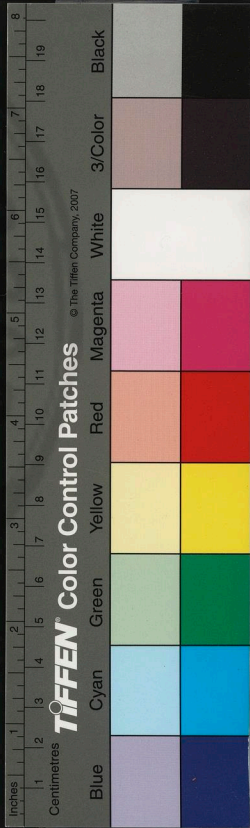


蘭亭改上

國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

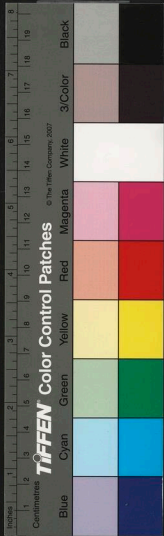


3411680 v.1



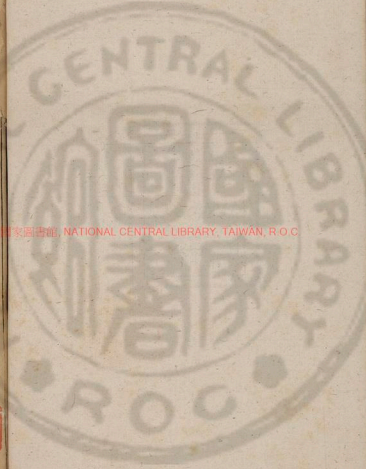
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

登記號	007861
類號	
類別	史部金石類
全書	二册



輿亭考序

晚挈書結廬山陰茂林修竹間訪問王謝
遺躅但見壑巖深秀雲蔚而巳得汪
龍谿所藏修稷大圖表之屋壁中山石中
字又在碁硯間若與諸人接一日澤卿携
此編見越故事也夫羲之召為侍中尚書
不拜擢後將軍又不拜至於兒娶女嫁便
有尚子平之意縷縷書辭間其識度字量



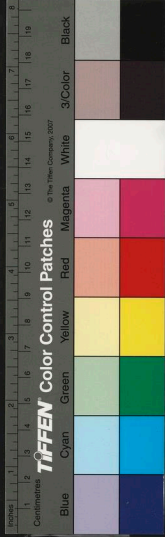
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



似非江左諸賢可及天若佑晉使昌于事
業當不在司徒叔太傅公下今論者知有
此帖而已然知此帖者亦足以大雅風流
自任况知之者無如澤鄉乎詩曰雖無老
成人尚有典刑於茲有之既請序名曰蘭
亭考

嘉定元年十二月望日華文閣學士通奉
大夫提舉江州太平興國官高文虎

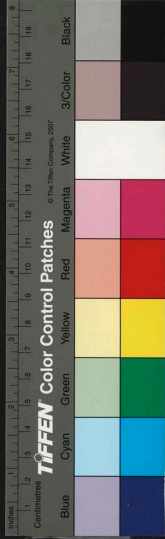
宋臨川王義慶采擷漢晉以來佳事佳話
爲世說新語極爲精絕而尤未爲奇也梁
劉孝標注此書引援詳確有不言之妙如
漢魏吳諸史及子傳牒志之書皆不必言
只如晉一朝史及晉諸公列傳譜錄辭章
皆出於正史之外是曰注書之法稷之爲
帖風流太甚自晉以來難乎下語桑君盡
交名公巨卿以及海內之士以充其見聞



者固不一然與予游從三十年見必及此
其有贊於帖考者尤爲不一今茲浙東臺
使齊公屬加彙正遂畧用史法翦裁之爲
此書者無非風流大雅之事又無非博古
好事之人若齊公獨拳拳於此者是爲風
流大雅博古好事之極矣

嘉定十七年秋九月 日朝議大夫新除
秘書省著作佐郎兼權侍右郎官高似孫

識



蘭亭序

凡目

宋 桑世昌澤卿父輯
明 樵李項德弘玄度父校

本序

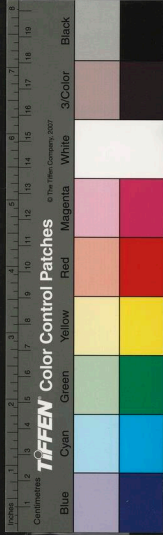
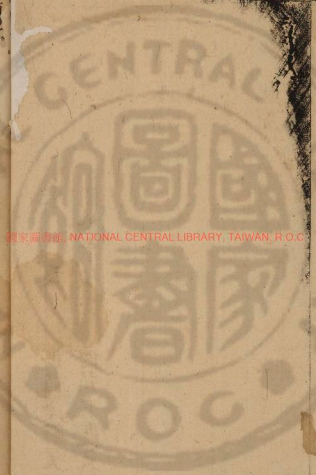
詩

春賞

紀原

八法

臨摹



蘭亭考

審定

推評

法習

誄贊

傳刻

釋稷

帖跋附

蘭亭考卷一

蘭亭考卷一

宋 桑

明 樵李項

世昌澤鄉父輯

德弘玄度父校

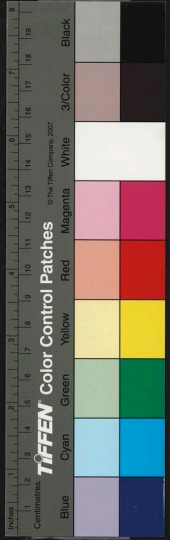
蘭亭

按通典曰蘭亭山陰漢舊縣亭王羲之曲水序於此作唐郡國志曰山陰有王逸少蘭亭元和郡國志曰蘭亭山在越州西南二十里十道志曰越州蘭亭王逸少會處越絕書蘭亭在山陰越王種蘭處

三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚在縣南西二十五里舊經云山陰縣西有亭王右軍



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樵李錢王明書

蘭亭考

目錄

審定

推評

法習

誄贊

傳刻

釋稊

帖跋附

蘭亭考卷一

蘭亭考卷一

宋 桑

世昌澤鄉父輯

明 樵李項

德弘玄度父校

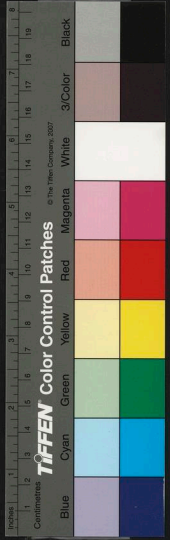
蘭亭

按通典曰蘭亭山陰漢舊縣亭王羲之曲水序於此作唐郡國志曰山陰有王逸少蘭亭元和郡國志曰蘭亭山在越州西南二十里十道志曰越州蘭亭王逸少會處越絕書蘭亭在山陰越王種蘭處

三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚在縣南西二十五里舊經云山陰縣西有亭王右軍



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



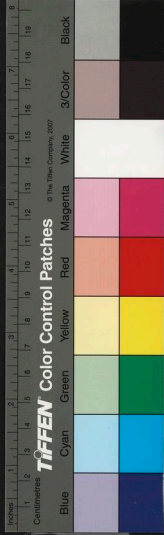
蘭亭考 卷一
所置曲水賦詩作序於此水經曰浙江東與蘭溪合
湖南有天柱山湖口有亭號蘭亭亦曰蘭上里太守
王羲之謝石兄弟數往造焉吳郡太守謝勗封蘭亭
侯王廙之移亭在水中晉司馬何無忌之臨郡也起
亭於山椒極高盡眺亭宇雖壞基陞尚存

蘭亭修稷序

晉人謂之臨河序唐人稱蘭亭詩序或言
蘭亭記歐公云修稷序蔡君謨云曲水序
東坡云蘭亭文山谷云稷飲序通古今雅
俗所稱俱云蘭亭至

高宗皇帝所御
宸翰題曰稷帖

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭
亭修稷事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺
茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲
水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以
暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之
大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛
信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言
一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊
靜躁不同當其欣於所遇覓得於已快然自足不知
老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向
之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷况



修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉
每攬昔人典感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後
之視今亦由今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述
雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有
感於斯文

詩

右將軍會稽內史王羲之

代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩
異世同流乃携齊契散懷一丘

仰眺碧天陽俯瞰綠水濱寥朗無涯觀寓目理自陳

大矣造化功萬殊靡不均群籟雖參差適我無非親

御府本及陸柬之本作隣
又作新篇首又多二句

司徒謝安

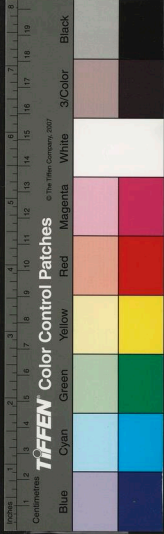
一云琅
琊王友

伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲林丘森森連嶺
茫茫原疇迥霄垂霧凝泉散流

相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲羅物景微風扇輕航
醇醪陶玄府兀若遊羲唐萬殊混一象安復覺彭殤

司馬左西屬謝萬

肆眺崇阿寓目高林青蘿翳岫修竹冠岑谷流清響



蘭亭集序 卷一
條鼓鳴音玄葦吐潤飛霧成陰

玄冥卷陰旆勾芒舒陽旌靈液披九區光風扇鮮榮
碧林輝雜英紅葩擢新莖翔禽無汗遠騰鱗躍清泠

右司馬孫綽

春詠登臺亦有臨流懷彼伐木肅此良儔修竹陰沼
旋瀨縈丘穿池激湍連汎觴舟

抔風拂枉渚亭雲蔭九臯嬰羽吟脩竹游鱗戲蘭濤
雋筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在聞韶

行參軍徐豐之

俯揮素沢仰綴芳蘭尚想嘉客希風永嘆

清響凝絜竹斑荆對綺疏零觴飛曲津歡然朱顏舒

前餘姚令孫統

茫茫大造萬物齊軌罔悟玄同競異標旨平勃運謨
黃綺隱凡凡我仰希期山期水

地主觀山水仰尋幽人蹤廻沼激中逵踈竹間修桐
因流轉輕觴冷風飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯

前永興令王彬之

丹崖竦立葩藻映林綠水揚波再浮再沉
鮮葩映林薄遊鱗戲清渠臨軒欣投釣得意豈在魚

王凝之



莊浪濠津巢步

一作安

穎湄冥心玄寄千載同歸

烟煴柔風扇熙怡和氣淳篤言興時遊逍遙映通津

王肅之

在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

嘉會欣時遊豁朗暢心神吟詠曲水瀨綠波轉素鱗

王徽之

散懷山水蕭然忘機秀薄粲穎踈松籠崖遊羽扇霄

鱗躍清池歸日寄歎心冥二奇

先師有冥藏安用羈世羅未若保冲真齊契箕山阿

東郡袁嶠之

人亦有言意得則歡嘉賓既臻興游盤微音迭詠

馥焉若蘭苟齊一致遐想揭竿

四眺華林茂俯仰清川煥

一作煥

激泉流芳醪豁爾累

心散遐想逸民軌遺音良可翫古人詠舞雩今也同

斯嘆

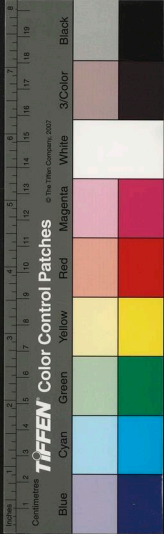
已上十一人各成四言五言詩一首

散騎常侍郗曇

温風起東谷和氣振柔條端坐興遠想薄言遊近郊

前參軍王豐之

肆矜巖岫臨泉濯趾感興魚鳥安茲幽峙



前上虞令華茂

林榮其鬱浪激其隈汎汎輕觴載欣載懷

穎川庾友

馳心域表寥寥遠邁理感則一冥然玄會

鎮軍司馬虞說

神散宇宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尚想味古人

郡功曹魏滂

三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時康駕言映清瀾
疊疊德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝揭竿

鄒五官佐謝懌一作

蹤暢任所適回波縈遊鱗千載同一朝沐浴陶清塵

穎川庾蘊

仰懷虛舟說俯嘆世上賓朝榮雖云樂夕斃理自因

前中軍參軍孫嗣

望巖懷逸許臨流想奇莊誰云玄風絕千載挹遺芳

行參軍曹茂之

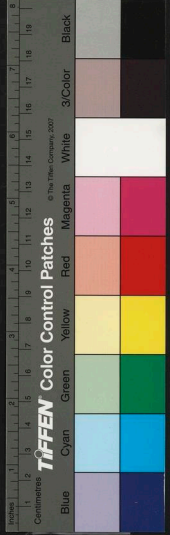
時來誰不懷寄散山林間尚想方外賓超超有餘閒

徐州西平曹華

漫錄云
曹華平

願與達人遊解結趣濠梁狂吟任所適浪遊無何鄉

榮陽栢偉



主人雖無懷應物寄有尚宣尼遨沂津蕭然心神王
數子各言志曾生發奇唱今我嘆斯遊愜情亦暫暢

王玄之

松竹挺巖崖幽澗激清流蕭散肆情志酣暢豁滯憂

王蘊之

散豁情志暢塵纓忽以捐仰詠挹遺芳怡神味重玄

王渙之

去來悠悠子被褐良足欽超迹脩一作絕獨往玄契

齊古今

凡二十五人一篇成

侍郎謝琬

鎮國大將軍掾卞廸

行參軍事印丘髦

王獻之

行將軍羊模

參軍孔熾

參軍劉密

山陰令虞谷

府功曹勞夷

府主簿后綿一作澤

前長岑令華者

前餘姚令謝滕

府主簿任凝一作假

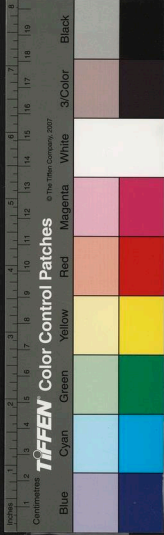
任城呂系

任城呂本

彭城曹禮一作禮晉列傳有李充天章碑

則無之

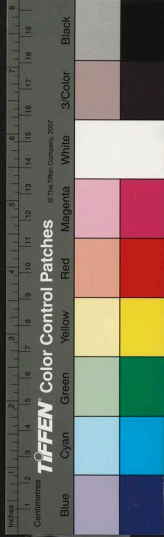
已上一十六人詩不成罰酒三巨觥修稷之會人各賦詩



南弓文 卷一
成兩篇者自右軍安石而下纔十一人成一篇者邨
曇王豐而下卅五人詩不成罰賦者凡十六人今觀
所傳詩類皆四言五言而又兩韻者爾四韻者無幾
四言二韻止十六字爾當時得預者往往皆知名士
豈獻之輩終日不能辭於十六字哉切意古人持重
自惜不欲率爾恐貽久遠譏議不如不賦之爲愈若
溪黃徹詩話

後序

古人以水喻性有旨哉非所以停之則清滄之則濁
耶故振轡於朝市則充屈之心生閑步於林野則寥
落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣願深增懷
聊於曖昧之中期乎瑩拂之道暮春之始稷于南澗
之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物
觀魚鳥具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達
觀快然兀矣復覺鵬鷲二物哉耀靈促轡急景西邁
樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹
明且陳矣感詩人之致興諒詠歌之有由文多不載
大畧如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉
二年十月二十七日弘福寺沙門懷仁集寫晉王右
軍書
按群賢賦詩刻本有二會稽者內選本朝諱多代以
它字又多闕損殊失其旨且先後次序與中山王子
高厲本稍異若後序與藝文類聚所載詳畧亦多不
同姑以集字本爲正



蘭亭考卷一

蘭亭考卷一

蘭亭考卷二

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

春賞 天章異聞附

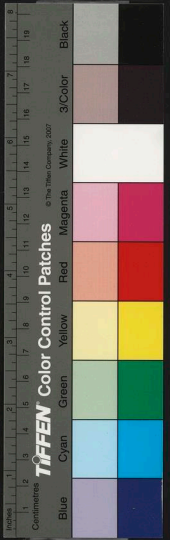
太宗皇帝

御書前人詩不到蘭亭千日餘
管思墨客五雲居
會經數處看屏障盡是王家小草書

仁宗皇帝

至道二年內侍高斑裴愈奏於蘭亭傍置寺賜額天
章書堂基上建樓藏 三聖御書 仁宗皇

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷一

蘭亭考卷二

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

春賞 天章異聞附

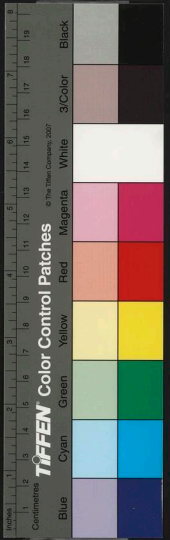
太宗皇帝

御書前人詩不到蘭亭千日餘
管思墨客五雲居
會經數處看屏障
盡是王家小草書

仁宗皇帝

至道二年內侍高斑裴愈奏於蘭亭
傍置寺賜額天章書堂
基上建樓藏三聖御書
仁宗皇帝

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



帝賜 御篆寺額按華鎮記云山陰天章寺卽逸
 少修稷之地有鵝墨池引溪流相注每朝廷有命
 池墨必見其將見則池有浮沫大如斗渙散蒲池
 雲舒霞卷如新研墨下流水復清澈 皇祐中三
 日連發未幾 太宗 眞宗 仁宗三朝御書皆
 至方勺泊宅編曰蘭亭有逸少研池朝廷每頒降
 池水墨可染緇太常卿沈紳記其事

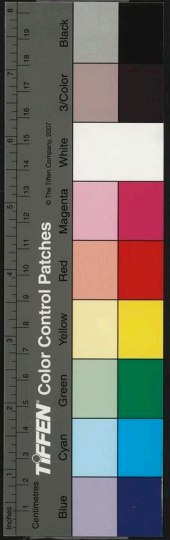
高宗皇帝

攬定武古本蘭亭叙因思其人與謝安共登冶城安
 悠然遐想有高世之志羲之謂曰夏禹勤王手足
 胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜思自効
 而虛談廢務浮文妨要恐非當今所宜且羲之挺
 拔俗邁往之資而登臨放懷之際不忘憂國之心
 令人遠想慨然又歎斯文見於世者摹刻重複失
 盡古人筆意之妙因出其本令精意鈎摩別付碑
 板以廣後學庶幾彷彿不墜於地也紹興元年秋
 八月十四日書

宗室子晝紹興初在從列 宣取所藏定武本

遂摹刻禁中 高宗親御翰墨卽此跋也

余自魏晉以來至於六朝筆法無不臨摹或蕭散或



枯瘦或遒勁而不囿或秀異而特立衆體備於筆
下意間猶存於取捨至若稷帖則測之益深擬之
益嚴姿態橫生莫造其原祥觀點畫以成至誦不
少去懷也

翰墨志

唐何延年謂右軍永和中與太原孫承公四十有一
人脩祓稷揮毫製序用蠶蠶紙鼠鬚筆逾媚勁健
絕代更無凡三百一十四字有重者皆具別體就
中之字有二十許變轉悉異遂無同者如有神助
及醒後他日更書數十本終不及此余謂神助
及醒後更書數十本無如者恐此言過矣右軍
書豈減稷帖但此帖字數比它書最多若干丈文
錦卷舒展玩無不滿人意常在心目不可忘非若
其它尺牘數行數十字如寸錦片玉玩之易盡也
故宜爲萬世法書之寶

智未禪師逸少七代孫克嗣家法居永欣寺閣三十
年臨逸少真草千文擇八百本散在浙東後并稷
帖傳弟子辯才唐太宗三召恩賜甚厚求稷帖終
不與善保家傳抑可重也予得其千文藏之

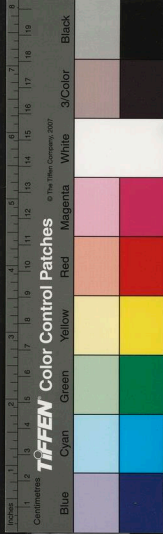
復古殿蘭亭贊

紹興庚申

右軍筆法

變化無窮

稷亭遺墨



行書之宗

奇蹤既泯

石刻亦工

臨倣者誰

鑑明於銅

論學書先寫正書次行次草蘭亭樂毅論賜汝先各
寫五百本然後寫草書

右汪達家藏廼

高宗御書前三字亦是宸

翰後用御書之寶

王羲之樂毅論正書第一天下珍之梁世模出字法

奇古全是帝後屬餘杭公主主以帝所重常加寶

惜諸王皆求不得及天下一統處處尋訪累載方

獲此書留意運功特盡神妙 御書藁本一幅塗

改頗多藏汪達家

早來鄭升奏蘭亭後不見

闕六

黃庭堅譚稹語言乃

是庭堅作字畫非今升來奏並是稹書方是

稹方是三

字半存

御札一軸三紙藏右司黃學家

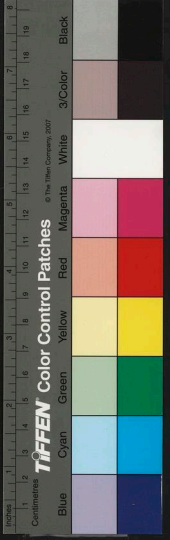
思陵在御臨賜不一留守呂頤浩越帥孫近薈林向

子禔松憲錢端禮米友仁劉光世皆刻于石薈林

松憲所賜俱是 宸翰

紹興七年三月臣願浩入覲于建康宮既陛辭 皇

帝遣中使 賜以御書晉王羲之蘭亭修稜序臣



下拜捧觀如凌玉霄遡紫清雲章奎畫爛然絢目
而不知卷素之在手

陛下天縱多能博通衆

藝翰墨之妙前兼古人顧如此書雖遠法羲之而
天資高邁神意自得直出其上非若世人臨倣摹
擬拘於筆畫形似之間者也臣伏思

太宗皇

帝宸翰之工實逼二王於時臣下名善書者莫能
望其髣髴方繼承

藝祖卒其伐功履征不庭時

未遑暇

神武既定文德誕敷如字學一事猶能

獨擅天下而傳美乎後况於紀綱法度之垂裕者
乎今

陛下乘中興之運躬撫六師志戡多難期

復大業需時偃革則還以人文化成天下寶書傳

美又將貽萬世以紹我

太宗之懿盖有待焉

臣老矣念終無以仰裨

聖志尚庶幾及見大勲

之集也刊諸琬琰切以爲志少保鎮南軍節度使

充兩浙西路安撫制置大司馬步軍都總管兼知

臨安府事兼管內勸農使兼行宮留守臣呂頤浩

謹書

呂頤浩謝賜

御書蘭亭表

絳闕清都甫遠帝所雲章奎畫忽到人間被寵錫之
非常覺衰殘之有耀

中謝

竊以隸文變古書法爭新



魏氏以還東晉擅搖毫之妙鍾繇而降右軍馳獨步之名矧蘭亭修稷之遊非金谷望塵之俗聘懷寄傲存逸想於胷中感事臨文發竒姿於筆下斯極當年之美遂為歷代之師珍藏既出於雲門傳刻僅留於朔塞疲精莫近絕軌難攀恭惟 皇帝陛下好學性成多能天縱稍屬干戈之暇不遺翰墨之娛心摹摹作慕當手追何勞取法龍盤鳳翥直與抗衡寔惟今古之無雙豈止帝王之第一臣少勤筆硯晚際風雲憂常在於邦家老已捐於文字誤膺上賜還媿夙心懷寶言歸幸免登牀之訥據鞍自失但驚照乘之光期傳秘於私門但輸忠於末世

憲聖慈烈皇后

皇后嘗臨蘭亭帖佚在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻 上驗璽文知為 中宮臨本賜保康軍節

度使吳益刊于石

中興小錄時紹興十
五年秋七月丙寅

太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春帖子云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池渾不凍端為

馮蘭亭刻吳瑀家

孝宗皇帝

羲之書超詣眾妙古今不可比倫用意精微落筆詳



緩一點一畫無不皆有法度揮毫縱心不踰於規
矩既無過當亦無不及增之失於有餘損之失於
不足作字有八面變態之妙如蛟虬之奮騰鸞鳳
之翔舞燦然溢紙飛動眩目亦猶仲尼之道出乎
其類拔乎其萃自生民以來未之有也覽此修稭
詩序無一筆羲之法亦非唐賢所臨駕全不成字
今復還卿至可領也

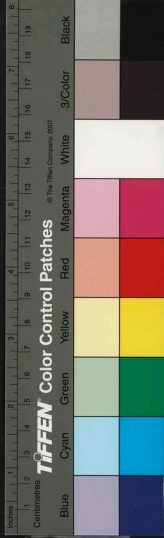
還從臣
所進本

紹興己未六月

思陵嘗臨稭序賜劉光世其子堯仁進之孝宗親
灑宸翰于后云臣恭惟

光堯壽聖太上皇帝

以天縱之聖富緝熙之學寓之翰墨俯臨王羲之
修稭叙妙入神品劉光世當靖康之末奉迎濟上
率先諸師敦詩閱禮夙蒙恩遇固宜被此寵章其
子堯仁標軸來上捧觀再三復書此以賜之乾道
改元季冬臣謹書



