

全芳備祖序

類書之作其來尚矣自唐率更有藝文類聚白傅有六帖至我朝元獻有類要宜無復加矣近世乃有建章萬花谷事類本末諸書大概誇多於品彙競美于纂輯而原本祖萃群芳者闕焉天台陳君少負傑時讀書數萬卷目力所及如富人坐日中之肆細大涵蓄感萬物粵榮乃獨致意於草木蕃廡積而為書思襲前賢之竭以補後來者之闕意客游江淮縱觀宇宙山川之盛凡舟車之會人力之及可以廣紀載備討論者畢錄無遺于是物推其祖詞撮其芳數十大家之作具在而騷人墨

客之咏亦不廢不知螢幾聚雪幾映刻溪籬之凡幾閱而全芳備祖之書成矣陳君益歛華就實由博趨約研精洙泗漁洛之書折衷於渡江諸老凡昔之沉於物者今皆反諸心矣心有經困有知錄凡昔之會于心者今皆筆於書矣名公鉅鄉嘉歎不少置嘗以塵

天子之覽陳君不可謂不遇矣一日陳君過余山陰澤中貌癯氣腴神采內澤有道士也手數巨編以示且歎曰吾不幸少事華藻勤半生以資口耳之談猶幸晚歸樸素持一念心窮性理之蘊然少年之書雖我甚悔好事者或取焉欲積而藏之不可得也余拱而日盈天

壤間皆物也物具一性、得則理存焉大學所謂格物者格此物也今君晚而窮理其昭明貫通儵然是非得喪之表勿亦自其少時區別草木有得於格物之功歟昔孔門學記之訓有曰多識於鳥獸草木之名陳君於是書也奚其悔

寶祐元年癸丑中秋安陽老圃韓境序

古今類書不勝汗牛而充棟矣錄此遺彼不可謂全
取末葉本不可謂備皆纂集之病也姑以生殖一類
言之史傳雜記之所編摩騷人墨客之所諷詠自非
家藏萬卷目閱羣書祇是其擇烏不精語焉不詳耳
余束髮習雕虫弱冠游方外初館西浙繼寓京庠登
姑蘇金陵兩淮諸鄉校晨窗夜燈不倦披閱記事而
提其要纂言而鈎其玄獨于花果草木尤全且備所
集凡四百餘門非全備乎事實賦詠樂府必稽其始
非備祖乎嘗謂天地生物豈無所自拘目睫而不究
其本原則與朝菌為何異竹何以虛木何以實或春

發而秋凋或貫四時而不改柯易葉此理所難知也
且桃李產於玉衡之宿杏為東方歲星之精凡有花
可賞有實可食者固當錄之而不容後也至如潔白
之可取節操之可嘉英華之變出者香色之具全者
是皆稟天地之英皦然殊異尤不可不列之於先也
梅仙孤芳松友後凋蘭有園香菊存晚節紫薇雖粗
而獨責于所托黃葵無知而不昧於所向草傷柳別
紫笑萱忘韭薤最幽于相遇藜藿甘貧而自得首蓿
薏苡可食可飼茯苓黃精通神通靈凡若是者遽數
之以不能終其物也或曰瓊花玉葉胡為而躡處其

上答曰此尊；也或曰牡丹芍藥海棠之無實無香胡為而亦處其上答曰此貴；也此是皆奇詭異卉特立迥出胡可以一說拘也或曰子之說則信辨而美矣子之書則信全而備矣不幾於玩物喪志乎答曰子之所纂蓋昔人所謂寓意於物而不留意於物者也惡得以玩物為譏乎且大教學立教格物為先而多識於鳥獸草木之名亦學者之當務也自太極判而兩儀分五形布而萬物具凡散在兩間物；各具一太極也太極動而生陽則元亨誠之通而萬物所資始也靜而生陰則利貞誠之復而萬物所以各

正性命也稟於乾者為木果稟於震者為蒼莖竹為萑葦稟於巽者為木稟於坎者為堅多心稟於離者為科上槁稟於艮者為堅多節為果藤根而幹；而枝；而葉；而華；而實初者為陽次者為陰闔者為陽承者為陰得陽之剛則為堅耐之木得陰之柔則為附蔓之藤無非陰陽者則無非太極也以此觀物庸非窮理之一事也程先生語上蔡云賢却記得多許事謂玩物喪志令止纂許多始以便檢閱備遺忘耳何至流而忘返而喪志焉 於爾雅虫魚註可憐無補費精神觀者幸勿以為誚有宋寶祐丙辰孟

卷之五

瓊花

卷之六

玉蕊花

卷之七

海棠

棣棠 甘棠附

卷之八

桃花 桃木附

卷之九

李花 李木附 林禽花 梨花

卷之十

杏花 梨花

卷之十一

荷花

卷之十二

菊花

卷之十三

巖桂花

卷之十四

葵花 附葵菜 黃葵 一文紅 蓼花

蘆花 夜合花 百合 牽牛花

凌霄花

卷之十五

酴醾 黃酴醾 附

卷之十六

紫薇花 杜鵑花

卷之十七

薔薇花 金沙 木香花

卷之十八

柳花

卷之十九

木蘭花 辛夷花 桐花 附 類桐 刺桐

萬年枝花 棟花 橘花 柚花

含笑花 山茶花 山丹花

卷之二十

朱槿花 佛桑花 茶花 巴欖花 附 槿花

月季花 麗春花 長春花 壽春花

迎春花 仙掌花 剪春羅花

卷之二十一

水仙花 山礬花

卷之二十二

瑞香花 簷蔔花

卷之二十三

蘭花 蕙附

卷之二十四

櫻桃花 石榴花 芙蓉花

卷之二十五

茉莉花 素馨花

卷之二十六

萱草花 金錢花 金鳳花 金燈花

卷之二十七

滴：金花 玉簪花 玉玫瑰 紅玫瑰
玉繡毬 袞繡毬 萬蝶花 真珠花
黃雀兒花 鷄冠花

石竹花 紫竹花 罌粟花 錦帶花

蜜友花 滴露花 芸花 雁來紅

山橙花 紫陽花 杏香花 茨菰花

水紅花 排桐花 碧蟬兒花 滿堂春

粉團兒花 波羅花 孩兒花 史君子花

房陀羅花 小王蕖花 閻提花 玉手鑪花

御仙花 御帶花 望仙花 木槿花

蘭襟花 太平花 南天竺花 紅鉢盂花

佛手花 佛見笑 散水花 寶相花

全芳備祖前集總目

終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

全芳備祖卷一前集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

花部

梅花

事實祖

碎錄

上林苑有朱梅同心梅紫蒂梅 西京雜記 大庾嶺上梅
花南枝北枝開六帖 梅花本笛中曲 宋鮑昭

紀要

梁何遜在揚州法曹廨舍有梅花一株遜吟詠其下後
居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛遜對花仿
徨杜詩註宋武帝女壽陽公主人日卧于含章簷下梅
花落於公主額上自後有梅花粧今安豐軍有花靨鎮
即其地也雜五行書隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天
寒日暮于松林間酒肆旁舍見美人浣妝素服出迎時
昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲
人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師
雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花
林下有翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已龍城錄宋

廣平為相具端姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解
吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清新富豔南朝徐庾
體殊不類其為人也皮日休桃花賦序李白游慈恩寺

僧獻綠英梅六帖元稹為翰林承旨朝退行至廊下初
日映九英梅隙光射稹有氣勃然百僚望之曰豈腸
胃文章映日可見乎常朝錄袁豐之宅後有梅六株開
時曾為鄰屋烟氛所爍乃圍泥塞灶張幕蔽風久而又
拆其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑爾桂

林記

雜著

歐陽文忠公極賞疎影暗香之句而不知和靖別有一
 聯雪後園林繞半樹水邊籬落忽橫枝勝彼二句不知
 歐陽公何緣棄此而賞彼耶苕溪漁隱評王直方又愛
 和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低謂此句與前
 聯相為伯仲而今漁隱獨不喜池水屋簷二句以謂略
 無佳處而一蟹不如一蟹山谷詩話王晉卿謂林和靖
 疎影暗香之句若杏與桃李皆可用也東坡以為不然
 杏與桃李安敢承當東坡志林梅天下尤物無間智愚
 賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他
 花有無多少皆不係輕重予於石湖玉雪坡既有梅數

百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治
 為范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不
 一今始盡得之隨所得為之語以遺好事者江梅遺
 核野生不經栽接者又名直脚梅凡山間水濱荒寒迥
 絕之處皆此本也梅梢小而疎瘦有韻香最清實小而
 硬早梅花至前已開故得早名要非風土之正杜
 子美云梅蕊臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花
 時雨消梅其實圓脆多液無滓多液則不耐日乾故
 不入煎造亦不宜熟惟堪清啖古梅其枝樛曲萬
 狀蒼蘚鱗痂封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸

微風颺綠飄可拂玩成都三千里有卧梅偃寒十餘丈
 相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十
 人余生平見梅奇古惟此兩處 重葉梅花頭甚豐葉
 重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實
 多雙尤為瑰異 綠萼梅凡梅花附蒂皆絳紫色絕綠
 枝梗亦青好事者比之仙人萼綠華京師良岳有萼綠
 華堂其下專植此本百葉湘梅一名千葉香梅花小而
 密 鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蒂惟此一蒂而
 結雙梅 杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有爛斑色
 全似杏味不及紅梅 梅以韻勝以格高故以橫斜疎

影與老枝奇怪者為貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上
 或三四尺如醅醱蓄藏者吳下謂之氣條此直取實規
 利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者于條上出
 短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始盡墨梅
 江西有楊補之者尤有名其徒倣之者尤繁觀楊氏畫
 大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廣宣所作差
 有風致世鮮有評之者予故附之譜後 并石湖范至能
 梅譜 梅之肇於炎帝之經著于說命之書召南之詩然
 以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其
 華歟然華如桃李顏如舜英不尚華哉而獨遺梅之華

何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳響而服葩藻蓋擬
天下之芳草嘉木以必芬其四體而金玉其言語文章
盡遠取江籬杜若而近捨梅豈偏遺之歟抑亦梅之未
遭歟南北諸子如陰鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此
極矣梅于是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之
蘇黃崛起千載之下而躡藉千載之上遂主風月花草
之夏盟而於其間首出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之
有遭未有盛於此時者也然色彌章用彌梅花彌利實
彌純也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遭信
然歟我友洮湖陳希顏蓋造次必於梅顛沛必於梅者

也嘉愛之不足而吟詠之吟詠之不足則盡取古人賦
梅之作而賡和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百
篇矣不盈千篇我未止也予讀之而驚曰抑何豐耶豐
而不奇則亦常耳亦何奇耶予嘗愛陰鏗詩云花舒雪
尚飄照日不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不信有香來
唐人崔道融詩云香中別有韻清極不知寒是三家者
豈畏疎影橫斜之句哉希顏之詩同梅而清；在梅前
同梅而馨；在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人
者也或謂物羣則妖興梅亦有妖希顏此詩非希詩語
也梅之妖憑希顏而語也或曰非彼憑乎此爾繫彼即

此乎爾夫語怪聖門所諱予又烏知二說之然不然哉
因併書之 誠齋楊廷秀洮湖和梅詩序

賦詠祖

五言散句

雪岸叢梅發 杜甫

雪籬梅可折

江路野梅香

梅花南嶺頭 李白

林香雨落梅

露梅飄暗香 元稹

梅往誤尋香

祇言花是雪不信有香來 子卿

花舒雪尚飄照日不俱銷 陰鏗

人懷前歲別花發去年枝 梁元帝

香中別有韻清極不知寒 崔道融

凍白雪為伴寒香風是媒 唐求

梅蕊臘前破梅花年後多 杜甫

偏驚萬里客已復一年來 張說

不隨妖豔開獨媚元冥節 韋莊

朔風飄夜香繁露滋曉白 柳宗元

素豔雪凝樹清香風滿枝 許渾

獨攀南國樹遙寄北風詩 張九齡

行客淒涼過村籬冷落開 錢起

芳意何能早孤榮亦自危 張九齡

江南寒意薄未臘見梅芳 宋景文

傍風斜夕臉呵雪噤晨粧

淚盡羗人笛魂銷越使鄉

爭持白玉萼共挿翠雲鬟 吳元獻

清香浸研水寒影伴雲燈 張文潛

色輕花更豔體弱香自永 陳無己

朵露尋香處香間瞥過時 文興可

何曾逢寄驛空自聽吹茄 梅聖俞

似畏羣芳妬先春發故林

枝南已零落羗笛寄餘音

蚤烟籠玉暖凍雨浴時凝

俠骨香經浴冰膚冷照鄰 劉原父

色如空室白香似主人清 溫公

冷香疑到骨瓊豔幾堪餐 王岐公

彰寒垂積雪枝薄帶春冰 晁具茨

洗我碧銅壺薦此白玉枝 張于湖

陽萌知獨復歲寒見孤潔 趙庸齋

七言散句

山意衝寒欲放梅 杜甫

未將梅蕊驚愁眼

庾嶺梅花落歌筵

李白

喚醒千林黃落時

徐玉潔

相思一夜梅花發忽到窗前疑是君

韓退之

巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁

杜甫

安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊

強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天

崔魯

雪中未聞和羹事且向百花頭上開

王曾

風清月落無人見洗粧自趁霜鐘早

東坡

江南無雪春瘴早為散冰花除熱惱

為君裁問南堂下記取他年著子時

額黃映日明飛燕肌粉含風令太真

王荆公

雪中林卉皆相似認得清香寄一枝

宋景

捲簾初認雲猶凍逆鼻渾疑雪欲香

張文潛

我愛梅花不忍折清香却解趁人來

平生常恨逢梅少及對江梅無好詩

誰知檀萼香鬢裡已有調羹一點酸

正如隱者居幽谷鶴隴微書未到家

張芸叟

甘心結子待君來洗面梳風為誰好

秦少游

淡泊自能知我意幽閒原不為人奇

山谷

凡花俗草敗人意晚見瓊蕤不恨遲

及取江南來一醉明朝花作玉塵飛

探得東皇第一機水邊風月笑橫枝

未問素質夜先明半落清香春更好 蘇頌

不與牡丹爭地望後堂深院暫時春 丁晉公

薄：遠香來澗谷疎：寒影近房瓏 梅聖俞

常是臘前欺雪色却驚春半見瓊姿

水邊攀折此中女馬上嗔尋何處郎

驛使前時走馬回北人初識越人梅

台前日暖分三色林下風清共一香 溫公

獨有小梅香淡：陸行隨馬水隨舟 閻騫

姑射神人冰作體廣寒仙女玉為容 石曼卿

月中欲與人爭瘦雪後偷憑笛訴寒

尤憐心事淒涼甚結子青：亦帶酸

美人與月正同色客子折梅空斷腸

北風號夜天雨霜屋頭梅花晨洗粧 王元

風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤璫

天意自憐羣木妬盡教枯卉作瓊林 李觀

落去能無怨羌笛折來端是亂鄉愁 劉原父

幽香粉豔誰人見時有山禽入樹來 蔡君謨

只應王母嵩輕巧剪碎天邊亂白雲康節

甫中飄去淒於骨笛裡拈來妙入神

愁眼不供千樹雪醉頭猶帶一枝春陳子高

飲罷流連未歸去更來花下捧茶甌曾文昭

一萼故應先臘破百花渾未覺春來晁無咎

一樹輕明侵曉岸數枝清瘦映疎籬參眾

因知東閣一般興不減揚州千載人韓子蒼

梢橫波面月搖影花落樽前酒帶香洪覺範

老夫只學龜藏六未羨梢頭首面新周益公

春風略不扶人醉月到梅花最未梢楊廷秀

虛過一冬防底事不曾欵曲是梅花

琪樹橫枝次腦子玉妃乘月上瑤臺

竹映梅花：映竹翠毛障子玉妃圖

兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

孤竹之管求 枝汝盍早定歸山期陳止齋

轆窗冷損孤吟客瘦石稜：見一枝陳古澗

簷端疎竹前生瘦瓶裡寒梅到死香擊果齋

夜深更擁寒衾坐明月梅花共一窗樓梅麓

落盡梅花心事惡獨搔蓬鬢繞殘枝劉後村

至白世間惟玉雪不如伊處為無香

世間尤物難調護，寒怕開遲暖怕死。

故園芳事無人管，到處梅花動客情。吳履齋

不忍驟開還驟落，殷勤含蕊待君來。江古心

纔有數花香便遠，更無一葉影為奇。趙山臺

月香試看尤清絕，一在枝頭一在窗。王曜軒

有客騎驢過橋去，不因覓句定尋梅。崔稼谷

合去數椽竹，要放梅花出一分。劉招山

勸君莫把離騷讀，見說梅花恨未平。鄭上村

玻璃盤捧玉卮，穩翡翠鈿沾粉面香。惠富菴

半樹昂藏多友竹，數枝消瘦只依苔。陳苔齋

徐妃半面粉包萼，荀令一爐香裊枝。秦敏

已消殘雪豆楷灰，斜壓疎籬一半開。盧襄

冷香漸欲薰詩夢，落片猶能覆綠苔。陳如心

小窗細咀梅花蕊，吐出新詩學香。劉翰

短笛樓頭三弄夜，前村雪裡一枝春。舒信道

暗吐幽香穿別院，半欹斜影入寒堂。田元逸

明朝有約誰先到，手捏花梢記月痕。李碧山

古驛路邊烟雨暮，孤莊籬畔水雲寒。王性之

乘淡月時和雪看，廡蒼苔地帶花移。陳省齋

仙客風中飄素袂，王妃月下試新粧。王梅溪

月摹瘦影橫窗淡雨沫疎花照水明周梅陵
梅花竹裡無人見一夜吹香過石橋姜白石
禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高趙紫芝
石畔長來枝易老竹間瘦得藻全清徐致中
槎牙老樹得春早摘索好枝和雪攀戴石屏
水池照影何須月雪岸聞香不見花
每過花時人競取只愁斫盡春風枝
四海知心是明月一生結客在梅花徐抱獨
暮雲春雪江南北回首人生歎路歧厲水山
起倚梅花讀周易一窗明月四簷聲魏鶴山

丁甯童子休教掃留取窗前當雪看船窗僧
何消百萬西湖宅過有梅花便可居趙竹所
近來行輩無和靖見說梅花不要詩高菊洲
蜂黃塗額半含蕊鶴膝翻空疎帶花戴石屏

五言古詩

兔園標物序驚時最是梅衝霜當路發映雪擬寒開橫
枝却月觀花曉凌風台朝洒長門泣夕駐臨邛盃應知
早飄落故逐上春來何遜

梅將雪共春彩艷不相因逐次能爭密排枝巧妬新誰
令香滿坐獨使淨無塵芳意繞呈瑞寒光助照人玲瓏

今已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真
焚煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比將從玉樹親
先期迎獻歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍
昌黎

早梅發高樹迥映楚天碧朔風飄夜香繁霜滋曉白
欲為萬里贈香：山水隔寒英坐銷落何用慰逋客
柳子厚

風雪集歲暮江梅開不避朝來幽窗底明璫綴青枝
上天播淑氣百卉分四時寒村置西子是以昌吾詩
陳簡齋

野梅空山中正為照人開如何綠窗底疎影帶蒼苔
頗

似古君子無人自不諧行經酒初醒一信清香來
林雲

巢

五言古詩散聯

空山有佳人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥
光韓子蒼

輕盈照溪水掩歛下瑤臺如雷聊相比期春不逐來
狂收之

梅將雪共春彩艷不相因逐次能爭密桃枝巧妬新
昌黎

帶是團青臘花非刻素紉直言南雪少猶是北枝寒
韓

子蒼

桃李豔陽態笑我不入時松竹貧賤愛却是同襟期曾
求父

梅清不受塵日淨本無妬微風更解事桃遺香入牖
謝
溪堂

前有水邊橫後有竹外斜但作如是觀桃李亦可誇
陳
止齋

五言絕句

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春
晉
陸凱

絕訝梅花晚爭來雪裡窺下枝底可見高處遠難知
梁
簡文帝

不愁風嫋、正愛雪垂、暖熱惟憑酒平章却要詩
陳
信

迎春故早發猶自不凝寒畏落衆花後無人別意看
陳
謝靈運

茅舍竹籬短梅花吐未齊晚來溪徑側雪壓小橋低
杜
甫

曾把早梅枝思君在別離雖云有萬里萬里有還期
蔡
君謨

全宋詩卷一
十一
牆角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪惟有暗香來
陸務觀

十月凍墻隈英：見早梅應從九地底先領一陽來
文興可

獨自不爭春初無一點塵忍將冰雪面所至媚幽人
呂居正

客行滿山雪香處是梅花丁甯明月夜認取別橫斜
陳簡齋

曉天青脉：玉面立疎枝山中爾許樹獨汝負人詩
南山如佳人迥立不可親而况得道者其間梅子真
趙

介庵

昨夜雪初霽寒梅破蕾新滿頭雖白髮聊挿一枝春
蔣之奇

溪岸有殘雪江梅開瘦枝能徊不忍折只作看花詩
張于湖

霧枝雲為屋瓊膚玉作囊花明不是月夜靜偶聞香
楊廷秀

雪已多消去梅能小住無在爭飛落片蜂獵未驚鬚
酒力欺寒淺心清唾較遲梅花擎雪影和月渡疎籬
趙信菴

五言八句

萬木凍欲折，孤根煖獨回。前村深雪裡，昨夜一枝開。風
遞幽香去，禽窺素豔來。明年還應律，先發應春臺。齊己
梅蓋臘前破，梅花年後多。絕如春意早，最愛客愁何。雪
樹元同色，江風亦自波。故園不可見，巫峽鬱嵯峨。杜甫
江梅且緩飛，前輩有歌詞。莫惜黃金縷，難望白雪枝。吟
看歸不得，醒喚立如癡。和雨和烟折，含情寄所思。鄭谷
玉骨絕纖塵，前生清淨身。無花能伯仲，得雪愈精神。冷
淡溪橋曉，殷勤江路春。寒郊瘦鳥外，同氣更何人。蔣荆
溪

疎枝橫玉瘦，小萼點珠光。一朵忽先變，百花皆後香。欲
傳春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，東君正主張。陳同

文

幾度尋春信，空歸及暮鴉。試搖枝上雪，恐有夜來花。望
月穿深塢，迎風立淺沙。若同桃李發，誰肯到山家。左鈺

七言古詩

西湖處士骨應馮，只有此詩君。壓倒東坡先生心，已灰
為愛君詩被花惱，多情立馬待黃昏。殘雪消遲月出早，
江頭十樹春欲暗。竹外一枝斜更好，孤山之下醉眼處。

點綴羣腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老
去年花開我已病今年對花渾草：不知風雨捲春歸
收拾餘香還昇吳東坡

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復相見
蠻烟蛋雨愁黃昏長條半落荔枝浦卧樹獨秀梳椰園
豈惟幽光留夜色直恐冷豔挑冬温松風亭下荆棘裡
兩株玉蕊明朝暎海南仙雲嬌墜砌月下縞衣來叩門
酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息
幸有落月窺清樽東坡

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛：初疑月掛樹

耿：獨與參黃昏先生素居江海上悄如病鶴棲荒園
天香國豔肯相顧知我温熱詩情温蓬萊宮中花鳥使
綠身倒掛扶桑暎抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門
麻姑過君急洒掃烏能歌舞花能言酒醒人散山寂：
惟有落花粘空樽

玉妃摘墜烟雨村先生作詩與招魂人間草木非我對
奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子縱枝留小園
被衣連衣喚容飲雪膚滿地聊相温松明照坐愁不睡
井花入腹清而暎先生年來六十紀道眼已入不二門
多倩好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣

笑領百罰空壘樽

北風日：霍江村歸夢政爾芳營魂忽聞梅蕊臘前破
楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集仙家園
嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷光日照眼色界
雪豔未怯扶桑暎遙知雲臺溪上路玉樹十里藏山門
自憐塵羈不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂
已似共倒花前樽朱文公

羅浮山下黃家村蘇仙：去餘詩魂梅花自入三疊曲
至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕豔千古高名園
却憐冰質不自煖雖有步障難為溫差同桃李媚春色

敢與葵藿爭朝暎歸來只有脩竹伴寂歷自掩疎籬門
方知真意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺
要汝共保山林樽

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲為斷蜂蝶信
凍雨一洗烟塵昏天憐絕豔世無匹故遺寂寞依山園
自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連媚窺水墜殘月
的皜泣露晞晨暎海山清游記上界衰病此日空柴門
相逢不敢話疇昔能賤豈必皆成言雕鑄肝腎竟何益
况復制酒哦空樽

桃花能紅李能白春深無處無春色不應尚有數枝梅

可是東君苦留容向來開處皆嚴冬
李花未白桃未紅
即今已是丈人行勿與年少爭春風
唐子西

梅花耿：冰玉姿杏花淡：注胭脂
兩花相嬌不相下
各向春風爭索價折來雙挿一銅瓶
旋汲井花澆使醒
紅：白：看不足更遣山童燒蠟燭
楊誠齋

去年看梅南溪北月作主人梅作客
今年看梅荆溪西
冰為半骨玉為衣臘前欲雪意未雪
梅花不墮人間熟
橫枝憔悴沉暗埃端令羞面不肯開
鷓鴣夜訴玉皇殿
乞得天花來作伴三更騰六駕
海神先遣東風吹玉塵
梅仙曉沐銀浦水冰膚別改瑤林春
詩人莫作雪前看

雪後精神添一半

春脚移徙何處來未到百花先到梅
南枝初著三兩蕊
北枝返寒猶未開昨夜東風破寒臘
南枝北枝盡拂披
不須羯鼓喧春雷一點陽和香自發
易寓言

山前山後雪成堆朔風撼地聲如雷
孤根受死忍寒凍
直向百花頭上開尋春游子不愛惜
馬蹄蹂踐花狼藉
芳姿不肯被消磨飽盡炎涼方結實
王暉軒

七言古詩散句

驚絕怪底文人竹縞衣襍褻冰斲肌
莓苔雪片凍不飛
玉飾 朱玘衡歌蕝姑之山下縹緲蒼虬為駕羽葆希

海邊憔悴多情客想見一枝寒玉色願君攀折贈餘香
勿使隨風自狼藉曾文肅

東風知君將出游玉人迥立林之幽款牆數苞乃爾瘦
中有萬斛江南愁陳簡齋

碧桃丹杏何自妍嚼蕊嗅香無此好東溪不見謫仙人
江路還逢少陵老參寥

忽逢綠衣鬟如雲歌舞醉人睡昏：覺來但有風相襲
夢斷初無香返魂周益公

青帝宮中第一妃竇香薰澈素羅衣定知謫墜不容久
萬斛玉塵來聘歸陸放翁

月淡碧雲龍野冰稜：瘦聳吟肩起一天寒氣濕衣裳
人在石橋香影裡王梅窗

七言絕句

一樹寒梅玉白條迥臨村落傍溪橋不知近水花先發
疑是經春雪未消戎昱

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兜家門戶重：閉
春色何緣得入來薛維翰

鳳樓高映綠陰：凝重多含雨露深莫謂一枝柔軟力
幾層牽破別離心齊己

經雨不隨山鳥散倚風疑共路人言愁憐粉艷飄歌席

靜愛梅香撲酒樽羅隱

憶得前時君寄詩海邊三唱蚤梅詞與君猶是海邊客

又見早梅花發時崔道融

竹與梅花相併枝梅花正發竹枝垂風吹總向竹枝上

直似王家雪下時劉言史

蕭條醵後復春前雪壓霜欺未放妍昨日倚欄枝上看

似留芳意入新年范文公

昔官西陵江峽間野花紅子多爛斑惟有寒梅舊相識

異鄉每見必依然歐陽公

梅花開盡百花開過盡行人君不來不趁青梅嘗煮酒

要看煙雨熟黃梅東坡十二首

春來幽谷別潺湲的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂

半隨飛雪渡關山

梅梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黑林間逢馮袂

霸陵醉尉誤誰何

月地空階謾一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘

誰信幽香是返魂

冰盤未薦寒酸子雪嶺先開耐凍枝應笑春風木芍藥

豐肥弱骨要人醫

餽綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉

懸知欲落更多情

縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不邪
穠李爭春猶辨此更教踏雪看梅花

天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開
憑仗幽人收艾納國香和雨入蒼苔

春入西湖到處花裙腰芳草傍山斜
盈：鮮佩臨湘浦脉：當爐傍酒家

洗盡鉛華見雪肌要將真色鬥生枝
檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催
斬新一朵含風露

恰似西廂待月來

相逢月下是瑤臺草藉清樽連間開
明日酒醒應滿地空令飢鶴啄蒼苔

蕝船結纜北風噴霜落千林憔悴人
欲問江南近消息喜君貽我一枝春
黃山谷

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝
死火浮弄蟬蛸影白鷺窺魚疑不知

折得寒香不露机小窗斜雨兩三枝
羅帷翠幙深調護已被游蜂得知

天上戲剪百花房奪盡天上更有香
埋玉池中成故物

祈枝鏡裏憶新粧

巧盡無益醜不除此花風雨更清姝從教變白能為黑

桃李依然是僕奴

陳簡齋墨梅六首

病見昏花已數平只應梅蕊故依然誰教色作陳玄面
眼亂初逢未敢憐

粲：江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依舊
唯恨緇塵染素衣

含章簷下春風面造化功成秋兔毫意足不求顏色似
前身相馬九方臯

自讀西湖處士詩年：流水看幽姿晴窗盡出橫斜影

絕勝前村夜雪時

窗間光影晚來新半幅溪籐萬里春從此不貪江路好
猛拚心力喚真：

姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空年：一笑相逢處

長在愁烟苦霧中

朱文公

溪上梅花應已開故人不寄一枝來天涯豈是無芳物
不為無心向酒杯

幽壑潺湲小水通茅茨烟雨竹籬空梅花亂發籬邊樹
似倚寒枝恨朔風

帶雪雖奇祇粉粧酣晴別是好風光却綠白日青天裏

照得花開暖得香楊誠齋

甕澄雪水釀春寒
蜜點梅花帶露餐
句裡略無烟火氣
更教誰上少陵壇

湘妃危立凍鮫背
海月冷掛珊瑚枝
醜怪驚人能嫵媚
斷魂只有曉寒知
蕭索之

千百年樹著枯蘚
一雨點春供老枝
絕壁笛聲那得到
直愁斜日凍蜂知

幽香淡；影疎；雪虐風威亦自如
正是花中巢許輩
人間富貴不關渠
朱行

問說風篁嶺下梅
疎枝冷蕊未全開
繁英待得渾如雪

梅晚無人我獨來
參寥

香英粲；笑相重
結子能參鼎鼐功
茜杏天桃綠格俗
含芳不得與君同

咸平處士風流遠
招得梅花枝上魂
疎影暗香如昨日
不知人世幾黃昏
徐抱獨

茉莉山礬亦可人
聖之和與聖之清
由來風須彈壓故
故遣孤芳集大成
北澗僧

半窗圖畫梅花月
一枕波濤松樹風
不是客愁眠不得
此山詩在此香中
趙中菴

夜深梅影橫窗月
紙帳魂清夢亦香
莫謂道人無一事

也隨疎影伴寒光 趙信卷

糝地紛：著樹稀歲華搖落慘將歸世間尤物難調護
寒怕開遲煖怕飛 劉後村三首

籬邊屋角立多時試為騷人拾棄遺不信西湖高人死
梅花寂寞便無詩

夢得因桃數左遷長源為柳忤當權 然不識桃并李
却被梅花累十年

黯淡江天雪欲飛竹籬數掩傍苔砢清愁滿眼無人說
折得梅花作伴歸

小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄敲門嫌特地

緩拖藤杖隔籬看

一點不雜桃李春一水隔斷車馬塵恨不來為清夜飲
月中香露濕烏巾

江郊車馬滿斜暉爭赴城南未掩扉要識梅花無盡藏
人：襟袖帶香歸 陳六梅

一聯半句致魁臺前有沂公後簡齋自是君詩無警策
梅花窮殺幾人來 劉後村

荒苔野蔓上籬笆客至多疑不在家病眼看人殊草：
隔林迢遞見梅花

扶筇柱月過前溪問信江南第一枝驛使不來羗管歇

等閑開落只春知 張栻

寒夏客來茶當酒竹籬湯沸火初紅尋常一樣窗前月
纔有梅花便不同 杜子野

我見庭梅六十春當時初見已輪囷人老只道梅花老
不道梅花笑老人 船窗僧刪

朔風吹面正塵埃忽見紅梅驛使來憶着家山石橋畔
一枝冷落為誰開 賈秋壑三首

山北山南雪半消村居酒旗招春風過處人行少
一樹疎花傍小橋

塵外冰姿世外心宜晴宜雨更宜陰收回疎影月初墜

約住寒香雪正深

螭首輪囷蚪尾蟠雲英點綴玉鱗寒直須快覓鵝溪絹
寫取精神久遠看 趙正弘

支頤半睡月明中彷彿仙人薄霧籠喚起夢魂簾幙悄
天香自到不因風 楊平州

通宵雨滴急催梅枝北枝南曉盡開多謝花神好看客
隨車十里雪香來 李文溪

香梅爛熳見紅梅白朱取次開料得故園色春滿
有人花下正徘徊 徐介軒

草際春回殘雪消強扶衰弱傍溪橋東風不管梅花落

自釀新黃染柳條 江古心

床頭周易用心來 舊卷經年病不開 到得初冬夢顏子
文伸俄健起尋梅 刪

梅雪爭春未肯降 騷人鬪筆費平章 梅須遜雪三分白
雪亦輸梅一段香 盧梅坡

凍雲垂 雪欲落 雨澁風慳 如此寒分付南枝與君看
老天自要北枝看

舍南舍北雪猶存 山外斜陽不到門 一夜冷香清入夢
野梅十樹月明村 高疎寮

江梅欲雪樹槎牙 雪片飄零梅片斜 半夜和風到窗紙

不知是雪是梅花 鄭亦山

搜詩索笑傍簷梅 冷蕊疎花帶雪開 莫把枯梢容易折
留看瘦影上窗來 易涉趣

香薰江雪情偏韻 影墨窗蟾夢半回 耐冬有何標可述
雅交還喜澹相陪 陳肥邀五首

從來造化有何私自是 梅花南北枝 只為北枝太寒苦
東君消息故應遲

行人走馬闌煙梢 為底寒香尚寂寥 是則孤根未回煖
已應春意到溪橋

重崗複嶺萬千乘 程霜褪紅曦 步却輕瞥有暗香 松下

過不知何處隱梅

生平足跡徧天下只一東嘉却非來行到劉山無所記
謾留冷句伴江梅

七言八句

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶
送客逢春可自由幸不拆來傷歲暮若為看去亂鄉愁
江邊一樹垂：發朝夕催人自白頭杜甫

含情含態一枝：斜壓漁家短：籬惹袖尚憐香半日
向人如訴雨多時初開偏稱雕梁盡未落先愁玉笛吹
行客見來無去意解帆烟浦為題詩崔魯

梅花不肯傍春光自向深冬看艷陽龍笛遠吹胡地日
燕釵初試漢宮粧風雖狂暴翻添思雪欲侵凌更助香
應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳韓偓

吟懷長恨負芳時為見梅花暫入詩雪後園林繞半樹
水邊籬落忽橫枝人憐紅艷多因俗天與清香自有私
堪笑胡雛亦風味解將聲調角中吹林和靖八首

眾芳瑤落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知亦斷魂
幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

小園煙景正淒迷陣：寒香壓麝臍池水倒窺疎影動

屋簷斜入一枝低書名空向閉時看詩俗休徵故事題
慙愧黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪

宿霧相粘凍雪殘一枝深映竹叢寒不辭日：旁邊立
長願年：未上看蓋訝粉絹裁大辟蒂疑紅蠟綴初乾
香菊獨酌聊為壽從此羣芳興亦闌

孤根何事在柴荆村色仍將臘侯并橫隔片煙爭向靜
半粘殘雪不勝清等閑題詠誰為媿子細相看似有情
搔首壽陽千載事可堪青草雜芳情

剪綃零碎點酥乾向背稀稠盡亦難日暮縱甘春至晚
霜深應怯夜來寒澄鮮只共憐僧惜冷落尤嫌俗客看

憶着江南舊行路酒旂斜拂墜冷鞍

數年閑作園林立未有新詩到小梅摘索又開三兩蕊
團欒空繞萬千迴荒隣獨映山初靜晚景相禁雪欲來
寄語清香小愁結為君吟罷一銜盃

幾回山脚又江頭繞着瑤芳看不休一味清新無我愛
十分幽靜與伊愁任教月老須微見却為春寒得少留
終共公言數來者海棠端的免包羞

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅數枝殘綠風吹盡
一點芳心雀啅開野店勸嘗竹葉酒江雲欲落豆楷灰
行當更向釵頭見病起烏雲正作堆東坡

漢宮嬌額半塗黃，粉色凌寒透薄裝。好借月魂來映燭，
恐隨春夢去飛揚。風亭把盞謝孤艷，香徑回與認暗香。
不為調羹應結子，直須留此占年芳。王荊公三首

結子非貪鼎鼐嘗，偶先紅杏占年芳。從教臘雪埋藏得，
却恐春風漏泄香。不御鉛華知國色，祇裁雲縷想仙裳。
少陵為爾牽詩興，可是無心賦海棠。

淺：池塘短：牆年：為爾惜流芳，何人自有無言意。
傾國天教抵死香，鬢衰黃金危欲墜，蒂團紅蠟巧能裝。
嬋娟一種如冰雪，依稀倚春風，笑海棠。

玉骨綃裳韻太孤，天教飛雪伴清癯。林寒疎蕊半開落，

野迥暗香疑有無。庾嶺風光仍似舊，漢宮鉛粉莫相污。
驚心不必傷空樹，一白流空春便徂。劉屏山

拚為梅花倒玉卮，故山幽夢憶疎籬。寫真妙絕橫窗影，
徹骨清香透水枝。苦節雪中迷漢使，高標澤畔見湘纍。
詩成亦為花拈出，萬斛塵襟我自知。陸蒼三

松號大夫交可絕，梅為清客志相同。英：鳳實早餘子，
楚：龍孫過乃翁。晚際一弓素，素月署中千斛羅。清風
小軒正欲供晨坐，付與遮欄曉日東。鄭安晚

穿林傍水幾平章，合有春風到草堂。自入冬來多是煖，
無尋花處忽聞香。枝南枝北一痕月，山後山前兩縷霜。

直看過年開未了醉吟正放老夫狂方秋崖
一片能教一斷腸可堪平砌更堆牆飄如遷客來過嶺
墮似騷人去赴湘亂點莓苔多莫數偶粘衣袖久聞香
東風謬掌花權柄却忌孤高不主張劉後村三首
瀑映梅花何所似蚌胎蟾影浴寒江夢回東閣頻牽興
吟到西湖始樹降雪屋戀香聞紙帳月窗憐影掩書缸
若將晉漢間人比不是淵明即老龐
予選千株高下種似行庾嶺立湘江只消一朵南枝折
盡受群花北面降自愛空山吹縞袂絕羞華屋照銀缸
主林神禁人殘毀深夜應無妍樹尾

七言律詩數聯

調鼎自期終有實論花天下更無香月娥服御無非素

玉女精神不尚粧

張文潛

綠絹紅萼雖能盡素艷清香不易吟亂上無人逢驛使
江城有笛任君吹

張芸叟

艷萼自將同鵝羽粉香曾不逐蜂鬚桃根有約猶含凍

杏樹為鄰尚帶枯

梅聖俞

梅愛山傍水際栽非因弱柳近章臺重：葉：花依舊
歲：年：客又來

姑射仙人冰作體漢家公主粉為身素娥自己稱佳麗

更作廣寒宮裏人 鄭耕

移來春晚二三月 羞落枝頭千萬花 日暮溪邊數竿影
月明茅舍半窗紗 陸蒼三

春回積雪層冰裏 香動花山野水濱 帶月一枝斜弄影
背風千片遠隨人 王元之

畫圖省識鷺春早 玉笛孤吹怨夜殘 冷淡合教開處着
清癯難遣俗人看 石敏若

寒入玉衣燈下薄 春撩雪骨酒邊香 却于老樹半枯處
忽走一枝如許長 楊誠齋

樂府祖

菩薩蠻

濕雲不動溪橋冷 嫩寒初透東風影 橋下水聲長 一枝
和月香 人憐花似舊 花比人應瘦 莫凭小欄杆 夜深
花正寒 東坡

雪花飛煖融香頰 香融煖飛花雪欺 雪任單衣 單
任雪欺 別時梅子結 子梅時別歸 不恨開遲 不
恨不歸 東坡

西江月

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風 海仙時遣掛芳叢 倒掛
綠毛么鳳 素面常嫌粉澆洗粧不褪唇紅 高情已逐

全宋詩卷一
三十一
晚雲空不與梨花同夢東坡

南鄉子

寒雀滿疎籬爭抱寒枝看玉蕤忽見客來花下坐鷺飛
踏散芳英落酒卮痛飲又能詩坐落無毡醉石知花
謝酒闌春到也誰一點微酸已著枝

阮郎歸

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西鄰兒家
常閉門雪肌冷玉容真香腮粉未勻折花欲寄隴頭
人江南日曛欲

虞美人

天涯也有江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不到
曉來開遍向前枝玉臺弄粉花應妬飄到眉心住平
生箇裏飲盃深去國年老盡少年心山谷

江頭苦被梅花惱一夜霜鬢老誰將冰玉比精神除是
凌風却月見天真梢高意遠仍多思只有人相似滿
城桃李不能春獨向雪花深處露花深向子諍

冰膚玉面孤山裔肯到人間世天然不與百花同却恨
無情輕付與東風麗橋三弄江樓曉立馬溪橋小只
應明月最相思曾見幽香一點未開時魏杞

減字木蘭花

簪花照鏡客鬢蕭；都不整擬倩東君化作草前入夢
雲 風香月影信是瑤臺清夜永深閉重門牽絆劉郎
別後魂 賀方回

江城梅花引

年：江上探寒梅為誰開暗香來疑是月宮仙子下瑤
臺冷艷一枝春在手故人遠相思切寄與誰 恨極怨
極嗅香蕊念此：情家萬里暮霞散騎楚天碧數片輕
飛為我多情特地點征衣花易飄寒人易老此心碎那
堪寒筦吹柳耆卿

平梅芳

雪初消頓覺寒將變已報梅梢煖日邊霜外迤邐枝條
自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁剪隱深心未許清香散
漸融和開欲遍窵處疑無間天然標韻不與群花開
深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂弄影無人見 李
端叔

水龍吟

夜來深雪前村路應是梅花初綻故人贈我江頭春信
南枝向煖疎影橫斜暗香浮動月明深淺向亭前驛畔
行人立馬頻回首空腸斷 別有玉溪仙館壽陽人初
勻粉面天教占宜百花頭上和羹未晚最是闌情處高

樓上一聲羌管仗何人說與東君留取向闌干看晁次膺

買庄為貯梅花玉妃一萬森庭戶古來詞客比方不類
可憐毫楮誰掃塵凡獨超物表神仙中取是崑丘標致
射山風骨除此外吾誰與 九醞醞醜雪乳和金盤月
邊清露壽陽嬌駭單于疎賤不堪充數弄玉排蕭許飛
瓊拍胎禽飛舞侍先生披看羊裘鶴裝作園枝主馬古州

花犯

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛華無

限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪中高
樹香等重素被 今年對花太匆：相逢似有恨依：
愁悴疑望久蒼苔上旋看飛墜相將腕九薦酒人正在
空江烟浪裏但夢想一枝瀟洒黃昏斜點水周美成

采桑子

肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛華素 初無一點
粧 尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍
與壽陽

洞仙歌

何人不愛是江梅初綻雪野寒空凍雲晚照清溪綽約

粉艷春風包絳萼，姑射冰肌自煖。上林花萬品，都借
風流國色。天香任歆羨，共素娥青女一笑相逢。人不見
悄：霜宮月殿，想乘雲長往，玉皇前。粲葉佩鳴璫，侍清
都宴。朱希真

驀山溪

玉真姊妹，兄這梅花是乘醉下瑤臺。粉燕脂何曾梳洗
水姿素艷，無意厭群芳，獨自笑有時愁一點。心誰寄
雪添藥佩，霜護盈：淚塵世，悔重來，夢淒涼。玉樓十二
教此番去，說與惜花人。雲黯妾月朦朧，今夕誰同
洗粧。真態不假鉛華，御竹外一枝斜。相佳人不寒日暮

黃昏院落無處著，清香風細：雪垂。何況江頭路
月邊疎影，夢到銷魂處。結子欲黃時，又須作廉纖微雨
孤芳一世，供斷有情愁。渭瘦損，東陽也。試問花知否。
曹元龐一作姜白石

壺中天

見梅驚笑，問經年何處，收香藏白。似語如愁，還笑我何
苦紅塵久，客觀裏栽桃仙家種。杏到處成疎，隔千林無
伴。淡然獨傲霜雪。且與管領春回，孤標爭肯逐。雄蜂
雌蝶，豈是無情，知他受了多少淒涼。風月寄隴程遙，和
羹心在，忍使芳塵歎。東風寂寞，可憐誰為攀折。朱希真

曉來窗外正南枝初放兩花三葉千古春風頭上立羞
退穠桃繁李姑射神遊壽陽粧褪色界塵都洗竹靡松
戶平生所寄聊爾 堪笑強說和羹此君心事指高山
流水隴驛淒涼却怕被哀角城頭吹起此處闔情為他
凝佇淡月清霜裏巡簷何事歲華相誓而已 吳履齋
江郵湘驛問暮平何事暮冬行役馬首搖：經歷多處
少山南溪北冷着烟扉孤芳雲掩瞥見如相識相逢相
勞如癡如訴如憶 最是近曉霜濃初弦月掛傳粉金
鑿側冷淡生涯憂樂忘不管冰簷雪壁魁榜虛誇調羹
浪語那裏求真的暗香來歷自家還要知得 陳肥遊

憶秦娥

霜風急江南路上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深雪
洛陽醉裏曾同滴水西竹外常相憶寶釵雙鳳邊鬢
春色 朱希真

梅花發寒梢掛在瑤臺月瑤臺月和羹心事履霜時節
斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絕空愁絕為誰凝
佇為誰攀折 張于湖

卜筮子

竹裏一枝梅映帶林逾靜雨後清奇盡不成淺水橫斜
影 吹徹小單于心事重思省拂：風前度暗香月色

侵花冷朱淑真

竹裏一枝梅雨洗娟；靜疑是佳人日暮來綽約風前
影 新恨有誰知往事那能省夢遼陽臺寂寞回沾神
餘香冷向子謹

醉蓬萊

向蓬萊雲渺姑射山深有長春好香滿枝南笑人間鷺
早試間寒柯鏤冰裁玉費化工多少東閣詩成西湖夢
覺幾番清曉 好是羅幃扇溫屏煖却恨烟村雨愁風
惱一；清芬為東君傾倒待得明年綠蔭青子蔭鳳凰
池沼更把陽和從頭付與繁花芳草 趙德莊

江城子

一分雪意却成霜暮雲黃月微茫只有梅花依舊吐幽
芳還喜無邊春信為疎影下覓浮香 才清端是紫微
郎別鴛鴦行憶宮牆衣半胡為人與月交相君合召歸吾
老矣月隨去照回廊 劉德修

最高樓

花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜；的天然白冷
清；地許多香笑東君還又白北枝忙 着一陣雲時
間底雪更一人缺些兒底月山下路水邊牆清香怕有
人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少場 辛稼軒

