十有右ノ
方鎧毎ノ星一ツ損シ無
之○前後鎧毎ノ外ニ左
録付ノ方ニテ幅九分八
幡座ノ方ニテ幅六分如
此三筋有其上ニ星數十
五アリ○同左ノ方筋ニ其上ニ星十五有形左三同○録前後
指渡内法七寸五分左右指渡七寸深廿五寸二分俱浮張無之



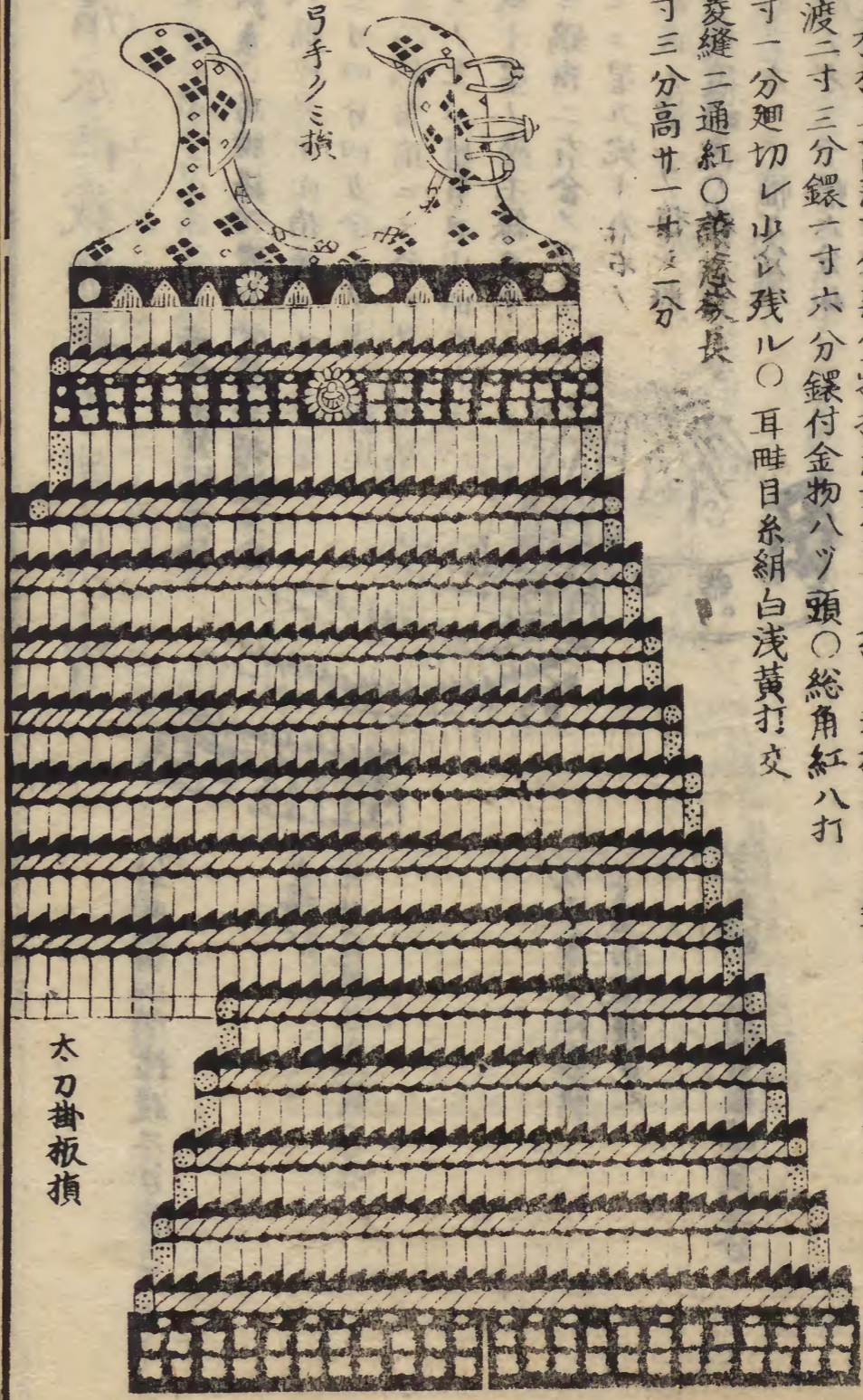
鉢附録四所指渡三分金メツキ

菱縫紅
耳畦目緋白淺黃三色

吹返損寸法難窮
者附録損無之

三光録三所菊坐指渡五分

袖付クミ長五分指渡三分銀メツキ紅打緒キレ少付○高細小ハセ長一寸四分幅三分厚一分
 五厘銀メツキ九クケ草緒心ニ麻入長三寸五分○押着板草地紋割菱赤草ニテ縁ヲ取○細付
 二ノ板枚立草蒲草包菊金物指渡六分ニツ損○逆板総角付鏝有臺坐菊四重
 指渡二寸三分鏝一寸六分鏝付金物ハツ頭○総角紅八打
 一寸一分廻切レ少以殘ル○耳畦目糸絹白淺黃打交
 ○菱縫二通紅○諸處長
 四寸三分高廿一分

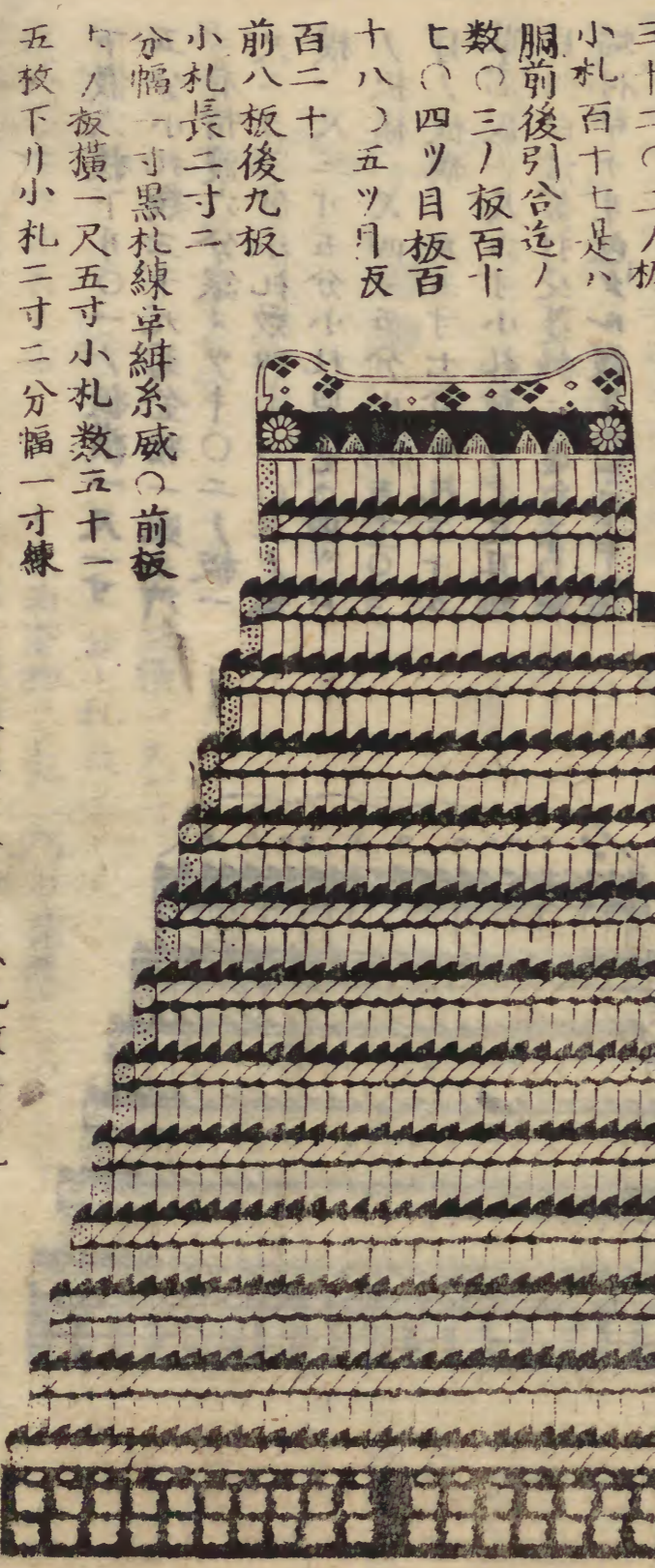


弓手クミ損

太刀掛板損

胸板鉄伏輪銀メツキの弦
 走板枚立草蒲草包菊金物
 二指渡六分下ニ赤白草ニ
 筋水引アリ○鳩尾板小札
 三十二○二ノ板
 小札百十七是ハ

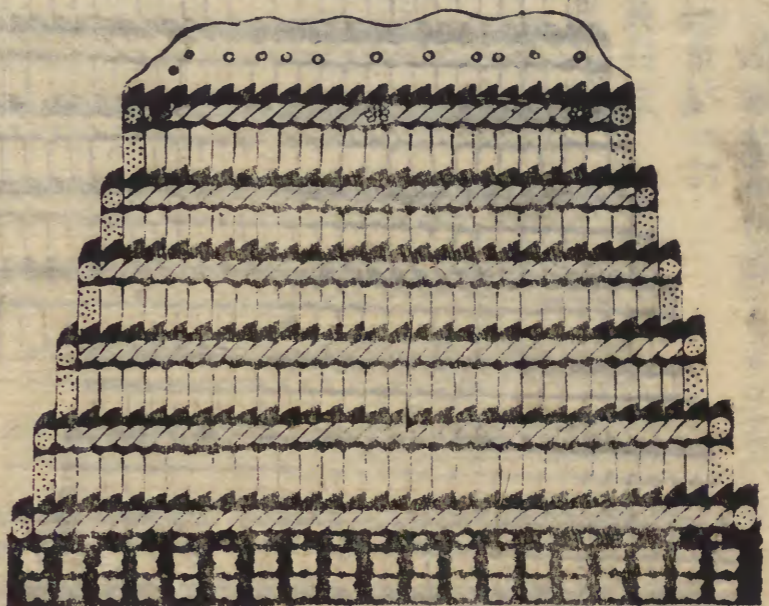
此所損



胸前後引合迄ノ
 数○三ノ板百十
 七○四ツ目板百
 十八○五ツ目反
 百二十
 前八板後九板
 小札長二寸二
 分幅一寸黒札練草緋系威○前板
 一ノ板横一尺五寸小札数五十一
 五枚下リ小札二寸二分幅一寸練
 草○二ノ板横一尺六寸小札数五十五○三ノ板横一尺七寸小札数五十九
 四目ノ板横一尺八寸小札数六十三○草摺ノ板真中ニテ割二枚也割タル所ハ堅ニ耳系ニ
 筋アリ横一尺八寸五分小札数六十七耳系緋白淺黃三色打交菱縫紅二通引敷板前板同敷

太刀掛板 損

下散六枚下リ〇一ノ板横一尺一寸五分小札数三十九菊金物一宛三所ニ有指渡六分銀メツキ〇二ノ板一尺二寸五分小札数四十三〇三ノ板横一尺三寸五分小札四十七〇四ツ目ノ板横一尺四寸五分小札五十一〇五目ノ板横一尺五寸七分小札五十五草摺板一尺六寸小札数五十九耳畦目緋白浅黄打交菱縫二通紅糸〇蠟蛸付草ナリ包タル様子所々草ナリ



脇楯

鉄ニテ作ル 損

長廿兩脇ニテ一尺五分真中ニテ九寸五分〇幅七寸五分上下同シ表真中ニ菊金物二所指渡六分

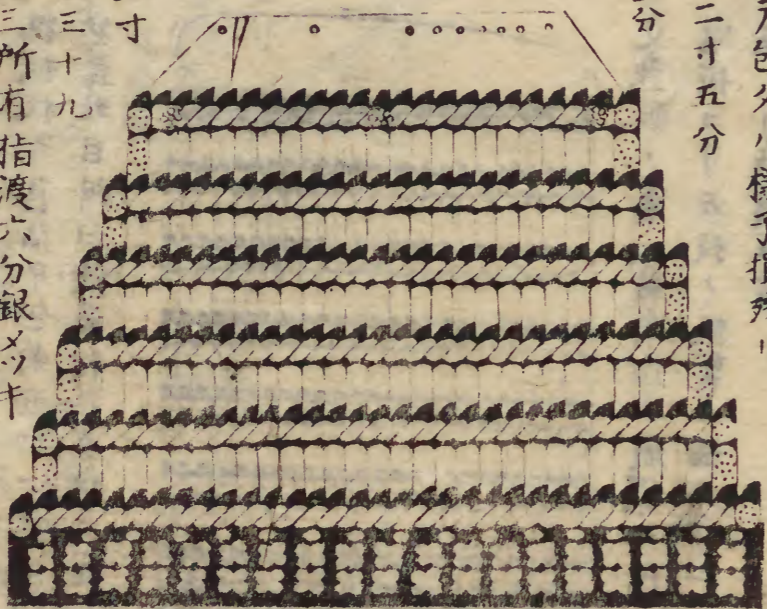


反深廿下ニテ一寸七分上ニテ一寸五分半〇三方伏輪下ノ方ハ伏輪ナレ但伏輪幅四分表ノ方ハ二分見ニル銀メツキ

坪板

六枚下リ緋糸威黒札練草長二寸二分幅九分糸ノ上ヘ七分顯〇蠟蛸付下地ナメ草上ヲ

深草ニテ包タル様子損残り有之堅二寸五分或二寸三分又二寸所ニヨリ遺有

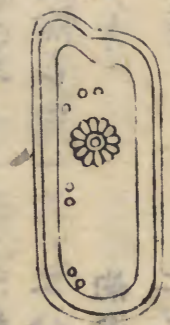


草摺板横一尺六寸二分小札数五十九耳畦目緋白浅黄三色打交菱縫紅二通数五十八

一ノ板横一尺一寸二分小札数三十九菊金物一ツ宛三所有指渡六分銀メツキ二ノ板横一尺二寸五分小札数四十三〇三ノ板横一尺三寸五分小札数四十七〇四ツ目板横一尺四寸五分小札五十一〇五ツ目板横一尺五寸七分小札数五十五

鳩尾板

長左ノ方八寸三分
右ノ方八寸九分縁金
物金メツキ 伏輪
ヨリ伏組迄ノ内
赤草割菱ノ地紋有草ニテ包伏組ヨリ
内漆草ニテ包タル様ニ見ル下ノ横
二寸八分○下ヨリ五寸置テ菊金
物アリ指渡一寸一分○總裏鉄

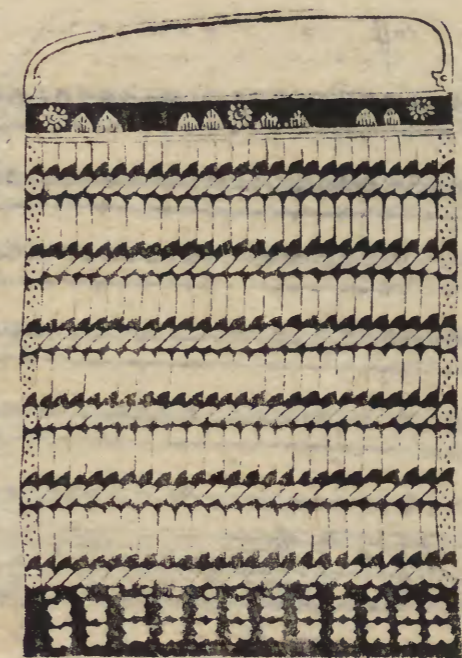


袖

八枚黒札練草長二寸三分數四十一宛何モ
緋系威○堅真中ニテ一尺五寸二分横一尺一
五分冠板鉄伏輪金メツキ○水引赤白二筋草
板板枚五草蒲草包菊金物一宛三所アリ指渡六
分耳畦目緋白淺黄打交菱縫二通紅數四十一

袴檀板

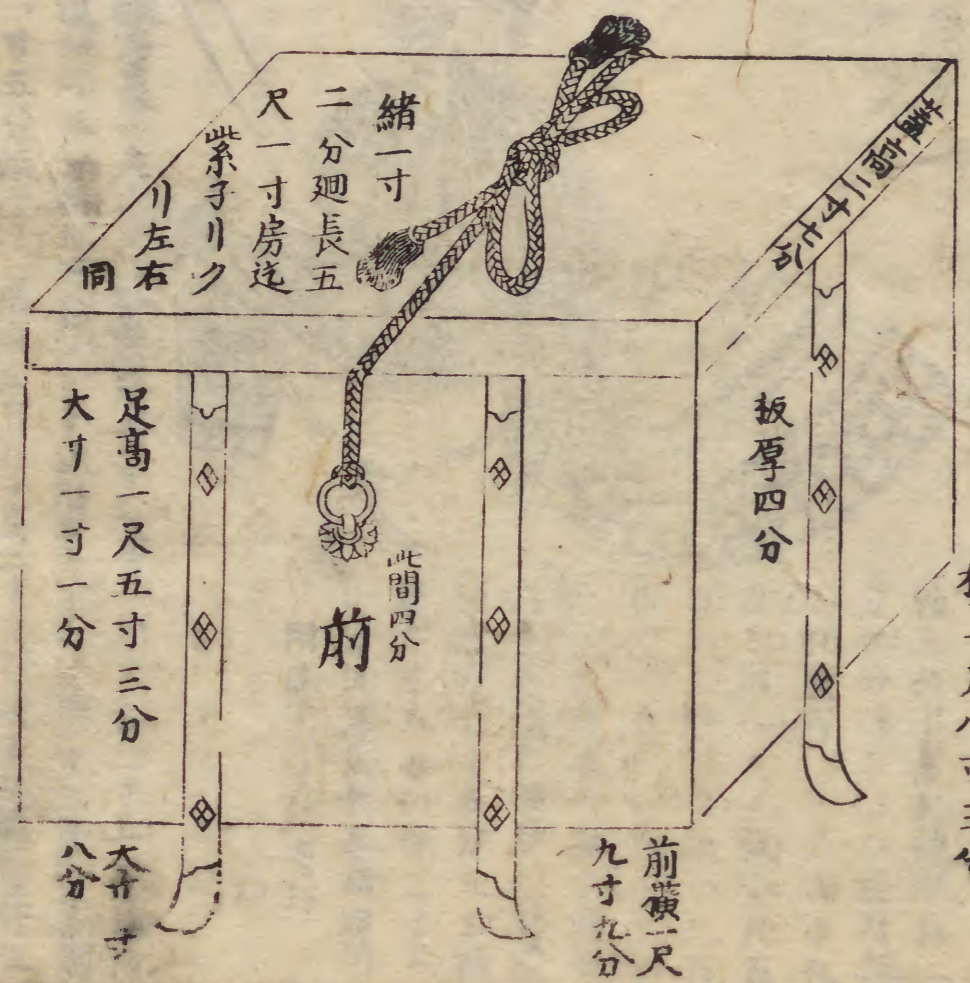
板二枚下小札數十
四宛黒札練草長二
寸二分幅九分緋系
威冠板鉄伏輪金メ
ツキ○伏輪上伏組ノ間赤草地紋割菱草包○伏組黒白紫
打交耳系緋白淺黄打交○長三寸五分横四寸二分○水
引赤白二筋○秋立草蒲草包菊金物二有指渡七分