蘭亭考

卷一

李三

蘭亭考卷一

蘭亭考卷三

紀原

宋 桑 世昌澤鄉父輯
 明 馮李項 德弘玄度父校

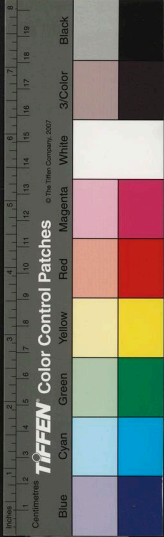
蘭亭者晉右軍將軍會稽內使瑯琊王羲之逸少所
 書之詩序也右軍蟬聯美胄蘭散名贇雅好山水
 尤善草隸以穆帝末和九年暮春三月三日宦遊
 山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道
 生陳郡謝安安石高平鄒曇重熙太原王蘊叔仁
 釋支遁道林逸少子凝徽操之等四十一人修祓

蘭亭考

卷三

一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考

卷一

李三

蘭亭考卷一

蘭亭考卷三

紀原

宋 桑 世昌澤鄉父輯
 明 馮李項 德弘玄度父校

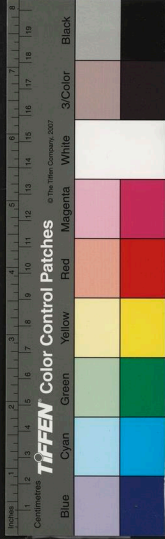
蘭亭者晉右軍將軍會稽內使瑯琊王羲之逸少所
 書之詩序也右軍蟬聯美胄蘭散名贇雅好山水
 尤善草隸以穆帝末和九年暮春三月三日宦遊
 山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道
 生陳郡謝安安石高平鄒曇重熙太原王蘊叔仁
 釋支遁道林逸少子凝徽操之等四十一人修祓

蘭亭考

卷三

一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



稷之禮揮毫製序興樂而書用蠶蟹紙鼠鬚筆道

媚勁健絕代所無凡二十八行三百二十四字有

重者皆構別體就中之字最多至二十許字悉無

同者一云變轉悉異是時殆有神助及醒後他日更

書數十百本終不及之右軍亦自愛重畱付子孫

傳掌至七代孫智永即右軍第五子徽之之後成

王諮議彥祖之孫廬陵王胄昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄子彥賓俱捨家入道俗號

未禪師克嗣良裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨

寫所退筆頭置大籠中籠受石詩而五麓皆蒲凡三十年所臨真草千

文八百餘本分施浙東諸寺各一今有存者猶直錢藏萬卷實收各惠飲物落髮時俱

住會稽嘉祥寺寺即右軍舊居也後欲便於拜掃因移此寺與右軍墳及叔會已下塋域於山陰縣西三十一里蘭渚山下梁武帝以欣未二人皆崇

釋教故傍寺為未欣焉寺見會稽志其臨書之閣至今禪師年近百歲乃終其遺書付弟子辯才

俗姓袁氏梁司空昂之玄孫博學工文琴書恭畫

皆臻其妙嘗於所寢伏梁上鑿為閣檻以貯蘭亭

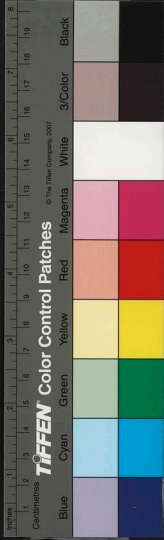
寶重過於師在日至貞觀中太宗銳意學二王書

訪摹真跡備盡唯蘭亭未獲尋知在辯才處凡三

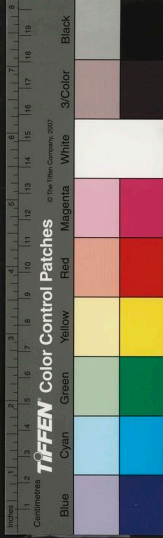
召之恩賚優洽方便善誘確稱往日侍奉先師實

嘗獲見洊經喪亂墜失不知所在竟靳固不出上

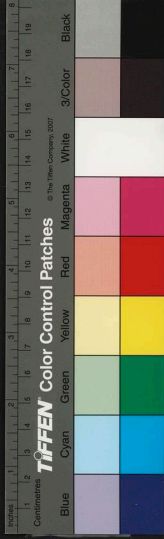
謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶求見蘭亭勞於夢



窳此僧者年又無所用若得一智畧之士以計取
之庶幾必獲尚書左僕射房玄齡奏曰臣聞監察
御史蕭翼梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝
多權謀可充此使上遂召翼翼曰若公然遣往義
無得理臣請私行又須得二王雜帖三數通上悉
依給翼遂微服至洛潭隨商舶至越黃衫寬袖得
山東書生之體抵寺之夕闕壁間畫過辯才所居
才適遙見乃問曰檀越何來翼因就前致謁云弟
子是北人携鬻蠶種歷寺縱觀幸遂一見語意投
合延室內卽共圍碁撫琴投壺握槊間及文史乃
曰白頭如新傾蓋若舊今後無復形迹也旣下榻
復設缸面酒江東云缸面猶河北甕頭謂初熟酒
也酣樂之餘分韻賦詩才探得來字其詩曰初醞
一缸開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜
久孤琴思風長旅鴈哀非君有秘術誰照不燃灰
翼得招字云解后款良宵殷勤荷勝招彌天俄若
馨初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失
群翼良苦業風飄妍蚩畧同彼此諷味恨相知之
晚通宵盡歡翼旦乃去才云檀越閑即更來翼繼
乃載酒赴之相與酬唱者數四一日翼示師梁元



帝自畫職貢圖嗟賞不已因談及翰墨翼曰家世
皆習二王楷法自幼耽玩今亦有數帖自隨才欣
然謂曰誥誥當且可携來翼如期而往出其帖示
之才熟視且曰是則是矣然未佳善也貧道有蘭
亭真墨蹟頗亦殊常翼曰數經亂離真蹟豈復在
必是響榻者耳才曰先師圓寂之際手手付受端
有源緒那得參差次日乃於梁檻內出以示翼翼
故駁瑕指類曰果響榻書也紛競不已自爾更不
復藏并翼諸帖並畱几格間才時年餘入秋日於
窻下臨數遍其老而篤好也如此自是翼往還旣
密與其徒畧無疑間未幾辯才赴靈汜橋南嚴遷
家齋翼遂私來謂其徒曰偶遺帛子在案童子卽
爲開門翼因就取蘭亭及御府所借帖徑赴永安
驛告驛長凌愬曰我迺御史奉命來此有墨敕可
報汝都督時都督齊善行卽竇建德之妹在僞
夏右僕射以吾用曾祖
廬江節公及隨黃門侍郎裴矩之策舉國歸降我
唐由此不失貴仕遙授上相國金印紱綬封真勝
公於是善行聞之馳來拜謁翼因宣示上命具告
所由善行走介召辯才才遽見追不知所措繼遣
散直云侍御須見及才至見御史廼房中蕭生也
翼報被命遣取蘭亭今得矣故喚師來取別才聞



語哽絕倒良久始甦翼卽馳驛而發至都奏御太

宗大悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼爲

員外郎加入五品賜銀瓶一金縷瓶一瑪瑙碗一

竝寶以珠內廐良馬二兼寶裝鞍轡第宅各一區

太宗初怒老僧秘悛俄以其老不忍加刑數月

後仍賜物三千段穀三千石敕越州支給辯才

不以入已迴造浮圖極其精麗至今猶存才因驚

悸成疾歲餘廼卒

一云才因驚悸患重不能
強飯唯歎粥歲餘乃卒

太宗

命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四

人各榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三

年帝不豫幸玉華宮含風殿謂高宗曰吾欲從汝

求一物汝誠孝也豈能違吾心也汝意何如高宗

哽咽流涕引耳而聽受制命曰吾欲將所得蘭亭

去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入玄宮矣今趙

模等所榻本尚直錢數萬也

人問本亦漸稀少代
代實之吾爲左千牛

將軍隨牒適越沉巨海登會稽探禹穴訪奇書名

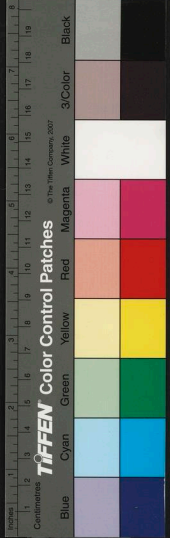
僧虞士猶倍諸郡固知虞預之著會稽典錄人物

不絕徵辯才弟子玄素俗姓楊氏

華陰人也漢太
尉之後六代祖

徐期爲桓玄所害子孫避難江東後遠編貫山陰

卽吾之外氏近屬今殿中待御史瑒之族長安三
年素年已九十
二視聽不衰
猶居永欣寺永禪師之故房親向
吾說聊以退食之暇略疏其始末于時歲在甲寅



季春之月上巳日撰此記主上每暇隙留神藝術

迹逾筆聖偏重蘭亭僕開元十年四月二十七日

任筠一作均州刺史蒙恩許拜掃至都承訪所得委

曲訪所委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后

挽郎吏部常選騎都尉丞寫本進其日捧日曜門

宣敕內出絹三十疋賜示於是負恩荷澤手舞足

蹈捧戴周全光駭閭里僕跼天聞命伏枕懷欣殊

私忽臨沉疴頓減輒題卷末以示後代朝議郎行

職方員外郎上柱國何延之記彥遠家有馮承素
蘭亭元和十三年

詔取書畫入內今有馮承素樂毅論在並有太宗
手帖其後

黃伯思東觀餘論云閱法書要錄見其文繁瑣

戲爲刪潤伯思刪本今不復見從太平廣記稍

加去取何不欲棄其舊各就箋其下庶兩存之

世昌書

王右軍蘭亭序梁亂出外陳天嘉中爲僧所得至大

建中獻於宣帝隋平陳曰或以獻晉王王不之寶後

智果從帝借榻及登極竟不從索果師死後弟子僧

言得之太宗爲秦王日見榻本驚喜乃貴價市大王

書蘭亭終不至也乃遣問辯才師歐陽詢就越州求

得之以武德四年入秦府貞觀十年乃榻十本以賜



近臣太宗崩中書令褚遂良奏蘭亭乃先帝所重本
不可畱遂秘於昭陵

劉餗傳記

太宗正觀中搜訪王右軍真跡出御府金帛為購賞
由是人間古本紛然畢進其草迹又令褚河南真書
小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿
騫徐僧權沈熾文朱异隋則江惔姚察等署記其後
蘭亭一本相傳云將入昭陵玄宮長安神龍之際太
平安樂公主奏借出外榻寫樂教論因此遂失所在
常述集贊記

褚遂良撰晉右軍王羲之書目內行書五十八卷共
二百六十帖以蘭亭叙為第一後跋云正書行書自
正觀八年河南公褚遂良於禁中西堂臨寫之際錄
出唐初有史曰實錄此之標目蓋其類也

唐張彥遠法書要錄

何延之蘭亭記云王逸少永和九年蘭亭修祓禊之

禮揮毫製序與書而書用蠶蠻紙鼠鬚筆適媚勁健

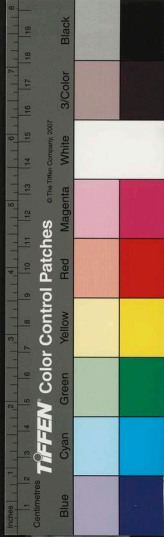
絕代更無凡二十八行三百二十四字字有重者皆

訪別體就中之字最多又尚書故事云唐太宗酷好

法書有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺為一

軸內行書有五十八卷褚遂良以蘭亭為第一太宗

寶惜者獨此書為最置於座側朝夕觀覽嘗一日附



耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉

詠之日用玉匣貯之藏於昭陵

周越法書苑

武德四年秦王俾歐陽詢詐求得之遂入秦府麻道

嵩榻二本一與辯才一王自收嘗留肘腋間後從褚

遂良請殉葬昭陵

南郡新書

世昌嘗於范覺民丞相家見五字不損本奇甚後

有雪溪跋首載此條頗詳南郡新書云蘭亭帖武

德四年歐陽詢就越僧求之始入秦王府麻道嵩

奉教榻兩本一送辯才一秦王自收嵩私榻一本

于時天下草創秦王雖親搃戎蘭亭不去肘腋及

卽位後學愈不倦至貞觀二十三年褚遂良請入

昭陵天下所見但撫本耳餘與推評門所述同

唐太宗購晉人書自二王已下僅千軸獨蘭亭文以

玉匣葬昭陵世無復見餘皆在秘府至武后時爲張

易之兄弟所竊換遂流落人間多在王涯張延賞家

涯敗時爲軍人所劫奪取金玉軸而棄其書余嘗於

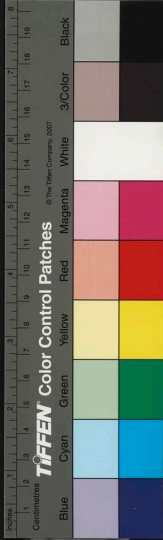
李都尉處見晉人數帖皆有小印涯字意其爲王

氏物也故孫莘老求墨妙亭詩有云蘭亭蠶紙入昭

陵世無復見猶龍騰

東坡全集見後

右軍稷飲叙草號稱最得意書宋齊以來藏在秘府



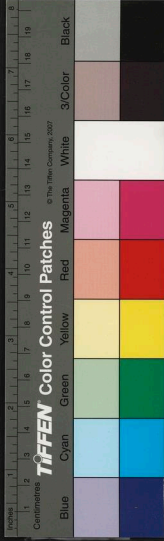
士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有墨蹟
在蘭亭右者及蕭氏宇文焚蕩之餘千不存一永師
晚出所見妙蹟唯有蘭亭故爲虞褚輩道之所以太
宗求之百方期於必得其後公私相盜今竟失之書
家晚得定武本蓋彷彿存古人筆意耳

山谷

正觀末太宗一日附語高宗吾欲就爾求一物可乎
高宗跣足俯伏從之對曰身體髮膚受之父母國家
天下 陛下所賜此外更欲問臣求何物太宗曰吾
千秋萬歲後欲將蘭亭如何高宗再拜哽噎而已至
昭陵作治以玉匣內之玄堂其後昭陵累經開發蘭
亭復出人間元豐末有人自兩浙與織女支機石同
賈入京師至太康縣值 裕陵奉諱不獲上之質錢
於民間而去今不復聞存沒王欽若云支機石予嘗
見其圜可方二寸不圜微宛正碧天漢左界北斗經
其上太宗在唐不世主也一書之微生以計取死以
愛求生猶可玩適死將何爲哉與夫富民多藏厚塋
者無以異也

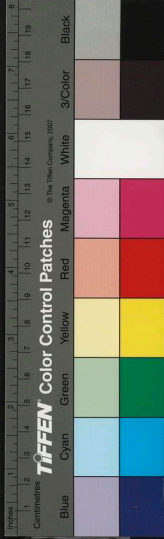
張舜民
書叟集

蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之逸少所書
詩序也右軍以穆帝永和九年三月三日與太原孫
統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石



高平郟曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林及其子
凝之徽之操之等四十有一人修祓稷於山陰之蘭
亭酒酣賦詩制序用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十八行
三百二十四字字有重者皆訪別體而之字最多至
二十許字他日更書數十本終無及者右軍亦自愛
重留付子孫至七代孫智永爲比丘俗呼永禪師永
卒傳其書於辯才弟子俗姓袁梁司空昂之玄孫唐
正觀中太宗銳意學二王書帖摹榻殆盡惟未得蘭
亭凡三召辯才詰之固稱洵經喪亂亡失不知所在
後遣監察御史蕭翼微服爲書生以詭辯才始得之
命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人
爲榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年高
宗奉遺詔以蘭亭入昭陵惟趙模所榻者傳於世事
見何延之蘭亭記秦觀此跋乃刪取
何延之記中語
此文自唐明皇得之真蹟刻之學士院人間不復見
朱梁竊輦輦置汴都耶律德光破石晉此刻渡河帝
紀旣歸輿輻重棄之殺胡林後置之州治遂曰定本
碧岫野人趙程仲古
跋明當作文恐悞也

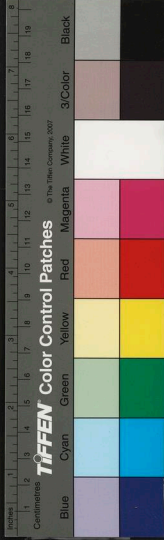
宣和中詔宣定武衙校舊人問蘭亭石對曰慶曆中
宋祁帥鎮日有學究李姓者藏此石死於妓家樂營



將孟水清者得以獻祁祁秘藏不妄與人留于公庫
因謂之定本後河東薛珣來帥其子紹彭別刻留郡
易之以行今在長安帥薛嗣昌紹彭之弟也時內侍
梁師成爲長安承受官批旨取舊刻嗣昌倉卒以紙
三幅作一重撫石第一本墨深第二本墨淺第三本
又加淺世謂之蠲翼本字差大有寫法亦不可廢先
君通藉秘殿詳聞此說不可不廣近康與之云與石
俱載以比又宋定國嘗從使虜云在所謂中京者因
併記之 榮世

定武蘭亭序石刻世稱善本 宣和中從仕中山詢

訪故老以謂石晉之末契丹自中原輦載寶貨圖書
而比至真定德光死漢祖起太原永康自立而歸與
其祖母交兵於國棄此石於中山 慶曆中土人李
學究者得之不以視人韓忠獻之守定武也李生始
以墨本獻公公堅索之生乃瘞之地中別刻之本示
公又一紀李生謝世其子迺出石散模售人每本須
錢一千由是好事者爭取之其後李氏子負繆無從
取償時宋景文守定乃以公帑金代輸之因取石匣
藏於庫非貴遊交舊不可得也熙寧間薛師正出牧
其子紹彭又刻別本者留之中山易古刻携歸長安



大觀中 詔取其石置宣和殿中間不復見矣

養浩后書

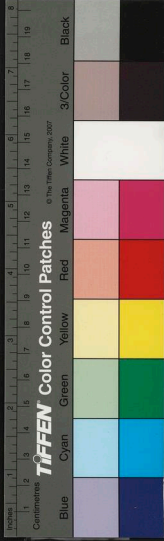
右何遠子楚所著春渚紀聞其真彙見存汪氏家
余近以其所傳因攷康輿之跋續氏所藏及沈虞
卿題游氏本皆采紀聞中語獨此跋爲詳但其文
互有去取姑從而竄定云世昌書

李文和遵勉其家書畫最富有懷仁真蹟集右軍聖
教序貞觀蘭亭詩序山陰帖樂毅論皆冠世之寶

李氏遺事

支仲元鳳翔人工畫人物有老子誠徐甲蕭翼賺蘭
亭商山四皓等圖傳於世

右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閣立本筆一書
生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老僧狀者智
永嫡孫會稽比丘辯才也太宗雅好法書聞辯才寶
藏其祖智永所蓄右將軍王羲之蘭亭修稷序真蹟
遣蕭翼出使求之翼至會稽不與州郡通變姓名易
士服徑詣辯才朝暮還往情意習洽一日因論右軍
筆蹟悉以所携御府諸帖示辯才相與反復折難真
贗優劣以激發之辯才廼云老僧有永禪師所寶右
軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相



好因以相示翼既見之卽出太宗詔札以字軸寅懷
袖閣立本所圖蓋狀此一段事蹟書生意氣揚揚有
自得之色老僧口張不啞有矢志之態執事二人其
噓氣止沸者其狀如生非善寫貌馳譽丹青者不能
辨此上有三印其一內合同印其一文章漫滅難辯
皆印以朱其一集賢院圖書印以墨朱文則渝以
故唐人間以墨印如王涯小章李德裕贊皇印以墨
此圖江南庫所藏簪頂古玉軸猶是故物 太宗皇
帝初定江南以兵部外郎楊克下一字犯濊知昇州
時江南內府物封識如故克安懿王諱不敢啓封具以聞

太宗悉以賜之此圖居第一品克上蔡人寶此物傳
五世以歸其子婿周氏傳再世其孫穀藏之甚秘梁
師成請以禮部度牒易之不與後經擾攘穀將遠適
以與其同郡人謝伋伋至建康爲郡守趙明誠所借
因不歸紹興元年七月望有携此軸貨于錢塘者郡
人吳說得之後見謝伋言舊有大牙籤後主親題刻
其上云上品畫蘭翼籤今不存此畫宜歸御府而久

落人間疑非所當寶有者說記

吳傳朋
跋圖後

呂文靖家有蕭翼說蘭亭故事橫卷青錦標飾碾玉

軸頭江南舊物

郭若虛圖
畫見聞志



蔡條爲孫氏本立傳該述備矣然自唐以上互見於諸跋中者茲不重出姑刪取國初著說者具載之云爲吳時遣內客省使高弼聘于蜀弼因獻孟氏世子以石本蘭亭序此本後亦不復見世所流玩每各不同一本患肥肥則神凝乃褚庭誨所臨一本患瘦瘦則韻弱乃洛陽鄺地所得其餘數本是又在二本之外而愈粗矣今天下其可取者以吾所聞獨有三焉其一褚河南所臨在蘇才翁家先入尚方字勢亦與石不諧其二硬黃本乃諸葛所臨在鄧右轄洵仁家然藏之秘閣迄不得一見或謂亦患肥蓋古之人臨書咸自存其體多不徇其步武爲尚故也其三則定武本者乃江左所傳晉會稽石也自晉至錢氏末天下旣大一統而定武在富民之家好事者厚以金幣從會稽取之而藏于家未知在熙陵時歟在定陵時歟世罔得其始末及後戶絕質沒縣官人始見之因置諸定帥之便坐壁間熙寧中孫次公侍郎帥定有旨納其石禁中則又刻石而還之壁元豐後薛尚書向來定遂取其石以歸世但謂石歸薛氏然不知雅非古矣大觀初裕陵方向文博雅詔索諸尚方則無有或謂此石亦殉裕陵乃更取薛氏石入御府



今薛氏石又不知在亡世猶有墨本且傳焉况兵火之厄則雖墨本當亦無幾噫可傷也已吾居夷者久將恐懼之不暇蓋於此夢想所不及紹興丁巳冬閏月忽得定武古石墨本于青社人宋氏子槃蓋傳於其父傳田令端夫端夫得之於汝陽鍾離閔閔授之於孫氏之中甫中甫者次公侍郎之子也其書傳授次第甚明因感歎之餘且懼後生不克知其源派也迺爲之傳而并藏之

按劉餗傳記與何延之不同何謂王氏子孫傳掌至七代孫智永永付弟子辯才劉謂梁亂出在外陳天

嘉中爲永所得太建中獻之隋平陳或以獻晉王王卽煬帝帝不知寶僧智果借榻因不還果死弟子辯才得之何謂太宗使蕭翼詭取劉謂太宗見榻書驚喜使歐陽詢求得之據何說太宗得蘭亭在卽位後劉謂以武德二年入秦王府何謂太宗末年從高宗乞蘭亭從塋劉謂高宗從褚遂良之請何謂辯才之師智永如劉所言卽智果矣前輩謂行間僧字爲徐僧權書縫吳傳朋家古石本僧字上又有一察字當是姚察如此則劉說似可信然考梁武收右軍帖二百七十餘軸當時惟言黃庭樂毅告誓何爲不及蘭



亭此真蹟之異同也

姜夔

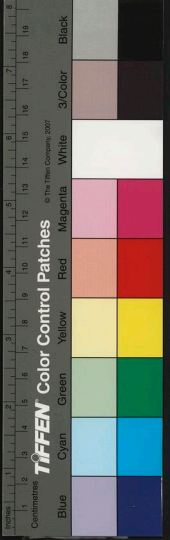
集古系時錄第三卷內云蘭亭修禊序王右軍書有五本薛家本為真定武本次之長安本又次之

餘二本不載

右軍祠堂碑有云公之生也踐得二之機膺五百之慶骨鯁清貴鑑裁端凝夷簡澹雅魁梧頽放性敖如也深為伯父大將軍敦丞相導之所器重學摠墳索藝苞流略書窮八體才瞻五能至若垂露崩雲芝英蕤葉鸞迴鵲顧之巧虎踞龍騰之勢信可挺拔終古揮泱來今者乎我太宗萬機之服宏覽典墳得之右軍欣然師範親製贊論有曰詳察古今研精篆素盡善盡美其唯王右軍乎心摹手追此人而已斯乃萬世之榮觀也又云既而金行不競小人道長興言慷慨峻誓墳塋隨時卷舒關國隆替窮述名山徧歷滄海龜組褫龍車煉金膏屑瓊璫瀟曲水茂蘭亭於是謝安孫綽李充許詢支遁許邁之儔若非關一首謝師即是文章冠代何嘗不攀勝慕德夕處朝遊公自為之序以申其志也