臨江仙

老去惜花心已懶，愛梅猶遠。江村一枝先破玉，溪春更無花態度。全是雪精神。騰向空山餐秀色，為渠看句。清新竹根流水帶溪雲，醉中渾不記歸路。月黃昏。

瑞雀仙

雁霜寒透幕，正護月雲輕。嫩冰猶薄，淡奩照梳掠。想含章弄粉，艷粧誰學。玉肌瘦、弱更重。龍綃襯着，倚東風，一笑嫣然，轉盼萬花着忙。寂寞家山何在，雪後園林，水邊樓閣。瑤心舊約。鱗鴻更伏，誰托粉蝶兒，只解尋花。覓柳開遍南枝，未覺但傷心。冷落黃昏，數聲畫角。辛稼

軒

溫雲粘雁影，望征路、愁迷離緒。難整千金買光景。但踈鐘催曉，亂鴉啼暝。花棕暗省。許多情、相逢夢境。行雲都不歸來也。合寄將音信。孤迥。盟鸞心在，跨雀程高，厚期無準。青絲待翦，翻惹得、舊時恨。怕天教、何處參差。雙雁還染殘朱。賸粉對梅花，與說相思。看誰瘦損。陸雲西

沁園春

斗酒靚肩，風雨渡江，豈不快哉。彼香山居士，與林和靖，約坡仙等，勒駕今回。坡謂西湖，有如西子，淡粧穠抹，臨照粧臺。二者皆掉頭不顧，只凭銜盃。白云天竺去

來看金壁雀窠樓觀開况一澗紫迂東西水遶兩山南
北高不雲堆道曰不然暗香疎影只合孤山先探梅頊
晴去訪稼軒未晚且此徘徊劉改之

十月江南一番春愁怕憑王欄干地連邊塞角聲三美
人思鄉國愁緒千般草：村墟疎：籬落猶記花開曾
節庵茶甌罷問幾回吟繞冷淡相看 堪憐影落溪南
又月干無人更漏三雖虛林幽竚數枝偏瘦已存鼎鼎
一點微酸松竹交盟雪霜心事斷是平生不肯寒林逋
在倩詩人此去為向湖山 吳退庵

有美人兮鐵石心腸寄春一枝喜鮮生龍甲那因雪瘦

月橫雀膝不受寒欺雲卧空山夢回孤驛生怕渠喚未
敢詩江頭路問銷魂幾許素笑何時 賦成字：明幾
君莫倚家山舊解題款水曾安在飄然欲去道山已矣
其與誰歸烟雨愁予江山老我畢竟歲寒然後知微酸
在儘危巖斜倚殘角孤吹方秋崖

霜剝枯崖何處郵亭玉龍夜呼喚經年幽夢悠然獨覺
參橫璇漢漏徹銅壺漠：風烟昏：水月醉聳詩肩騎
瘦驢孤吟處更尋香弔影搔首踟躕 古心落：如予
悄獨立高寒凌萬天對荒烟野草淺溪沙路班荆三嗅
此意誰知高卧南陽歸來彭澤借問風光還似無難窮

全芳備祖 卷一
處待憑將妙手作歲寒圖東草閣

柳梢青

玉骨冰肌為誰偏好特地相宜一味風流廣平休賦和
靖無詩 倚窗睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蕊嗅香
眉心點處鬢畔簪時朱淑真

好事近

春色為誰來枝上半留殘雪恰近小園香徑對霜林寒
月 危欄淒斷笛聲長吹到偏嗚咽最好短亭歸路有
行人先折朱雍

玉樓春

佳人無對甘幽獨竹雨松風相溼浴山深翠袖自生寒
夜久玉肌元不粟 却尋千樹烟江曲道骨仙風終絕
俗絳裙縞袂各朝元只有散香名萼綠范石湖
南枝又覺芳心動慰我相思情味重隴頭何處寄將書
香發有時疑是夢 誰家橫笛成三弄吹到幽香和夢
送覺來知不是梅花落暮歲寒誰與共馬古州

朝中措

幽姿不入少年場無語只淒涼一箇飄零身世十分冷
淡心腸 江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不
管也曾先識東皇陸放翁

漢宮春

瀟洒江梅向竹梢疎處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓
風欺無情燕子怕春寒輕失花期惟是有南來寒雁年
長見開時清淺小溪如練向玉堂何似茅舍疎籬
闌心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付它誰
空自倚清香未減流風豈在人知

李漢老

雪月相投看一枝纔爆驚動香浮微陽未放線路說甚
來由先天一著待闌開多少旬頭却引取春工入脚爭
教消息傳當官不容針時節做一般孤瘦無限清幽
隨綠柳綠柳白費盡雕鏤疎林外野水任橫斜誰與粧

終猛認得些兒合處不堪持獻君侯陳龍川

念奴嬌

臨風一笑問羣芳誰是真香純句獨立無明算只有姑
射山頭仙客絕姿誰憐貞心自保逸與塵緣隔天然殊
勝不關風露冰雪應笑俗李粗桃無言翻引得狂蝶
飛蝶爭似黃昏閑弄影清淺一溪霜月畫角初殘瑤臺
夢斷直下成休歇綠陰青子莫教容易板折朱文公

滿江紅

赤日黃埃夢不到清溪翠麓空健羨君家別墅幾株幽
獨骨冷肌清偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖履遠

千回山南北 寧委澗嫌全屋寧傲雪羞銀燭歎出塵
風韻背時粧 競愛東鄰姬傅粉誰憐空谷人如玉笑
林逋何遜謾成詩無人讀劉後村

點絳脣

流水冷：斷橋橫路梅枝亞雪花飛下全勝江南畫
白壁青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨

仲和

雪徑深：北枝貪睡南枝醒暗香疎影孤壓羣芳頂

玉艷冰姿粧點園林景凭欄詠月明溪靜憶昔林和靖

王梅溪

清平樂

吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺大桃穠

李 如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程人遠城

頭戍角聲乾張于湖

一剪梅

竹裏疎枝摠是梅月白霜清猶未全開相逢聊與看詩
催要趁金波滿泛金盃 多病慙非作賦才醉到花前
探得春回明朝公已在鸞臺看取東風丹詔前來韓南

澗

滴金

斷橋雪霽聞啼鳥對林花弄晴曉畫角吹香客愁醒見
梢頭紅小團酥剪蠟知多少向風前壓春倒江嶂人
烟畫圖中有短蓬香繞陳龍川

長相思

寒相催煖相催了開時催謝時叮寧花放遲角聲
吹笛聲吹了南枝又北枝明朝風雲飛劉後村

賀新郎

鵲報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬叙
離索草杯盤藉地悵減盡何郎才思不願玉堂并金
屋願平歲花間醉餐秀色挹高致西園飛蓋東

山妓問何如半山雪裡孤山烟外管甚夜深風露冷人
與長共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過為梅
花愛取風流罪簪向髮莫教墜又

夢裡驂鸞雀覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖
烟水上剛被梅花醉着粲玉樹輕明疎薄十萬瓊琚天
女恨捧水壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌恍斷夢斷
殊非昨問溪邊竹外新來為誰開卻無限冰壺招不得
擬把離騷喚覺待抖擻紅塵斐脚萬里瑤臺終一到想
玉奴不負東風約留此恨寄殘角俞國寶

喬木生雲氣訪中興英雄陳迹暗追前事戰艦東風慳

借便夢斷神州故里旋小築吳宮闕地華衣月明歸夜
雀嘆當時花草今如此枝上露濺清淚 遶頭小簇行
春隊步蒼苔尋幽別塢看梅開未重唱梅邊新度曲催
發寒梢凍蕊此意知東君同意後不如今：非昔兩無
言相對滄浪水懷此恨寄殘醉 吳夢窗

孤鸞

江南春早問江上寒梅占春多少幾點寒星細萬里春
風到幽香不知甚處但迢：滿汀烟草回首誰家竹外
有一枝斜好 記當年曾共花前笑念玉雪襟期有誰
知道喚起羅浮夢正參橫月小淒涼更吹寒管謾相思

鬢華驚老待覓西湖半曲對霜天清曉 趙虛齋

聲：慢

揜時抄暖載酒招朋友猶東圃西園綠萼枝頭兩三初
破輕寒平生自甘寂寞占冷粧不為人妍林逋去問影
疎香暗誰賦其間

空想故山奇事正烟橫嶺曲月浸溪灣杏錯桃訛那時
清子都圓惟鏡夢窗知處對翠禽依約神仙休引角怕
征人淚落塞邊吳履齋

木蘭花慢

試晨粧淡佇正疎雨過含章早巧額回春嶺雲護雪十

全芳信社 卷一
里清香何人前冰綴玉仗化工施巧付東皇瘦盡綺窗
寒魄凄冷畫角斜陽 孤山西畔水雲脚籬落亞踈篁
問多少幽姿半歸圖畫半入詩囊如今夢回帝國尚遲
：依約帶湖光多謝膽瓶重見不堪三弄橫卷 岳東凡

霜天曉角

冰清霜潔昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭月
夢絕金獸藝曉寒蘭燼滅要捧珠簾清賞且莫掃階

前雪林和靖

晚晴風歇一夜春堪折脉脉花踈天淡雲來去數枝月
勝絕愁更絕此情誰與說惟有兩行低雁知人倚欄

干雪范石湖

踈明瘦直不愛東皇識留取伴春應肯萬紅裏怎着得
夜色何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點：有
人惜 汪藻

昭君怨

道是花來春未道是雪來香異竹外一枝斜野人家
冷落竹籬茅舍富貴玉堂瓊樹兩地不同裁一般開鄭
松窗

蝶戀花

碧瓦籠晴烟霧繞水殿西偏少立間啼鳥風動女墻吹

全宋詩補 卷一
四六
語笑南枝破臘應開早 道骨不凡江瘴曉春色通弄
醫得花少年瓊煖釀寒空香；江城畫角催殘照 洪覺
範

唐多令

解纜蓼花灣好風吹去帆二十年重過新灘洛浦凌波
人去後空夢繞翠屏間 飛霧濕征衫蒼；烟樹寒望
星河底處長安綺陌縷紅應笑我為梅事過江南劉改
之

浣溪沙

水比烟寒雪似梅水南梅爛雪千堆月明南北兩瑤臺

回
雲近恰如天上坐魂清疑向斗邊來梅花多處載春

桃源憶故人

幾年閑作園林主未向梅花着語雪後又開半樹風遞
幽香去 斷魂不為花間女枝上青禽俗訴我是西湖
處士長恨芳時誤馬古洲

暗香

舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管春寒
與輕折何遜而今漸老都忘却春風詩筆但怪得竹外
踈枝暗香冷入瑤席 江國正寂；恨寄與路遙夜雪

初積翠尊易竭紅萼無言耿相憶長記曾携手處千樹
壓西湖寒碧又片：吹盡也甚時見得姜白石

疎影

苔枝綴玉有翠禽小：枝上同宿客裏相逢籬角黃昏
無言自倚修竹照盡不慣胡沙遠但晴憶江南江北想
佩環月夜歸來化作此花幽獨 長記深宮舊事那人
正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈：早與安排金屋
從教幾片隨風去又却怨玉龍哀曲待恁時重覓幽香
已入小窗橫幅姜白石

全芳備祖卷一終

全芳備祖卷二前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

牡丹

事實祖

碎錄

一名鹿韭一名鼠姑 本草唐人謂之木芍藥花譜洛人為穀雨為牡丹厄温公姚黃註論花者以牡丹為花王揚誠齋詩註

紀要

牡丹前史無說自謝康樂集中始言水間竹際多牡丹而北齊揚子華有畫牡丹極佳則知此花有之久矣但自隋以來文士集中無歌詩則知隋朝花藥中所無也隋種法七十卷亦無牡丹名開元末裴士淹得之汾州天寶中為都城奇賞元和初猶少至正元中已多與戎蔡同矣酉陽雜俎至正元始於汾州衆會寺宣取牡丹薛能詩序開元初禁中初重木芍藥即今之牡丹也植于興慶池東沉香亭前會花繁開明皇乘月夜召太真妃以步輦從之詔選梨園子弟中尤者有樂工李龜年

以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂將歌明皇曰賞名花對妃子焉用舊樂遽命李龜年持金花箋宣賜翰林李白進清平樂調詞三章白欣承詔旨猶苦宿醒未解援筆賦曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解識春風無限意沉香亭北倚欄干龜年遂以詞進上令梨園弟子調撫絲竹促龜年以歌聲震梁木太真妃持玻璃七寶琖酌涼州葡萄酒笑領歌意

太平廣記

高力士終以脫靴為耻因謂此詩寔譏妃子異日妃連
歌前詞力士曰始謂妃子怨李白入骨髓何乃奉
于是妃曰何學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子
賤之甚矣上欲命李白官卒為宮中所扞而止揚妃別
傳明皇時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝則深紅午則
深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此
花木之妖也上賜國忠木芍藥國忠以百寶為欄開元
遺事明皇賞牡丹問侍臣曰牡丹詩誰為好奏云李正
封詩曰國色朝醒酒天香夜染衣帝謂妃子曰粧臺前
飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣松窗錄明皇時有

獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花也時貴妃勻面口
脂在手印於花上詔於仙春館栽之來歲花開上有脂
印紅迹帝名為一捻紅青瑣高議明皇時民間貢牡丹
花面一尺高數寸帝未及賞為野鹿銜去有佞人奏云
釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿游宮中得貴兆
也殊不知應祿山之亂青瑣高議宋單父有種藝術杜
丹變易千種上皇召至驪山種花萬本各樣各不同內
人呼為花神又曰花師異人錄韓湘乃韓愈之姪孫自
言解造逶迤酒能開傾刻花愈曰子豈能奪造化而開
花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉

上小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後
謫潮州至藍關遇雪乃悟湘又言染花紅者可使碧獻
于退之後堂之前染白牡丹一叢云來春為作金陵碧
色明年花開果如其說太平廣記富鄭公留守西京因
府園牡丹盛開召文潞公司馬端明

邵先生是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數手
且請先生筮之既畢曰凡若干朵使人數如先生言又
問曰此花幾時開盡請再筮之先生再揲著良久曰此
花盡來日午時坐客皆不答鄭公曰來日食後可會于
此以驗先生之言坐客曰諾次日食畢花尚無恙泊烹

茶之際忽羣馬厩中逸出與坐客馬相躐嚙奔出花叢
中既定花盡毀折矣於是洛中愈服先生之言聞見錄
邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會議論縱橫不知
敬康節語中因及洛中牡丹之盛趙謂章曰先生洛人
也知花為甚詳康節因言洛人以見根揆而知之花高
下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下
者下也章默然童蒙訓宋景文公祁帥蜀彭州守朱君
綽始取楊氏園花十品以獻公：在蜀四年每花時按
其名往取彭州送花遂為故事云此十品花尤愛重錦
被堆嘗以之為賦蜀志東坡雨中明慶賞牡丹詩云霏

：雨霧作清妍爍：明燈欲照然明日春陰花未老故
應未忍着酥煎又云千花與百草共盡無妍鄙未忍汚
泥沙牛酥煎落葉孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花
數枝分遺友朋以與牛酥同贈且曰俟花凋謝即以酥
煎食之無棄穠艷其風流貴重如此 復齋漫錄

雜著

園玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草
木得之發為紅英：之甚紅鍾于牡丹枝類邁倫國香
欺蘭我妍物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵
偃韶光曉驅動盞支節如解凝結百脉融暢氣不可遏

兀然盛怒如將憤洩淑色披開照耀酷烈美膚臙體萬
皆絕赤者如日白者如月淡者如赭敷者如血向者如
迎背者如訣折者如語含者如咽俯者如愁仰者如接
裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折容者如織踈
者如缺鮮者如濯慘者如別初隴 而下次鱗：而
重叠錦衾相覆綉帳連接晴籠畫薰宿露宵裊或灼：
騰秀或亭：露竒或颯然如招或儼然如思或帶風如
吟或泣露如悲或垂然如緹或爛然如披或迎日擁砌
或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬：胡可
立辨不窺天府孰從而見乍疑孫武來此教戰其戰謂

何搖、纖柯玉欄風滿流霞或披厯堦重臺萬朵千窠
西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各眩紅粧爭
顰翠娥灼、天、遠、迤、漢宮三千艷列星河我見
其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳
煙洞府真人會于羣仙晶瑩往來金缸列錢凝睇相看
曾不晤言未及行兩先驚早蓮公室侯家列之如麻咳
唾萬金買此繁華遑恤終日一言相參列幄庭中步障
開霞曲廡重梁松篁交友如貯深閨似隔窗紗鬢息
媯依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉、不語遲、日斜
九衢游人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競莫

知其他我按花品此花第一脫落羣類獨 春日其大
盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱比柳葉如金屑粧飾淑質
玫瑰羞死芍藥自失夭桃無妍穠李慙出躑躅宵漬木
蘭潛逸朱種灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎
美乎后土之產物也使其花如此何其偉乎何前則寂
寞而不聞今則昌然而大來豈草木之命亦有時而寒
亦有時而開我欲問汝昌為生哉既緘口而不言使留
翫以徘徊舒元與賦青陽既暮鷄鳴已鳴念蘭若之芳
歇歎桃李之陰成惟翠華之艷燭傾百卉之光英抽翠
何以布素粲紅而發榮李德裕賦高宗晏羣臣賞雙頭

牡丹賦詩上官昭容詩云勢如蓮壁友心似臭蘭人一
時稱之異人錄洛陽之俗大抵皆好花春時城中無貴
賤插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遨遊往往于
古寺廢宅有地基處為市井張幕席笙歌之聲相聞最
盛于月坡堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令家至
花落乃畢洛陽之東京六驛舊不進花自今徐州李相
迪為留守時始進御歲差銜校一員乘驛馬一日一夕
至京師所進不過姚黃魏紫花三數朵用菜葉實竹籠
子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落大
抵洛人家；有花而少大者蓋不接則不佳也初春時

洛人于壽安山中斷土栽之賣城中謂之篋子人家治
地多畦塍種之至秋乃接；花尤工者謂之門園子豪
家無不邀之姚黃魏紫接頭直千秋時立賣契至春
花乃歸其直洛陽人甚惜此花不欲傳其術權貴求其
接頭者或以醮殺與之魏花初出時接頭亦直五千今
尚直一千接時須用社後重陽前過此不佳也花之本
地去五七許寸截之乃接以泥封裏用軟土擁之以藉
葉作菴子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣
至春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善
地去舊土以細土用白礬末一斤和之蓋牡丹根甜多

引虫白蕨能殺虫此種花之法也澆花亦自有時或用
日西或用日未出秋時旬日乃澆十月十一月至二月
間每月一澆此澆花之法也一本發數朵者擇其小者
去之止留一二朵謂之打剝慎分其脉也花纔落使剪
其枝勿令結子惧其易老也春初既去蕝蒼便以棘數
枝置花叢上棘氣煖可以避霜不損花芽此養花之法
也開漸小於舊者蓋蠹虫損之必尋其穴以硫黃簪之
其旁又有小葉如針孔乃虫所藏處花工謂之氣窗以
大針點硫黃木針之虫乃死花後盛此醫花之法也烏
賊魚骨用以針花樹入其皮花必死此花之忌也 歐陽

公洛陽風土記 牡丹出丹州延州東出青州南亦出越
州出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州紅延州紅
青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備眾花之
一種列第不出三以下不能獨立與洛陽敵而越花以
遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高
下是洛陽者為天下第一也洛陽亦有黃芍藥非桃瑞
蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚
惜謂之果子花曰其花云：至牡丹則不名直曰花謂
天下真花獨牡丹其名著不假曰牡丹而可知也其受
重如此說者多言洛陽于三河間古善地昔周公以尺

寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順於此取正此蓋天下之中華木之華得中華之氣者多故獨于他方異予以為不然夫洛陽于周所有之土四方入貢道里均九乃州之中在天地崑崙磅礴之間未必中也又况天地之和宜偏四方上下不宜限其中以氣自私夫中與和者有常之氣其堆于物者亦宜為有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及氣之病也美惡隔并而不相知入故物有極美與極惡者皆得于氣之偏也花之鍾其美與夫癭木臃腫之鍾其惡美惡之異是得一氣之偏也洛陽數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可

植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也凡物不常有而為害于人者曰灾不常有而徒可怪駭不為害者曰妖語曰天反時為灾地反物為妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木臃腫者反獨鍾其美而見幸于人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少室維氏嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲晚解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚也不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公于叟

桂樹下見小屏立坐後細字滿其上思公指之曰欲作
花品此是牡丹石凡九十餘種余時不暇讀之然予所
經見而今人多稱者纔三十餘種不知思公未從而得
之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但
取其持著而次第之

姚黃者千葉黃化出於民姚氏家此花之出於今未
十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽
而傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵錢思公嘗
曰人謂洛牡丹花王今姚黃真可為王而魏花乃后
也

魏花千葉內紅始醮者得于壽安山中賣于魏相仁
溥家魏氏之館其池甚大傳者以花初開時有願觀
者人十數錢乃得登舟至花落魏氏率得數十緡錢
牛黃亦千葉比姚差小 真宗祠汾陰過洛陽留晏
淑景亭牛氏獻此花在唐謂之御袍黃

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知其為
某花獨姚黃易識其葉嚼之不腥

鞞紅丹葉深紅出青州亦名青州紅故僕射張齊賢
有弟在西京自青州馳載其種遂傳洛中其色類腰
帶故號鞞紅

全芳備祖 卷二
十
獻來紅其色淺紅大而多葉張僕射位相居洛有人
獻此花因名

添色紅其花多葉始開而白紅日漸紅至落乃深紅
此造化之尤巧者

鶴翎紅多葉肉紅其末白如鴻鵠羽

細葉龕葉壽安者千葉肉紅出壽安縣錦屏山

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺
此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可
愛

一撮紅者多葉淺紅花葉 深紅一點如人以手指

之

九葉真珠紅千葉紅花上有一點白如珠容其葉盛
其葉九叢

一百五洛陽花多葉白花洛陽人以穀雨開為候常
至一百五日方開因名

延州紅丹州紅醉妃紅亦名醉西施

蓮花萼多葉紅色青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民間氏子者善
接花者以為生買地于崇德寺前治花園有此花洛

陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之
如猩血

葉底紫其色如墨亦名墨紫花在叢中傍心生一大
葉枝引葉覆其上其花紫開時可近十日之久唐時
有宦者為觀軍容使花出其家亦謂之軍容紫

玉版白葉丹長如拍版之狀色如玉檀

潛溪緋潛溪寺在龍門山唐李蕃別墅本是紫花忽
于叢中特出緋者一二朶明年花移他枝洛人謂之
轉音篆 枝花其花緋色

鹿胎紫多葉紫花有白如鹿胎紋植故相蘇禹圭家

倒暈檀心其花紅自外色深近萼反淺白而深檀其
心尤可愛

間金紅轉維和范鎮蜀花圃詩云白豈容施粉紅須

陋間金 注云洛中有間金紅

右牡丹之名或以名或以氏或以州或以地或以色或
旌其所異者而志之牡丹初不載文字惟以藥載本草
然于花中不為高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多
與荆棘無異土人皆取以為薪自唐則天已後洛陽牡
丹始盛然未聞有名著者如沈宋元白之流皆善咏花
草計有若今之異者彼必形于篇詠而寂無傳焉惟劉

夢得者有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一葉千萬葉而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽遠甚是落花自古未有若今之盛也

歐陽公牡丹譜

牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異彼必形于篇什而寂無傳焉惟劉夢得有咏魚朝恩宅花亦不言其美且異也予按白公集有白牡丹一篇十四韵又秦中吟十篇內買花一篇凡百言云共道牡丹時相隨買花去一叢深色花十戶中人賦而諷諭樂府有牡丹芳一篇三百四十七字純道花

之妖艷至有遂使王公與卿士游花冠蓋日相望花開花落一十日一城之人皆若狂之句又寄微之百韵云唐昌玉葉會崇敬牡丹期又惜牡丹詩云明朝風起吹應盡夜惜衰紅把火看醉歸盤屋詩云數日非闕玉事係牡丹花盡始歸來元微之有八永壽寺看牡丹八韵白樂天秋題牡丹叢三韵酬胡三詠牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦有詩云近來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝之云三街九陌花時節萬馬千軍看牡丹又云何人不愛牡丹花占斷城中好物華然則元白未嘗無詩唐人未常不重此花也

賦詠祖

五言散句

帶花移牡丹白樂天

葉薄風纔倚枝輕露不勝李商隱

繁綠陰全合衰紅展漸難元微之

紅樓金谷伎黃值洛川妃梅聖俞

簇葉風頻壞栽紅雨更新元微之

國色朝酣酒天香夜染衣李正封

濯水錦窠艷顏雲仙髻繁宋祁

落日含明艷輕風襲煖香王原父

艷絕百花態花中合面南王內翰

照座千枝燭搖空九子鈴王原父

向日檀心並承煙翠幹孤夏英公

怨啼甄后玉寒出貴妃湯穆伯長

勢如蓮壁友心似臭蘭人上官昭容

七言散句

平章宅裏一欄花劉禹錫

天女倚姿雲錦裳張文潛

一枝香折瑞紅雲韓志獻

春殘獨自殿春芳吳融

牡丹極用三春力開得方知不是花司空圖

玉盤迸淚傷心數錦瑟繁絃破夢頻李商隱

花時何處偏相憶寒落衰紅雨後看元微之

冰肌玉骨鍾瓊萼雪魄蟾魂孕秀糧白氏集

霧重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容泚又

年少曾為洛陽客眼明曾見魏家紅歐陽公

白首歸來玉堂客君王殿後見鞞紅又

宿霧枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀盃又

葉底風吹紫錦囊宮爐應盡更添香梅聖俞

金風瑞羽迎風展琮粟仙盃壓霧斜宋景文

應是吳宮歌舞罷西施因醉誤施朱王內翰

盡日玉盤堆秀色滿城綉轂走香風司馬公

節後初臨谷雨期滿天風雨助香菲蔡君謨

香澤最宜風靜處醉紅須在月明時又

就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷盃東坡

絕艷好將金作屋清香宜引玉飛錢韓忠獻

花從單葉成千葉家住汝南疑洛南穎濱

香穠得露久彌馥頭重迎風事不堪又

光傳青帝開金屋欲送姚黃比玉真又

風塵點污青春面自汲寒泉洗醉紅黃山谷

浴泉秦鏡流丹粉臨渚娥英冷佩衣又

不誇西子錦為幄肯道太真雲想衣又

如今眼底無姚魏浪蕊浮花懶問名劉巨濟

別有玉盃承露冷無人肯向月中看裴璘

外客定聞瓊宴賞護春長把錦帷蒙宋賈之

晚來低面開檀口似笑窮愁病長官王元之

天香朱染絳猶懶日幄先籠蝶已知周益公

五言古詩

帝城春欲暮喧；車馬度共道牡丹詩相隨買花去家
之習為俗人；迷不悟有一田舍翁偶來賣花處低頭

獨長嘆此嘆無人喻一叢深色花十戶中人賦白樂天
前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈
獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回誰知
紅芳側春盡思悠哉又

霧雨不成點映雪疑有無時於花上見的皜是明珠秀
色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭索頭重欲相扶東坡
明日雨當止晨光在松枝清香入花骨蕭；初自持午
景發濃艷一笑當及時依然暮還歛每似惜幽姿又
幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見合粉抱青子千
花與百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎落蕊又

五言古詩散聯

壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蓋難正籠
處彩雲合露湛珠紅瑩結葉影交加搖風光不定元微
之

芳叢列翠幃新苞吐香麝滿地方爭妍何情肯相下牡
丹持晚節群芳甘共亞程全紫

維揚千葉花到此三百里城中衆名園栽接比桃李頴
演

五言絕句

綠艷閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心王

維

亂前看不足亂後眼偏明却將蓬蒿力遮藏見太平鄭

谷

今日花前飲甘心飲數盃但愁花有語不為老人開劉
禹錫

傾國姿容別多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花古
詩

城裡田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆東
坡

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙又

錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇不賣金
子華

錦城春物異粉面

仙娥裁樣巧彩筆費工深白豈容施粉紅須陋開金
持國

排日上牙牌記花先後開看花不子細過了却重回
楊
誠齋

五言八句

壓徑更綠溝當牕復映樓終須一國破不費萬家求鸞
鳳戲三島神仙居十洲應憐萱中淡却得疏忘憂李商

隱

賃宅得花饒初開恐是妖粉苞深紫膩肉色退紅嬌且
願風留看惟愁日炙銷可憐零落片留取作香燒王達
數朵欲傾城安同桃李榮未常貧處見不似地中生比
物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情張說
自古城都勝開花不似今經圓三尺丈深色幾重深來
放香噴雪仍藏蓋散金要知空相諭聊見主人心范景
仁

牡丹開蜀國盈尺莫如今妍麗色殊衆栽培功倍深矜
誇傳萬里圖寫費千金難就未欄賞徒然遠客心范堯

夫

楊妃歌舞態西子巧
饒魂利劍斬不斷
餘妖鍾此根光
華日已盛欄檻豈長存
記語尋芳者須知松桂尊
楊軒

五言律詩散聯

紅芳爭並萼細葉競駢枝
採鳳雙飛穩霞冠對舞歌夏

英公

天意偏應與春工已盡歸來如從月下去似逐雲飛艷
聲名遠清多香氣微
茶君謨

殘花怨久病新雨泣餘妍不先雙旌出空令九陌遷
東坡

壓枝高下錦攢蓋淺深霞疊彩啼陽媚鮮苞照露斜未
景文

根深惟自蕊香酷索人憐晚蓋仍晞日斜柯但倚烟又

七言古風

牡丹芳牡丹芳黃金蓋紅玉房
千片赤英霞爛；百枝絳艷燈煌；
照地初開錦綉段當風不結蘭麝囊
仙人琪樹白無色玉母桃花紅不香
宿霧輕盈泛紫艷朝陽照耀生紅光
紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂
映葉多情隱羞面卧叢無力含醉粧
低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸
穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方
白樂

七言古詩

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種
于今十年皆忘之開圖若見故人面其間數音未窺容
言近歲花特異往：變出逞新枝洛人矜誇立名字比
新較舊難優劣爭先擅價各一昨當時絕品可數者魏
紅窈窕黃姚肥黃壽細葉開尚少朱砂玉版人未知傳
聞千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最
後最好潛溪徘徊今花雖新我未識未信與舊誰妍嗟常
時所見已去絕豈有更艷此可疑古稱天下無正色但

恐世好隨時移鞋紅鶴翎豈不美飲色如避新來姬何
况遠證蘇與賀有類異世誇嚮施造化無情疑一槩偏
此着意何其私又疑人心愈巧偽天欲鬥巧窮精微不
然元他撲散久豈持令歲尤澆漓爭新鬥麗若不已更
後百載知何為但今新花月愈好惟有我老年：衰歐
陽公

吉祥寺中錦千堆前年買花真盛哉道人勸我清明來
腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上戴花回
醉倒不覺吳兒吟豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊
有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似

全宋詩卷二
三
瑪瑙盤盛金縷盃而我食菜方清齋對花不飲花應猜
夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀東坡

君不見沉香亭北專東風謫仙作頌天無功又不見君
王殿後春第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一
風一雨萬物春十分整頓春先了收拾黃紫歸紅表天
香染就山龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被
渠染作天上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽喬呼
酒先招野客看不解花前為誰醉楊誠齋

七言古風數聯

曲水亭西杏園北穠芳深院紅顏色擢秀全勝珠樹林

結根幸在青蓮域艷藥仙房次第開含烟洗霞照蒼碧
權德輿

君不見年：三月千叢媚紫爛紅繁誇勝異尋常人戴
滿頭歸醉折狂分不為貴王元之

姚黃魏紫腰帶鞋潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其次

此外雖妍猶婢妾

歐陽公

擬王擬妃姚與魏歲：年：千萬葉若將顏色定高低
綠珠雖美猶為妾張文潛

鳥聲鳴春：漸融千花萬草爭春工紛：桃李自撩亂
牡丹得體能從容雕欄玉砌升曉日輕烟薄霧應空濛

深紅淺紫忽爛熳如以蜀錦羅庭中參寥

看花喜極翻愁人京洛久矣為胡塵還知姚魏輩何在
但有歐蔡名不泯陳正齊

七言絕句

牡丹妖艷亂人心一國如狂不惜金昌若東園挑與李
果敢無語自成陰吳穀子

近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見
也共戎葵不較多柳渾

平章宅裡一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別
春明門外即天涯張籍

往年君向東都去曾嘆花時君未迴今年况作江陵別

惆悵花前人獨來白樂天四首

香勝酒闌紅勝霞城中最數令公家人：散後君須看

歸到江南無此花

白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善

被人還喚作朝官

金錢買得牡丹我何處辭叢別主來紅芳堪惜還堪悵

百處移將百處開

濃艷初開小藥欄人：惆悵出長安風流却是錢塘守

不踏紅塵看牡丹張祐

全芳備祖 卷二
花向瑠璃地上生光風宛轉紫雲冥自從天女盤中見
直至今朝眼更明元微之

鶯澁餘聲絮墜風牡丹花盡葉成叢可憐顏色經年別
牧取朱欄一片紅又

庭前芍藥妖無格地上芙蓉淨少情惟有牡丹真國色
花開時節動京城劉禹錫

既全國色與天香底用人家紫與黃却喜騷人稱第一
至今喚作百花王北山集

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷
無人起向月中看裴璘

小雨留春未歸好花隨看恐行稀勸君披取漁蓑去
走看姚黃拚濕歸同馬公

山相著書稱上藥翰林弄筆作新歌人間朱粉無因學
浪把菱花百遍磨又

名花國色兩相歡常得君王帶笑看解釋東風無限恨
沉香亭北倚欄干李太白

蟾精雪魄朶雲黃春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊
暖風庭面揭銀盃歐陽公

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉扶歸路人應笑
十里珠簾半上鉤東坡七首

九嶷山中萼綠華黃雲承襪到羊家真筌虫蝕詩句斷
獨託餘情問此花

仙家裝積駕黃鵠草木無光一笑聞人間風日不可耐
故待成陰葉下來

湯沐冰肥照春色海牛壓簾風不聞直令紅塵無路入
猶待蜂鬚蝶翅來

春風晴晝起浮光玉作肌膚羅作裳獨步世無吳苑艷
渾身天與漢宮香石曼卿

西園春色纔桃李絳已成圍雪作團更欲開花比京洛
故將姚魏接山丹石曼卿

去年岐下過春殘滿院笙歌賞牡丹今歲杜陵千萬朵
却垂哀淚洒闌干張芸叟

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走
尋常只慣插葵花邵康節

小檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色
世上今無揚子華東坡

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂水玉潔
游蜂非意不相干又

千里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東風裡
山杏江桃不當春張文潛

露晞春晚到春叢
拂掠殘粧可意紅
多病殘詩仍止酒
可憐飛燕與誰同

山谷

不管鶯聲向曉催
錦衾春晚尚成堆
香紅若解人如意
睡起東君不放回

韓忠獻

棗花至小能成實
桑葉雖柔解作絲
堪笑牡丹如許大
不成一事出空枝

香玉封春未啄花
露根烘曉見纖霞
自非水月觀音樣
不稱維摩居士家

朱淑真

綠葉滿園風雨餘
君家花事嶺中無
眼開見此還三歎
京洛名園憶上腴

張南軒

姚魏從來洛下詩
千金不惜買繁華
今年底事花能賤

綠是宮中不賞花

徐意

春工巧萬花叢
口是昭儀擅漢宮
可惜芳時天不惜

三更雨歇五更風

程滄州

落日賓朋醉帽斜
笙歌一曲上雲車
頗知春色隨軒去
不見東庵滿檻花

張善書

仙衣不用剪刀裁
國色初酣卯酒來
太守問花有語
為君零落為君開

春光荏苒歸何處
更向樽前把一盃
盡日問花不語
為誰零落為誰開

一朵妖雲翠欲流，春光回照雪霜羞。
化工只欲呈新巧，不放開花得少休。

花開時節雨連風，却向霜餘染爛紅。
滿地春光私一物，此心未信出天工。

當時只道鶴林仙，能遣秋花發杜鵑。
誰信詩能回造化，直教霜枿發春妍。

不分清霜入小園，放將詩律變寒暄。
使君欲見藍闌綠，更倩韓郎為染根。

正是風光懶困時，姚黃開晚落應遲。
欲將好句乞春色，日曆如山不到詩。
山谷六首

青春日：鳥飛過汗簡，文書山疊重。
乞取好花天上看，宮衣黃帶御爐烘。
映日低風整復斜，綠玉眉心黃袖遮。
大梁城裡雖罕見，心知不是牛家花。
綠葉網叢照碧欄，幾春都未見殷鮮。
栽培不得華腴地，豈是東君用意偏。
石舍人

七言律詩

香勝燒蘭紅勝霞，開時比屋事豪華。
買栽池館恐無地，看到子孫能幾家。
門倚長衢聯綺軌，幄籠輕日護香紗。
歌鐘只解貪歡賞，豈信流年鬢易華。
羅鄩

似共東君別有因絳羅高卷不勝春若教解語應傾國
任是無情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵
可憐韓令功成後幸負穠華過此身羅隱

幸自同開俱隱約何須相倚門輕盈凌晨併作新粧面
對客偏含不語情雙燕無情還拂掠游蜂多思正經營
長平是事皆拋盡今日欄邊暫眼明韓愈

錦圍初卷衛夫人綉被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉佩
細腰頻換鬢金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰
我是夢中得彩筆欲書花片寄朝雲李商隱

真宰無私嘔煦同洛花何事占全功山河勢勝帝王宅

寒暑氣和天地中盡日玉盤堆秀色滿城綉轂走春風

謝公高興看春物倍憶清伊與碧嵩司馬公

東皇封作萬花王更賜珍華玉尚方白玉盃將青玉緣

碧羅領襯翠羅裳古來洛口元無種今去天心別得香

塗改歐家記文看此花未出說姚黃楊誠齋

病眼看書痛不勝洛花千朵煥雙明淺紅醞紫各新樣
雪白鵝黃非舊名檉舉精神微雨過留連消息嫩寒生
蠟封水養松憲底未似離欄倚半醒楊誠齋

看盡微蘇譜與聞牡丹未見粉絲君春羅淺染醋紅色
玉牋盛成裙摺紋頭重醉餘扶不起肌香浴處落仍芬

老夫生有栽花癖客裏相看為一醺

紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌鏡都將些子鬢全粉
亂點中央花片稍葉：鮮明還互照婷：風韻不勝妖
折來細雨輕寒裏正是東風折半高誠齋詠重疊九心
淡紫

七言律詩散聯

聞來吟繞牡丹叢花艷人生事略同半雨半風三月內
多愁多病百年中杜荀鶴
上苑他年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒猶在
羅薦春香暖不知李商隱

千紫繁紅吐異芳中英瑞色藹清香密攢鶯羽參差折
細雨霓裳次第黃夏英公

漢廟名園甲穎昌洛川珍品重姚黃雨餘往看初疑晚
春盡方開自不忙顏清

千毵紫綉擎熏炷萬紫紅雲砌寶冠直把翠容欺玉笋
滿將春色上金盤魏花一水須稱后十朵齊開面曲欄
又

樂府祖

夜合花

百紫千紅占春多少共推絕世花玉西都萬家俱好不

全芳集 卷二
為姚黃謾腸斷巫陽對沉香亭比新粧記清平調詞成
進了一夢仙鄉 天葩秀出無雙倚朝暉半如酣酒成
狂無言自有檀心一點偷芳念往事情傷又新艷曾說
滌陽縱歸來晚君王醒後別是風光晁無咎

剪朝霞

雲弄輕陰穀雨乾半垂雲暮護殘寒上花著意呈新巧
剪刻朝霞釘露盤 輝錦綉掩芝蘭開元天寶盛長安
沉香亭子釣蘭畔偏得三郎帶笑看 賀方回

蝶戀花

燕子來時春未老紅蠟團枝費盡東君巧烟雨弄晴芳

意惱雨餘特地殘粧好 斜倚青樓臨遠道不管旁人
密共東君笑都見嬌多情不少丹青傳得傾城貌 王道

輔

玉樓春

雲橫水遠芳塵陌一萬重花春拍：藍橋仙路不崎嶇
醉舞狂歌容倦客 真香解語人傾國知是紫雲誰敢
覓滿蹊桃李不能言分付仙家莫君惜 范石湖

香花天

牡丹比得誰顏色似宮中太真第一漁陽鞞鼓邊風急
人在沉香亭比 買栽池館如何益莫虛把金梭擲若

全芳備祖 卷二
教解語傾人國一箇西施也得稼軒四首

鷓鴣天

翠蓋牙籤九百株楊家姊妹夜遊初玉花結隊香如霧
一朵傾城醉未蘇 閑小立因相扶夜來風雨有情無
愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖

穠翠深黃一畫圖中間更著玉盤盃先裁翠翦裝成蓋
更點胭脂染透蘇 香飲艷錦模糊主人長得醉釣天
莫携弄玉欄邊去羞得花枝半朵無

占斷雕欄只一株春色費盡幾工夫天香夜染衣猶濕
國色朝酣酒未蘇 嬌欲語巧相扶不妨老幹自扶疎

恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖

洛浦風光爛熳時千金間宴醉為期花方著雨猶含笑
蝶不禁寒總是痴 檀暈吐玉華滋不隨桃李競春菲
東君自有回天力看把花板帶月歸李橋山

點絳脣

庭院深：異香一片來天上傲春遲放百卉皆推讓
憶昔西都姚魏聲名冠堪恫悵醉翁何往誰與花標榜
王梅溪

朝中措

華堂欄檻占韶光端不負年芳依倚東風向晚數行濃

淡仙粧 停盃醉折多情多恨絕艷真香只恐去為雲
雨夢魂時惱襄王 曾海野應制作

定風波

上苑穠芳初雨晴香風嫋：泛軒楹猶記洛陽開小宴
妍面粉光依約認傾城 流落江南重此會相對金蕉
蘸甲十分傾怕見人間春更好問道如今老去尚多情
曾海野

臨江仙

玉宇暖清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏人間
無此種來自廣寒宮 雕玉欄干深院靜嫣然頻笑西

風曲屏須占一枝紅且圖歌醉沉香到夢魂中 張村甫

如夢令

一餉園林綠就柳色鶯聲輕透輕煖與輕寒又是牡丹
時候時候時候歲：年：人瘦 吳履齋

玉樓春

三月牡丹呈艷態壯觀人間春世界絞綃玉鑑作篇籠
演雅洞中王母隊 不耐風吹兼日晒國貌天香無物
賽直須共賞莫輕辜回首萬金何處買 杜郎中

昭君怨

曾看洛陽舊譜只許姚黃獨步若比廣陵花天虧他

全芳備錄 卷二
三十一
舊日王侯園圃今日荆榛狐兔君莫說中州怕死愁劉
後村

六州歌頭

維摩病起兀坐等枯株清晨起誰來問是文殊遣名珠
姝奪盡羣花色浴纔出醜初解千萬態嬌無力困相扶
絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑殺此
翁癯瑤砌金壺如消渠憶昇平日繁華事修成譜寫成
圖奇絕甚歐公記蔡公書古來無 自京華隔問姚魏
竟何如多應是彩雲散劫灰餘野鹿御將去休回首河
洛丘墟謾傷春弔古夢繞漢宮都歌花罷歎觀後村

賀新郎

一夢揚州事畫堂深全龍憑萬朵元戎高會坐上祥雲層
臺起不減洛中姚魏嘆別後關山迢遞國色天香何處
在想東風猶憶狂書既經歲月一彈指 數指清曉煩
馳騎向小窗依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂絹受儂
亦笑花憔悴但悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴日但春
衫點：當時淚那更有舊情味又

翠蓋籠嬌面記當年沉香亭比醉中曾見：了風流傾
國艷紅紫紛：過眼筭好處何嫌春晚誰把天香和曉
露倩東君特地施嬌臉千萬朵開時遍 隔花聽取提

壺勸道此花過了春歸蝶愁鶯怨挽住東君須醉倒花
底不妨留戀待喚取笙歌一片最愛就中花一朵似狀
元得意春風殿還惹起少年恨劉叔擬

漢宮春

花姥來時蒂天香國艷羞掩名姝日長半嬌半困宿酒
微蘇沉香檻曲比人間風異烟殊春恨重盤雲墜髻碧
花蕃吐瓊盃洛苑舊移仙譜向吳娃深館曾奉清娛
猩唇霞紅未洗客鬢霜鋪蘭詩沁碧過西園重載雙壺
休謾道花扶人醉花却要人扶吳夢窗

大酺

正綠陰攬鶯聲懶庭院寒輕烟薄天然花宮貴逞妖紅
殷紫疊葩重萼醉艷酣春妍姿挹露翠羽輕明如削檀
心鵝黃嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭交輝玉瓶微
浸宛然京洛朝來風雨惡怕傷憔悴低張青油幕便好
倩佳人插帽貴客傳箋趁良辰賞心行樂四美難并也
須拚醉莫辭盃酌被惱情無著長笛何處一笑江頭高
閣極目水雲漠趙虛齋

滿朝歡

憶得延州舊曾相見東城近東下住投君著意引歸家
放十分以上檮舉小樣羅衫淡風紅拂過風流萬般

全芳備祖 卷二
蝶戀花
做處怕伊驀地憶人時夢中來不要迷路 王巨卿

蝶戀花

三疊欄干鋪碧瓦 小雨新晴繞過清明候 初見花王坡
袞綉嬌雲瑞日明春盡 彩女朝真天質秀寶鬢微偏
風卷霞衣皺莫道東君情最厚韶光半在東堂手 毛東
堂

點絳脣

一朵千金帝城穀雨初晴後粉施香透雅稱尋芳首
把酒題詩遐想歡如舊花知否故人消瘦常憶同携手

李銓

水龍吟

晚天穀雨晴時翠羅護日輕烟裡密葉徑煖柳花風淡
千葩濃艷花三月風光上林池館西都花市看輕盈隱
約何須解語凝情處無窮意 金殿筠籠歲貢最桃黃
一枝嬌貴東君即與花玉芍藥須為近侍歌舞筵中滿
粧歸帽斜簷雲髻有高情未已猶燒蜂蠟向欄邊醉

全芳備祖卷二終

全芳備祖卷三 前集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

花部

芍藥

事實祖

碎錄

黑牽衣芍藥也

廣雅

牛亨問曰將離贈之以芍藥者何答

曰芍藥一名將離故將別以贈之亦猶相招召賜以麝

蕪蘇蕪一名當歸

本草注

贈之以芍藥

詩經

秦有芍藥主和五

臟辟毒氣故合之於茵桂五味以助諸食曰呼五味和
為芍藥爾子虛賦注論花者以芍藥為近侍楊誠齋詩注

紀要

芍藥之義見毛鄭詩百花之中其名最古謝公直中書
省詩云紅藥當堦翻自後詞臣引為故事白少傅知制
誥有草詞畢詠芍藥詩詞采甚為該備然自天后以來
牡丹始盛而芍藥之艷衰矣考其實牡丹初号木芍藥
盖本同而末異也王元之詩譜花名天下者洛陽牡丹廣陵
芍藥爾紅葉而黃腰號金帶圍而無種有時而出則城
中當有宰相韓魏公守廣陵日一出四枝公嘗選客具

樂以賞之是時王岐公以高科為倅王安石以名士為
屬皆在選尚缺其一而莫有當者數日不決而花已盛
公命戒客而私自念今日有客不問何如即使當之及
暮南水門陳太傳來乃秀公也明日酒半折花歌以挿
之其後四公皆為相石山叢話四枝正紫重跗累萼中有金
蕊遠之號腰金紫東軒筆錄東坡云揚州芍藥為天下冠蔡
繁卿為守始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園吏並
緣為奸民大病之今始至問民疾苦以此為首遂罷之
萬花本洛陽故事亦必為民害也會當有罷之者錢惟
演為守始置貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之