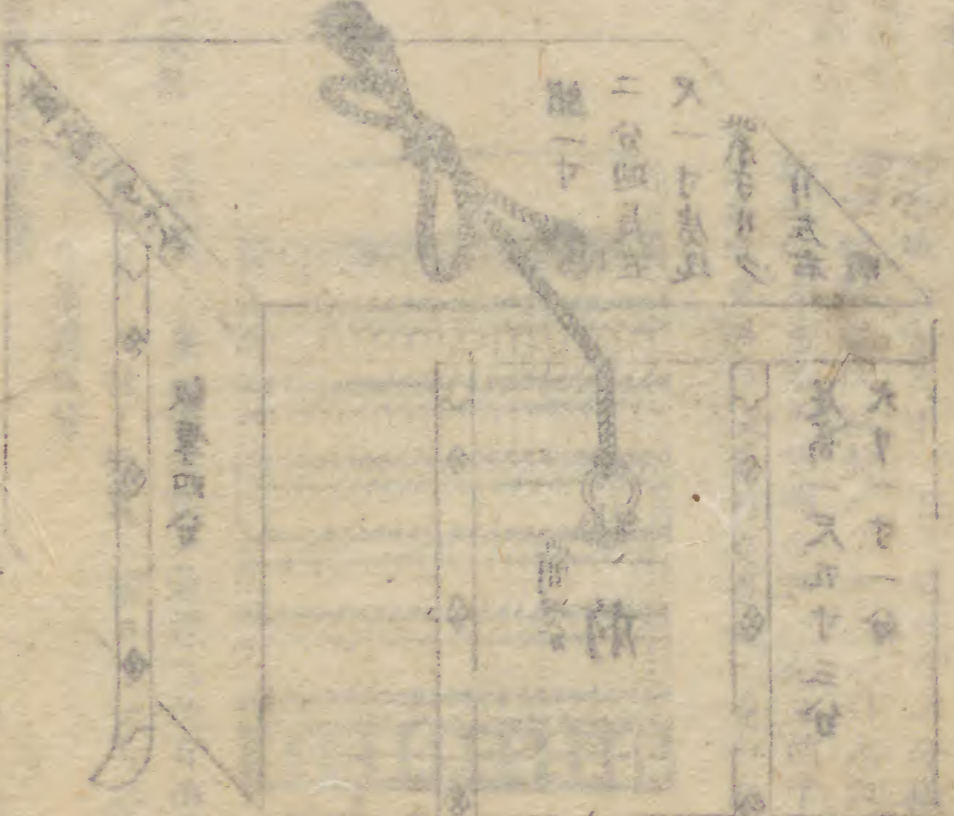
鑑唐櫃 總黒塗

前

文字大如此但シ真鍮ニテ
入ル起上ル高廿五六厘亦
トナリ



大



一尺八寸四分
一尺八寸三分

鞍馬寺藏源義經朝臣甲冑紅糸威

由重二貫五百目

左方鎬每三筋此

上二星十宛三十

鉄ナリ○後鎬每四真中

二筋此上二鉄鉾九宛十八

有同左方鎬每ノ上二星七

有四八金メツキ鉾也同右

方鎬每ノ上二星八有○鉄

上ニ獅子一足總真鍮前足

ヨリ背迄四寸三分鼻ヨリ

尾筒迄六寸七分胸廻七寸五

分前足二足鉄ノセンサス

○後二足針金ニテトチ

付ル○八幅坐指渡二寸五

分息出一寸三分

基坐ヨリ玉縁

迄五重基坐ノ

廻星二十七

四天穴玉縁金メツ
キ紅唐打四所輸出



袴五枚下黒扎練草長一
寸九分幅三分○鉾付板
小扎数百○一ノ板小扎
百十四○二ノ板小扎百
卅一○四ノ板小扎百
卅六○五ノ板小扎百
八十六耳畦目糾白淺黄
打交菱縫二通紅○鉾前
後指渡七寸五分左右指
渡六寸五分○深三寸五
分但浮張迄忍緒四所
附環ナリ紅唐打

徽形長一尺六寸三分余幅上ニテ一寸一分下ニテ一寸上ノ方角指
渡四寸三分楮目有金メツキ徽形臺八寸八分幅一寸三分前立臺高
一寸五分幅一寸○眉廂左右九寸高二寸五分○吹込真鍮堅五寸五
分上ニテ横六寸下ニテ六寸表反一寸五分表牡丹唐草獅子一足宛ナリ

鎧紅系威

前七板小札長二寸二分黑札練草

鳩尾板鉄長七寸九分上幅二寸六分下幅一寸九分縁金メツキ縁ヨリ伏組迄葛蒲草包伏組白
 崩黄紅打交伏組ヨリ内添草包上ヨリ八分置テ蝶ノ紋所有右ノ方端ヨリ四分置テ緒通穴ニ
 右銀鴉尾紅唐打緒付總裏褂子草包紋ノ通ニ鏢有紅八打緒付長二尺七寸○胸板鉄伏輪金メ
 ツキ伏輪ト伏組間ヲ葛蒲草包伏組紅白崩黄打交胸板添草包小櫻鉾裏板褂子草ニテ包ム○
 弦走板葛蒲草三所ニ金物有左右尺長二寸六分中金物一寸八分菊金物二宛三所ニアリ下ニ
 水引赤白二筋上ハ縮緬下ハ紗綾○太刀掛蝙蝠付褂子草端ヲ四分縁ニ葛蒲草ニテ取鉾打○
 太刀掛一ノ板幅一尺八分小札數四十六○二ノ板幅一尺三寸三分
 小札五十七○三ノ板幅一尺四寸六分小札六十一○四ツ目板幅一
 尺六寸三分小札六十八草摺板幅一尺七寸
 四分小札七十五耳畦目糾白淺黄菱縫ニ通紅

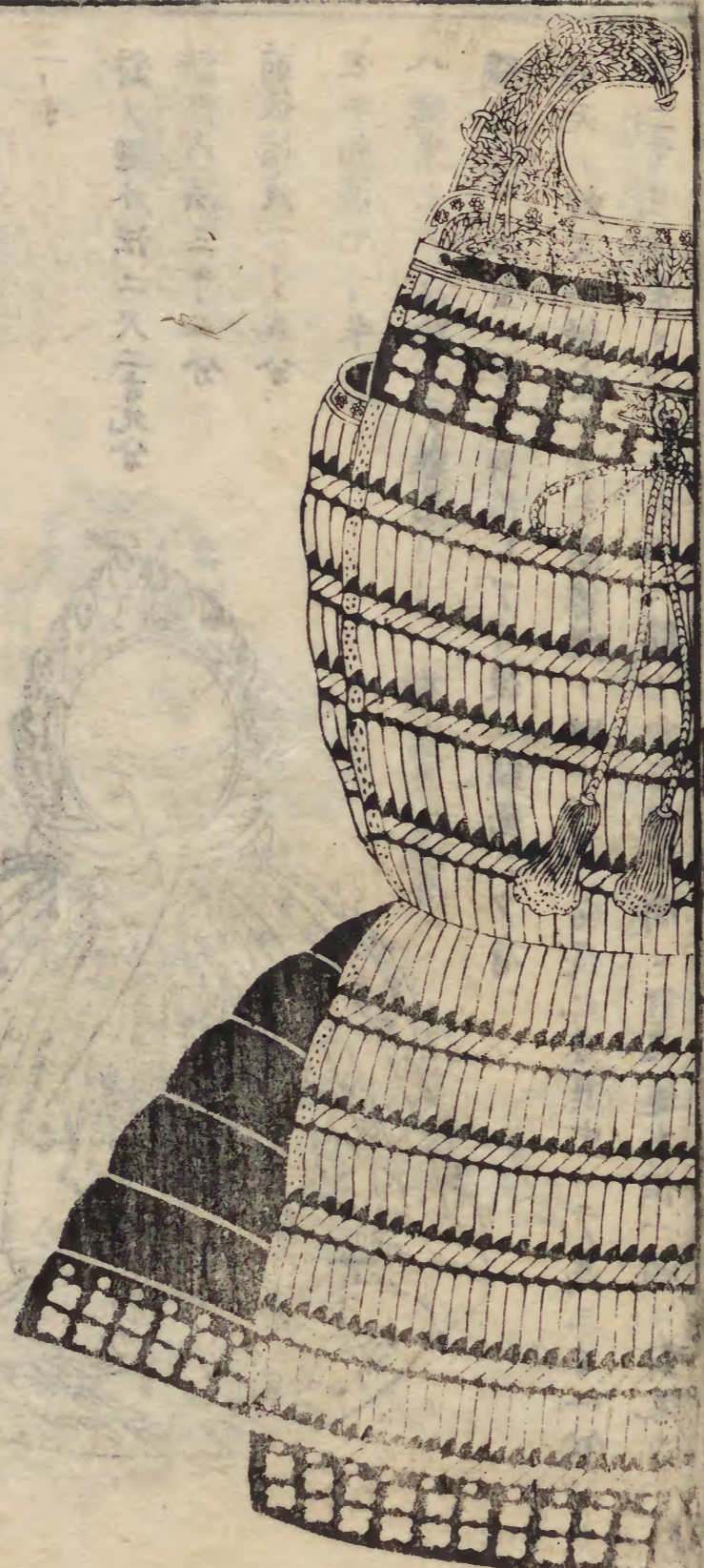


梅檀板三枚下り小札數十四宛三枚比同黑札練草長二寸宛
 紅系威耳畦目糾白淺黄打交菱縫紅ニ通總長七寸横三寸宛
 板鉄伏輪金メツキ添草包真中ニ蝶紋所アリ○次板葛蒲草包
 兩脇金物一寸二分水引赤白二筋下ヨリ三枚目板ニ緒通穴ニ有紅唐打緒付表ハ分通板裏
 褂子草包蝶ノ紋ノ裏ニ鏢有紅唐打二尺七寸○交班板小札數三十一○一ノ板小札百四十三○二
 板小札百三十一○三ノ板小札百二十五○四ツ目板小札數百二十四此四枚ノ板ハ胸ノ内前
 後引合迄ノ小札數ナリ○前板下散五枚下り上ノ板幅一尺二寸七分小札五十五○二ノ板幅
 一尺四寸一分小札六十一○三ノ板幅一尺五寸八分小札六十九○四ツ目板幅一尺七寸二分
 小札七十五○草摺板幅一尺八寸七分草摺真中割テ二枚也割タル所ハ耳系畦目糸アリ

鎧後

八板

押著板伏輪金メツキ伏輪ト伏組ノ間萬蒲草ニテ包伏組紅白萌蕘打交押著板漆草
 包櫻鉾九ツ有裏板鉾子草○押付二ノ板萬蒲草包三所金物寸法前ニ同水引赤白二
 筋前ニ同シ○逆板ニ総角附鏝有臺坐長二寸幅一寸一分鏝指渡一寸五分鏝坐六分
 赤銅逆板小札數四十四此板一枚打交系威○
 綿上漆草包縁萌蕘黃白紅打交綿上ノ裏鉾子草
 包○袖附ノクミ前後一アリ左右同○総角唐
 打紅露長一尺鏝ヨリ房迄一尺大サ
 八分○高級紅唐打左右同シ



左ノ脇立舉鉄伏輪胸板同前櫻鉾九有左右ニ賣鏝左右賣鏝金メツキ紅糸附
 引敷板上ノ板幅一尺三寸九分小札五十九
 二ノ板幅一尺五寸七分小札六十五○三ノ板幅一尺七寸四分小札七十三○四ツ目
 板幅一尺九寸二分小札七十九○草摺ノ板幅二尺八寸小札數八十八草摺ノ割タル
 所へ耳糸アリ耳畦目緋白淺黃打交菱縫二通アリ