唐王師範

兒時從祖秘監君官定武見蘭亭古刻在州治東園射圃之東蔡亭西壁刻治甚妙第五行帶字右字第



八行天字筆畫已闕壞石青色大觀己丑下第京師頗無聊賴適王彥昭侍郎出帥定武相與携持而去復求此石與舊所見無異移置書室中護持甚謹但白石非青石而蔡亭迷所在矣此本出秦龍董氏云淳化間其祖君官定武時模打非特三字俱無恙而筆意具在如以為字俯仰字取諸字毫忽轉摺皆他本所無十襲緘封凡三百本又出其官定武間告身以表之而一本取錢二萬余驚而愛之於三百本中拔取其尤得二本皆錦標而玉軸之庶幾乎發揮之矣東平畢少董紹興甲午正月丙午 蘭亭考卷三

蘭亭考卷四

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

永字八法 未有蘭亭此法已具秘於傳授者不一今蘭亭首備此法但側微變

要亦有自云

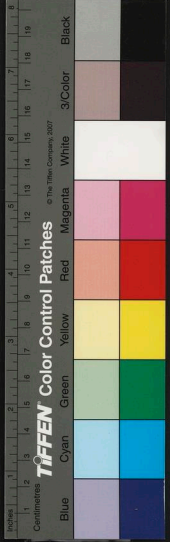
努 啄 磔

側 趯

勒 策 掠

側勢一

法書苑曰側不可平其筆當側筆就左為之



八行天字筆畫已闕壞石青色大觀已丑下第京師頗無聊賴適王彥昭侍郎出帥定武相與携持而去復求此石與舊所見無異移置書室中護持甚謹但白石非青石而蔡亭迷所在矣此本出秦龍董氏云淳化間其祖君官定武時模打非特三字俱無恙而筆意具在如以為字俯仰字取諸字毫忽轉摺皆他本所無十襲緘封凡三百本又出其官定武間告身以表之而一本取錢二萬余驚而愛之於三百本中拔取其尤得二本皆錦標而玉軸之庶幾乎發揮之矣東平畢少董紹興甲午正月丙午 蘭亭考卷三

蘭亭考卷四

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

永字八法 未有蘭亭此法已具秘於傳授者不一今蘭亭首備此法但側微變

要亦有自云

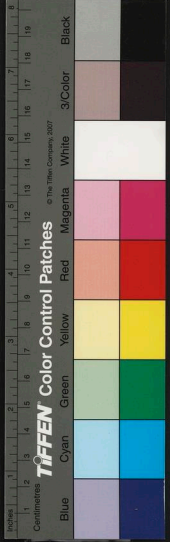
努 啄 磔

側 趯

勒 策 掠

側勢一

法書苑曰側不可平其筆當側筆就左為之



口訣云先左揭其腕次輕蹲其鋒取勢緊則乘機頓挫借勢出之疾則失中過又成俗

李陽冰筆訣曰側者側下其筆使墨精暗墜徐乃反揭則稜利矣此末是頭一點是也

臨池要訣曰永字當側筆就左爲之先左揭其腕次輕蹲其鋒不隴則體勢鈍鈍則芒角隱而神格減

禁經曰點如利鑽鏤金

右軍曰作點之法皆須落如大石當衢

勅勢二

筆訣曰勅者卽是永字第二筆橫畫之法築鋒而策仰筆而後收准此用筆形勢自彰矣

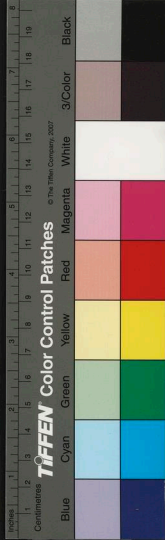
努勢三

口訣曰凡傍卷微曲感筆累走而進之直則衆勢失力滯則神氣怯散夫努須側鋒顧右潛趯輕挫其揭

筆訣曰努者卽是永字第三筆爲努筆之法豎筆

而徐行近左引勢一本無近左引勢四字勢不欲直直則無

力矣臨池云不宜直書直則無力立勢左偃而下狀若致刀折骨徐行適左而引勢或不用之宜不



作耀
蔡氏口傳曰頓筆先縮鋒驟努今頓下𠂔之其垂
露懸針卽𠂔之餘勢也

耀勢四

口訣曰傍鋒輕揭借勢之不勁筆不挫則意不深耀
與挑一也鋒貴於溢出適期於倒収所謂欲挑一
也鋒貴於溢出適期於倒収所謂欲挑而還置也
筆訣曰卽是努筆下殺筆耀起是也法須挫𠂔云一
其法轉筆出鋒佇思消息之則神一作蹤不墜矣
早回

策勢五

口訣曰仰筆潛鋒以鱗勒之法揭腕耀一作勢於右
潛鋒之要在盡勢暗捷歸于右也夫策筆仰鋒豎
耀微勁借勢峻顧於掠也

筆訣曰策者卽末第五筆其法始築筆而仰策徐
轉筆而成形依形以獲妙則迥爾而超群也

掠勢六

口訣曰撇過謂之掠借於策勢以輕駐鋒右揭其腕
加以迅出勢旋於左法在澁而勁意欲暢而婉遲
留則傷於緩滯庶疾之旁永木左出皆是也夫側
鋒左出謂之掠



筆訣曰掠者卽末字第六從策筆下左出而鋒利
下不墜則自然佳臨池訣曰右揭其腕借勢於策
欲輕駐其鋒微曲其勢意須暢而不欲凝滯不掠
則不美麗也

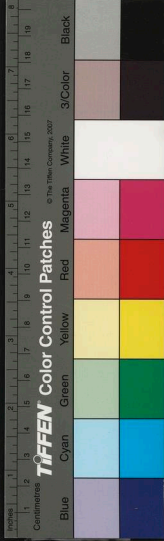
啄勢七

口訣曰左向之勢須盡爲啄按筆蹲鋒潛感於右借
勢收鋒迅直旋右須精噏衄出去其緩滯曰鳥字
頭斜皆是也夫筆鋒及紙爲啄在潛勁而啄之
筆訣曰啄者卽是末字第七筆其法則側筆而速
進勁硬若鐵石而不墜於斯爲妙矣

磔勢八

口訣曰右送之波皆名磔右揭其腕逐勢緊趯傍筆
迅磔盡勢輕揭潛以暗收在勁迅得之夫磔法筆
鋒須趯勢欲噏而澁得勢而輕揭暗收存勢候其
勢盡磔之

筆訣曰磔者卽是末字第八筆其法始入筆緊築
而微仰便下徐行勢足以磔開其筆或藏鋒出鋒
由心重鋒緩則其質肥宜以噏澁而逾勁徐行勢
足而後磔之藏鋒出鋒豈固必也翰林審論平磔
法



太宗挺生五代文物以盡之間天縱好古之性真造
八法草書無對飛白入神一時公卿以上之所好

遂悉學鍾王

米芾書史

高宗翰墨志曰書法必先學正書以八法皆備不相
附麗至側字亦可正讀不踰本體隸之餘風矣

翰林禁經曰八法起於隸字之始自崔張鍾王傳授
所用該於萬字墨道之最不可不明也隋僧智永發
其旨趣授於虞秘監世南自茲傳授彰厥存焉李陽
冰曰昔逸少工書遂歷多載十五年中偏攻永字以
其八法之勢能通一切字也又筆訣云八法是翰墨
之良規習書之源流無或輒廢法書

蔡氏傳授凡十二訣永字第五側勒努趯策掠啄磔
先賢口授不形紙墨張旭唯傳永字自後弘一切字
法無不該矣

密論書訣曰寸不過分撒不踰策鉤肩歛卷首足開
合東含西湧左短右修宜頭開展卷口張機逸少永
字學者易窺

黃伯思論書曰昔人運筆側掠努趯皆有成規造微
洞妙則出沒飛動神會得然所謂成規者初未嘗
失今世人作一波畫尚未知歷筆處徒規規強効古



人縱成若印刻字耳

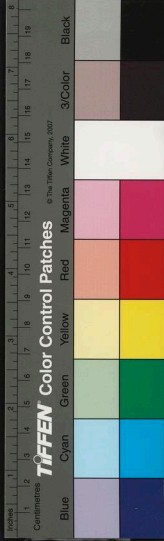
唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏太師耳然會稽多肉太師多骨而此書尤姿媚可愛時人狀其書以爲怒猊抉石渴驥奔泉余以爲非是此山谷題徐浩碑後書季海題經後則又曰往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不知是何等語老年乃於季海書中見之

山谷

傳授

蔡文姬傳云八法蔡邕授於神人而傳崔瑗及女文姬文姬傳鍾繇繇傳衛夫人衛夫人傳王羲之羲之傳獻之獻之傳外生羊欣欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲子雲傳僧智永智永傳虞世南世南授歐陽詢歐陽授陸柬之柬之授姪彥遠彥遠授張旭旭授李陽冰陽冰授徐浩顏真卿鄣彤韋玩崔邈等凡二十三

人



蘭亭考

卷四

六

九十一

蘭亭考卷五

宋 桑

世昌澤卿父輯

明 樵李項

德弘玄度父校

臨摹

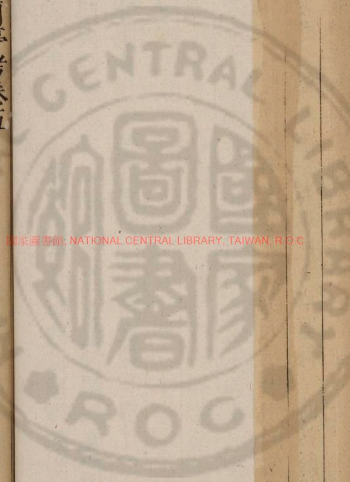
唐太宗於右軍書特畱眷賞正觀初下詔求詢始盡
 蘭亭樂毅尤所寶重令湯普徹等搨賜梁公房玄齡
 已下八人普徹竊出在外傳之及晏駕入玄宮蘭亭
 榻本人間往往有之多非好蹟天禧中相國僧元霽
 曾進唐勒石本一卷卷尾文皇署勅字傍勒僧權二
 字體法既臻鐫刻尤工

元霽工寫貌善狀人情態至
 於煎調漆寫亦出天性時莫

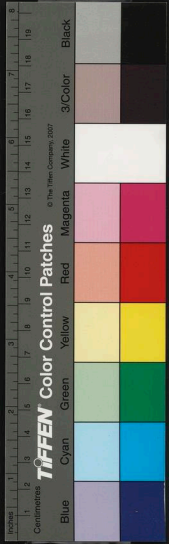
蘭亭考

卷五

七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



蘭亭考

卷四

六

九十一

蘭亭考卷五

宋 桑

世昌澤卿父輯

明 樵李項

德弘玄度父校

臨摹

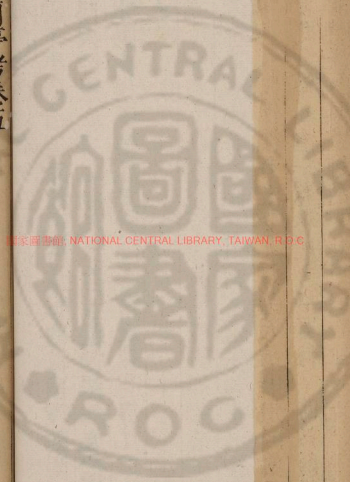
唐太宗於右軍書特畱眷賞正觀初下詔求詢始盡
 蘭亭樂毅尤所寶重令湯普徹等搨賜梁公房玄齡
 已下八人普徹竊出在外傳之及晏駕入玄宮蘭亭
 榻本人間往往有之多非好蹟天禧中相國僧元靄
 曾進唐勒石本一卷卷尾文皇署勅字傍勒僧權二
 字體法既臻鐫刻尤工

元靄工寫貌善狀人情態至
 於煎調漆寫亦出天性時莫

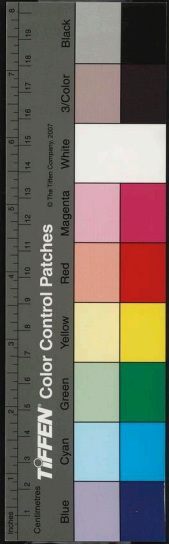
蘭亭考

卷五

七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



有繼者今
太宗
御容即其筆也

參政蘇易簡家摹本蘭亭墨彩鮮濃紙色微紫蓋名手傳搨也隋智永亦臨寫刻石間以章草雖功用不倫粗髣髴其勢本亦稀絕

唐陸柬之臨寫蘭亭五詩後有二行云吾所噉日去不復解此意思足下明必顧之遲遲羲之頓首

司議蘭亭此帖尤麗結裹圓轉趣媚不窮復題司議蘭亭帖一行後有跋云天復二年九月三日盧家阿姑遺其月二十九日夜記

唐陸元方傳伯父柬之善書官太子司議郎太宗時人所謂歐虞褚陸者昨日觀蘭亭詩固知是柬之書已嘗言之矣後題司議益不疑也此世無有請寶之敏求上文玉家藏此帖云陸柬之書次道能筆法僕信然如帖尾羲之字恐是一手臨書爾

仲冬九日雪
中過文玉陳
觀蘭亭五言江右

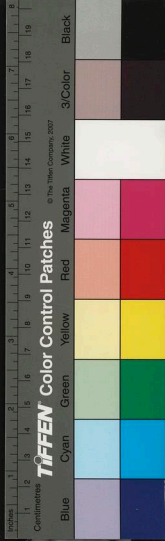
風流蕭然在目筆迹古雅亦在二王然少雜奇嶮豈

陸君所摹耶博陵用吉得之盧家阿姑非大姓故家

莫能有此也
元豐八年二月十二日眉陽蘇軾書是

陸柬之時工臨寫今校理錢延年有柬之書蘭亭用

綠麻紙押尾署陸司議書雖外露毛骨而雅有風氣



東之吳郡人官至太子司議郎虞世南之甥張懷瓘
云少師世南臨寫所合亦猶張翼換羲之之表奏蔡
邕爲平子
之後身

魏正始中務談玄勝及晉度江允宗佛理故郭純始
合道家之言而韻之孫興公許玄度轉相祖尚又加
以三世之辭而詩騷之體盡矣今山陰修禊諸賢詩
體正爾然皆寄尚蕭遠軼迹塵外使人懷者可存見
晉人一帖云三月詩文旣佳興趣高覽之增諸懷年
少作各有心正謂此詩也是時與集者四十有一人
今存者二十有六而已此卷雖唐人書故自不凡亦
可珍錄政和元年十一月戊寅觀于右軍懋館

黃伯思跋

唐人書蘭亭詩後

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人

法並

苑書

蘭亭樂毅東方先生三帖皆妙絕雖摹寫屢傳猶有

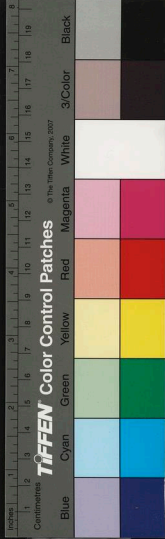
昔人用筆意比之遺教經則有間矣

東坡跋官本法帖

蠟本雙鈎之法世皆不傳惟唐翰林院所摹帖中用
之此蘭亭蓋當時榻賜侍臣者卷首尾三印曰賜書
翰林院文字延資庫之印又有一時官吏署銜名其
詳審如此決不失真矣嘉祐元年正月望莆田蔡襄

題

唐樹賜本



曲水序世謂之蘭亭嘗觀楊本秘閣一本蘇才翁周

越一本此外無繼者晚於王公和處得石本絕有意

思先臨一本為馮當世持去吾眼目益昏不可多得

也嘉祐癸卯五月二十八日臨本與諫奴本題楊

按此本前有書縫人名三異句章令後有批云乾符

元年三月延資庫使內侍省都知臣裴縮承詔出晉

王羲之蘭亭宣示仍模蠟本以賜在讌人各一紙翰

林待詔王壽宗言點檢入內內侍省茶藥侍詔臣鄧

元批上局官檢校金紫光祿大夫兼右散騎常侍兼

管勾文字臣爰源宣行翰林待詔臣元欽等上自乾

各一紙行草與都待詔各街字畫大小一同當是其筆也但此本雖有一骨力而殊失體製豈一時墜於

分賜然亦不應如許疎也昔周越謂楊本人間往往有之多非好蹟蓋此類也

右軍自言見秦篆及漢石經正書書乃大進故知局

促轅下者不知輪扁斲輪有不傳之妙王氏以來惟

顏魯公楊少師得蘭亭用筆意山谷題范氏摹本

王右軍稷事詩序為古今行正之祖當時逸少自珍

此書故作或肥或瘦不同要其書法異爾今之書或

喜肥疾瘦殆不知而作也予近於今之李翹叟家得

硬黃臨文賦一卷筆意清潤是歐虞褚陸輩臨右軍

書使善工者入石可與蘭亭並行但世人未深知爾



建中靖國元年四月庚申荆江亭書是日江水漲數

尺

山谷跋周紹遠本

蘭亭叙草右軍平生得意書也反復觀之略無一字一筆不可人意撫寫或失之肥瘦亦自成研要各存

之以心會其妙處爾

並山谷

蘇耆家蘭亭三本一是參政蘇易簡題贊

贊見後同

第二

本在蘇舜元房上有易簡子耆天聖歲跋范文正王

堯臣參政跋云才翁東齋書嘗盡鑒焉余與蘇洵才

翁子友善以王維霧景六幅李王翎毛一軸徐熙黎

花大折枝易得毫髮備盡此定是馮承素湯晉徹歸

道政趙模諸葛正之流榻賜王公者碾花真玉軸紫

錦裝背在蘇氏舜元房題為褚遂良摹余跋曰樂毅

論正書第一此乃行書第一也觀其改誤字多率意

為之咸有褚體餘皆盡妙此書下真蹟一等非知書

者未易到也

贊見後

第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房第

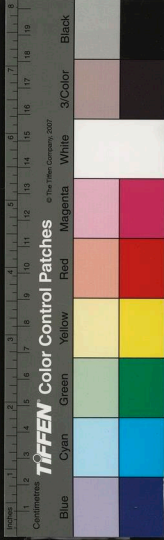
二本所論數字精妙處此本咸不及然固在第一本

上也其族人所摹是第二毫髮不差世當有十餘本

一絹本在蔣長源處一紙本在其子之文處是舜欽

本一本在滕中處是歸余家本

本朝參知政事蘇太簡所藏丙寅歲得于集賢國老

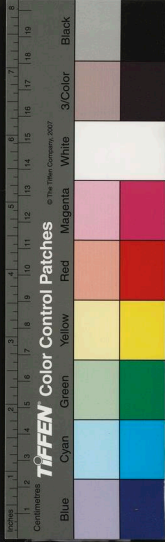


孫秘閣子美子志東志東好事與予家通書畫上著
邛公之後蘇氏字印太簡被太宗遇使第諸國簿收
書畫爲三等賜予甚多公卿之家無出其右此其尤
著名者紹聖中重裝翰林蔡元長既跋印以今翰林
印副車王晉卿剪下元長所跋著他書軸乃見還其
上故印存焉元符之元漣漪瑞墨堂題

泗州南山杜氏父爲尚書郎家世杜陵人收唐刻板
本蘭亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其
本刻板面視定本及近世妄刻之本異也此書不亡
于後世者類此本遇好事者求即與一本再不可得
也世謂之三米蘭亭

盱眙南山杜寶臣字器之父爲令祖皆爲郎家世傳
此唐刻本蘭亭余與二子五日模視善工十日刻世
謂三米蘭亭出於世也杜欲百本而以此見歸乃好
事欲廣其真爾壬午五月西山寶晉齋手裝是歲既
得上皇山洞天一品食甘露降林木竹石歲也

汪氏所藏三米本有跋云泗南山杜器之祖收唐刻
本蘭亭叙以家藏蘇太簡中令所收正觀模賜王公
本一同建中靖國元年淮山樓以杜本刻以貽有識
米芾樂毅論正書第一此固行書第一定本懷仁模



思差拙此本轉摺精彩殆王承規模也米尹仁書

此書在世八百年定本傳世四百年而亡後世之

傳實在此本米尹知記

二尹後改作友

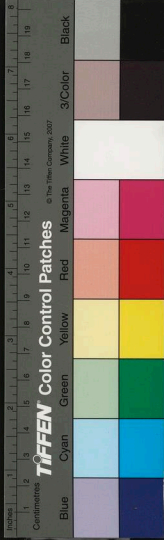
程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲
出示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

王文惠孫居高郵收遂良黃絹上臨蘭亭許以五十
千質之余方襄大事爲沈存中借去拊髀驚曰書不
復歸矣遂過沈問焉沈曰且勿驚得之當易公王維
雪圖因不復言數日王君携褚書見過大歡曰沈使
其婿以二十星資其行亦不復取

泗南山杜寶臣字器之祖兩世爲郎父爲令家傳唐
模印本與購於蘇太簡家貞觀名手雙勾本微有出
入吾行年六十閱書一世未之見也父子三人逐字
撫于第一軒命工十日刻成世謂三米蘭亭此其祖
也丹陽郡甘露降吾家西山書院梧桐之歲崇寧壬
午五月十七日寶晉齋致爽手製襄陽米芾元章秘

玩御府帖

唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍王羲
之蘭亭宴集序黃素兩幅至欣字合縫用證摹本僧
字果徐僧權書縫也雖臨王書全是褚法其狀若岩



峇奇峰之俊英，穠秀之華，翩翩目得如飛舉之仙。

一作霧露

擢秋幹之鮮蕭，蕭慶雲之映霄，矯矯龍章之動彩。

九奏萬舞，鳩鷺充庭，鏘玉鳴璫，窈窕合度，宜其拜章帝

所留賞，群玉也。至於未和字，全呈其雅韻，九觴字，備

著於真標，浪字無異於書名，由字蓋彰其楷，則若夫

臨做，莫推於魏薛，賞別不聞於歐虞，信百代之秀規。

一時之清鑑也。本朝丞相王文惠公故物，辛未歲見

於晁美叔齋，觴云借自公孫，辛巳歲購於公孫，獻四

月二十二日寶晉齋觴手裝

詳見審

遂良摹本，逸少神寓之跡也。唐文皇帝甘心學之，贊

曰：煙飛霧結，狀欲斷而還連，鳳翥龍盤，勢如邪而反

直，頗為能狀之。此未和九年書也。十二年為山陰道

士，寫黃庭經，又作意移入楷法，故於點曳裁成之妙

亦為正書之冠。唐之學者，心慕手追，輔成已能，流而

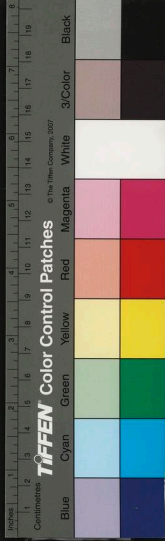
為歐虞褚薛，故後人但見定武石刻，為工。今遇此本

方真元，乃褚河南親摹，以傳頓覺定本尚類唐，臨去

此絕遠，何則？柔閑蕭散而神韻獨高，華巧天就，如運

觴成風，而中桑林之舞，乃知妙絕千古者，不在點畫

畦畛間，而風流天韻，非力學所可到。捨此本，曠能見



蘭亭
之紹聖丙子李公麟伯時書

貞觀中得蘭亭上命供奉榻書人趙模韓道政馮承
素諸葛貞等各榻數本分賜皇太子諸王近臣而一
時能書如歐虞褚陸輩人皆臨榻相尚故蘭亭刻石
流傳最多嘗有類今所傳者參訂獨定州本為佳似
是鑄以當時所臨本模勒其位置近類歐陽詢疑詢
筆也此石已為薛向取去見在向家而定州石刻又
從而傳模者然亦不能辯真贋若諦觀錙銖則較然
相遠矣此乃向家本也

姑溪李之儀
跋薛氏本

唐粉蠟紙雙鉤撫蘭亭燕集叙本在蘇轍處精神筆

力毫髮畢備下真蹟一等此幾馮承素所榻大臣
者舜欽父集賢校理耆購于蜀僧元霑芾與轍友善

每過從必一出途親為背飾又蘭亭模本正議大夫

張犯光宗諱蘇轍云此與吾家所收同

寶章待訪集

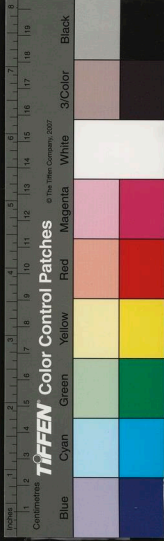
唐太宗得蘭亭命馮承素諸葛貞之流雙鉤模賜左
右大臣昨見一本于蘇國老家後有褚遂良檢校字
世傳石刻諸好事家極多悉以定本為冠此蓋是也