意也

漁隱叢話

雜著

揚州芍藥名於天下與洛陽牡丹供貴于時四方之人盡皆齊携金帛市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三年而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專推美揚州焉大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃為最貴所謂緋紅千葉乃其下者鄭詩引芍藥以明土風說者曰香草也司馬長卿子虛賦曰芍藥之和具而後御之說者曰芍藥主和五臟又辟毒氣也謝者中詩曰紅藥當塔翻說者曰草色紅者也其義皆

與今所謂芍藥者合但未有專言揚州者唐之詩人最以模寫風物自喜如盧仝杜牧張祐之徒皆居日久亦未有一語及之是花品未有若今日之盛也余官于揚學講習之暇常裁而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之孔常父序東武舊俗每歲四月大會于南禪資福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七十餘朵皆重跗裹萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘朵承之如盤姿格獨出于七十朵之上因易名曰玉盤孟東坡詩序天地之功至大而神非人力所能竊勝唯聖人為能體法甚神以成天地之化其功蓋出其下而曾不少

如其力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天地之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致功于其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大深淺一隨人力之工拙而移其天地所生之性故竒容異色間出於人間以人而盜天地之工而成之良可怪也然而天地之間事物紛紜出乎其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見于歐陽公之記此不復論維揚大抵土壤紀膩於草木為宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後

剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老破而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不斜不分與分之大數皆花之病也花顏色之深淺與葉蓋之繁盛皆出培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散脉理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤雜花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至于他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者此也亦有踰年即變而不成者此係土地之宜而人力

之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音弥陀之
四院冠於此州其後民間稍、厚賂以丐其本培壅灌
溉遂過于龍興之四院今則有朱氏之園最為冠絕南
北二園所種凡于五六萬株意其自古種花之盛未之
有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不
絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜
戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅後
有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品于其中不下龍興
朱氏之盛往歲郡將右移新守未至監護不密悉為人
盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名耳今芍藥有三

十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉
不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙
寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳發又得
八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列
於左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更
不易新收八品御衣黃黃色淺而葉
疎如黃樓子黃樓子五十層間
以金綫
表黃冠子如髻
子峽石黃冠子如金綫
冠子鮑黃冠子色類
鵝黃楊
花冠子心黃葉紅
開以金綫胡纈紅色深
淺相雜黿池紅並萼或三頭
王觀揚州譜序
或謂有唐若張祐杜牧盧仝崔涯章孝標李嶸王播皆
一時名士而專工于詩者也或游觀於此不為不久而



無言一句以及芍藥意其古未有之始盛于今未為通論也海棠之盛莫盛於西蜀而杜子美詩名久重于張祐諸公在蜀日久其詩數千篇未嘗及海棠張祐輩詩之不及芍藥不足疑也王觀後論天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為相伴將禹貢記揚州草木天喬聖人之言然未見其天與喬也廣陵芍藥有自他方移來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其為天乎然則醫書本草所載雖小物方土所出山川原野氣力不同或相倍蓰十倍如此花矣不可不察也然芍藥之盛環廣陵四五十里之間為然外是則薄劣

不及洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得于天然非剪剔灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至十四五年得一見者其間開不能成或變為他品此天地尤物不與凡品同特其地利人力天時參併其美然後一出意其造物亦自珍惜之耳芍藥始開時可留七八日自廣陵至姑蘇北入射陽東至通州海上西至滁和州數百里則人獸觀矣廣陵至京師千五百里駿馬疾走可六七日至也上不以耳目之玩動遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥不得

至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者本年以
往則不及初年自是歲加劣矣故北方之見芍藥者皆
其下者也然種芍藥為生者猶得厚價重利云熙寧六
年 海陵至廣陵時正四月花時會友人傅欽之孫
莘老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘
株芍藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬瑄府文
尹給事公子也博物好奇為余道芍藥本末及與廣陵
人所第名品示余、按唐氏藩鎮之盛揚府號為第一
萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尚多說之而莫有
言芍藥之美者非天地生物之劣于古而特隆于今也

殆亦時所好尚不齊而古人未必能知正色耳自樂天
詩言牡丹取叢大花繁者為佳是最洛中所卑下者古
人之不知芍藥何疑然當無記錄故後世莫知其詳今
此後無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駁
駁日久則名花奇品遂將泯然無傳使來者莫知有此
不亦惜哉故曰次序為譜三十一種皆使畫工圖寫以
示未嘗見者使知之其嘗見者因以吾言為信矣

劉貢父傳

譜序

冠群芳

大旋心冠子深紅

賽群芳

小旋心冠子

寶妝成 髻子色紫

垂天工 青心紅冠子

晚粧新 白纈子

點妝紅 紅纈子

疊香英 紫樓子

積嬌紅 紅樓子

醉西施 大軟條冠子淡紅

道粧成 黃樓子

掬香瓊 素心玉版冠子

素粧殘 初開粉紅即漸白

試梅妝 白冠子

淺粧勻 粉紅冠子

醉嬌紅 深紅冠子

縷金囊 金線冠子

怨春紅 硬條冠子

擬香英 紫寶相冠子

妬嬌紅 紅寶相冠子

妬鶯黃 黃纈頭

蘸金香 金蕊紫草葉

試濃妝 絲多葉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宿妝般紫高多葉

取次妝淡紅多葉

聚香絲紫絲頭

簇紅絲紅絲頭

效殷妝小矮多葉

會三英三頭聚萼

合歡芳雙頭並蒂

擬綉鞦鞦子兩邊垂下

銀合稜銀綠

賦詠祖

五言散句

紅藥當堦翻謝元暉

傍砌看紅藥杜

夾砌紅藥欄白樂天

凝脂新賜浴半面更啼紅 陳傅良

壓架茶縻老翻堦芍藥遲 戴石屏

七言散句

翠莖紅葉天付與此思不屬黃鐘家 韓昌黎

共驚春去已多日爭看花開最後番 陳穎濱

丹砂繡妙深難染白玉冠 魏瑩純 韓魏公

紅玉斲成樓突兀白雲爭簇髻魏哉

嬌紅鬪密輕多菜醉粉歌斜奈軟條

粉妝瑞玉千層密冠縷真金半尺圍

會忝掖垣真舊物多情應詔紫微郎王元之

曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣

始知隋苑多佳麗未覺吳宮久寂寥劉原父

吉祥寺下萬千枝春盡將開欲落時蔡君謨

今朝關外尋蘭若忽見孤芳欲斷魂

香於蘭蕊偏饒艷重入絹繡未逼真

誰把金刀收絕艷醉紅深淺上釵梁

獨步東風醉西子止緣無語却相宜陳無己

一枝賸欲簪雙髻未有人間第一人

小碧闌干四月天露紅烟紫不勝妍曾南豐

洧外謂歸情曠蕩省中蕃直勢拘攣

西掖階前舞御傘瓊林殿後媚春衣張芸叟

油壁車中同載女菱花鏡裡並粧人穆伯長

自洗銅枝插歌側要令書卷識奢華趙紫芝

玉龍十二蓬山頂窈窕三千漢殿中陳傅良

半妝宮面迎風笑間色仙花帶露收

密葉自成金罽飾亂英誰輯紫茸香

不濃不淡勻脂粉半醉半醒媚雨風 楊東山
過眼一春、又夏開殘芍藥更無花

五言古詩

凡卉與時謝妍華麗茲辰歌紅醉濃露窈窕留餘春孤
賞白日暮暄風動搖頓夜窻藹芳氣幽卧如相親 致
溱洧贈悠、南國人 柳宗元

今日忽不樂折盡園中花園中亦何有芍藥繞殘葩久
早後遭雨紛披亂泥沙不折亦安有折去亦何嗟棄擲
諒未定送與謫仙家還將一枝春插向兩髻了東坡
何以藥花宅筆直松樹子何以蓋花房雪白清江艇、

將碧油透松竹垂棟時鋪紙便成瓦、色水晶似金鴨
煖未燭銀竹響無水汗容清不溫晴態媯非醉盡收香
世界闕作闕天地風日幾曾來蜂蝶獨得至勸春入宅
莫歸休勸花住宅且少留昨日花開、一半今日花飛
飛數片留花不住春竟歸不如折插瓶中看 楊廷秀

艷、錦不如天、桃未可晴霞畏欲散晚香愁將墮結
根奈為誰賞心期在我 元稹

月娥雙、下楚艷枝、好洞裡逢故人綽約青霄游 孟郊

有名見鄭風今賞異疇昔采花當采根可能治民疾宋
景文

斜月正當樓香霧壓城重起傍藥闌行花亦方在夢李
太白

花倍大如拳花面或徑尺紫者栖霞鸞黃者浴黃鵠或
似扶桑枝推上一輪赤或似玻璃盆稍久擊無力又有
似平叔愛矜素粉白又有似蜀人喜染天水碧或似色
綠錦未放丹砂折或似洛青囊未放沉麝發應須和露
剪莫使見日色廣陵精神全免笑花無骨 謝克仁

五言絕句

芍藥誰為婿人、不敢來唯應待老日、殷勤開 孟
東野

醉紅如墮珥奈此惱人香政尔無言咲未應吳國亡 山
谷

千葉揚州種春深霸眾芳無言謂君子窈窕有温香 王
十朋

已過花生候纔聞近侍香來遊禁酒地免作退之狂

五言排律

罷草紫泥詔起吟紅葉藥詩詞頭封送後花口折開時
對坐鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背

日房微斂當堦朶欲歌釵莖抽碧股粉蕊撲黃絲動盪
情無限低斜力不支周圍看未足此論語難為勾漏丹
砂裏進燒火燭旗彤雲騰根蒂絳幘久纓綬况有暗風
動仍兼宿露垂疑香熏罨垂似淚著胭脂有意留連我
無言怨思誰應愁明日落如恨隔年期菡萏泥連萼玫
瑰刺繞枝等量無勝者唯眼與心知白香山

五言律詩散聯

仙禁生紅葉微芳不自持幸因清絕地還遇艷陽時張九齡

朱李應雙結蘭缸忽並然異瓜緗蒂合嘉木翠枝駢夏

英公

溱洧洵訂樂維揚厥草天傳聞多失寔看盡謾無聊婉
婉春陽謝中開道路遙誰移化工巧忽是物華饒謝萼
晴相照芳春暖共飄波翻蜀江錦霞萃赤城標劉原父

七言古詩

今日堦前紅芍藥凡花欲老凡花新開時不欲比色相
落後始知如幻身空門此去無多地欲把殘花問上人
白樂天

微雨濕清曉老夫門未開煌煌五仙子並擁翠蕤來
脂洗盡不自惜為雨歸來更無力老夫五十尚兒痴憑

軒一賦會真詩陳去非

廣陵芍藥真奇美名與洛花相上下洛花年老品格卑
所在隨人趨高價接頭差處騁新妍輕去本根無須籍
不論姚花與魏花只供俗眼陪妖媚廣陵之花品絕高
得地不移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻歌斜猶墜馬

韓志獻

芍藥殿春、几許簾幙風輕飛絮舞昨宵酒醉玉樓春
一聲重角吹殘雨趙信庵

七言絕句

浩態狂香昔未逢紅燈紫、綠盤龍覺來獨對忽驚恐

身在仙宮第九重

韓文公

芍藥花開出曲欄春衫掩淚再來看玉人不在花長在
更勝青松守歲寒錢起

風雨無情落牡丹翻堦紅藥滿朱欄明皇幸蜀楊妃死
搃有嬾嬌不喜看王元之

阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜要與牡丹為近侍
鉛華不待學梅妝康節

含露仙姿近玉堂翻堦美態醉紅妝對花未免須酣舞
到底昌黎是楚狂

一聲啼鴉盡樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐寂寞

尚留芍藥殿春風

花不能言意已知今君慵飲更無疑但知白酒留佳客
直待瓊丹覆玉巵

春風欲垂無尋處盡向西園芍藥中過盡此花真盡也
此身應與此花同頽瀆

春來便有南園約過盡春風約尚賒綠萼成陰花結子
便須携客到君家

春風十里珠簾捲彷彿三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗

揚州風物髻成絲山谷

倚竹佳人翠袖長九十九天憐猶得殿殘春一枝騰欲簪雙髻

未有人間第一人

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉
自恃風流時樣妝東坡

一年春事雨聲裡十里揚州夢想邊眼底花明煩折贈
君家風物自嫣然張南軒

與春相識亦多年今歲春胡不到園一任堦前無芍藥
免教蜂蝶兩人喧鄭雪林

七言八句

雜花狼藉占春餘芍藥開時掃地無兩朶妝成寶瓔珞
一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難尋舊重圖

從此定知年穀發姑山親見雪肌膚東坡

紅、白、定誰先嬾、娉、各自妍最是倚欄嬌分外
却綠經雨意醒然晚春早夏渾無伴暖艷清香政可憐
好為花王作花相不應只遣侍甘泉楊廷秀

旁招近侍自江都兩歲何曾見國姝看盡滿欄紅芍藥
只消一朶玉盤盃水晶淡白非真色珠碧空明得似魚
欲比此花無可比且云冰骨玉肌膚楊廷秀

又是揚州芍藥時花應咲我賦歸遲滿堂留得春如重
對酒何妨鬢似絲玉立黃塵那可到錦圍紅蠟最相宜
買山若就當移種此際誰能杖履隨賈似道

温、玉立綠陰中不把芳菲逐萬紅折靜長淮多暇日
簪聯四座足春風應如慶歷梅花瑞况有昌黎屬句工
問得君王乞身去移根栽傍曲欄東秋壘

上了甘泉三捷書長淮萬里一塵無清和時節如春在
紅藥精神與昔殊葦玉生香歌可譜圍金有客瑞重圍
公堂且盡今朝醉已問君王乞鑑湖秋壘

七言律詩散聯

酒酣誰欲張珠網金鈿偏宜問寶冠露裏更添雲鬢重
蝶栖長苦玉樓寒韓忠獻

感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒盃深蘸甲

折來花朶細含枝 王元之

蚕老柔柔戴勝鳴 翻塔紅藥占東榮 舞風孫壽愁眉破
帶雨驪姬淚眼盈 洪駒文

樂府祖

望海潮

人間花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬枝佳名千
種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花王
困倚東風漢宮誰敢聞新粧 年々高會維揚看家誇
絕艷人說奇芳結蕊當屏聯葩就幄紅遮綠遶華堂花
面映交相更秉蘭漆消幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐

在仙鄉 晁无咎

賀新郎

一夢揚州事 垂堂深金瓶萬朶元戎高會座上祥雲層
臺起不減洛中姚魏嘆別後關山迢迢國色天色何處
在想東風猶憶狂香記驚歲月一彈指 數枝清曉煩
馳騎向小窻依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂
亦憐花憔悴謾張望竹西歌吹老矣應無騎宦日但春
衫點々當時淚那更有舊情味 劉后村

蝶戀花

日借輕黃珠綴露 困倚東風無限嬌春處看盡嬌紅渾

漫與淡妝偏稱泥金縷 不共鉛黃爭勝負殿後開時
故欲尋春去一似朝霞無定所那堪更着催花雨 陳北
湖

沁園春

把酒問花繭栗梢頭春今几何咲身居近侍翻塔萬玉
面勻菩薩髻擁千螺一、牙籤英、碧宇占定花開甲
乙科歸來也倚紫薇吟處搖作陽和 祇今花事無多
看幾許風烟付與他待圍將翡翠怕風粘粉纖成雲錦
遣鳳郵梭誰剪并刀贈之燕玉莫負雙娥嬌溜波花應
道儘花強人面底用能歌 秋壘

江神子

憲綃深掩護芳塵翠眉顰越精神幾雨幾晴做得這些
春初莫近前輕着語題品錯怕渠嗔 碧壺誰貯玉鄰
鄰醉香茵晚風頻吹得酒痕如洗一番新只恨謫仙渾
懶却辜負那倚闌人 秋崖

踏莎行

洛下根株江南我種天香國色千金重花邊三閣建康
春風前十里揚州夢 油壁輕車青絲短鞵看花日、
催賓從而今何許定王城一枝且為鄰翁送 張于湖

浪淘沙

金華集

卷三

七

鷓鴣怨花殘誰道春闌多情紅藥待君看濃淡曉妝新
意態獨占西園 風葉萬枝繁猶記平山五雲樓映玉
成盤二十四橋明月下誰凭朱闌韓南澗

驀山溪

薰風時候芍藥披晴盡天上玉闌干展一粹天家錦繡
漢宮唐殿嬪御逞妖嬈飛燕女大真妃一樣新妝就
黃金撚線色與紅芳聞誰把絳綃衣誤將他胭脂漬透
晚風生處襟袖捲濃香持玉笋秉紗籠倚醉聽更漏陳
濟濱

醉蓬萊

訪鸞鷲花陳迹姚魏遺風綠陰成幄尚有餘香付寶階
紅藥堆海維揚物華天產未覺輸京洛時世新妝施朱
傅粉依然相若 東素腰纖捻紅唇小鄣袖嬌看倚闌
柔弱玉珮瓊琚勸王孫行樂況是韶華為伊稅駐未放
離情薄頰盼階前留連醉裡莫教零落劉圻父

水龍吟

杜鵑啼老春紅翠陰滿眼愁無奈飛來何處鳳翥鸞
馭霞裾雲佩風檻嬌凭露梢慵鞞酒痕微退念洛陽人
去香魂又返依然是風流在

十年一覺揚州春夢離愁似海浩態難留粉

香吹散幾時重會向樽前咲折一枝紅玉帽簷斜戴盧
浦江

念奴嬌

人生行樂第一春欣賞都來幾日綠暗紅稀春色去羸
得星鬢白醉裡狂歌花前起舞拚罰金盃百淋瀉宮
錦忍辜妖艷姿色 須信殿得韶光只愁花謝又作經
年別嫩紫嬌紅還欲語應為主人留客月落烏啼酒闌
燭暗離緒傷吳越竹西歌吹不堪老去重憶曾離楚

側犯

恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句

紅橋二十四纜是行樂處無語漸半脫宮衣咲相頷
金壺細葉千朶圍歌舞誰念我鬢成絲來此共樽俎後
日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜姜白石

全芳備祖卷之三終

全芳備祖卷四前集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

花部

紅梅

事實祖

紀要

南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅雜志蜀中有紅梅數

本郡侯建閣扁輪游人莫得見一日有婦兩人高髻大

袖凭欄大笑郡侯啟鑰聞不見人唯東壁有詩云南枝

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

向暖北枝寒一種春風有兩般
憑使高樓莫吹笛大家
留取倚闌干撫遺

雜著

紅梅粉紅雜格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人
有北人初不識渾作杏花香之句與江梅同開紅白相
間園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有
青枝當時以為着題東坡詩云詩老不知梅格在更看
綠葉與青枝蓋謂其不類為紅梅解嘲云承平時此花
獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴游賂
園吏得一枝分接自是都中有二本嘗异客飲花下賦

詩云若更開遲二三月北人應作杏花香客曰公詩固
佳待北俗何淺耶晏笑曰儉父安得不然王琪君玉時
守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館姓宮北發精神粉
瘦寒瓊露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有隻身當
年罕得如此此年不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多
惟方子適一篇絕唱有紫府异丹來換骨春風吹酒上
凝脂之句鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡
雙果必並蒂唯此一蒂而結雙梅亦尤物也杏梅花比
紅梅色微淡結寔甚匾有爛斑色似杏而不及紅梅並

石湖
梅譜

賦咏祖

五言散句

學粧如少女聚咲發丹唇 聖俞
笑杏少清香鄙桃多俗趣

七言散句

沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春 杜工部
桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠 聖俞
小園寂莫鎖春風初見梅花一樹紅 芸叟
若更開遲二三月北人應住杏花看 元獻
月浸籐枝香冉冉露浮紅萼曉團團 參寥

堅白雖占南枝先淺紅尤待北人識 鄭安曉

梅花精神杏花色春入蓮洲初破萼 王十朋

要是此花清絕處端如醉面讀離騷 徐月溪

初疑樊素櫻初熟却訝真妃酒半酣 香山集

五言絕句

春半花纔發多應不耐寒北人初未識
渾作杏花香 王安石

五言八句

聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊
穠艷有殘枝正復非同調何妨讀舊詩
廣平偏嫵媚銖石悞心期 宋晦

七言古詩

紅羅亭中宮漏遲宮花四面誰得知初疑太真欲起舞
霓裳拂拭天然姿周益公

水容戲作桃杏色醉臉雅與神仙宜江兄臘友已前輩
黃生後出非同時丹心獨并勁節侶疎影共浸清漣漪
王梅溪

似蕊非蕊杏非杏獨與紅梅相早晚天姿約略帶春醒
便覺花容太柔婉霞觴漱艷玉妃醉應誤劉郎來閨苑
會須參作此紅詩莫學墻頭等閒見

七言絕句

年々芳信負紅梅江畔垂々又欲開珍重多情閑令尹
直和根撥送春來東坡

為君栽向南堂下記取它年著子時酸醜不堪調衆口
使君風味好攢眉

何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東牆羞頰逢誰咲
南國醜顏強自持毛東堂

紫府移來婉早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨胭脂濕
枝繞春風絳雪涼桂水集

寒香冷艷綴輕枝誤認天桃未放時盛飾霓裳陪越女

不施粉黛抹胭脂徐介軒

輕盈弄月醉霞觴嬌軟醜顏褪曉妝縞素業中紅一點
好花終是不尋常

誰將醉裡春風面換却平生玉雪身賴得月明留瘦影

芳心香骨見天真楊平洲

才是胭脂半點侵更無人信歲寒心自來不得東風力
又被東風誤得深沈蒙齋

七言八句

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色
尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌

詩老不知梅格在更看綠葉與青枝東坡三首

雪裡開花却是遲何如獨占上春時終和造物含深意故

與施未發妙姿細雨裏殘千點顫淚輕寒瘦損一分肌

不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝

幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹雘奪胎那是寶

玉人頰頰更多姿抱業暗蓋初含子落蓋濃香已透肌

乞與徐熙新畫樣竹間璀璨出斜枝

嬌未淺、透烟光瘦倚疎篁出半牆雅有風情勝桃杏

巧含春意避冰霜融明醉臉籠輕暈斂掩仙袞感嫩黃

日莫風英墮行袂依稀如著領巾香

樂府祖

蝶戀花

兩岍月槁花半吐紅透肌香暗把游人誤盡道武陵溪
上路不知迷入江南去 光自冰霜真態度何事枝頭
點點胭脂污莫是東君嫌淡素問花、又嬌無語真西
山

留春令

王妃春醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹
外尤香絕 貪睡開遲風韻別向杏花休說角冷黃昏
艷歌殘怕驚落胭脂雪高竹屋

木蘭花

當日嶺頭相見處玉骨冰肌元淡佇近來因甚要濃妝
不管滿城桃杏妬 酒暈晚霞春態度認是東皇偏管
顧生羅水褪為誰羞香冷薰爐都不覩 毛東堂

菩薩蠻

嶠南江淺紅梅小、梅紅淺江南嶠窺我向疎籬、疎
向我窺 老人行即到、即行人老離別惜殘枝、殘
惜別離東坡

花心動

雨洗胭脂被年時桃花杏花占了獨惜野梅風首非几

品格勝如多少深春常恨無顏色試濃抹當場絮突起
時節千般冶艷是誰偏好直與歲寒共保問單于如
今幾分嬌小莫怪山人不議南枝橫玉自未同調豈須
摘葉分明認又何必拈枝比較恐桃李開時妬他太早
馬古洲

折紅梅

喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來陡覺紅
梅數枝爭發玉溪珍館不似个尋常標格化工別弄一
種風情似白點胭脂染成香雪重吟細閱比繁杏夭
桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說

三弄處龍吟休咽大家留取時倚闌干聞有花看折勸
君須折杜安世

蠟梅

事實祖

紀要

京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能品明類
女工撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉巧類葫蒞
竇高州家有灌叢香一園也山谷詩序蠟梅山谷初見之盛
戲作一絕緣此盛于京師王元之詩話

雜著

蠟梅本非梅類以其與梅同香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅以子種出不結接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疏雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故雖題咏山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結寔如垂鈴尖長寸餘又如大菴奴子在其中范石湖梅譜

賦詠祖

五言散句

不施千點白別是一家春陳簡齋

七言散句

蠟梅遲見三年花杜牧之

花鬚醞蜜共稱美蜜脾剪花噴沉水蘇伯華

底處嬌黃蠟梅樣幽香解向北窻開李方叔

紫蒂黃苞破臍寒清香旋逐角聲殘曾文昭

五言絕句

金蓓鎖春寒怯人香未展雖無蕊李顏風味極不淺山谷

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度

黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒陳

簡齋七首

朱、與白、著意待春開那知洞房裡已傍額黃來
一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢問春來
花房小如許銅切黃金塗中有萬斛香與君細、輸
來後底處所黃露滿衣濕綠憑翻得憐亭、倚風立
奕、金仙面排行立晴曉設勤夜來雪少住作珠璣
亭、金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中
寒裡一枝香白間千點黃道人不好色行處若為香
后山七首

異色深宜晚生香故觸人不施千點白別是一家春

陳

舊鬢千絲白新梅百葉黃留花如有待迷國更須香
冉、梢頭綠婷、花下人欲傳千里信暗折一枝春
黃裡含真意春容帶薄寒欲知誰稱面徧挿一枝看
花裡重、葉釵頭點、黃祇應報春信故作着人香
色輕花更艷休弱香自永玉質金作裳山明風弄影
蝶採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名字壓群葩王

梅溪

五言八句

風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裡却有暗香同質
瑩輕黃外芳滕淺絳中不遭岑寂倡何以媚芳叢朱文

公
栗玉圓彫蕾金鐘細著行來從真蠟國自號小黃香夕
吹捺寒馥晨曦透暖光南枝本同姓與我作他楊揚誠
齋

七言古詩

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟
取蠟為花亦其物天工變化誰得如我亦見戲作小詩
君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺
渡千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裡花仙
覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君、行適吳

我適越咲指西湖作衣鉢東坡

化人巧作繡樣花何年落子空王家羽衣霓裳浣香蠟
從此人間識尤物青瑣諸郎却未知天工下取仙翁詩
烏丸雞距寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山
把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句
湖山信美更負人已覺西湖屬此君坐想明年吳弁越
行酒賦詩聽擊鉢陳后山

梅花已自不是花冰魂謫墮玉皇家不食烟火更食蠟
化作黃姑瞞造物后山未覺坡先知東坡勾引后山詩
金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絕人間姚魏說如山

今人眼暗只欲眠此花寒香來又去燭損詩人難覓句
月兼花影却三人欠箇文同作墨君吾詩無復古清越
萬水千山一瓶鉢 楊誠齋

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩家、融蠟作杏蒂
歲、逢梅是蠟花世間真偽非兩法映日細看真是蠟
我今嚼蠟已甘腴况此有韻蠟不如只愁繁香欺定力
熏我欲醉須人扶不辯花前醉倒卧是酒是香君試別
陳簡齋

七言古詩散聯

化工未約茶蘼菊花放細梅伴群玉幽姿著意慕鉛黃

正色何心駐萼綠 周益公

色含天苑鷺兒黃影蘸瀛波鴨頭綠日烘喜氣光燭鬚
雨洗道妝鮮映肉 王梅溪

七言絕句

聞君寺後野梅發香蜜染成官樣黃不擬折來遮老眼
欲知春色到池塘 山谷

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物
折枝鏡裡憶新妝
卧雲莊上殘花發香似早梅開不遲淺色春衫弄風日
遺來當為作新詩

未教落葉混冰池且著輕黃綴雪衣越使可因十里致
春風元自不曾知晁无咎二首

恐是酴醾染得黃月中清露滴未香定知何遜幸詩興
借與穿簾一點光

茆簷竹塢兩幽竒岸幘尋花醉亦知崖窰已成蜂去盡
夜寒惟有露房垂晁具茨三首

荼蘼架倒花盡發薜荔牆摧石亦移此地與君凡几醉
年々同賦蠟梅詩

步屐穿花醉晚風翻枝摘葉興何窮他年上苑求佳種
越白江紅掃地空

劉郎不獨種桃花蠟葉柔香更可佳臭味相同林下友
從今花木亦通家王梅溪

路入君家百步香隔簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿
一簇輕紅繞淡黃韓子蒼

香蜜我葩分外工踈枝數點綴雖蜂嬌黃染就宮妝樣
香暖猶宜愛日烘楊誠齋

滿面宮妝淡々黃絳紗封蠟貯幽香遙憐未識花消息
乞與一枝教斷腸張于湖

花簇柔枝疑窰窠蒂含新蕊似蜂房外無梅粉鉛華飾
中有關心紫暈香姚西巖

繭黃織就費天机付與園林晚出枝詩老品題猶誤在
紅梅未是獨開遲

周益公

江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏妝渠獨小參黃面老
額間艷、發金光

楊誠齋

蜜蜂底物是生涯花作餽糧蠟作家歲晚略無花可採
却將香蠟吐成花

天向梅梢別出奇國香未許世人知殷勤滴蠟緘封却
偷被霜風折一枝

惹得西湖處士疑如何顏色到鶯兒清香全與江梅似
只欠橫斜照水枝

吳永齋

七言八句

二妹巧笑出蘭房玉質檀姿各自芳品格雅稱仙子態
精神宜著道家黃宓妃謾說凌波步漢殿徒翻半額黃
妝一味真香清且絕明窓相對古冠裳

姜玫瑰詠蠟梅

水仙

樂府祖

十八香

蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶馳蜂逐蜜在花梢款
巖穴深藏幾載甘幽獨曰坡谷一標題日高價掀蘭菊
玉梅溪

踏莎行

粟玉玲瓏甕酥浮動芳跗染得胭脂重風前蘭麝寒香
香枝頭烟雪和春凍蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡
愁如夢鶯黃衫子茜羅裙風流不與江梅共毛東堂

菩薩蠻

江南雪裡花如玉風流越樣新妝束恰、縷金裳濃垂
百和香分明籬菊艷却作梅妝面無處奈君何一枝
春已多韓南軒

十拍子

點綴莫窺天巧名稱却道人為香醞蜜脾分幾點色映

烏雲倚一枝遙看倒透遲映水不嫌疎影嬌春也自
同時紅樹落殘風乍暖塞管聲長曉更催此時知不知

馬古洲

浪淘沙

嬌額尚塗黃不入時妝十分輕脆奈風霜幾度細腰尋
得蜜錯認蜂房東閣久淒涼江路悠長休將顏色較
芬芳無奈世間真如偽賴有幽香

天香

蟬葉黏霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪頭月
冷枝北枝南小玉奴有姊先占立墻陰春早初試宮黃

淡泊偷分壽陽纖巧 銀燭淚珠未曉酒鍾慳貯愁多
少記得短亭歸馬暮倚蜂闌豈憇釵頭恨裏但悵望天
涯處華老遠信難封吳雲雁杳 吳夢憲

千秋歲

曉烟溪畔曾記東風面更與重裁剪額黃明艷粉不共
妖紅軟凝露臉多情正似當時見 誰向滄波岬特地
移閑館情一縷愁千點煩君搜妙語為我催清燕須看
紛紛亂藥空凡艷 葉石林

卜算子

蜜葉蠟蜂房花下頻來往不知辛苦為誰甜山月梅花

上 玉質紫金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是
蜂兒樣 李方舟

全芳備祖卷四終

全芳備祖卷五前集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

花部

瓊花

事實祖

碎錄

揚州蕃禧觀即古之后土祠有瓊花一株

廣陵志

紀要

揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂玉蕊

花也舊不可移徙今京師亦有之宋敏求春明退朝錄自淮南還

東平移后土廟瓊花植于濯纓亭此花天下只一株耳

永叔為揚州作無雙亭以賞之彼土人別號八仙花或

云李衛公玉蓋花即此劉原父詩序瓊花惟揚州后土廟有

之其他皆八仙花近似而非鮮于子駿詩云百蕩天下

多瓊花天下希托根古靈寺地著不可移八蓓冠群芳

一株攢萬枝韻語陽秋揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛

且其樹大而花繁不知是何從來也俗謂之瓊花因賦

詩以狀其態劉禹錫詩序后土廟瓊花本大而花繁天下無

之孫冕過維揚使人訪之山人謂山中甚多但歲苦焦

斧野火故木不能大而花不能盛遂不為人所貴復傷

之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰其說蓋誤以聚八

仙花為此花耳聚八仙花雖類瓊花而瓊花之異者其

香如蓮花清馥可愛雖剪折之餘韻亦不減此聚八仙

之所無也昔張昌言瓊花賦有云聚八仙之殊種玉蝴蝶

蝶之別族葉扶疎而韻不勝色近似而香不足此善辨

者廣陵志瓊花天下無雙昨因虜騎侵軼或謂所存非舊

疑黃冠輩以聚八仙補種其處未知然否屬自合肥易

鎮來此所觀郡園中聚八仙若驟然過目大率相類及

細觀較玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八

仙花小而瓣薄其色微青不同者一也瓊花葉柔而瑩
澤聚八仙葉粗而有芒不同者二也瓊花葉與花平不
結子而香聚八仙蓋低于花結子而不香不同者三也
予尚未敢自信嘗取二花雜示兒輩皆能識而別之始
乃無疑適后土祠宇頽弊鳩工撤舊鼎為增建時當季
夏非花放之日忽一枝夔然特開于其杪邦人競觀莫
不嘉歎余生罕信竒詭倘非目擊則謂好事者夸誕今
觀此靈異豈非司花之神鑒予之信心乎故為之辨以
驗來者楊帥鄭
典齋辨余自京口過揚州尋訪舊事知世所傳
后土瓊花在今城之蕃禧觀亟往謁蕃禧觀故瓊花猶

在然余聞紹興辛巳之變狂虜入揚州已搗其本而去
何從復得此種也觀壁間有諸公所紀載直排世俗譌
謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余
曾不及見二花開時類不類不得知獨怪狂虜既搗其
本復何從得此種也有老道士出鬚髮皓然自言生於
崇寧間今八十有六載矣能叙今花本末予與對坐花
之亭西改容而問道士指花之根幹而言曰此某手所
培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬處
也指所坐之亭曰此向之無雙亭廬也花舊在無雙亭
下殿西之北自紹興十三年向龍圖子諲以殿廬面勢

狹小從置轉後則花當殿西之南更三十一年知郡事
劉澤復命移花於殿之前即今之花處乃是歲八月十
五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許儼
然一小根枝葉日茂其下大徑寸至是放其鄉背疎密
移之不敢易又十一月逆亮渡淮趨揚州直入觀搗花
本去其小者剪而誅之于時某方避亂奔走初亦不知
也虜既退某始以十二月來舊地是時訓練官成平領
兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已壞虜
手旁有一小根微見地面可識認非其種否某心知之
難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達

於鼻于是剔其根皮投之火果臭達於鼻軍人皆喜歡
某即默禱后土移植之花處日往護之越明年二月既
望夜中天大雷雨某詰朝起視兩廡蚯蚓布地皆滿往
所植根旁則勃然三蘖從根發出矣自是遂條達不已
至于今三十年之久見其婆娑偃蓋常不忘斷根時也
道士既言余為之竦然曰盛衰感應之理豈可不知其
故哉夫他日不生小根而儼然起于二十四年兆先見
也去辛巳八年者以養樺也離且三四尺許者不併
揭也剪而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖
勃然者蚯蚓伏深壤陽氣驟趣之則動植俱奮也以人

事言之不知趙孤漢曾孫之不忘何以異是自微而存
存而有立扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士
宜獲其報今之享上壽倘有相之者余恐道士死後來
者無以知今花本末而其疑不解也故序而書之其間
歲月事故之參錯煩委有可附見者悉不敢畧以知其
不誣若其他靈異甚多未暇及也道士姓唐名大寧余
實金華杜存紹興二年記揚州后土祠瓊花經兵火後枯而
復生今歲尤盛邦人喜之以為和平之證也乃賦之賦
曰偉青社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英
華于地軸是為瓊花異于凡木香凝媚服之蘭色瑩光

明之玉托根后土之祠擢幹蜀岡之麓曾不知其歲年
亦弗紀于圖錄欲問司花之女但注詩人之目謂天下
之一株冠群葩之芳馥宣唐昌之餘芳載後庭之遺曲
者乎當其風入琳宮春歸華屋萼折青綃色凝寒綠枝
珊瑚兮鏤冰雪蕊珠玑兮爛金粟真庭靜兮朝曦麗其
纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑤林瑰艷之葱蒨閨苑
琪英之耀煜若盖而繡似壁而穀如黃琮瑚璉璀璨于
裡壇而文佩環琚玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影于冰
蟾阿母來觀下雲輶于皓鵠儷靚質于茉莉抗素馨于
簷蔔笑玫瑰于塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽

閒而江梅似同其清淑真絕代之無雙久弥芳于幽谷
若乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之別族葉扶疎而韻不勝
色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹溫豈砒砒堅珉之
碌、蓋妖冶爭妍者衆之所同而蠲潔尚白者我之所
獨是以兵火不能焚胡塵不能辱根常移而復還本已
枯而再續疑神物之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于
中興而致祥于玉燭張昌言賦余聞瓊花之名甚久而未之
見因觀滿山張公所為賦如親見之不獨筆端有口几
于為花傳神花固奇矣賦亦妙哉白樂天謂世間好物
不堅牢綠雲易散琉璃脆此花瑰麗冠絕群品而壽乃

若是物理豈一端而已恐不屈于崇高有節婦之操不
滯於榮枯有列仙之姿孰云無知似有道者萬物得一
以生一者道之子庶青牛之遺謀乎賦比物引類曲盡
其妙窮神知化而若此嗣孫齊見宰江都將饒石以遺
邦人屬予題跋併書其賦歸之龍舒守吳宗旦跋

賦咏祖

五言散句

崑山採瓊蕊可以鍊精魄李白

七言散句

后土祠中玉蕊花唐人

全芳備補 卷五 二
千點真珠擊素藥一環明玉破香葩 韓魏公

且將書寄南來鴈為問瓊花果是非 陳止齋

蘆笋滿洲銀繪美瓊花滴露玉醅醇 葉西澗

五言古詩

維揚一枝花四海無同類年、后土祠獨此瓊瑤貴中
含散水芳外團蝴蝶戲醪醪不見香芍藥慙多媚扶踈
翠蓋圓散亂真珠碎不從眾格繁自守幽姿粹嘗聞好
事家欲移京輅地既違孤潔情終誤栽培意洛陽紅牡
丹適時名轉異新榮托舊枝萬狀呈妖麗天工借顏色
深淡隨人智三春愛賞時車馬喧如市草木稟賦珠得

失豈輕議我來首見花對花自醉 韓魏公

五言絕句

因此瓊花發維揚勝洛陽若無三月雨占新一春香 俞

簡公

五言八句

無雙亭下枝密、復稀、蚌碎珠駢出鬚葦蛭合圍會
須珍作寶常恐散成飛况值東風暮游人莫易歸 王逢
原

七言古詩

春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深相得

先教歛與秋霜色乃有雪月供光星榆獻白蚪量銀漢
琉璃濕人間美玉搗作灰荆山崑山鬼神泣天上有人
名玉女投壺之外能為素姑射神人鮮種花先須此物
為根芽天罅地竅掬精粹澹身驪領偷光華其時正是
天地交二氣上下陰陽調此花孕育得其正其間邪氣
無纖毫所以其色為正色出乎其類拔乎萃一如君子
有諸內晬然其色見於外三月將盡四月前百花開盡
春蕭然揚州日暖花開未春香不動花房閉仙掌秋高
玉露濃蛟人泣下珠璣碎黃鸝本是花中客啼盡好聲
求不得春皇費盡養花心春風使盡開花力春歸鶯去

花始開誰人放出春圍來唐家天子太平時太真浴罷
華清池紅裳繡袂歇君眼更作地仙披羽衣麻姑睡起
蓬萊島風吹玉面秋天曉洛川女子能長生水中肌骨
成瑤瓊褒姒不見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家
安在哉東鄰不重胭脂腮卓文君去成都速錦衣珠翠
慵裝束吹簫容貌果何如見說其人名弄玉此花莫似
武昭儀出得宮來不重眉若此此花俱不足姪妖怪艷
文之累一如婦人有賢德不為邪色亂正色孀居之女
能自持終身惟著大練衣又如正色立朝者不以狐媚
為姦欺以此論之乃可重人之不正將何為論色乃是

花之絕論德乃是花之傑洛陽花名古云好看花須向揚州道君不見去年花下吹黑風霹靂閃電搜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝葉白玉映此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺一樹花開似明月襄王半夜指為雲謝女黃昏吟在雪杏花俗艷梨花粗柳花細碎梅花疎桃花不正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類無足竒此花之外更有誰世非紅紫不入眼江淮寐莫無人知詩人自弄花相期長告年乞一枝徐節孝君不見揚州后土惜瓊花鬼神守護祝史花誇要今天

下頌無雙掉頭不住君王家支流遠自靈源至顏色雖同別名氏風流晚宿蝴蝶圍環珮晚聚仙人戲仙人已往今無蹤身在花枝窈窕中似聞飲中之八仙飄飄豪氣摩蒼穹身雖可滅名不窮魂交心與之死靡携化為嘉卉促膝圍春風請以此詩付守圃以告游子歸去無

忽韓似山聚八仙花
歌贈江淮肥逸子

舊聞瓊花無與雙專竒擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念心令降去年騎雀揚州住斗酒屢眠雲霧窓月寒雪冷花未吐正爾俗葉凡株樁心期妙處在真實不假羽節青霓幢今春訪花我第一自折繁枝盛翠缸

全芳集卷五
橫看睨倒掉頭語前詩後賦何其哢真珠碎簇玉蝴蝶
直與八仙同一腔聞名見面足突堯強為花辨幾愚憊
有如巨賢雜羣小望而可識為奇麗陳餘張耳信相似
一等人耳無純厖忠耶佞耶豈難別祝鮀不類闕龍逢
試持此詩訊后土謂予不信如長江方秋崖

夢中翠鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫
斂衽故以詩成降粹容喜動日月角揖我入對玲瓏寤
為言瓊花返蓬閣下界久矣無根樁乃今存者贖本耳
補亡以給青油幢人間識真蓋已寡載酒嘉賓寧論缸
黃冠誕謫謹勿信傳訛聽舛其言哢為花作辨誰氏子

謬妄譜入黃鐘腔耳庸目陋惑世俗其罪不能三赦憊
朱雲之孫亦奇士文有氣骨豐而麗謂瓊赤玉匪為白
不比俗論紛茸厖詩筒往來捷于響夜發嚴鼓聲逢々
咨爾岳為謝此老壯哉寸管操濤江

七言絕句

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主在
自當羞見落梅妝 王元之

春冰薄々壓枝柯分與清香是月娥忽似寒天深澗底
老松擎雪自婆娑

淮海无雙玉蕊花異時來自八仙家魯人未覩天中樹

乞與春風賞物華
劉原父

無雙亭上傳觴處
最惜人歸月上時
相見異鄉心欲絕
可憐花與月應知
秦文虛

后土祠中二月暮
瓊花放後有蜂來
東君不怕春歸去
留待詩人一夜開
頌定宿

凝烟欲滿讀書窓
忽有瓊花樹小缸
更喜風流好名字
百金一采號無雙
呂本中

斷腸風味久難尋
尚有名花寄此心
折盡長枝春已晚
只宜良月不宜陰

香得坤靈秀氣全
蕊珠團外蝶翩
親曾后土祠中看

不是人間聚八仙
趙師

三月淮南鼓戰塵
無雙亭下隘游人
此花不解興亡意
也向年年開一春
馬騫山

七言八句

東方萬木競紛華
天下無雙獨此花
那有雪英凌暖日
不為琪樹隔流沙
祠城寂莫春空老
江南冥濛日易斜
仙品國香俱絕妙
少傾高興盡流霞
劉原父

愛竒造物剪瓊瑰
為鎮靈祠特地裁
事紀揚州千古勝
名居天下萬花魁
何人斫却依然在
甚處移來不肯開
浪說八仙模樣似
八仙安得有香來
王洋

玉立祠庭久不衰，俄經剪伐重能栽。端知妙護有神力，更喜當時鐵厥魁。種不他傳焉得子，年將豐稔輒多開。天生異物初無伴，只許翻階近侍來。鄭良嗣

瓊甃走送寶瓶花，愧乏詩情存拜嘉。一種清香來月殿，十分雅態出仙家。細看后土春冰薄，未覺劉郎日影斜。擬跨胎禽塵幾隔，珠簾十里自繁華。徐意一

寂々蕃釐觀裡花，伊誰封植得名嘉。應知天下無他本，惟有揚州是尔家。種雪春溫團影密，攢冰香重壓枝斜。倚闌莫問榮枯事，付與東風管物華。賈似道

蕃釐觀裏瓊花樹，天地中間第一蒼。此種從何探原委

東風無處著繁華，千鬢簇蝶團清馥。九萼聯珠異衆葩，幾見朱衣和露剪金瓶。先進帝王家。王月浦

樂府祖

虞美人

去年不到瓊花底，蝶夢空相倚。今年特地趁花來，却欲不教同醉遇花開。花知此恨年々有也，伴人俱瘦一枝和淚寄東風，應把舊愁新恨入眉峰。向子諲

去年雪滿長安樹，望斷揚州路。今年看雪在揚州，人望蓬萊深處若為愁。而今不恨伊相誤，自恨來何暮。平山堂下舊嬉游，只有舞春楊柳似風流。同上

醜奴兒

無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處
無天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮
到玉都同上

摸魚兒

柳蒙茸暗凌波路烟飛慘淡平楚七香車駐猊環掩送
認翠華雲母芳景暮鴛鴦悄銖衣未按飛瓊舞淒涼洛
浦漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步去虛銷長處誰說三
生一作平安小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑酥塵浣羞
與倡紅同譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千

古人在小紅樓朱簾半捲香注玉壺露施雲隱

揚州慢

弄玉輕盈飛瓊淡竚襪塵步下迷樓試新妝纔了注流
水香毬記曉剪春冰馳送金瓶露濕綈騎新流甚天中
月色被風吹夢南州樽前相見似羞人蹤跡萍浮問
弄雪飄枝無雙亭上何日重游我欲纏腰騎霍烟霄遠
舊事悠悠但凭欄無語烟花三月春愁鄭覺齋

十里春風二分明月蕊仙飛下瓊樓看冰荅剪擁砌
玉成毬想長日雲堦竚立太真風骨飛燕風流斂群芳
清麗精神初付揚州雨窓數采夢鷺回天外香浮似

閨苑花神憐人冷落騎雀來游為問江淮風景長空淡
烟水悠悠又黃昏羞笛孤城吹起新愁趙虛齋

賀新郎

辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后土祠中明
月夜忽有瑤姬跨雀迴不比水仙低弱天上人間惟一
本倒千鍾瓊露花前酌瓊露美酒之名追往事怎忘却移根
應費仙家藥漫回頭關山信斷堡城笳作問事訊而今
平安否莫遣玉簫驚落但垂卷依稀描着往年雀師白
垂軸見贈髮愧無渡江曲并君家子敬相酌酢新舊恨兩交錯劉

后村

客裡傷春淺問今年梅蕊因甚化工不管陌上芳塵行
處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似江南先得
暖向何郎亭下都尋徧辜負了看花眼古來好物難
為伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍產便勝了
千、萬、又却待東風吹綻自昔聞名今見面數歸期
屈指家山遠歸去說也稀罕古澗