鞍馬寺藏冑古鉢

鉢ノ鉄ノ上ヲ金メツキニテ包

八幡座ノ上ニ宝珠有金メツキ

廻リ九寸六分高三寸三分三厘

火込有玉臺有廻一尺三寸余高

一寸

鉢ノ廻外法二尺二寸九分

鉢深内法三寸五分

前後指渡七寸五分

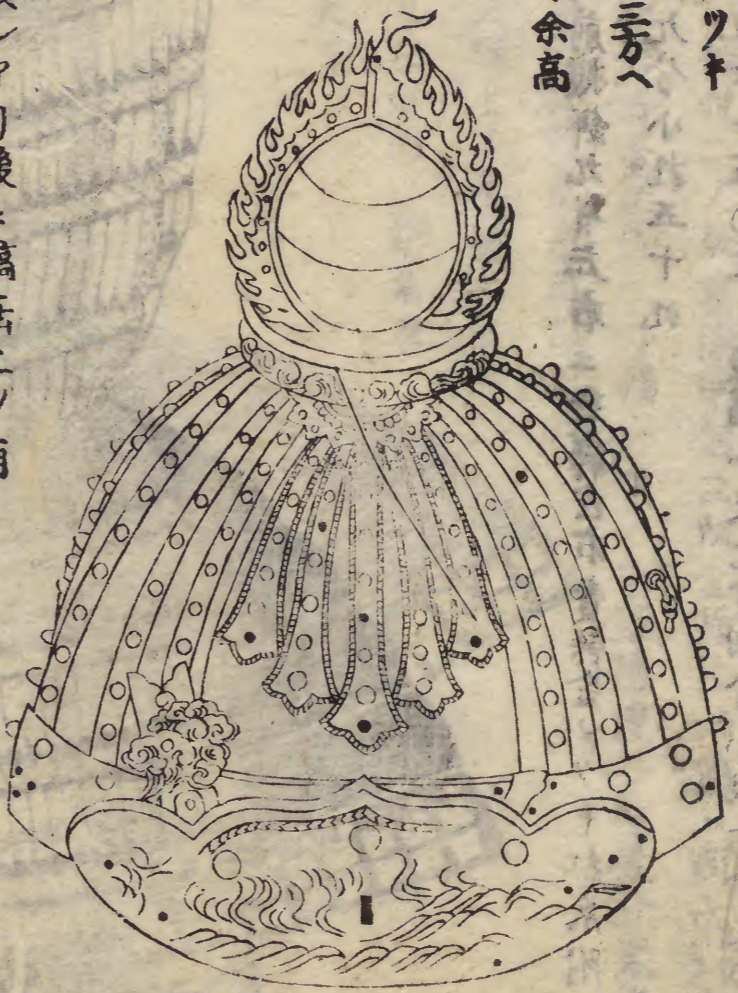
左右指渡七寸余

八幡坐上ノ作物ニテ難見

鎬岳前ニ五金メツキ鉾損レアリ後ニ鎬岳ニツ有

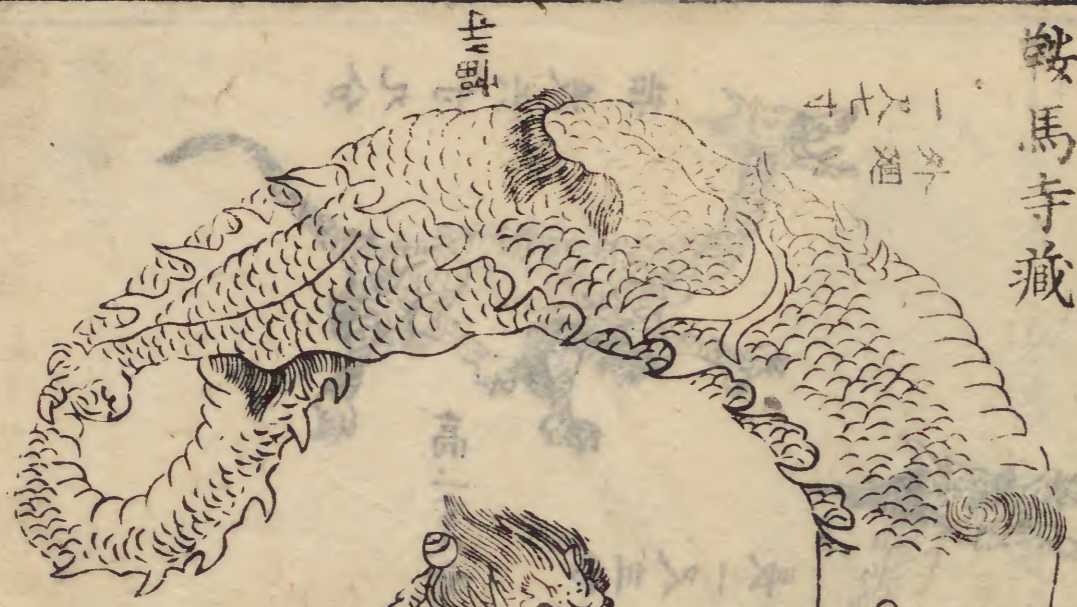
四天ノ鉾穴玉縁金メツキ高勝録ノ跡アリ眉廂長九寸真中ニテ高三寸一分

后二寸三分金メツキ左右凡ニ筋十完有筋ノ間ニ鉾九通有但一通ニ鉾九ツ



鞍馬寺藏

龍金物八金メツキ



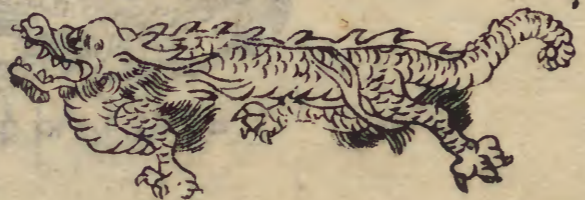
4尺1寸

指渡五寸五分

長六寸五分

指渡六寸二分

長七寸三分

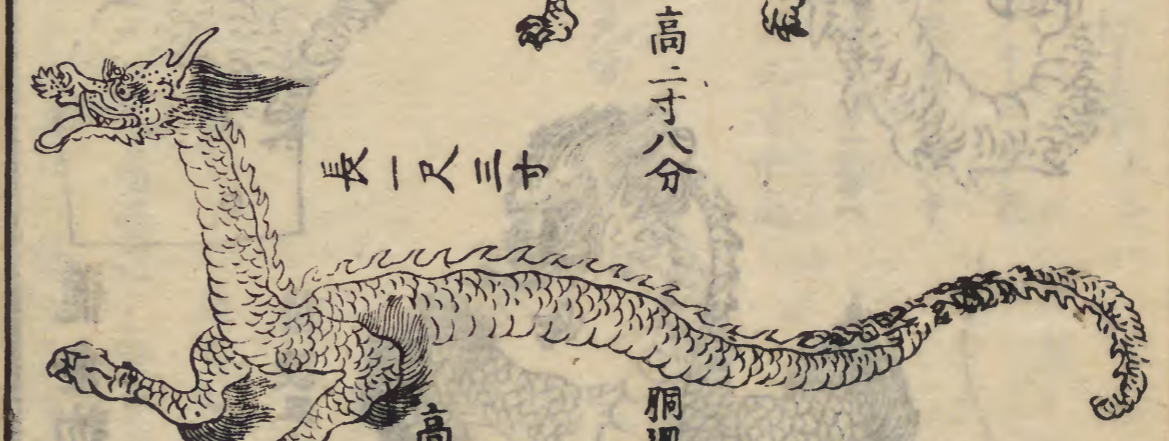


指渡六寸九分



高二寸八分

長一尺三寸



胴廻三寸五分

高五寸五分

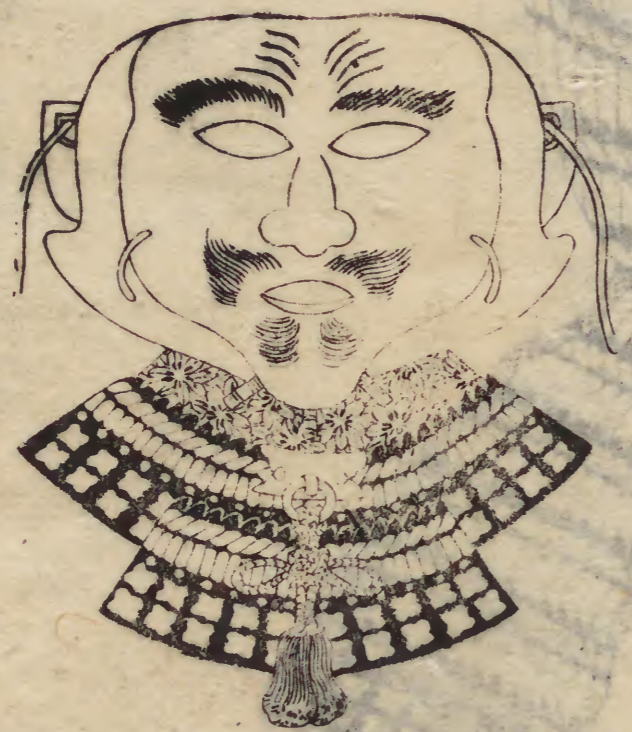


長六寸五分



長一尺二寸

小笠原佐渡入道法雲鐵面具



小笠原佐渡入道法雲鐵面具

吉野山吉水院藏原義経腹巻



前七板胴高九寸六分胴廻ホツテノ所ニテ二尺四寸○黒札練草色々ノ系ニテ威
 胴垂栗色草包高紐打交系○下散七間五枚下リ上幅四寸四分下幅六寸九分長
 九寸裏へ反一寸三分

鶴巻後

後七板押著板ヨリホソテ迄九寸綿鬻栗色草包
破毛前二同耳畦目絆白萌黄紫打交菱縫二通紅糸

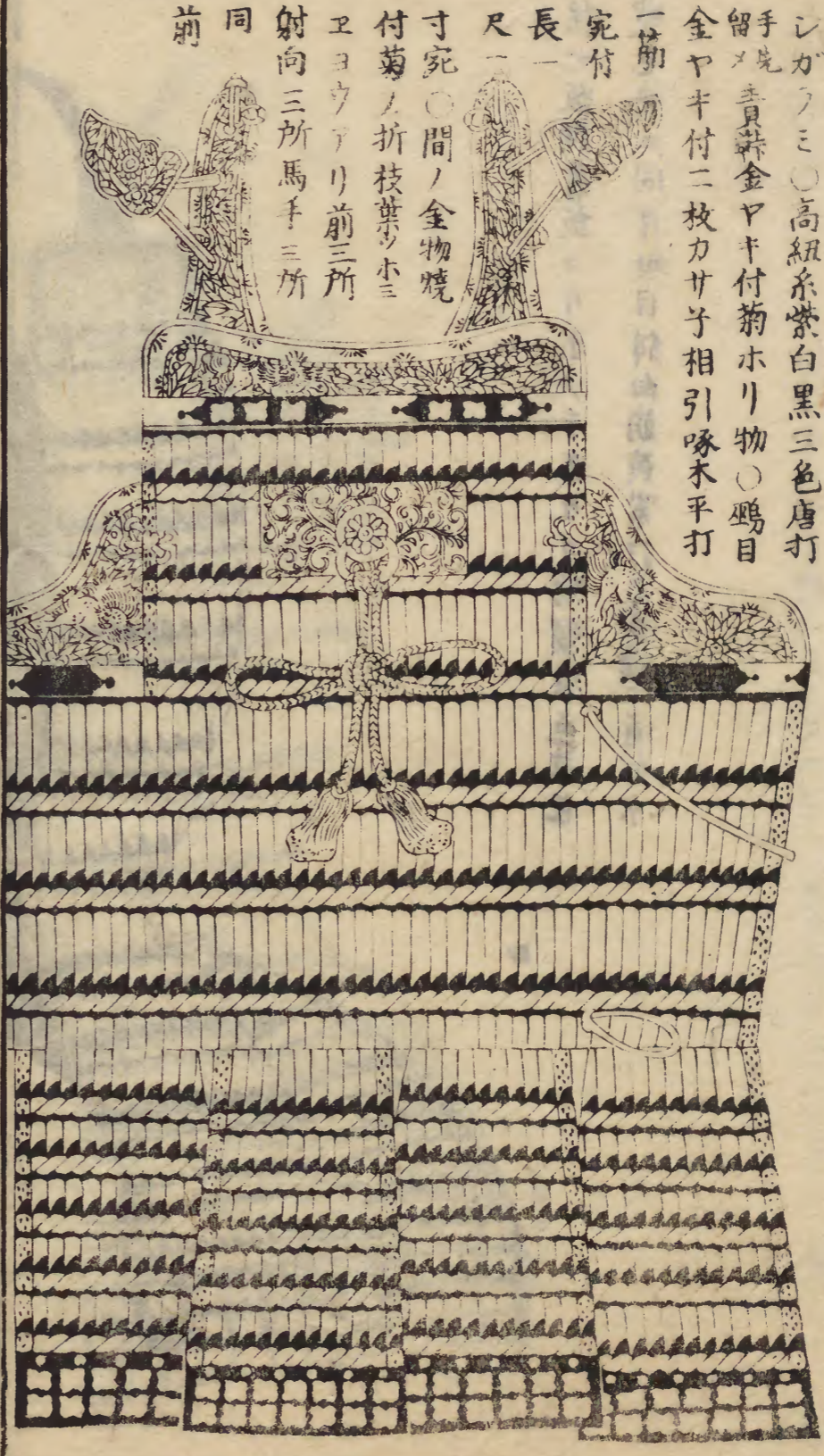


後七板押著板ヨリホソテ迄九寸綿鬻栗色草包
破毛前二同耳畦目絆白萌黄紫打交菱縫二通紅糸

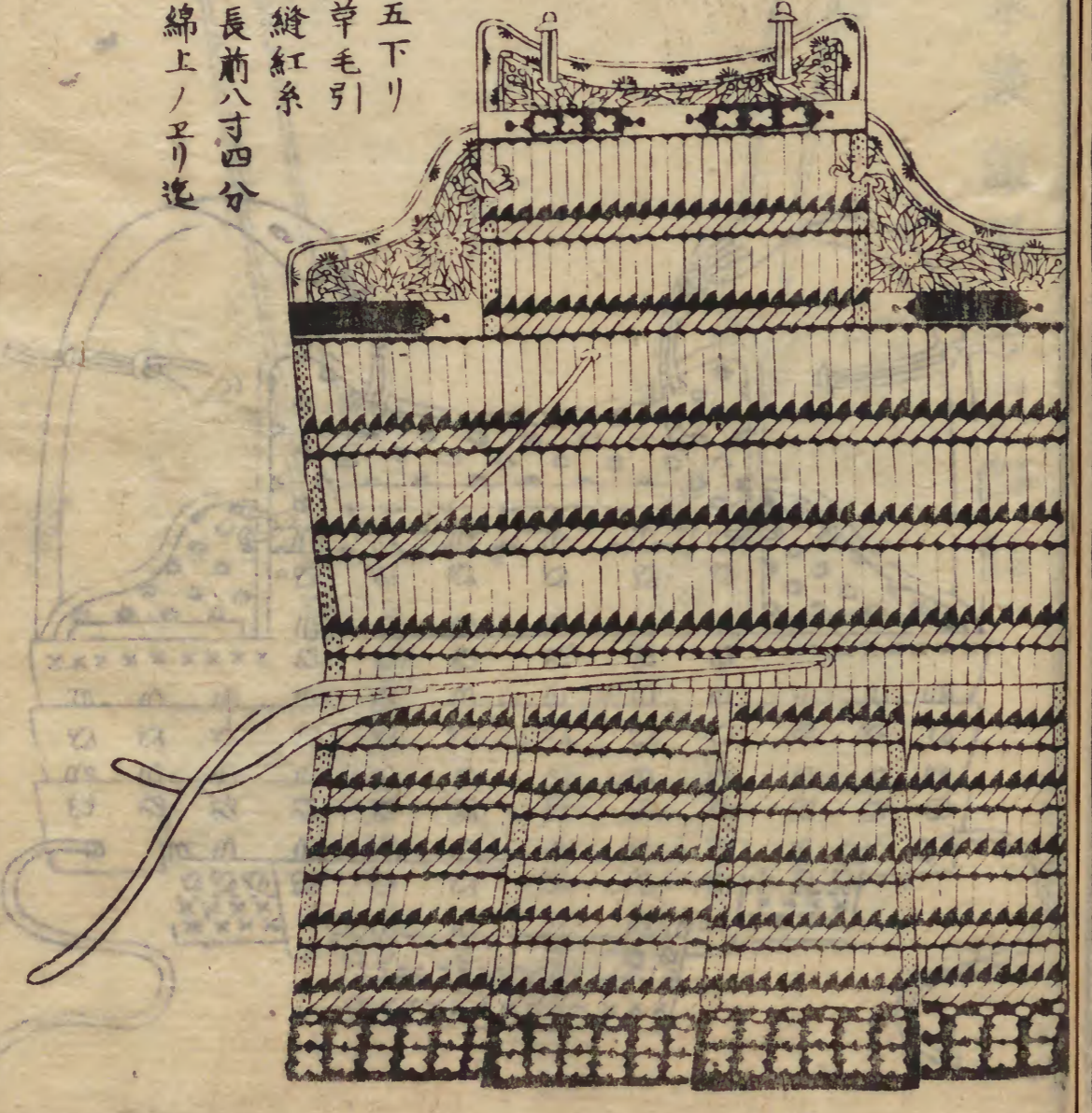
春本為始星齋所五太師氏

春日社本談議屋藏楠正成胴丸

胴丸四カワ胴裏塗小札八幅黒草威毛引耳糸五色啄木○五アゲ前二枚後三枚○金具廻
獅子牡丹漆草包縁御免草五色糸ニテ伏組アリ○伏輪金ヤキツケ○金具廻五色啄木ヒ
シカラミ○高紐系紫白黒三色唐打
留手先貴葬金ヤキ付菊ホリ物○鷲目
金ヤキ付二枚カサ子相引啄木平打
一筋
宛付
長一
尺一
寸宛○間ノ金物焼
付菊ノ折枝葉少小三
エヨウアリ前三所
射向三所馬手三所
同
前



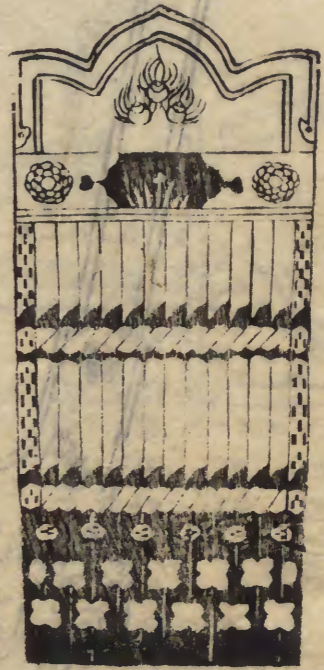
錦上間ノ金物金ノ焼
付ホリ物菊折枝葉ツ
ホ三有○釋鉾金ヤキ
付総巻付大坐金ヤキ
ツケスカシ菊銀カシ
ラ菊○胴裏一段一段
打切馬皮栗色○杏葉
大フリ獅子牡丹漆草
包紋サシ渡一寸金ヤ
キ付金物菊折枝ツホ
三花葉アリ○袖付ノ
菅金ヤキツケ下散八間五下リ
小札總ク口ヌリハ幡漆草毛引
耳畦五色啄木龜甲打菱縫紅糸
○ユルキ系長サ一寸胴長前八寸四分
胸金具迄同後九寸五分綿上ノエリ迄