友仁書

一本墨蹟後題 賜元嘉

昇僧權開皇十八年三月二十日

右跋有四一云太宗所賜韓王榻本蘭亭秩序當時



詔榻書人趙模韓道政等各榻數本皆有少異至有筆法全不類者唯其間一本無異真蹟廼勅侍臣所臨擇諸王之贗者賜之其珍秘如此觀此筆力遒勁非榻書人可到以韓王之文藝超絕出一時名流之右圖書珍玩甲於天下若非褚魏陶虞所書亦必不錫予之也真蹟人間不復見此為最善本謹當十襲藏之耳開元丁巳朝議郎守秘書監兼校定四部圖書臣崔液恭題其二云善法書者各得右軍之一體若虞世南得其美韻而失其俊邁歐陽詢得其力而失其溫秀褚遂良得其意而失於變化薛稷得其清而失於儻拘顏真卿得其勦而失於麤魯柳公權得其骨而失於生獷徐浩得其肉而失於俗李邕得其氣而失於體格張旭得其法而失於狂獨獻之俱得之而失於驚急無蘊藉態度此歷代寶之為訓所以夔高千古柔兆執徐暮春之初清輝西閣因觀修稜叙為張洎評此其三云江南後主書故吏鉉識其四云右唐文皇賜本蘭亭先光祿秘藏于今逾百歲矣本得之於薛氏書府紹興庚申七夕重加裝褉潁川史應物純夫題

已上條四明李元泊少裴所藏墨蹟蘭亭衆跋唐文皇賜韞

王有崔潤甫之題為可攷若李重撥證書斷然無能



效之者爲真筆何疑朱徐開皇之記則已見少裴之
辯開元正觀未遠潤甫又職校定四部圖書以爲最
善本辯才之本旣殉昭陵今世以定武本爲第一又
出歐陽率更所臨石本自應在墨蹟之下則知此本
信爲冠絕蓋希代之寶也然考之新舊唐史崔湜弟
液滌及從兄洌並有文翰居清要液至殿中侍御史
液弟滌明皇用爲秘書監出入禁中後賜名澄如此
則液爲湜之親弟而爲秘書監者滌也又宰相世系
表博陵安平崔氏仁師相太宗高宗次子擢之子液
吏部員外郎第四子挹之子湜相中宗湜之弟滌秘
書監如此則液爲湜之從弟又不爲秘書監傳之與
表已自不同而液之親筆乃爾以是知作史與考古
之難也因併述之仍賦長句以副少裴好古之意

李氏所
藏墨蹟

署名其上又有開皇之號以爲梁隋以來

歷代所寶藏在秘府以賜元嘉三字爲文皇親筆崔
秘監別用白綾小幅書其所跋後主與張洎評書于
清輝閣觀修稷叙用撥證法徐鉉被命得以故吏識
名於其後且引金坡遺事謂翰苑所藏江南圖畫五
十軸至景德中止存雨村牧牛圖等三軸此軸當於
是時散落人間故史應物謂其家藏已百餘歲初蓋



得於薛氏自是一傳而歸奉使高公直閣家六十餘載再傳而歸一權貴之室三傳而歸少裴凡此皆所當紀若崔祕監出處史氏失於考究則已見攻媿樓公之跋世昌書

臨川寓居勾勾安之父酷好石刻嘗撫一本云寶應寺乃顏魯公故宅殿後有謝靈運翻經臺臺頽毀於基土中得蘭亭石刻一段勾公得而寶藏之魯公臨摹蓋有自矣

熊隱
夜話

司業汪氏所藏唐人臨本有四其一絹素本蘇太簡璠字韻詩真蹟繫銜其後云翰林學士承旨中書舍

人蘇某於玉堂比軒題繼而跋者皆一時聞人京兆章

犯光
宗諱

觀洛陽富弼觀嘉祐丁酉仲夏晦日正甫過

訪東齋因得請觀丹陽邵亢與宗題范純禮彛叟觀持國玉汝至和元年七月十一日賜書閣下同觀近

有以唐人臨寫一軸相高下如魯衛也公擇書

李尚
書也

蘇易簡題蘭亭軸詩以其官攷之當在淳化二三年或四年中距今淳熙五年十月殆一百九十年翰林學士周必大題於行在玉堂之東軒唐文皇旣得修稷叙命趙模諸葛貞輩臨寫當時在廷之臣競相傳模故流傳於世者皆可寶蘇太令自言家有五本今



不知此是第幾本也梁谿尤蘇富韓范諸鉅公題跋

所謂群賢畢至者政豈能望此帖後人物萬一耶淳

熙壬寅正月

第一本叙第一行下有墨妙筆精印又叙後蘇題字前合縫有國老印

司業汪達家藏稷叙至多內一軸首跋乃康伯可是

轉模失真爾此本良是定武古本但定武世以斷損

帶流右天四字為真而此獨完好然精彩乃與唐人

鈎摹本不異殆是定武以前未斷損者耶乾道壬辰

中秋日錫山尤袤跋

右蘭亭從毛雍玉堂人所臨本上雙鈎摹寫亡兄無

悔昔與雍玉相遇於汝州教授陳和夫官舍大熱揮

汗自旦至暮極其精思較他本為勝敦儒後三十年

見雍玉之婿黃君再見此本跋尾皆是而蘭亭舊物

非矣覽之慨然壬戌八月會稽紹興丙寅十月晦日

會稽憲司見張季章所得李文定家二本馮達道所

得東都晁美叔家四本并余家所收石本摹本共十

本較之亦各有長短要是皆失真遠矣遐想昭陵埋

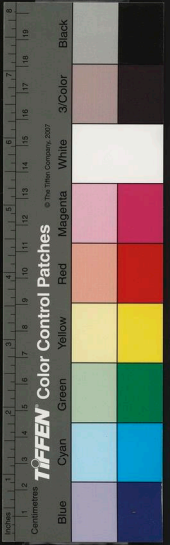
沒至寶使人慨歎世間幻那得不變滅耶

第二本係朱無悔摹

唐人本

余舊所得蘭亭數本皆不及定刻然猶意定刻斲削

無優游之意此本以為過定本遠甚因病欲寫之未



蘭亭考 卷五
能也元豐五年七月十三日無咎記坐中師道希彦
無咎 徽之時過苒陵元豐五年八月十五日番陽
劉定觀予家收蘭亭石本天下奇物有模本一紙亦
類此京題癸亥六月日馮宜子淵熙寧初提舉京東
常平時歐公守青嘗出蘭亭石刻四本相云唯定刻
最佳模者始見此本於北京元豐六年六月十九日
王子淵題

右蘭亭洛陽楊景範所藏楊君多法書米元章最愛
之與其子徽之相繼死其妻李西臺孫予丘媿也故
得此書馬當世鬼無咎諸公有跋尾妙處頗勝石本

朱希真記紹興十六年十一月七日乙夜展閱時借
得石本六并予家摹二石參較各有所長要之失真
遠矣昭陵埋沒可勝歎耶時雨雪寒甚書於官舍和
樂堂希真六十六已爲請宮祠計欲歸老浙西第二本

第四本無跋語前有蘇氏朱印第一行下有墨妙筆
精印中間合縫有許國後裔謂蘇許公又蘇氏印又內殿

秘書之印未有向子固印又紹興二字御寶

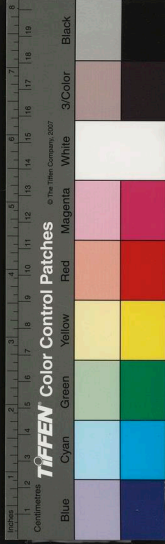
蘭亭爲王晉卿家物背有涯字小印是唐王涯多蓄
古圖書遭難散失所見殆是邪戴溪

范文度摹本石刻有諸名人跋云右軍蘭亭最者今



世上有榻本秘閣一本蘇才翁一本周越一本猶有
氣象存焉今觀撫做蓋得之矣嘉祐壬寅五月二十
六日莆陽蔡襄 旃蒙單闕厲阪壬戌晦涑水司馬
光公實觀熙寧丙辰七月六日公著觀治平四年九
月二十四日太原王珪史院題范君隱德不耀以藝
文稱於西州舊矣楹中得蘭亭摹本雖歲久而筆畫
如新體法秀整誠世學之家子孫寶之不墜也熙寧
初元正月四日觀臨洛宋敏求清源呂夏卿襄國陳
薦河南陳繹熙寧辛亥九月一日寬夫題 世傳蘭
亭諸本推定州石刻最善近聞此石已取入禁中不
可復得則此本尤當貴重也蘇軾題輟同觀

右按此石刻本前有云上巳日蘭亭曲水序晉右將
軍王羲之文并書古本注崇山二字國者乎三字正
文三百二十四字元無題目名銜今加之代郡范文
度書歐公爲范作三跋其二見前若云書雖列於六
藝也蔡君謨以書名當世其稱范君者如此不爲誤
矣滁山醉翁題此刻無之温公嘗字公實乃見于此云此帖
見藏新安汪書家帖後瞻所錄附見下方九哀丘室
王藺章良能黃疇若婁机並有曾觀題字
熙寧丙辰七月六日呂公著觀絳覽范文度書真本
體法勁秀想見其人欽歎愛玩不能自止元豐壬戌



歲仲冬二十日穎川韓絳子華題蘭亭品佳而後題
小字勁秀可愛信古今之不乏人也維持國後三日
題非知書者一觀關二范關一之書唯歎服自失耳
元豐乙丑歲穎昌許公堂題

右得之余襄亦為范文度臨本着語者其六跋已見
前列此段則無之所謂寬夫者文潞公也用劔南西
川節度使之印絳者韓康公也未者孫曼叔也世昌
書

秘閣三本唐人所臨其一題云唐人鈎摹蘭亭前後
有五老小篆印三建昌李公釋記篆印一平原開國
大方印四真定府印一山房所藏蘭亭三於臨榻之
間互有得失政和二年十月三日儀真鑑遠題

夷曠家藏三本皆唐人所臨今世所未有然自有優
劣此本當為第一大觀元年二月初九日同錢遜叔
觀於晁進道廳事度化孫仲蘇父題

評書者以右軍字為龍跳天門虎卧鳳閣孫志康謂
山房所藏自有優劣此本其三友之管寧最怒之備
節歟遜叔唐人書世字必諱此獨否何耶豈隋末唐
初善書者所臨邪何其神妙也後三百四十日借觀
于無為酒局直舍之方丈趙不佞張紘晏謀政和丙



申六月二十五日同觀

一題云鍾離景伯本鍾離公序翰墨為時所稱亦前輩中潛心不倦未易跋及臨學蘭亭修稷序古勁有體今已難得好竒博識當知珍藏之也襄陽米友仁元暉獲觀

一題云唐模本太宗嗜右軍帖逮亡寢食此帖傳流本末世詳之甚詳彥遠云當時勅虞世南輩各臨十餘本分賜近屬後來諸公亦各臨書唐世為多今所傳者悉此也觀之大校皆得之一二而體終不變各自成家有足驗者其遺法餘美已足可驚後世區區有所不及者又况昭陵玉匣之蹟哉不然以太宗之明尚附耳求之耶昔年侍先子官江東見吳瑛家褚遂良一本近定武石上柳公權一本憲守李球舊石一本此書皇祐中張侍中耆宅得之舊不著所書姓氏云亦康定間賜帖其運筆精審圓潤老熟略有虞法云白馬馮惟寅評後有空同子紀方篆印余家藏舊唐賢墨蹟甚多自經兵火散失殆盡此誠予家之舊物也紹聖改元十月晦日鄧襄題

嘗見唐人模蘭亭本於蘇才翁家體若淳重而清麗似不及也元祐丁卯四月馮瑛題



張彥遠謂太宗問高宗求蘭亭記其後高宗果以玉匣納諸昭陵若然死者其真有知哉熙寧乙卯南郊張舜民

蘭亭體類此者宜近真考之於當時集書者乃可見薛紹彭題

洧嘗觀石本蘭亭愛晉賢之筆今又於思中處得見唐人所臨使予無恨矣熙寧八年十一月曝背大河之濱因書乃二十七日也

孫鰲林才父元祐丁卯四月十二日觀于上黨驛舍後有劉氏書畫楚孫秀印二方印

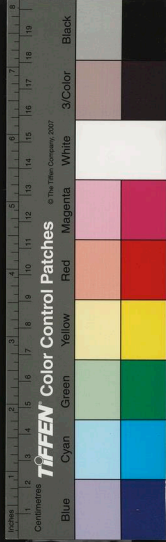
洙獲觀汝南延雋嘗觀梁國虞王廷老伯敷曾覽號國楊康仲祥嘗閱守文安郡事馮文憲因閱此書於中和堂之北軒時嘉祐癸卯初伏日題後有文顯一篆印

逸少蘭亭書臨倣之者頗多此本最佳李唐卿題

劉師弘子明閱自逸至闕作篆書

太原文叔觀

華陽李大臨才元題
秦玠閱過丹陽邵亢嘗觀壬辰二月七日蘭亭無復真本獨虞世南輩所臨散在天下然奇者蓋鮮獨蘇



開封樊伯達君錫彥和伯充大年末年應之漢輔深道崇寧元年閏六月四日廣慈觀

唐代能書者往往得晉人筆法於此可見矣紹興壬子夏四月二十九日魏倫記

近見唐人模本於曹忠靖家跋云唐模本家藏久矣因重裝背延雋唐摹本蘭亭世所無有當寶之敏求

題

王安上觀斯言信然

稷事文所收石本模本至七軸未始有同者然求其意可見其真嘗於王仲儀家見一本亦云出於周氏其點畫微細瘦不若此書有精神也襄題

熙寧戊申吳中復嘗覽陟觀

穎川孫未丹陽邵亢觀

熙寧甲寅三月癸亥

蘭亭摹本最多此本誠佳庚午九月二十六日蔣之奇

蘭亭摹本似此者幾希矣仲求題

芾薛師雄南譙秦玠觀乙卯閏四月望日題

舊見蘭亭書鋒鏗者與所傳石本不類世多疑之嘗以唐人集右軍書校之則出鋒宜為近真蓋石本漫滅不類其初也辛未五月旦日薛紹書

會孫復嘗以一本遺世昌

故詳及其跋云



余始得蔡君謨字二紙恨不見所跋唐榻賜蘭亭本
可稽始末越數年僚友石德興見之愕然曰吾家有
此二本而無蔡跋乃遺余析而復會其有數邪紹興
辛亥余守會稽刻之郡齋重陽前二日括蒼王信
黃伯思云世人多不曉臨摹之別臨謂以紙在古帖
旁觀其形勢而學之若臨淵之臨故謂之臨摹謂以
薄紙覆古帖上隨其細大而榻之若摹畫之摹故謂
之摹又有以厚紙覆帖上就明牖景而摹之謂之響
榻焉臨之與摹二者迥殊不可亂也筆誤云世之摹
字者多爲筆勢牽製失其舊跡須橫摹之茫然不問
其點畫惟舊跡是循然後盡其妙也



蘭亭考卷六

宋 桑

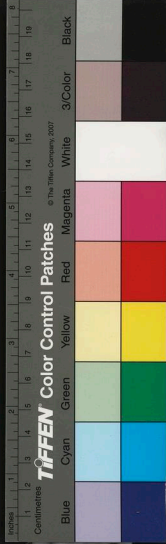
世昌澤卿父輯

明構李項 德弘玄度父校

審定上

蘭亭修稷序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所
臨也其轉相傳模失真彌遠然時時猶有可喜處豈
其筆法或得其一二耶想其真蹟宜如何也哉世言
真本莖在昭陵唐末之亂昭陵爲温韜所發其所藏
書畫皆剔取其裝軸金玉而棄之於是魏晉以來諸
賢墨蹟遂復流落於人間本朝太宗皇帝時做摹所

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



蘭亭考卷六

宋 桑

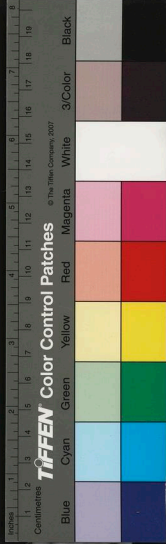
世昌澤卿父輯

明構李項 德弘玄度父校

審定上

蘭亭修稷序世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所
臨也其轉相傳模失真彌遠然時時猶有可喜處豈
其筆法或得其一二耶想其真蹟宜如何也哉世言
真本莖在昭陵唐末之亂昭陵爲温韜所發其所藏
書畫皆剔取其裝軸金玉而棄之於是魏晉以來諸
賢墨蹟遂復流落於人間本朝太宗皇帝時做摹所

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



得集以爲十卷俾模傳之數以分賜近臣今公卿家
所有法帖是也然獨蘭亭真本亡矣故不得列於法
帖以傳今予所得皆人家舊所藏者雖筆畫不同聊
並列之以見其各有所得至於真偽優劣覽者當其
前一本流俗所傳不記其所得其二得於殿中丞王
廣淵其三得於故相王沂公家又有別本在定州民
家二家各自有石較其本纖毫不異故錄其四得於
三司蔡給事君謨世所傳本不出乎此其或尚有所
未傳更俟博采

歐陽文忠
公集古錄

真本已入昭陵後世徒見此而已然此本最善日月

逾遠當復闕壞後生所見愈微愈踈矣東坡外寄所

託改作因寄於今所欣改作向之豈不哀哉改作痛

哉良可悲也改作悲夫有憾於斯改作斯文凡塗兩

字改六字注四字曾不知老之將至誤作僧已爲陳

迹誤作以亦猶今之視昔誤作由舊說此文字有重

者皆訪別體而之字最多今此之字頗有同者又嘗

見一本比此微加楷疑此起草也然放曠自得不及

此本遠矣子由自河朔持歸寶月大師惟簡請其本

令左縣僧意祖摹刻于石軾書

題河朔本治平四
年九月十五日

蘭亭模本秘閣一本蘇才翁家一本周越一本有法



蘭亭序
卷六
度精神餘不足觀也石本唯此書至佳淡墨稍肥字
尤美健可愛或云出於河北李學究家今王公和所
藏也蔡襄

蘭亭稷飲詩叙二本前一本是都下人家用定武舊
石刻摹入木板者頗得筆意亦可玩也一本以門下
蘇侍郎所藏唐人臨寫墨蹟刻之成都者中有數字
極瘦勁不凡東坡謂此本乃絕倫也然此本瘦字時
有筆_書 肉不相宜稱處竟是常山石刻優爾為張照載

此蘭亭詩叙筆意清峻和暢佳石刻也恨墨本者著
墨瀋太深失其微細筆畫耳余舊有淡墨數本頗見
古人用筆起倒兒輩不解珍惜有乞書者輒與之今
家書中幾一空也跋重刻定武天字不全本

此本以定州蘭亭土中所得石摹入棠梨板者字雖
肥骨肉相稱觀其筆意右軍清真風流氣韻冠映一
世可想見也今時論書者憎肥而喜瘦黨同而妬異
曾不夢見右軍脚汗氣豈可言用筆法耶元符三年

四月甲辰涪翁題

棠梨板木

紹聖元年六月上藍院南軒同程正輔觀唐本蘭亭
雖姿媚不及定州石刻清勁然亦有勝處洛神賦



余嘗疑非王令遺筆豈古本既零落後人附託之耶

周越少收斂筆勢亦可及此跋唐本

褚庭誨所臨極肥而維陽張景元鄙地得闕石極瘦

定武本則肥不剩肉瘦不露骨猶可想見其風三石

刻皆有佳處不必寶已有而非他也並山本

宗室叔益收蘭亭差不及吾家本在舜欽本上因重

背易其故背紙遂乏精彩然在都門最為佳本王鞏

見求余家印本曰此湯普徹所摹與贈王誥家摹本

一同今甚思之欲得以自解耳錢塘關景仁收唐石

本蘭亭佳於定本不及此板本也

右米氏秘玩天下法書第一唐太宗既獲此書使起

居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛貞之流

撫賜王公貴人見于張彥遠法書要錄此軸有蘇氏

故題為褚遂良撫觀其意易改誤數字真是褚法皆

率意落筆所書餘字皆勾填清潤有秀氣轉捐毫鏗

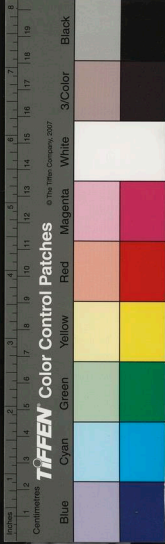
備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所收或

肥或瘦乃是工人所作正以此本為定壬午閏六月

大江濟川亭艤寶晉齋舸對紫金羣山迎快風避暑九日手裝

蘇耆家第二本少長字世傳衆本皆不及長字其中

二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒真至起筆處懷字內



折筆摺筆抹筆皆轉側徧而見鋒斲字內斤字足字
轉筆賊毫隨之於研筆處賊毫真出其中世之摹本
未嘗有也

褚遂良所臨黃素至欣字合縫用證摹本僧字果徐
僧權書縫也

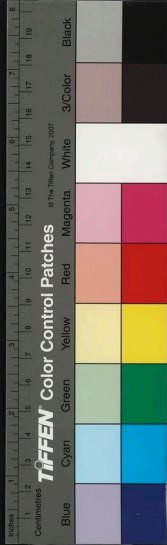
蘭亭序第二本為古今冠與余所獲蘇中令家貞觀
名手模無少異襄陽米芾

芾頓首再拜比得謝安帖李公炤家者作一替發笑
不知何時得公一見又得唐刻本蘭亭絲髮不差遂
用其本刻成今天下惟此本矣希一賞發論與公俱
老矣自此願留心書畫以了殘年餘事徒散精神如
何如何芾惶恐

並寶
晉

蘭亭修禊前序世傳隋僧智永臨寫後序唐僧懷仁
素麻牋所書共成一軸永嘉太守待制程公見賞歎
刻之樂石與天下後世知有蘭亭筆法者共之虞褚
輩多臨蘭亭而未師實右軍末裔頗能傳其家法故
此書活動宛有迴鸞返鵠之意較之世間石本何啻
九牛毛耶懷仁唐書僧號能集右軍書者首尾映帶
誠為尤物錢塘吳說

右蘭亭石刻得於周延雋仲章少卿之子 衍 仲章父



安惠公起真廟朝任樞密副使同冠萊公丁晉公執政立朝不阿爲晉所忌仲章與臨川王荆公厚善因表其墓安惠公弟越皆著書名大觀已丑先子守新安衍幕官安惠公所藏妙墨秘玩尚多存者蓋仲章能以翰墨世其家故衍守之不墜而蘭亭古本尤所珍惜以余酷愛久以見贈雖兵火艱難未始不相隨也子孫寶之曾伋彥思題

紹興癸酉七月五日大父正國調京師謁徐神翁至寶

籙宮前途道人持一瓢一軸求雋乃蘭亭序也後有

貞觀小印歐陽文忠公孫文懿公朴趙康靖公槩胡

文恭公宿在翰苑時題識道人笑曰欲易袍且陳蘭

亭真贋之辨歷歷有據以一褐酬之携歸高郵示秦

太虛太虛驚歎且跋其後建炎南渡莫知存在余氏筆記

陶隱居論逸少書云吳興以前諸迹未至絕倫凡好

迹皆會稽時永和十許年中書又自誓墓後益自珍

不復爲人書則蘭亭古今獨貴固宜今本在世非一

結體亦異書家得褚庭誨所臨恨太肥洛人張景先

得闕石本又恨太瘦惟定武本肥瘦得中今觀此軸

豐而不餘瘠而不窘不失筆意端可冠冕衆本也葛

立方題洪慶善本

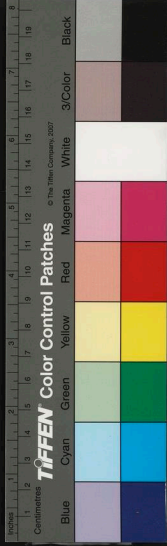


司業汪逵家藏稊序至多內一軸首跋乃康伯可次
有二跋云此本金石之秘寶也宜十襲藏之紹興丙
辰季夏十有一日觀于資善堂武陽朱震書曲水序
自薛氏易右石刻亂真者多此本誠可寶也紹興六
年十一月二十六日資善堂觀冲侍讀
范公也又續瑾印章
印跋尾合縫有康伯可印

唐文皇初得此序命歐褚趙模馮承素韓道政諸葛
貞等榻本以賜羣臣故傳於世數本歐陽公集古不
錄定武本謂與王沂公家所刻不異自山谷嘉定武
本以為肥不剩肉瘦不露骨於是士大夫爭寶之其

實或肥或瘦皆有佳處此本差肥而最有精神號唐
古本或云在未興年若定武自有二本獨民間李氏
本為勝其餘用李本再刻益瘦細矣尤哀汪氏
藏本

定武之說不一有李學究所藏見春渚記聞有孟水
清所獻見姚氏叢語又集古所錄四本其得於王文
公家者與定武民間兩本分毫不異當時自有數本
明矣今所見之種或闕或完而完本又有肥瘦之異
世皆以定武目之筆法相去不遠皆是舊刻而薛氏
所摹易偶是闕本或者遂以完闕辨先後而謂薛氏
鏡去五字以自別未為至論然校三本之優劣則肥