昭君怨

后土祠中標韻天上人間一本道號玉真妃字瓊姬
我與花曾半面流落花前重見莫把玉簫吹怕驚飛劉

后村

滿庭芳

共慶春時滿庭芳思一枝玉蕊非常少年游冶何但折
垂楊曾向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風光好真珠簾
捲都勝蚤梅芳 人間無比並蝴蝶樹爭敢相方既春
歸後此意難忘夜夢揚州萬玉飛魂共紫燕歸梁須行
樂馬家花園不肯醉紅妝 馬古洲

全芳備祖卷五終

全芳備祖卷六前集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

花部

玉蘂花

事實祖

紀要

長安安業坊唐昌觀

唐昌公主
明皇女也

舊有玉蘂花每發若瓊

林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有

女子年可十七八衣繡綠衣乘馬我髻雙鬟無簪珥之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

飾容色婉麗迥出於眾從以二女冠二小僕者皆緋
領黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所昇
香芬馥聞於數十步之外觀者以為出自宮掖莫敢逼
視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠
者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺
烟霏霍疾景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而
去須臾滅望之已在半天矣方悟神仙之游餘香不散
者經月時嚴給事休復相國劉賓客白醉吟俱有聞玉
蓋院真人降詩云

康駢劇談錄
及太平廣記

雜著

李衛公玉蓋天中樹金鑿昔共窺注以為禁林有此本
吳人不識自文鏡品題始得名然此為潤州招隱山作
也碑今裂為四段在通州廳中而招隱無霞有此花詢
之士人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃
自王元之始易其名而晏元獻殊集則亦有翰林盛諫
議后土廟玉蓋詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇
文忠公軾長短句云后土祠中玉蓋蓋指舊名也又按
晏元獻常以李善文選注質瓊花之說曰瓊乃赤玉并
此花不類而東坡亦云瓊花玉也其意蓋欲辨証其說
而許氏說文亦以瓊為赤玉云

蔡寬夫
詩註

沈傅師奉酌浙西尚書九文招隱山觀玉蕊戲書即事
見懷之作舟造今書其後云招隱玉蕊花以二公詩著
名累經兵燬花偶有而刻久失好事尋訪好不滿意住
持置弗問者凡人矣普師來主法席求用治刻本龍石
重鐫游客玩花讀詩頃還三百年舊觀良足嘉美自晉
宋招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談詠誇詡
勝絕迹者採伐童赭寔不副名覺師培植掃剔之志弗
倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詞同承
其傳尚勉之哉

魚隱叢話

唐人題唐昌觀玉蕊花詩以謂瑒花即玉蕊也廬陵段

謙叔有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蕊以少故見
貴耳自來江南山有之土人取以染衣不甚惜也則
知瑒花為玉蕊無疑矣傅子容見此帖作絕句云比
瑒更馨縱未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知

是唐人玉蕊花

曾慥端伯
高齋詩話

物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蕊乃今瑒
花又名米囊黃魯直以山礬者江東彌山亘野殆與榛
莽同而唐昌所產至于神女下游折花而去以踐玉峰
之期是不特世俗罕見雖神仙亦不識也

容齋
隨筆

唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦

有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本條蔓如茶蘼種之軒楹冬凋春茂枯葉紫莖再歲始著花久當成條樹玉蕊花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筒狀類瞻瓶其中別抽一莢出眾鬚上散為十餘蕊猶刻玉然花名玉蘂乃在于此群芳所未有也宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳何本俗呼為瓊花子京何故以誣元之蔡君謨又引晏同叔之言以為証甚無謂也劉夢得雪蘂瓊絲之句最為中的何必拘李善赤玉為之注耶栳音陣南史劉香

傳所謂栳酒者予嘗得醞法芳列異常山谷似不以香傳為拘拘俗訛語作鄭而江南鄉音又呼鄭為場復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及玉蕊止曰好事者偽作唐人帖故曾端伯洪景廬皆信之其寔諸公猶未見此花所謂信耳而不信目也周必大以玉蕊為場起于曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此尚有楊巨源絕句今作冠篇至于孫句晁詞差訛如前說不必再論姑附卷末

子死
戴顒字仲若捨宅為招隱寺在京口放雀門外與雀

林古竹院相望數里孤處于萬山荒涼之顛所由山徑石卵纒纒不絕如綫是名招隱寺有米元章隸碑以紀仲若之出處方丈有閣号招華梁昭明選文于中閣之左有亭名鹿跑虎跑其泉清汎閣之右有亭名玉蕊魏扁其上亭之下有玉蕊二株對峙一架其枝條彷彿乎葡萄而非葡萄之所可比輪困磊塊如古君子氣象焉其葉類柘華之圓尖梅葉之厚薄其花類梅而萼瓣縮小厥心微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其白玉色其香殊异而其高丈餘也是玉名蕊土人僉言此花自唐迄今自天下與此寺只二株亦猶瓊花之于維

揚千餘年間凡幾遭兵燬幸存今唐長安曰玉蕊觀及御人所居閣前往往不可稽攷而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師再騰之詩石如新可以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其莢出鮮儔而自成一家也故詳紀其本末云

愚一子親歷其寺審書

賦咏祖

七言散句

正是清澄秋雨夜空傳玉蕊發春晴

清臣

五言古詩

蒼崖何磬回常為隱居宅

宋戴顓善琴隱居於此

孰謂人琴亡松

風正蕭索花開雪英舞鹿去山泉列山有鹿泉經聲草堂

迴天香中夜發月落山氣深清猿嘯聲絕如何人外迹

輕與世網別山谷二首

玉蘂生禁林地崇姿亦貴散漫溪谷中蓬茨復何异清

芬信幽遠素彩非妖麗蒼烟蔽山日瓊瑤為之晦歲久

自扶疎巖深愈凝遠請觀唐相吟俗眼無輕視

以上係咏潤州招隱寺玉蕊花

五言絕句

唐昌樹已荒天意眷文昌曉日微風起春時雪滿墻鄭

谷

五言六句

唐昌觀中樹曾降凡人鸞駕久何許雪英如日春豈

無遺佩者來效捧心顰宋初並係咏唐昌觀玉蕊花

五言八句

玉蕊天中樹金閨昔共窺落英閒舞雪密葉乍低帷舊

賞烟霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝李德裕

此係李德裕咏招隱寺玉蕊花詩寄浙西沈大夫閣老云此樹吳人不識日予賞玩乃得名又自注云翰林內

署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回旋以之方集庭砌大夫嘗邀予同玩

曾對金鸞直同依玉樹陰雪英飛舞近烟樹動搖深素

萼年々密哀容日々侵勞君想華髮僅欲不勝簪沈傳

師

竹院過僧話山門掃地迎英雄猶有迹般若太無情玉
蕊春陰密琅玕晚暑清半生來往屢也合送人行劉后
村

七言古詩

維揚后土廟瓊花安業唐昌宮玉蕊判然二物本不同
喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳
山谿野路多見之樵夫摧殘如獮雞比之玉蕊似寔非
金粟冰絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璵高半指
清馨靜夜衝九天招隱瑤臺女仙子乘風躍馬汗漫遊

偷折繁香分月姊紫莖柘葉茶蘼條少到尋常人眼低
翰林內院集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花
又把山礬輕比擬葉酸而溢供淡黃不著霜繡偏入紙
江鄉老少知此名鄭栳瑒音無正字方言土諺隨舌訛
烏馬成焉固應爾鄭松憲

七言古詩散聯

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本居
人在月宮合同處徐節孝
新就明河洗面來更佩明珠踏瑤席不用朱鸞舄紫霞
玉麒麟駕白雲蹄

團酥刻玉比朱瑕雅靜居然不塵汙須信掇之天上奇
細吐冰絲說心悵我不是戴處士築居玩賞燈詩句又
不是宋尚書剛記瓊花易名誤楊誠齋

七言絕句

晴空素艷照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪
藥珠宮裡玉華春楊巨源

味道齊心禱玉宸魂消眼冷未逢真不如滿樹瓊瑤蕊
笑對藏花洞裡人嚴休復二首

羽車潛下玉龜山塵界何由覩玉顏惟有無情枝上雪
好風吹綴綠雲鬟

千枝花裡玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙聞百草
獨來偷折一枝歸張籍

五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回處無踪跡
惟有斑斑滿地花

玉女來看玉蕊花弄香先引七香車攀枝弄雪時回首
驚怪人間日易斜劉禹錫二首

雪蕊瓊絲滿院春羽衣輕步不生塵君平簾下徒相問
長伴吹簫別有人

羸女偷乘鳳下遲洞房潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌
青瑣仙郎可得知白居易

弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺
只是嚴郎可得知元稹

琪樹年々玉蕊新洞中長閉綵霞春日莫落英鋪地雪
戲花無復九天人武元衡

一樹瓏璵玉刻成飄廊點地色輕々女冠夜覓香來處
唯有堦前碎月明王建

芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢離校無間日
落盡瑤華君不知白居易

七言八句

鳳池西畔圖書府玉樹瓏璵景物閑長聽餘風送天樂

時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間

曾是先賢翔集地每看群記一慙顏劉禹錫

路入平山萬木清松蘿蒼蔚接烟臺麻跑泉眼涵秋影
雁帶雲容度晚晴花徑有時傳相國蘇碑無字紀昭明
六朝輪駢今何處贏得千年蕙帳名岳東凡

纔入平園便有聲唐昌觀裡久知名已堆玉瑛分金粟
更挿銀花入翠鬢蘿蔓春風藤薛長山簷香氣晉齊盟
世間百卉應無限不過王公枉一生楊東山

七言律詩散聯

江南春晚經行地賸有唐昌玉蕊花露綺烟締無限態

全芳備祖卷六終
水清玉潤自成葩
劉允叔

樂府祖

下水船

百紫千紅翠
惟有瓊花特異
便是當年唐昌觀中玉蕊
尚記得月裡仙人來賞
明日喧都市
甚時又分丹揚
州本一朶水姿難比
曾向無雙亭邊半酣獨倚
似夢覺
曉出瑤臺十里
猶憶飛瓊標致
晁補之

全芳備祖卷六終

全芳備祖卷七前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

海棠

事實祖

碎錄

海棠為花中神仙

唐賈

花木以海為名悉從海上來

李

皇以梅聘海棠似佳但恨不同時耳

金城

海棠有色無

香惟蜀中嘉州海棠有香其木合抱

花譜

紀要

唐明皇曾召太真妃，被酒新起，帝曰：此乃海棠花睡未足耳。楊妃傳：杜子美母名海棠，所以集中無海棠詩。詩劉後村有三恨：一恨鱗魚多骨，二恨金橘太酸，三恨海棠無香。詩羅隱為錢塘令，嘗手植海棠一本于舊治庭前。王禹偁有詩賦之。見賦徐老作海棠窠，飲其上。山谷詩：真宗御製有雜花十題，以海棠為首，賜群臣唱和。立記：曾端伯十友調笑，令取友于十花：芳友蘭也，清友梅也，奇友臘梅也，殊友瑞香也，淨友蓮也，禪友蒼蘆也，佳友菊也，仙友巖桂也，名友海棠也，韻友荼蘼也。仍有玉

友來奉佳賓酒也

詞話

雜著

仁宗朝張晃學士賦蜀海棠詩，沈立所以載諸海棠記中云：山木瓜開十顆，水林擒發一攢。注大約木瓜林擒花初發，皆與海棠相類。若晃言則江西人正謂海棠梨花耳。惟紫綿色者，止謂之海棠。沈立記言其花五出，初則極紅，如胭脂點，及開則漸成纈，暈至落則若宿妝淡粉。審此則似木瓜林擒二花，若非真者矣。晏元獻云：已定復搖春水色，似紅還白。海棠花然則張晃與元獻同意耳。復軒漫錄惟紫綿色者，謂之海棠。餘乃棠梨花。

耳江浙間有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下謂之垂絲海棠與此不同類蓋強名耳

賦詠祖

五言散句

花謝東風老 皮日休

海棠睡未足 劉后村

野棠開未落 沈約

紅透海棠嬌 戴石屏

海棠花在否 側卧卷簾看 韓偓

要識吳同蜀 須看綫海棠 聖俞

醉生燕玉頰 瘦聚楚宮腰

燕支色欲滴 紫蠟蒂何長

當時杜子美 吟徧獨相忘

卧聞海棠花 泥污燕脂雪 東坡

杜甫句何略 薛能詩未工 王元之

香裡無勑敵 花中是至尊

別疑天與態 不是地生根

日高春睡足 露冷曉妝遲 白氏集

一片海雲紅 報是花飛去 李春山

七言散句

蜀州海棠勝西川 聖俞

蜀樹成行翠竹圍 朱元晦

獨倚闌干正惆悵海棠花裡鷓鴣啼 張翥

未如此日家園樂數徧繁枝衰 紅

濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅 范純仁

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄妝 王荆公

少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

纔經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝

鬱、蒼髯真道友絲、紅萼是鄉人 東坡

驟暄不為海棠計長晝只添鸚鵡愁 穎濱

自憐病眼猶明在更把名花半醉看 秦敏

濯錦江頭千萬枝小年未解惜芳菲 韓持國

燕支濃透春風面翡翠新裁生色衣 楊廷秀

自是新晴生意思起來無力對春風

未晚啼鶯相喚語海棠飛盡一庭紅 陳止齋

天寒日晚行人絕自落自開還自香 張芸叟

燕子不禁連夜雨海棠猶待老夫詩 陳去非

只應夢萼多佳思誰與繁紅却負春 汪內翰

萬蕊紛妍照重堂一林春思尚緘藏 程金紫

舊叢還有香心在却被西風管領歸

精神不比籬邊菊莫把尋常醉眼看

過了海棠人不省夢中姑自咏梅花嚴粲

綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠陸放翁

疑是當年錦步障至今留得罩春風俞海洞

翠幄不聞楊柳晚紅雲初上海棠春湘山居士

海棠照日倚垂楊萬縷千絲影零亂清非居士

淺著燕支調淡粉細將瑪瑙碎鋪茸楊東山

效顰已笑林擒粉諧俗偏嫌謝豹緋北澗

却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅吳仲俊

只為人前逞顏色天工罰取不教香王方君

嬌容自是難將息也愛春晴也怕晴鞏栗齋

有客不來吾與懶海棠開盡更無詩黃篤齋

翠草庭前生意足甘棠堤上去思多厲小山

雨餘妃帶華清沐雲暮仙從絳闕來趙庸齋

固宜夜裡稱名友已向園中壓眾芳王梅溪

杜陵應恨未曾識空向成都結草堂

流鶯似避宮妝靚黃鵲啣將蜀種來曾全

野客歸時山月上棠梨葉顫暝禽啼白氏集

台嶺分霞爭抱萼蜀宮裁錦開纏枝宋景文

五言古詩

景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳辰尋幽暮前獨芳
樹麗烟華紫綿散清馥當由懷別恨寐莫向空谷朱文
公

高枝咲粲、低枝明鑠、但與風相撩不與風相得風
吹莫苦急游子嘆日長彭祖與顏回相去獨瞬息梅聖
俞

盛若霞藏日鮮於血灑空高低十點赤深淺半開紅妝
粉朱纔布膏唇檀更融色焦血可厭體瘦不成豐石曼
卿

搖、墻頭花朝開一何透柔態不能勝幽情若有竚王

岐

搖、墻頭花脉、含幽姿把蕊惜青春將以遺所思所
思在天外望、不可期

搖、墻頭花咲、弄春色荒涼眾草間露此紅的爍草
木本無情及時如自得

朝看開尚少暮看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨
日枝上紅今夕隨流波物理固如此古來知奈何歐陽
公

金鞭過南市紅燭宴西樓千株誇盛麗一枝賞纖柔那
知茅簷底白髮見花羞花亦如病妹掩抑向客愁陸務

月下看荼蘼燭下看海棠此是看花法不可輕傳揚荼
蘼暗處看終、滿架雪海棠明處看滴、萬點血

我、雖聚頭脉、俱俛地既言是姊妹又却相妬忌面
痕赤未沒盡是傷爪指不然睡未醒被人沃井水李秦
伯

花葉兩分明春陰取簾幙東風吹不斷日暮胭脂薄陳
去非

柔條還自立絕色所不聞昂然氣格高下視群卉陋程
金紫

恐淡添猩血矜香棄麝煤蛟綃翡翠帳寶鈿珊瑚盃徐
節孝

五言絕句

公館似仙家池清竹徑斜山禽忽驚起衝落半庭花劉
禹錫

艷翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙別無訣一味惱燕支楊
廷秀

五言排律

桂須辭月窟桃合避仙源贈別難饒柳忘憂肯避萱輕
輕飛燕舞脉、息媯言蕙陋虛侵徑梨凡浪占園論心

留蝶宿低面獸驚喧不奈神仙品何辜造化息烟愁思
舊夢雨泣怨新婚垂恐明妃恨移同卓氏奔王安石

五言八句

春色池塘綠忽驚花嶼紅
亂英深淺色芳氣有無中
置酒賓朋集披襟賞咏同
若非摹寫得應逐綠雲空
未元晦

五言律詩散聯

西域流根遠中都屬賞偏初
無可比色意不許勝妍薄
暝霞烘爛平明露濯鮮
長袞繡作地密帳錦為天
宋景文

穠芳不隱葉併艷欲然枝
襞彩分群萼勻霞點萬蕤回
文錦成後甲煎燎烘時

好花傳馥郁凡卉愧芬芳
爛熳雪成瑞歲蕤女有薔程
金紫

詩裡稱名友花中占上游
風來香細何獨是嘉州
王梅溪

七言古詩

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨
嫣然一笑竹籬間
桃李漫山總粗俗也知造物有深意
故遣佳人在空谷
自然富貴出天姿不待金盤薦華屋
朱唇得酒暈生臉

翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足
雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生飽食無一事
散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹
忽逢絕艷照衰朽歎息無言措病目陋邦何處得此花
無乃好事移西蜀寸根千里不易到衙子飛來定鴻鵠
天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來
雪落紛紛那忍觸東坡

帝城二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與一撼
即日枯東皇夜遣司花女手接紅藍滴清露染成片
淨練酥亂點梢
酣日樹蓬萊仙人約老翁寄牋招喚

陸龜蒙為花一解也不惜就中一事最奇特海棠兩岬
繡帷裳是間橫著漢胡牀龜蒙踞牀忽倒卧烏紗自落
非風墮花吹滿面雪霏
起來索筆手如飛卧去起來
都是韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉卧圖如今
畫手誰姓吳楊誠齋

獸煩只欲長面壁比心安得頑如石杜門復出歎習氣
止酒還開慙定力成都二月海棠開錦綉裏城迷巷陌
燕宮最盛号花海伯圖雄豪有遺跡猩紅鸚綠極天巧
疊萼重附耀朝日繁華一夢忽吹散開眼細思猶歷
憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜闌風雨嘉州驛

愁向屏風見折枝 陸放翁

常年春半花事竟今年春半花始盛哀翁不減少年狂
走馬直與飛蝶競妍華有露洗明愈纖弱無風搖不定
莫教飄零作紅雨剩着倩吟臨粧鏡溪梅枯槁墮岩谷
山杏輕浮真妾媵欲誇絕艷不勝說縱久濃香何足病
華燈銀燭搖花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨凄然
繁枝空折誰堪贈 放翁

洛陽春信久不通桃魏開落故城中揚州千葉昔曾見
已歎造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宮
池臺掃除凡木盡天地盼轉花光紅慶雲墮空不飛去

時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂老迷西東
此園依樹猶三文錦綉却在青天上不須更著剪刀裁
乞與齊奴開步障 放翁

七言古詩散聯

朝看不足暮秉燭何暇更尋梅與杏青泥劍棧將度時
跨馬英躡霜氣冷 聖俞

杜陵先生詩萬紙剝欲題花無可擬昭陽深殿睡東風
一日聲名勝妃子 趙介庵

七言絕句

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨新鶯腸浣花溪上空惆悵

子美無心為發揚鄭谷

名園封殖幾經春
露葉烟梢垂不真
多謝許昌傳雅什
蜀都曾不遇詩人

昔聞游客話芳菲
濯錦江頭幾萬枝
縱使許昌持健筆
可憐終古愧幽姿

江東遺跡在錢塘
手植庭花滿院香
若使當年居顯位
海棠今日是甘棠

王禹偁

東風嫋嫋泛崇光
香霧霏霏月轉廊
只恐夜深花睡去
高燒銀燭照紅粧

東坡

海棠院裡尋春色
日炙嬌紅滿院香
不覺春風都過了

東窓渾為讀書忙

山谷

為愛芭蕉地紅倚
蘭終日對芳葦
夜深忽憶高枝好
把酒更來明月中

文與可

看花南陌復東阡
曉露初乾日正妍
走馬碧雞坊裡去
市人喚作海棠顛

放翁七首

為愛名花抵死狂
只愁風日損紅芳
綠章夜奏通明殿
乞借春陰護海棠

花陰掃地置清樽
爛醉歸時已夜分
欲睡未成歌倦枕
輪囷帳底見紅雲

宣華無樹著啼鶯
惟有摩訶春水生
故老能言當日事

直將宮錦裏宮城

枝上猩、血未稀樽前紅袖翠成圍應須到直三更看
重燭如椽為發揮

重萼丹砂品最高可憐寂寞蓬蒿會當車載金錢去
買得春歸未是豪

綠、紅萼弄春柔不似疎梅只慣愁常恐夜寒花素莫
錦茵銀燭按梁州

露揉雨漬柳方濃日晒風熏杏正烘祇有海棠非旋染
粟來大小便鮮紅

楊誠齋三首

百株都好却嫌渠練水東邊第一枝開與未開相間看

濃紅密、淡疎、

夜雨朝晴花睡餘海棠傾國萬花無館娃一樣三千女
露濕燕支洗面初

意向宣華夜倚闌花光妍煖月光寒如今蹋屐嫌風露
且看銅瓶滿揀看

范石湖

淡月看花似霧中遽呼燈燭倚蒼葢夜來月色明如晝
却向庭蕪數落紅

止齋

未須比擬紅深淺更莫平章香有無過雨夕陽樓上看
千花那有此敷腴

張南軒

古寺田春最得多紫薇花畔海棠窠無人歲晚同幽獨

古樹陰森著薜蘿 張子湖

傳芳遠、自西隣錦傘高張
熨眼新花睡覺來紅淚落
年、如憶故宮春 曾景建

萬紅夾路笑相迎
彷彿前生石曼卿
若向花中論富貴
芙蓉城劣海棠城 劉后村

几樹繁紅映碧灣
芋蘿山下見芳顏
分明消得黃金屋
却墮荒蹊野徑間

色深乍擣守宮紅
片細俄隨蛺蝶風
到得離披無意緒
精神全在半開中

淡賞無煩羯鼓催
解鞍便可坐莓苔
莫將花弄楊妃比

能與三郎作禍胎

十月園林不雨霜
朝曦赫赫似秋陽
夜來聽得游人語
不見梅花見海棠 戴石屏

少陵不賦海棠詩
留待風流相國詞
聞種錦窠三百本
春風纔起蜀人思 金大用

海棠點、要詩催日暮
紫綿無數開
欲識此花奇絕處
明朝有雨試重來 陳去非

紅妝翠袖一番新
人向園林作好春
却笑華清誇睡足
只今羅襪久無塵

深院無人春日長
游蜂來往燕飛忙
海棠嬌甚成羞澁

憑仗東風催曉妝 湛道山

依、楊柳已藏鴉風度鶯聲到碧紗洗盡春光連夜雨
海棠贏得兩三花 趙信庵

几樹繁紅一徑深春風裁剪錦成屏花前莫作淵村恨
且看楊妃睡未醒 北山

向晚鸞牋擘研紅相煩啼燕簡東風酌春未得偷閑力
遲放海棠花几叢 俞梅山

几多紅紫赴晨妝少待嬌羞似海棠自是東風分處劣
饒他顏色減他香 黃書隱

換却春衫又怯單東風噤凜海棠寒清明節近歸期遠

又是將花客裡看 劉克齋

空谷嫣然笑靨開春風元自蜀山來少陵忘汝渾閑事
更有離騷忘却梅 曾茶山

小春破白惟梅耳檢點南枝花尚遲自是天工薄寒素
東風先到海棠枝 勉意

君王勤儉御經筵閑却羊車今几年白髮宮人無職事
海棠花下晒西氈 雪湖

貪詩閑費一生心水際雲涯到處尋可惜春花吾老矣
海棠烟雨閉門深 鄭雲林

移根千里入名園酒暈紅嬌氣欲昏待得太真春睡醒

風光已不似開元 陳三嘯

無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉驟晴天有意
生紅新晒一絢絲 楊誠齋

不闌殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是新晴生睡思
起來無力對東風 誠齋

七言八句

靚妝濃艷雨濛濛高下池臺細風却恨韶華偏蜀土
更無顏色似川紅尋芳只恐三春暮把酒欣逢一笑同
子美詩才猶閣筆至今寐莫錦城中 吳中復

春風用意勻顏色銷得携觴與賦詩穠艷最宜新著雨

妖嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶梁廣丹青點筆遲
朝醉莫吟看不足羨他蝴蝶宿深枝 鄭谷

誰道名花獨故宮東城盛麗足爭雄橫陳錦障闌干外
盡吸紅雲酒琖中貪看不須持夜燭倍狂真欲擅春風
拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工 放翁

四面週遭國艷叢危亭頓在艷叢中天開錦幄三千丈
日透紅妝八萬重積雨乍晴偏楚楚東風小緩莫匆匆
為花一醉非難事且道花穠復酒醲 誠齋五首

竹邊臺榭水邊亭不要人隨只獨行乍暖柳條無氣力
半晴花影不分明一番過雨來幽徑無數新禽有喜聲

只欠翠紗紅映肉兩年寒食負先生

吾詩多為海棠歌花意依然怨不多已折未開渾是韻
乍濃還淡總由它留連春色能底請托東風定宵麼
豈是少陵無向子少陵未見欲如何

小園不到負今晨晚喚嬌紅伴老身落日爭明那宵暮
艷妝一出更無春林開露坐看搖影酒底花光併入唇
銀燭不燒渠不睡梢頭恰、掛水輪

垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅世界
日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧
舉似老夫新句子看渠桃李敢承當

幽姿澍態弄春晴梅借風流柳借輕刺種直教臨野水
半開長是近清明幾經夜雨香猶在染盡胭脂垂不成
詩老無心為題拂至今惆悵似含情劉屏山

胭脂為臉玉為肌未赴春風二月期曾比溫泉妃子睡
不吟西蜀杜陵詩桃羞艷冶應回首柳妬妖嬈祇皺眉
燕子欲歸寒食近黃昏夜院雨絲、朱泚真

子美無詩到海棠酒邊游戲畧平章日烘不睡却成睡
風暖無香却自香花事一番勞應接春風強半被分張
速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂徐竹隱

七言律詩散聯

一枝低帶流鶯睡數片狂隨舞蝶飛堪恨路長移不得
可無人與重將歸鄭谷

輕盈千結亂櫻叢占得年芳近碧攏逐處開齊高下朶
几番分破淺深紅晏元獻

宛轉風前不自持妖嬈微傳淡胭脂花前剪綵層層見
枝似輕絲裊々垂斯庵

樂府祖

訴衷情

海棠枝綴一重々清曉近簾攏胭脂淡誰勻徧徧向臉
邊濃看葉嫩惜花紅意無窮如花如葉歲々年々共

占春風晏元獻

堯源憶故人

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥粧點
愁多少妬雲恨雨腰支裊眉黛不收重掃薄倖不來
春色老羞帶宜男草歐陽公

添春色

喚起一聲人悄衾枕夢寒憲曉障過雨海棠時春色又
添多少社甕釀成微笑半破癭瓢攪健倒急投牀醉
鄉廣大人間小秦少游

木蘭香

一簾疎雨道是無情還有思坐久魂銷風動朱唇點
嬌生平浩氣靜樂機關隨處是熏透寒衾蝴蝶休紫
萬里心徐介軒

醉花陰 一名如夢令

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問卷簾人 却道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦 李易安

蝶戀花

濯錦江頭春欲暮枝上鶯紅著意留春住祇恐東君嫌
面素新妝賸把燕支傳 曉夢驚寒初 過 珠簾
問有餘花雨悵望草堂無一語丹青傳得疑情處 王道

輔

前日海棠猶未破點、燕支染就真珠顆今日重來花
下坐亂鋪宮錦春無那 賸摘繁枝簪几朶痛惜深憐
只恐芳菲過醉倒何妨花底卧不須紅袖來扶我 張村

洞仙歌

群芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝最妖嬈一樹
全是初開雲鬢小塗粉施朱未就 全開還自好駘蕩
春餘百樣宮羅閑繁繡縱無語也應心恨我來遲恰柳
絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黃昏這一點愁須共花同

瘦晁无咎

感皇思

常歲海棠時偷閑須到多病尋芳懶春老偶來恰直半
謝妖嬈猶好便呼詩酒伴月顛傾倒繁枝高蔭疎枝
低繞紅底盃盤花影照多情一片恨我歸來早斷腸鋪
碎錦門前道

錦園春

醉痕潮玉爰柔英未吐露華如簇絕艷矜春分流芳金
谷風梳雨沐賦空把夜闌清淋杜老情疎黃州賦冷
誰憐幽獨張子湖

點絳脣

絲葢垂々嫣然一笑新妝就錦亭前後燕子來時候
誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦袖不上嘉州有
王梅溪

醉落魄

馬蹄塵撲春風得意笙歌逐款門不問誰家竹只揀紅
妝高處燒紅燭碧雞坊裡花如屋燕王宮下花成谷
不須悔唱閑山曲只為海棠也合來西蜀范石湖
芳塵休撲名花喚我相隨逐淺妝不比梅欺竹深注朱
唇粉面稱紅燭阿嬌合貯黃金屋是誰却遣來空谷

醜顏偏倚闌干曲一段風流不枉到西蜀東坡

端人嬌

多少燕友勻成點就千枝亂攢紅堆綉花無長好更光
陰去對景憶良朋故應招手 曾記年時花開把酒柱
淋、春衫濕透文園今病問速餘來否却道有荼蘼壯
丹時候 張智宗

滿江紅

老子年來頗自許心腸鉄石尚一點銷磨未盡爰花成
癖懊惱每嫌寒勒住丁寧莫被晴烘拆奈暄風烈日太
無情如何得 張畫燭頻、惜憑素手輕、摘更幾番

雨過彩雲無迹今日不來花下飲明朝空向枝頭覓對
殘紅滿院杜鵑添愁寂 劉后村

卜算子

嬌艷醉楊妃輕裊憐飛燕人在昭陽睡足時初試妝深
淺 一段錦新裁萬里來何遠高燭休教照夜寒燭臉
融春暖葉石林

盡是手栽成合得天饒借風雨于花有底讐著意相陵
藉 做暖逼教開做暖催教謝不負明年花下人只負
栽花者 劉后村

水龍吟

東君直是多情好花一夜都開盡杏梢零落藥欄遲莫不
教寧靜風度秋十日移簾幙翠紅交映正太真浴罷西
施濃抹都沉醉嬌相稱 磨徧綠窗銅鏡挽春衫不堪
比並暮雲空谷佳人何處碧苔侵遲睡裏相看酒邊凝
想許多風韻問因何却欠一些香味惹傍人恨馬莊父

摸魚兒

甚春來冷烟淒雨朝、遲了芳信驀然乍暖晴三日又
覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年、不帶看花分才情減
盡恨玉局飛仙石湖絕筆辜負這春韻 傾城色懊恨
佳人薄命墻印岑寂誰問東風日暮無聊歎吹得胭脂

成粉君試認花共酒古來二事天尤吝年光去迅謾綠
葉成陰青苔滿地做取異時恨劉后村

如夢令

江上綠楊芳草想見故園春好一樹海棠花昨夜夢魂
飛繞驚曉驚曉窗外一聲啼鳥吳履齋

木蘭香慢

漸秋空向晚被風雨趲重陽正木落疎林海棠枝上忽
見紅妝料應妬他蘭菊任年、獨自占秋光故把春風
嬌面向人逞艷呈芳 看來畢竟此花強祇是欠些香
悄一似五陵公子却歌膏梁肯來水邊竹下與幽人相

對說淒涼只恐夜深花睡去五更微有清霜劉叔疑

二郎神

深、院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朶、
紅深紅淺遙認三千宮女面勻點、燕支未徧更微帶
春醪宿醉裊娜春肌嬌臉日暖芳心暗吐含羞輕顫
笑繁杏天桃爛熳愛容易出牆臨岬子美當年游蜀苑
又豈是無心眷戀都只為天然體態難把詩工裁剪王

梅溪

念奴嬌

綠雲影裡把明霞織就千重文綉紫膩紅嬌扶不起好

是未開時候半怯新寒半宜晴色養得胭脂透小亭人
靜嫩鶯啼破清晝猶記携手芳陰一枝斜帶艷嬌波
雙秀小語輕憐總見爭得似花長久醉淺休歸夜深同
睡明月還相守免教春去斷腸空歎詩瘦謝竹友

水龍吟

畫長庭院深、春柔一枕流霞睡朦鬆欲醒嬌羞還因
錦屏圍翠豆蔻初肥櫻桃微綻玉欄同倚記華清欲起
涓流波暖紅漲賦棄脂水燕子來時天氣儘韶光與他
他為地芳叢雨歇霞痕日曬英、仙意莫恨無香最憐
有韻天然情致待問春能几五更猶是待今宵醉方秋

全宋集卷之二

如夢令

雨洗海棠如雪又是清明時節為

花

愁絕愁絕愁絕誰與春風分說

臨江仙

翠袖卷紗紅映肉無風玉骨生寒可堪新曉雨初殘顰
眉誰惱著粉淚滴闌干聞道謫仙歌妙語新妝再發

愁顏露簾雲幙荐金盤筆間長借句直莫放春還藏六

居士

南鄉子

十月小春天紅葉紅花半雨烟點滴紅酥真耐冷爭先
奪取梅魂聞雪妍坐待曉鶯遷織女机頭蜀錦鮮枝
上綠毛么鳳子飛仙乞取雙雙作被眠李方叔

踏青游

濯錦江頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留
淺素千嬌百媚照綠水恰如乍臨鸞鏡妃子弄妝猶醉
詩筆因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚燕來時
鶯啼處年、憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫教夜深花

睡陳濟翁

菩薩蠻

全宋集卷之二

卷七

七

東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃鸝
三兩聲海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知他
歸不歸劉翥

燭影搖紅

蜀錦華堂玉笋頻送花前酒妖嬈全在半開時人試單
衣後花面圍春競秀似紅潮玉顚微透欲甦還墮淺酒
扶頭朦朧晴晝金屋名姝恨情空貯閑眉岫世間還
有此娉婷拚盡珠量斗真艷可令消受倩鶯催天香共
袖冷烟庭院淡月梨花空教春瘦劉處靜

棣棠

事實祖

碎錄

棠棣移也注似白楊江東呼為夫移棠棣即夫移也一

名郁李一名爵梅禮記又詩云山有苞棣亦然秦風

紀要

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉常棣之華
鄂不韡韡疏鄂猶鄂然言外發也韡韡光明也箋承
華者曰鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛喻弟
以敬事兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然又云常棣
花反而復合詩小雅

雜著

豈以梨有用之為貴杜無用之為賤昔在召伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極晉孫綽賦

甘棠

碎錄

杜者赤棠甘者白棠杜梨也有杖之杜注沙棠如棠子

如李無核呂氏春秋

紀要

甘棠召伯聽訟也召伯之教明于南國蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇詩召南召伯在朝有司請召民伯曰不勞

一身而勞百姓非吾先君之志也於是廬于棠下百姓大悅詩人歌焉

賦咏祖

五言律詩散聯

潘賦幽芳在周詩榮華傳佛輪千幅細公帶萬釘圓宋景文

七言八句

更衣入侍宮中貴韉、芸黃殿後花開色長宜日光近生暉尤喜蓋陰斜依稀裯服開風袂約畧仙盤裡露華不與艷桃偷結子漫天飛去作朝霞梅聖俞

全芳備祖
樂府祖

蝶戀花

花為年々春易改待放柔條繫取春常在宮樣妝成還
可愛鬢邊舒作拖枝戴 每到無情風雨壞檢點群芳
却是深叢耐搖曳綠羅金縷帶丹青傳得妖嬈態

全芳備祖卷七終

全芳備祖卷八前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

桃花 桃木附

事實祖

碎錄

桃之夭々灼々其華 華如桃李 園有桃 詩俱毛仲春

之月桃始華 記月令

紀要

漢武帝上林苑有緗桃紫紋桃金城桃霜桃西京雜記漢明

帝常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方發使植園林西京雜記

雜記李將軍恂恂如鄙人口不能出詞及死之日天下知

與不知皆為涕泣彼其中心誠信于士大夫也諺曰桃

不言下自成蹊此言雖小可以喻大李廣傳潘岳為河陽

令栽桃李號河陽滿縣花 北齊盧士琛妻崔氏有文

學春日以桃花和雪與兒洗面云取白雪與兒洗面作

老氣取紅花與兒洗面作妍華 明皇時禁苑中有十

葉桃盛開帝與貴妃日夕宴花下帝曰不獨萱草忘憂

此花亦能銷恨開元遺事清明日崔護獨游都城南得居人

莊叩門求飲有女子開門以盂水至及來歲清明護往

則門已扃鎖題曰去年今日此門中人面桃花相映紅

人面不知何處去桃花依舊笑春風后日復往聞哭聲

一老父曰子非崔護耶吾女比見桃花詩句絕食而卒

崔亦感動大呼曰某在此女遂復生麗情集石曼卿通判

海州以山路高峻人跡不通略無花卉点缀照映使人

以泥裹桃仁拋擲於山嶺上一二歲間花發滿山爛如

錦繡談園

雜著

晉太元中武陵人捕魚為業溪行忘路之遠近忽逢桃

花林夾岫數十步中無雜木芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林、盡水源便得一山、有小口彷彿若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開敞土地平曠屋舍儼然有良田美地桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答云便要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢何論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其

家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道

也既出得其船便取向路處、誌之及郡下詣太守說

如此太守即遣人隨其往尋問所誌遂迷不復得路南

陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後無

問津者元亮桃源記劉禹錫元和十四年自潮州召至京師

贈諸君子看花詩云紫陌紅塵拂面來無人

不道看花回玄都觀裡堯千樹盡是劉郎去後栽後再游玄都觀

絕句并序云余正元二十一年為屯田員外來時此觀

猶未有花是歲出牧連州貶潮州司馬居十有一年召

至京師人皆言有道士手植仙堯滿觀如紅霞遂有前

篇以誌一時之事旋又出牧今十有四年復為主客郎
中重游元都蕩然無復一株惟兔葵燕麥動搖春風耳
因再題二十八字以俟後游時太和二年五月也詩曰
百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處
前度劉郎今又來文集王得臣云禹錫入為主客郎中復
作玄都觀詩且言始謫十年玄都道士植桃甚盛若霞
又十四年過之無復一存惟兔葵燕麥動搖春風耳以
詆權近聞者每薄其行唐史惟園有桃惟山有業丹葩擎
露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗
江金山桃頌 余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑

其鉄腸與石心不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦
清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公
味道稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才不為是賦
則蘇公果暇知其人哉然廣平困于窮阨于躋強為是
賦也耶日休于文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑
而不發因感發廣平之所復為桃花賦其詞曰伊祈氏
之作春秋也有艷外之艷華中之華衆木不得融為桃
花厥花伊何其美寔多棠棣衆芳綠飾陽和開破嫩萼
壓低柔柯其色則 不淡不濃 素練輕茜玉顏半
醜若夫美景妍時春含曉滋密如不榦繁若無枝妍

婉々天々怡々或悅者若想或閒者如癡或向者如步
或倚者如皮或溫磨而不可熏或媿媚而莫容持或幽
柔而旁午或奢冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或
奕傑作態或窈窕以騁姿日將明兮似喜天將慘兮若
悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅施裳動則
裊香宛若鄭袖初見吳王夜景皎潔閑然秀發又若婦
娥欲奔明月蝶散蜂窠當閨脉々又若姪已未聞裂帛
或開故楚艷々春曙又若息媯含情不語或臨金塘或
交綺井又若西子浣紗見影玉露猷淫妖紅墜濕又若
驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交

甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌臉態微動輕風
娑娑暖紅又若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又
若文姬將賦而思羊茸旖旎互交遞倚又若麗華侍燕
初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春
色階前砌側又若戚姬死于鞠域花品之中此花最異
以疇為籛以多見鄙自是物情非閑春意若氏族之斥
素流品秩之卑寒士他日則目他耳則耳或以昵而稱
珍或以疎而見貴或有寔而花垂或有花而寔悴其花
可以暢君之心日其實可以充君之口腹匪乎茲花他
則碌々我欲修花品以此花為第一懼情之橫議我曰

不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決乎口取舍
斷於志豈于草木之獨然信為國兮如此皮日休
花賦并序

桃木

碎錄

玉衡星散為桃春秋運斗極插桃于戶連灰其下童子入不
畏而鬼畏之是知鬼不如童子也莊桃莢以除不祥荊
荝也今人以桃枝洒地以辟惡錄侯鯖刻桃木為符明桃
者五木之精也厭伏邪氣桃之精生在鬼門以制百鬼
故今作桃板人以著門以厭邪此仙木也典孤桃枝之
券令雞夜鳴注取孤桃南北行枝長三尺折以為券塗

以三歲雄雞血夜安栖下則鳴

淮南畢方術

紀要

黃帝書稱上古之時有兄弟二人茶舛鬱律度朔山上
桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣
官以臘除夕飾桃人垂葦索垂于門效前事也風俗通
老子西游省太真王母共食碧桃紫李尹喜孟嘗君將
入秦蘇秦往見孟嘗君曰人事者吾已知之所未聞者獨
鬼事耳秦曰臣之來固且以鬼事見君矣臣來過淄水
上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西
岍之土也埏子以為人至歲八月降雨淄水下則子殘

矣土偶曰不然吾西岍之土殘則復西岍耳子東園之
桃梗也刻削子以為人降雨下淄水至流子而去則子
漂然將何如今秦毋運之國譬如虎口而君入之則
臣不知君所如矣孟嘗君乃止戰國策

賦咏祖

五言散句

山桃發紅萼謝靈運

花溪傳樹綠唐太宗

紅入桃花嫩杜甫

艷陽桃李節

三月桃花浪

桃陰想舊蹊

栽桃爛熳紅

玉桃新作花王維

火繞緋桃塢杜牧

嶺桃紅錦艷

桃枝綴紅捲韓文公

桃源識故蹊劉長卿

桃源迷舊路

桃花色欲醉

桃花御溝裏

初桃麗新彩照地吐其芳 梁簡文帝

向日分千咲迎風共一香 唐太宗

敷水小橋紅涓涓照露叢 溫飛卿

花在新樓空年年依舊紅 許渾

偶蒙春風榮生此艷陽質 李白

桃生葉婆娑枝葉四向多 張籍

小桃知客意春盡始開花 杜甫

曾無千歲人安得千歲實 聖俞

種桃西庭下有意延東風

浮花出晚水苦節凌霜枝 張芸叟
爭開不待葉密綴欲無條 東坡

七言散句

短，桃花臨水呀 杜甫

輕薄桃花逐水流

夾呀桃花錦浪紅 李白

桃花亂落如紅雨 李賀

剪綃裁錦一重，樂天

華陽觀裏仙桃發

桃花百媚如欲語 溫飛卿

全宋詩卷八
桃花點地紅斑斑 高適

竹外桃花三兩枝 東坡

桃花氣暖眼如醉

桃花不逐溪流水 晋客無因入洞來 杜牧

河陽縣裏雖無數 濯錦江邊未滿園 杜甫

江上人家桃樹枝 春寒細雨出疎籬

忠州且作三年計 種杏栽桃擬待花 白樂天

日暮殘紅空滿地 無人解惜為誰開

還向萬莖深竹裏 一枝斜卧碧流中 元稹

僧虔蜜炬高三尺 莫惜連宵照露叢 温庭筠

重門深鎖無尋處 惟有碧桃千樹花 鄭士元

桃花盡日隨流水 洞在清溪何處邊 張顛

妃子紅酣對此君 風流如在武陵春 白氏集

母家井上瑤池品 先得春風一面妝 石曼卿

綠萼紅葩晚態新 風流如陣戰愁人 种明逸

雪裏花開人未知 摘來相頌共驚疑 歐陽公

草上紅多枝上稀 芳條紅萼憶來時

年二月賣花天 惟有小桃偏占先 梅聖俞

十月江南号小春 新陽已放一枝新 張芸叟

雙桃栽罷還惆悵 憶昨維揚舊種花 張文潛

劉郎想到長安日
葵麥風前一嘆嗟

人間日月知多少
坐見桃花爛熳時

劉原父

可笑天桃奈風雪
山家牆外見踈紅

蔡君謨

樹正含芳酒且醅
熙熙為爾醉春臺

陶弼

三月宮桃滿上林
一花千萼費春心

自是粉圍人未識
莫因花晚咲春風

王岐公

莫向東風恨開晚
鳳城猶有未歸人

春風過柳綠如線
晴日蒸桃出小紅

王介甫

漁郎更覓桃源路
應是人間別有天

朱文公

小桃洗面添光澤
未點胭脂已自紅

竹隱

世間是色皆為妄
只却去桃單種松

趙竹

小桃自與春風惡
花不隨人獨下樓

方廷子

桃源自有長生路
却是秦皇不得知

元次山

五言古詩

吳地桑葉綠
吳蠶已三眠
我家寄東魯
誰種龜陰田
春

事已不及江
復^行湛然南風吹
歸心飛墮酒樓前
樓東一

樹花枝葉拂青烟
此樹我所種
別來向三年
桃今與樓

齊我行尚未旋
嬌女出平陽
折花倚桃邊
折花不見我

淚下如流泉
小兒名伯禽
與姊亦齊肩
雙行桃樹下
撫

背復誰憐念此失
次序肝腸日憂煎
裂素寫遠意
因之

全芳集卷八
汶陽川李白寄二子

五言古詩散聯

桃花開東園含咲誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質李

白

食桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有花白

樂天

行逢二三月九州花相映川原曉服鮮桃李晨妝靚

已謝西王苑復損綾山枝聊逢賞者愛栖止傍蓮池任

昉

去鄉丹在臉還鄉雪垂頰溪山尚能憶兒童謾不省

桃花女昭君服飾靚以豐徘徊頰香影似為悅已容數
枝有餘妍窈窕禁省中

韓子蒼

五言絕句

未忝不陽艷競栽苑李春翻令力耕者半作買花人鄭

谷

殘月迷春曉苑花怯夜寒何人未妝洗先傍玉闌干

崔德符

五言八句

初飛麗新彩照地吐其芳枝間留紫燕葉底發輕香飛
花入露井交翰拂華堂若映憲前柳端疑紅粉妝

簡文

帝

江啣洞庭急君山屹半川別知江有國大率水多仙環
繞八百里洪濛十萬年晚春桃正碧南客曉浮船陳起

五言律詩散聯

在處飄紅雨臨窻照夕陽何時清禁裡一笑伴仙郎王梅溪

七言古詩

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤回山百轉
生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題緘遠寄南宮下

南宮先生欣得之波濤入筆驅文詞文工畫妙各臻極
異境恍惚移于斯架岩鑿谷開宮室樓屋連墻千萬日
羸顛劉蹶了不聞地拆天分非所恤種桃處，俱開花
川原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家
漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前生
群馬南渡開新主聽終詞絕共凄然自說經今六百年
當時萬事皆眼見不知几許猶流傳爭持酒食來相饋
禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐
夜半金雞啁晰鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住
依然離別難為情船開掉進一回顧萬里蒼蒼烟水暮