同藏

身古圖詩

梅檀板



鳩尾板



印京類聚卷之本始能呈車中物能

喉輪之圖



古首之圖

集古圖卷六

千首之圖



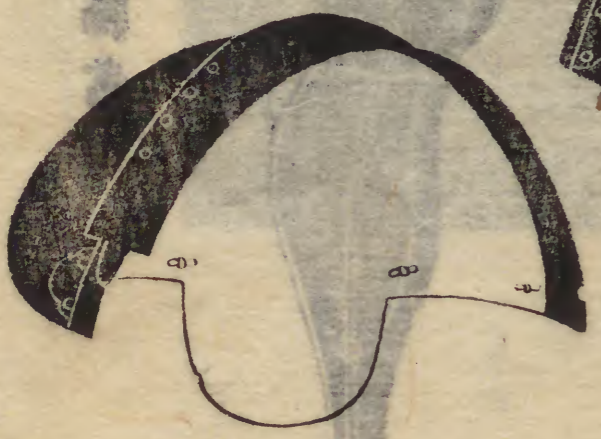
千首之圖

半首別式

長草丸無以飾亦久難存者



分式之圖



大正二年

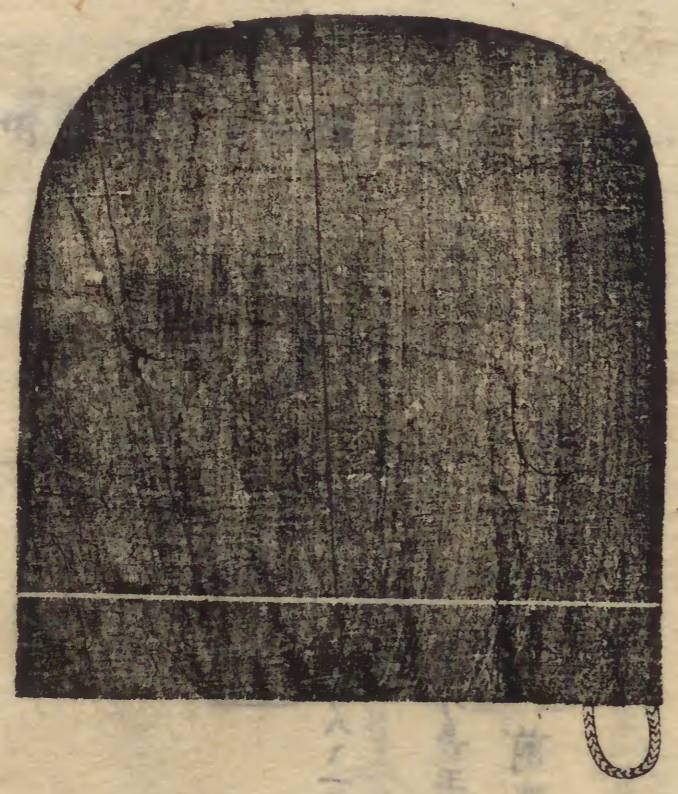
島津氏藏廷尉忠久鏡杏葉



大立舉臑當



一条亞相御家藏菱烏帽子

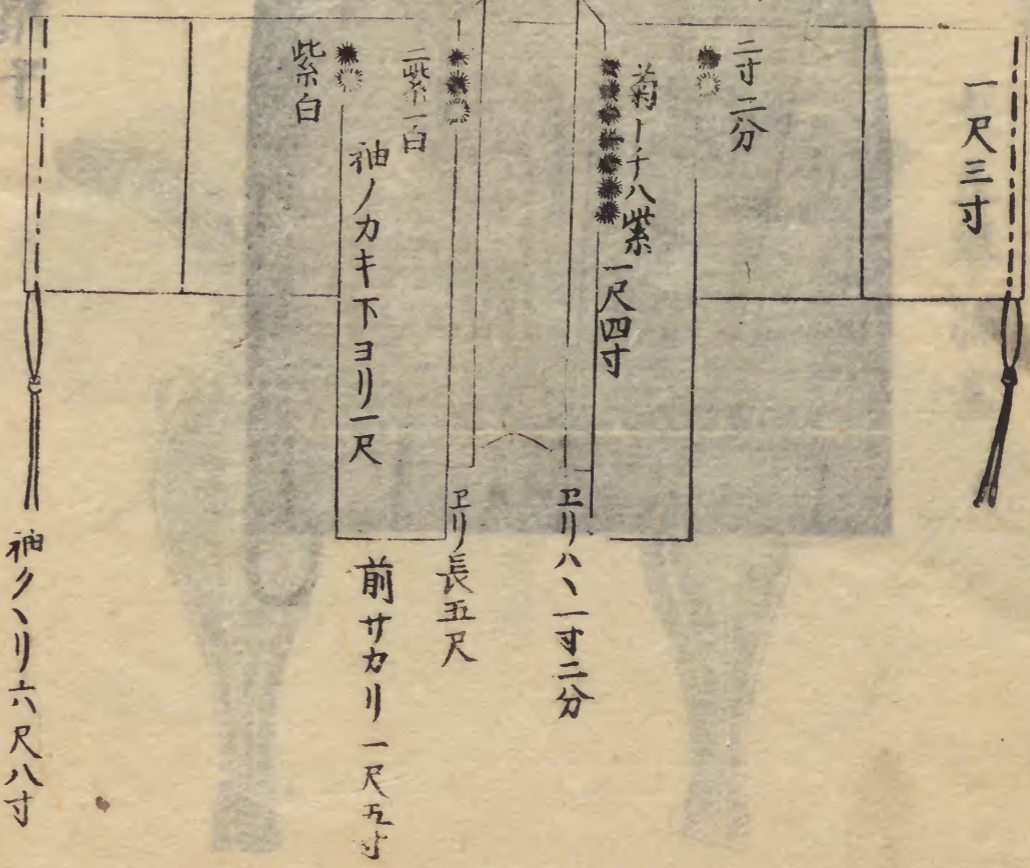


三條月家藏菱直垂

一又三寸

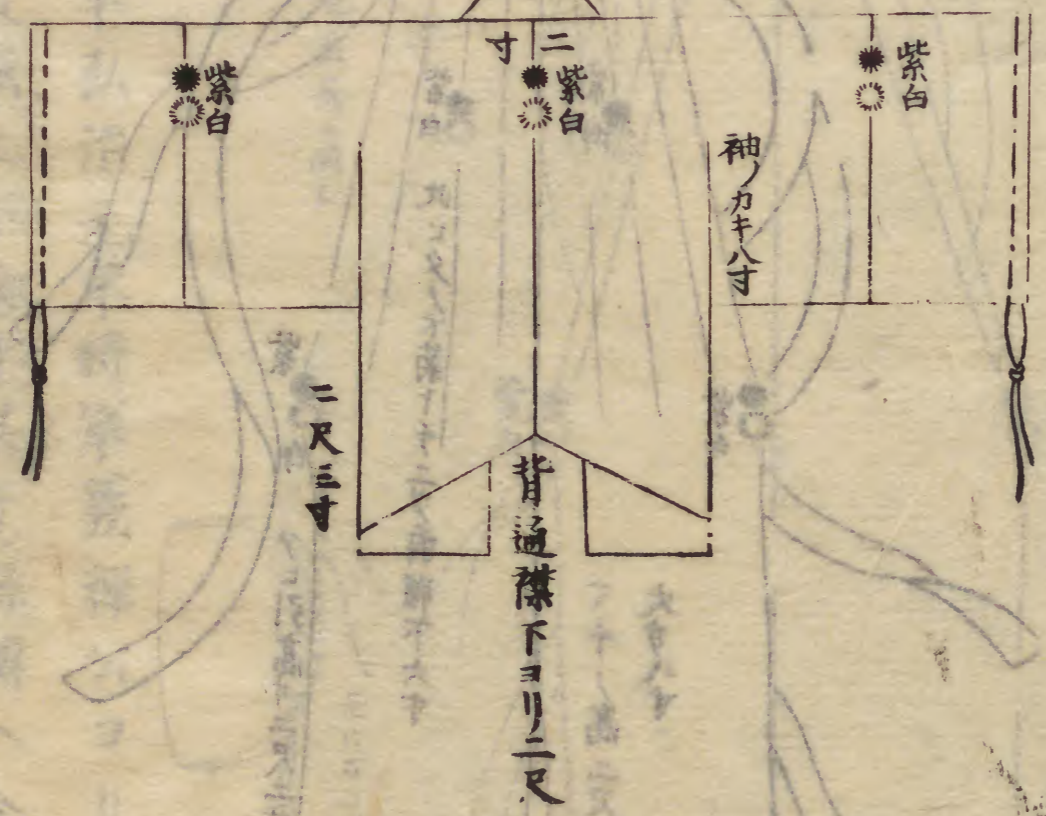
毛利氏家藏鎧直垂上下

右袖口ヨリ一尺四寸下六尺

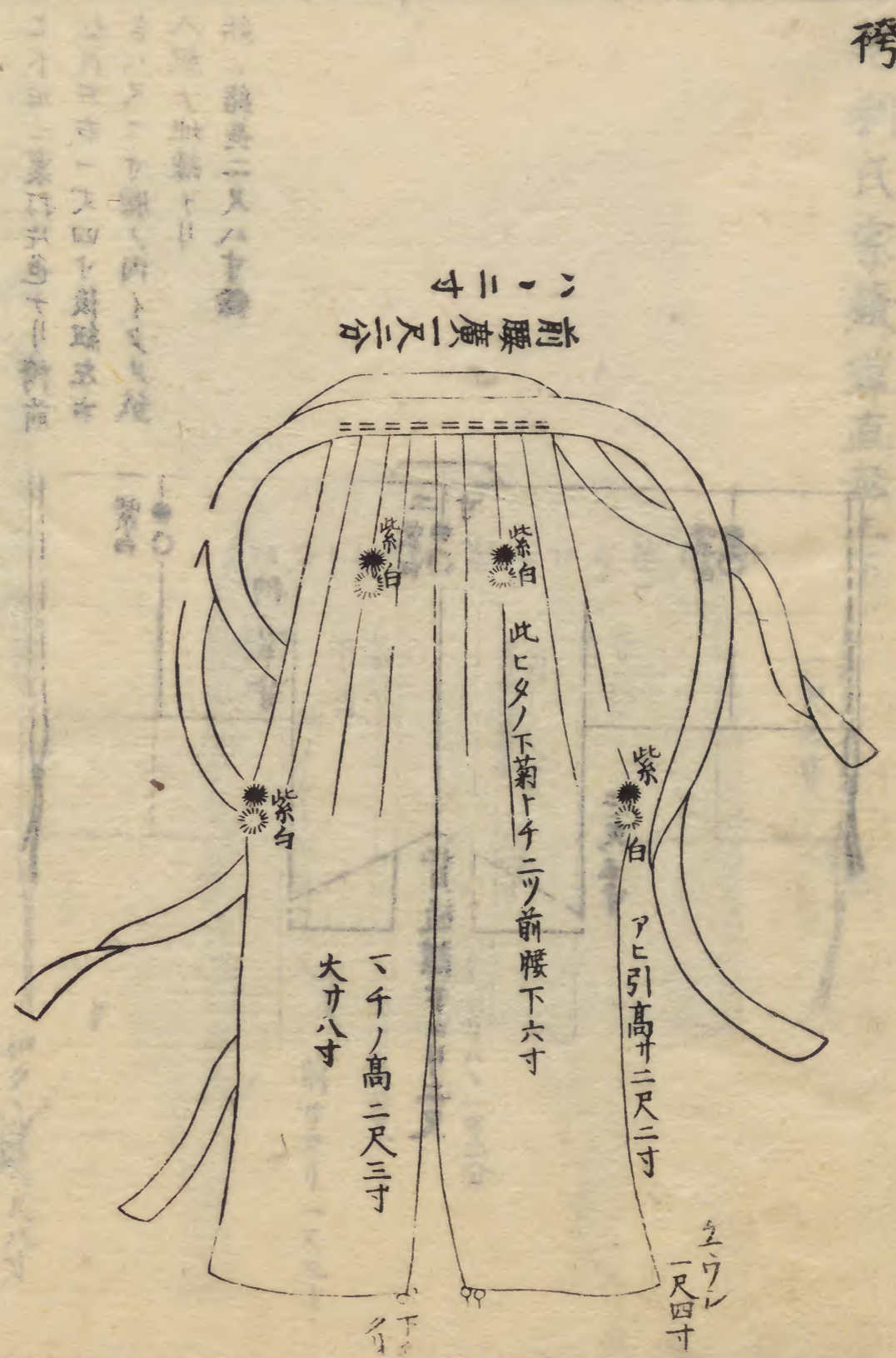


袖ノカキ六尺八寸

上下二裏打片色ナリ袴前
 紐長左右一丈四寸後紐左右
 台八尺二寸腰ノ内イタメ紙
 入組ノ地練ナリ
 結ノ緒長二尺八寸餘

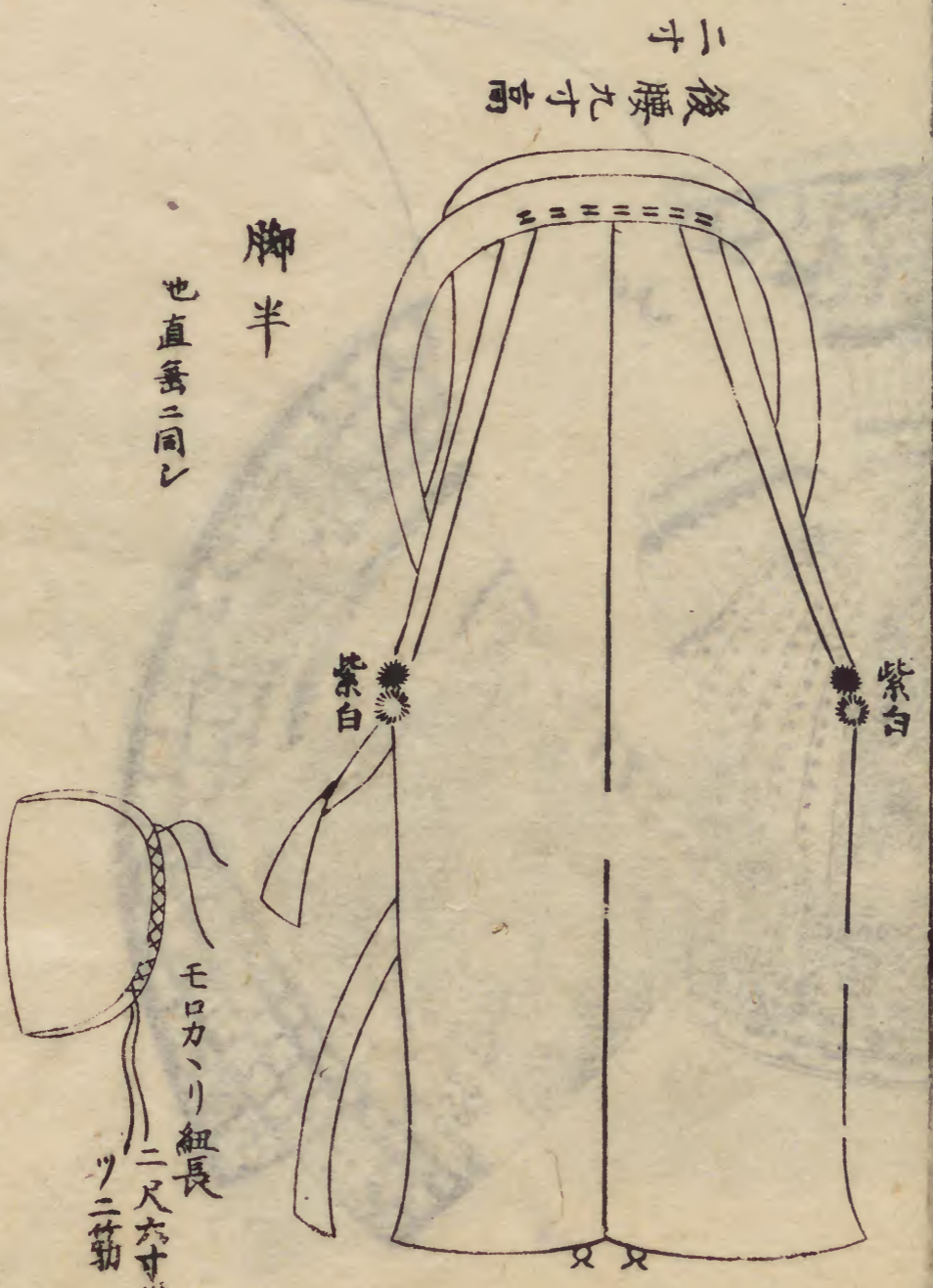


袴



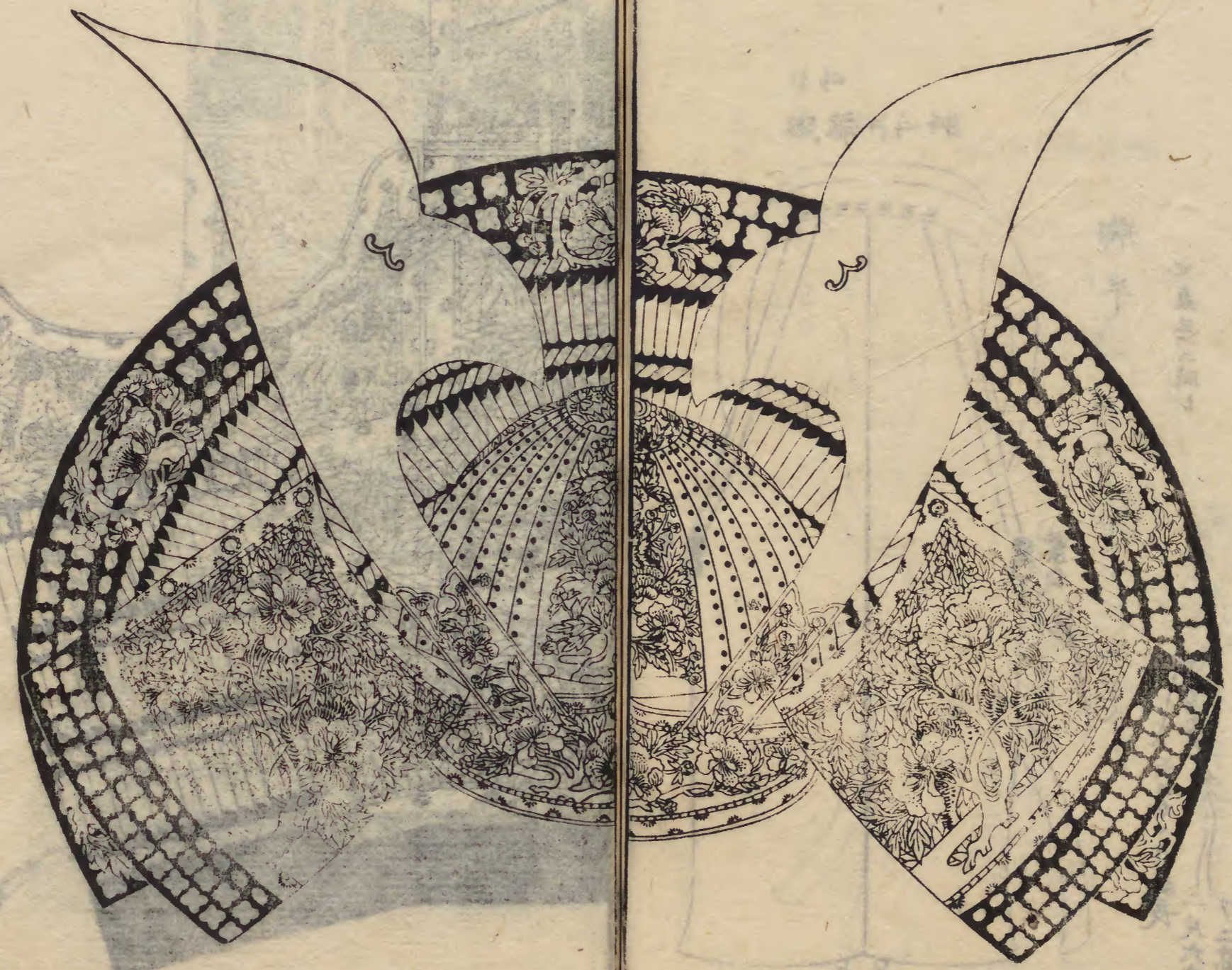
袴、腰長二尺八寸、
 八寸、腰幅一尺、
 前腰、後腰、脚半、
 二寸、二尺六寸、
 二寸、二尺六寸、
 二寸、二尺六寸、