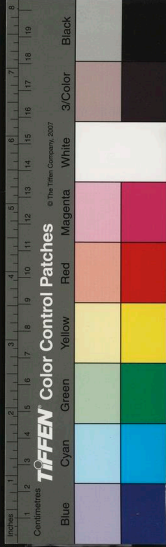


而完者最得運筆意薛道祖籤題爲唐古本乃此本也尤爲可寶王厚之淳熙戊戌五月甲寅自承平時中山石刻屢爲好事者負去如此本固已不易得况太行北嶽墮胡塵中已五十年乎撫卷太息陸游

觀王順伯袁起巖論蘭亭序如尤延之着語猶未免有疑論余乃安敢復措說於其間但味務觀之言亦復慨然有楚囚之歎耳朱熹

蘭亭刻石雖佳本皆不免有可恨此唐人響榻乃獨縱橫放肆不爲法度拘窘僧可想見蘭紙故書之超軼絕塵也其後書乾符元年三月而觀者或以不與史合爲疑予按歐陽公集古錄率以石本證史家之誤此獨不可據以爲證乎陸游

世傳唐文皇所愛蘭亭蓋草藁也羲之醉中所書醒後屢作皆不及之詔十八學士摹寫又不知用何工本孰爲精到初本旣歸昭陵流落世間皆摹寫者今人多重定武本問其所分別不過以一二字爲證余過定武得二本一差肥似新刻者一謂舊本與人所取又不同余亦未能辨其是否近得唐榻賜侍臣本卷尾三印曰賜書翰林院文字延資庫之印備一時



官吏銜各有蔡君謨跋刊之郡齋甫畢而游君少遠
持所藏定武本余來見而喜既不去手因併書之王
信誠之所刻本第十及十一行內有異字十一十二
行內有句章令滿騫字

蘭亭序古今共寶之而入石者非一當以定武古本
最勝徽猷閣直學士胡世將守豫章刊二本一出於
錢氏貞觀石本一不言所出然俱不逮定武本也此
本予得之江南真定武古本方兵火蹂躪之餘世益
難得尤為可貴也澹巖老人書

紹興己未十一月三日

余嘗從王順伯求觀其所藏蘭亭二本相類而差肥
一本瘦勁尤延之謂瘦者乃真定武本而順伯則主
肥者二公皆好古博雅其辨古刻之真偽皆為後輩
所推今不同如此孰能決之此本乃類其瘦者順伯
既着語矣盍就延之而正焉以究其說陸九淵

蘭亭舊刻此本最勝而世貴定武本特因山谷之論
爾余在中秘見唐人臨本皆肥以楊禕所藏薛道祖
所題本驗之實唐古本也而近世以此為定武則誤
矣余凡見前輩所跋定武本悉有依據不敢臆斷其
湍流帶右天五字皆損後有見余所嘗見者當自識
之難以筆舌辨也尤表



舊見里中人藏此本卷末有何子楚跋語云石晉之
亂契丹自中原輦國貨圖書至真定德光苑漢祖起
太原遂棄此石于山中慶曆中其石歸李學究李苑
其子始摹以售人後負官緡宋景文爲帥出公帑代
輸取石匣藏庫中非交舊莫得見熙寧中薛師正爲
守其子紹彭別刻本易歸長安大觀間詔取石龕置
宣和殿丙午與岐陽石鼓俱載以北子楚余不熟其
爲人而其說之詳如此恐或有所傳承也晚又得姚
令升跋范元卿郎中本云慶曆中宋景文爲定帥有
遊子携此石走四方最後施營妓家伶人孟水清取
以獻景文愛而不受留之公帑元豐中薛師正爲帥
始携石去其長子留贖本于郡饒去湍流帶右天五
字以爲驗令升之說如此顧與何君山不合未知孰
是順伯出此本欲余着語余曰右軍落筆時真有神
助醒後更書數十本皆不及想其妙處雖右軍自不
能形容余尚何言輒書所聞二說于後期與博聞君
子共考訂之沈癸

紹興初遣中貴衛茂實交河南地界是時講好之初
人使往來中都宮闕尚容觀瞻衛因與同事趙彥恬
遍歷其間至一閣壁皮上有小匣徽皇御筆題云真



定武蘭亭整有十軸遂置其匣袖之以歸使回各藏其一餘皆上之九重世昌嘗見其孫監丞言此

定武蘭亭序熙寧中薛師正爲帥其子紹彭竊歸洛陽斷損湍流帶右天數字以惑人宣和間歸御府建炎初宗澤送之維揚虜騎焚維揚方不知所在此本未斷損乃舊日定武所招尤可貴重黃太史謂肥不剩肉瘦不露骨謂此帖也臨川王厚之跋長興施氏本

唐太宗得右軍蘭亭序真蹟使趙模搨以十本賜方

鎮惟定武用玉石刻之今墨數無之文宗朝舒元興作杜冊賦刻

之碑陰事見墨數無之世號定武本薛似尚書之

爲帥求之不得其猶子紹彭索公厨有石鎮肉乃刻

杜冊賦於背者道祖別刻石以易之携玉石歸長安

宣和中詔取之乃連夜墨榻冀得多蓄流傳人間每

疊三紙加氈墨焉故最下近石字肉爲真在上二紙

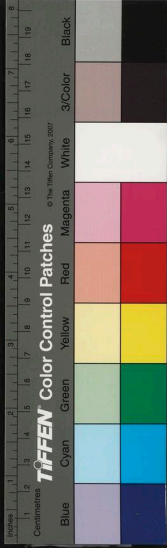
字畫愈細浙西都監楊伯時與薛氏孫爲工部郎經

同爲曹氏壻得薛氏本題清閼堂法書墨本最爲近

古今亡之聞爲某人借去某人者宛問其子不知所

者淳熙甲辰春與伯時相遇於臨安得其屋略再見

於京口復扣其詳云爾因錄所聞書之薛道祖本後周勳



去年使虜還定武送伴以民間所藏書本見示正類此若郡所持售者又不及府治續刻本因書于後未嘉許及之

紹興甲寅九月望日

必大與子中兄自少喜收法書前後得稷帖以十數共評游氏所藏謂謝脫拘束而動容周旋以印印泥不無慙當筆意奕奕妙入神品蓋傳於今者惟定武瘦者最佳茲其一也周必大題

慶元丁巳臘月丁酉

南華以副墨爲子洛誦爲孫予亦謂前賢筆蹟真者當祖之臨者宜孫之既鑄之石又傳之摹本其屬猶近繼比益遠矣今定武蘭亭帖其去昭陵所得殆曾

孫行耶予竊傷之昭陵蠶紙既受發藏之辱定武堅珉又遭腥羶之禍獨其曾孫得至衣冠禮樂之地而見貴於中華士大夫之筆復三歎而爲之喜又聞定武珍其石恐碑上損之故摹不多淡且有二本其一頗瘠此豈淡而瘠者乎其骨相必肖其祖見者當默識之豫章京堂題

慶元戊午長至日

蘭亭修稷叙世固不乏特佳本則精神煥發意態橫生平生所閱亦多然如此本不過五六與宿得於蘇魏公家本爭雄長皆熙寧以前所拓山谷所謂肥不剩肉瘦不露骨正此帖也吳興施宿題

以上六跋續得於祖武本



蘭亭葬昭陵真蹟不復出模勒豈無誤拓本徒髣髴
能解此意然後可與語蘭亭也流俗不察獨取定武
本爲真妄矣予頃見唐刻本有二一是正觀間石刻
一是泗南山杜氏所藏板本崇寧初來老嘗模刻于
寶晉號爲二米蘭亭鋒勢筆法絕不類他本區區寶
愛定武本者是不知有唐刻本也大抵墨蹟與碑刻
差謬豈止有千百里之遠粗能存其典刑而已何必
高貴厚遺爭相搜訪苟或得之自謂獲真本者是尤
可笑也詭古主人蔡山父題

陶安世

定武蘭亭石刻富春何子楚能道其詳唐日正本石

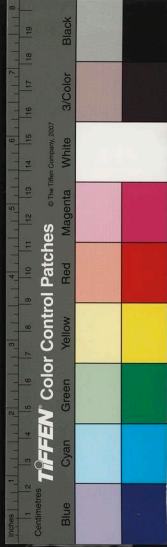
晉末耶律德光輦而歸棄之中山爲土人李學究所
得韓魏公索之急李瘞諸地中而別刻以獻李苑其
子乃出之宋景文公始買眞公帑後爲薛紹彭換取
至大觀間遂入宣和殿靖康中竟落北方故世傳定
武者有二今宜中所藏兩卷此其善者也

容齋
定武本

市馬以神駿爲主無問屈冀觀婦人以羨爲主無問
燕越書亦然順伯所藏修稷兩副本皆逾萃精麗凜
乎其生意存不必深辨爲定武否也

同上
王
順伯別本

定武本自承平時已不易得况今日乎書學失其傳



久矣楷法出蘭亭近世以書名家者返不知也贊皇

李處全題

定武舊本

蘭亭序右軍得意書唐虞世南輩皆嘗摹傳兵火之

餘所有亡幾宣城太守趙公介然聞宗人明遠有舊

藏者出而觀之謂真虞永興本也命勒于石元勛不

伐趙明遠本紹興五年三月庚寅

逸少蘭亭叙曾祖翰林所傳先王國中舊書實唐刻

也元與樂毅論同卷今釐為二宣和元年十二月魯

郡守錢伯定遜叔記建炎二年五月二十八日丹陽

郡齋雨中與李成季賞鑿刻參校六七字不同李成

季賞鑿刻今附卷末蘭亭舊刻今不知所在傳於士

大夫家者凡三本此最為真樂靜堂成季題

李公昭北漢老

父頃在彭門見醫者田務本家蕭生取蘭亭圖風神

蕭酒不類塵俗中物為題其後云見贊未云田生以余賞

之輒秘其畫然畫實奇手也適道姓千出蘭亭古帖見

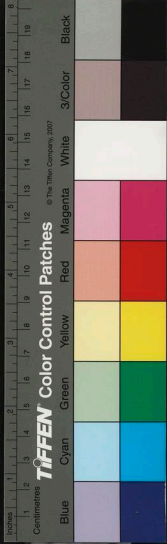
伯父舍人公跋其尾謂所見三本此本最真伯父蓄此

帖當增九鼎之重矣適道其寶之勿輕以示人他日

隨銀盃羽化當思僕言致和丁酉五月朔雲龕小隱書此帖本濟北

于氏舊物余頃跋其後戒其勿輕以示人意謂于氏

不能有也後十二年而當建炎二年余自山陽來嘉



蘭亭考卷六

禾道過丹徒帥守遜叔侍郎出以示余觀伯父手澤

并舊題恍然如隔世其間得喪存沒事亦何恨而余亦老矣且知于氏果不能有也感物化之無常悼歲

月之遷流為之增慨十一月三日巨野李祁漢老書比年石刻燔毀略盡此本獨有存疑有神佛護持韓

駒 丹陽蘇子美家所收褚遂良臨正觀蘭亭正類錢氏國中舊書與今世間所傳異矣 曾軒 蘭亭修稷

叙真蹟陪塋昭陵世所傳摹刻皆唐人臨寫雖工拙不同要皆可觀此其一也紹興乙丑得之蔡連直矢

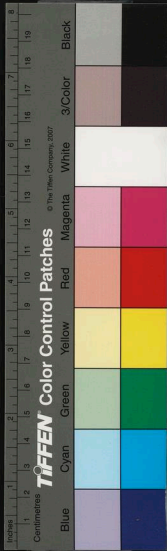
白下淳叟 此是王 蘇締觀 黃叔文觀 王安國朱 此本今續改 輪戊辰十月二十六日觀于五羊郡齋 魏齋

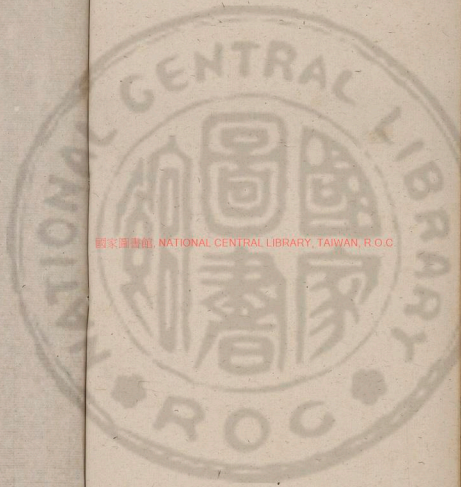


三十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

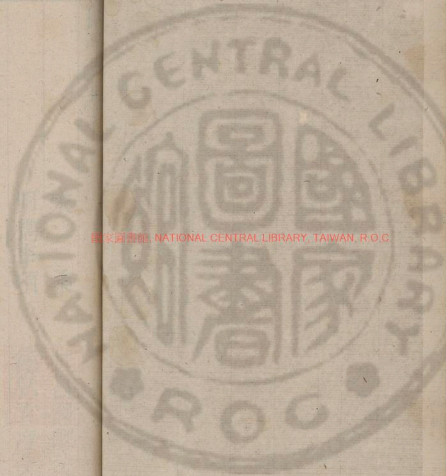




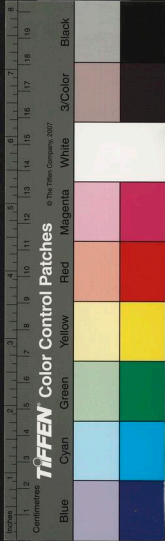
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3411681 v.2



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





蘭亭考卷七

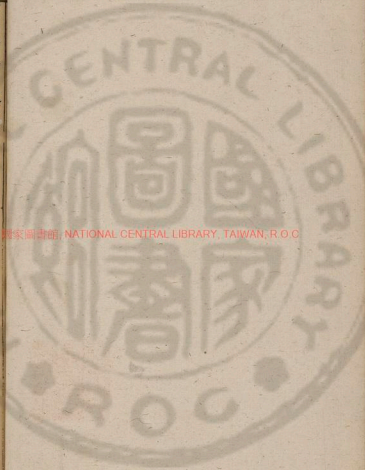
審定下

宋 桑

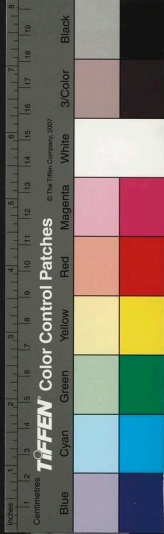
明 樵 李 項

世昌澤卿父輯
德弘玄度父校

黃伯思法帖刊誤曰讀蘭亭者以不知老之將至旁
一僧字爲作晉字按古蘭亭本二十八行至十四行
間特闕者蓋接紙處與不知字適在此行之末梁舍
人徐僧權於其旁着名謂之押縫梁御府中法書率
如此僧字下亡其權字世人殊不知此乃云僧者曾
之誤因讀爲曾不知老之將至按晉史逸少傳及書



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



錄第十卷皆載此叙但云不知老之將至並無會字益可是正

蘭亭帖無如定武本此本不失古意疑百餘年物朱翼舊藏蘭亭叙三本治平間蘇黃門自河朔持歸東坡先生謂疑是起草者後僧義祖摹刻石本其一也又定武石刻黃太史云肥不剩肉瘦不露骨者又唐正觀中摹本禪師石本凡三也中原散亂皆失之渡江來得晉陵胡安定家薛氏定武摹本與今石刻大略相似而此字畫尤近東萊蔡安強書

蘭亭石刻定武兩本以前後分真贋此其最前者視諸本爲冠張澄題

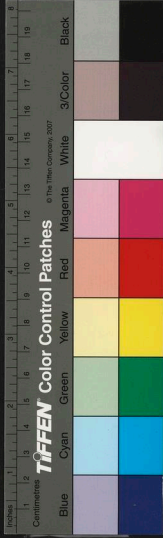
蘭亭所傳智永與唐諸公臨摹者也而以定武本爲最襄陽張嶠巨山

紹興戊午八月二十六日

古今書稱右軍爲首正書見曹娥碑妙絕超古與鍾元常抗衡三十年猶及識於河南王晉玉家黃庭經樂毅論若兩手行書見蘭亭序高風勝韻爲一代冠太宗褚遂良摹勒賜近臣此本蓋有苗裔耶洛陽李處權跋

戊午中秋前三日巳上姚榭本

順伯好石刻成癖蘭亭善本收至三四未已余家無一名帖顧心好之把玩不忍去手雖未若順伯之膏



盲然疾在腠理矣所謂不治將深者邪四明樓鑰大防

蘭亭叙逸少得意書後賢多臨寫石本數十以定武本為勝石歸薛氏亂後便復難得熟閱悵然維揚朱

犯同 光宗諱 儒題於前塘

米南宮謂蘭亭叙為行書第一黃太史謂蘭亭叙摹寫或失之肥瘦要當以心會其妙處二公之論古今無以加也世所貴者定武本此定武本之最善者鄭

伯肅恭老

定武蘭亭舊本在承平時已不易得薛師正之子紹

彭刻他本易去而於舊石斷損數字以惑人後以石

龕置宣和殿壁渡江以來士大夫家凡得此本悉指

為定武本不但肥瘦不同而精彩頓異其竹字託字

宛轉處與夫字人字末筆意態橫生非他本可及比

斷去本自不多見况未經薛氏所斷之本乎此本舊

所拓尤可貴余見蘭亭叙多矣此特一二見爾尤袁

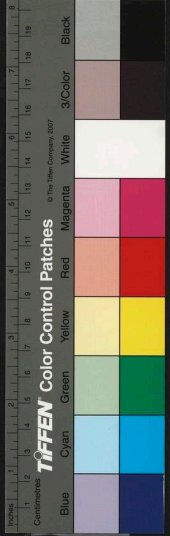
延之題跋王順伯第一本

淳熙丙午季夏望日

唐文皇既得修稷序命趙模韓道政諸葛禎馮承素

揚賜諸王近臣虞褚歐陽各有臨迹至今不知幾本

而獨貴定武刻順伯諸本皆佳顧以字肥而不利者



爲定武則與余所見特異楊禔伯時有薛道祖親籤
題一本正肥云是唐古本平生所見前輩所跋定武
本皆有依據一畢少董家賜本一蔣丞相家米元章
諸人跋本一張文潛家王岐公跋本最後見澄江呂
氏舒王所跋與此本無毫髮異其刊缺處正同益信
山谷所謂肥不剩肉瘦不露骨者後有識者當賞予
之言尤袁順伯第二本

淳熙四年
仲春望日

定武蘭亭叙凡三本其一李學究本傳爲陳僧法極
字智求所撫薛道祖別刻本易以歸長安宣和間歸
御府前本是也其二字肥有鋒鏗道祖別刻畱定武
與前本方駕人多誤爲舊本非也其三崇山字中斷
字差瘦勁得於修城後夫後藏康惟章伯可家伯可
云舊刻與岐陽石鼓俱載以北宋元功云嘗從使虜
聞在中京楊伯時云與薛氏爲姻家定武本以玉石
刻舒元興牡丹賦并記之聊廣異聞右北平榮芭題
淳熙十三年
五月十三日
舊聞薛師正帥定武得修稷序石于殺胡林乞墨本
者押至薛惡敲聲刊別本以授之時已二刻其子紹
彭又摹易元本以歸自是定武所刻凡二本政非舊
物也今觀順伯所藏亦未敢以薛氏刊本爲證然在



等輩實稱第一余雖嗜此所蓄未敢自信當訪佳本

求正於順伯建安袁說友跋

淳熙戊戌二月望日

慶曆中宋景公帥定武有舉子携此石至郡死於營

妓家樂營吏號河水清者見而識之取獻景文景文

喜甚不敢私有留于公帑世謂之定本後薛道祖撫

換以歸長安宣和中詔取舊石置睿思殿嘗以墨本

分賜近臣時先君通籍殿中遂得此本間關兵火中

迨今數十年秘藏不遂精神煥發豈有神佛護持耶

榮芑書

榮次新所藏本淳熙三年八月二十二日

曾大父得侍徽祖經帷獲賜書畫金石刻數十定武

蘭亭其一也紹興辛巳虜破歷陽書卷俱燼今見榮

氏所寶不勝慨歎

音同光宗諱

願書

乾道辛卯正月十二日

外兄王嘉叟處藏蘭亭序云初寮先生得於天上與

此無異平時所見惟二本爾單懷李耆俊題

淳熙丁酉立秋

熙寧末滕章敏帥定武大父以幕府從時蘭亭叙石

刻畱郡齋世人未知貴也大父撫十餘本復十年薛

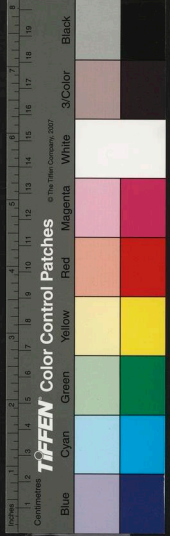
師正分閩遂為其子道祖易去天下翕然欲得而不

可矣南渡以來僕家僅存一本深寶惜之未嘗妄以

示人今觀榮次新所藏畧無毫髮之異信可賞也汝

陰王明清識

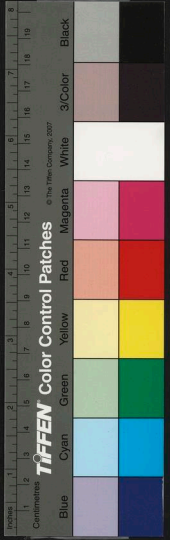
乾道巳丑暮春庚戌



蘭亭得於薛氏最善薛與西京王參政家世為婚姻
所藏二百本伯父伯兄皆壻王氏崇觀間分二十本
余得其一南渡以來所見雖多大抵皆晚故多剝缺
然今亦未易得沈端節約之識淳熙乙亥
十月既望

修稷序唐人所摹最有典刑者李學究得此石携以
遊四方而終於定武宋景文為帥取而龕之郡齋遂
以定武本著名於世熙寧中薛師正之子道祖摹刻
贗本易取歸洛陽掩其跡而於携去之石鏡損湍流
帶右天數字以為異其跡終不可掩宣和間竟歸天
上其始末大畧如此其獨冠於他本者山谷所謂肥
不剩肉瘦不露骨蓋其髮髯矣此紙乃未歸薛氏時
所摹尤為可寶王厚之書慶元丁巳
下元日

定武蘭亭為薛師正之子紹彭易去宣和初其弟嗣
昌獻于天上徽宗命龕置春思東閣壁靖康亂獨此
石棄不取高宗駐驂廣陵宗澤居守東都見之遣騎
馳進未逾月復南寇大駕幸浙失之紹興中向子固
叔堅帥淮南密旨令搜訪不獲其後叔堅遭臺評以
謂窮窘藏掘地土蓋繇此紹興壬子夏覓官修門與
順伯言此世所未聞當識之所藏舊本之左斯碑紙
乃越竹豈非維揚撫打者歟中元日汝陰王明清題



蘭亭考 卷七
于寓舍芙蓉閣

蘭亭叙肥不剩肉瘦不露骨如山谷語頗似定本但以越紙拓故多疑之今觀王仲言所聞殆幾是耶尤表觀

修稷帖李中甫用定武本刻於寧海官舍所貴定武本者以其鑄刻精好不失右軍筆意而已中甫新刻或病其不能皆備衆體故爲之解嘲曾槃樂道題

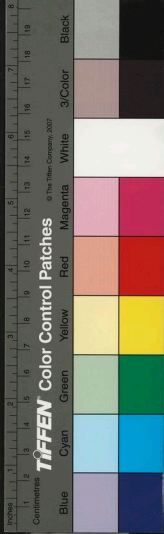
蘭亭以定武爲第一而定武復有二本真刻爲薛氏藏去而以模本刻定武比於吳傳朋處見真定武本畧不與他本相侔比其次也襄潭張嶠巨山書

孟夏十四日平仲必毛平仲此刻今在趙仁仲家

世傳逸少書帖外惟有蘭亭稷飲序樂毅論黃庭遺教四本蘭亭樂毅論摹失真遠矣而英姿逸韻雅有存者譬如忠臣義士瓌偉絕特之才雖放棄江海形骸憔悴而威儀詞令毅然不撓猶足以度越庸人無數也而黃庭遺教皆非逸少之蹟歐陽文忠公以謂黃庭特後人緣山陰換鶯事附益所遺教出於唐寫經手余始聞而疑焉及精考蘭亭樂毅然後知文忠之言爲不謬也