世俗寧知偽與真至今傳者武陵人韓退之

望夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁
亦有桃源種桃者一來種桃不計春采食花實枝為薪
兒孫生長與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近
花間忽見驚相問世上空疑古有秦山中豈料今為晉
聞道長安吹戰塵春風回首一沾巾重華一去寧復得
天下紛紛經几秦王介甫

神仙擁出蓬萊宮羅幃綉幙圍香風雲鬢繞梳翡翠
頰顏滴白猩紅千嬌百媚聚相逐爛醉芳春逞芳馥
朝陽影裡粲瓊紅辰霞香中咽寒玉承恩侍晏青帝前

錦衣半脫酣晝眠鶯、燕、扶不起巧呼苦喚殊可憐
傍闌無力嬌欲語花群本是桃源女几年流水飯胡麻
今在武陵溪上住趙福元

誰家有女腰如束
雙眸剪水肌凝玉
褪紅香汗濕絞綃
低壓嬌花鬢雲綠
春光淑艷春晝長
春風撲面春花香
一聲環珮鳥下當
自臨鸞鏡勻新粧趙

七言古詩散聯

小徑升堂舊不斜
五株桃樹亦從遮
高秋總餒貪人食
來歲還舒滿眼花杜甫

山桃紅花滿上頭
蜀江春水拍山流
花紅易衰如郎意

水流無限似儂愁劉禹錫

南家桃樹深紅色日照霞光看不得樹小花狂風易吹
一夜風吹滿牆北元稹

緋桃一樹獨後發意若待我田芳菲清香嫩葉含不吐
日惟我來何遲歐陽公

七言絕句

春乞栽桃一百株春前為近浣花村河陽縣裏雖無數

濯錦江邊未滿園杜甫

黃師塔前江水東春光懶困傍微風
桃花一簇開無主
可受深紅映淺紅

百葉霜桃晚更紅臨窻映竹見玲瓏應知侍史歸天上

故伴仙郎宿禁中韓文公

細腰宮裡露苑新點點無言幾度春至竟息土緣底事

可憐金谷墮樓人杜牧

東風漸急夕陽斜一樹天桃數日華為惜紅芳今夜裡

不知和月落誰家來鵲

山苑野杏兩三栽樹、繁花落去後開今日主人相引看

誰知曾是客移來雍陶

天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上

不向東風怨未開高蟾

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子
却教人恨五更風王建

小樓一望那人家出屋香梢幾樹花只恐東風能作惡
亂紅如雨墮窻紗劉原父

野桃無主滿山隈仙客携樽獨自來盡日馨香留我醉
每春顏色為誰開王元之

千朵穠芳倚樹斜一枝綴亂雲霞
憑君莫厭臨風看占斷春光是此花向敏中

衣裁綉纈態纖穠猶在瑤池午醉中
嫌近清明時節令趁渠新火一番紅曾表文

習習香薰薄薄烟香遲梅早不同妍
山齋盡日無鶯蝶只與幽人伴醉眠
种神速

雨後桃花作片飛風前柳絮點人衣
春歸不用怨風雨無雨無風春亦歸
黃靜齋

盡是劉郎手自栽劉郎去后幾番開
東君有意能相顧蛺蝶無情也不來
朱淵真

恰匝西園一徑通幾經霜盡野塘空
桃花錯認東風暖却弄芙蓉開小紅
趙信庵

雙槳春風款款移斜陽平半落芳池
不妨暫向橋邊駐更為桃花了一詩
陳月潭

全芳補注 卷八
桃源花發幾番春聞說漁郎此問津秦帝謾勞方士遣
神仙已是避秦人冰岷

七言八句

上苑天香自作行劉郎去後几回芳厭從年少追新賞
閑對宮花識舊香欲贈佳人非汎消好綉幽佩弄沉湘
窈林神女無消息為問何由返帝鄉東坡

七言律詩散聯

暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝艷拂文君酒
半里紅歌宋玉墻羅隱
任應雨杏情無別最弄烟篁分不踈比合並饒皮博士

形相偏屬薛尚書林和靖

窻外既無偷窺客井邊還有蠹根虫此中不是城東路
花葉低昂任曉風名賢集

施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是藥宮同姊妹
一時俱有嫁東風柳東亭

采藥人歸聞木氣尋仙路遠夢桃花買來山釀金如水
亦解昏、到日斜陸雲西

欲留王母盤中核兼采秦人洞裡薪此事渺茫花咲我
不如醉賞故園春王梅溪

樂府祖

水調歌頭

瑤草一何碧春入武陵溪、上桃花無數花上有黃鸝
我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展虹霓祇恐花深
處紅露濕人衣 坐白石歌玉枕拂金徽謫仙何處無
人伴我白螺盃我為靈芝仙草不為朱唇丹臉長嘯亦
何為醉舞下山去明月逐人歸 山谷

水龍吟

嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小飛一種妖嬈偏占
春工用意微噴丹砂半含朝露粉墻低倚是誰家小女
嬌癡怨別空凝睇東風裡 好是佳人半醉近橫波一

枝爭媚元都觀裡武陵溪上空隨流水惆悵如紅雨風
不定五更天氣念當年門裡如今陌上洒離人淚

虞美人

碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈回可惜
一枝如重向誰開 輕寒細雨情何限不道春難管為
君沉醉亦何妨只恐酒醒時候新人腸 秦少游
十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裡又東風未必
桃花得似舊時紅 胭脂睡起春纔好應恨人空老心
情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可憐枝 陳去非

點絳脣

醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相誤無計花間住
烟水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不記來時路

蝶戀花

穠艷嬌春、婉婉雨借風饒學得宮妝淺愛把綠眉都
不展無言脉脉情何限花下當時紛紅粉面準擬新
年都向花前見爭奈武陵人易散丹青傳得閨中怨王
道輔

滿江紅

柳帶榆錢又還是清明寒食正滿園羅綺滿城簫笛花
樹看晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有誰來

江南客 烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年、燕子
晚烟斜日抖擻一春塵土債悲涼萬古英雄迹且芳樽
隨分趁芳時休虛擲 吳履齋

阮郎歸

長條嬾、串紅綃無風時自搖十分妖艷更苗條帶春
情態嬌 風影舞露痕潮買來和蝶饒故園愁絕楚宮
腰相逢恨怎消 劉圻父

全芳備祖卷八終

全芳備祖卷九前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

李花 附李木

事實祖

碎錄

何彼穠矣華如桃李 詩桃李不言下自成蹊 見花門

紀要

處士崔元徽東都有宅元徽入嵩山採木茯苓回宅中

蒿萊滿院時春夜風月清爽忽有白衣引紅裳者曰姓

李一曰陶氏乃命望月下色皆殊絕滿坐芳香襲人天寶

遺事憲宗以鳳李花釀換骨醪賜裴度錄蕭瑀陳叔達

于龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密

宜月夜宜絲髮宜泛酒皆實事承平舊纂沅陵王貫家李花

開一夜奴婢送見花作數團如飛仙狀上天去花上露

皎作雨數千點花則亡矣樞要錄元微之白樂天兩不相

下一日同咏李花微之先成曰葦綃開萬朶樂天乃服

蓋葦綃白而輕一時所尚高隱外書桃李歲、同時並開而

退之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落

堂望隔江桃李桃昏暗而李獨明乃悟其妙蓋炫晝縞

夜云誠齋詩序老子之母適到李下生老子生而能言乃指

李而曰以此為我姓神仙傳東方朔令弟子叩道邊人家

門不知室主姓名呼不應胡復往見博勞飛集其主家

李木上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中

人果有姓李名博者出與朔相見即入取飲與之韓詩外傳

賦詠祖

五言散句

仙李盤根大杜少陵

當知露井側復與天桃鄰江總

南國有佳人容華若桃李文選

鶯啼密葉外蝶戲脆花心沈約

世人種桃李多在金張門李白

自明無月夜強笑欲風天李商隱

桃花空落地終被笑妖紅錢起

春風且莫定吹向玉階飛立為

西園有千葉淡泊更纖穠東坡

七言散句

羽蓋夢餘當畫立縞衣風急過墻來陳與義

春晝暖風薰翠幄暑天涼氣暗朱欄陶弼

碎錦不飛蒙樹合素雲歌亞舉枝難司馬公

重門深鎖春風入先折蕊花與李花梅聖俞

祇有此花知舊意又隨風色過東墻蔡君謨

五言古詩散聯

盤根植瀛渚交榦橫倚天舒華光四海卷葉映三川唐太宗

太宗

冷局少風景買花栽作春前時櫻桃過今日雀李新
條紅蓓蕾婀娜含雨勻舊來薔薇叢饒借與近鄰
始移
棣萼密不慙車下榛梅聖俞

五言八句

嘉李繁相倚園林淡泊春齊綻剪衣薄吳紵下機新色
興晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不為貧温公

七言古詩

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風採雨練雪羞比
波濤翻空香無埃君知此處花何似白花倒燭天夜明
群雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞開
迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如催念昔少年著遊燕
對花豈會辭酒盃自從流落幽感集欲去未到先思迴
祇今四十已如此後日更老誰論哉力攜一樽獨就醉
不忍虛擲委黃埃韓昌黎

平旦入西園梨花數株若矜誇旁有一株李顏色慘
似含羞問之不肯道所以獨遠百匝至日斜忽憶前時
經此樹正見芳意初萌芽奈何趁酒不省錄不見玉枝
攢霜葩泫然為汝下兩淚無由返旆義和軍東風來吹
不改顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏荐碧實脆斥去不御
慙其花昌黎

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰堆平地萬堆雪
剪刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加
夜領張籍投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列
縞裙纔脫無等差靜濯明妝有所奉頌我未肯置齒牙

清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪昌黎

七言古詩散聯

昨日摘花初見桃今日摘花還見李晴風暖日苦相催
春物所餘知有幾中年多病壯心衰對酒思歸未及歸
不及牆根花與草春來隨處自芳菲文忠

七言絕句

朝摘桃花紅破萼暮摘李花繁滿枝客心浩蕩東風急把
酒看花能幾時王荆公

東都綠李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先悵望
與渠同別故鄉來白樂天

近紅暮看失胭脂遠白宵明雪色奇不見桃花惟見李
一生不議退之詩誠齋三首

山莊又報李花穠火急來看細雨中除却斷腸千樹雪
別無春恨訴東風

李花宜遠更宜繁惟遠惟繁始足看莫學江梅作疎影
家風各自一般

長念詩人詠子嗟團樂繞樹日歌斜冰盤行荐炎天實
不用青門學種瓜王梅溪

為愛橋邊半樹斜解衣貫酒隔橋家唐人苦死無標致
只識玄都觀裡花劉后村

七言八句

燕公楼下繁華樹一日遙看一百迴羽蓋夢餘當畫立
縞衣風急過墻來洛陽路不容春到南國花應為客開
今日喜看簪短髮感時傷舊意難裁陳去非

樂府祖

尉遲杯慢

碎雲薄向碧玉枝綴萬萼如將汞粉勻開疑使柏麝薰
却雪魄未應若况天賦標艷仍綽約當暄風暖日佳處
戲蝶遊蜂看着重綉帝珠箔障穠艷霏異香漠
漠見說徐妃當年嫁了信任玉鈿零落無言自啼露蕭

索夜深待月上攔干角廣寒宮要與姮娥素妝一夜相
學万俟雅言

林禽花

事實祖

碎錄

以味甘來眾禽故曰來禽洪玉父集

紀要

王羲之帖青李來禽子皆囊盛為佳函封多不生法帖

雜著

生子玉井之側出自金膏之地梁孝威謝書

賦詠祖

五言散句

鏡調嬌面粉燈泛高籠纈元稹

直宜風起舞飛去替雲行鄭谷

五言古詩散聯

秋花冬更開夏實冬還結物理性難常人意自為孽梅聖俞

五言律詩散聯

積蠹無全葉疎叢有悴莖偶來庭樹下重看露葩榮梅聖俞

七言古詩

來禽花高不受折滿意清明好時節人間風日不貸春
昨暮胭脂今日雪舍東蕪菁滿眼黃蝴蝶飛去專斜陽
妍媸都無十日事付與梧桐一夜涼簡齋

七言古詩散聯

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路
夢逐東風泛蘋芷東坡

七言絕句

來禽已著花芳根誰從向天涯好尋青李相遮映
風味應同逸少家劉屏山

樂府祖

虞美人

落花已作風前舞又送黃昏雨曉來庭院半殘紅惟有
遊絲千丈舞晴空 慙慙花下重攜手更盡尊中酒美
人不用斂愁眉我亦多情無奈酒闌時

葉少蘊飲林禽花下作

梨花

事實祖

碎錄

洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗妝唐餘錄

紀要

武后嘗季秋出梨花示群臣宰相以為祥眾賀曰陛下

德被草木故秋再花周家仁及行葦之比杜景佺曰陰

陽不相奪倫瀆則為灾故曰冬無愆陽夏無伏陰春無

淒風秋無苦雨今草木黃落而梨復花瀆陰陽也唐史天

寶中上命宮中女子數百人為梨園弟子明皇雜錄玄宗至

馬嵬驛令高力士縊貴妃于佛堂前之梨木唐史

雜著

杭州其俗釀酒趁梨花開時熟則号梨花春故白公杭

州詩云紅袖織綾誇柿蒂青旂沽酒趁梨花長慶集

賦詠祖

五言散句

梨花白雪香 李白

梨花獨送香 牧之

臨風千點雪 周朴

春陰妨柳絮月黑見梨花 山谷

尚記梨花村依稀聞暗香 歐公

梨花春二月杜宇夜三更 陳三樂

七言散句

風寒露重梨花濕 白居易

雨帶啼痕白玉容 韓忠獻

共藉梨花作寒食 孔方平

雨晴梨花春有光 孔方平

砌下梨花一堆雪

亂飄梨雪曉來天 劉筠

滿樓明月梨花白

獨卧郡齋寂落意隔簾微雨濕梨花 呂溫

最似嬌閨年少婦白粧素袖碧紗裙 樂天

玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨 樂天

閑吹玉殿昭華管醉折梨花縹帶花 牧之

曲水飄香去不歸梨花落盡成秋苑 李賀

梨花院落無人處，窈窕取寧王玉笛吹。張祐

寂寞空庭春欲晚，梨花滿地不開門。方平

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風。晏同升

風入池塘邀柳絮，月來院落伴梨花。

東風二月淮陰郡，惟見棠梨一樹花。劉商

一片朝雲粉面寒，雨餘仍帶淚闌干。曾文昭

朝來經雨低含淚，競寫真妃寂寞粧。忠獻

常滋沆瀣充肌脆，不假胭脂上臉紅。

莫待海風終夜發，狂隨柳絮擁籬根。芸叟

庭暗梨花疑有月，堤晴楊柳自生烟。三喚

五言古詩

沙頭十日春當日，誰手種風飄香未解。雪壓枝自重看花，思食實知味少人。共霜降百工休，把酒約寬縱。山谷

五言古詩散聯

玉壘稱津潤金谷，訪芳菲詎意龍樓下。素蕊映朱扉，

雨疑露落日風似蝶飛，豈不憐飄墜願入九重圍。孝綽

當春花盛時雪滿山，前後嘗期摘秋實。磊磊落吾手，

豐

五言絕句

三月雪連夜未應傷物華，只緣春欲盡留著伴梨花。杜

全芳補注 卷九

淡客逢寒食村烟爛熳芳謫仙天上去白雪世間香梅

五言八句

綠陰寒食晚猶自滿空園雨歇芳菲白蜂聲寂寞簾一枝橫野路數樹出江村悵望頻回首何人共酒樽溫憲

飛卿子

共飲梨花下梨花挿滿頭清香來玉樹白蟻浮金甌妝靚青娥妮光凝粉蝶羞年、寒食夜吟繞若為愁穆清

叔

五言律詩散聯

艷淨如籠月春寒未逐風桃花徒點地剛被笑妖紅錢

起

巧解迎人咲還能亂蝶飛春風時入戶几片落朝衣皇甫冉

甫冉

開因寒食雨落盡故曰風白玉佳人死青銅玉鏡空梅

聖俞

園思前法部淚濕舊宮妃月白鞦韆地風吹蛺蝶衣強傾寒食酒漸老覺歡微

七言古詩

全芳補注 卷九

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢漳海頭
共驚爛熳開正月

七言古詩散聯

江南寒薄春常早花卉入春先自老嗟予衰病不及時
見出園池半青艸縱有餘葩在葉間行看落片隨風掃
蔡君謨

紅梨千葉愛者誰白髮卽君心好奇徘徊繞樹不忍折
一日千匝看無時陵夷寂寞千山裡地遠氣偏時節異
歐陽公

此樹生此處絕艷無人頽春風吹落復吹開山鳥飛來

自飛去歐陽公

寒食北園春已深梨花滿枝雪圍徧青春每向風外得
秀艷應難雪中見文與可

七言絕句

桃溪惆悵不能過紅艷紛紛落地多聞道郭西千樹雪
欲將君去醉如何退之

槿籬芳樹近樵家穠麥青一徑斜寂寞遊人寒食後
夜來風雨送梨花溫庭筠

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一株雪
人生能得幾清明東坡

青女朝來冷透肌，殘春小雨更霏微。
流鶯怪底爭來往，為擲金梭織女衣。張芸叟

冷香銷盡晚風吹，脉脉無言對落暉。
舊日村西千樹雪，今隨蝴蝶作團飛。謝無逸二首

剪剪輕風漠漠寒，玉肌消粉香殘。
一枝帶雪墻頭去，不用行人著眼看。

玉作精神雪作膚，雨中嬌韻越清癯。
若人會得嫣然態，寫作楊妃出浴圖。趙福元

二月春風楊柳青，知郎繫馬在長亭。
相思情味如中酒，折盡梨花喚不醒。何菊潭

七言八句

朝來帶雨一枝春，薄香羅縠葉勻。
冷艷未饒梅共色，靚粧嘗與月為隣。
許同蝶夢還如蝶，似替人愁却笑人。
須到年寒食，夜情懷為爾倍傷神。朱淵真

七言律詩散聯

風開笑頰輕桃艷，雨帶啼痕自玉容。
蝶舞只疑殘壓墜，月明惟覺異香濃。韓忠彥

繽紛紫雪浮鬚細，冷淡清姿奪玉光。
剛咲何郎曾傅粉，絕憐荀令爰熏香。沈南溪

樂府祖

水龍吟

素肌應怯餘寒艷陽占立青蕪地樊川照日靈閣遮路
殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾攏半濕
一枝在手偏勾引黃昏淚 別有風前月底布繁陰滿
園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍起雪浪翻空粉裳
縞夜不成春意恨玉容不見瓊英謾好與何人比

蝶戀花

鏤雪成花檀作蕊爰伴秋千搖曳春風裡翠袖年々寒
食淚為伊牽惹愁無際 幽艷偏宜春面細紅粉闌干
有箇人相似鈿合金釵誰與寄丹青傳得淒涼意 王道

輔重梨花

驀山溪

減翠凋紅正是清秋杪深院嬾香風看梨花一枝開早
瓏璫映面依約認嬌顰天淡々月溶々春意知多少
清明池館芳信年々好更向五侯家把江梅風光占了
休教寂寞孤負向人心檀板響寶杯傾潘鬢從他老曾
海野暮秋應制

全芳備祖卷九終

全芳備祖卷十前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

杏花

事實祖

碎錄

葉似梅花差大而微紅其仁可入藥本草杏者東方歲星

之精也術典天台山有杏花六出而五色號仙人杏述異記

三月杏花盛可搗白沙輕土之田四民月令

紀要

孔子遊緇維之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴莊裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊異景錄張元性蕪潔南隣有杏兩株杏熟多落元園中元悉還主者後周書神龍以來杏園宴後于慈恩寺塔題名唐進士杏花園初會謂之探花宴以少俊之人為探花使唐明皇遇春雨初晴命取羯鼓臨軒縱擊面視柳杏皆發大咲曰此不喚我作天公可乎遺事司徒馬燧子灃以第中大杏進竇文場文場以進德宗未嘗見頗恠之令中令就封其樹灃懼進宅為奉誠園桂苑業談太平園中有

杏數株每至爛開大宴一株則令一娼倚其旁立館曰爭春開元中宴罷夜闌或聞花有歎息之聲揚州事跡

雜著

桃杏郁李華實照爛潘岳閒居賦徐州古豐縣朱陳村有杏

花一百二十里近有人為德慶戶曹道過此村其花尚無恙也昔東坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催錢夜打門詩話

賦詠祖

五言散句

露香玉紅樹白樂天

烟濕杏花鬚 李賀

紅簇交枝杏 李賀

花開連錦帳 姚合

曾伴曲江春 文與可

淺紅欺醉粉 聖俞

獨開新塹底 半露舊燒枝 張籍

紅輕欲愁殺 粉薄似啼消 吳融

明日期何處 杏花開處村 樂天

孤村芳草遠 斜日杏花飛 寇萊公

艷蕊黏紅蠟 仙葩總薄羅 聖俞

月淡斜分影 池清倒寫真 與可

七言散句

種杏仙家近 白榆 杜甫

杏園淡泊開花鳳 樂天

柳絲牽水杏花紅 鄭谷

杏花爭忍掃成堆

杏艷飛華奪晚霞 彥謙

霏微紅雨杏花天 韋莊

秦庭繁杏兩株開 无盡

趙村紅杏每年開 十五年來看幾迴 樂天

近西數樹猶堪醉半落春風半在枝

莫怪杏園憔悴去滿城多少插花人杜牧

大道青樓御苑東玉欄仙杏壓枝紅韋莊

知有杏園無路入馬前惆悵杏花紅飛卿

粥香錫白杏花天省對流鶯坐綺筵商隱

日下春光開日光山城斜路杏花香

烟閉綠楊官路靜雨開紅杏宅門深丁謂

記取明年作寒食杏花曾弄此翁隣東坡

北園山杏皆高枝新枝放花如點酥與可

紅芳紫萼却春寒蓓蕾黏枝密作團王元之

惟有流鶯偏稱意夜來偷宿最繁枝

見說舊園為茂草寂寥無復萬株紅

絕憐欲白仍紅處正是微開半吐時楊廷秀

行穿小樹尋晴采自挽芳條嗅嫩香

春色滿園閑不住一枝紅杏出牆來葉紹翁

落梅香斷無消息一樹春風屬杏花施芸隱

客裡不知春早晚失驚紅雨到牆陰鄭安曉

五言古詩

寒露泣月蕊溫風散晴葩天公了不睡連夜開此花芳
心誰剪刻天質自清華惱客香無有弄妝影橫斜山中

古戰國殺氣浮高牙叢臺餘衽服易水雄悲茄自從此
花開玉肌洗塵沙坐令遊俠窟化作溫柔家我老念江
梅不欲空谷嗟劉郎歸何日紅飛爍殘霞明年花開時
舉酒被王已東坡

五言古詩散聯

春色芳盈野枝、綻晚英依稀映村塢爛熳開山城好
折待賓侶金盤襯紅瓊庾信
春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼消願
作南華夢翩、繞此條吳融

五言絕句

年、曲江望花發即經過未飲心先醉臨風思倍多劉禹錫

萬樹紅邊杏新開一夜風滿園深淺色始在碧波中王涯

帶雲猶誤雪映日欲欺霞紫陌傳香遠紅泉落影斜沈亞之

枕上杜鵑啼忽、早起時出門天未曉月在花杏枝劉毅父

殷紅鄙桃艷淡白咲梨花落處飄微霰繁時疊亂霞孫向

道白非真白言紅不是紅請君紅白外別眼看天工楊
廷秀

獨卧南窓榻倏然五六句忽聞隣杏美故挽一枝春古
詩

五言八句

不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香
屬登龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披鄭谷

七言古詩

居隣北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到
看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同

冬寒不嚴地常泄陽氣亂發無全功浮花浪蕊鎮長有纔
開還落瘴霧中山榴躑躅少意思照耀黃紫徒為叢鷓
鴒鉤輶猿叫歌香霧深谷攢青楓豈知此樹一來玩若
在京國情何窮今旦胡為忽惆悵萬片飄泊隨西東明
年更發應更好道人莫忘隣家翁韓文公

杏花飛簾散餘春明月入戶窺幽人褰衣步月踏花影
炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪
山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中
唯憂月落酒盃空明朝卷地東風惡但見落葉柶殘紅
東坡

青春不揀勢，薄厚春到人家盡。花柳李園主人殊未來，豈謂一枝先入手。天晴日暖，籠紫烟鏡裡紅顏獨施酒。江梅已盡，桃李遲此時。此花即吾友，闌邊漸雨枝上空。歎息踟躕為之久，榮枯何異人。一生少壯，曩時成老醜。狂痴未解，惜光陰不飲十人常八九。豈知大醉升糟立太古，乾坤隨處有更當。種子如董仙，博米誰能問升斗。
山谷

七言古詩散聯

西亭昨日偶獨到，猶有一樹當南軒。殘芳爛熳開正好，皓若春雪團枝繁。
歐陽文忠

七言絕句

杏園欲去已遲遲，正是風吹狼籍時。近西數樹猶堪惜，半落春風半在枝。
白樂天

忽憶芳時頻酌酌，却尋醉處重徘徊。杏花結子春深後，誰解多情又獨來。

憐君把酒偏惆悵，曾是貞元花下人。自別花來多少事，東風二十四回春。

二十餘年作逐臣，歸來還見曲江春。遊人莫笑白頭醉，老醉花間能幾人。
劉禹錫

劉郎不用閑惆悵，且作花間共醉人。等是貞元舊朝士，

幾員同見太和春 元微之

活色生香第一枝
流手中移得近青樓
誰知艷性終相負
亂却春風笑不休 薛能

落花流水認天台
半醉閑吟獨自來
惆悵仙翁何處去
滿庭紅杏碧桃開 高駢

登龍曾入少年場
賜宴瓊林醉御觴
爭戴滿頭紅爛熳
至今猶雜桂枝香 王元之三首

桃紅梨白莫爭春
素態嬌姿兩未勻
日暮墻頭試回首
不施朱粉是東鄰

暖映垂楊曲檻邊
一堆紅雪罩青烟
春花自得風流伴

榆莢休拋買笑錢

垂楊一徑紫苔封
人影蕭蕭落院中
獨有杏花如喚客
倚墻斜日數枝紅 王荆公

淺注胭脂剪絳綃
獨將妖艷冠如曹
春心自得東皇意
遠勝玄都觀裡桃 朱淑真

白、紅、一樹春晴光
耀眼看難真
無端一夜蕭蕭雨
細錦全机卸作茵 楊廷秀五首

紅藍細糝晴苞紫
玉森森走臆條
枯梗折教無一十
併驅春力犇花梢

曾見乾條撼雪飛
一暄爆出萬餘枝
從今日、須來看

看到紅、白、時

不信東皇也有私如何偏罷杏花枝于中更出紅千葉
且道化工奇不奇

看花千樹洛陽春白傅年、愛趙村月蕊晴葩風露格
老夫移得在東園

江梅已過杏花初尚怯春寒着蕊踈待得重來幾枝在
半隨蜨翅半蜂鬚呂東萊

七言八句

蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不禁烟雨輕欺著
只好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等鶯期蝶猛成團

京城巷陌新晴後買得風流更一般林和靖

顆、妝成藥竈牙白邊開處近彤霞直宜相閣栽培物
更是仙人種植花高竹出群猶仰慕香名造格合供誇
諸賢繼有尋芳會欲奉歡遊決自差韓忠獻

七言律詩散聯

杏花萋葉漸爛斑率屬幼農入祖闈昔日即君方彩袖
今朝太守已蒼顏厲小山

樂府祖

菩薩蠻

春風約略吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看濕紅

生翠幃 張子湖
嬌幕寒 佳人雙玉枕 烘醉鴛鴦錦 折得最繁枝 煖香

水龍吟

小桃零落春將半 雙燕却來池館 名園相倚 初開繁杏
一枝遙見 竹外斜穿 柳間深映 粉愁春怨 任紅歌宋玉
墻頭千里 曾辜惹 人腸斷 常記山城斜路 噴清香 日
遲風暖 春陰挫後 馬前惆悵 滿枝妝淺 陰院簾垂 雨愁
人處 碎紅千片 料明年 更發多應 更好約 隣翁看 隗次
膺

憶秦娥

春寂寞 長安古道東風惡 東風惡 胭脂滿地 杏花零落
臂銷不奈 黃金約 天寒猶怯 春衫薄 春衫薄 淚珠無
數 為君彈却 康伯可

念奴嬌

杏花過雨 漸殘紅零落 胭脂顏色 流水飄香 人漸遠 難
託春心 脉、恨別王孫 墻陰目斷 手把青梅 摘今鞍 何
處綠楊 依舊南陌 消散雲雨 須臾多情 因甚有 輕離
輕折 燕語千般 爭解說 此子伊家 消息 厚約深盟 除非
重見、了方端的 而今無奈 寸腸千恨 堆積 沈公述

憶漢月

紅杏一枝遙見疑露粉愁香怨吹開吹謝任東風恨流
鶯不能拘管 曲池連夜雨綠水上碎紅千片直擬移
來向深院任凋零不辜隻眼 杜安世

千秋歲

杏花風下獨立春寒夜微雨度疎星挂暉々濃艷出嬾
娟繁妝亞朱檻倚輕羅醉裡添還卸 寂寞情猶下帳
望驂鸞駕衣褪香欺麝一花拚一醉杯重憑誰把春去
也重簾翠幙人如畫 趙介庵

春光好

胭脂膩粉光清正新晴枝上鬧紅無處著近清明 仙

娥進酒多情向花下相鬧盈々不惜十分傾玉斝惜凋
零魯海野佳宴作

點絳脣

烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨
消瘦休文須覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮東風緊
趙元鑪

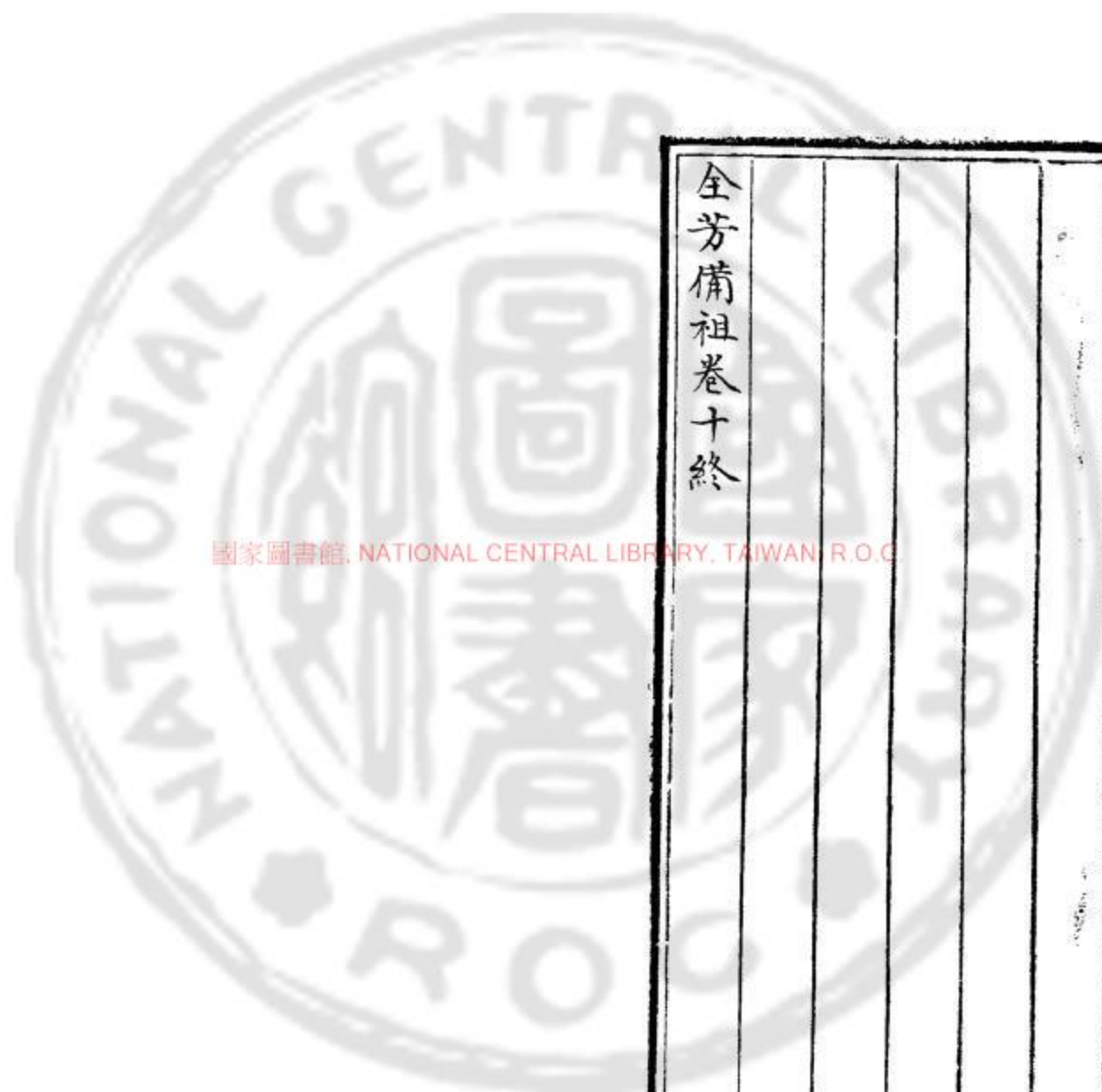
清平調

艷苞初折偏惜東風力上苑梨花烟雨濕新染胭脂顏
色 玉人小立簾櫳輕勻媚臉妝紅斜插一枝雲髻看
誰剗得春工 曾子立應制

全芳備祖卷十終

全芳備祖卷十終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷十一 前集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

花部

荷花

事實祖

碎錄

荷芙蓉也其莖茄其葉葭其本菴其花菡萏其實蓮其
 根藕其中的、中菴爾茄切遐荷莖也葭荷葉也菴芙
 切荷本也莖下白藕在泥中者本根也 芙蓉一名荷

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

花一名水芝一名水華有紅白二色者差多花大者至百葉崔豹古隰有荷花注荷花芙蓉也山有扶蘇詩彼澤之

陂有蒲與荷有蒲菡萏詩澤高原陸地不生此花卑濕

淤泥乃生此花維摩經滄洲金蓮華州人研之如泥以間

綵繪光影煥爛與真金無異但不能入火而已更有莖

出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競採之以為飾

語云不帶金蓮花不能到仙家杜陽編南海有睡蓮夜則

花低入水屯田韋郎中從事南海親見之 五沃之土

生蓮花管子九疑山過半路皆竹松竹下狹路有青澗

中有黃色蓮芳氣竟谷王叔神記華山頂有池中生千

葉蓮服之通仙因名華山華山記麻姑壇東南池中有紅

蓮近忽變碧今又白矣壇記

雜著

漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花素味甘可食芳

氣襲人其寔如珠拾遺記謝靈運以詞采名鮑昭曰謝詩

如初日芙蓉晉書遠法師居廬山東林寺有白蓮花與

陶潛十八人全修淨土號為白蓮社晉書魏正始中鄭公

愨三伏之際率賓僚避暑于歷城取大荷葉盛酒以簪

刺葉令與柄通傳翕之名為碧筍 芙蓉園魏文帝所

開池種蓮其中芙蓉即蓮花也產于陸者曰木芙蓉產

於水者曰水芙蓉亦猶芍藥有草有木是也杜詩庚杲

字景行王儉用為衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元

僚寔難其選庚景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以

入儉府為蓮花池故緬書美之云本傳王敦在武昌鈴下

儀仗生蓮花五六月而落又云無錫湖陂雨初止陂吏

見一小婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼

獼衣傘皆是荷花搜神記宋文帝元嘉中蓮生建康額擔

湖一莖兩華宋書南齊東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃

行其上曰此步生蓮花也南史太液池千葉白蓮帝與

妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花耶天寶遺事張昌

宗以姿貌見幸楊再思每曰人言六郎似蓮花非也正

謂蓮花似六郎耳唐書于頔因瑞蓮割曲號相府蓮唐史荷

為衣芍蕙為裳緝芙蓉以為裳 奉芙蓉于木末

芙蓉始發雜詩灼若芙蓉出綠波洛神賦 焚艾製而

裂荷衣孔稚圭北山移文 芙蓉散其華文選 攷庶卉之珍麗寔絕

美于芙蓉宋傳 澤芝芳艷擅奇水屬煉氣紅荷比苻縹

玉顏延之頌 頌上星光而倒影下龍鱗而隱映宋鮑照賦 望江南兮

清且空對荷花兮丹復紅卧蓮葉而覆水乱高房而出

叢梁簡文帝賦 紫莖兮文波紅蓮兮芡荷梁元帝賦 色魚列綵體

煩眾號梁昭明太子賦 河北權歌之姝江南採蓮之女春水廣

子楫潺湲秋風駛子舟容與賦江淹見白露之先降悲紅

蕖之已秋宋之問復引舟于深灣忽八九之紅芰姹然

如歸斂然如女墮蕊點顏似見放葉杜牧荷花組綺于一

川李華度江南採蓮花綠葉映長波迴風容與動纖柯

陰結其實陽發其華金房綠葉素株紫柯 煌々芙蓉

令芳綠莖歌傳元披紅衣以耀彩寄清流而託根 或兩

兩以相扶漸亭々而獨立歐陽公賦水陸草木之花可愛者

甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予

獨愛蓮之出於泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不

蔓不枝香遠益清亭亭淨直可遠觀而不可褻玩焉予

謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子
者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹
之愛宜乎眾矣周茂封愛蓮說

賦詠祖

五言散句

荷香風送遠梁元帝

朱華冒綠池曹子建

芙蓉始發池謝靈運

魚戲動新荷謝元暉

菡萏溢金塘劉公幹

隔沼連香芰 杜甫

江天足芰荷

別浦落紅蕖

紅蓮搖白羽

長洲足芰荷

雨過亂紅蕖

水花晚色靜

荷淨納涼時

紅膩小湖蓮

霜倒半池蓮

野池蓮欲紅 杜甫

越女歌採蓮

荷花鏡裡香 李白

高荷蓋水繁

蒲蓮浩如海 東坡

蓮折碧圓傾 樂天

翻、江浦荷

紅蕖蓋明鏡

曉露洗紅蓮 韋蘇州

避風紅出沒 文與可

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蓮塘亂眼紅陳無已

日分雙蒂影風合雨花香梁朱起同心蓮

荷生綠泉中碧葉齊如規晉張華

楫少宜迴徑舡輕好入叢梁劉綬

碧葉喜翻風紅蕖宜照日江浩

高岍知水落影合見菱稀祖孫

藕絲牽作縷荷葉捧成盃隋殷英童

蓮稀釧聲斷水短櫂歌長唐太宗

一望孤引綠雙影共分紅隋

澤蘭多畝芳妍姿不相已李衛公

涉江玩秋水愛此紅蕖鮮李白

碧荷生幽泉朝日艷且鮮

荷花嬌欲語愁殺盪舟人

都無色可並不奈此香何李義山

白蓮方出水碧柳未鳴蟬夢得

莫道西風動紅衣不奈秋龜蒙

拳攣荷葉子未得展憐心羣玉

佳人呈素面對鏡理新妝元之

力弱烟披素心危露滴珠丁晉公

美人艷新妝嫩袂照秋水少游

荷背風翻白蓮腮雨退紅東坡

玉杯承露重鈿扇起風遲楊文公

思逐蛟絲亂香愁翠被空

徐孺羞半面楚女妬纖腰錢思公

亂香清宿醉濃釀破狂愁原父

交陰分濯秀並葉爛齊芳

七言散句

菱花葉、爭如拭杜甫

點溪荷葉疊青錢

棹拂荷珠碎却圓

雨裏紅蕖冉、春

裏露微、滴秋淚文忠公

浦、風來趁藕花秋登

此花此葉長相映翠破紅愁咲殺人杜甫

闔閭宮娃能採蓮明珠作佩龍為舡牧之

曲江千頃秋波淨平鋪紅蕖蓋明鏡愈韓文公

似說玉皇親誦墮至今猶水著霜袍李白

葉展影翻當砌月花開香散入簾風樂天

烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋許渾

聚成捧足千、坐散作傳心一、燈陶弼

道是好花堪謔問幾時曾上美人頭忠獻

白公去後禪林在王儉婦來幕府非芸叟

漢宮姊妹爭新寵湘浦妃嬪望所思歐公

雲歸巫女妝猶濕浴出楊妃睡未醒杜祁公

五月臨平山下路藕花無數滿汀洲僧參寥

真妃無力半酣後西子多情欲步時白氏集

輕含洛浦水雲色微弄月妃環珮聲李侍制

一奩碧玉烟開曉十里紅雲風作秋

五言古詩

圓花一帶卷交葉半心開放隨玉露點不逐金風摧

曉日照空磯採蓮承晚暉風起湖難渡蓮多摘未稀掉

動芙蓉亂船移白鷺飛梁簡文帝

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠縹緲寒露濃瀟

灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物難為工留連

秋月晏迢遞東山鐘子厚

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉襍天香因

持荐君子願襲芙蓉裳梁元帝

勿言草卉賤幸宅天地中微根纔出浪短幹未搖風寧

知寸心裡蓄紫復含紅沈約

蓮生此泥中不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少吾

家渡井塘十里秋風香安得同表子歸製芙蓉裳山谷
蓮花生淤泥淨色比天女空明世無匹銀瓶送佛所薦
然落寶牀應返梵天去 穎濱

菴仙初出波照日穉猶怯密挂碧羅蓋低叢紅粉類館
之水晶宮環以琉璃椽珠明浮盤戲酒漾流杯擘青華
尖欲試綠棧蹶還摺老龜大於錢辛勤上團葉忽聞人
履聲入水一何捷 誠齋

湛々曲池水曉含風露清田々綠羅蓋燦々白玉英淡
然絕世姿不與濃艷并俯鑑冰雪影詎懷兒女情山中
徒淹留堂下空自成獨有忘機客相看兩無營

猛雨打萬荷怒聲戰秋華水銀忽成泓一瀉無復遺不
如微雨來翠盤萬珠璣荷翻珠不落細響容更踈清如
雪觸憲三更夢闌時語君々不信對鏡當自知

執熱屏人事偃卧傭巾裳過門二三友失喜跣下牀鳴
騶出華陌聯轡遵野塘崇軒俯萬荷濯々涵波光都忘
瘴海中疑墮玉井傍遠無膏粉氣近有冰雪涼製葉可
以衣採蒨可以嘗離騷譜靈艸品爾列衆芳已曾識三
閭安肯肖六郎詞人更儂薄比詠猶妃嬙曷不觀茲華
意色和而莊風吹月露洗豈若渴治與倡衆芳慕絕艷
誰能參微香余詩縱枯淡一掃時世妝 劉后村

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去、採江南蓮梁
吳筠

金漿木蘭船戲採江南船蓮香隔浦度荷美滿紅鮮劉
孝威

微風搖紫柄輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅光沈
約

桂舟輕不定菱歌引更長採、嗟離別無暇緝為裳陳
祖孫

泐香銀索破馮露玉盤傾我慙塵垢眼見此瓊瑤英香
山

刺莖淡蕩綠花片參差紅吳歌秋水冷湘廟夜雲空韋
左司

摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫婿顏色如何妾王
昌齡

藕花斷復續莫辨浦與汀初聞露花香一洗塵市腥呂
東萊

芳姿香可人剗道六郎似誰謂前折心愛蓮比君子張
怡然

奇、水上花湛、花下水花得水扶持水因花富貴當
中既植藕四畔還種葦自然秋風生便有江湖意謝堯

五言絕句

仁
鑑湖三百里
菡萏發荷花
五月西施採
人看隘若耶
李白

谷
佛愛我亦愛
清香蝶不偷
一般奇特處
不上婦人頭
鄭

露華晞別渚
烟雨漲橫塘
容態天然別
風流似六郎
白氏集

詩
謾說黃金屋
當年貯阿嬌
爭如涉江女
雙漿逐歸潮
古

昨夜三更裡
嫦娥墮玉簪
馮夷不敢受
捧出碧波心
楊大年

修古
荷葉罩芙蓉
圓青映嫩紅
佳人南陌上
翠蓋立春風
曹

五言八句

雖聽採蓮曲
誰識採蓮心
漾楫浹花遠
回船愁浪深
烟生極浦
芭日落半江
陰同侶憐
波靜看粧墮
玉簪戎昱
忽 護府句
并送遠公蓮
翠蓋臨風
迴冰華
泛露鮮舞
衣清縞
袂倒影爛
珠躔想像
芙蓉關
冥、絕世
緣文公

五言律詩散聯

全紅開似鏡半綠卷如盃誰回謂風力清香不滿來杜
甫

魚戲都堪數鷗飛絕自由會須窮一賞詰曲任扁舟劉
原父

七言古詩

若耶溪旁採蓮女咲隔荷花共人語日照新粧水底明
風飄香袖空中舉岸上誰家游冶郎三三五五映垂楊
紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸李太白

太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜
一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難黃緣

安得長梯上摘實下種七澤根株連韓文公

君不學對隗季隗南入晉又不學大喬小喬東入吳一
種桃根與桃葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇坐
令舉室生瀟灑鸞溪一幅萬里寬移得浙川入圖畫天
空水濶江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠冰
姿泣露不成妝苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋草不
時如回首謝秋風分作尹邢來漢宮周知微

郎採蓮妾採蓮花開似妾初年蓮房結實妾生子郎
今採取應相憐暖香雖斷相牽連鄭菊山

湧金門外涼生草無數荷花聞嬌好自憐貧病不出門

無奈心情被花惱夜來一雨愁思濃晚看玉露垂庭草
便須扶杖買蘭舟莫待紅粧為霜老湛道山

七言古詩散聯

平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子聞紅粧
輕步凌波踏明鏡彩橋下有雙鴛戲曾托雙鴛問情意
半開微歛竟無言裛露微，滴秋淚