右、鑑直垂上下脚半、弘治元年、將軍義輝公ヨリ毛利元就ニ下シ給フ錦直垂上下脚半、其子孫傳ヘ令ニアリ



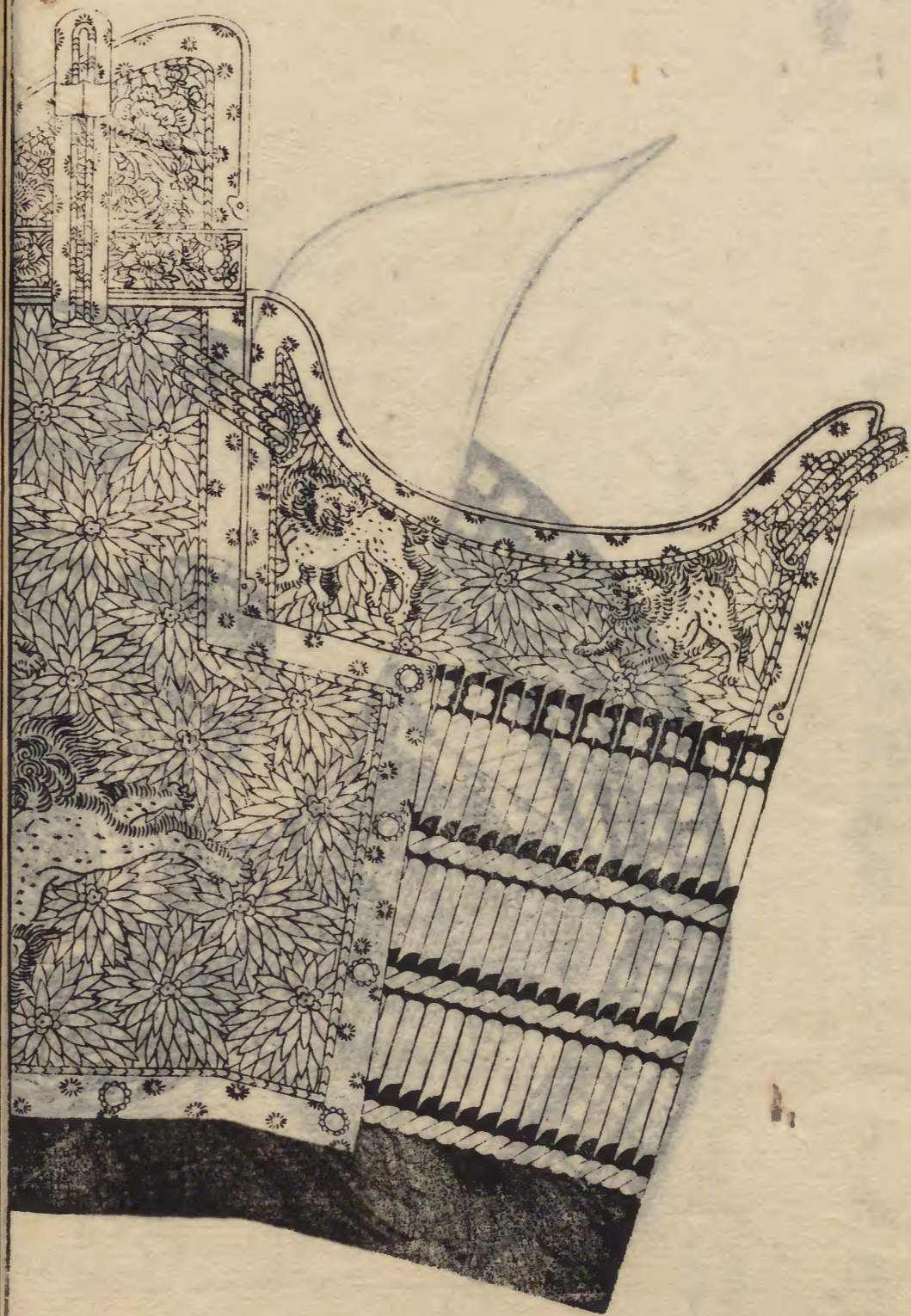
南京興福寺藏源義經朝臣甲冑半形

冑



鏡前

身古圖詩卷

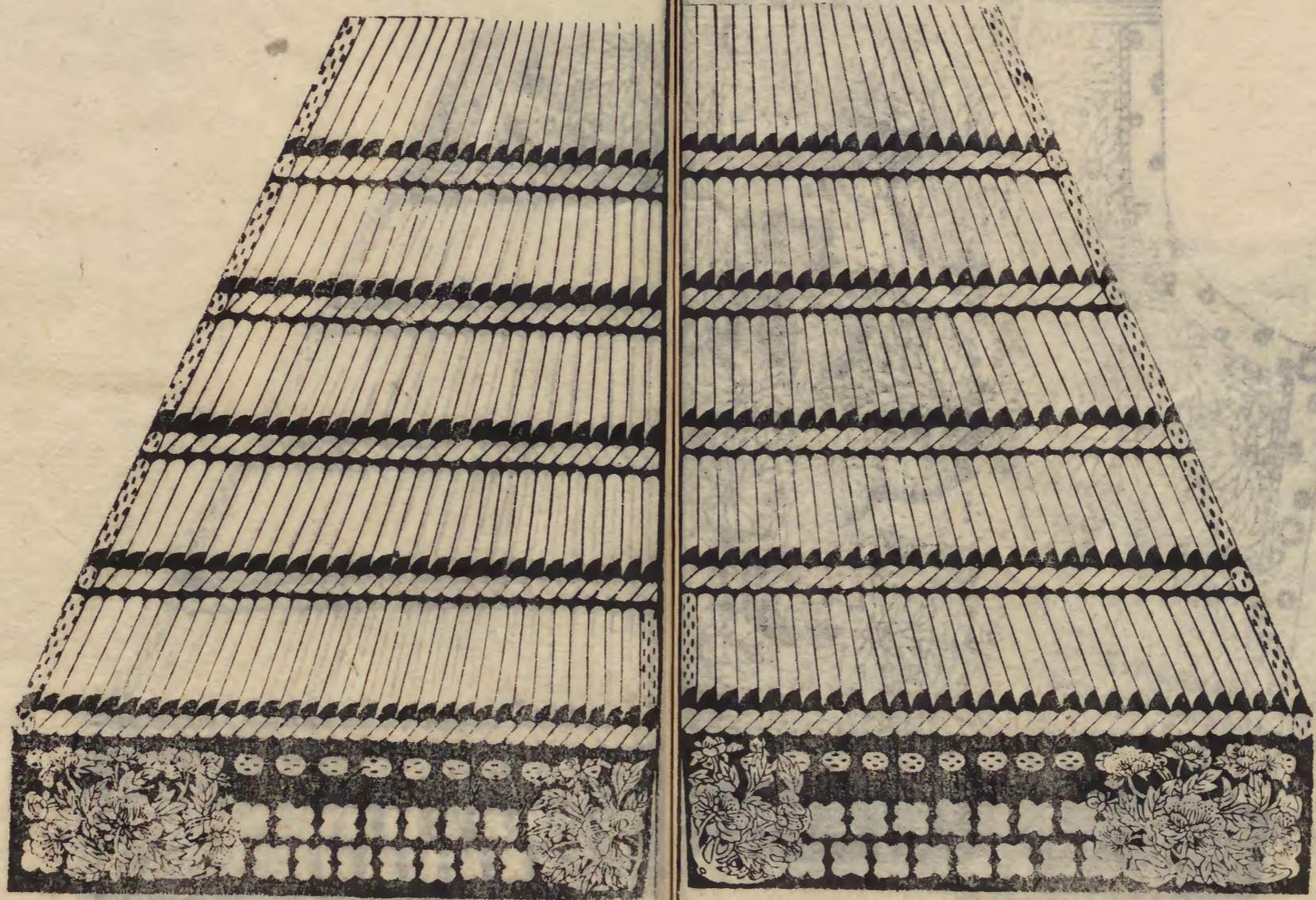


身古圖詩卷

身古圖詩卷

前板

集古圖卷下



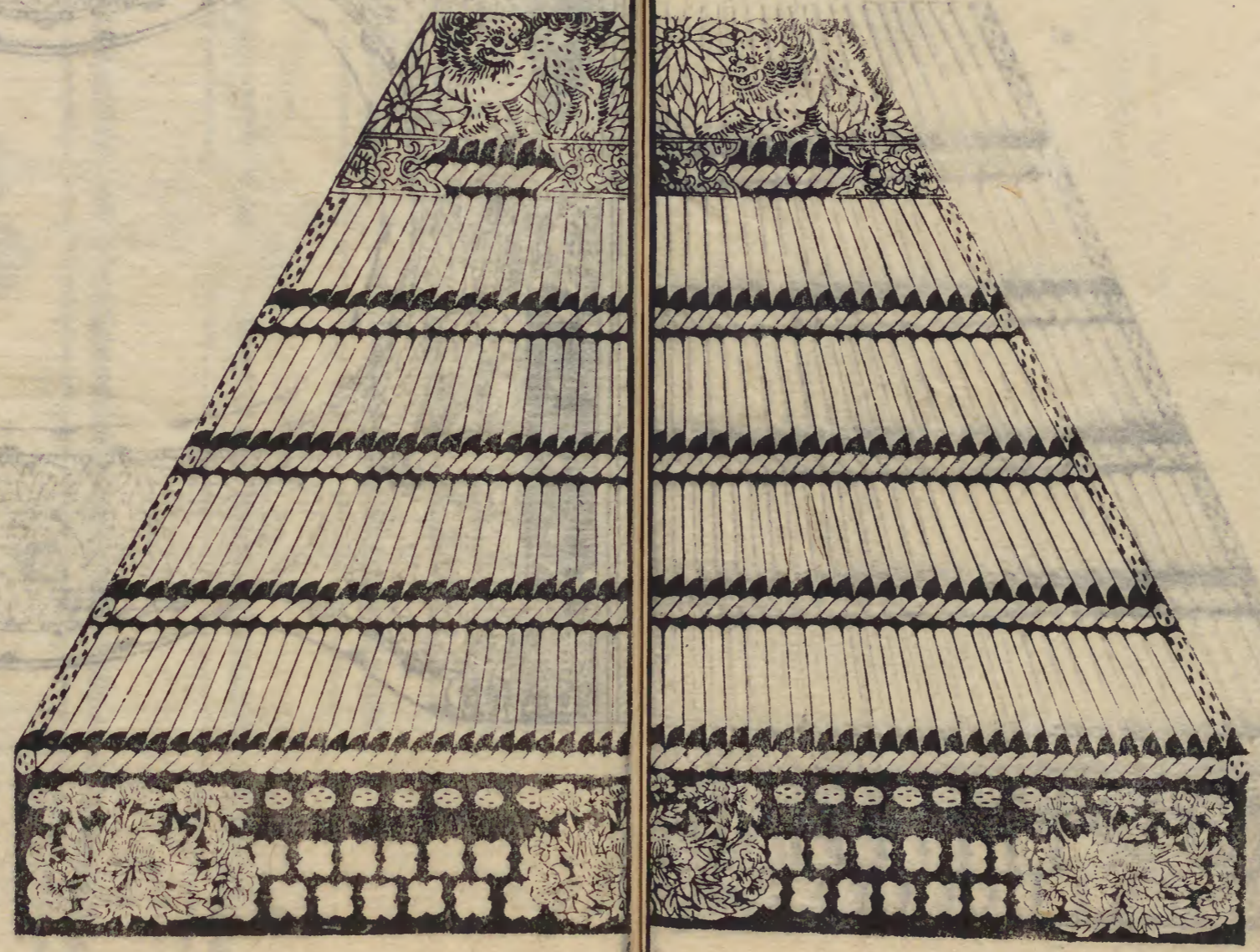
大正

集古圖卷下

太刀懸板

和名正倉院

五

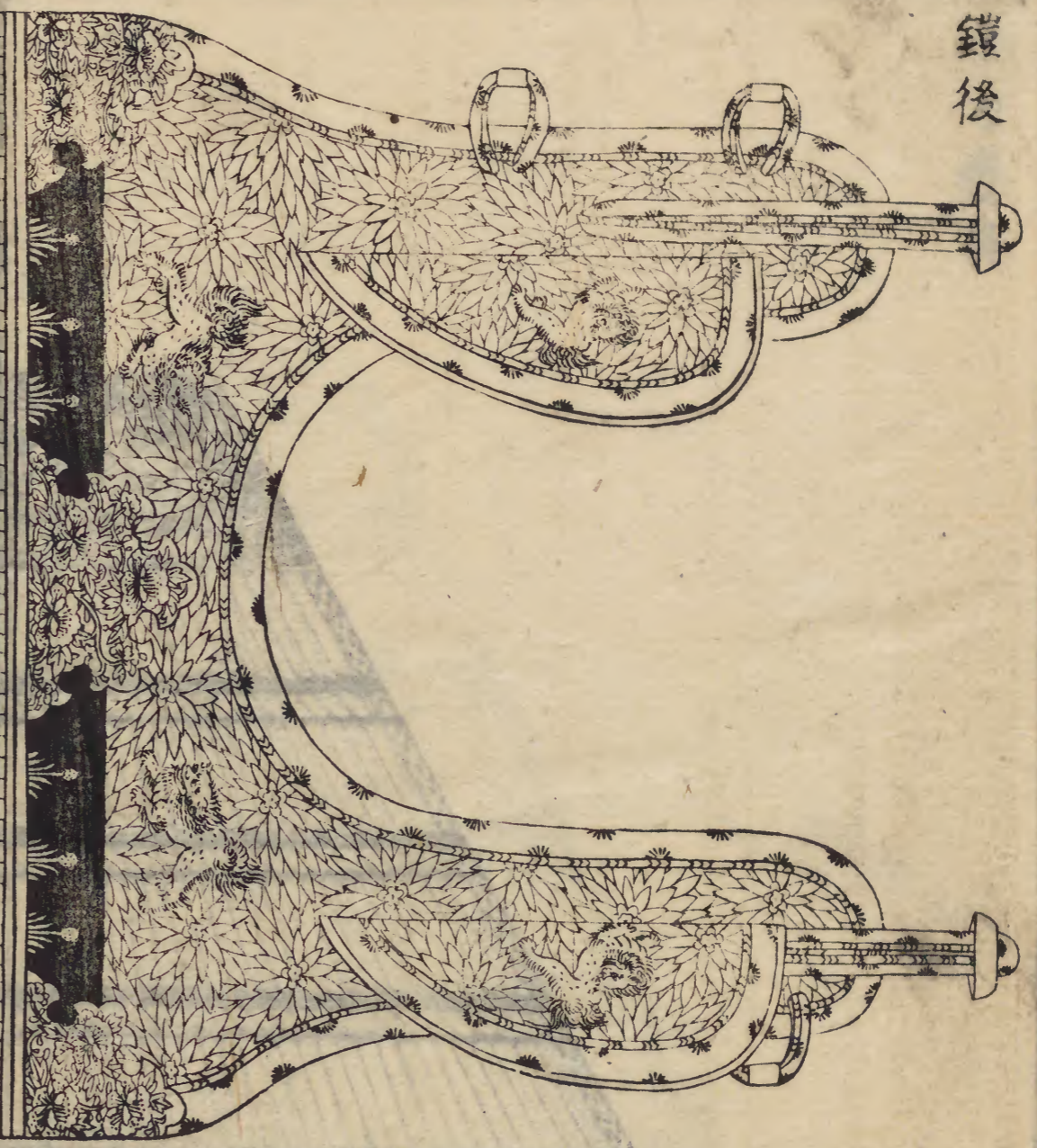


和名正倉院

五

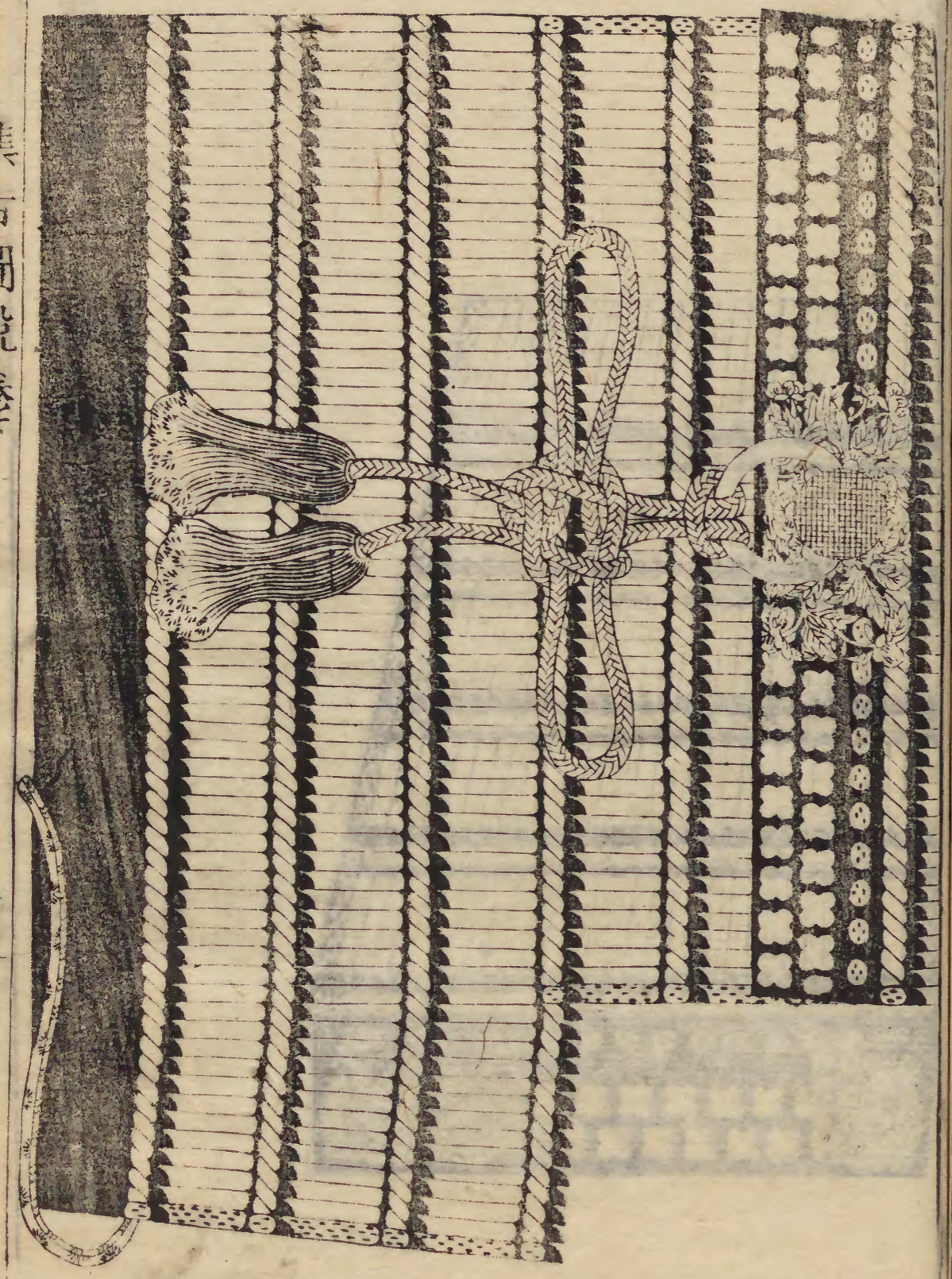
鏡後

身古圖記卷下



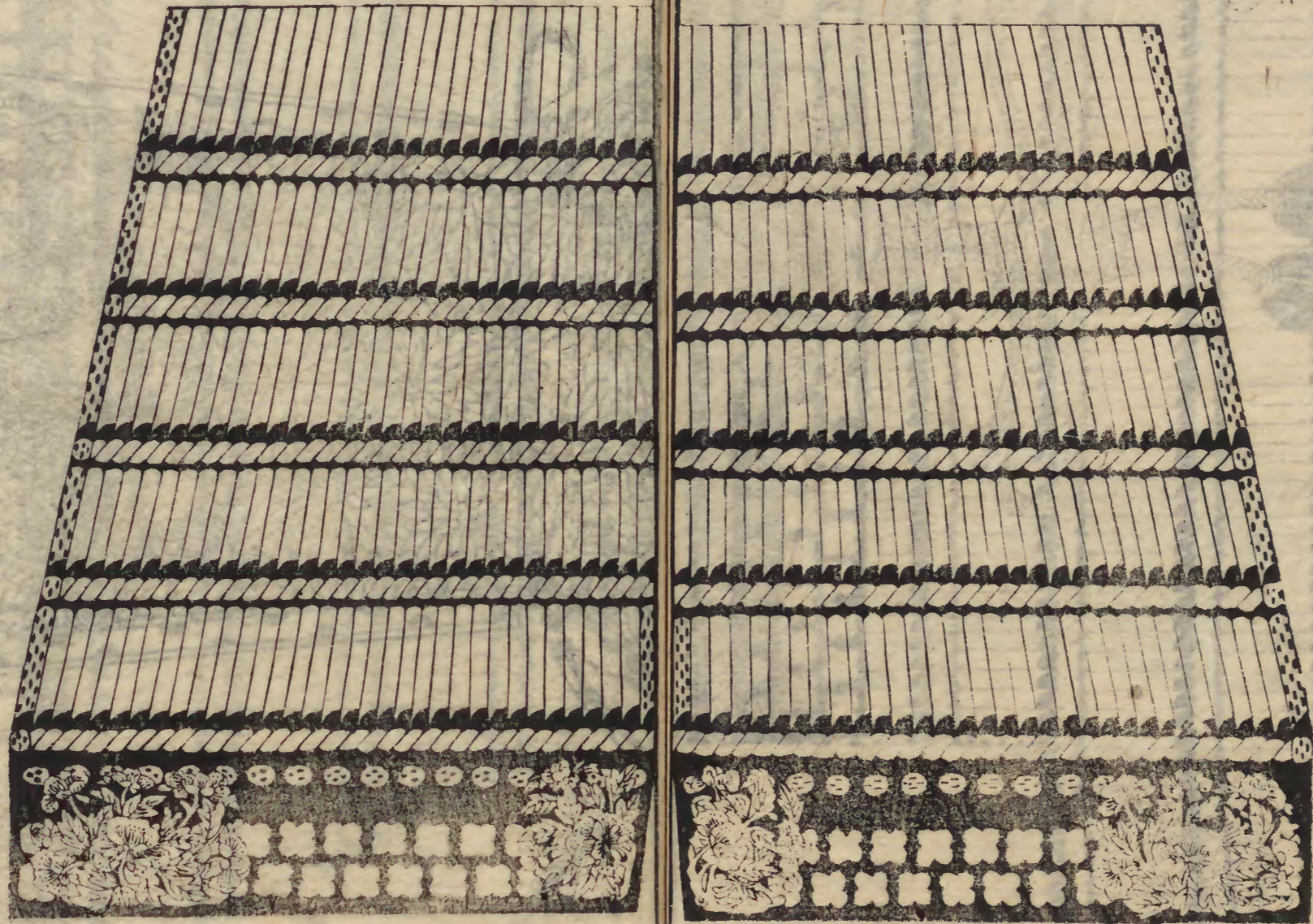
身古圖記卷下

集古圖記卷下



身古圖記卷下

引敷板



引敷

引敷板

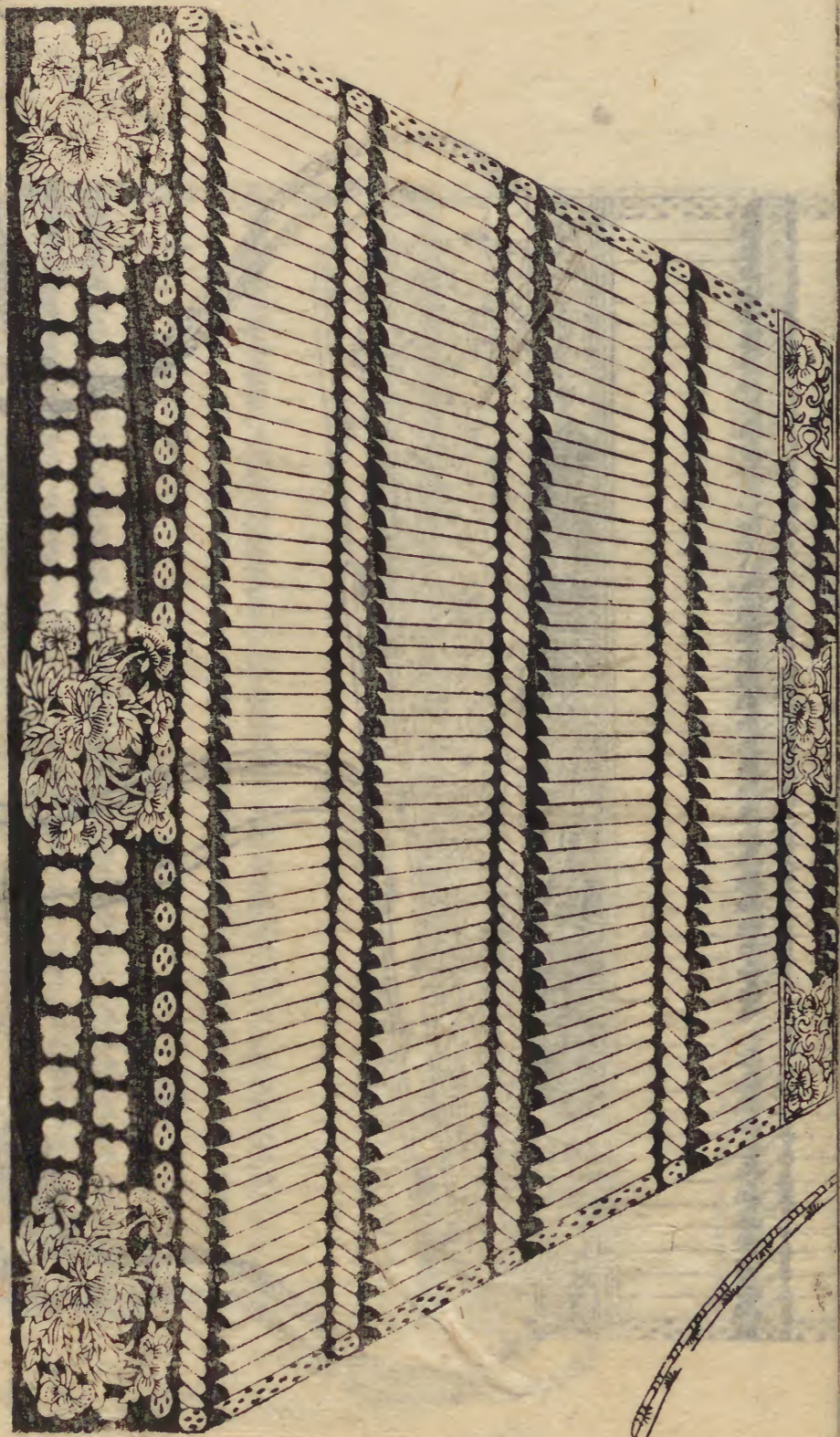
引

引敷板

引

脇指

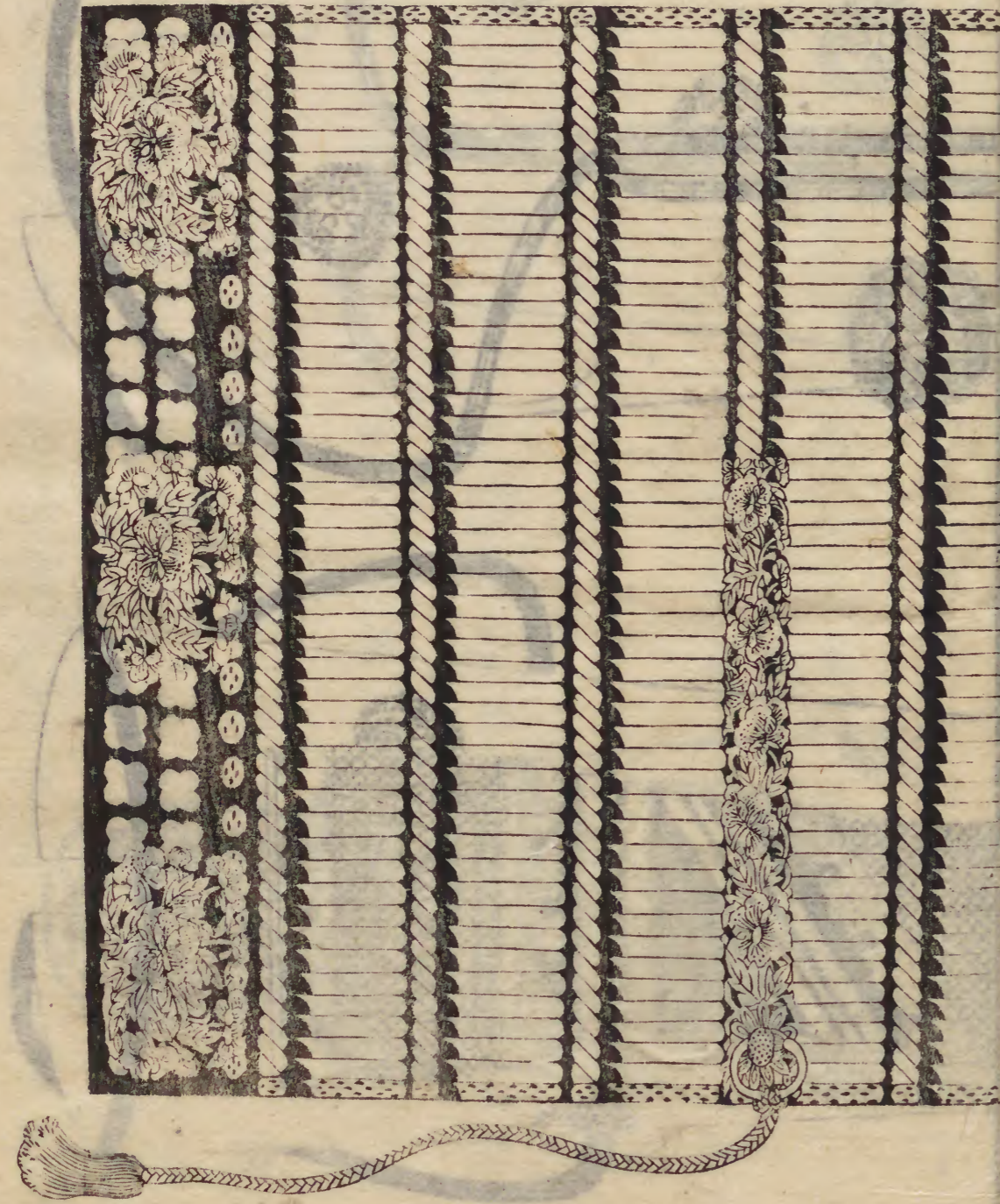
集古圖卷下



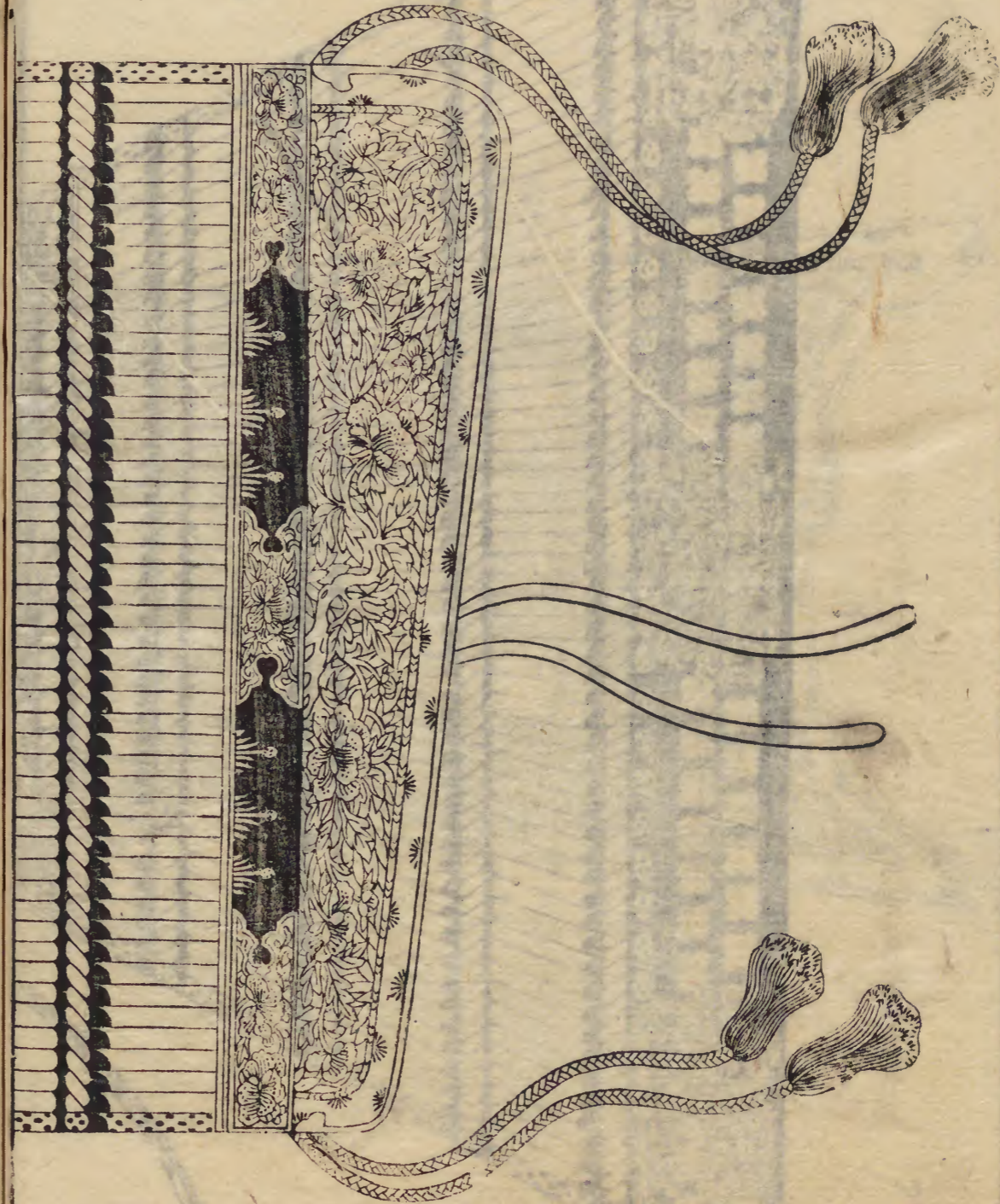
集古圖卷下

七

畫

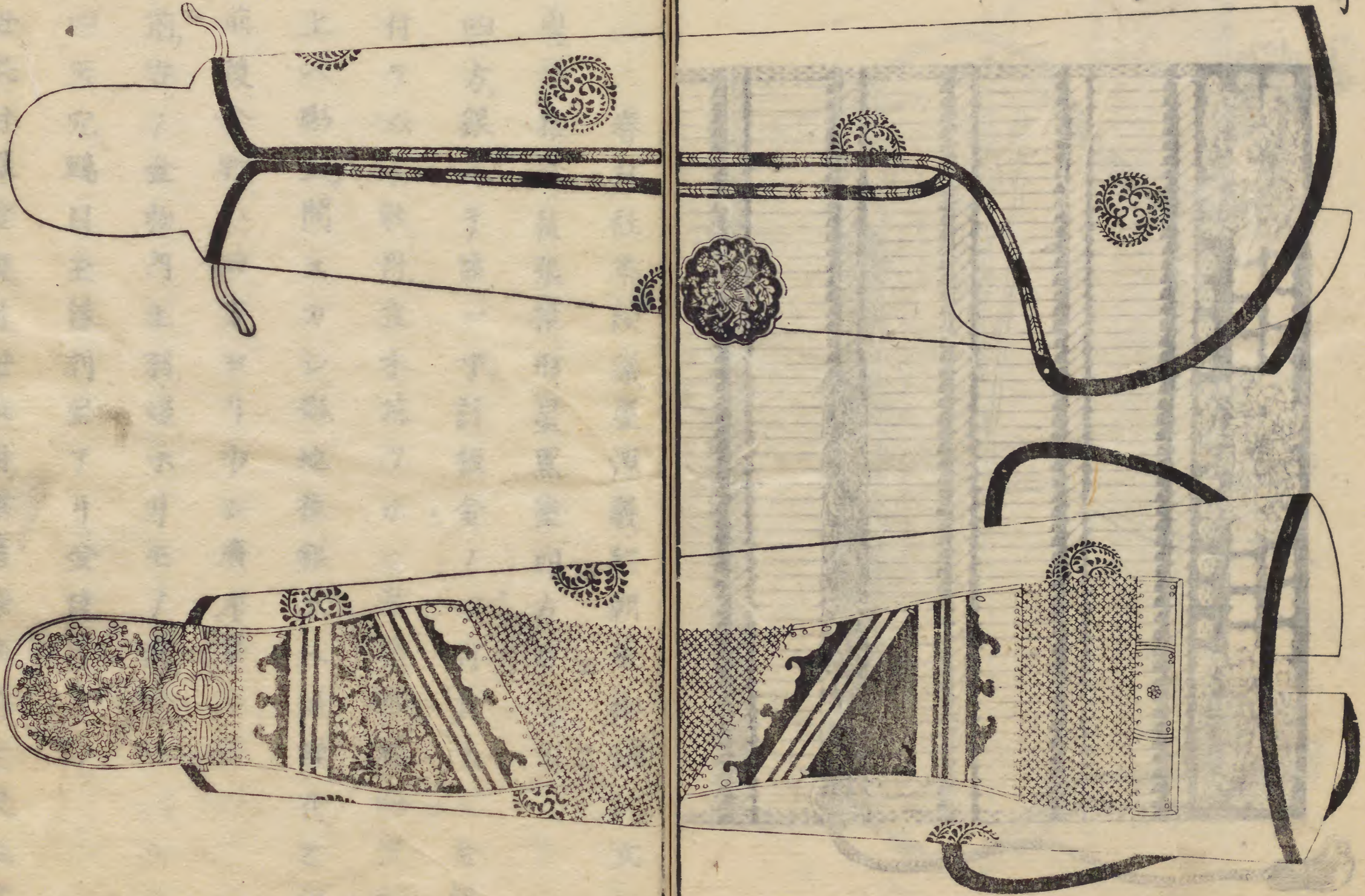


袖



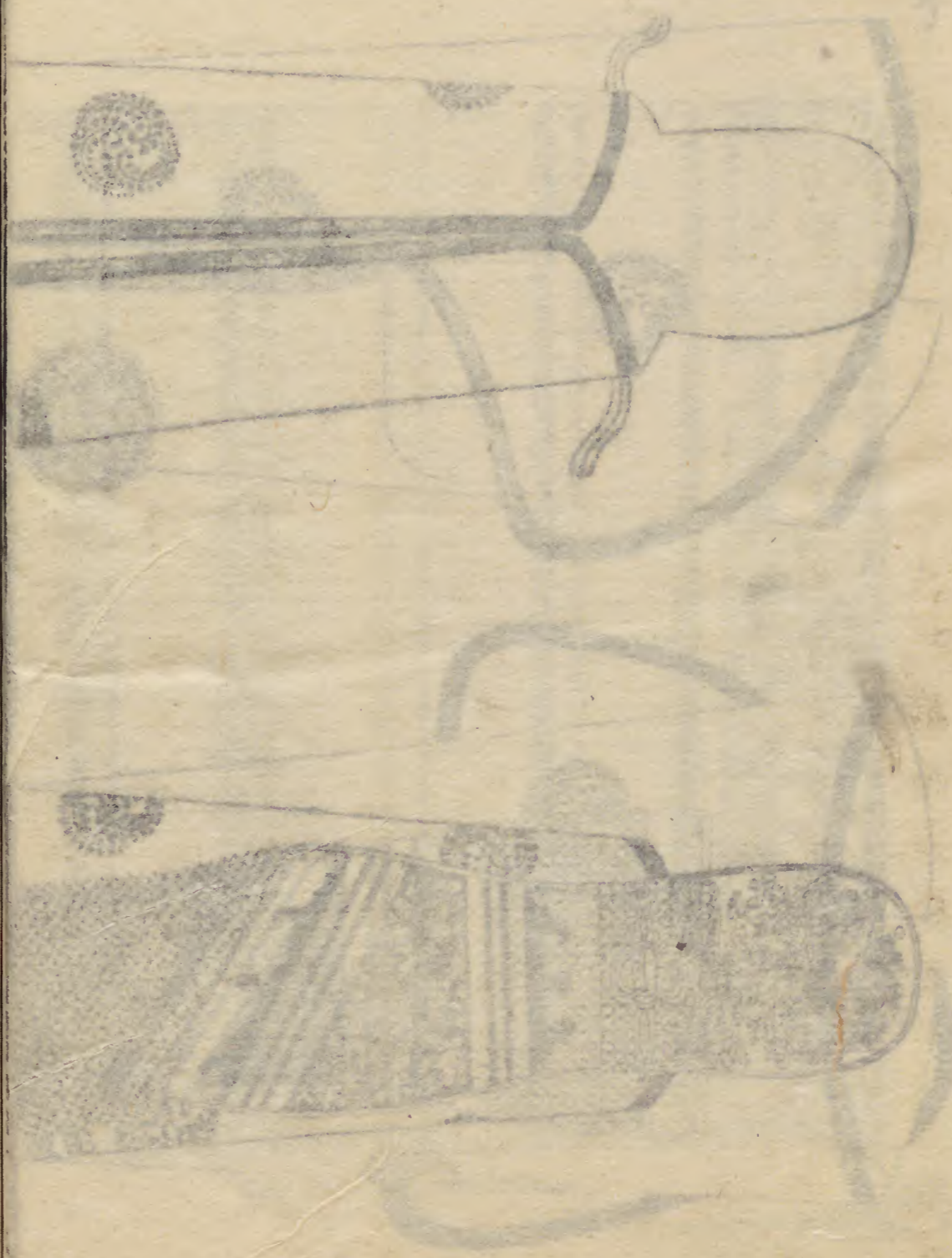
籠手

鳥古圖高卷



鳥古圖高卷

一



春日社本談議屋源義經朝臣御鑑註文

一 曹二拾八枝張椎形星黒塗四方白

一 四方銀ニテ幅一寸計板金ノベ付其上ニ金焼

付ヲ以テ牡丹立木花ツホ三葉繪様彫物成程

上へ彫上間スカシ彫地板銀見へ候様在之但

前後金物ハ両方ヨリ少シ廣キ事

一 前方ノ金物内上羽蝶ホリモノ有

一 四天穴鷓目玉縁刻坐下リ金焼付

一 母衣付鍔金焼付母衣附緒茜染総角三尺五寸

一八幡坐金焼付玉縁菊坐四重臺坐牡丹立木彫
 上花ツホ三葉下花上金下
 一眉廂牡丹花葉染草ニテ包廻り御免草御免草
 一染草間白絲紫絲萌黃絲三色ニテ伏組有リ
 覆輪金焼付三光餅刻坐金焼付塗上雲形之事
 一前立物金焼付楸形猪目スカシ大一方一尺ハ
 カリトリラキ一金一付一其一上一金一
 一臺輪金ヤキツウ牡丹立木花ツホ三葉アリ
 一鞠大饅頭五枚下カ子一草上一枚交小札黒金

一毛引絲茜菱縫絲同レ耳睦目啄木其
 一菱縫板五所ニ指渡三寸四方ニ間金物焼付ニ
 テ牡丹立木スカシボリニシテ打事其
 一鉢付板間金物五所在リ金ヤキ付地彫牡丹花
 居紋ニ充在鉢付丸鉾切羽坐アリ焼付同断
 一吹返小札鞠ニ同絲ニテ毛引菱縫同大幅六寸
 長六寸此上獅子牡丹染草ニテ包四方縁御免
 草ニテ取紫白萌黃絲ニテ伏組アリ四方御免
 草所金焼付小櫻鉾七ニテト千申ス事其

一 吹返獅子、牡丹、染草、上一ハイニ牡丹、立木、金焼
 付ノ金物、了リ、照、黄、緑、ニテ、丹、路、リ、四、五、幅、大
 一 浮張、了、リ、上、草
 一 眉、廂、ノ、内、牡丹、花、葉、染、シ、草、ニテ、包、申、事
 一 忍、緒、三、所、付、同、緒、紫、綸、子、丸、ク、ク、長、七、尺、但、金、尺
 一 胴、小、扎、縫、一、口、以、但、金、草、十、一、枚、下、也、黒、塗、托、引