高郵秦觀太虛題

右淮海先生黃素上所書蘭亭序并題跋集中不載



真蹟今藏高郵勾氏壽南家濟北鬼子綺摹以入石
因書絕句云少游寫就蘭亭序逸少韻英姿殆昔人
我祖同爲長公客每於翰墨契精神但太虛新書誤
增一曾字入行間豈本於東坡耶

山陰以蘭亭重蘭亭以稷帖顯蘭亭故迹雖存而稷
帖獨無善本因以定武古本刊諸石廣平李洪書

庚申仲春旦日本又嘗刻一本在安慶府云得於故家

歐兗公集古今石刻可謂博而精矣而定武蘭亭不
見其可貴豈其時善本尚多更有出定武之右耶此
本肥瘦纖穠皆得其所而法度森嚴典刑具存真定

武舊刻也周紫芝題

紹熙甲寅五月一日

定武蘭亭余家所蓄數十本雖肥瘦勁弱不同而各
有所長張顛書

楊伯時本慶元巳未四月

余家有定武李氏所藏世稱善本因見此刻略無少

異衛涇書

慶元巳未仲夏七月

硬黃既不可得定帖獲其真者亦希矣

清閣堂

山陰馮氏本跋云熙寧二年三月四日時在瓦橋晁
端彥美叔題次道書蘇易簡翰林所作一篇元豐元
年閏正月晦日謁美叔因書之常山宋敏求元豐七
年十月九日夜觀蘭亭見次道手墨令人慨慕端彥



蘭亭題

卷七

三三六十一

此本有晁美叔宋次道跋為可寶宋所書蘇公詩乃
參政易簡題其家所藏唐人摹本絹素上書今藏太
常博士汪達季路家余嘗見之第二本與楊樾伯時
所藏薛道祖親題正同以為唐古本云尤袤題

蘭亭四本上還昔有唐刻妙甚兵火散失長懷惘惘

得觀諸本頗覺神明還觀第一者奇絕不敢奪愛欲

求第二者一本不審可否音同儒再拜達道機宜

朝奉親友達道嘗任宗丞如復州諱至游傳其子銅

姜夔藏本有四其一題云蘭亭乃是舊本今定州贗

本畧以十數亦各有好處然余輒能辨之黃庭堅周

翰嘗觀姜跋云嘉泰壬戌十二月序得於童道人山谷

跋乃少年書已得永和筆法周翰者文及甫

之字今此本歸檢正黃傘家

或云姜以他本聽此跋耳

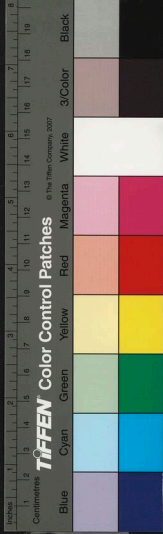
汶陽閻孝忠資道元符戊寅秋七月晦日謁道濟聽

琴畢覽蘭亭華陽王晉之乙酉一月此石今遂歸長

安薛氏世所有者模榻而已葛次顏題第二本姜跋

六月一日因得秦璽跋元元符戊寅崇寧四年龍集

乙酉是時定武舊刻猶在薛氏未歸御府
靖康後舊刻無幾余收八帖皆故家物字體筆法與
損缺處校之只一石爾惟肥瘦不同爾流俗不識妙
處但以其無皴剝古意豈能辨前代所摹石未漫滅



時本哉單丙文書于漢江舟中

第三本紹熙壬子至後二日

四百五十一

都下有董承旨者其先定武藏稷帖甚富紹興中有中貴任道源欲盡買之不許後向方取去百本酬以僧牒時有堂後官高良臣及臺史盧宗邁皆得之高盧苑出以轉售故吾得之皆熙豐以前舊拓本五字不損紙墨如新未經裝者末後向有一空行故存之亦驗定刻之一助

第四本嘉定二年長至日

永和之刻歷代所寶前賢論訂當以東坡為是正義之蘭亭記自永嘉亂亡其石癸卯歲僕遊定武聞富人李氏得之府帥下教則得墨本一二而已因授于尚書王公使勒於瑯琊之石以大觀者焉守未陽郡

杜符卿題

甲辰秋重陽日

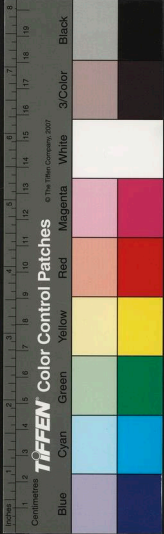
近見馮達道所藏蘭亭使人欲起拜留觀百餘日迺歸之今又得觀孟達本清瘦勁拔亦其流亞也陸游務觀

嘉泰二年重午日

修稷叙乃留定武未歸薛氏本承平日已不易得况今日乎臨川王厚之

跋高續古本

蘭亭以起草本為第一先公嘗言云未後空一行者是初得邵氏刻本有勳字圓印在空中又於姜堯章處見一本亦然司馬遵



康惟章官定武與宇文粹中蘇叔黨田元邈劉無言
 論蘭亭惟章云蘭亭各有佳處至於點畫相去毫釐
 以為優劣此非具眼不能辨也乃出篋中所有百本
 云此皆得定武舊本非不佳顧皆在二刻後爾

惟章
 名復用此說跋
 高氏所藏本

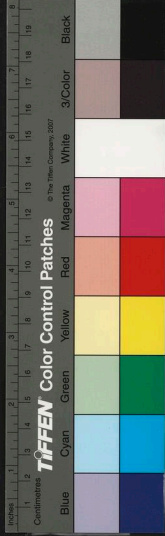
石刻如右軍臨鍾繇墓田帖長安范氏玉石褚河南
 靈寶經變相小楷秘閣開皇右軍諸帖與定武蘭亭
 則石工妙矣高氏所藏蘭亭舊本歲久斷爛僅可標
 軸而意韻態度邈焉高古如晉宋間人物風流超逸
 後人皆不可及此本紙墨俱新而筆法備具精神氣
 骨有跳天卧閣之雄觀之可喜可愕及與舊本並觀
 之則品格標韻似覺少低然皆佳本洛人康復

紹熙
 癸丑

上元
 龍乘雲氣而上天鳳凰翔于千仞今見舊定本蘭亭
 其猶龍鳳耶陸游

慶元丙辰二
 月十一日

王逸少一不得意誓墓不出途終其身子敬答殿榜
 之請辭意峻甚豈得世間有得喪禍福哉以此學二
 王書度幾得之若不辨此雖家藏昭陵蘭紙真蹟字
 字而講之筆筆而求之去蘭亭愈遠矣謂予不信有
 如大江陸游



六一翁集古所錄本四而定刻纔居其一米南宮所藏以唐本爲最優定刻次之物價豈有常哉存夫人

而已

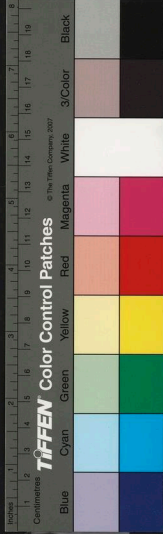
季兼蘭注
輯錄小叙

蔡山甫論蘭亭以古本爲右云區區寶愛定武本者是不知有唐刻本也此亦頗鍼流俗之膏盲聳豐淳熙壬寅上巳飲稷會稽郡治之西園旣玩順伯所藏蘭亭叙兩軸知所謂世殊事異亦將有感於斯文者猶信及覽諸人跋語又知不獨會禮爲聚訟也附書其後尤以發來者之一笑或者尤以牋奏功名語右軍是殆見其柱德機耳梅翁

讀右軍牋奏見其錯綜機務使逢其時能發明功名著見於世矣蘭亭秩序蓋國風免爰之倫千載而下迺獨以其書傳因見王順伯定武舊本重爲慨然陳傅良跋

淳熙四年十月二十一日

近世論蘭亭叙感事興懷太悲蕭統所不取與斜川詩縱情忘憂相去遠甚此似未識二人面目斜川詩與風雅同趣固當別論若逸少論議於晉人最爲根據觀其與商深源謝安石會稽王書可見舉世玄學方盛誰不能爲一死生齊彭殤之言顧獨以陳迹爲感慨死生爲可痛何也詩三百篇感恩憂傷聖人不



廢約之止乎禮義以不失性情之正此先王立人紀
之大方也若夫遣情於事外忘趣於情表晉以之淪
胥矣尚忍聞之哉東坡反蘭亭意為赤壁賦其詞飄
飄高遠終近蒙莊之氣象與玄學不相似逸少此文
必有能辨之者 陳謙

此本所從得題識號澹嚴老人者故右丞張徵也 見

定門距今五六十年矣及郭由中乙丑米元暉丙寅歲

月皆可次第余既不能知書姑信其遠者則此帖貴

矣 葉適 跋

修稷叙是右軍得意處當落筆時自有神助醒後更

寫十數本終莫能及此豈當以筆畫求哉山谷晚得

定武本已僅能髣髴存筆意今距山谷又幾何時商

榘真贋大似逐塊摹寫肥瘦各自成妍當時存之於

心會其妙處爾解賞此語許渠具一隻眼 羅點

岐簡獻王得稟書之妙專以晉右軍王羲之為法以

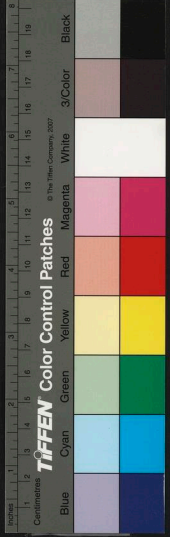
極其變化至蘭亭修稷序樂毅論又王所愛玩遺墨

藏家廟者今雖僅存游嘗獲觀皆奇麗超絕動心駭

目王之孫不流以從官長東都侯懼書家不能盡見

奇蹟迺諷良工併刻樂石置舍稽郡齋而屬書其後

陸游



寶劍既分識者知其必合凡物在天地間離而復合
若有數焉余始得蔡君謨字二紙甚愛之恨不見所
跋唐榻賜蘭亭本及魯公與澄師大德帖可稽其始
末越數年僚友石德興過余偶於卷軸中見之愕然
良久曰吾家舊物却有此二本而無蔡跋乃取其遺
余以足之相與賞異第不知何時析而為二今茲復
會其適然邪其默有數耶紹熙辛亥余守會稽因併
刊之郡齋為此邦佳話云 王信

蘭亭考卷七

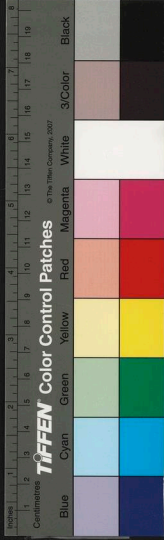
蘭亭考卷八

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

推評

太平廣記載唐太宗遣蕭翼購蘭亭叙事蓋譎以出
之輒歎息曰蘭亭叙若是貴耶至使萬乘之主捐信
於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言
之細建二國之業猶不可以為常以太宗之賢巍巍
乎近古所無奈何溺小嗜好而輕喪其大哉晚多閑
居頗屏世好猶於古人筆墨之遺愛而不能置顧甚



寶劍既分識者知其必合凡物在天地間離而復合
若有數焉余始得蔡君謨字二紙甚愛之恨不見所
跋唐榻賜蘭亭本及魯公與澄師大德帖可稽其始
末越數年僚友石德興過余偶於卷軸中見之愕然
良久曰吾家舊物却有此二本而無蔡跋乃取其遺
余以足之相與賞異第不知何時析而為二今茲復
會其適然邪其默有數耶紹熙辛亥余守會稽因併
刊之郡齋為此邦佳話云 王信

蘭亭考卷七

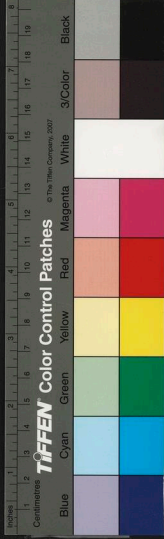
蘭亭考卷八

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

推評

太平廣記載唐太宗遣蕭翼購蘭亭叙事蓋譎以出
之輒歎息曰蘭亭叙若是貴耶至使萬乘之主捐信
於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言
之細建二國之業猶不可以為常以太宗之賢巍巍
乎近古所無奈何溺小嗜好而輕喪其大哉晚多閑
居頗屏世好猶於古人筆墨之遺愛而不能置顧甚



蘭亭集序
卷八
三十五
於小年喜官爵遲暮營田宅者與前論異矣因誦白
居易七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹
怨女三千放出宮死囚四百來歸獄復歎曰太宗以
一旅取天下惟信爾夫不吝三千女而放出宮自信
也不約四百囚而來歸獄人信也晉舍原何足道哉
全魯存鄭利重於誦也愛蘭亭叙事小於欺也其老
而將傳至從其子求書從葬亦累矣累物均病於行
若太宗不累者大累者小則世將曰此何足以論諸
信不信之間士之行已亦若此而已然則此書雖以
石刻傳可寶也崇寧丙戌前冬至五日東臯流憇洞
李季良出之晁補之題記

陳正敏遜齋閑覽載其季父虛中語云右軍蘭亭記
其文甚麗但天朗氣清自是秋景以此不入選而正
敏又謂絲竹管弦亦重複豈未熟張禹傳耶漫錄謂
承漢書誤是也

山樵
夜話

張彥遠法書要錄所載何延之蘭亭記叙云自右軍
畱付子孫傳七代至永禪師付弟子辨才太宗至遺
監察御史蕭翼微服作書生以詭辨才始得之然劉
餗傳記云蘭亭叙梁亂出於外陳天嘉中爲僧智未
所得至太建中獻之宣帝隋平陳或以獻晉王卽煬



帝也帝不知寶後僧智果借搨及登極竟不從索果
師苑弟子辨才得焉文皇爲秦王日見搨本驚喜乃
貴價市大王書蘭亭終不至焉及知在辨才處使歐
陽詢求得之以武德二年入秦王府貞觀十五搨十
本賜近臣帝崩中書令褚遂良奏蘭亭記先帝所重
不可畱遂秘於昭陵焉劉餗父子世爲史官以討論
爲已任於是正文字尤審則辨才之師智果非智未
求蘭亭叙者歐陽詢非蕭翼也此事鄙妄僅同兒戲
太宗始定天下威震萬國尪殘老僧敢斬一紙耶誠
欲得之必不狹陋若此况在秦邸豈能詭遣臺臣亦
猥信之何耶或云第十五行有僧字蓋時搨本至多
惟此僧果所藏爲真本故署僧字以別之或以爲曾
不知老之將至非

王僧

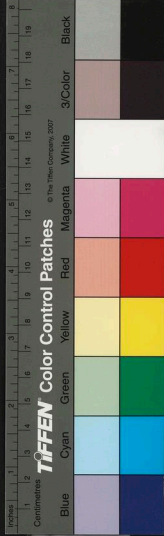
此跋與范丞相家所藏首尾不同前一段已載紀原
門後有云滕章敏公元發嘗爲先子言帥定武日聞
之故老慶曆中宋景文爲帥有士子携此石遊禿四
方最後死於營妓家樂營吏孟水清取以獻景文愛
而不敢有也畱於公帑自是定武蘭亭傳天下幾四
十年至元豐中薛師正樞密爲帥携去其子紹彭別
撫贗本在郡然其親友猶於薛氏得舊本也大觀間

陽亭考 卷八
其次子嗣昌始內之御府胡羯之亂不知所在云建
炎三年十一月望汝陰王鉉書

此跋載歲月次序頗定却無或云以下語姑備錄云
世目

未和中王羲之修稷事于會稽山陰之蘭亭群賢畢
至少長咸集序以謂雖無絲竹管弦之盛一觴一詠
亦足以暢叙幽情則當時篇詠之傳可考也今觀謝
安五言詩曰萬殊混一象安復覺彭殤而羲之序乃
以爲一苑生爲虛誕齊彭殤爲妄作蓋反謝安一時
之語而或者遂以爲未達此特未見當時羲之之詩
爾其五言曰仰觀碧天際俯瞰綠水濱寥閎無涯觀
寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均群籟雖參差
適我無非親此詩則豈未達者耶史載獻之常與兄
徽之操之俱詣謝安二兄多言獻之寒溫而已旣出
客問優劣安曰小者佳吉人之詞寡以其少言故知
之今王氏父子昆季畢集而獻之之詩獨不成豈亦
吉人之詞寡耶景祐中會稽太守蔣堂修未和故事
嘗有詩見詠
賈門蓋爲獻之等發也寫常之
立方

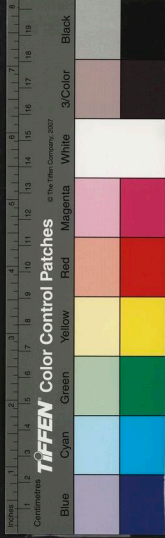
晉右將軍書爲世所寶于今八百餘年其間以書法
垂世者無慮數百千輩莫不敬而神之未有以一言



竊議者可謂古今獨步矣修稷詩叙又其所自愛重
付之子孫者則又可知獨不甚聞於宋齊間時尚未
出也唐興文皇得之而後盛行于世論者言自唐以
來以及我宋未有不可得乎此而稱名世之書者蓋
萬世法書之所自出也此序真蹟真刻皆亡已久今
所有者唐世撫搨所傳承平日惟定武號稱第一尚
幸及見之歐陽文忠公集古有四未嘗盡得今雖有
之亦莫能辨山谷嘗論褚河南所臨反豐肥因及洛
下張景元龍圖所藏而云斲地所得者蓋築地則此
石當爲杵碎因築得之中有納竅縱廣僅數寸上都

不過三十餘字初號杵蘭其字輕瘦勁健與定武本
不可高下神氣飛動尤覺天成識者云此真褚河南
所臨也自是易名褚蘭猶憶靜躁諸字妙處不能形
容以此知昭陵所藏蓋可想見因思天下尤物昔人
所謂百不爲多一不爲少雍意不然不可無一不可
有二一或可保二則騰空而去矣書詁有言樂毅黃
庭但得成篇足爲國寶况此序爲絕筆乎方知文忠
千卷不無濫錄鄴侯三萬奚以多爲雍衰耄之年得
再觀定武舊本於夷陵迺三歎息而書其後淳熙辛
丑歲仲秋日河南郭雍書

雍峽州人號冲
聯先生字順正



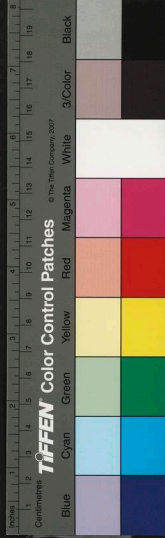
王羲之蘭亭三日序其辭翰爲世所寶然議者以謂
梁昭明太子不集此篇於選文者以其有天朗氣清
之句或者以爲不然季春乃清明之節朗亦明也於
義未病予因讀楚詞云秋之爲氣也天高而氣清由
是知昭明之所去取也又如所謂絲竹管弦之樂語
衍而複茲皆逸少之累歟

王得臣
塵史

范季隨一日謁陵陽公坐間見文選一冊公指以相
示曰古語云文選爛秀才半其間有多少事一客輒
曰常聞人言王右軍蘭亭叙不入選蓋爲不合有絲
竹管弦之語絲竹卽管弦也又天朗氣清不當於春
時言公笑不答客叩退之公曰春多氣昏是日天氣
清明故可如二美詩六月風日冷之義絲竹管弦四
字乃班孟堅西漢中語梁以前古文不在選中者至
多何特此叙耶安可便出議論

陵陽室
中語

世說王右軍得人以蘭亭集序方金谷詩叙又以已
敵石崇甚有欣色注云王羲之臨河叙則是序亦名
臨河劉彥標當有所據東坡曰此許敬宗之言敬宗
人奴也見季倫金多故以爲贗於右軍爾夫二十四
友皆望塵之流豈足比方逸少耶東坡山陰陳迹詩
強把先生擬季倫



蘭亭序
卷八
徐彥和送此卷云是右軍斫繪圖余觀此榻上偃蹇者定不解書蘭亭叙也右軍在會稽時桓溫求側理紙庫中有五十萬盡付之計此風神必有巖壑之趣爾未思堂書

山谷題右軍斫繪圖後

謝安人物為江左第一其為政殊未可逸少意作書譏誚殆欲痛哭此可謂君子愛人以德者以紙五十萬與桓溫何足道哉此乃史官之陋而魯直亦云爾何哉本傳又云蘭亭之會或以比金谷而以安石比季倫聞而喜甚蘭亭之會皆望塵友也季倫於逸少如鴛鴦之於鴛鴦尚不堪作奴而以自比決是晉宋間妄語史官許敬宗真人奴也見季倫金多贖於逸少今魯直亦恠畫師不能得逸少高韻豈不難哉

東坡跋斫繪圖

徐師川云蘇端明嘗言魯直雜文專法蘭亭

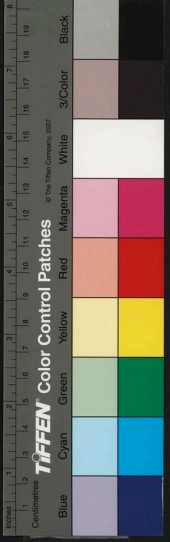
後山談叢

米寶晉嘗有一帖與宗虞世恬之子太尉云先公墓誌頃刻得筆不使麤細相間如蘭亭披之花雲滿目乃非吏人書也此亦可以開示習蘭亭之蹊徑也

山蔗

夜話

右軍器宇詞翰三者俱優而曲水序中有樂極悲來嗟悼之意文選中王元長曲水詩序曲水叙不收豈



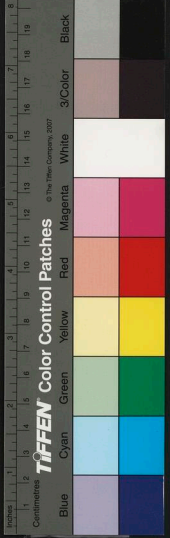
昭明深於內學以羲之不達大觀之理故獨遺耶氏
 寶晉題黃素黃庭經後有云逸少真書惟此經與樂
 毅論大史箴告誓文累表也蘭亭洛神賦皆行書其
 他並草書也草書十行敵行書一字行書十行敵真

書一字爾寶草集

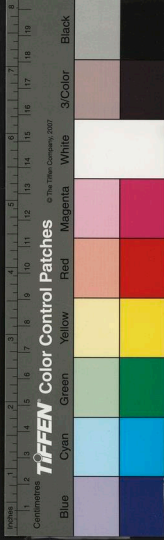
蘭亭絲竹管弦或病其說歐陽公記真州東園沉以
 畫舫之舟曾子固亦以為疑

蘭亭集或以方金谷叙右軍甚喜此殊不可曉鄒嘉
 喜人以已比符堅殆同此病陳公廩居洛為稷飲與
 容翻唱無愧山陰之叙者謂禮義無踈曠之比道藝
 當筆札之工誠不愧矣余觀逸少安石邁往不屑之
 韻豈但筆札之工公廩自云無愧蓋王謝之細耶韓
 安國不能賦罰酒三斗子敬詩不成亦飲三觥議者
 以是少之瑀蟲生途有矜色彼豈謂一詩一賦足以
 盡豪傑之士哉胡明仲跋羅長卿所藏蘭亭詩

羲之傳云初渡浙江便有終焉志會稽佳山水名士
 多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李充許詢支遁與
 羲之同好嘗燕集山陰之蘭亭羊欣筆陣圖云羲之
 年三十三書蘭亭叙王師乾撰右軍祠堂碑云右軍
 自內史後峻誓墳瑩捐棄龜組曲水蘭亭自為之序



黃長春東觀餘論云永和十年右軍年三十八時已去會稽郡矣何延之蘭亭記云永和九年暮春宦遊山陰修禊禮所記右軍出處年歲皆不同晉傳云羲之初渡浙江有終焉志會稽佳山水名士多居之嘗與同志燕集山陰之蘭亭爲之序以申其志信如列傳則蘭亭之遊乃右軍隱居之日也按通鑑云永和四年殷浩以江州刺史王羲之爲護軍八年王羲之遣殷浩書諫北伐十年以前會稽太守王述爲楊州刺史又晉傳羲之自護軍右將軍會稽內史實代王述及述刺揚州臨發一別而去後王述檢察會稽郡疲於簡對稱疾去郡於墓前自誓時永和十一年之三月也以此推之歲在癸丑爲永和九年其時爲會稽內史無可疑者晉傳旣脫略羊欣王師乾輩所記皆舛黃長春號該洽嘗跋右軍破羗帖云永和十二年去會稽郡已歲餘此語良是至東觀餘論則自相抵牾有不可解傳又言右軍壽五十有九按右軍生於惠帝大安二年癸亥沒於穆帝五年辛酉以此推之右軍蘭亭之遊時年五十有一當是時謝太傅隱居東山遂同此集碑署琅琊王友謝安是也葛常之韻語云一苑生爲虛誕齊彭殤爲妄作蓋用謝安一



時之語或者又疑羲之傳為會稽內史日與尚書僕射謝安書云按謝太傅以升平四年為亘宣武司馬後十餘年始當國為僕射而永和八年為尚書僕射者謝尚也以尚為安乃傳之誤

李兼

蘭亭考卷八

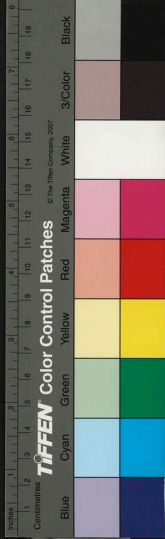
蘭亭考卷九

宋 世昌澤卿父輯

明 構李項 德弘玄度父校

法習

右軍之書代多稱習可據為宗匠取立指歸豈惟會古通今亦乃情深調合至使摹榻日廣研習歲滋先後著名多從散落歷代孤紹非其效歟試言其由畧陳數意止如樂毅論黃庭經東方朔畫贊太師箴蘭亭集序告誓文並代俗所傳真得絕致者也寫樂毅則情多怫鬱書畫贊則意涉瓌奇黃庭經則怡懌虛