芙蓉花開秋水冷水面無風見花影飄香上下兩嬋娟
雲在巫山月在天張文潛

翠蓋佳人臨水立窈窕雨中相對泣溫泉浮出玉肌寒
檀粉不施香汗濕一陣風來碧浪翻玊珠零落難收拾

任菴

七言絕句

洛陽女兒花滿頭鮑參軍，同泛木蘭舟秋風日暮南湖裡
爭唱菱歌不肯休劉言史

水國烟香足菱荷就中芳瑞此難過風情為許吳王近
紅萼從教一倍多陸龜蒙

素蕊多蒙別艷欺此花真的在瑤池還應有恨無人覺
月曉風清欲墮時

漢室嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時盡有風流過
謫向人間作瑞蓮邵康節

全芳備錄 卷十一
貧看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段
徒教匹練寫秋光

日、移床趁下風清香不盡思何窮若為化作龜千歲
巢向田、亂葉中 東坡二首

鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差曉開一朶烟波上
是垂真妃出浴時

芙蓉照水弄嬌斜白、紅、各一家近日新花出新巧
一技能着兩般花 杜祁公二首

司花手法我能知說破方知未大奇詠剪素羅裝一樹
畧將數朶蘸燕支

紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千女

半是濃粧半淡粧 誠齋

水中仙子並紅腮一點芳心兩處開想是鴛鴦頭白死

沒魂化作好花來 僧仲殊

嬌紅姪媿不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明月夜

水晶宮殿貯西施 趙竹隱

初對庭除似浦池寶陀光線射晴暉等閑游女來攀折

免使蘭橈水濺衣 白氏集

吳姬一曲採蓮歌回首秋風卷碧波翠蓋不能擎雨露

鴛鴦應怨夜寒多 吳菊潭

晚來一棹鑑湖東，隊隊峯巒入短篷。一色藕花三十里，淡粧濃抹錦青紅。虞可齋

雨餘無事倚闌干，媚水荷花粉未乾。十萬瓊珠天不惜，綠盤擎出與人看。王月浦

一樣娉婷絕代無，水宮魚貫出瓊鋪。綠何買得凌波女，為有荷盤萬斛珠。鄭安晚

結亭臨水似舟中，夜雨瀟瀟亂打篷。荷葉曉看猶不濕，却疑誤聽五更風。江古心

水邊舟子競招搖，陌上車塵晚更蠶。只有幽人無个事，荷花深處弄輕橈。劉漫塘

扇颭宮羅衣浸床，湘妃晚浴試紅粧。闌干月滿難成夢，

風露侵人徹骨涼。陳古潤

萬柄綠荷衰颯盡，雨中無可蓋眠鷗。當初乍疊青錢滿，肯信池塘有暮秋。許梅屋

翠蓋紅幢耀日鮮，西湖佳麗會群仙。波平十里鋪雲錦，風度清香趁畫船。楊巽齋

萱草軒窓處處幽，酒中不著客中愁。芭蕉葉上無多雨，分與池荷一半秋。孔山

七言八句

白玉花開綠錦池，風流御史報人知。看來應是雲中墮，

偷去須從月下移，已被寒蟬催婉婉。更經涼雨動攤攤，
習家秋色堪圖畫。只看山翁倒接羅，吳融

綠荷舒卷涼風攪，紅萼開榮紫葍重。雙女漢皋爭咲臉，
二妃湘浦並愁容。自憐秋露柔姿結，不曉春妖冶態濃。
終恐玉京仙子識，却持歸種碧蓮峰。李紳

晴久芳池可跣行，萍枯唯有草縱橫。朱苞未見叢，
綠柄纔看寸，生悴若放臣。臨楚澤，厄于學士。蹈秦坑，
輸他抗越花。如錦垂舫，名姝夜按笙。劉后村

七言律詩散聯

素房含露玉冠鮮，紺葉揉風鈿扇圓。本是吳中經進藕，

今為伊水寄生蓮。白香山

芙蓉池裡葉田田，一本雙枝焰碧泉。濃艷共妍香各散，

東西分麗蒂相連。姚合

玉膩肌膚碧玉房，纒波面襯紅粧坐。忘佛土三年夢，
來結人間一夏涼。高九萬

樂府祖

漁家傲

葉有清風花有露，葉籠花罩鴛鴦侶。白錦項絲紅錦羽，
蓮女妬驚飛，不許長相聚。日脚沉紅天色暮，青涼傘
上微雨。須向步枉教雨裏分飛去。

歐陽公

蝶戀花

一曲天香金粉膩蓮子中心自有深意密蓮深秋
正媚將花寄恨無人會橋上少年橋下水小棹歸時
不許牽紅袖浪濺荷心圓又碎無端欲伴相思淚
水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只在秋江上和露採蓮愁
一晌看花却是啼粧樣折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽
特地成惆悵歸棹莫隨花蕩漾江頭有個人相望
越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露溼金釧照影摘花
似面芳心只共絲爭亂鷓鴣灘頭風浪晚露暝烟昏

不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠離愁引着江南岍

雨過蒲桃新漲綠蒼玉盤傾墮碎珠千斛姪媼擁前新

簇溫泉初試真妃浴驛使南來丹荔熟故前輕綃

一色須時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿撲宋景

文

妖艷秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女始影弄粧嬌

欲語西風豈是繁華主可恨良辰天不與纔過斜陽

又值黃昏雨朝落暮閒空自許竟無人解知心苦晏對

原

漁家傲

荷葉田田青焰水孤舟挽在花陰底夜昨瀟瀟珠雨墜
愁不寐朝來有覺西風起雨擺風搖金蕊碎合歡枝
上香房翠蓮子與人長厮類無好意年年在中心裏
歐陽公

為愛蓮房都一柄
雙苞雙蕊雙紅影
雨勢新來風色定
池水靜仙郎綵女臨鸞鏡
妾有容華君不省
花今思愛猶相並
花却有情人薄
倖心耿耿曰花又染相思病

採桑子

湘妃浦口蓮開盡
昨夜紅稀懶過前溪
閒艤扁舟看雁飛
去年謝女池邊醉
晚雨霏微
記得歸時旋折新荷

蓋舞衣晏對原

臨江仙

獵獵風蒲初暑過
瀟然庭戶秋清
野航渡口帶烟橫
晚山千萬疊
別鶴兩三聲
秋水芙蓉聊蕩漿
一樽同破愁城
蓼花灘上白鷗明
暮雲連極浦
急雨暗長汀
蘇養直

新荷葉

雨過回塘圓荷嫩
綠新抽
越女輕盈垂梳輕
送蘭舟波光艷
粉紅相間脈脈
嬌羞菱歌隱隱
漸送依約凝眸
堤上郎心波間
妝影遲留
不覺歸時暮
天碧襯蟬鈎風

蟬噪晚餘霞影幾點沙鷗魚笛不道有人獨倚南樓
无咎

艷態還幽誰能潔淨爭妍淡抹長濃肯將自在求憐終
嫌獨好任毛嫱西子羞肩六郎塗浣似和不似依然
赫日如焚諸餘只恁光鮮雨過風生也應百事隨緣香
須道地對一池着甚沉烟根株好在淤泥白藕如椽
陳龍川

念奴嬌

水楓葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸游羅翠蓋擁
出三千宮女絳采嬌春鉛華掩畫占新鴛鴦浦歌聲搖

曳浣紗人在何處 一枝 廣寒宮殿冷落淒

愁苦雪艷冰肌羞淡泊偷把胭脂勻注媚臉籠霞芳心
泣露不肯為雲雨金波影裡為誰長凭凝竚 曾仲殊

如夢令

嘗記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回舟誤入藕花
深處爭渡爭渡驚起一行鴛鴦 李易安

鵲橋仙

藕花亭上無塵無暑灑灑一池秋淨綠羅寶蓋碧瓊竿
翠浪裏重月影 一家姊妹兩般妝束濃淡施朱傅
粉夜深風入微寒問誰在牙床酒醒 趙德莊

洞仙歌令

若耶溪路別岸花無數斜臉嬌紅向人語綠荷相倚恨
回首西風波淼々三十六陂烟雨 新粧明照水汀渚
生香不嫁東風被誰誤遣踟躕客意千里綿々仙浪遠
何處凌波微步想南浦潮生垂橈歸正月曉風清新腸
凝佇 康伯可

曉風收暑小池塘荷淨獨倚胡床酒初醒起徘徊時有
香氣吹來雲藻亂葉底游魚動影 空擎承露蓋不見
冰容惆悵明妝曉鸞鏡後夜 花底幽夢覺

欲憑誰省且應記臨流凭闌干便遙想江南紅酣

千頃 劉光祖

鷓鴣天

曉日初開露未晞夕烟輕散雨還微暗搖綠露遊魚戲
斜照紅雲屬玉飛 情脉脉恨依依沙邊空見掉船歸
何人解舞新聲曲一試纖腰半尺圍 葉石林

菩薩蠻

南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時簾前
光景奇 繩床烏木几盡日繁香裏睡起一篇新與花
為主人 陳簡齋

踏莎行

楊柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路斷無蜂蝶暮幽
香紅衣脫盡芳心苦 返照迎潮行雲帶雨依、似與
騷人語當年不肯嫁東風無端却被秋風誤賀方回

相思歡

亭、秋水芙蓉翠帷中又是一年風露咲相逢天機畔
雲錦亂思無窮路隔銀河猶解訴西風向子諲

蘭陵王

蓼河汀側朝靄依、弄色知何許湘女淡妝羽節飛來
帶秋碧輕裊素綃織誰與明璫競飾無言處相倚遡應
有柔情正堆積 當年駐香鷁記草媚羅裙波映文席

斜陽返照暮雨濕愛天際涼入愁病念疇昔謾太華峰
頭幽夢尋覓而今兩鬢如花白但一線才思半星心力
新詞奇句便做有怎道得張約齋

昭君怨

月在碧虛中佳人向亂荷中去花氣雜風涼滿船香
雲被歌聲搖動酒被詩情斷送今夜卧花心擁紅衾

烏夜啼

曉來閑立回塘一襟香玉颺雲妝風外數枝涼 相並
渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花旁

念奴嬌

芳菲且

開紅一舸記來時長與鴛鴦為侶三十六陂人未到水
佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更洒菰蒲雨嫣然搖
動冷香飛上詩句 日暮青蓋亭、情人不見爭忍凌
波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚
吹浪留我花間住田、多少幾回沙際歸路 姜堯章

壺中天

水晶宮殿放三千龍女凌波浮浴花裏彫房分洞戶隱
隱釘頭齊簇處子嬌羞碧雲無袖密護圓磁玉堤頭微
露半身猶掩金綠 知是紫府筵開隨纖指出玲瓏
屋倩剝霓裳輕手搔損些、香玉端的中心密藏芳

意苦、何時足巴城憔悴採歌猶舞新曲 鄭松莊

沁園春

淺碧芙蓉素艷亭、前身阿嬌記湘濱露冷酥容倍潔
華清水滑酒暈全消瑤剪豐肌雲翻碎萼白羽鮮明時
自搖風流處是古香幽韻時度鮮飈 瓊枝壁月清樽
對千朶嬋娟傾翠瓢况水晶臺榭低迷淨綠冰霜詞調
隱約輕梳細認京房種竒字秀已覺青衿橫素腰西風
晚饒看花開十丈玉井非遙 劉玉溪

八子清且 卷十一

全芳備祖卷十一終

Blank columns for text on the left page.

Blank columns for text on the right page.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷十二前集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

花部

菊花

事實祖

碎錄

菊治蕩爾雅馬蘭為紫菊瞿麥為大菊烏喙苗為鴛鴦菊

旋復花為艾菊爾雅菊有筋菊有白菊有黃菊一名延年

一名日精菊有兩種一種紫莖香而味甘美葉可佐羹

一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也
本季秋之月菊有黃華令

紀要

桓景隨費長房學長房曰九月九日汝家當有大灾厄
急縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒續齊諧記魏文帝與
鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數俗因其
名以為宜于長久是月芳菊紛然婦榮輔體延年莫斯
之貴謹奉一束以助彭祖之術本陶潛九月九日無酒
宅邊菊叢摘盈把坐其側帳望久之見白衣至乃江州
王弘送酒即便就酌醉而后續晉南陽鄧繇有甘谷

中水香美其上有大菊落水從山流下得其滋液谷中

二十家仰飲此水上壽百二三十中壽百餘歲七十八

十則謂之天風俗通鄧繇北八里有菊水其源悉芳菊被

崖水甚甘馨胡廣久患風羸常汲水飲後疾遂瘳年及

百歲荆川道士朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升

天名山記康風子服甘菊花桐實後得仙神仙傳

雜著

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英離騷蘭有馨兮菊

有芳漢武秋風詞三徑就荒松菊猶存陶潛歸去來辭翠葉雲布黃

蕊星羅賦陸龜蒙自號天隨生宅荒少墻屋多隙地



前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯棧及
夏五月枝葉老硬氣味苦澁旦暮猶督責兒輩掇拾不
已遂作杞菊賦文粹蘇東坡守膠西厨傳索然不堪其憂
日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞
菊賦文粹張南軒為江陵之數月方春經行郡圃命採杞
菊付之庖人或謂先生據方伯之位願指如意乃從野
人之餐得毋近於矯激有全于脫粟布被者乎先生應
之曰天壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至唯杞與
菊中和所萃驗南陽于西河又頽齡之可制于是又作
續杞菊賦文粹菊草屬也以黃為正所以槩稱黃花漢俗

九月飲菊以袪除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚
九日而時用之草也南陽鄧縣有菊潭飲其水者皆壽
神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃華北方用以準
節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無
時而菊獨不然攷其理菊唯有烈高潔不與百卉同其
盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微
霜故也一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗
可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士
籬落畦圃之間不可以一日無此花也陶淵明植于三
徑采于東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓

華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕神仙食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在二水植白菊百餘株次年盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有為之譜者殆亦菊花之闕文也余始以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之史正韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節

之高李彦鄭谷十日菊詩云自緣今日人心別未必秋

香一夜哀此意甚佳而病在氣不長詩王荆公殘菊詩

黃昏風雨打園林殘菊凋零滿地金歐陽公見之戲荆

公曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細看吟荆公聞之

咲曰歐九不學之故也豈不見楚詞云夕餐秋菊之落

英或云詩之訪落以落訓始蓋謂始開之花耳史正志序

賦詠祖

五言散句

白露滋園菊謝惠連

芳菊舒金英唐德宗

寒花發黃采 張景陽

時菊委嚴霜 文選

咲酌黃金花

黃花催逸興 李白

時菊碎榛叢

菊垂金秋花

雨荒深院菊

故里樊川菊

孟迎露菊鮮

菊蕊獨盈枝

重岩細菊斑

寒花只暫香

輕露栖叢菊 少陵

霜曉菊鮮

園菊茂新芳

墻根菊花好 韓文公

我屋南窓下 今生幾叢菊 淵明

細葉抽輕翠 圓花簇嫩黃 唐太宗

晚來高興處 搖蕩菊花期

異芳初艷菊 故里亦高梧

全芳備錄 卷之二
五
美煮秋萼滑盃迎露菊新

庭前有白露暗滿菊花團

愁眼看秋露寒城菊自花

滿步如松碧同時待菊黃

伊昔黃花酒如今白髮翁

坐開桑落酒來把菊花枝

少陵

時過菊潭上摘此黃金花

太白

擷其黃金蕊泛此白玉卮

永州

粲々秋菊早卓為霜中英

老泉

輕霜臨菊月細雨似梅天

王潛齋

薦菊明詩眼看梅長道心

陳三喚

七言散句

野徑冷香黃菊秀

永州

菊殘猶有傲霜枝

東坡

竹葉于人既無分菊花從此不須聞

苦遭白髮不相放羞見黃花無數新

籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯

少陵

江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰

嚴氏

不是花中偏愛菊此花開後更無花

元微之

陶令思歸未得歸黃花想見繞東籬

周益公

牢裏烏紗莫吹却免教白髮見黃花 徐竹隱

蕙菊未開傾竹葉紫赤有夢繞籃輿 趙庸齋

問花何事人偏愛會遇淵明把玩來 吳荆谿

秋風為我語籬菊且耐寒香伴白雲 王滄灣

九日黃花依舊好蛩聲空自怨深秋 陳錦山

白衣不到東籬伴吟得黃花滿口香 黃漢雲

想得東籬黃已徧到家及取未凋零 湛道山

草卧夕陽牛犢健菊留秋色蟹螯肥 方秋崖

不因彭澤休官去未必黃花得許香 沈唯齋

莫言滿眼無知己耐久黃花是故人 徐集孫

西風昨夜摧黃葉秋亦無心在菊花 趙鈞月

猶作霓裳舞妖態零紅墜粉濕秋根 張芸叟

黃花自與淵明別不見閒人直到今 祝和父

五言古詩

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採
菊東籬下悠然見南山。氣日夕佳飛鳥相與還此中
有真意欲辨已忘言 淵明

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一
觴雖獨進杯盡壺自傾日入群動息歸鳥趨林鳴嘯傲
東軒下聊復得此生 淵明

和澤周三春燁々涼秋節露凝無游氛天高風景徹陵
岑巒逸峰遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠岩列懷此
貞秀姿卓為霜中傑銜觴念幽人千載撫爾訣儉素不
復展厭々覺涼月淵明

越山春始寒霜菊晚最好朝來出細蕊稍覺芳歲老孤
根蔭長松獨秀無衆草晨光雖炤耀秋雨半摧倒先生
卧不出黃蕊紛一掃無人送酒壺空腸嚼珠寶香風入
牙頰楚些發天藻新英蔚已滿宿根寒不槁揚々弄芳
蛻生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早昌黎
騷人足奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭芷氣

稟金行氣德脩黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐
藜藿傷課僕加料理老泉

黃花候秋節遠自夏小正坤裳有正色鞠衣亦令名一
從人為勝遂與天力爭易姓寓非俗改顏隨所令新奇
既易售粹駁定相傾疾惡逢伯厚識真似淵明君言我
所印世論誰能許願君為霜風一掃紫與頰東坡

黃花不負秋與秋作光輝夜霜為作惠朝日為解圍今
晨豈重九節意入芳菲孤芳擅天地衆卉亦已徹殷勤
黃金壓炤耀白板扉沽酒欲壽花孔方弁我違靜坐絕
省事未覺此計非夕英豈不腴騷人自難肥陳簡齋

手種黃金花摩抄待其成朝來風雨過萬暈秋玲坼起
問花知否獨立常亭、嘗于清霜下退然得此生南山
與東籬我亦學淵明久落塵網中叫花蒼不應陳貫憲

五言古詩散聯

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見長咨嗟
佇立摘滿手行、把歸家 昌黎

是節東籬菊紛披為誰秀岑生多新詩性亦嗜醇酎
采黃金花何由滿衣袖 杜甫

五言絕句

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒少

陵

青蕊冒珍叢幽姿含曉露政爾破荒寒詎免傷遲暮 誠齋

味苦誰能愛香寒只自珍常將潭底水普供世人誠齋

五言八句

籬落歲云暮數枝聊自芳雪栽新蕊密金拆小苞香千
載白衣酒一生青女霜春裝莫輕薄彼此有行藏羅隱
寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地
偏初衣袂山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂 杜甫

五言排律

家、菊盡黃梁園獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂
仙人披雪鬢素女厭紅妝粉蝶未難見麻衣拂更香
南風搖羽扇含露滴瓊漿高艷遮銀井繁枝覆象床
桂叢慙並發梅萼妬先芳一入瑤華咏從茲播樂章
劉禹錫

五言律詩散聯

暗、淡、紫融、冶、黃陶令籬邊宅羅舍宅裏香
李

義山

粲、黃金裾亭、白玉膚極知時好異擬弄歲寒俱墮
地良不思抱枝寧自枯
吳履齋

七言古詩

庭前甘菊移時晚青蕊重陽不堪摘明日蕭條醉盡醒
殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷瑣細井中堂
念茲空長大枝葉結根失所纏風霜杜甫

病眼仇寬一束書客舍葭萼菊一株看來看去相兩厭
花意蕭條恰似無清曉肩輿過花市陶家全圃移在此
千枝萬枝都不看一枝兩枝誰復遣平地拔起金浮屠
瑞光千尺照碧虛乃是結成菊花塔蜜蜂作僧、作蝶
菊花障子更玲瓏翡翠六扇排屏風金錢裝面容如積
金鈿滿地無人識先生一見雙眼開故山三徑何獨懷

君不見內前四時有花賣和寧門裏花如海

七言絕句

誰將陶令門前菊幻作酴醾白玉花
小草真成有風味
東園添我老生涯 山谷二首

呂園未肯輕沽我

時欲買此園

且寄田家砌下栽他日秋光

媚重九清香知是故人來

共坐闌邊日欲斜更將金蕊泛流霞
欲知却老延齡藥

百草摧時始見花

歐陽永叔

菊生不是遇淵明自更淵明遇菊生
歲老霜寒心獨苦

淵明元是菊花精

謝齊三首

物性從來各一家誰貪寒瘦厭年華
菊花自擇風霜國

不是春光外菊花

鶯樣黃裳錢樣裁冷霜涼露濺浮埃
比他紅紫開差晚

時節未時畢竟開

城荒葉落風颺淮水茫古渡頭白首不堪行樂地

黃花點點是離愁

趙信菴三首

落托山園載酒來江梅含雪倚春臺
菊花無籍秋光老

猶自離披帶雨開

黃花炤眼又經秋山自青江自流
多謝龍頭鰲禁容

年々把酒到江樓

羞與春華艷冶同殷勤培溉待西風不須牽引淵明比
隨分籬邊要幾叢

劉后村

獨向隣園看菊回隔籬驚見一枝梅西風憐我太寂寞
特地遣花將向來

徐介軒

秋風兩度身為客已見重陽未到家村酒不堪供節事
祇將青眼看黃花

翁浩堂

汎埽官廳頰菊栽老兵怕碍客車來費人早晚勤澆灌
何似籬邊自在開

趙台山

一段風流玉琢成開從霜后越精神休嫌茉莉非吾配
會識張良似婦人

二隱

白、黃、自歲寒詩翁但作菊花看牡丹茉莉非吾事

自是時人被眼瞞

親向東籬手自栽夕陽小徑重徘徊花應得似人爭角

過了重陽爛熳開

愛花千古說淵明肯把秋光不似春我重此花全晚節

賸栽三徑伴閑身

新分菊本自鉏山手縛枯藤作矮欄比似著書空用力

種花猶得一年看

高菊圃

七言八句

青葙馥郁早抽芽金蕊爛斑晚著花秋意止應宜淡泊

化工可是惜鉛華，輕烟細雨重陽節。曲檻疎籬五柳家，
暮醉朝吟供採摘。更憐寒蝶共生涯。劉屏山

香名不枉入騷壇，最愛霜林耐歲寒。切莫逢人嘆遲暮，
何曾委地有飄殘。人如靖節本堪採，世久靈均少得餐。
甚矣吾衰閉門坐，籬邊自折一枝看。潘黥岩

七言八句散聯

陶詩只作黃金實，郢客新傳白雪英。素色不同籬下發，
繁花疑是月中生。李義山

樂府祖

少年遊

去年秋晚此園中，攜手玩芳叢。拈花嗅蕊，惱烟撩霧，
沉醉倚西風。今年重對花叢處，追往事、已成空。敲徧蘭
干，向人無語，惆悵滿枝紅。歐陽修

定風波

與客携壺上翠微，江涵秋影雁初飛。塵世難逢開口笑，
菊花須插滿頭歸。酩酊但醉佳節了，雲嶠登臨不用
怨斜暉。古往今來誰不老，多少牛山，何必更沾衣。東坡

水調歌頭

江水浸雲影，鴻雁欲南飛。携壺結客，何處空翠縹緲霏。
塵世難逢一咲，况有紫萸黃菊，須插滿頭歸。風景今朝

是身世昔人非 酬佳節須酩酊莫相違人生如寄何
事辛苦怨斜暉無盡今來古往何限春花秋月變化倏
無依問取牛山客何必獨沾衣宋文公

南鄉子

黃菊滿東籬與客携壺上翠微已是有花兼有酒良期
不用登臨怨落暉 滿酌不須辭莫待無花空折枝寂
寞酒醒人散后堪悲節去花愁蝶不知山谷

鷓鴣天

黃菊枝頭生曉寒人生莫放酒杯乾風前橫笛斜吹雨
醉裏簪花倒着冠 身健在且加餐舞裙歌板盡清歡

黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看

受恩深

雅致裝庭宇黃花開淡佇細香明艷盡天與助秀色堪
餐向曉自有真珠露別被金錢妬擬買秋天容易獨步
粉蝶無情蜂已去要上金樽唯有詩人曾許待宴賞
重陽恁時盡把芳心吐陶令經回顧憔悴東籬冷烟疎
雨柳耆卿

醉花陰

薄霧濃陰愁永晝瑞腦噴香獸時節又重陽玉枕紗厨
半夜秋初透 東籬把酒黃昏后有暗風盈袖莫道不

消魂簾捲西風人比黃花瘦 李易安

破陣子

憶得去年今日黃花正滿東籬曾與主人臨小檻共折
香英泛酒卮長條插鬢垂 人貌不應遷換珍叢又覩
芳菲重把一尊尋舊徑可惜光陰去似飛風高露冷時
晏叔原

驀山溪

年芳已遠涼夏疎雨菊占此時開背佳期清秋何處
滴成金豆彈破粟文圓臨水檻倚風亭全勝東籬暮
茱萸未結誰是多情侶菖葉并葵花也相饒也相妬主

人着意何必念登高浮酒面解煩襟消盡當筵暑仲殊

鷓鴣天

一種濃華別樣粧留連春色到秋光解將天上十年艷
翻作人間九日黃 凝薄霧傲繁霜東籬恰似武陵鄉
有時醉眼偷相顧錯認陶潛作阮郎 張于湖

如夢令

野菊亭々爭秀間伴露荷風柳淺碧小開花誰摘誰看
誰喚知否知否不入東籬杯酒 張約齋

念奴嬌

老夫白髮尚見戲廢園一番料理餐飲落英并墜露重

把離騷拈起冷艷幽香深黃淺白占斷西風裏飛來隻蝶繞叢欲去還止 嘗試銓次群芳梅花差可伯仲之間耳佛說諸天金世界未必莊嚴如此尚友靈均定交元亮結好天隨子籬邊坡下一盃聊泛菊盞 劉后村

鵲橋仙

寒策弄日寶鈿承露籬落亭、相倚當年彭澤未歸來料獨抱幽香一世 疎風冷雨淺烟殘焰日、重陽天氣帽簷已是半欹斜問甕裡新蕩熟未 盧蒲江

好事近

秋色到東籬一種露紅先占應念金英冷淡滴胭脂濃

染 依稀十月小桃花霜蕊破霞臉何事淵明風致却十分妖艷 劉圻父

一落索

瘦得黃花能小一簾香杳東籬雲冷正愁予猶幸是西風少 葉下亭皋渺、秋何為者無錢持蟹對黃花又辜負重陽也 方秋崖

全芳備祖卷十二終

全芳備祖卷十三前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

巖桂花

事實祖

碎錄

椴木桂樹也一名木樨花淡白其淡紅者謂之丹桂黃
花者能子叢生岩嶺間

通雅

紀要

月中有桂樹

淮南子

月桂高五丈下有人常斫之樹瘡隨

合人姓吳名剛西湖人學仙有過謫令伐樹

西陽雜俎 臯塗

之山有桂木八樹在賁禺東八樹成桂言其大也賁禺

即番禺也

經山海

桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香

志淮南子劉安好道感八公共登山斫桂樹而賦有大

小桂山因以自號招隱士者劉安小山之所作也

楚辭注

有左翁者坐桂樹下以玉杯承甘露與吳猛服之

廬山記

晉却詵對策第一武帝問之曰臣今為天下第一猶桂

林一枝

晉史

雜著

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣籠從兮

石嵯峨谿谷蘄岩兮水曾波猿狖群嘯兮虎豹嗥扳援

桂枝兮聊淹留王孫來兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮

不自聊蟋蟀鳴兮啾啾塊兮軋山曲拂心淹留兮惆悵

惚罔兮沕燎兮慄虎豹穴叢薄深林兮人上慄巖岑碕

礧兮碣磈碈碓樹輪相糾兮林木茂翫青莎襍樹子蘋

草霏靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀貌盞盞子我淒淒

子澌淌獼獼子熊羆慕類子以悲攀援桂枝子聊淹留

虎豹聞子熊羆哮禽獸駭子忘其曹王孫子歸來山中

子不可久留

小山招隱

朱桂黝條于南北

靈賦 桂樹列子紛

敷吐花紫分布條實孤 飲菌若之朝露子構桂木以
為室 桂蠹不知所淹留兮藜蟲不知死於葵葉 桂
芳香兮正堅故君子依之並文桂棹子蘭柁 桂棟子
芬撩 結桂枝子延佇沛吾乘兮桂舟援北斗子酌桂
漿並楚詞南州之炎德子麗桂樹之冬榮遊天竺山昔有
梵僧云從天竺驚山飛來八月十五夜嘗有桂子落故
白樂天詩仙桂花桂子落紛紛東坡詩注竇禹鈞有子五人俱
登科馮道贈之詩曰靈椿一樹老丹桂五枝芳詩集

賦詠祖
五言散句

微風動桂華嵇康
秋風生桂枝沈休文
有喜留扳桂
禮闈曾擢桂
丹桂風霜急
賞月延秋桂少陵
仙籟桂香浮御製
霧密前山桂柳子厚
桂子秋皎潔孟浩然
青桂隱遙月

南州寔炎德桂樹凌寒山謝靈運

相思在何處桂樹青雲端李白

桂子月中落天香雲外飄宋之問

斫却月中桂清光應更多少陵

轉蓬行地遠攀桂仰天高

故園松桂發萬里共清輝

蒼々山中桂團々霜露色文選

窮冬百草死幽桂乃芬芳韓文公

山中有桂花莫將花如霰王維

離披得幽桂芳本欣盈握柳宗元

瓊葉潤不凋珠英聚如織李德裕

何年霜夜月桂子落寒山

桂熟長收子蘭生不作畦王建

忽逢幽隱樹如見獨醒人于武陵

蟾宮分異種人世散清香白氏集

弟子已攀桂先生猶卧雲方干

近方簷蔔黃遠比茉莉小林高隱

七言散句

山頭老桂吹古香

聯翩桂花墜秋月李長吉

兔寒蟾冷桂香白 李義山

清露香浮黃玉枝 陳簡齋

山雲漠漠桂花濕 東坡

桂子高攀第一枝

桂折一枝先許我楊穿三葉盡驚人 白香山

長抱秋蟾滋秋氣偶搖風露墜階除 參寥

松椿自有千年壽蘭蕙何無十里香 白氏集

國香熏舍先生醉秋葉栽花客子迷

楚塞山深草木馨秋未處處發菁英

天將秋氣蒸寒馥月借金波摘小黃

夾路兩行森翠蓋西風半夜散金 誠齋

憶曾寒露飄金粟自領兒童拾薄金

已搜杞菊到詒厥絕與木樨親友于

露下風高月當戶夢回酒醒客聞砧

看來看去能幾大如何着得許多香

天開金粟如來藏人立廣寒宮殿秋

五言古詩

問春桂苑李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答

春花詎能久風霜採落時獨秀君知否 王績

世人種苑李多在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一

朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰
亦可托何惜植君園太白

謫官去南裔清香繞靈岳晨登黃葭岬霜景霽紛濁披
離得幽桂芳本欣盈握火井因烟燼薪採久摧剝道傍
且不顧岑巔况幽邈傾筐擁故壤栖息期鸞鷲遠路清
涼宮一雨悟無學南人始珍重微我誰先覺芳意不可
傳丹心徒自渥柳子厚移桂

有客賞芳菲移根自幽谷為懷中山趣愛此岩下綠晚
晚露秋暉浮清陰藥闌曲更待繁花白邀君弄芳馥
陽永升

化工吝幽香斑斑被花木氤氳寒若桂高韵盖羣馥無
人盡日芳守志何幽獨士久恥求知女貞慙自鶯淒涼
楚山秋樛枝吐金粟淺水映輕明微颺發含蓄樓端靜
忽聞馬上遙相逐踟躕為延佇但見林巒綠瓶罌誰折
贈清芬闕廬屋久處不自知乍至稱馥郁客悲芳歲暮
夢繞寒溪曲長吟小山詞古意恐難復
劉屏山

天心不求金富嫗不復藏居然土同價散作草木芳英
英園中葵一心傾太陽采、籬下菊今汝壽命康唯此
木之樛更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲森青蒼三賢島
足立正色凜相望豈比菘李徒紅紫紛披昌聊息貪者

心來上君子堂歲晚從我游冥汝兄弟行張于湖

五言古詩散聯

不歸天上月空老山中
年無人為移植
入上林園香

山

團團桂葉孤枝葉寒更媚
托根庭宇間自有幽人致
何必問嫦娥青雲借餘地曾文昭

五言絕句

堂中有八樹繁華無四時
不識風霜古安知零落期梁萬雲

新叢入望苑舊幹別層城
請視今移處何如月裏生庾

肩吾

不是人間種移從月脇來
廣寒香一點吹得滿山開楊誠齋

喬木生夏涼芳蕤散秋馥
未覺歲將寒扶疎方繞屋朱文公

五言八句

未植蟾宮裡寧移玉殿幽
枝生無限月花滿自然秋
俠客條為馬仙人葉作舟
願君期道術攀折可淹留李嶠
日暖山上路鶯啼知己春
忽逢幽隱樹如見獨醒人
石冷開常晚風多落已頻
樵夫應不識歲久伐為薪于武

凌

山中綠玉樹瀟灑向秋深小閣芬微度詩帷氣欲侵披
懷清露曉遇賞夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟朱文
公

亭：岩下桂歲晚獨芬芳葉密千層綠花開萬點黃天
香生淨想雲影護仙妝誰識王孫意空吟招隱章朱文
公

露浥黃金蕊風生碧玉枝千林向搖落北樹獨華滋木
末難同調籬邊不並時扳援香滿袖歎息共心期朱文
公

五言律詩散聯

玉蕊琅玕樹天香知意薰露寒清透骨風定遠含芬菊
菊

七言古詩

玉階桂影秋綽約天香為捲浮雲薄嬋娟醉眠水晶殿
老蟾不守餘香落蒼苔忽生霜月齋仙芬淒冷真珠萼
娟：石畔為誰妍香霧着人清入幕夜深醉月寒相就
荼蘼却作傷心瘦弄雲仙女淡紵衣烟裙不著鴛鴦繡
眼中寒香誰同惜冷吟徑台梅花魄小蠻為洗玻璃杯
晚來秋甕蒲桃碧毛澤氏

西風夜入小池塘木犀漏泄月中香一粒粟中香萬斛
君看一梢幾金粟誠齋

七言絕句

淪雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶
獨伴天邊桂子香韓子蒼

彈壓西風擅衆芳十分秋色為伊忙一枝淡貯書窗下
人與花心各自香朱淵真二首

月待圓時花正好花將殘後月還虧須知天上人間物
同稟秋清在一時

輕薄西風未辨霜夜揉黃雪作秋光吹殘六出猶餘四

正似天花更著香謝無逸

雨過西風作晚涼連雲翠出新黃清芬一日來天闕
世上龍涎不敢香鄭志宏

衆芳搖落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太孤絕
更教遙夜笛中吹文公三首

仙衣纔試鬱金黃便覺秋風滿院香定觀極知先透徹
道心豈是故迎將

秋到寒岩桂樹叢小山吟罷思悲翁不妨更作淹留計
占取人間十里風

學仙深媿似吳郎賴有吾廬兩子蒼疑是廣寒宮裡種

全宋集卷之三
一秋三度送秋香 王梅溪

誰遣秋風開此花
天香來自玉皇家
鬱金裳
范薔薇露
知是仙人萼綠華 方秋崖

翠葉金花小
胆瓶輕拈
款喫不勝情
從教失陷
沉烟冷
驀地熏心夢也清 徐分軒

露洗金蟲一半開
層層碧玉映樓臺
西風昨夜吹香過
人在闌干待月來 何菊潭

多因仙國山邊種
豈是嫦娥月裏香
願為兎絲積陰德
東堂時占一時芳 朱貫之二首

人間植物月中根
碧樹分敷散寶熏
自是莊嚴等金粟

不將妖艷比紅裙

天公憐我太岑寂
每歲殷勤兩度開
收拾落英將底用
博山香裡薦清杯 鄭行可

七言八句

月缺霜濃蕊却乾
此花元屬桂堂僊
鷲峰子落驚前夜
蟾窟枝空記昔年
破械高僧憐耿介
練裙溪女聞清妍
頭公採擷綴幽佩
莫遣遺芳老澗邊 東坡

塵世何曾識桂林
花仙夜入廣寒深
移將天上眾香國
寄在梢頭一粟金
露下風高月當戶
夢回酒醒客聞砧
詩情惱得渾無那
不為龍涎與水沉 誠齋二首

分得吳剛斫處林鶯兒洒色不須深系從犀首名干木
派別黃香字子金衣濺薔薇魚水麝韻如月杵應霜砧
餘芳熏入旃檀骨從此人間有桂沉

翠圍侍女擁紅幢霞臉調朱笑額黃共醉東君子日酒
更翻西母九霞觴人間天上高低影月下風前自在香
輪得廣寒宮裏客年々綠髮賞秋光楊濟翁謝司蓋公
重々簾幙護金猊小樹花開逼麝臍寒色十分新麝粟
春心一點暗通犀香延棋畔仙人斧影駐燈前太乙藜
從此再週花甲子伴公長醉玉東西徐竹溪
樂府祖

清平樂

人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人徧得道買住西風一
笑前身應是紅梅黃如點破水肌只道暗香猶在參
差清似南枝朱希真

小山叢桂最有留人意拂葉扳花無限思雨濕濃香滿
袂別來過了秋光翠簾昨夜新霜多少月宮闌色姮
娥與借微芳劉原父

斷崖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不數春風桃
李淮南巖桂小山詩翁合得扳翻身到十洲三島心
游萬壑千巖蘇養直

黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水
尾 楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住菴中新事一
枝喚起幽禪 凍簡齋

秋光如洗釀作鶯黃蟻散入千巖桂樹裡惟許修門人
醉 輕鈿重上風鬟不禁月冷霜寒步障深沉歸去依
然愁滿江山 韓對夏

少年痛飲憶向吳江醒明月團圓高樹影十里薔薇水
冷 大都一點宮黃人間直恁芬芳怕是秋天風露染
教世界都香 稼軒二首

月明秋曉翠蓋團團好剪碎黃金教恁小都着葉兒遮

了 折來休似平時小窻能有高低無頓許多香處只
消三兩枝兒

秦樓月

香蕝小山叢桂烘溫玉烘溫玉酒愁花暗沈腰如束
煩君剝與陽春曲為君細拂羅衾覆羅衾覆一春幽

夢與君相續 趙介庵

滿庭芳

秋入微陰涼生平遠小山愁絕天南似聞還斷飛策偏
千巖葉底輕黃纂纂惱人是微裂方緘倏然勝清真冷
淡無限寄塵凡 澄潭歌兩岸波光搖動碧影相參任

西風十里吹度松杉我自寒灰槁木凝神處不覺熏酣
歸來晚飛花無迹明月滿空山

月窟盤根雲岩分種絕知不是塵凡琉璃剪葉金粟綴
花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山樊清香遠秋風十
里鼻觀已先參 酒闌聽我語平生半世江北江南經
行無處窮綠水青山嘗被此花相惱思共老結屋中間
不知爾薜林底事遊戲到人寰 向伯恭

生查子

我愛木中犀不是凡花數清似水沉香色染薔薇露
薜林月冷時玉筍雲深處歸夢托西風夜々江頭路 向

薜林

蝶戀花

岩桂秋風南埭露墻外行人十里香隨步此是薜林遊
戲處誰知不向根塵住 今日對花非浪語憶昨明光
早辱君王頌生怕素繩輕點污思鱸何似思花去 向伯
恭

桂枝香

天高氣肅正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮
都足不辭散落人間去怕群花自嫌凡俗向他秋晚喚
回春意幾番幽獨 是天上餘香賸馥怪一樹香風十

里相續坐對花旁但見色浮金粟芙蓉只解添秋思况
東籬淒涼黃菊入時太淺背時太遠爰尋高躅龍川

驀山溪

嫣然一笑風味人間沒來自廣寒宮直偷得天香入骨
軟金縷屑點綴碧瓊枝花藏葉葉籠花剛被風吹拂
道人衾帳不用沉烟熨插滿枕屏山覺身在藍橋仙窟
一觴一咏消得九秋愁

松憲

中蘭甘避芳塵不鄭

霜天曉角

綠雲剪業低護與黃金屑占新花中聲譽香韻兩清潔

勝絕君聽說是他來處別試看金衣猶帶金庭露玉
塔月

水龍吟

智瓊嬌額塗黃為誰種作秋風蕊寒香半露綠幃深護
猶聞十里山麝生臍水沉削蠟一時羞避向錢唐江上
中秋月下有人暗尋遺子不奈書生習氣對群花願
畧風味騷人已去欲紉幽佩重為湘酌天賦風流友梅
兄蕙與姝奴李向明憲渠几纖枝未老眼明如水楊補
之

臨江仙

玉宇涼生清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏人
間無此種來自廣寒宮 雕玉闌干深院靜嫣然凝咲
西風曲屏頰占一枝紅且圖歌醉枕香到夢魂中 張材
甫

小闌干

露華深釀古香濃一樹出雲葦窻間試與閑培秋事聊
寄幽悰 鈎簾靜對西風晚塵外小房攏輕陰淡日淺
清月想見山中 盧浦江

全芳備祖卷十三終

全芳備祖卷十四前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

葵花 附葵菜

黃葵

一文紅

事實祖

碎錄

葵有三種一取其花名蜀葵一取其葉名蒲葵一取其
可食名葵菜南方草水記蒼戎葵今蜀葵也如木槿花晉傅
元蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而潔鮮黃色耀日爾雅

志黃葵常傾葉向日不令照其根說蜀葵有檀心色如

牡丹姚黃燕則蜀葵也本草黃葵治便淋及催生處有

之春生苗葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏未開花

淺黃色與蜀葵別種將產時取四十九粒子研爛溫熱

酒調下小花者名錦蜀葵又名戎葵本草若葵藿之類太

陽曹表

葵菜 葵菜也說七月亨葵及蕷燕葵承露也大莖小

葉花紫黃色爾雅

一丈紅 浙間又一種葵俗名一丈紅花有五色南方草木

記

紀要

仲尼曰鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足左公儀休為

魯相食於舍而茹葵之美愠而拔之曰又奪園夫紅女

之利乎董仲舒魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不

肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯

馬逸食吾園葵是歲失利一半由是觀之禍福相反也

韓詩外傳魯漆室女曰昔晉客舍我家繫馬於園馬逸踐吾

園葵使我終歲不厭葵味列女傳丁次都不知何許人為

遼東丁氏作奴丁氏常使買葵問何得此云從日南來

列仙傳周顛清貧終日長蔬王儉謂顛曰卿山中何所食

最勝答曰赤米白藍綠葵紫蓼又曰春初早韭秋末晚菘南史北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王密書葵葉明旦令人入市看之遂得偷者北史符堅欲南師夢葵生城南以問婦曰若君遠出難為將也異苑

雜著

衰荷依蔭時藿向陽綠葵含露白薤負霜潘岳賦布蕪交加
蓊茸分葩踈莖密葉翠萼丹花梁王筠賦惟茲玆草懷芬吐榮
挺河渭之膏壤吸昇井之元精繞銅雀而疏植映昆明而羅生
作妙觀於神洲扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭
申脩翹之冉、播圓葉之青、虞翻

賦蝶翅堪憎蜂鬚可妬幾多之金粉遭一點之檀心被

汚韓偓賦

賦詠祖

五言散句

紅葵旌節花顏瀆

葵枯猶向日文選

香宜配碧葵少陵

青：園中葵朝露待日晞沈休文

譬如後園葵有葉待秋霜文選

流目視西園擘、榮紫葵淵明

無以肉食資取笑葵與藿文選

水烟通徑草秋露接園葵少陵

葵花雖策策、蒂淺不勝簪東坡

七言散句

爛黃葵、萸對桂、醋風流、可惜在蠻村東坡

西崦人家應自樂、紫葵燒笋餉春耕

秋風似學金丹術、戲把琉璃製酒杯陳司封

一樹黃葵金盞側、勸人相對醉西風潘德久

五言古詩

賓厨何所有、炊稻烹秋葵、紅粒香復軟、綠葉滑且肥、饑

來止於飽、飽後復何思、思憶榮遇日、迄今窮退時、今亦

不凍餒、昔日無餘資、口既不減食、身又不減衣、撫心私

自問、何者是榮衰香山

昨日一花開、今日一花開、今日花正好、昨日花已老人

生、不得長少年、莫惜床頭沽酒錢、請君有錢向酒家、君

不見我葵花岑參

弱質困夏永、竒姿蘇曉涼、低昂黃金盤、照耀初日光、檀

心自成暈、翠葉森有芒、古來寫生人、妙絕誰似昌、晨妝

與午醉、負態含陰陽、君看此花枝、中有風露香東坡

五言古詩散聯

種葵此園中葵生鬱淒淒朝榮東西傾夕頽西南晡零
露垂澤鮮明日耀其輝

陸機

豐條併春盛落葉後秋哀慶彼晚凋福忘此孤生悲

陸機

翩翩晚凋葵孤生寄此間被蒙覆思露微軀後時殘庇
足同一智生理名萬端不若聞道易但傷知命難

陸機

淘米少汲水多汲井水渾刈葵莫放手放手傷葵根杜

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成古

詩

白若繒初斷紅如顏欲醜生令仙駕儼幢節紛駢羅物
性有常妍人情輕所多菖蒲倘自秀棄擲不吾過

温公

錦江何日別漆水今朝見清露繞顏色秋鶯一分淺

文
與可

花生初咫尺意思已尋丈一日復一日看、衆花上

吳
荆溪

五言絕句

慙君能衛足歎我遠遊根白日如分照還歸守故園

李
白

五言八句

五言八句

五言八句

炎天花盡歌錦繡獨成林不入當時眼其如向日心寶
釵知見棄幽蛻或來尋情許清風下芳醪對一斟韓忠
獻

七言絕句

此花莫遣俗人看新染鴛黃色未乾好逐秋風天上去
紫微宮裏要頭冠李涉

名花八葉嫩黃金色點書窓透竹林無美奈人閒把嗅
直疑檀口印中心

嬌黃初綻欲題詩盡日含毫有所思記得玉人春病較
道家妝束厭穠時薛能

眼前無奈蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許
得人輕處祇緣多陳標

白露清風催八月紫蘭紅藥共淒涼黃花冷淡無人看
獨自傾心向太陽劉原父

開時閑淡斂時愁蘭菊應容預勝流刺欲持杯相領畧
一度風雨不禁秋范蜀公

黃葵貴麗不妖嬈一朵新晴松外高還是邇英臨黼座
朦朧曉日照天高宋景文

昔年南國看黃葵雲鬢金釵向後垂今日村家籬落下
秋風寂寞兩三枝王正美

紅白青黃弄淺深
旌分幢葉自成陰
但疑承露矜殊色
誰識傾陽無二心
楊異齋

都將葵葉蓋亭中
樹似桄榔葉似椽
欲問天公覓微雪
妝成急響打船蓬
誠齋

菊笠端能直幾錢
騎奴不擬雨連天
蓋頭旋折山葵葉
擘破青傘半邊

七言八句

人笑戎葵定是痴
不愁曦景早和遲
便令隔霧光難到
也則傾心苦為誰
衛足平生非我志
向陽一點只天知
話頭試問程休父
休父丹表便是葵
誠齋

七言律詩散聯

拓罷淮南金戟牙
時平來吐野僧家
槍旗謾摘社前雨
旌節旋移春後花
洪平齋

恐是牡丹重換紫
久疑芍藥再翻紅
嬌不
素間女
蔽蒂深迷芋下翁
陳石齋

樂府祖

菩薩蠻

秋花最是黃葵好
天然嫩態迎春早
染得道家衣
淡妝梳洗時
晚來清露滴
一一金杯側
插向綠雲鬟
便隨王母仙
晏元獻

生考何補
卷一
一
蓼花

事實祖

碎錄

一名天蓼一名澤蓼 本草以薺茶蓼 詩載 予又集於蓼 莖 膾炙用蓼則鶉羹鷄羹駕釀之蓼則

紀要

越王念吳欲復怨非一日也苦思勞心夜以繼日卧則
嘗蓼 吳越春秋 霍丘古號東蓼西蓼蓋古之蓼國也 安豐志

雜著

蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也 戰國策 都茲

茂蓼紛葩吐盈猗那隨風綠葉屬莖爰有蠕蟲厥伏似
螟羣聚其間食之以生則罔不知辛况乎人以安逸為

心乎 漢孔

賦詠祖

五言散句

蓼花被隄岍 柳子厚

鹽豉煎苽蓼 鄭毅夫

蓼雜芳菲疇 韓文公

群芳坐衰歇聊自舞春風 石曼卿

輕紅隨秋藻 東坡

七言散句

水蓼冷花紅簇，白香山

雨濕蓼花千穗紅 温飛卿

蓼花無數入船窓 李元膺

暮天新雁起汀洲紅蓼花開水國愁 羅鄴

花穗迎秋結晚紅園林清淡更西風 宋景文

簇，菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞 林君復

五言八句

簇，復悠悠，年，拂漫流差池畔黃菊冷落過清秋晚
帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟 鄭谷