 一 絲、函、深、耳、絲、啄、木、龜、甲、カ、夕、ウ、千、ワ、ク、指、總、了、リ
 一 キ、ウ、了、張、付、シ、一、段、マ、カ、馬、皮、ニ、テ、裏、付、栗、色
 一 胎、板、牡丹、花、葉、染、草、ニテ、包、其、上、牡丹、透、彫、其、下

一 交、粧、板、在、但、杉、立、菖、蒲、草、ニテ、包、間、金、物、一、所
 一 二、在、リ、金、焼、付、地、彫、牡丹、唐、草、居、紋、二、了、リ、其、下
 一 白、綾、赤、綾、ニテ、リ、ウ、モ、ニ、二、筋、了、リ
 一 射、向、方、金、具、一、枚、仕、獅子、牡丹、染、草、ニテ、包、縁、御
 一 免、草、紫、白、萌、黄、三、色、ノ、絲、ニテ、伏、組、在、裏、同、覆、輪
 一 金、焼、付、小、櫻、鉀、七、金、ヤ、キ、付、坐、了、リ
 一 一、胴、前、獅子、牡丹、摸、様、草、ニテ、弦、走、在、前、金、具、下、ヨ
 一 リ、ホ、ツ、テ、了、リ、兩、脇、金、具、下、迄、大、ノ、様、子、繪、圖、見、
 一 夕、リ、四、方、ノ、縁、御、免、草、白、紫、萌、木、三、色、ノ、絲、ニテ

伏組在、同金ヤキ以ケノ、鉾ヲ以テ或シタル、
 打付、鉾数繪圖ニ見、夕川下、大、
 一綿嚙表裏獅子、牡丹、模様、草ニテ包、白紫萌木、
 色、絲ニテ伏組有、裏同、表、
 紫絲ニテ方ラヌイ在、
 大袖付、管金焼付、緒御免草丸、
 細御免草丸、ケケ目、白紫萌木、三色、絲、
 テ伏組アリ、責鞆、金焼付、
 一障子、板表、重獅子、牡丹、ノ草ニテ包、御免草ニテ

但シクケノノ所、白紫
 萌黃三色ノ系、伏組在、

縁取、白紫萌木、三色、絲ニテ伏組有、伏輪、金焼付、
 一綿嚙、并綿嚙、横板、獅子、牡丹、游草ニテ包、御免草
 ニテ縁取、三色、ノ絲ニテ伏組アリ、
 一綿嚙、横板、下交、挺板アリ、杉立、菖蒲草ニテ包、間、
 金物、三所ニアリ、但雲形ニシテ地、ホリ、唐草、牡
 丹、居紋、三、充有、紋、数合、丸、猪、目、花形在、其下、白綾
 赤綾ニテリ、ウモンニ筋在、
 一逆板、小孔、菱縫、二通、絲、茜、染、ウ、ナメ、啄木、同、啄木
 絲ニテ裏、方毛引、

一總角、臺坐、金燒付、金物、大幅、三寸、下へ二寸五分

牡丹、立木、透彫、銀燒付、總角、長七尺八打九二寸五分
外総七寸五分

一腰、緒、啄木馬手ノホツテ前後ヨリ一筋宛出事

一前板、五板下、金草ト夕テセ小札、黒塗、毛引絲

茜菱縫絲、同前、耳、蛙目、啄木、ユルキノ絲、長一十

五分、但芝スリ一枚、真中二ニワリテ威シ、裾金

物三所、牡丹、立木、金ヤキツケニテ大、二寸

上へ一寸八分

一引敷、板下散、前板、后前ノ仕様也

太刀掛下散、同前、但、胴へ付候所、ユルキノ絲

ニ獅子、牡丹、漆草ニテ、蝙蝠付、菱縫、耳、蛙目、裾

金物、同前、但、太刀掛、坪板ハ、草摺ノ真中、割ラヌ

脇楯表裏、獅子ニ牡丹、草ニテ包廻、御免草、同縁

白紫、萌木、三色ノ絲ニテ、伏組在、總霧輪、金ヤキ

ツテ裏同シ

一坪板下散、五枚下、金草ト夕テセ小札、毛引、茜

漆耳、ウチノ啄木、但、ツテ夕テ、付所、揺絲、付

御免草、牡丹、草ニテ、蝙蝠付、西方、御免草、白紫、萌

黃三色伏組在裏同前金燒付銀兩方二宛打
 間金物金燒付三所在牡丹唐草居紋牡丹同菱
 縫在福金物三所牡丹左木金燒付大幅二寸上
 一寸八分
 一縹花似緒三色啄木八打長七尺五寸三所へ出
 一袖射物旁力在金丹十一枚交黑塗七枚下
 小札毛引絲茜染菱縫在耳畦目啄木冠板獅子
 牡丹草二テ包廻御免草二テ縁取白紫萌黃三

色伏組在同冠板表草所一枚二金燒付金物在
 但牡丹五木スカシ彫花ツホ三葉在交粧板杉