時之語或者又疑羲之傳為會稽內史日與尚書僕射謝安書云按謝太傅以升平四年為亘宣武司馬後十餘年始當國為僕射而永和八年為尚書僕射者謝尚也以尚為安乃傳之誤

李兼

蘭亭考卷八

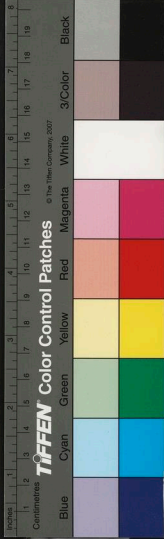
蘭亭考卷九

宋 世昌澤卿父輯

明 構李項 德弘玄度父校

法習

右軍之書代多稱習可據為宗匠取立指歸豈惟會古通今亦乃情深調合至使摹榻日廣研習歲滋先後著名多從散落歷代孤紹非其效歟試言其由畧陳數意止如樂毅論黃庭經東方朔畫贊太師箴蘭亭集序告誓文並代俗所傳真得絕致者也寫樂毅則情多怫鬱書畫贊則意涉瓌奇黃庭經則怡懌虛



無太師箴又縱橫奇折暨乎蘭亭興集思逸神超私
 門戒誓情拘意慘所謂涉樂方笑言哀已難豈惟注
 想流波將貽擘暖之奏馳神睢渙方思藻繪之文雖
 其目擊道存尚或心迷議舛莫不強名為體共習分
 區豈知情動形言取會風騷之意陽舒陰慘本乎天
 地之心

孫過庭書譜

褚遂良正行全法右軍洛都袁氏家遂良書帝京篇

一卷體裁用筆竊効蘭亭

法書苑一本云今司徒王敏若

山谷遊荊州得古本蘭亭愛玩不去手因悟古人用

筆意作小楷日進曰他日當有知我者

山谷家傳有云公楷法妍

媚自成一家餘與此同

東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海至酒
 酣放浪意忘工拙字特瘦勁迺似柳誠懸中歲喜學
 顏魯公楊風子書其合處不減李北海至於筆圓而
 韻勝挾以文章妙天下忠義冠日月之氣本朝善書
 自當推為第一數百年後必有知余此論者

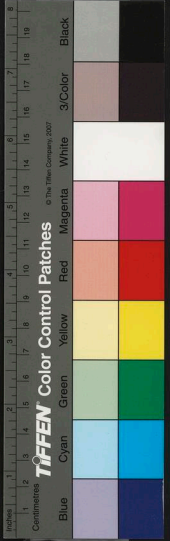
東坡墨跡後

王著臨蘭亭序樂毅論補未禪師周散騎千字皆絕

妙同時極善用筆使臂中有書數千卷不隨世碌碌

則書不病韻自勝李西臺林和靜蓋美而病韻者王

著勁而病韻者周越皆渠儂胃次之罪非學者不盡



功也顏太史稱張長史雖姿性顛佚而書法極入規矩也故能以此終其身而名後世如京洛間人傳摹狂恠字不入右軍父子繩墨者皆非長史筆蹟也蓋草書法壞於亞栖也

周子發帖

古人作蘭亭叙孔子廟堂碑皆作一淡墨本蓋見古人用筆迴腕餘勢若深墨本但得筆中意耳今人但見深墨本收書鋒銳故以舊筆臨做不知前輩書初亦有鋒鏗此不傳之妙也

淡墨研銘

予瞻少時學蘭亭極逾媚中年以來筆墨重實李比海未足多也

東坡書

今時學蘭亭者不師其筆意便作行勢正如羨西子捧心而不自悟其醜也余嘗觀漢時石刻篆隸頗得楷法後生若以余說學蘭亭當得之

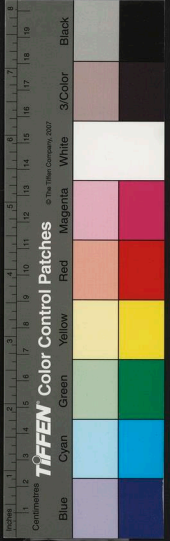
元祐六年十月丙子阻風於蕪湖縣徑行到吉

祥寺魯直題

王氏書法以為如錐畫沙如印印泥蓋言鋒藏筆中意在筆前爾承學之人更用蘭亭末字以開字中眼目能使學家多拘忌成一種俗氣要之右軍二言群言之長也

跋終帖

東坡云大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘寬綽而有餘如東方朔畫像贊樂毅論蘭亭稊事



詩序先秦古器科斗文字結密而無間如焦山崩崖
 瘞鶴銘末州磨崖中興頌李斯嶧山刻秦始皇及二
 世皇帝詔近臣兼二美如楊少師之正書行草徐常
 侍之小篆此雖難於為俗學者言要歸畢竟如此如
 人眩時五色無主及其神澄氣定青黃皂白亦自粲
 然學書時時臨摹可得形似大要取古書細看令
 入神乃到妙處唯用心不雜乃是入神要路已上山
 谷一本云東坡云云此確論也予嘗申之曰結密無
 間瘞鶴銘近之寬綽而有餘蘭亭近之

已上山谷

蘭亭考卷九

蘭亭考卷十

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

詠贊

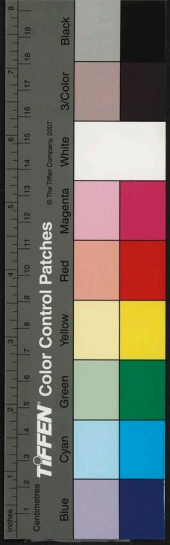
羲之年三十三書蘭亭三十七書黃庭經書訖聞空
 中有語卿書感我而况人乎吾是天台丈人

羊欣筆陣圖

二王書語中有蘭亭詩云悠悠大象運輪轉無停際

陶化非吾匠去來非吾制宗統竟安在即順理自泰
 有心未能悟適足纏利害未若任所遇逍遙良辰會

其一元章云王仲孜收蘭亭詩一卷悠悠大象運殆是一種分開



詩序先秦古器科斗文字結密而無間如焦山崩崖
 瘞鶴銘末州磨崖中興頌李斯嶧山刻秦始皇及二
 世皇帝詔近臣兼二美如楊少師之正書行草徐常
 侍之小篆此雖難於為俗學者言要歸畢竟如此如
 人眩時五色無主及其神澄氣定青黃皂白亦自粲
 然學書時時臨摹可得形似大要取古書細看令
 入神乃到妙處唯用心不雜乃是入神要路已上山
 谷一本云東坡云云此確論也予嘗申之曰結密無
 間瘞鶴銘近之寬綽而有餘蘭亭近之

已上山谷

蘭亭考卷九

蘭亭考卷十

宋 桑 世昌澤卿父輯

明 樵李項 德弘玄度父校

詠贊

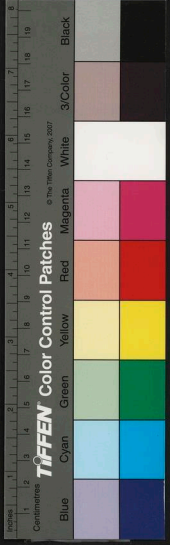
羲之年三十三書蘭亭三十七書黃庭經書訖聞空
 中有語卿書感我而况人乎吾是天台丈人

羊欣筆陣圖

二王書語中有蘭亭詩云悠悠大象運輪轉無停際

陶化非吾匠去來非吾制宗統竟安在即順理自泰
 有心未能悟適足纏利害未若任所遇逍遙良辰會

其一元章云王仲孜收蘭亭詩一卷悠悠大象運殆是一種分開



蘭亭

卷一

三子

三春啓群品一作述寄暢在所因仰眺碧天際俯磐綠

水濱寥朗一作無厓觀寓目理自陳大矣造化功萬

殊莫不均羣籟雖參差適我無非隣其二御府本及陸東之本隣作

新又有作親字第一卷此詩無前二句

倚撫二三子莫匪高所託造真探玄根涉世若過客

前識非所期虛室是為宅遠想千載外何必謝曩昔

相與無相與形骸自脫落其二

鑑明去塵垢止則鄙云生體之固未易三殤解天刑

方寸無停主矜伐將自平雖無絲與竹玄泉有清聲

雖無嘯與歌詠言有餘馨所樂在一朝寄之高千齡

合散固其常修短定無始造新不甞停一往不再起

於今為神竒信宿同塵滓誰能無此慨散之在推理

言立同不朽河清非所俟其五法書要錄

柳子厚邕州馬退山茅亭記曰蘭亭也不遭右軍則

清湍修竹蕪後於空山矣

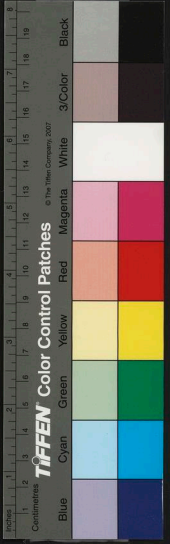
韓漳州報澈上人詩早歲京華聽越吟聞君江海分

逾深他時若寫蘭亭會莫畫高僧支道林

韓忠獻王帥定武喜得蘭亭石刻詩云臺英正約尋

芳會誰是山陰作序人又云欲繼永和修禊事愧無

神筆走龍蛇又云欲學永和當日序愧無竒筆紹前



蹤又云一觴一詠無絲管恰似蘭亭列坐時又云休
論俛仰爲陳迹且學山陰菝稜杯又云會餘俯仰皆
陳迹不醉山陰定笑人

東坡墨妙亭詩蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶龍騰
顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹

東坡和陶詩云再遊蘭亭默數永和考蘭亭之會自
右軍謝安凡四十二人後大曆中朱迪吳渭吳筠等

三十七人經蘭庭故池聯句賞有文辭會歡同癸丑
年之句必用是事

姚令威西溪叢語

華鎮會稽詠古詩墨妙風流亘古今等閑陳迹冠山
陰耳聞正觀求真跡眼見天章照茂林鐵限僧房迹

未移千通真草了無遺蘭亭墨妙何由見祇說蕭郎
奉使時

山中父老尚能說蕭翼等

薛道祖詩東晉風流勝事多一時人物盡消磨不因
醉本蘭亭在後世誰知舊永和

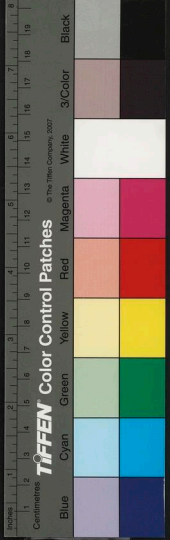
清閨堂楊伯時本

樂城山陰陳迹詩卧對鄰人氣已真晚依丘壑更無
倫不須復預清言侶自是江東第一人

注云逸少知清言之害然

蘭亭記亦不免慕清言耳

山谷題楊凝式書俗書喜作蘭亭面欲換凡骨無金
丹誰知洛陽楊風子下筆却到烏絲欄



山谷贈丘十四詩擁書環坐愛牕明松花泛硯摹真
行字身藏穎秀勁清問誰學之果蘭亭

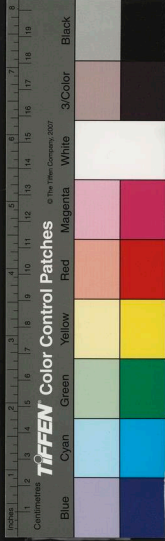
蘇易簡題家藏蘭亭詩有若像夫子尚與闕里門虎
賁類蔡邕猶旁文學尊昭陵自一閉真蹟不復存今
余獲此本可以比瓊璠

蔣之奇墨妙亭詩蘭亭搨本得遺法字體變化人莫
窺梭飛壁間勢屈矯劔出嶽底光陸離可憐闕齧侵
點畫鐵網買斷珊瑚枝

未徽中所撫蘭亭叙後題云未徽去正觀不遠得真
爲最其詩曰永和九年暮春月內史山陰幽興發詳
贊題詠無足珍叙引抽毫取奇札好之寫來終不如
神助留爲後世法二十八行三百字模寫雖多誰定
似昭陵竟發不知歸尚有異形終可秘彥遠記模不
記紙要錄班班有名氏後生有得苦求齊俗說紛絲
那有是

熠熠客星豈晉所得養器泉石留腴翰墨戲著談標
書存馮式鬱鬱昭陵玉盃已出戎温無類誰寶真物
日月非虛志專乃一繡線金鑄瑤機錦袂倚歟元章
守之勿失

翰墨風流冠古今鵝池誰不賞山陰此書雖向昭陵



朽刻石猶能易萬金
紹興十六年歲次丙寅季春二日懷拙翁米元暉跋于行朝天慶觀東私居書航之北應時雨霽風和窓明几淨投閑杜門爲情良適觀正觀修葺序尤快人意也跋致

武本

圖契朴凋稱聖智萬古奔沉餘未伎蘭亭醉墨更無
加始信功名皆儻爾度翼兒郎豈不黠自是家雞早
野雉退之強聒六藝跡見處纔能到姿媚丞相有金
那得取不與官家深自秘却因同好露心胷誤使蕭
翼誇善計摸金何用置中郎温韜家有昭陵笥披沙
但只取黃金剔軸安能取故紙天章寶塔高嵯峨未
著文皇好文藝至今油鷓模未已善本何辭萬金棄

以上竇晉

真偽紛紛甚得知風流千古一羲之山陰勝槩今何

在却有人傳定武碑

李大異跋游本

逸少遺墨尤貴蘭亭至於玉石不肯隨耶律入旃酪
之腥此爲異也臨紙三歎繫之以詩英華最忌凋元
氣骨榮神清稜稜詩蚕雷鼠鬚雖我助家雞野鷺竟
誰癡梓棺賻穉從英主玉石遲留肯裔夷今日中原
陷荆棘摩挲墨本鬢成絲

昭陵忍死覓蠶紙月在長空影浮水來禽不傳練裙
毀婢作夫人喪容止家雞野鷺知何似醜婦撫膺羞



欲宛君家所藏修稜字如錐畫沙負無比定武長沙

蛇蚓耳

王仲衡題
袁氏本

河東薛紹彭勒唐搨硬黃本嘗贊其後云文陵不載
啓古刻石已殘鋒銳久自滅如出椽筆端臨池幾人
誤詎識筆意完正觀賜搨本尚或傳衣冠茲寔兵火
餘分派非殊源妙用無隱迹神明當復還秘藏懼不
廣模勒金石刊庶幾將墜法可續後世觀來者儻護
持何止敵瓊瑤

清閣
堂本

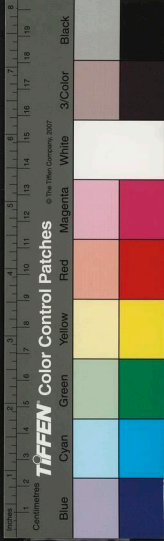
柳公權紫絲鞞蘭亭詩二本待制王廣淵摹石跋云
龍圖大諫李公帥府暇日出書請撫石李公李師中
也寶晉的聞人今在富鄭公子宿州史君家

定武本自薛嗣昌進入詔龕置宣和殿壁或云眷思
東閣後徙艮岳瑪瑙亭舊傳宮詞云碼碯亭根萬寶
陳珠連璧合闕精神眇然一片中山石有許光芒獨
冠倫蓋謂是也或說米寶晉所賦清平詞之一章

宋
氏

筆記

文皇嗜好非聲色偶愛蘭亭亦其癖河南猶恐後來
聞竟使昭陵隱真蹟世間能悟知幾人墨本真傳意
愈勤有似春雲隱明月光影還到千江分法曹得此
深恨晚有客構從大梁遠多言南渡罕曾見大勝薛



家蟬翼本嗟我學書從少年較計點畫分媼妍老拈
撇筆萬事懶忽見錦軸心凄然真行姿媚公所取篆
隸何妨更兼有退之但作石鼓歌談笑譏訶換鷲手

新安
羅頌

堂堂淮陰侯夫豈噲等伍放翁評此本可作蘭亭祖

馮氏所藏蘭亭二本得之昭德晁氏端彥字美叔說
之字伯以公老字武子其三世也嘉泰二年二月六
日陸游年
七十八題

舊紙藏昭陵千載不復見此本得其骨殊勝蘭亭面

右定武舊本蘭亭骨氣卓然可見不以
流湍帶右天五字定真贋也陸游識

南朝千載有斯人拈出蘭亭花草春俯仰之間已陳
迹至今此紙尚如新

楊誠齋跋
袁起巖本

劉度次裴過蘭亭書堂詩蘭亭擬金谷逸少比季倫

史臣作此語無異屠沽人君看蘭亭墨歲久迹豈陳

當時本嬉戲後世乃見真我行適春暮及此稷飲辰

墨池奏環玦書堂暗松筠堂中有遺像儼坐遺冠巾

情知金堂仙可望不可親物色儻見之欲去猶逡巡

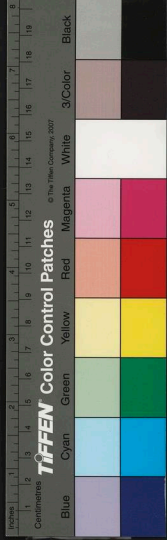
昭陵未闕千年迹定武相傳幾樣碑此是中原舊時

本石今焉往落東夷君家何處得此紙刻畫爛然猶

可喜六丁神物好護持更有諸賢題姓字

環潤
王谷

路入山西更向西雨和春雪旋成泥風吹疊巘雲頭



散月照平湖鴈影低拄杖負書尋遠寺倩童牽鹿渡
深溪今朝獨宿巖東院唯聽猿吟與鳥啼

蕭翼宿雲門東客院

絕頂高峰路不分嵐煙長瑣綠苔紋獼猴推落臨崖石打破下方遮月雲

蕭翼宿雲門題雲門

右蕭翼詩辭不多見此二詩在雲門作所謂拄杖負書者正訪蘭亭時也

似孫世昌近於東壁閣高續古枝書法書名畫方見

此詩及跋使御史不有此行鳥得是清絕語故具載之

一麾東晉守入體入神書墨水傳遺跡蘭亭表舊居掛冠高興逸坦腹舊牀虛峻嶺崇山景依然想似初

高祖之右

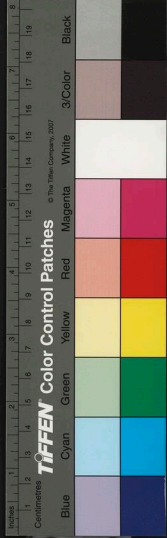
王龜齡會稽詩群賢少長畢經過曲水流觴憶永和一代風流已陳迹世殊事異感傷多悟言一室許誰親相遇無非我輩人放浪形骸嗟老矣仰觀宇宙向艱辛

右軍書最珍此者以其草藁塗竄之餘初不用意而筆墨蕭散自有天然奇趣耳無心工拙當閒暇信手縱橫盡技能朱蠟瞻摹猶若此可憐真蹟殉昭陵

紹興

戊午秋因觀畢氏所藏定武舊石本為題前句河東薛仙季同

昭陵璽紙傳夢事修稷千古欽餘芳公今克攜定武本趙北復歎塵沙黃細看筆力自外出妙處畫裏藏



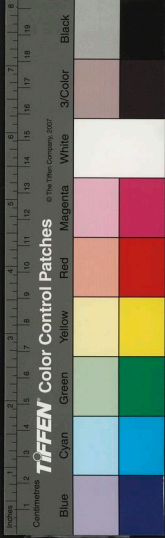
鋒鏷漢官威儀落眼界九鼎之重虞窺攘暗中模索
 辨真屬鄙屋猶有千丈光麴車道逢我所嗜流涎顧
 視裾淋浪祈公分貺我一本小儒不願尚書郎頃在建康少董寶此凡三本是時已作此語及過臨安少董克以一本為贖暇日復過書堂又觀此善最因書前詩以繼其後康山田秀實

生涯寄簞瓢嗜古成傳癖習蟠萬卷書契帖究所出
 三百七十五異論溢編帙更相自戈矛又類相形色
 我昔識諸老高論聆侍側王筆貴藏鋒真贋拚金錫
 精神苟不具徒爾致研席搜訪諸賢語編類置文室
 使我心豁然登山如有得忘意於斯文度可益涓滴
 作詩謝來貺持寄俟他日趙徽州彥衡倅台日長詩蘭亭二三說丙辰春因以