七言絕句

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖溪水清卧雨幽花無限思

抱叢寒蝶不勝情 東坡

分紅間白汀洲晚拜雨捐風江漢秋看 耐 清霜去

却恐蘆花先白頭 劉後村

七言律詩散聯

紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥吟狂不覺驚幽鷺
坐困翻疑在舊溪 張忠定

樂府祖

行香子

金井先秋梧葉飄黃幾回驚覺夢初長雨微烟淡疎雨
池塘漸暮花明菱花冷藕花涼幽人已慣枕單衾冷
任商飈換年光問誰相伴終日清狂有竹間風樽中
酒水邊床王晉卿

蘆花

事實祖

碎錄

蒹葭蘆葦也爾雅

紀要

雁銜蘆以避增繳淮南子

五言散句

蘆花留客晚杜

蘆花似朝霜李

七言散句

楓葉荻花秋瑟瑟白居易

十年九陌寒風夜夢掃蘆花洗客衣

歸燕羈鴻共斷魂荻花楓葉泊孤村張載

最愛蘆花經雨後一蓬烟火飯漁船和靖

白蘋滿棹歸來晚看蘆花一夜霜蘇養直

忘却蘆花叢裡宿起來誤作雪天吟張一齋

門外酒旂風竹定槽聲搖 出蘆花 趙詢軒
白鳥一雙蘆外去蘆花風靜釣舟閑

五言八句

摧折不自守秋風吹若何暫時花雨帶幾處葉沉波體
弱春苗早業長夜露多江湖 搖落亦恐歲蹉跎少陵
避世水雲國卜隣鷗鷺家風前揮玉塵霜後幻楊花骨
相緣詩瘦秋聲訴月華欲招蘆處士歸去老生涯誠齋

七言古詩

琵琶亭前夜泊舟荻花索々風颭々潯陽夜靜月如晝
琵琶寂寞江空流 王溪云

七言絕句

釣罷歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去
只在蘆花淺水邊 司空文明

竹映風窻數處斜旅人愁坐思無涯夜來留得湖山夢
全為乾蘆似荻花 唐彦謙

雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿
即是江南鸚鵡洲 東坡

眇々臨窻思美人荻花楓葉帶雞聲夜深吹笛移船去
三十六灣秋月明 鄭克己

夜合花

事實祖

碎錄

安和五臟和心志令人歡樂無憂又云合歡夜合也生益州山谷間近洛有之人家多植于庭除似梧桐枝甚柔弱葉似阜莢梗細而密互相交結風來一似相解不相牽綴其葉至暮而合一名合昏五月花發紅白色瓣上若絲茸至秋雨而作莢子極薄細類要圖經欲蠲人之憂則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之怨則贈以清棠合歡也崔豹

紀要

心胃填錯取夜合掌大一枝水煮服之故后山詩云探

囊一試黃昏湯詩話

賦詠祖

五言散句

消怨贈合歡古詩

青枝散紅叢東坡

合歡尚知時鴛鴦不獨宿少陵

五言古詩

南隣有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徒著子家夕得

遊其下朝得弄其葩 晉楊芳

俗人之愛花重色不重香吾今得真香想似矯時之常
所愛夜合花清馥踰衆芳業業自相對開歛隨陰陽不
慚歷草滋獨擅堯階祥得此合歡名憂忿誠可忘茸
紅白姿百和夜風颺沉水燎庭楹薰陸芳纓裳彌月固
未歇况茲夏景長凡目不我貴馥裂徒自將仲尼失滅
明史遷疑子房以貌不以行舉世空悲傷予欲先馨德
群艷孰可方直饒妖牡丹須遜花中王 韓忠獻
移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白
露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯頽惟我起君憐樂天

五言八句

綺樹滿朝陽融_々有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉
密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當暑見留咏日偏長 元微
之

七言絕句

合歡枝老拂簷牙紅日開成蘸暈花最是清香合蠲忿
累句風送入窻紗 韓忠獻

百合

事實祖

碎錄

春生苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉
青色葉近莖微紫莖端碧白五月開紅白花如石榴
紫而大根如胡蒜重叠生二三十瓣蒸食之益氣類要圖經
賦詠祖

五言古詩散聯

接葉有多重開花無異色含露合低垂從風時偃抑梁
武帝

五言古詩

少陵晚崎嶇托命在黃獨天隨自寂莫療饑惟杞菊古
來淪放人餘業被草木我客漢東城鄰曲見未熟不應

惱鶯鳴更忍累口腹過從首三張伯仲肩二陸頰膚分
子薑雪茁餽萌竹冥摻到百合可使當重肉軟溫甚鴟
蹲瑩淨豈鴻鵠食之倘有助蓋昔先所服詩腸貯微甘
茗碗爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

牽牛花

事實祖

紀要

牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小房實
稍黑類蕎麥陶隱居云作藤生花狀如扁豆黃色子作
小房實黑色形如球子核療脚氣此藥始出田野人牽

牛易藥故以名之本草

賦詠祖

七言散句

宮殿無人土花碧

紅芭蕉映黑牽牛

鼓子秋來染碧衣

陳古澗

秋來難得花成染閑引牽牛上短籬

趙山臺

五言古詩

楚女霧露中籬上摘牽牛花蔓相連延星宿光未收采
之一何早日出顏色休持實梅窓間染薑奉盤羞爛如

珊瑚枝惱翁齒牙柔齒牙不能餐梁肉坐為仇梅聖俞
牆根有冬瓜費盡滋溉力牽牛獨得志抽走無尋尺既
上吾屋壁復買我籬落遊藤僅細縷逐節分豆葉未欲
揮鋤斤且與妝秋色任他繞屋去庶表幽人宅

五言古詩散聯

柔條長百尺秀萼苞千葉不惜作高架為君相引接文
與可

弱質不自持籬落分布蕩霜刀剪翠雲零落不知數李
鈞翁

五言八句

西風樵子谷藤蔓絡柴關名在星河上花開曉露間秋
空同碧色晚日轉紅顏若挂青松頂儼然不可攀趙蔗
境

七言絕句

銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉闌干仙家染得天邊碧
乞與人間向曉看

素羅頂笠碧羅簷晚卸藍裳著茜衫望見竹籬心獨喜
翩然飛上翠瓊簷

莫笑渠儂不服箱天孫為織錦雲裳浪言偷得星橋巧
只解冰盤染紫薑

曉思歡欣晚思愁繞籬縈架太嬌柔木犀未發芙蓉老
買斷西風恣意秋

青花綠葉上疎籬別有長條竹尾垂老覺殘妝羞有味
滿身秋露立多時姜白石二首

不見青、繞竹生西風籬落抱枯藤道人一任空花過
愁殺山陰竟向僧

青、柔蔓遶修篁刷翠成著花處芳應是折從河鼓手
天孫斜插鬢雲香巽齋

一泓天水染朱衣生怕紅埃透日飛急整離、蒼玉佩
曉雲光裏渡河歸施東洲

全芳備錄 卷十四
圓似流泉碧剪紗
牆頭藤蔓自交加
天孫滴下相思淚
長向秋深結此花
林浦山

紅蓼黃花承次秋
籬笆處、碧牽牛
風烟入眼俱成趣
祇恨田家歲薄收
徐橋隱

凌霄花

事實祖

碎錄

錢塘西湖有詩僧清順居其上自名藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上順常晝臥子瞻為郡守一日屏騎從過之順指落花覓句子瞻為作木蘭花本事集

賦詠祖

七言散句

固知臭味非相類
奈有紫纏不自由
曾南豐
引蔓間花欲透雲
托身下倚老松身
蔣梅邊

五言古詩

草木不解行
隨生自有理
觀此引蔓柔
必憑高樹起
氣類固有合
紫纏豈由已
仰見蒼虬枝
上發彤霞蕊
層霄不易凌
樵斧者誰子
聖俞

凌波條體纖
柔枝葉上綴青
亂松樹直幹
遭蒙蔽
不有嚴霜威
焉能辨堅脆
曹文昭

七言絕句

直饒枝幹凌霄去，猶有根原與地平。不道花他樹發，依強攀紅日，開鮮明。楊繪

嬾、枯藤淺絳葩，黃綠直上照殘霞。老僧不作依附想，將謂青松自有花。趙洵向

樂府祖

木蘭花

雙龍對起白甲蒼，髯烟雨裏踈影微。香下有幽人畫夢長，湖風清軟渡鶻飛。來爭噪晚翠，颭紅輕時隨。凌霄百尺英。東坡

全芳備祖卷十五

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

花部

醑醑

事實祖

碎錄

醑醑本作醑醑後加酉海錄

紀要

唐寒食宴宰相用醑醑酒 醑醑本名酒世以所開花

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

顏色似之故取為名咸時唐召侍臣學士食櫻桃飲

醪然以琉璃盤和以香酪景龍文館記

賦詠祖

五言散句

畫屏風自展香山

簇、霜葩密層、玉葉同聖俞

臨風難自持為舞白霓裳張文潛

無葉真國色有韻自天香宋景文

光疑真照夜枝軟或牽衣穎濱

國艷寧施粉天香自染衣曾文昭

側葉光艷薄餘芳香氣微蔡君微

青春逐流水素質獨輕微張芸叟

玉女雕瓊萼仙禽借菊衣晏元獻

七言散句

風動翠條腰嫋娜白香山

不問春歸自放花趙信菴

醪醪縛籬金沙墻葉水心

少府無妻春寂莫花開將尔當夫人香山

殘春鈴閣無公事來就醪醪當晚衙蘆溪

媚條無力倚風長架作圓陰覆坐涼宋景文

姑射真人玉骨香淡月微風惜良夜盧元贊

風霜老枯感龍蛇中有青春白玉葩張文潛

金沙豐腴合德艷醑醺輕盈飛燕身

高堂神女蘭供澤姑射仙人雪瑩肌楊元素

傾家釀酒經年醉不使春風負玉壺劉原父

強挽春風留一醉露香還可析朝醒

不作殘春十日飲定知無奈此香何

綠葉黃花相映深水邊臺畔結浮陰

晚風尚自知人意時去時來管送春張芸叟

曉來風入萬花動零落滿頭飛下時劉巨濟

祭畢崇壇冷玉球月斜星淡思悠悠晏元獻

誰遣柔枝上高架稍覺行雲覆行路王梅溪

園林綠樹成陰後亭院青春欲老時

走上松梢繞却好為他滿挿一頭花楊廷秀

借令落盡仍香雪且道開時是底花

快晴似為醑醺計急雨還妨燕子飛范石湖

玉立春深雪不如生香透骨雪應無

還將盧舍全身面換却何即粉色姿劉溪翁

青蛟暖畫擎雲上白雪深春壓架香徐溪月

催趨茶釀交夏景安排芍藥送春光易寓言

全芳備補 卷十五
三
可堪收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒杯
踈籬半掩茶醺面小立黃昏等燕歸 徐桃渚
不料忽成惆悵事片時飛盡白薔薇 周汾陽

五言古詩

倡女卷春袂迎風戲玉除近業看影密隔樹望花稀橫
枝斜縮袖嫩葉下牽裾墻高攀不及花新摘未舒莫疑
插鬢少分人猶有餘 梁元帝

新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞
架尋多處窺業見好枝今新猶少恨將放復嫌菱釵邊
爛熳挿無處不相宜 劉瓊

茶醺不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙朱幃不
妝艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香
入此花千載尚悽惋 東坡

五言古詩散聯

下騰赤蛟上身抽碧龍頭千枝蟠一蓋一蓋簪萬球花
要帶月看香要和露收一點落衣袖經月氣未休一點
入釀甕經歲味尚留 謝克仁

五言絕句

故作醺醺架金沙祇謾栽似矜顏色好飛度雪前開 王
安石

來自蠶業國香傳弱水神析醒疑破鼻併艷欲留春
宋景文

清香透水檻榮蔭在天家翠輦宸遊後珠欄畫影斜吳
充

風枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醺醪芳姿韻更香王
梅溪

叢叢扶金蕊微風動弱枝北人言語巧喚菊作醪
徐致中

五言排律

梅殘紅葉遲此物共春輝名字曰壺酒風流付枕幃墜

鈿香徑草飄珥淨垣衣玉氣晴虹發沉材鋸屑霏直知
多可厭何忍摘今柿當恨金沙學顰時正可揮山谷

五言八句

雨過無桃李惟餘雪覆墻青天映妙質白日照繁香影
動春微透花零韻更長風流到樽酒獨足助詩狂
陳簡齋

五言律詩散聯

穠日天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱染萬房香
山

烟條塗石綠粉蕊撲鶯黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔

乍見疑回面，遙觀誤折腸。風朝舞飛燕，雨夜泣蕭娘。桃李慚無語，芝蘭遜不芳。山榴何細碎，石竹苦尋常。蕙慘猥欄避，蓮羞映浦藏。怯教蕉葉顫，妬得柳花狂。豈可輕嘲咏，應須痛比方。香山

生成從火令，顏色占中央。綠葉排圓翠，青苞蓄異香。叢陰周曲榦，纖刺比鋒芒。神明逸

七言古詩

裊々長數尋，青々不作林。一莖獨秀當庭心，數枝分作滿庭陰。春日遲々欲將半，庭陰氤々正堪玩。枝上嬌鶯不畏人，葉底蛾飛自相亂。秦家女兒愛芳菲，垂眉相喚

採葳蕤，高處紅鬚欲就手。低邊綠刺已牽衣。蒲萄架上朝光滿，楊柳園中暝鳥飛。連袂踏歌從此去，風吹香氣逐人歸。賭光義

花飛十不啻五六，青子團枝朱紫簇。江南桃李總成陰，不論少城與韋曲。醪醑珍重不浪開，晚堆綠雲點冰玉。體熏山麝非一臍，水洗銀河費千斛。滴成小蓓密于糝，亂走長條柔可束。醉眸須及月下來，破鼻試從風裏觸。先生未必被花惱，偶與門人暮春浴。為憐壓架千萬枝，小立旁邊須新馥。剝拚好語寵瓊蕤，更掇青英付醺醖。先生何得便杜門，霜鬢猶須玉堂宿。誠齋

西湖野僧夸藏冰半年化作真水精南湖詩人笑渠拙
不知儂家解乾雪藏冰窖子山之幽纔聽九地山鬼愁
儂家藏雪有妙手分明晒在翡翠樓向來巽二拉滕六
玉妃夜投玉川屋剪水作花吹朔風揉雲為粉散寒空
醉揮兩袖拂銀漢稍得萬斛冷不融瓊田挈月拾翠羽
砌成重樓天半許盤作青蛟吐綠霧亂飄六出熏沉炷
人間雪脆那可藏天人雪落何曾春三月盡頭四月首
南湖香雪今誰有分似誠齋老詩叟碎按玉花泛春酒
一飲一石更五斗誠齋

七言古詩散聯

京師三月餘醱開高架交垂自為洞素蕊層、紫蕊香
釀歸光祿春生甕東陌西阡走鈿車芳林廣囿飛朱鞞
聖俞

已憐正發香晻暖猶愛開花的礫半將垂野水弱如墜
直上長松勇無敵風中娜、應數丈月下煌、真一色

穎濱

不傳人間玉奩粉別有天上金爐烟獨清合作芷蘭佩
深白未數楊花綿春風爛熳倚牆角一月不復燒龍涎
石敏若

庭前積水過不流落葉千片水上浮憐花不忍見凋謝

風力顛猛摧嬌柔 張無盡

七言絕句

鑿斷千家作一池 不栽桃李種茶蘼 莫教葉落秋風後
荆棘滿庭君始知 賈島

平生為愛此香濃 仰面長迎落絮風 每至 遺恨

典型猶在酒杯中 韓維

漢宮嬌額半塗黃 肌骨濃熏班馬香 日色漸遲風力細
倚闌偷舞白霓裳 三谷 三首

沉水衣籠白玉苗 不蒙前拂若無聊 煩君斫取西莊柳
扶起春風萬條

酴醾一架最先來 夾竹金沙次第栽 濃綠扶疎雲對起
醉紅撩亂雪先開

長憶故山寒食夜 野茶蘼發暗香來 分無素手簪羅髻
且折霜蕤浸玉醅 東坡

後圃茶蘼手自栽 清于芍藥曠于梅 舊來酒客今無幾
三嗅馨香懶舉杯 頴濱

冰肌雪艷映殘春 燠日薰風入四鄰 任是主人能愛惜
也拚一半與遊人 張芸叟

明紅暗紫競芬菲 送盡東風不自知 占得餘香慰愁眼
百芳無得似茶蘼 劉原父

東皇收拾春歸去，獨遣荼蘼殿後塵。
憐我寒窗賦愁癖，時看玉面送殘春。
王蘆溪

名園雨蓋謾重，不似青蛇出甕中。
好事主人仍好定，旋移韻老友乞山翁。
王梅溪

仰架遙看時見些，登樓下瞰脫然佳。
荼蘼蝴蝶渾無辨，飛去方知不是花。
誠齋二首

雲鬢雲條一架春，酒中風度夢中聞。
東風不是無顏色，過了梅花便到君。

香雪支離半墜風，柔條無奈不成叢。
阿蠻如許風流骨，打困秋千細雨中。
謝幼謙

東風滿架索春饒，三月梁園雪未消。
賸馥蘭麝

柔條無力帶瓊瑤。
戴石屏

紛々紅紫落莓苔，帶月和烟特地開。
疑是王妃新浴出，翠雲梯上舞風臺。
徐竹隱

雨後溪流半沒沙，粉牆賣酒是誰家。
客中不覺春深淺，開了酴醾一架花。
湛道山二首

一春多雨少晴光，眼底青春去意忙。
已恨點衣紅作陣，纔憐滿架雪生香。

穠華先占早春芳，色別先容五樣妝。
步屐東邨風力軟，吹來只是一般香。
百花新咏

梅釀蘭氲芍藥清梅檀婆律萃天馨試開秦趙當年
何藉珠簾翡翠屏

布葉敷條翠作圍自生芒刺護裳衣莫嫌野興難拘束
只伴春風亦見幾

陳三嶼

一年春事到酴醾香雪紛々又撲衣儘把檀心好看取
與留春住莫教歸

酴醾架倒無人架全似老夫狂醉時昨夜一番溪雨橫
又添苔蘚到花枝

周方泉

七言八句

肌膚冰雪薰沉水百草千花莫比方露濕何郎試湯餅

日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊
翰輿能詩王主簿瑤臺影裏據胡牀

山谷

榮華休羨黑頭公且對芳辰賞麗叢十萬青條寒挂雨
三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盍與觀梅况味同
只恐春歸有遺恨典型猶在濁醪中

劉彥冲

花神未怯春歸去故遣仙姿殿後芳白玉體輕蟾魄瑩
素紗囊薄麝臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤臺淡淨妝
勾引詩人清絕處一枝和雨在墻東

朱淵真

青蛟蛻骨萬條長玉架盤雲護暖光外面看來些子葉
中間著得許多香一枝縞色分明好百卉含羞不敢芳

飛殺銜花雙海燕被渠勾引一春忙劉溪翁

七言律詩散聯

曉啼珠露渾無力繡簇羅裙不著行若綴壽陽公主額
六宮爭首學梅妝李嶠

瓊林殿側玉鈎闌雪覆新花四月閑密影醜容千容坐
柔條何啻萬龍蟠劉原父

雨後酴醿將結局風前芍藥正催妝道人不管春深淺
羸得山中歲月長王庵僧

獨嫌朱臉花容俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色
好風分散四鄰香程金紫

樂府祖

鷓鴣天

紅紫飄零綠滿城春風于此獨留情誰將十幅吳綾被
撲向薰籠一夜明風不定雨初晴曉來苔上拾殘英
速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清晁次膺

滿江紅

千種繁香已去翩然無跡誰信道酴醿枝上靜中收
得曉鏡洗妝非粉白晚衣弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不
勝持濃陰夕金剪度還堪惜霜蝶睡無從覓知多少
好詞清夢釀成冰骨玉女散花無酒聖仙人種玉慙香

德帳攀條記得髻綠青東風客趙德華

臨江仙

鶯喚屏山驚睡覺嬌羞須索郎扶餘醺斗帳冷薰爐翠
穿珠落索香淨玉流蘇長記枕痕消醉色日高猶倦
妝梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書張仲宗

不恨綠陰桃李過餘醺正向人開一樽清夜月徘徊花
如人意好月為此花來未信人間春有許却疑同住
瑤臺紛、殘雪墮深杯直教攀折盡猶勝酒醒回韓南澗

少年遊

去年同醉餘醺花下健筆賦新詞今年君去餘醺欲破
誰與醉為期舊曲重歌斟別酒風露泣花枝章水能
長湘水遠流不盡兩相思向薌林

浣溪沙

翠羽衣裳白玉人不將朱粉污天真清風為伴月為隣
枕上解隨良夜夢壺中別是一家春同心小綰更尖
新

西江月

紅退小園桃杏綠生芳草池塘誰教芍藥殿春光不似

白香齋詩集卷之五
點絳脣
餘醺宮樣 翠蓋更蒙朱幃熏爐剌熨沉香娟 風露
滿衣裳獨步瑤臺月上

點絳脣

羽蓋垂、玉英亂簇春光滿韻香清遠煖日烘庭院
露浥瓊枝臉透何郎暈疑餘恨古人不見誰與花公論

梅溪

野態芳姿枝頭占得春長久怕鈎衣袖不放攀花手

試問東山花似當時否還依舊謫仙去後風月今誰有

梅溪

賀新郎

魯與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠纓照絡風露青冥非
人世攬結玉龍驂鶴愛不讓千條輕弱禱祝花神憐惜
取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消却 惱人還似中
狂藥憑危闌燭光交映樂聲遙作身上春衫香薰透看
到參橫月落筭茉莉獨低一着坐有緜山王郎子倚玉
簫度曲難為酢君不願鑄成錯 劉後村 王廣文示茶
蘄詞夜飲花下用韻
想赴瑤池約向東風名姬駿馬翠韉金絡太液池邊鷓
群下又似南樓呼鶴画不就濃纖嬌弱羅帕封香來天
上瀉銅盤沆瀣供清酌春去也被留却 芳魂再返應
無藥似詩咏綠衣黃裏感傷而作愛惜尚嫌蜂採去何

况流鶯感落且放下珠簾遮着除却江南黃九外有何
人敢與花酌酢君認取莫教錯劉後村黃茶蘼

淺把宮黃約細端相普陀烟裏金身珠絡萼綠華輕羅
襪底飛下祥雲綵鶴九疑山中萼綠華黃雲承襪到羊家采、寮蜂腰纖

弱已被色香撩病思儘鶯兒酒美無多酌春不足怕殘
却 人間難得殘春藥更枝頭流鶯喚起少年狂作留

取姚家花相伴羞與萬紅同落臉肯釀蠟梅同著樂府
今無黃絹手問斯人清唱何人醉休草、認題錯

院宇重、掩醉沉、亭陰轉午繡簾高捲金鴨香濃熏
寶篆驚起雕梁語燕正架上餘醺開徧嫩萼梢頭舒素

態似月娥初試宮妝淺風力嫩異香軟 佳人無意拈
針線遠朱闌六曲徘徊為他留戀試把花心輕、數暗
卜歸期近遠奈數了依然重怨把酒問春、不管枉教
人只恁空腸斷腸斷了今消遣

如夢令

今夜餘醺風起應是玉消瓊碎淡蕩滿城春惱破愁人
春睡須醉須醉莫待梅黃雨細

聲聲慢

羞朱妬粉染霧裁雲淡然蒼佩仙裳半額風妝莫道梳
洗家常碧羅亂縈小帶翠虬寒一架春香清思苦倚晴

嬌無力如侍韓郎 密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉
空梁弱骨柔姿偏解勾引詩狂遺鈿碎金滿地恨無情
風送韶光閑晝永看青、垂蔓引過東牆史可堂

全芳備祖卷十五終

全芳備祖卷十六前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

紫薇花

事實祖

碎錄

紫薇花小而叢其色紫俗所謂怕痒花也

坡詩注

紀要

唐制中書舍人知制誥姚崇為紫薇令開元改紫薇舍

人又曰紫薇省唐書虛白臺前有紫薇兩株俗云樂天所種也 哲宗朝適英閣講論語終篇賜執政講讀官吏宮宴遣中使就賜御書詩各一幅東坡得樂天紫薇花絕句集

賦詠祖

七言散句

不先搖落應為有已欲別離休更開 李義山

薄膚癢不勝輕爪嫩榦生宜近禁廬 梅聖俞

五言古詩

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花柱陽嶺穎

南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金攢縷鋒穎露
溥培傳香風輕徐就影興生紅藥後爰與甘棠並不學
天桃姿浮榮在俄頃 劉禹錫

亭：紫薇花向我如有意高烟晚冥濛清露晨點綴豈
無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿如自起 歐陽修

紫薇異種木名與星垣同應是天上花偶然落塵中艷
色麗朝日繁花清曉風

五言絕句

天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇花 王

右丞

盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對豈是紫薇郎王
梅溪

堂前紫薇花堂下紅藥砌繁華天上春偏仄人間世曾
文昭

五言八句

明麗碧天霞千茸紫綵花香開荀令宅艷入孝王家幾
歲自榮辱高情方嘆嗟有人移上苑猶足占年華劉涇
州

五言律詩散聯

宮中萬年木天上紫薇垣此地飛塵隔經年絳雪翻劉
原父

誰妙精花品殊標號紫薇貴應隨赤馭種合近黃扉樹
動情何密花濃艷欲飛數枝臨省戶幾朵入宮闈趙后
鳴金瑟秦娥捲綉幃無情咲梅白淺俗猷桃緋張俞

七言絕句

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中日月長坐對黃昏誰是伴
紫薇花對紫薇郎白香山二首

一叢暗淡將何比碧淺籠羶襯紫巾除却微之應見爰
人間少有別花人

全芳集卷之六
三
曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在
向風偏笑艷陽人杜牧之

人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官况別
也隨紅日上東廊陶弼

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少
物化無涯生有涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸句
坐覺天光照海涯

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝
豈要移根上苑栽李義山

晴霞艷艷覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香按吏
也移對紫薇花

禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱出五更天未曉
一池月浸紫薇花洪平齋

風標雅合對詞臣映砌窺窓伴演綸忽發一枝深谷裏
似知茅屋有詩人

七言八句

紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景
不將顏色託春風潯陽官舍雙高樹興善僧城一大叢
何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中白香山

禁中五月紫薇木閣後近聞新著花薄、嫩膚搔鳥爪
離、碎葉剪 霞鳳凰浴出池波響鳩鵲陰未日影斜
六十無名空執筆顛毛應咲映春花 梅

七言律詩散聯

西掖重雲開曙暉北山疎雨點朝衣千門柳色連青瑣
三殿花香入紫薇 岑參

八月吳天覺早涼翠叢初折碎朱房繁枝欲卧不勝力
落片時飛猶自香 蔡君謨

樂府祖

賀新郎

此木生林野自唐家置絲綸閣托根其下長伴詞臣揮
帝制因號紫薇堪詫 料想紫薇垣降

種紫薇即况是同名者兼二美作佳話 一株乃肯臨
茅舍肌膚薄長身挺立扶疎瀟灑定怯麻姑爬痒爪只
許素商陶冶擎絳雪柔枝低亞我憶香山東坡老只小
詩便為增聲價後當有繼風雅 祝和父

杜鵑花

事實祖

碎錄

一名山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑蹄時開白

其花生深山蜀人號曰映山紅荆楚山壁間最多坡詩
躑躅所在有之春生苗似鹿蔥葉似紅花莖高四尺夏
開花似凌霄山石榴旋萼花等而正黃色羊誤食其葉
則躑躅而死故以為名今嶺南蜀道徧生皆深紅谷色
如錦繡然圖記

紀要

鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛熳僧相
傳云正元中有僧自天台移栽之其後有設七七字文
祥周寶舊識之及移鎮浙西營飾其花院鎖閉時或窺
見有二女子共游林下俗傳花神也寶一日謂七七曰

鶴林之花天下奇絕嘗聞能作時花今重九將近能開
此花副此日乎七七乃前二日往鶴林焉中夜女子來
謂七七曰妾為上帝所命司此花今與道者開之然此
花不久歸閻苑矣于是女子瞥然不見及九日爛熳如
春寶大驚異遊賞累日俄不見其後兵火焚寺樹失根
株信歸閻苑矣坡詩注物以希見為珍不必異種也鶴林
寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在山東彌山亘野殆
與榛莽相似而鶴林之花至以為外國僧鉢孟中所移
上帝命玉女下司之已踰百年終歸閻苑是不特土俗
罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云大儀前日煖房來

全芳備錄 卷之六
屬向昭陽乞藥裁勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開
其重如此則宮禁中亦鮮之容齋隨筆

賦詠祖

七言散句

杜鵑花落杜鵑啼香山

杜鵑啼處血成花寇萊公

莫恠行人頻悵望杜鵑不是故鄉花司馬圖

山榴躑躅少意思昭耀黃紫徒為叢韓退之

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春白香山

當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑東坡

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看

牧童出捲烏藍角越女歸簪謝豹花徐竹隱

遊人莫苦忙春早躑躅花殘有牡丹陳錦山

一聲杜宇啼春風明朝緋挂千山叢王梅溪

造物私我小園林此花大勝金腰帶

五言古詩散聯

山中泉壑暖幽木寒更芽春鳥各噤口游子未還家云

誰未及還對此重興嗟何必因啼血顏色勝明霞聖俞

夏園無雜英灼灼山榴開落日杜鵑苦花仍委蒼苔餘

芳不可贖含章空徘徊張俞

五言律詩散聯

漸綻胭脂萼猶含琴軫房離披亂剪綠斑駁未成妝絳
焰燈千炷紅褰妓一行好差青鳥使封作百花王香山
孤花裊餘翠燭影無多妍迸火燒閑地紅星墮遠天

七言古詩

九江三月杜鵑來一聲喚得一枝開江城上佐閑無事
山下斲得廳前栽爛熳一闌十八樹根株有數花無數
千房萬葉一時新嫩紫殺紅鮮麩塵淚浥浪損胭脂臉
剪刀裁破紅綃巾香山

紫躑躅滅燭攏裊倚山腹文君新寡乍歸道羞怨春風

不能哭我從相識便相憐但是花叢不回目山花漸暗
月漸明月照空山滿山綠山空月午夜無人何
顏

玉

七言古詩散聯

忠州、裏今日花廬山、頭去年樹已憐損根漸新栽
還喜花開依舊數香山

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹鶴林兵火綠如夢
不歸閨苑歸西湖東坡

七言絕句

玉泉南澗花奇恠不似花叢似火堆今日多情惟我到

每年無故為誰開 香山

蜀國曾聞子規鳥 宣城還見杜鵑花 一叫一回腸一斷
三春三月憶三巴 太白

蜀客千年尚怨誰 聲啼血向花枝滿 山明月東風夜
正值愁人不寐時 羅鄴

春紅嬌謝又秋紅 蜀國亡來入楚宮 應見蜀冤啼不盡
更憑顏色訴西風 吳融

嫩紅輕紫仙姿貴 合是山中寂寞開 九陌風塵肯相顧
可憐望使下山來 劉原父

雲樹重、和淚冷 故宮遺廟有知音 秦吳萬里皆芳草

染到山花恨最深 趙成德 白 花二首

春山未有杜鵑啼 花發杜鵑知 不知寄語催歸儘 哀怨
莫將啼血污仙姿

冰肌玉骨擅無雙 不與山花開 艷妝欲染啼紅冤 杜宇
爭如傅粉伴何郎

泣露啼紅作麼生 開時偏值杜鵑聲 杜鵑口血能多少
恐是征人滴淚成 誠齋

何須名苑看春風 一路山花不負農日 錦江呈錦樣
清溪倒照映山紅

金鴨香燒午夜烟 空彈寶瑟怨流年 東風一架薔薇雪

老盡春風是杜鵑 柳月澗

露凝丹臉紫芳肌不御鉛華亦自奇
強學海棠春睡足如何學得未醒時 北磬僧

蜀魄啼山血染枝幻成紅艷送春歸
不須聲裡催人去纔見花開便合歸 陳龜峯

鮮紅滴、映霞明盡是冤禽血淚成
羈客有家歸未得對花無語兩含情 吳齊

深藏密葉人難見新送春光夢一空
啼得血流成底事只應多作映山紅 劉肅仲

輕剪梢頭薄、羅子規前血恨難磨
園林莫道香飛盡

嫩綠枝頭不用多 易寓言

七言律詩散聯

一叢千朵壓欄杆剪碎紅綃却作團
風扇舞腰香不盡露銷粉臉淚新乾 香山

樂府祖

定風波

百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪聞
却解啼教春小住風雨空山招得海棠魂
一似蜀宮當日女無數猩血染赭羅巾
畢竟花開誰作主記承大都花屬惜花人 稼軒

沁園春

儘為花愁儘為春歸直恁恨深况雨急黃昏寒欺客路
月明夜半人夢家林店舍無烟楚鄉寒食一片飛花那
可禁小凝佇黯紅蕩翠老江樹陰々汀洲杜若誰尋
想朝鶴怨芳猿夜吟甚連天芳草淒迷離恨拂簾香絮
撩亂身心汝亦知乎吾今倦矣甕有餘春可共斟歸來
也問淵明而後誰是知音 方秋崖

啼魄一天涯恁入芳華可憐零落血染烟霞記得西風
秋露冷曾浣司花 明月滿窓紗倦客思家故宮春事

與誰賒冉冉斷魂招不得翠冷紅斜 高竹屋

全芳備祖卷十六終

全芳備祖卷十七前集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

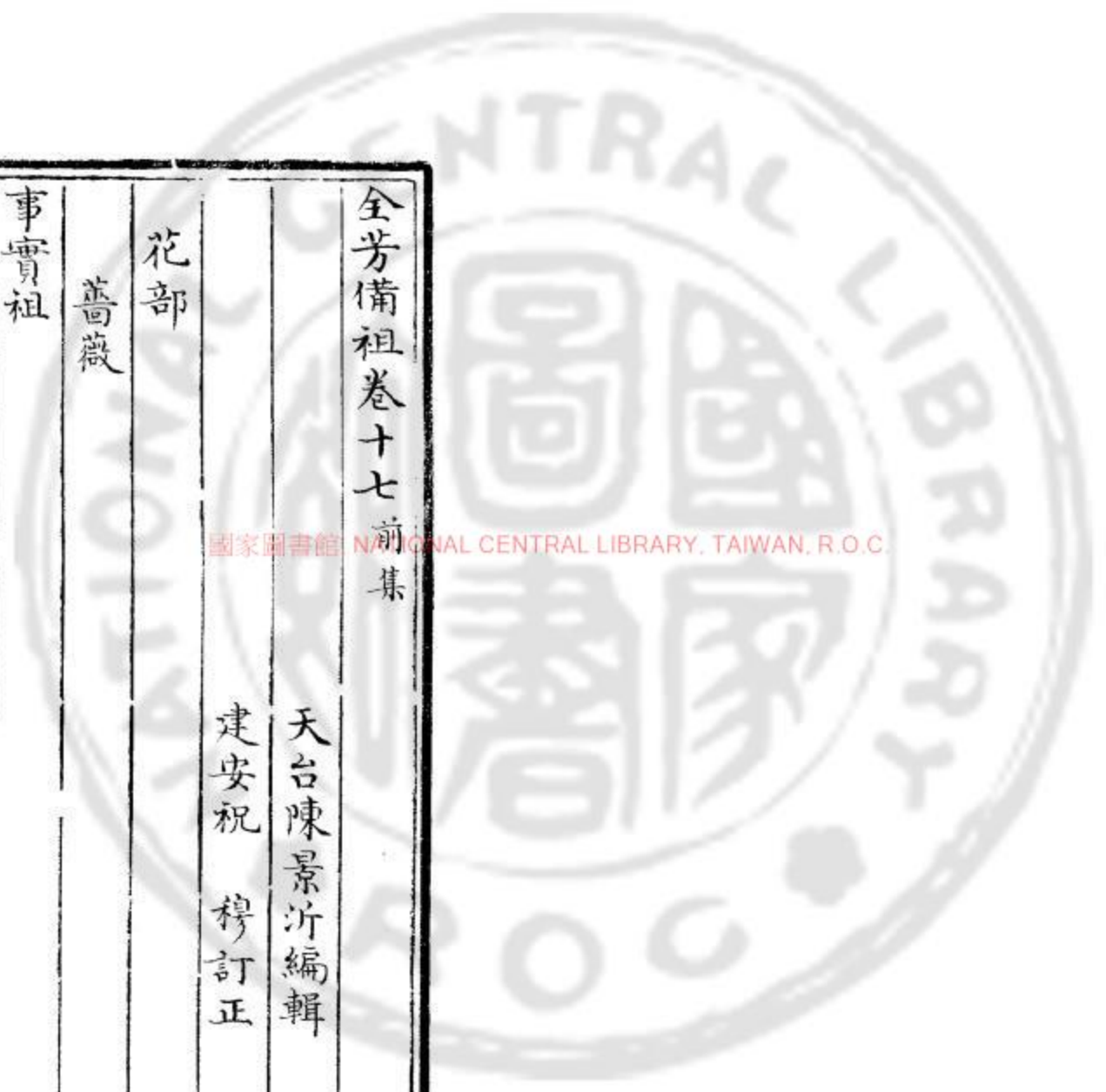
薔薇

事實祖

碎錄

薔薇一名牛勒一名牛棘一名山棗一名薔藤本草一經
號野客

紀要



薔薇紅露大食國花露也五代時以十五瓶入貢厥後
罕有至者今則採茉莉為之然其水多偽試之當用琉
璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下為真錄
賦詠祖

五言散句

醉暈淺深妝香山

已從槐借葉更與荔為裳張功父

猩、疑血點瑟瑟、感金裝香山

胭脂含咲臉蘇合裏衣香

九微燈運轉七寶帳熒煌

麗藥惜不掃婉枝長更佇孟郊

醉紅不自力狂艷如索扶

忽驚紅琉璃千艷萬艷開

通體全無力酡顏不自持魏野

綠深微露刺紅密玉藏枝

雨聲籠錦帳風勢偃羅幃

葉密應藏刺花繁不露條白氏集

七言散句

胭脂濃抹野薔薇楊秀迺

穠華自古不得久况是倚春、已空陸龜蒙

可憐聞麗難勝日照得深紅似淺紅

鶯聲漸老柳飛時狂風吹落猩血曾齊已

紅萼似嫌塵染污青條飛上別林開王元之

攀折若無花底刺豈教桃李獨成蹊夏竦

石家錦障依然在閑倚東風應不收白氏集

好把膽瓶收露水亦須南渡賤薔薇陳水厓

湘紅染就高張起蜀錦機成乍剪來劉后村

可憐惜荼蘼都過了繞籬猶自有薔薇張谷山

薔薇野性能拘束過了隣家屋上紅趙蔗境

解向人間占五色風流不盡是荼蘼劉原父

五言古詩

當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香已亂無風花自飛春

閨不能靜開匣理明妃曲池浮采、斜岍列依、或聞

好音度時見啣泥歸且對清醑湛其餘任是非梁柳惲

似錦如霞色連春接夏開波紅分影入風好帶香來得

地依東閣當階奉上台淺深還有態次第暗相催滿地

愁英墜綠堤惜棹回芳濃濡雨露明麗隔塵埃似著腮

脂染如絳巧婦裁奈花無別計只有酒殘杯劉禹錫

五言古詩散聯

石榴珊瑚蓋木槿垂星葩豈如茲木麗逢春始發花迴

風舒紫萼照日吐新芽 梁簡文帝

經植宜春館 麗靡上蕊宮 片舒獨帶紫 半卷未全紅 葉
疎離蔽日花 容易傷風佳 麗新妝罷含 咲折芳叢 梁簡

低枝詎勝葉 輕香幸自通 發萼初攢紫 餘采尚霏紅 新
花對白日 故蕊逐春風 齊謝朓

五言絕句

不到東山久 薔薇幾度花 白雲還自散 明月落誰家 李太白

五言八句

四面垂條密 浮陰入夏清 綠攢傷手刺 紅墮斲腸英 粉
著蜂鬚膩 光疑蝶翅明 雨中看亦好 况復值初晴 朱慶餘

堪爰復堪傷 無情不久長 浪搖千臉淚 風舞一身香 似
濯文君錦 如啼漢女妝 所思雲雨外 何處寄馨香 李羣玉

海外薔薇水中州 未得方旋偷金掌 露淺染玉羅裳已
換桃花骨 何須賈氏香 更須麴生輩 同訪墨池楊 楊誠齋

七言古詩

仙機軋、織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光
風枝嫋娜時一楊飛葩散馥繞空王忽驚錦浪洗春色
又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比蒲桃天上植
孟郊

七言絕句

一架長條萬朶春嫩江深綠小憲紅勻只因根下千年土
曹莖西川織錦文

裴說

朶、精神葉、柔雨晴春拂醉人頭石家錦障依然在
閑倚東風夜不收

杜牧

碎剪紅綃間綠叢風流疑在列仙宮朝真更欲薰香去

爭擲霓衣上寶籠

魏野

紫透紅殷態度陳露葵生色借芳新春風便是黃金屋
羞殺黃金屋裏人

紅殘綠暗已多時路上山花也則稀
蕪苴餘春還仔細
燕支濃抹到薔薇

誠齋

七言八句

浥露寒風匝樹開呼童淨掃架邊苔
湘紅染就高張起
蜀錦機成乍剪來公子但貪桃夾道
貴人自愛藥翻階
寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

劉後村

七言律詩散聯

曉風抹盡燕支頰夜雨吹殘蜀錦機當畫閣時正明媚
故鄉疑是買臣歸

還列從容蹀躞歸光風駘蕩發紅薇鶯藏密葉宜新霽
蝶繞低枝愛晚暉艷色當軒迷舞袖繁香滿徑拂朝衣

諸光義

樂府祖

生查子

玉女翠帷熏香粉開妝面不是占春遲羞殺群花見
纖手執柔條絳雪飛千片流入紫金卮未許停歌扇

李橘山

金沙

賦咏祖

五言絕句

故作茶蘼架金沙祇謾裁似矜顏色好飛度臘前開

王安石

七言絕句

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到
不知誰賞魏家花

王安石

天遣茶蘼玉作花紫綿揉色染金沙憑君着意樽前看
便與春山立等差

山谷

全宋詩卷之七
獨種茶蘼冷却伊金沙作伴暖相依茶蘼枯了來年補
且看金沙也自奇 誠齋二首

雙松樹子碧團團紅錦纏頭白錦冠儘放花枝過牆去
不妨分與路人看

滿架冰肌合碧雲翻堦碧袖助紅裊玉堂只有金沙在
伴值明年又屬君 周益公

七言八句

金沙道是殿群芳不道茶蘼輸一場十里紅妝踏青出
一張錦被晒晴香只須舊蔭已無暑更走新條如許長
若恨昨朝來草、夜來風雨更禁當 誠齋

樂府祖

采桑子

青條綠葉結起蓬瀛連萬疊風引飄、下有紅波引六
鰲 五城烟臉剪碎綠綵雲紅點、帖在山腰旁有斑
斑雪未消 仲殊

木香花

賦咏祖

五言散句

青春逐流水素質獨輕微 張芸叟

七言散句

生憐一架明于雪

喚將梅蕊要同韻羞殺梨花不見香晁詠之

莫惜金錢買玉英檐前春老過清明蘆溪

霜蕤不艷薇爭白檀蕊無烟蕙惜馨湘山居士

七言絕句

庭前一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春盡後
臨風三嗅寄相思芸史

粉刺叢、聞野芳春風搖曳不成行只因愛學宮妝樣
分得梅花一半香劉原父

廣寒宮闕月樓臺露裡移根月裡栽品格雖同香氣俗

如何却共牡丹開張浮休

七言八句

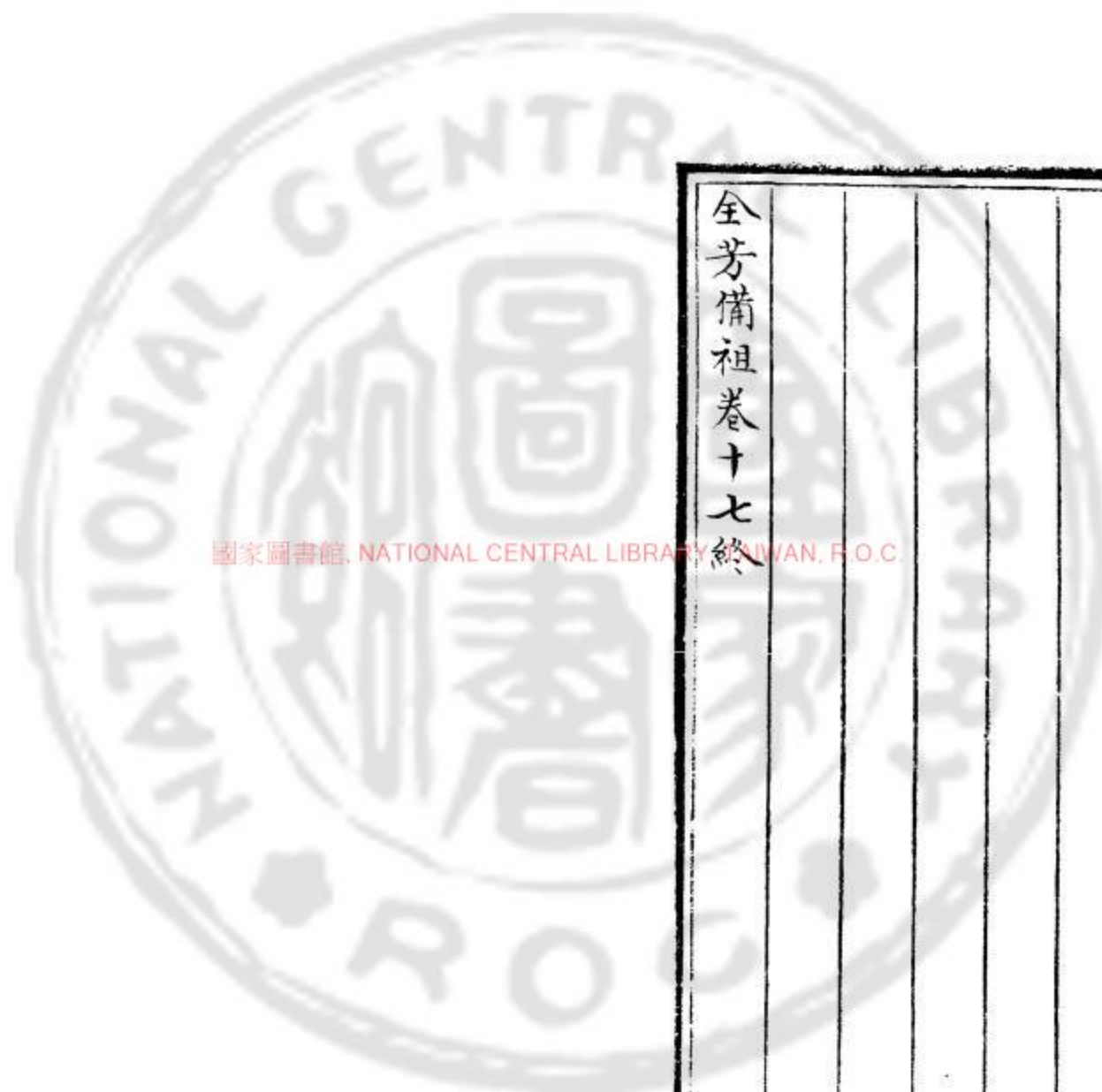
朱簾高檻俯幽芳露浥烟霏玉褪妝月冷素娥偏有態
夜寒青女不禁香從教春事年、晚要使詩人日、狂
替取秋蘭綴佩好忍隨風雨受淒涼晁詠之