 五菖蒲草二テ包間金物金燒付三所在同居紋
 牡丹花二宛同リウモシ白綾赤綾二テ二筋在
 一水吞金物金燒付牡丹唐草同花居紋在同水吞
 緒茜染長一尺三寸外三総三寸五分
 一冠板裏獅子牡丹草二テ包白紫萌木二テ伏組
 在覆輪金燒付之事
 一菱縫板二間金物指渡三寸四方牡丹五木同前

一 請緒掛緒長一尺七寸内五寸總俱二筋死同也
 一 志津加草アラ井草長一尺五分二筋右何茂鏢
 一 金滅金
 勸修坊在之義經朝臣之籠手
 一 篋手肩手先フクベ下地イタメ草ニテ仕形恰
 好繪ニ見ヘタリ黒ヌリ總伏輪燒付肩ノ方フ
 クヘリ上ニ金燒付テ幅五分程ノ雲形在、其際
 筋違ニ金燒付ノ金物三筋ノベ付但中、二筋西
 ワキノ筋三分一手先ノ両ノフクベ右同前ニ

ニテ肩ノフクベヨリ少長ク中ニ菊立木花ツ
 ホ三葉在、但スカシ彫花數繪圖ニ在、肩手先間
 鏢臂金外ノ方在、下地イタメ草總廻菊覆輪金
 燒付上一ハイニ菊立木スカシ彫紋ヲホリ花
 ソホ三在、其上上、羽蝶在、皆金ヤキ付也
 一 冠板幅六分長、三寸真中穴在、同シト、メ在、四
 打、絲一筋出、タル様ニ見ヘタリ今ハ絲ハナシ
 上方金ヤキ付ニテ覆輪取但冠板三、オリノ所
 擦ニテ筋在、上方ヒ子リ返シ也

一冠板ト肩ノフクヘノ間總クサリ

一手甲ナラス大指ナシ下地イタメ草總伏輪金

燒付手甲ノ上銀ニテ薄金ヲノベツケ其上ニ

菊花立木ツホニ葉ヲ入マセスカシ彫水ヲア

ヒシラヒ菊水ノコトク此彫物上ニ蝶一在リ

蝶ノ羽ノホリ物ニカシラノカシハノ彫物右

ノ方手甲蝶ノ紋ノ内ニ飛燕子アリ

一指カケ御免草丸グケ大指ノ懸緒手甲ノ上方

ニ在御免草丸グケ外トニホウ結ク

一家布淺黃指渡シ一寸二分ノニツカシラノ藤

ノ丸白シテ千ラン數十四五ホト緑小紋草ニ

テ取本カバリ

一手甲ノ内馬皮栗色貝ノ口ト千メ上ヘ見ユ

一手首緒御免草平タ、ミシテ幹金ヤキツケ

クヒトメノ所花ムスヒ

一肩ノ方内ヘ家布両方六寸ツ、出事

右仕立候テ箆手ノ内ノ方ワキノ下ニ嶋紺ヲ

以テ縫カケ候島模樣茶筋黃白赫四色ナリ

一冠板兩方ハツレニ五分ノ草筋違ニ縫ツケ
テ在是ハ綿嘴不付、髹在ニ様一見ヘ夕川合

五十二條

一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、
一、千、百、餘、端、大、年、天、ノ、三、ノ、思、也、神、金、年、十、四、也、

吉野郡九ヶ村民藏

南帝御物胴丸

鉢頭形

鉢黒塗、勒曹三十八間金ノツキ
樽垣金ノツキ鉢廻二尺二寸三分
内法深三寸八分前後指渡八
寸左右指渡六寸三分〇八幡
笠五重金ノツキ菊唐草〇鎧
每前三後二金メツキ〇鉢付
鉢四金メツキ板金物五所金
メツキ〇鞆五枚下黒お花色
糸ニテ威耳糸睡目白崩黄紫
打交菱縫紅二通忍緒三所付
打交



胸丸前に枚胴高九寸三分
 胸ノ廻ホツテノ所ニテ三尺七寸五分
 黒札花色系威耳畦白紫
 前黄打交○胸板染草包○左ノ脇高サ六寸六分○胸裏栗色草ノ高紐
 緋白前黄紫打交赤紫金
 ノツキ○引合ノ緒長八寸五分○縁ノ緒長二尺五寸同
 一尺八寸紐白前黄紫打交下截八間
 五枚下リ上幅六寸三分下幅九寸三分長九寸裏工反一寸六分



胸丸ノ高九寸三分
 胸ノ廻ホツテノ所ニテ三尺七寸五分
 黒札花色系威耳畦白紫
 前黄打交○胸板染草包○左ノ脇高サ六寸六分○胸裏栗色草ノ高紐
 緋白前黄紫打交赤紫金
 ノツキ○引合ノ緒長八寸五分○縁ノ緒長二尺五寸同
 一尺八寸紐白前黄紫打交下截八間
 五枚下リ上幅六寸三分下幅九寸三分長九寸裏工反一寸六分