詩扣之此其次韻也

形槁木心死灰被裘褐積瓊瑰彼烏紗而皂帶其慢
 言似高其游言似談機心舞于眉端蓋有與之偕來

乎李漢老跋田務本家藏蕭生取蘭亭圖



蘭亭考卷十一

宋 桑

世昌澤卿父輯

明 馮李項

德弘玄度父校

傳刻

御府 一本紹興元年秋八月十四日刊定武本後

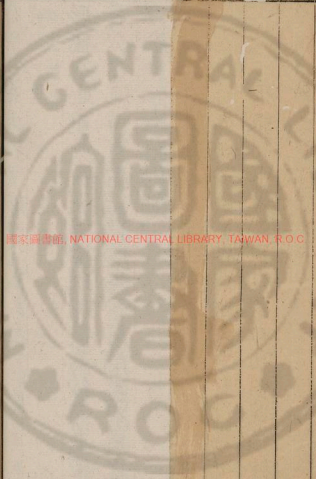
有寶字方印及御製跋

一本會字全不界行斯文下有貞觀單印上

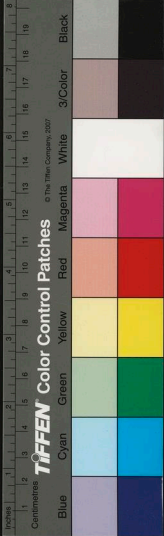
角微圓末篆書題貞觀石刻紹興乙卯重刊

已上二本又見紹興淳熙雜法帖內

一本闕在癸丑會稽山陰之蘭亭修長此林



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考卷十一

宋 桑

世昌澤卿父輯

明 馮李項

德弘玄度父校

傳刻

御府 一本紹興元年秋八月十四日刊定武本後

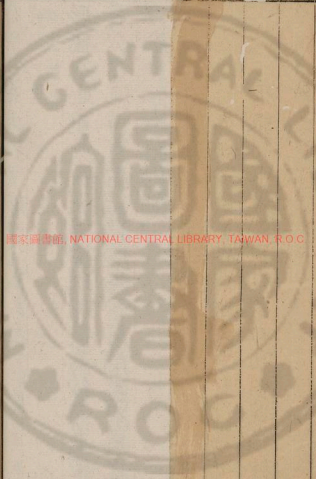
有寶字方印及御製跋

一本會字全不界行斯文下有貞觀單印上

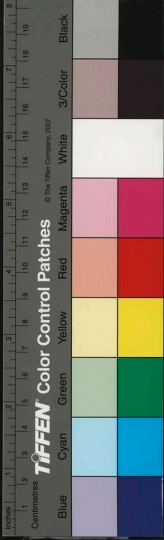
角微圓末篆書題貞觀石刻紹興乙卯重刊

已上二本又見紹興淳熙雜法帖內

一本闕在癸丑會稽山陰之蘭亭修長此林



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



修竹又有清流激天共二十一字有紹興雙

印

一本領字有山字會字全無界行有紹興雙

印

一本會稽下闕山字蛟篆紹興雙印

定武

一本天字小損其字瘦勁

一本天字全字肥此疑莫古本

一本鏡損湍流帶右天五字

一本崇山字中斷第六第七第八三行破裂

無絲竹管弦之一一詠亦足以是日也十

大字榮芑云定武修城役夫所得後歸康惟

章家

一本棗木刻五字不損王順伯所類本內

一本亭列幽盛遊古不群殊九字不全

右今士大夫所藏本未易殫紀其詳有已見

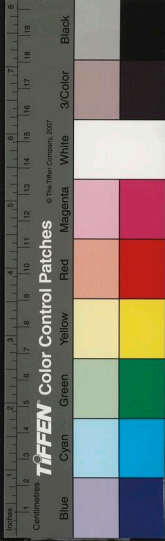
於審定卷者不復重出特舉其槩爾

會稽

一本辛道宗跋云宣和庚子冬被命平二浙

賊明年夏剡溪掃殘孽還訪蘭亭遺跡於天

章寺是時兵燼初絕盡為荆棘瓦礫之場王



於越人得舊修稷叙筆畫失真意謂當有來者能求佳本刻之林下後十年建炎庚戌歲扈蹕再至雖舊寺棟宇已成而所期未副矧山陰無蘭亭帖豈非是邦闕遺也遂以唐臨本刻石卷有太上皇帝宸翰

係是徽廟御書唐賢所臨蘭亭

大字以御寶印其上

鑒賞後則蔡襄君謨宋敏求次道

一時名公題字又曰延雋者周仲章也安惠

公起之子膳部外郎越姪也其家圖書為當時第一此本淵源固有自也曰大防呂汲公

也曰陟爰世弼也曰尋劉執中也曰洙孫臣

源也曰彥先許覺之也曰仲來豫章李定也

因併刻之石以遺山中僧廢幾少補訪古幽

討之士攬觀云紹興改元五月甲午又紹興

元年車駕駐會稽正月十二日會宰屬官于

政事堂之別廳時辛道宗為樞密都承旨出

所藏唐人臨本蘭亭云出內府毗陵張守金

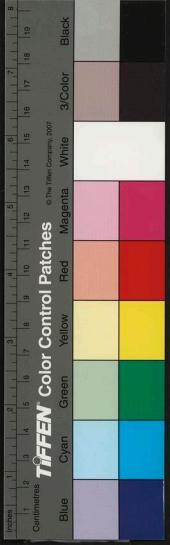
陵李回洛陽富直柔襄陽范宗尹同觀

或云辛道

宗所刻不存闕雖當其欣於已快然自足不

之將至所之既倦情隨事等字又第五字有

一刻蠟紙本有少長咸欣俛仰之間以為陳



跡猶不十四字雙鉤不填後題乾符元年二

月

詳見臨摹門

一本後有僧權署字係題開寶十八年三月

二十日

洛陽 一本不痛哉若合一契兩行之間甚闊止無

會字

邯鄲 余嘗見此本於表姪陸寓處清勁可愛自第

一行至第十七行下皆損一字移注於其上

後跋云定武蘭亭真本今已不知所在操有

家藏者因官邯鄲乃摹于石以廣其傳大宋

元祐四年張操益仲

婺女

一本在停廳自第十三行至末橫裂而上又

自二十八行後自裂處五行詢之耆老云其

石碎已百年王自牧家有未經刊闕時本庶

幾定武典刑也

一本自南澗家

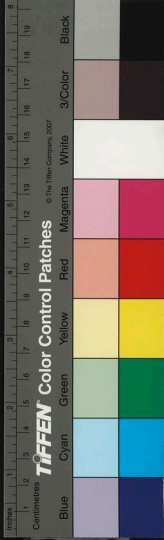
一本褚遂良正觀八年所模叙首無末字雖

古而未盡善也

豫章

一本前有忠孝之家方印後題唐貞觀中石

本後六印作一行錢形忠孝之家印黃庭珍



玩又三印字不可辨末同前方印

一本在法帖內第十十一十二二十三行有橫

裂文

一修城所得本前有薛稷書義寶過盈尺參

神明以長生匪以曜物得麒麟兩行十八字

後高宗皇帝取石入德壽宮

今此兩行均帖中列在薛稷書內又王仲信跋云此本得于西霞老道士云長安政和中修故官掘地得此石其精神鋒

錯在真定本上

七闕

刻貞觀本與豫章同前有忠孝之家方印後亦同前六印但第五印在後行下有漢北平

守世家印印後方題唐貞觀中石本

括蒼

二本會字全有界行後題模家本畱刻仙都

金陵

一本熙寧丁巳六月二十七日省局手裝堯

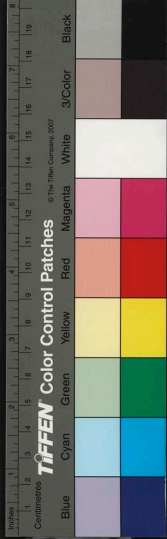
民誌後跋云蘭亭石刻世以定武為最先公

熙寧間得此本誌而藏之逮今七十有一年

懼歲久手澤濕漫併刻于建鄴府治紹興丁

上饒

卯十一月旦清豐晁謹之謹題
一汪氏本刻同豫章自第十至十四行橫裂
後有汪德輝忠衛社稷之家一印



景陵

一本自第一行首至第七行末裂文甚大乃景陵郡齋舊物湮沒民間日久郡守何文度得之紹興丁丑歲十月十有二日跋

九江

一本自第五行首至九行末有大裂文

龍舒

一本刻褚書有篆額蘭亭記作長行後有黃扉珍玩印忠孝之家圓方兩印題貞觀八年褚遂良摹

八桂

一本用米寶晉本開後有米氏印記

未嘉

一本字大行闊并刻乾封二年懷仁集右軍及亭有秦吳二跋

丹丘本

一前有薛稷篆十八行字者見存彭漑家云得之洵河之夫

常德

一本乾道間所刻具三體仍載坡谷諸跋在其後有殺胡林一事尤佳

臨川

一掘出麻姑石本列坐盛是日六七八三行裂損十九字

一本無會字及界行後有玉冊官楊仙芝模

刻八小字

周安惠家本

此本見存秀邸有會伋彥思跋曾得於越之姪衍及大觀己丑歲也紹興



癸酉重加表飾已四年

陳氏本

簡齋用池紙臨中闕痛字

高宗所賜臨本亦然似是御本寫也

三米本

米氏父子模刻于淮山樓

杵本

褚

因斲地而得者有納竅初號杵蘭亭後易為

陶氏本

陶憲定字安世多藏秦漢以來古物有定

武本

諸葛氏本

字極大恐是別本模

錢氏本

前後凡七印有文僖公手書唐正觀中石

本六字紹興癸酉夏六月元孫傑之刻

中山王氏本

此本前瘦後肥體畫溫潤有典刑後

列六印亦佳

吳氏本

斯文下有吳璜書印

尤氏本

途祢尚書用楊伯時本刻

劉氏本

字極大無言所刻會字全餘皆不闕

范氏本

修稷帖用定武墨本重摹入石紹興十六

年八月戊申方城范序辰識

邵武本

後有勳字圓印政和乙未暮秋望重刻定

武古本陽羨郡勳記



陵東之本

王氏金石錄云五言蘭亭詩二十四行

而蘭亭只類重刻鏡本又有陳和叔郁

國公東坡子由跋見審定門

潘氏本

在安吉縣第二十及二十一兩行裂失無

期於昔人之懷七字

石氏本

石熙明家有二

唐硬黃本

薛紹彭勒唐搨本第十四行僧字上有察

字且有鋒鐸又清門堂本後有紹彭二字

織本

松憲雜錄載元宗先天時所有異物如雷公

鎖辟塵犀簪暖金之類九十有三西蜀織成

蘭亭叙是其一也

殘石本

此得之殘闕之餘仍作二塊前一塊有悲

夫雖殊事一也後之攬文共十下有小子

云蘇氏太簡後一塊復裂為二字已漫滅

但彷彿先世名玩文五字可辨

南嶽本

一本後有定武仍孫伯傑六字篆印

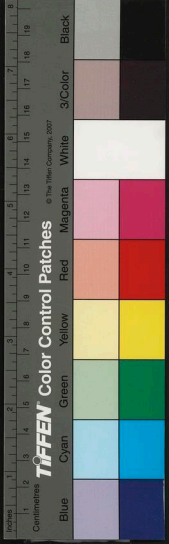
章氏本

申公家刻中有橫斷紋有章氏印

盧氏本

斯文下有盧宗道三字印後題唐硬黃本

淳熙乙未中秋刻



蘭亭考

卷五

八

二五九九

徐滋本

在湖州瘦勁而皴剥自七十八行內有

大裂文

無名文

此本無名氏會字前後有云蘭亭揚傳刻

諸家所收本極多未有及此者不知誰書

武陵本

在第九卷帖中無僧字

王氏藏本

凡十帙殆百本以定武舊刻為首比本副

之嘗從順伯子友任借觀外有四軸奇甚

見諸公跋

蘭亭考卷十一

蘭亭考卷十二

宋 桑

世昌澤卿父輯

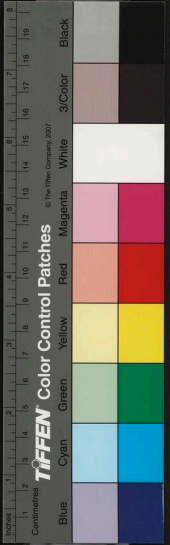
明 樵李項

德弘玄度父校

釋稷

風俗通曰周禮女巫掌歲時以稷除疾病稷者絮也尚書厥民析言人解析也蔡邕曰論語浴乎沂稷出於此

顏延年曲水詩序周翰注曰鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂稷除不祥上巳卽三日也翰所注引韓詩也李善注曰女巫掌稷除疾病稷者



蘭亭考

卷五

八

二五九九

徐滋本

在湖州瘦勁而皴剥自七十八行內有

大裂文

無名文

此本無名氏會字前後有云蘭亭揚傳刻

諸家所收本極多未有及此者不知誰書

武陵本

在第九卷帖中無僧字

王氏藏本

凡十帙殆百本以定武舊刻為首比本副

之嘗從順伯子友任借觀外有四軸奇甚

見諸公跋

蘭亭考卷十一

蘭亭考卷十二

宋 桑

世昌澤卿父輯

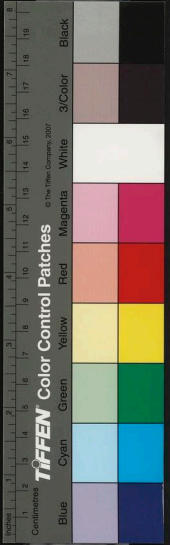
明 樵李項

德弘玄度父校

釋稷

風俗通曰周禮女巫掌歲時以稷除疾病稷者絮也尚書厥民析言人解析也蔡邕曰論語浴乎沂稷出於此

顏延年曲水詩序周翰注曰鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂稷除不祥上巳卽三日也翰所注引韓詩也李善注曰女巫掌稷除疾病稷者



爾亭考 卷十一
絮也已者社也王融序注

漢書太后春辛蠶館率皇后列侯夫人桑遵濡人而
祓除續禮儀志曰三月上巳官民一作宮人皆禊於東流

上自濯洗祓除宿垢為太潔五行志高后八年三月
祓霸上師古曰祓除惡之祭也列傳武帝卽位無子

平陽公主求良家女飾置帝祓灞上而遇焉應劭注
云祓除於水上已稷也又衛皇后傳帝祓霸上孟康

曰祓除也於灞水祓除也師古曰祓音廢禊音系

竹林七賢論王濟諸人嘗至洛水解禊事明日或問

曰昨遊有何語議曰張華善說史漢裴逸民叙前言

往行袞袞可聽

世說諸名士共至洛水戲還樂令廣
問王夷甫曰今日戲樂乎王曰裴僕

射善談名理有雅致張茂先論史漢靡靡可
聽我與王安豐說延陵子房亦超超玄著

荆楚歲時記三月三日四民並出水濱為流杯曲水
之飲取黍麩菜汁和密為餌以厭時氣

夏仲御別傳曰三月三日洛水公王以下並南浮橋

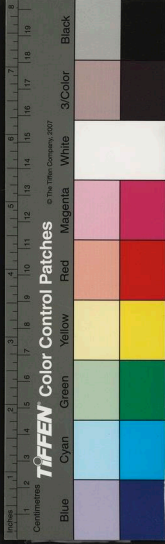
邊契仲御時在船中曝藥賈公望之問船中者為誰

重問乃答曰會稽北海間民夏仲御

續齊諧記晉武帝問三月曲水何義摯虞曰漢徐肇

以三月初生三女不育以為恠携之水濱盥洗因水

以泛觴曲水起此東哲曰摯虞不足知此周公成洛



邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波秦昭王三日置酒河曲有金人奉水心劍曰令君制有西夏秦霸因其處立曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善

沈約宋書曰魏已後但用三日不復用已也紀麗曰古用上

巴今用三日

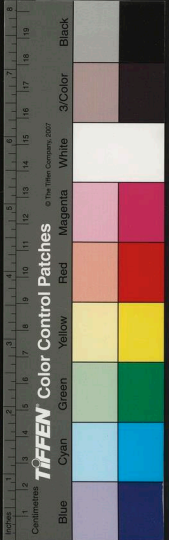
歐陽詹魯山令李胄二月三日宴寮友序云唐今上御字之九年定三節二月一日曰中和九月九日曰重陽次取此日之稷飲賜群臣大宴登高臨川四方有土之君亦得宴其寮屬

蕭穎士蓬池稷飲序曰稷逸禮也鄭風有之蓋取勾萌發達陽景敷照握芳蘭臨清川柔和蠲潔用徽介祉晉氏中朝始參燕胥之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠鬱為盛集若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍專城之踐也

王勃獻之山亭修稷序曰末淳二年暮春三月修禘稷於獻之山亭今之視昔已非昔日之驩後之視今豈復今時之會

王維暮春讌道遙谷序曰竊思楚傳嘗詣草堂之居仰謝右軍忽序蘭亭之事

元禎刺越州所辟皆文士鏡湖秦聖之遊月三四焉



詩什盈帙與副使竇鞏酬唱稱蘭亭絕唱

舊唐書

上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓禊禊者潔也王逸少作蘭亭記云永和九年歲在癸丑會于山陰之蘭亭修禊事也當其群賢畢集遊目聘懷之際而感慨係之乃有一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作之語議者以此咎羲之之未遇也先文康公晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂于水濱紹興癸丑與客泛舟修禊甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑也因與客相與推筭自永和九年歲甲子一周爲晉義熙九年又一周爲宋元徽元年自後梁大通元年隋開皇十三年唐末徽四年開元元年大曆八年太和七年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六年皆歲在癸丑凡七百八十年矣乃作詩以記其事云快雨霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝士共開浮棗筵中流愜嘯味隱浪金壺偏紅芰初出水捧劍疑來前緬懷蘭亭會七百八十年可憐右軍癡生死情纏綿由來彭殤齊顧或謂不然吾黨殆天放卜夜就管弦尺六細腰女舞袖輕回旋且畢今日歡不期來者傳葛

曲水邀歡處遺芳尚宛然名從右軍出山在古人前

方



蕪沒成塵迹規模得大賢湖心舟已並村步騎仍連
 賞是文辭會歡同癸丑年茂林無舊徑修竹起新煙
 宛是崇山下仍依古道邊院開新地勝門占舊畱田
 荒阪披蘭築枯池帶畧穿序成應唱道杯作每推先
 空見雲生岫時聞鶴唳天滑苔封石磴密篠礙飛泉
 事感人寰變歸慚府服牽寓時仍覩葉歎逝更臨川
 野興攀藤坐幽情枕石眠玩竒聊倚策尋異稍移船
 草露猶霑服松風尚入弦山遊稱絕調今古有多篇
經蘭亭故池聯句鮑防嚴維劉全白朱迥共二十五
 人具姓名大曆中唱五十七人見本不注姓名於聯
 下句

日晚蘭亭北煙花曲水濱浴池逢婉女採艾值幽人
 石壁堪題序沙塲好醉人群公望不至虛擲此芳辰
孟浩然期王
 山人不至

卜洛成周地浮杯上已筵關雞寒食下走馬射堂前
 垂柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何處會群賢

孟浩然

越中山水高且深興來無處不登臨永和九年刺海

郡暮春三月醉山陰

壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕橈徐轉

去微風落日木橫波

皇甫冉三月三日
 後亭泛舟



洛城春稷元已芳年李倫園裏逸少亭前興中舉白
講際生玄陸離軒蓋淒清管絃萍疎波盪柳弱風牽
未厭歡趣林浮夕煙高求三月三日宴王明府山亭得煙字

蘭橈萬轉傍汀沙應接雲峰到若耶舊浦滿來移渡
口垂楊深處有人家未和春色千年在曲水鄉心萬
里賒君見漁舟時借問前洲幾路入煙霞劉長卿上巳泛舟耶

溪

世間稷事風流處鏡裏雲山若畫屏今日會稽王內
史好將賓客醉蘭亭鮑溶上浙東孟中丞或云鮑防作

洛人今修稷群賢勝會稽盛筵陪玉鉉通籍盡金閨
波上神仙妓岸傍桃李溪水嬉如鶯振歌響雜鶯啼
歷覽風光好泐洞意思迷棹歌能儷曲墨客競分題

劉禹錫三日與樂天河南李尹陪令公浴稷

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾應不
要畫船來往勝於人東坡稷亭

齊釀如灑漲綠波公詩句句句可絃歌流觴曲水無多
日更作新詩繼永和東坡和

風雲三月初三日稷事宜和勝永和又見會稽王內
史蘭亭對酒愛新鶯劉旦上巳謝王豐父惠酒

小桃脫萼柳稍柔春色無邊破客愁好與永和修故



事一時人物盡風流李若水上已

當時俯仰尚為陳千載重來感益新曲水已傷迷故

迹崇山依舊對遊人詩安世

僧言王右軍遺跡未和春蘭亭有曩基墨池涵漪淪

書堂闕靈像五亭餘圓困吳奎

高士已陳迹青山猶故居地存修稷水俗有換鶯書

舊像丹青改諸山楷法踈我來尋壞壁妄意有遺餘

趙鼎臣宿天章寺

記得蘭亭夜稷辰今朝兼是未和春一觴一詠無詩

侶病倚山窓憶故人王駕永和縣上也

危高宗諱跨淵淪清宜滌世紛飛湍逢石轉激玉隔山

聞影亂林花落山叢礪草熏茲為稷飲地何羨右將

軍蔣堂

一派西園曲水聲水邊終日會冠纓幾多詩筆無停

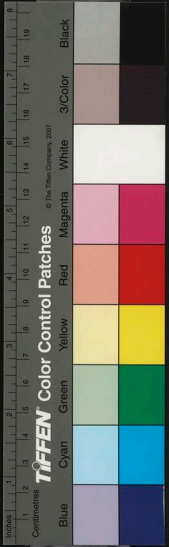
級不似當年有罰觥蔣堂景祐丁丑創曲水亭寮屬同賦

風流定續蘭亭盛幕府能無竇鞏賢又云右軍筆墨

空蘭渚安道風流詫剡溪彭汝礪送程公闢

坐想蘭亭通曲水行聞上已接清明明年強健陪嘉

集定奪三觥賦不成賀鑄



蘭亭考卷十二 終

群公帖跋

達再拜蘭亭叙議論多所未見高宗學書說及米元章蘭亭叙樂毅論跋錄具別紙其他或尚有之未暇冥搜也

澤卿彙次蘭亭考凡方冊所紀卷軸所題亦畧備矣其不可致者天上書耳秘閣藏唐人鈎摹并鍾離景伯摹三軸皆有跋語錄以遺之南城曾漸書于道山堂

喚再拜蘭亭考已遍覽敬服該洽謹此納還

蘭亭帖所共寶澤卿嗜古攷稗如此種學之功可以

REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蘭亭考
推矣碧環張從祖

蠶紙入昭陵唐筆各名家世重定武本頗似聚訟字
畫反不逮古何耶澤卿穉穉有條理可爲穉帖忠臣
矣林至

長廊睥睨來者誰出門解后渠得知不言使者求遺
書只言浴蠶當及時從容與語益款洽論到翰墨尤
瑰奇山僧枝癢不自禁稍出修穉蘭亭詞啓函展玩
未及竟袖有黃紙天庭追口吐氣褫僵欲死一騎趣
向咸陽馳虬鬚天子喜折屐詔許兩禁同觀之龍騰
鳳集在御榻平生觸眼何曾窺自從蠶紙歸昭陵寶
氣夜夜光陸離千年議論經幾手極力追做分毫釐
博聞強誌子桑子上下纂輯無或遺清臞不滿六尺
長中有文字無津涯歸君此編忽自笑山東學究真
黠兒而今御史還書癡

澤卿示蘭亭考作蕭翼取蘭亭辭豫章王疇若開禧
丁卯臘月六日還澤卿蘭亭考古括葉時

書法光芒晉末和後來摹寫不勝多考論又得桑夫
子瀟渚風流轉不磨

自從蠶紙殉昭陵定武流傳賸得名總輯舊聞爲博
議卽今真贋尚難憑



予從事越府修圖志因哀蘭亭題詠及諸賢所評稌帖爲一編以俟澤卿庶有補蘭亭考李兼孟達書戊辰元已前二日

稌序之傳歌詩序跋不知其幾愈出愈新贊揚不盡澤卿又從而集之後之作者殆未已也嘗記本長老赴闕時過金山佛印見其朴野強使賦詩仍誦唐人以來佳句本忽使人代書云水裏有塊石石上有箇寺千人萬人題只是這箇事印深服之余輒用其語曰定州有片石石上幾行字千人萬人題只是這箇事可以發好事者一笑樓鑰

澤卿往越欲以所編蘭亭書歸帥黃公仍見三山舅氏送以二絕

鑰

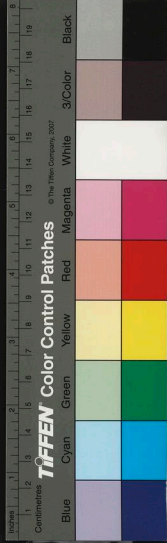
蘭亭稌序幾臨摹會粹工夫十載餘携過會稽尋古跡不妨呈似老尚書

四海詩名陸放翁晚成嘉遯萬緣空馮君問信今安否欲向溪頭共釣篷

澤卿蘭亭考用工深矣携攻媿大參詩見訪次韻併呈放翁待御

會稽太守黃由

字入昭陵不可模後來僅及晉之餘識真盍向龜堂



蘭亭考
問敢謂牽聯亦得書

澤卿年七十餘著蘭亭考自中原及渡江諸人題跋
網蒐幾遍甲是乙非真若聚訟讀之使人腹煩因思
此叙蓋歐褚諸公之寫真耳然研之極乃通於神如
洙泗諸子之肖仲尼終自弗叛非天寶以后諸人之
所及也嗚呼哀哉

鞏栗齋寄示
跋王順伯本

天台老樵示蘭亭考坐間砣砣說此書且曰我幾蘭
亭癖矣平生惟一善本爲人取去豈謂寓意於物不
留意於物者耶白鹿峯陸樗

嘉定初元嘉平聖道山堂觀蘭亭考歎其贍博

長樂陳

舜申

宋模

莆田劉

榮

仲則

溫陵陳

模

中行

四明傅

行簡

欽父

華亭林

至

德久

建安真

德秀

景化

金陵何

刻

楫臣

清源留

元剛

茂潛

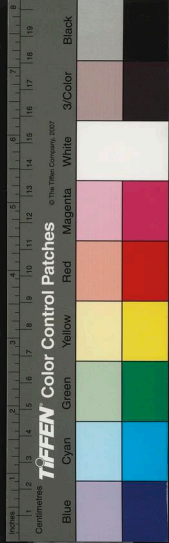
樵李陸

坡

子高

石更青白故兼新字看由中總是真畢子一生三百
紙樓公四句幾千春從來考古難題處直到名流下
筆翹奄有山陰多寶藏草菴外面更無人廬陵楊長
孺

蘭亭考用意勤甚欲人無所不知詎可厭其多耶先



太史字畫多法蘭亭至謂游荊州得古本蘭亭因悟
筆意是殆有言語不可傳者矣雙井黃齋子耕

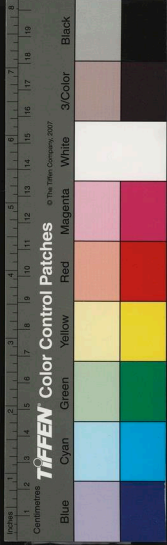
字書自蘭亭出上下數千載無復倫擬而定武石遂
為今世大議論桑君此書信足以垂名矣君事事精
到習詩尤工其即事云翠添隣塹竹紅照屋山花蓋
着色畫也葉適

蘭亭考帖跋終



嘉定辛巳冬碩蒙

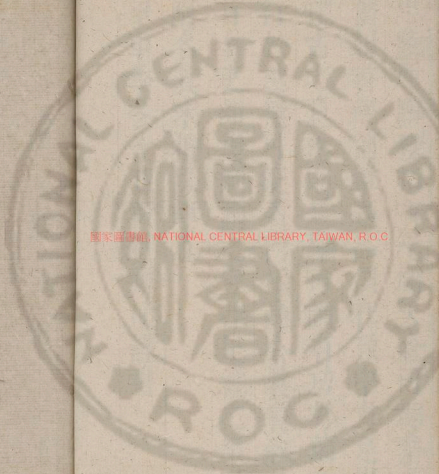
恩守台行山陰道上壑流巖秀洞心駭目
想像入東晉諸賢高風逸韻邈乎其不可
挹也至郡有以桑君蘭亭考見示者其稽
稗訂證靡有遺恨豈惟歎其識見之該洽
暇日開卷徃徃令人神遊茂林修竹之下
癸未司庾入越間得一至山中雖未和陳
迹已不復見而高林崇阿正自無恙矧



思陵所臨稷帖有光燭天倉司郡齋咸有
舊刻嘗經前輩題品俱在攷中真足以慰
懷古之意然則是編可謂有功於蘭亭當
行於越無可疑者內相高公曩嘗叙其編
首今吏部復刪潤之豈非是編之幸碩得
附名其末抑又幸也

甲申季冬十日青社齋碩謹書





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