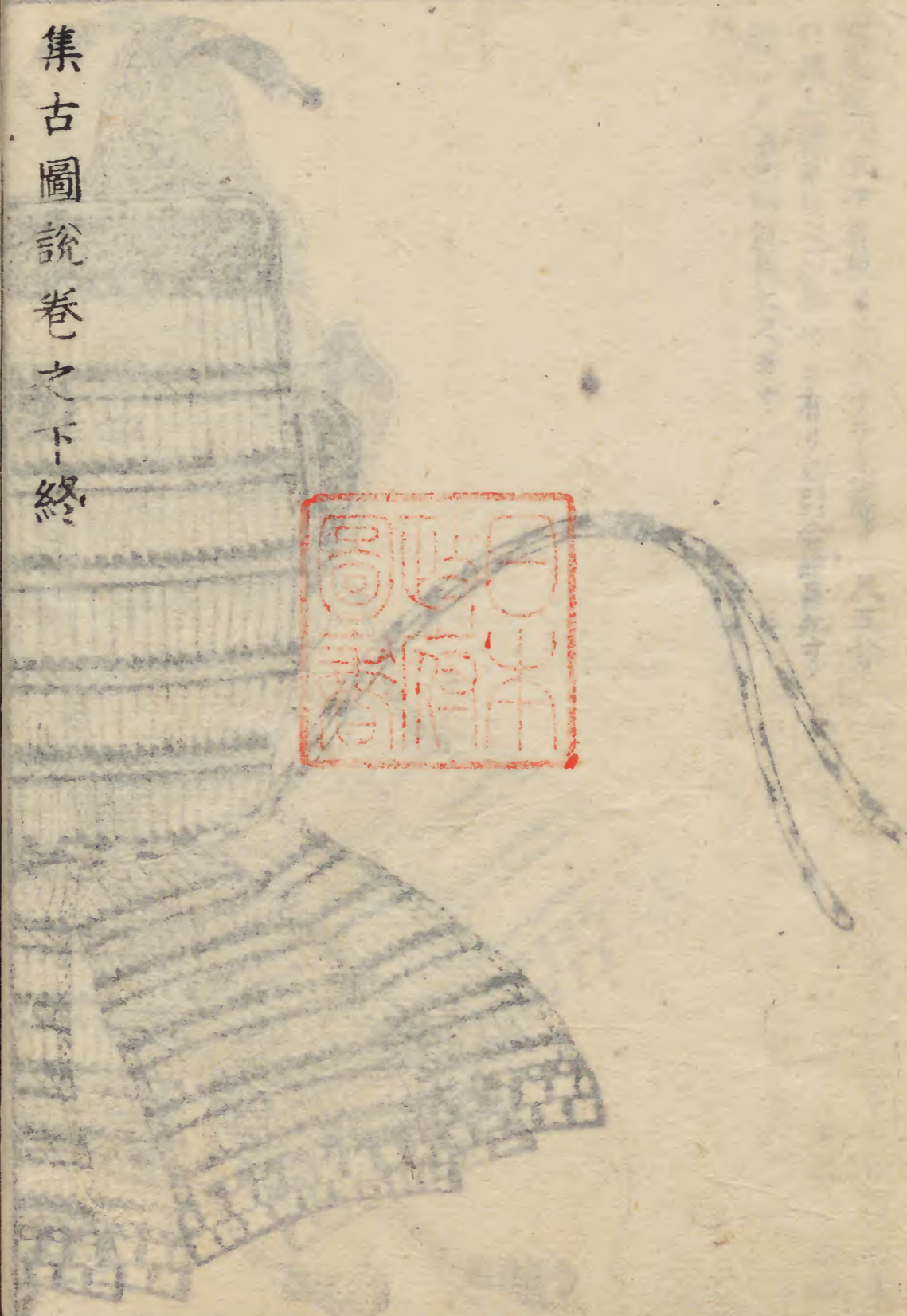
胴丸後八板押着板ヨリホツテ迄高一尺五分
○綿上漆草包伏組真中ニ有リ○引合緒長九寸
録シ*清色同前長七尺五寸



集古圖說卷之下終

集古圖說跋

右古寶區圖乃是先生平昔
所親見者隨得他收慮其久而
敬執軸而藏之後為之說一
記其所繇接擲證誤藻鑿最精
遂率其寫請圖上生所以遺未
者不可謂厚矣歐陽公有言曰凡



物好則愛有力則無不至也然
余來在至寶城身之物在窮極
僻壤深山大澤必有而煙滅不
是者何則設有志或者或失
其傳古先聖王制器尚象之意
實不盡圖可不惜哉幸先生
信而好古博物不窮乃具恭承

使奉周旋 兩系也歷代藝文
凡秘府應物之所在不搜索而
品題者蓋亦鮮焉昔者孔子在
陳辨先王之公蓋藉氏如周忘
先王之司典是故君子恥一物
之不知也蔡氏先生之有世作
非特可觀好古博物之一端抑

斯器之遇明識可不以為榮歟
而或也又獲用鑿枲之技託姓
名于寶法之次其又不以為榮
歟因以書於後
未幾五月甲子
新川平元家先仲謹識

文武猶陰陽也自陰陽二神立於天
浮橋上以天瓊茅畫滄溟武器之用
既見於鴻荒之世大日靈貴光華照彩
照徹六合文明之象著焉背負千箭
之鞞臂著稜威之高靴振起百殫急
握劔柄尚武之教立焉爾來天鹿兒弓

天刃之矢十握劍頭槌劍弧矢之利
以威天下而甲冑干櫓載仁抱義其
為用也久矣生於是邦不知其製可
乎世固有善匠說者然據今者不能
稽古體故者不知通變各立門戶抵
牾標榜製造之法雖工而施之事為或

爽於用夫車戰古灑也房琯用之於陳
濤斜則敗銳觀新制也蕭摩訶擲之
於呂梁則勝古今異宜趣舍隨時此又
不可不察也蓋軍器之制有古有而今
無者有古無而今有者苟非參互考
覈溯其源而窮其派則踏駁精意不可

得而審矣白石先生慨然有志於斯教
授之暇考究制度論列品彙不遺餘力
必本之上世而參之近古以及今日之所
通行正流俗之訛謬敷沿革之原始
凡古記實錄家乘野史靡不搜揚薈萃
羅絡旁午至若神祠佛宇暨耆舊之

家所藏古物力能及之者必親見其製
以摸之質諸載籍而折衷討論華為一
書畫以國字圖以樣式務欲使人易曉
而便於製作也壬寅秋覺得借觀之始
焉駭其精而確博而約該瞻密察融
釋淹貫中焉觀其聖德太子丙午槐林

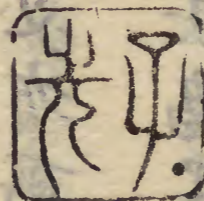
之銘于將莫邪龜文綬理之說辨析
精當無復餘蘊然而未敢諉以為奇
何也先生聲名溢海內文章播異域
此特其緒餘者耳不足怪也然焉讀焉
矢銃砲各有其能鎧甲厚重反為身
累之論歎曰何牙識高見偉與彼伍

木高綱成其子重綱之言若合符契
耶蓋先生武冠累葉且言必有所繫於
家庭一纒一斑可知其全而其為書草
壽民序之備矣夫復何言但使先生當
述作之盛舉修曠世之大典則文武之
用豈特止於如是而已哉牛刀割雞長

及刈薺臨風悵然援筆而題

享保七年壬寅下元之日

水戸府下澹泊齋安積覺跋



浪華書房柳原積玉圃藏書目錄

心齋橋通 河内屋喜兵衛

校正 武用辨畧 木下義俊先生著 全八冊

此書天文地理城郭武兵甲冑弓矢射事着具及ヒ馬車寫入ニ至テ其故実真偽ヲ悉ク圖ヲ加テ精細簡要ナルヒ武事ニ用ルルハ必熟讀玩味スベシ

同 大本 合本 全五冊

武備志 明茅止生著 全部二百十卷 合卷八十一冊

士門專覽各務全備書 篇中門ヲ分テ凡十篇

七書 十卷 營部 三卷 餉部 八卷

大白陰經 三 戰部 十 醫藥部 一

虎鈴經 三 攻部 二 馬部 二

歷代戰略考 卅三 守部 六 占部 四十二

陣製部 十六 水部 三 度部 四十二

練製部 九 火部 十六 四夷考 等也

各部ニヨツテ志スルヲ見テ武備ノ要ヒトツトシテ洩ルナレマコトニ練兵精詳兵家ノ規則之ニ過タル書ナシ

責正圃藏書目錄

本朝軍器考 新井白石先生著 圖式附 全七冊

本朝ノ武器古今違ヒタルノ多ニ白石先生博學ノ資ヲ以テ古今軍器ノ故實利便ヲ悉ク古今代名將ノ甲冑刀劍ノ神祕佛閣ニ納リ諸所ニアル宝物等ニ至テ繪圖ニテラシク細ニ辨ニ實ニ武門ノ寶ノ書ナリ

軍器考後篇玉筥 同作 全四冊

右本朝軍器考ニ洩タル古代ノ武器ヲ奉テ製作辨利ヲクワシク記ス

武家射學秘授 全一冊

水練早合点 肥後小堀常春著 全一冊

此書ハ武要ノ一端ニシテ水中ニテ馬ノ東リ鎗長カクカヤウ水練ノ法遠游早拔傳高波ノ游イウ人ヲ助ケテアル法也水中ニテ自由自在ヲ得ル秘密ヲトシテ洩ラズ水ヲ遊キ習フ書ナリ

無冤録述 檢屍法

全二冊

斯邦嚮く無冤録と云ふ書は印行せられ
九の五編輯する所なり朝鮮國の諸學士
音註を加ふる所なり邦邦不翻刻せざる
何の年何某が刻せらるるといふ事審み
版も丙王の災りといふ事審み
鮮一頃日其書を知り求る人多し
河合氏の家に貽せ無冤録述といふ書あり
是の無冤録の由を斯邦邦無用の書を
除き採用の事を奉てと譯し
是と云ふ善價を求めんと謀るる
今や斯邦の律令明正あるに
と借りらるゝの事ありや
氏の務あるその湮滅せん
遂に梓小續あり且回顧の君子と待
と云爾

揚弓射禮蓬矢鈔

全二冊

齊民要術

後魏賈思勰著 全五冊

此書ハ鳥獸ノ養育穀物ノ栽植飲食衣服製
造スヘテ人ノ益ヲ多ク論セシメ且漢地異ナリ
雖トモ俱ニ並細亞一方アリテ風土人氣頭ル同
ク書ヲ師ヒテ之ヲ習フカラスバ國ヲ富ミ民ヲ利シ
日政治ノ一大功ヲナスベシ官途ノ人必讀書ナリ

農家益

浪華大藏永常著 全三冊

同後篇

全二冊

檀樹の園益ノ事廣天ありて固ク食田と
費ハ路傍隈原野ノ毛の地火除の場所など
に生育セ其用ハ所ハ蠟燭ノ附トカ
功莫大なり実時ノ仕ヤ苗ノ育チ雖樹雄木
の見分植キ肥料の法接木の傳授あり
の紋りや土壌の製法等圖繪を以て詳
記セ又後篇ハ檀と植一國郡の大益と成
仕法との目録篇にも多し奉て微細
記し檀の製法全備せり実小農家貨殖
の助け有益無量の書なり

浪華書房柳原積玉圃藏書目録

心齋橋通 河内屋喜兵衛

綱鑑易知録

吳楚材著 全六冊

此書ハ三皇五帝ヨリ元朝ニ至ルマデノ治乱
興亡ヲ編年ニ録記シ政教ノ得失君臣ノ美
惡々々明詳トラス且諸大儒ノ評論ヲ載
セ方世ノ龜鑑トス其文詳畧相得テ其注
簡ニシテ要アリ讀ム人ヲシテ知ラヤス見
易カラシムルノ書ナリ

明鑑易知録

山陰吳楚材輯 全部十五冊

歷史ノ書世ニ多シトイヘトモ明ニ至リテ其書
之明史ハ大部ニテ見ルニ容易ナラス綱目ノ
明紀或ハ元明史畧ハ疎漏ニシテ見ルニ足
此書近年舶來シテ彼土ニモ絶世ノ珍書ナ
今茲ニ翻刻ス其文精確明備ニテ時治乱人
ノ賢奸事ノ美惡ニイタルヲ小大漏ス
ナク數編ニ見出シテ如テ搜テ索ムルニ便
ナラシム実ニ讀史中ノ便利ナルモノ此書ニ
マサルナリ

責玉圃藏書目録

左繡

海屋貫名先生校訂 全十六冊

左氏傳ノ註本多シトイヘトモ互ヒニ得失
アリテ一ヲ得テニヲ失ヒ詳ラカニシテ此
ヲ欠ク左繡ノ古今ノ諸説ヲ折衷シテ解
見謬説ヲ辨シテ其要旨ヲ舉テ
精説ヲ以テ古來ノ疑説ヲ求釈スルニ如クモ
ナシ實ニ左氏傳ノ註釈ニオイト集テ大成
スルモノナリ

從政名言

薛文清公著 全一冊

此書ハ聖賢ノ言語ヲ主トシ政治ノ要理
ヲ論シ上下内外其正ヲ得セシム政事ヲ
執ル人ニ師トシ行ハ太平ノ徳四海ニ
マシク國家磐石ノ堅キヲ成サシ時ニ
乘ルカラスルノ書ナリ

四書滙參

加州御藏板 全四冊

開口新話

全二冊

此書ハ陶白駒先生ノ用口新語ニ續テ編綴シテ猶モ面白キ新話ニ此上モナキ新語ナリ

輟畊録

元陶九成著

全五冊

此書ハ陶九成先生ノ用口新語ニ續テ編綴シテ猶モ面白キ新話ニ此上モナキ新語ナリ

葬祭辨論

熊澤了介先生著 全二冊

葬祭ハ孝道ノ要メナリ世上海屠ノ法ニ迷ヒ備家トイヘドモ聖人ノ教ニ背タトコロアリ此書ハ其條理ヲ明白ニ知リヤスク行ヒ安ク説タリ此言ニヨリ葬祭ヲ營ムトキハ大考ノ道ニ叶ハリ見スベカララレクナリ

東萊博議

宋呂祖謙著

全四冊

春秋左氏傳ノ中ニ古今諸説區々ニテ義理ハツカシキ処ヲ呂東萊ト云大儒ノ議論ヲ述テ見識ヲ解カント思フ人早ク此書ヲヨム

陸賈新語

前漢陸賈著

全二冊

漢高祖匹夫ヨリ起リ天下ヲ取ル性儒學ヲアナトリ諸生ヲ罵リテ用ユルニ足ラストス陸賈是ヲ諫云ク天下ヲ取ルハ武ヲ以テストイハレ天下ヲ守ルハ文ヲ非ザレバ不可ナリトテ此書ヲ著古今治乱興凶ノ理ヲ説ク高祖ニテ讀ミ深ク稱美其言ヲ取用ヒ四百餘年ノ基業ヲ固ケリ讀ム古今世態人情異チラザルヲ祭是ヲ今日ニ行ハミ益太平ノ驗ヲ得ベシ

故吏雕龍

東涯先生閱

全二冊

此書ハ文章ヲ作ルニ用ユベキ故吏ヲ部分ニテ集ム常ニ記誦シテ大ニ益アル書ナリ

浪華書房柳原積玉圃藏書目録

心齋橋通 北久太郎町

河内屋喜兵衛

集古浪華帖

森川竹窓先生輯

全五帖

本朝三筆ヲ初トシ諸真蹟ヲ精摹シ考古ノ一大階梯トス抑 本邦ノ學問文章今時スベテ古ニマサレリ然ルニ書學ノ古ニ劣レルハ何ゾヤ古ハ專ハラ晋唐ノ真蹟ヲ研究習熟シ書法口訣ヲ漢土ノ名匠ヨリ真傳ヲ得ルニコレリ故ニ鑛倉ノ時ニ至ルマテ其餘風存シテ韻致雅正ナリ足利氏末世天下大亂上下戰爭ニ困シ古ヲ考ヘ正法ヲ得ルイマタハズ惟陋師俗匠ノ邪風ノ傳ヒルニ其惡習今ニ殘レリ浪華ノ森川氏書學ニ執心ナルユヘ深ク其弊ヲ傷メ古人ノ真蹟ヲ探クリ求メ心ヲ潛メ思フ筆又テ精摹熟臨ニテ名手ノ雕ニ刻セシム此帖實ニ今日ノ鳳炙麟脯ト云フベシ是ヲ熟閱細味スレハ本邦古代ノ書晋唐ニ減ゼサルヲ知リ自己ノ見識モ自ツカラ高ク筆ヲ取リテ鍾張二王ニ遡リ歐虞柳顏ト手ヲ拍テ談ズベシ臨池ノ人欠ベカラサルノ帖ナリ

責臣圓裁書目録

草行集字句選

森川竹窓先生著 二冊

此書ハ古人佳作ノ片隻語對句等ヲ撰
ビテ書ハスニ晉漢以來諸名家ノ筆蹟ヲ
各次文ノ凡ニ一字ヨリ起テ十四字ニ至ル其用
扁額對聯匾題橫幅屏障文ビ行ニ行ノ書ヲ
成スニ簡便比類ノ或ハハノ語ノ印章ニ撰用スルモ
亦佳ナリ凡テ月露花蕊風窓茶席ヲ論ビ
ス文人書家平常座右ニタメニ置ヘシ実ニ雅
興ニ味ノ海宝ナリ

同簿葉摺

薄葉摺ハ第一雙ニシテ墨
場遊歴旅行ニ重宝ナリ

諸藝手引草

青木宇角著 袖珍本 一冊

此書ハ儒道詩學切字秋家道學醫道天
文曆道ニ相入書家書家画家茶道揚子香
道蹴鞠連可俳諧碁將碁及投壺八道擲石
謳琴瑟箏琵琶三絃笙字箏箏篳篥笛篳洞
簫篳篥ハハ簡切鼓太鼓ホステ諸藝ニ至リ委ク
記シテ凡ソ所ニカギラスミテ諸君子ノ便リニ
備ヘテ藝廣大ニ益アル書ナリ

題画詩刪

森川竹窓先生著 二冊

此書ハ山水草木鳥獸虫魚及ヒ合景人物神
仙等ニ至ルテ画題ニ用テテ詩句ヲ撰ミ
品類ヲ分テ數多輯録ス実ニ書画又事ヲ
諸君子雅席便用ノ懷宝ナリ

古語草體選

南窓先生書 小本 一冊

此書ハ左國史漢經法詩文ノ別ナク和漢
カケレメイニ嘉言名語ヲ數多アツメニ言ヨリ五言ニ至リ
或ハ對聯等コレガ草體ヲ撰ビ各出所記文ヲ
附シテ席書独吟ノ便リトス

草書二行句選

穿石先生輯 小本 一冊

歷代百家ノ詩中ニ就テ五言七言ノ佳句ヲ
抜萃シ四季雜ノ五門ニ分チ各古雅ナル脚書ヲ
以テ連子記ヲ施コス都テ一行書ヲナス必用簡
便ノ書也

發行

書肆

江戸日本橋南書丁目
同 淺草茅町二丁目
同 日本橋通二丁目
同 芝神明前
同 兩國横山町三丁目
同 下谷池之端仲町
同 日本橋通二丁目
同 芝神明前
京都三條通御幸町角
尾州名古屋本町通
同 同所
同 同所
大阪心齋橋通北久太郎町

須原屋茂兵衛
同 伊八
山城屋佐兵衛
岡田屋嘉七
和泉屋金石衛門
岡村庄助
須原屋新兵衛
和泉屋吉兵衛
吉野屋仁兵衛
永樂屋東四郎
菱屋 藤兵衛
菱屋 平兵衛
河内屋喜兵衛
河内屋喜兵衛