樂府祖

點絳脣

日蓋垂、玉英亂簇春光滿韵清香遠暖日烘庭院
露浥瓊枝臉透何郎暈空凝恨古人不見誰與花公論

王梅溪



全芳備祖 卷十七

全芳備祖卷十七終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷十八前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

柳花

事實祖

碎錄

柳花一名絮本楊花入水經宿化為浮萍東坡詩註

紀要

謝安姪女道韞乃謝奕之女雪下叔父安曰何所似也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

安兒子曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

晉書

賦詠祖

五言散句

飛綿亂上空 陳祖孫

仰蜂黏落絮 杜牧

春陰妨柳絮 白樂天

柳花閑度竹 韓

春風吹柳絮 賈島

落絮風捲盡春歸不留迹 歐公

葉似鏡中眉花如關外雪 韋承慶

避迨一杯酒東風柳絮天 吳履齋

輕袂楊花落送裝燕子隨 賈秋壑

本是無情物南飛又北飛 僧子蘭

七言散句

糝徑楊花鋪玉璫

輕、柳絮點人衣

雀啄江頭楊柳花

生憎柳絮白于綿 並少陵

推排春事到楊花 吳履齋

顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流少陵

憑鶯說向楊花道絆惹春風莫放歸白樂天

楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛韓文公

百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風

輕花細葉滿林端昨夜春風晚色寒孫光憲

闔門風暖落花乾飛徧江城雪不寒李邕

為問如何插楊柳明年飛絮作浮萍東坡

長恨滿天柳絮輕只將飛舞逐清明

一春情緒空撩亂不是天生穩重花韓忠獻

依微謝女吟來雪白門嘒然護兒鴉宋景文

齊吳良

二月紛々飛作雪白門嘒然護兒鴉宋景文

回雪有風嘗借舞落梅無笛可供愁

花邊嬌軟粘蝶翅陌上輕狂趁馬蹄朱泚真

風絮流花一任渠北窓高卧綠陰初東萊

風前輕薄佳人命天外飄零蕩子身高九萬

行人自逐楊花去不是楊花肯送人陳長樂

落花飛絮將春去新雨零雲入暮寒吳履齋

飛花落絮滿長安飲盡離杯度渺漫賈秋壑

莫欺春到荼蘼盡更有楊花落後飛孫月境

芳草綠邊陋鸚鵡楊花飛處避河豚趙庸齋

揚柳若知行客恨不教飛絮撲人衣 王花洲

惟有楊花思空濶正零落處是閒時 王太冲

賦質太輕難作主飄踪無著易粘人 陳肥遜

五言古詩散聯

輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限思 劉夢得

垂楊拂綠水搖艷東風前花開玉關雪葉暖金窓烟 李

白

晴天黯黯雪來送青春莫無意似多情千家萬家去夢得

五言絕句

寒食少天氣春風多柳花倚樓心目亂不覺見栖鴉 少陵

五言八句

楊花三月暮撩亂送春歸盡日閑相逐無風亦自飛輕
輕攔乳燕故撲征衣莫上高樓望徘徊落暉 蔡確

七言絕句

輕盈裊娜占年華舞榭妝樓處遮春盡絮飛留不得
隨風好去落誰家 劉禹錫

楊帝行宮汴水濱數枝殘柳不勝春晚來風起花如雪

飛入宮牆不見人

楊子江頭楊柳春
楊花愁殺渡江人
數聲風笛離亭晚
君向瀟湘我向秦

鄭谷

灞岸晴來送別頻
相偎相倚不勝春
自家飛絮猶無定
爭把長條絆得人

羅隱

永豐坊裏舊腰肢
曾見青青初種時
看盡道邊離別恨
爭教風絮不狂飛

張右史

銀球拋出翠烟深
聚散高低不自禁
飄去長郊迎暖日
飛來深院怯春陰

王右史

亂條猶未變初黃
倚得東風勢便狂
解把飛花蒙日月

不知天地有清霜

曾南豐

春花未老楊花飛
遊子情此傷別離
板折楊花贈離別
駁一匹馬歸何時

楊繪

只道垂楊管別離
楊花一去不思歸
浮踪浪跡無拘束
飛到蛛絲也不飛

誠齋

三月名園草不青
夢回猶聽賣花聲
春光不管人憔悴
飛絮紛紛弄晚晴

趙信庵

蝶撲蜂粘發出狂
飄然欲上白雲鄉
無端却被遊蜂攪
綰住東風舞几場

李梅亭

柳漸成陰萬縷斜
舞腰柔弱弄韶華
一庭春色無人管

金老集卷十一
簷雨聲中飛盡花 顏頤仲

苦無筋力太輕柔何物如君得自由帶雨飄來成墜雪
捲風歸去作春球 石敏若

柳送腰肢日幾回更教飛絮舞樓臺顛狂忽作高千丈
風力微時穩下來 陳簡齋

短長亭外柳依依念我心歸未得歸粉蝶不知行客恨
也隨風絮點征衣 虞韶

七言八句

飄揚南陌起東隣漠漠濛濛暗度春花巷暖隨輕舞蝶
玉樓晴拂艷妝人縈迴謝女題詩筆點綴陶公漉酒巾

何處好風偏似雪隋堤河上古江津 劉禹錫

弱植驚風急自傷暮來翻遣思悠揚曾飄綺陌隨高下
敢拂朱欄競短長縈砌乍飛還乍舞撲池如雪又如霜
莫令歧路頻扳折漸擬清陰到垂堂 薛逢

隨風墜露事輕儂巧占人間欲夏天只恐障空飛似雪
從教糝徑白于棉未央宮暖粘歌袖揚子江清惱客船
老去強看愁底事昏花滿眼意茫然 張芸叟

寒勒花遲却速殘暖將絮過忽吹還雪飄霽日光風急
球滾迴廊曲榭閑萬里雲天皆去處群飛踪跡恣中間
道渠催得春闌著春不緣渠獨不闌 誠齋

樂府祖

水龍吟

似花還似非花也無人惜徒教墜拋家傍路思量却是
無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里
尋郎去處又還被鶯呼起不恨此花飛盡恨西園落
紅難綴曉來過雨遺踪何在一池萍碎春色三分二分
塵土一分流水細看來不是楊花點點是離人淚東坡
燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛點盡春林誰道
全無才思閑趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫
垂垂欲下依前被風扶起蘭帳玉人睡覺怪春衣雪

沾瓊綴綉床漸滿香球無數纔圓却碎時見蜂兒仰粘
輕粉魚吹池水望章臺路杳金鞍遊蕩有盛盛淚章質
夫

二郎神

日高睡起又恰見柳梢飛絮情說與年々相挽却又因
他相誤南北東西何時定看碧沼青浮無數念蜀郡風
流金陵年少那尋張緒應許雪花比並撲簾堆戶更
羽綴遊絲毡鋪小運腸斷鷓鴣喚雨舞態顛狂腰肢輕
怯散了幾回重聚空暗想昔日長亭別酒杜鵑催去馬

莊父

蝶戀花

蠶_レ黃金初脫后暖日飛綿承次粘窓牖不見長條低
拂酒贈行應已輸纖手 鶯擲金梭飛不透小榭危樓
處_レ添奇秀何日隋堤紫馬首路長人倦空思舊周美成

天仙子

三月灞橋烟共雨拂_レ依_レ飛到處雪球輕颺弄精神
撲不住留不住常繫柔腸千萬縷 只恐舞風無定據
容易著人容易去肯將心事向才郎待擬處終須與作
个羅幃收拾取張于湖

清平樂

柳塘新漲艇子揀雙漿閑倚曲樓成悵望是處春愁一
樣 傍人幾點飛花夕陽又送栖鴉試問畫樓西畔暮
雲恐近天涯呂居仁

全芳脩祖卷十八終

全芳備祖卷十九前集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

木蘭花

事實祖

碎錄

木蘭葉氣味辛香不及桂草本

紀要

孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上古今北海于君

病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹
下當授卿明日往授素書二卷以消災治病無不愈者
神仙傳

雜著

元冥授節猛寒嚴烈我、堅冰霏、白雪木應霜而枯
零草隨風而摧折翦青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒撫
節而矯時獨茲茂而不凋賦公張搏為蘇州刺史植木
蘭花于堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙後至張
連酌浮之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日
日征帆送遠人頽然醉倒客讀之皆莫詳其意既而龜

蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知原是此花身遂為

絕唱嵐齋錄

賦詠祖

七言散句

木蘭花下可怜條遠道音書轉寂寥徐殷

五言律詩

二月二十三木蘭開折初初當新病酒復以久離居愁
絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時車弄粉
如傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾桂嶺含
芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如李義山

五言律詩散聯

未識春風面先聞樂府名
洗妝濃出塞進艇客登瀛
鄭毅夫

七言古詩

曉來隨手抹新妝半額蛾眉宮樣黃
銖衣洗盡薔薇露觸處聞香不炷香
君不見同時素馨與茉莉究竟帶些
脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花
粗枝大葉忒鉛華何如个樣隱
君子色香不俗真有味根苗在處
傲炎涼敢與松栢爭雪霜椒桂美
猶君雜處小窻相對毋相忘劉
招山

七言絕句

紫房日照胭脂拆素艷風吹膩粉開
悟得獨饒脂粉態水蘭曾作女郎來
樂天二首

膩如玉指塗朱粉光似金刀剪紫霞
從此時時春夢裏應添一對女郎花

石上紅花低照水山頭綠篠細含烟
天生一本徐熙畫只欠鷓鴣相對眠
張芸叟

辛夷花

事實祖

碎錄

正二月開花既落無子夏秋再著花即離騷所謂辛夷者本一名侯桃人家園庭多種本高數丈葉似柿而長初出如筆故北人呼為木筆花其子如相思子本草注

雜著

剪密葉而對嘉樹注辛夷也

李衛公懷松樓記

賦詠祖

七言散句

谷口春殘黃鳥稀辛夷花發杏花飛錢起

辛夷始花亦已落况我與子非壯年杜甫

五言古詩

昔年將出谷幾日對辛夷倚樹吟芳意扳條惜歲滋清陰須暫憇秀色正堪思只待揮金日殷勤泛羽巵李衛公

辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅韓忠獻

五言絕句

綠隄春草合王孫自流玩况有辛夷花色與芙蓉亂裴迪

七言古詩

問君辛夷花君言已斑駁不是辛夷不爛開頌我筋骸

官束縛、遣推囚名刺史狼籍囚徒滿田地明日不推
緣國忌依前不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取
三兩枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹元微之

七言絕句

紫粉筆含尖火焰紅胭脂染小蓮花芳情香惡知多少
惱得山僧悔出家白樂天

桐花

附頽桐

刺桐

事實祖

碎錄

季春之月桐始華今

紀要

頽桐花嶺南處、有之自夏初生至秋蓋草也葉如桐
其花連枝萼皆深紅俗呼為頽桐花南方草狀刺桐花温
陵城留從効重加版築植刺桐環繞其樹高大而枝葉
蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌芽而其花後發主明
年五穀豐熟郡志

賦詠祖

七言散句

木綿花發刺桐開

東坡

喚起十年閩嶺夢頽桐花畔見紅蕉蘇子美

誰與深春共憔悴隔江一樹紫桐花

徐鉉獨

梅葉陰、桃李盡春光已到白桐花

禹壽集

城角日高人寂、小庭行徧拾桐花

劉原父

五言古詩

隴月山上館紫桐垂好陰可憐黯淡色無人知此心癖
沒蒼梧野鳳歸丹穴吟遺落在人世光華那復深年、
怨春意不競桃李林惟占清明後牡丹還復侵况此空
館閉云誰恣幽深徒煩鳥噪集不語山嶽岑滿院青苔
地一樹蓮花簪自開還自落暗芳終暗沉爾生不得所
我願裁為琴元微之

春今有常候清明桐始發何比巴蜀中桐花開十月香山

一株青玉立千葉綠雲委亭、五丈餘高意猶未已山

僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子劉原父

五言古詩散聯

春隨井氣生白花飛濛、晚枝滴甘露味落寒泉中
得時花葉鮮照影清香助當軒蔽赤日對卧醒百慮南

五言絕句

三
甫
且
一
卷
九

雨濯猩冠茜晴烘鷓頂丹因人顏色好護惜著朱欄
歲寒集

七言絕句

聞道鄉人說刺桐花如後發始年豐我今到此憂民切
只愛青、不愛紅丁晉公

倚、小艷夾通衢晴日熏風送越姝只是紅芳移不得
刺桐屏障滿中都陳陶

春色來時物喜初春光歸日興闌餘更無人餞春行色
猶有桐花管領渠誠齋二首

老去能逢幾個春今年春事不關人紅旂紫陌何曾夢

壓尾桐花也俗塵

萬年枝花一名冬青

賦詠祖

七言散句

好風吹動萬年枝

七言絕句

百子池邊種最奇無人識是萬年枝細花密葉青、子
嘗得披香雨露滋楊龍圖

禁路風清飛早鴉官卑難趁紫宸衙了無公事鉤簾坐
閒看冬青落細任叅政

棟花

事實祖

碎錄

苦棟鷓鴣食其實 亦名金鈴子 凡二十四番花信
風始梅花終棟花 歲時記

紀要

建武元年長沙人歐回見屈原曰苦蛟龍竊筒米可以
棟葉塞以絲絲縛之二物蛟龍所畏

齊諧記

賦詠祖

五言散句

密葉已成陰高花初著枝 陳后山

橘花

賦詠祖

五言八句

花靜何須艷林深不隔香初開何處覓小摘莫令長春
落秋仍發梅兼雪未強縹娑汲寒甃淺浸一枝涼

誠齋二首

不夜非關月無風也自香著花能許細落子不多長玉
糝開猶半金鬚探更强得秋何恨晚映暑却生涼

七言八句

全芳備祖 卷二十九
一種靈根有異芬初開猶勝結丹黃白于簷蔔林中見
清似旃檀國裏聞淡月珠胎明璀璨微風玉屑撼繽紛
平生荀令薰衣癖露坐花間至夜分 劉后村

柚花

賦詠祖

五言八句

春融百卉茂素榮敷綠枝淑郁麝芳遠悠揚風日遲南
園富佳樹騷人留恨辭空齋對日夕愁絕髮成絲 朱文
公

含笑花

事實祖

碎錄

含笑花出海南有紫白二種 草本

賦詠祖

五言散句

未嘗逢露齒只恐欲傾城 劉濤

七言散句

不語向人如欲笑 白氏集

涓々滴露紫含笑 東坡

花非識面嘗含笑

草解忘憂，底事花名含笑，何人丁謂

如今只有花含笑，笑道秦王欲學仙

東坡

試問嫣然如可買，會須一笑與千金

白氏集

深情原意知多少，盡在嫣然一笑中

五言絕句

瓜香濃欲爛，蓮蒼碧初勻，含笑知何處，低頭似愧人

徐漢月

薄，沉薰骨，英，玉煉花顏惱，人風味別，斗帳夢中間

歲寒集

五言律詩散聯

自有嫣然態，風前欲笑人，娟娟朝泣露，盡盡夜生春

溫伯

七言絕句

秋來二笑再芬芳，紫笑何如白笑強，只有此花偷不得

無人知處忽然香

誠齋二首

薰風破曉碧蓮含，香意猶依白玉顏，一粲不曾容易發

清香何自徧人間

春風滿面喜津津，縱有痴拳不忍嗔，尚恐意觀安註脚

咲他何事與何人

劉後村

肥樣雕成玉色仙，碧瑤幢裏粲婁娟，道渠解咲何曾咲

只合更名小白蓮 蕭文仙

獻笑佳人絕可憐姿三屬輔巧承顴一枝不用千金買
雨洗風吹却粲然 許仲啟

七言八句

葛蒲節序芰荷時翠羽衣裳白玉肌暗折花房頰日暮
遙將香氣報人知半開微吐長懷寶欲說還休竟俛眉
樹脆枝柔惟葉健不消更話只消詩 誠齋

一點瓜香破醉眠誤他詩客枉流涎如何滴露牛心李
化作垂頭玉井蓮初喜曉光將莞爾竟羞午影不嫣然
忽看吐下金櫻核數聲乾暮葉邊 許仲啟

樂府祖

楊柳枝

綠蠟芳映雪一包綻瓊梢清香却暑賞堂均晚風飄
咲靨含羞藏碧葉為誰嬌長隨茉莉展輕綃伴良宵

山茶花

事實祖

碎錄

有紅白二種又有千葉者名品頗多不能盡錄 草木南
山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛結實如梨
大如拳中有數子如肥皂子大別自有一種葉厚硬花

深紅如中州所出者虞衡志

賦詠祖

五言散句

葉硬經霜綠花肥映雪紅張芸叟

栽培奪天巧接綴假人功

七言散句

蒼然老樹昔誰種照耀萬朵紅相圍南豐

惟有山茶殊奈久獨能探月占春風曾表甫

性晚每經寒始拆色深却愛日微紅劉后村

道人贈我歲寒種不是尋常兒女花

新枝綠嫩籠和日繁艷紅深奪曉霞桂水集

五言古詩散聯

誰吟兒女花散火冰雪中堂中調丹砂染此鶴頂紅東坡

坡

南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改嘗冒霰雪開聖俞

俞

山茶又晚出舊不聞園經花深嫌少態曾入蘇公評邇

來亦變恠紛然著名稱黃香開最早與菊為輩朋粉紅

更妖嬈玉環帶春醒偉哉紅百葉花重枝不勝猶愛並

山茶開花一尺盈日丹又其亞不減紅帶鞞吐絲心抽

鬚鋸齒葉剪稜白茶亦數品玉磬尤精明桃葉何從來
派別疑武陵愈出愈奇恠一見一欲驚徐漢月

七言古詩散聯

蒼然老樹昔誰種照耀萬朶紅相圍蜂藏鳥伏不得見
東風用力先吹噓近思前者葉蓋地萬木瘦損徒空枝
南豐

七言絕句

淺為玉茗深都勝大曰山茶小樹紅名譽謾多朋接少
年、身在雪霜中陶弼二首

池江南池館厭深紅零落空山烟雨中却是北人偏愛惜

數枝和雪小屏風

遊蜂掠、粉絲黃荷葉猶收密露香待得春風幾枝在

年來殺菽有飛霜

山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君、不見

爛紅如火雪中開

花近東溪居士家好携樽酒款携茶玉皇收拾還天上

便恐筠陽無此花俞國寶

玉潔冰寒自一家地偏驚此對山花歸來不負西游眼

曾識人間未見花

七言八句

長明燈下石闌干長共杉松閉歲寒葉厚有稜犀角健
花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生首蒼盤
雪裏盛開知有意明年歸后更誰看 東坡

樹子團、映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲贈
簇釘朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵
題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深 誠齋

青女行霜下曉空山花獨殿眾花業不知戶外千林縞
且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘
人言此樹猶難養暮澗晨澆自課童

七言律詩散聯

鶯聲老矣移雖晚雀頂丹時看始嘉兩葉鱗、成上蓋
春枝艷、首群花 王梅溪

山丹花

賦詠祖

五言散句

堂前種山丹錯落瑪瑙盤 東坡

五言古詩

昔遊嶺海間幾見巒卉拆素英溥夕露朱葩爛晴日歸
來今幾年晤對祇寒碧因君賦山丹悅復見顏色 朱文公

七言古詩散聯

山丹吹出青藜火金蛟窺叢何婀娜朱槿更作猩袍紅
誇道凡人嘗印可茉莉從旁粲然咲掩却諸花誰似我
素馨蕭然山澤曜至香不數脂粉腴陳山齋

七言絕句

亭下佳人錦綉衣滿身纓絡綴明玳晚來銷歇無尋處
花已飄零露已稀東坡二首

烟紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老
綉屏錦帳咽笙簧

人間花木眼曾經未識斯花狀與名丹却青山暮春色

續他紅樹墜時英

軒憲一日聚三英盡室無塵眼倍明閩粵固嘗矜絕美

風騷猶未及知名陳止齋

團欒蜂蕊簇枝間鈿鼎成丹七返還乞與齒人伴幽壑
不妨相對兩朱顏鄭松憲

七言八句

春去無芳可得尋山丹最晚出幽林梯紅一色明羅袖
金粉羣蟲集寶簪花似鹿蔥還耐久葉如芍藥不多深
香泥瓦斛移山麓聊著書窓伴小吟誠齋

偶然避雨過民舍一月本山丹恰盛開種久樹身膠似

蓋澆頻花面大如杯怪疑朱草非時出驚問紅雲甚處
來可惜書生無事力千金移入垂蘭栽

劉后村

全芳備祖卷十九終

全芳備祖卷二十前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

朱槿花 木槿同

事實祖

碎錄

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四尺五尺而枝
葉婆婆自二月開花至中冬始歇其花深紅色五出大
如蜀葵有蕊一條長于花葉上綴金屑日光所鑠疑若

燭生一叢之上日開數百朶朝開暮落插枝即活出高

涼郡一名赤槿一名日及南方草狀薜木槿也朝華暮落

說文板木槿雜草有女同車顏如舜華注木槿也詩仲

夏之月木槿榮令莊子貴支離悲木槿淮南子

紀要

汝陽王璵嘗戴研綃帽打曲上自摘紅槿置帽上極滑

久而方安曲終花不墜以為能曰花奴資質明瑩必是

神仙中謫墮來也開元遺事

雜著

覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩盧覽中堂之奇樹稟冲

氣之至清應青春之敷蕊逮朱夏而誕英紅葩紫蒂翠

葉素莖博草木春榮秋悴此花朝開暮落嵇咸皎日昇

而朝華玄景逝而夕零夏侯湛賦日及多名魏寶肇生東方

記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦閱其秋

零此則京華之麗木非干越之薜英南中羣草眾花之

寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅深疊萼葢擎

低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙

蓉詎相似百枝燈花羞復然江總賦其為花也色甚鮮麗

迎晨而滌日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔

此朝不及夕者乎蘇序朝菌者蓋朝華而暮落世謂之

木槿或謂之日及詩人以為舜宣尼以為朝菌其物向
晨而結逮明而布見陽而盛終日而殞不亦異乎何名
之多哉潘尼賦

賦詠祖

五言散句

蕭條槿花風

白樂天

槿枝無宿花

朝榮殊可惜暮落實堪嗟

回頭向殘照殘照更虛空

李義山

蓮後紅何患梅先白莫誇

吾聞調羹槿異味及粉榆注冬用槿也山谷

七言散句

槿花一日自為榮

樂天

槿艷繁開照日紅

陳草閣

槿籬芳樹近樵家麥隴青一徑斜

温岐

槿籬護藥纜通徑竹寬通泉自徧村

秦觀

五言絕句

晨日映簾生流暉種艷明紅顏易零落何異此花榮

六一集

五言古詩散聯

金華集卷之三十一
君子芳桂性春濃秋更繁小人槿花心朝在夕不存文粹

風露雖已冷天色亦黃昏中庭有槿花榮落向一晨秋
開已寂寞夕隕何紛紛正憐少顏色復歎不遂巡男兒
老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方事人後時不
獲已安得如青春樂天

七言絕句

風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女
但保紅顏不保恩李義山
籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽愁欲題名字知相訪

又恐芭蕉不奈秋齊羣

秋蕚晚英無艷色何因栽種在人家使君只別羅敷面
爭解回頭愛白花白香山

甲子雖推小雪天刺桐猶綠槿花然陽和長養無時歇
却是炎州雨露偏張登

赤板橋西小竹籬槿花還似去年時淡黃衫子渾無色
腸斷丁香盡小兒崔涯

朱槿移栽釋梵中老身僧非是愛花紅朝開暮落闌何事
祇要人知色是空僧紹隆

風雨無人弄晚芳野橋千樹聞紅房朝榮暮落成何事

可咲紛華不久長 張俞二首

朝窗一生迷悔朔靈莫千歲換春秋如何槿艷無終日
獨倚闌干為爾羞

野槿扶疎當縛籬山深不用掩山扉客來踏破松梢月
鶴向主人頭上飛 陸雲西

七言八句

夾路疎籬錦作堆朝開暮落復朝開抽苞粗糲輕拖糝
近蒂胭脂蘸抹腮占破半年猶道少何曾一日不芳來
花中却是渠長命換舊添新底用催 誠齋

七言律詩散聯

曉艷欲開孫武陣晚英爭墮綠珠樓來如急電無因駐
去似驚鴻不可收

佛桑花

事實祖

碎錄

花似槿四時嘗開婦人簪帶之 蘇漳志 佛桑花比朱槿頗

耐久蓋二種也 清漳志 佛桑其花丹重敷柔澤葉如桑其

其花五六出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑

日光所鑠疑為焰朝生暮隕 南海異記 荔支以鹽梅浸佛

桑花為紅漿漬之曝乾色紅而甘酸 蔡君謨

紀要

明道中予為漳州軍事判官晚秋至州西耕園驛庭有佛來數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛來花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首慶歷七年余使本路明年夏四月自汴來漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前事并載舊篇龕西壁云蔡君

序詩

賦咏祖

五言散句

野人家烟、燒紅有佛來蔡君謨

七言八句

使軺迢迢到天涯侯館遷延感歲華白髮却扳臨砌樹青條猶放過墻花悲來唯有金城砌醉後曾來海客槎欲問昔遊無處所晚烟生水自沉沙蔡君謨二首
溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清艷夜占雲表路幽香時過轍中塵名園不肖爭顏色灼、天桃野水濱

茶花

賦咏祖

七言散句

青裊玉面初相識九月茶花滿地開 陳簡齋

七言律詩散聯

細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏
稍經臘雪侵肌瘦疑得春雷發動狂
開落空山誰比較蒸烹來歲最先嘗
子由

巴欖花 附 檜花

賦咏祖

七言八句

南湖窠木已交加種欖栽檜更北涯
生眼錯呼為野合欖新鶯知不是桃花檜綠雲四合藏陰屋
翠浪全機織

素紗桂隱主人臞見骨不餐酥酪只餐茶 誠齋

山枇杷花

賦咏祖

七言散句

若使此花兼解語推囚御史定違程 白樂天

七言古詩

山枇杷花似牡丹殷 潑血往來乘傳過青山

正值山花好時節塵枝凝艷已全開
映葉香苞纔半裂繫縛紅袖欲支頤
慢解絳囊初破結金綫業飄繁蕊亂
珊瑚采重纖莖折因風旋落裊片飛帶日斜看目精熱

全宋詩卷之二十一
亞木依岩半側傾，籠雲隱霧秋愁絕。元微之

七言律詩散聯

火樹風來翻絳焰，瓊枝日出曬紅紗。回看桃李都無色，映得芙蓉不是花。爭奈結根深谷底，無因移得到人家。
香山

七言絕句

萬里青峰蜀門口，千樹紅花山頂頭。春盡憶家歸未得，低紅如解替君愁。樂天

月季花

事實祖

紀要

有紅白二色，每月一開花。

賦咏祖

五言散句

四時花不絕。張芸叟

開花不遺月。子由

人間不老春。白氏集

七言散句

月季祇應天上物。張文潛

春色四時長在目。白氏集

但聞花開日日紅

天下風流月季花 陳參政

花落花開無間斷春來春去不相關 白氏集

牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初

一壺不覺業邊盡暮雨霏、欲濕鴉 陳參政

五言古詩

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯朽也
知宿根深便作紫笋茁乘時出婉婉為我暖栗烈先生
早貴重廟論推英拔而今城東瓜不記召南茨陋居有
遠寄小圃無閨躡還為久處計坐待行年匝臆果綴梅

枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊新

挿向綸巾折 東坡

羣花各分榮此花魁時序聊披淺深艷不易久青慮真

宰竟何言予將造形悟 宋景文

五言絕句

月季花上雨春歸一憑闌東西南北客更得幾回看 陳

簡齋

紅襟映肉色薄暮無乃寒園中如許多獨覺賦詩難

七言絕句

牡丹殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足

四時嘗放淺深紅 韓魏公

七言八句

只道花無十日紅此花無日不春風一尖已剝胭脂筆
四破猶包翡翠茸別有香超桃李外更同梅開雪霜中
折來喜作新年看忘却今晨是季冬 誠齋

樂府祖

醜奴兒

牡丹不好長春好有个因依一兩枝兒但是風光總屬
伊 當初祇為嫦娥種月正明時教恁芳菲伴着團圓
十二回 王冠卿

麗春花

賦咏祖

七言散句

塵壒鴛鴦廢錦機滿頭空插麗春花 名賢集

五言古詩

百花競春華麗春應最勝少須好顏色多浸枝頭剝紛
紛桃李枝處總能移如何始貴重却怕有人知 杜甫
蓬蒿眼已熟收拾到阿麗從分色紅白未害格奴婢爭
妍知不足出刺以自衛上有寒梅枝春霜正憔悴 張右
史

五言八句

梁苑花銷去黃臺早自薰不同罌子粟別是石榴羣
婀娜纔勝掌參差莫夢雲王郎尋水竹駐履幾殷勤

五言律詩散聯

照眼妝新就扶頭酒半醒妖姿隨變化薄命易飄零
徐溪月

七言律詩散聯

嬌困扶頭恰半醒淡濃宜面聞新妝並肩罌粟多含怨
具體牡丹惟欠香
徐溪月

長春花

賦咏祖

五言古詩散聯

長春如穉女飄搖倚輕颺郊酒暈玉頰紅綃卷生香
東坡

鄉邑已無路僧廬今是家聊乘數點雨自種兩枝花
陳簡齋

籬落失秋序風烟添歲華哀翁病不飲獨立到栖鴉

七言散句

自有嬌紅間蒼葉不隨凡卉待春回
吳齊

七言八句

誰言造化無偏意獨抱春光向此中
葉裏儘藏雲外碧
枝頭賸帶日邊紅
曾同桃李開時雨
欲伴梧桐落後風
費盡主人歌與酒
不教閒却賞花翁

樂府祖

一落索

葉底枝頭紅小天然窈窕後園桃李謾成蹊
占得春多少
不管雪消霜曉
曉來顏長好
年年若許醉花開
待拚了花間老

舒信道

壽春花

賦咏祖

七言絕句

花開綴玉碧敷腴
香挹南薰景又殊
天賦芳姿長不老
命名為壽定非誣

楊異齋

迎春花

事實祖

碎錄

閣前迎春花二月初始開與小桃同時

劉原父

賦咏祖

七言散句

朱門深鎖不知春
苒苒年光暗中換

王岐公

五言律詩散聯

淺艷作鶯羽纖條結兔絲偏凌早春發應誚衆芳遲晏元獻

七言絕句

幸與松筠相近哉不隨桃李一時開杏園豈敢教君去
未有花時且看來香山

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般憑君與向遊人道
莫把蔓菁花眼看

覆闌纖弱綠條長帶雪衝寒折嫩黃迎得春來非自足
百花千卉共芬芳韓忠獻

迎得新春入舊科獨先嘉卉占陽和今年頓被寒摧折
應為尖頭送暖少多

穠李繁桃刮眼明東風先入九重城黃花翠蔓無人碩
浪得迎春世上名劉原父

沉沉華省鑠紅塵忽地花枝覺歲新為問名園最深處
不知迎得幾多春

華省當時綠髮即金樽美酒醉紅芳今日對花不成飲
春愁已與草俱長

仙掌花

賦咏祖

全芳備祖 卷二
七言絕句

綠葉枝頭數簇紅，不禁風日變芳容。
未應得近花壇列，只可山碁到野農。

剪春羅花

賦咏祖

七言絕句

誰把風刀碎薄羅，極知造化著工多。
飄零易逐春光老，公子樽前奈若何。

翁元廣

全芳備祖卷二十終



全芳備祖卷二十一 前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

水仙花

事實祖

紀要

馮夷華陰堙鄉隄首人服八石得水仙清令江妃二女

游於江漢之濱逢鄭交甫解佩以與之劉向列杭州西

湖上有水仙王廟坡詩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

雜著

世以水仙為金瓊銀臺蓋單葉者其中有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盞之狀殊不相似安得以舊日俗名易之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃真水仙云詩序

賦咏祖

五言散句

雪宮孤弄影水殿四無人楊廷秀
天仙不行地且借水為名

至今寒花種清徹瑩心神徐致中
薤葉秀且聳蘭香細而幽

七言散句

姑射樓臺簇水仙陳朝老
碧玉簪長生洞府黃金盃重壓銀臺錢穆父
玉昆相倚帶仙風壁立春前萬卉空鄭安晚
曉風洛浦凌波際夜月江皋解佩時徐淵子
極知今歲無曹植稱得陳玄記洛神僧船憲
弱水蓬萊歸不得梅花相與伴春寒

五言古詩

仙人緋色裘縞衣以褱之青帔紛委地獨立東風時吹
香洞庭暖弄影清晝遲寂々蘿落陰亭々與予期誰知
園中客能賦會真詩

陳簡齋

隆冬凋百卉江海厲孤芳如何蓬艾底亦有春風香紛
敷翠羽帔溫靚白玉相黃冠表獨立淡然水仙裝弱植
愧蘭蓀高標推冰霜湘君謝遺標漢水羞捐璫嗟彼世
俗人欲火焚衷腸徒知慕佳冶詎識懷真到淒涼栢舟
誓惻愴終風章卓哉有遺烈千載不可忘

朱文公

江梅丈人行歲寒固天姿蠟梅微著色標致亦背時胡
然此柔嘉支本僅自持迺以平地尺氣與松篁夷粹然

金玉相承以翠羽儀獨立萬槁中冰膠雪垂々水仙誰
強名相宜未相知刻畫近脂粉而況山谷詩吾聞抱太
和未易形似窺當其自英華造物且霽威平生恨別編
未老齒髮衰掇花置膽瓶吾今得吾師

止齋

定州紅花甕塊石藝靈苗方苞茁水仙厥名為玉霄蓮
從閩越來綠綬擁翠條十花帽其顛一々振鷺翹粉粧
間黃白清香從風飄回首天台山更識膽瓶蕉

許仲企

五言古詩散聯

坐令蓂一枝蛾眉淡初埽咲弄黃金盃連臺盤拗倒

曹

文清公

贈以金琅玕捧以白玉人約體動芳氣妙與蘭蕙綴徐
致中

仙花凌波子乃有松栢心人情自棄忘不改玉與金趙
西山

樊弟墮小白梅兄憐老蒼仲氏似白眉表之金玉相徐
月溪

五言絕句

韻絕香仍絕花清月未清天仙不行地且借水為名誠
齋

開處誰為伴蕭然不可鄰雪宮孤弄影水殿四無人古

詩

清真處子面剛烈丈夫心翠帶拖雲舞金危照雪斟苦
吟之不得移入伯牙琴林可山

如聞交珮解疑是洛妃來朔吹欺羅袖朝霜滋玉臺僧
船憲

七言古詩

凌波仙子生塵襪水上盈之步微月是誰招此折腸魂
種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄
坐對真成被花惱出門一咲大江橫山谷

七言律詩散聯

琴中此操淡而古花中此名清且高金盞銀臺天下俗
誰以奴僕命離騷

七言絕句

折送南園粟玉花併移香水到寒家何如持上玉宸殿
乞與官梅定等差

山谷五首

錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靚色掩詩句
宜在林逋處士家

得水能仙天與竒寒香寂莫動冰肌仙風道骨今誰有
淡掃蛾眉蹙一枝
借水開花自一竒水沉為骨玉為肌暗香已壓茶蘼倒

只比寒梅無好枝

淤泥已作白蓮藕糞壤能開白玉花可惜國春天不管
隨緣流落野人家

宮樣鶯黃綠蒂垂中州未有見仙姿只疑湘水綃機女
來伴清秋宋玉悲

張文潛

湘君遺恨付雲來雖墮塵埃不染埃疑是漢家涵德殿
金芝相伴玉芝開

陳圖南

早於桃李晚於梅冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜
素娥青女共徘徊

劉貢父

水中仙子來何處翠袖黃冠白玉英報道幽人被渠惱

著詩送與老難兄朱文公

瘴土風烟那有此只疑姑射是前身仙風道骨難消得
付與霜臺衣綉人

張子湖

淨色只應撩處士國香今不落民家江城望新春消息
故遣詩人詠此花

江妃虛却蕊珠宮銀漢仙人謫此中偶赴月明波上戲
一身冰雪舞東風

誠齋二首

額間拂殺御袍黃衣上偷將月姊香待倩東風作媒却
西湖嫁與水仙王

金玉其相一兩花遐心空為爾興嗟山礬不用來修敬

只許江梅共一家

蔣寒岩二首

黃瑤白璧綴幽花珍重高人為嘆嗟織女橫河漢月墮
盃盤狼籍水仙家

天然初不事鉛華此是無塵有韻花翠帶詎容縈俗客
金盃只合勸詩家

林下清風自一家稍親梅竹近蘭芽只緣羞與凡花伍
移植名園不肯花

瑤池來宴老仙家醉到風流萼綠華白玉斲筍金暈頂
幻成痴絕女兒花

豫章朱氏二首

花盟平日不曾寒六月曝根高處安待得秋殘親手種

萬姬圍繞雪中看

七言八句

薤葉葱根兩不差，重蕤風味獨清嘉。
薄操肪玉圍金鈿，細染鶯黃剝素紗。
臺瑗元非千葉種，羊容要是小蓮花。
向來山谷相看日，知是他家是覺家。
誠齋二首

生來體弱不禁風，匹似蘋花較小豐。
腦子釀重衆香國，江妃寒損水晶宮。
銀臺金瑗談何俗，砒弟梅兄品未公。
寄語金華老仙伯，凌波仙子更凌空。

歲華搖落物蕭然，一種清芬絕可憐。
不許淤泥侵皓素，全憑風露發幽妍。
騷魂洒落沉香容，玉色依稀捉月仙。

却咲涪翁太脂粉，謾將高雅匹婁娟。
劉后村

七言律詩散聯

矮業傍砌小成陰，凍徹敷腴謝水沉。
細著鮮風扶弱榦，賸將零露酌芳心。
華居冉，低香綬葉玉稜，襯嫩金

僧北澗

玉潤金寒窈窕身，翩、翠袖挽青春。
水晶宮裏神仙女，香、山中得道人。
朔雪幾回埋不死，南州一出淨無塵。

葛天民

樂府祖

菩薩蠻

人、盡道黃葵淡儂家解說黃葵艷可喜萬般宜不勞
朱粉施 摘承金盞酒勸君千萬壽擎作女真冠試伊
嬌面看

高梧葉下秋光晚玳叢花出黃金盞還似去年時傍欄
三兩枝 人情須耐久花面長依舊莫學蜜蜂兒等閒
悠颺飛

相思一夜庭花發寤前忽認生塵襪曉起艷寒妝雪肌
生暗香 佳人纖手摘手與花同色插鬢有誰宜除非
潘玉兒 謝竹友

雲娥雪姊羞相倚凌波共酌春風醉的礫玉壺寒肯教

金盞單 只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有鴛鴦風流
烟水鄉 高竹屋

促拍醜奴兒

清露濕幽香想瑤臺無語淒涼飄欲去依然如夢雪渡
銀潢 又是天風吹淡月珮丁東携手西廂冷、玉磬
沉、素瑟舞遍霓裳 朱希真

朝中措

幽芳獨秀在山林不怕曉寒侵應笑錢塘小蘇語嬌終
帶吳音 乘槎歸去雲濤萬頃誰是知心寫向生綃屏
上蕭然伴我寒衾 曾秘父

綠華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生纔
是知音 凌波一去屏山夢斷誰最關心惟有青天碧
海知渠夜、孤衾 曹祐父

賀新郎

雲卧衣裳冷看蕭然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌
波步湯沐烟波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解
佩甚多情為我香成陣待和淚搵殘粉 靈均千古懷
沙恨、當時匆、忘把此花題品烟雨淒迷孌懣損翠
袖遙、誰整謾寫入瑤琴幽憤絃斷招魂無人賦但金
枝的礫銀臺潤愁滯酒又還醒 辛稼軒

金人捧露盤

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穩背
人羞整六銖輕娉、衰、暈嬌黃玉色輕明、杏心靜
波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑤京杯擎清露醉
春蘭交與梅兄蒼烟萬頃斷腸是雪冷江清 高賓王

減字木蘭花

景陽樓上鐘聲曉半面啼妝勻未了殘月紛、斜影幽
香暗新魂 玉顏應在昭陽殿却向前村深夜見冰雪
肌膚還有斑、雪點無

天仙子

白玉為臺金作蓋香是江梅名閨苑年把酒對君歌
歌不斷盃無算花月當樓人意滿 翹戴一枝蟬影亂
樂事且隨人意換西橋回首月明中花已綻人何遠可
惜國香天不管 馬莊父

南柯子

翠袖熏龍腦烏雲映玉臺春葱一簇屬金杯曾記西樓
同醉角聲催 嬾、凌波淺深、步月來隔紗微咲恐
郎情素艷濃香依舊去年開

金盞子

得水能仙向漢臯遺佩碧波涵月藍玉煖生烟稱縞袂

黃冠素姿冰潔亭、獨步立風前奈香多愁絕當時事
琴心妙處雖傳有誰堪說 歲晚杳無人更短景繁雲
天欲雪瀟湘烟水茫、但萬里相思寒江空闊殷勤折
向梅邊聽玉龍吹徹丁寧道百年兄弟相看晚節趙雲
齋

搗練子

心自小玉釵頭月娥飛下白蘋洲水仙月下蓮遊 江
漢洞庭舟杳名薄倖寄青樓問何如打泊浮李方舟

卜算子

佩解洛波遙絃冷湘江渺月底盈、誤不歸獨立風塵

表 憲綺護幽妍瓶玉扶輕裊到後知誰語素心寂

山寒峭 盧直院

山礬花

事實祖

碎錄

山礬一名鄭花一名七里香 雜志

紀要

江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬花人採鄭花葉以染黃不借礬而成色也故名山礬海外

孤絕處補陀落伽山譯者謂小白花山疑即此花爾不然何以觀音老人端坐不去耶 山谷山礬花詩序

賦咏祖

七言散句 山礬是弟梅是兄 山谷

可惜不當梅蕊破幽香合在弟兄間 曾文清

七言古詩

秋風刻殼鷲黃染七里尋香不辭遠荒溪日暮下牛羊滿路幽香誰挂眼世間草木久紛然妖紅慢綠徒爭先何當伴君過一世細看四面秋香懸 張東隱

黃龍山中春事晚山谷道人上山坂鼻端山礬花氣濃
恠底經行衆芳苑一種風姿極可人幽姿正色相鮮新
素馨藉甚不足意黃淡羞溢終非真清非道士

七言絕句

北嶺山礬取意閒輕風正用此時來平生習氣難料理
爰著幽香未擬回山谷二首

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑
把斷山光水不通

春冰薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽是雪天深澗底
老松擎出白婆娑王元之

青雲葉底雪花繁只與田家插髻鬟不枉涪翁初著句
能令大士久開顏曾文清

一樹山礬宮樣妝曉風微送雨中香鼻端空寂誰知許
莫恠狂風取次狂謝幼槃

漫山白蕊殿春華多貯清香野老家頻向風前招蝶使
密通家籍省梅花張季靈

折來隨意插銅壺能白能香雪不如比似梅花輸一著
枝肥葉密欠青癯鄒良山令

只有江梅合是兄水仙終似號夫人李方政爾難為弟
每恨詩評未逼真方秋崖

全芳備祖 卷二十一
玲瓏葉底雪花寒清晝香薰草木間移植小軒供宴坐
恍疑身在普陀山 祝和父

樂府祖

南柯子

細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連壁向河陽自是不須
湯餅試何郎 婀娜玲瓏髻輕盈淡薄妝莫令韓壽在
伊傍便逐遊蜂驚蝶過東墻 徐師川

全芳備祖卷二十一終

全芳備祖卷二十二 前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

瑞香花

事實祖

碎錄

瑞香花紫而香烈非羣芳之比其始蓋出於廬山之中

廬山志

紀要

成都志瑞香芳草也其本高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芬馥出於戶外野人不以為貴宋景公亦闕而不載予今春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與人事無異感而圖之為之序

呂大方瑞香圖序

賦咏祖

五言散句

結為楚臣佩散亂天女襟東坡

著葉團青蓋開花炷寶薰韓子蒼

紫袖染難透瓊膚洒轉誠齋

七言散句

此花清絕更纖濃東坡

玉英金寶碧琳枝陶弼

粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中軍周益公

齊開忽作欒枝錦未折猶疑紫素馨楊誠齋

檻中紫艷纔盈握天上花香暗襲人張芸叟

雨風離披枝葉瘦可憐終不減清香曾文昭

世人競重薰籠錦子素何曾怯瑞香王孫漢

便覺麝囊無遠韻頻挑蟻蠹有新芽劉后村

宣和殿裏春風早紅錦熏籠二月時陳子高
蒙、清露濯幽葩醉質爛斑襯曉霞

山家安得瑞龍腦春事不專紅鶴翎方秋崖

長時不藝沉檀炷連月如薰腦麝香王阮唱和集

曉露染成難舌紫東風吹作麝臍香陳古淵

五言古詩

幽香結成紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移
栽青蓮宇遂冠簷蔔林結為楚臣佩散落天女襟君持
風霜節耳聽笑歌音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要
妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖絲雲知易

散鴟鳩憂先吟明朝便陳迹就著丹青臨東坡次曹子
方咏瑞香

五言古詩散聯

芳蕤何藉絢尤物真旖旎五葉映雕欄三極駢粉蕊妍

分春月魂香徹肌骨髓蘇雙溪

香密綴紅糝寶薰幕宮羅幽窻小團團微風自娑娑陳
子高

衆妙與春競紛、持所長此花最幽遠如以禮自將猗
蘭敢回步簷蔔亦退藏樵隱居士

五言絕句

金華集卷之三
真是花中瑞本朝名始聞江南一夢后天下遇清芬王
梅溪

五言八句

得地秋根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影閒蟠虬黛
葉輕雲綠金花笑菊秋如何南海外萬里隔炎州錢起
外著明霞綺中裁淡玉紗森々千萬笋旋々兩三花小
霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢名家誠齋
短々薰籠小團々錦帕圍浮陽烘酒思沉水着人衣茱
荊通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥

七言絕句

織錦天孫矮作機紫茸翻子白花枝更將沉水濃薰却
日淡風微欲午時楊廷秀

夜綴香窠添露華書移翠斛馥窻紗將身扶起簾帷看

生怕簾帷挨着花誠齋移瑞香花辨

廬阜當年春睡濃花名從此擅春功紫袍四迸呈鮮粉

如藝仙香透錦籠白氏集

繁花簇粉烘晴日藹有濃香透暖風六曲欄干凝睇處

錦籠爭似玉為籠咏白瑞香

粉面芳心碧玉裳持來宛作故山香征迹不覺春如許

更問蘭芽幾寸長鄭安晚

七言律詩

上苑夭桃自作行，劉郎裁後幾回芳。
猗猗徒年少，迨新賞。閑對宮花識舊香，
折贈佳人非泛洎。好綉幽佩，弔沉湘。
鶴林神女無消息，為問何由去帝鄉。
東坡

侵雪開花雪不侵，開時色淺不教深。
碧團團藥裏，笋成束紫蓓蕾中，香滿襟。
別派近傳廬阜項，孤芳元自洞庭心。
詩人自有熏籠錦，不用衣篝炷水沉。
誠齋

近看丁香萬粒攢，遠看却與紫毬般。
誰將玉胆薔薇水，新濯瓊膚錦繡禪。
淨界薰修爾芬馥，無人剪剔自檀爇。
下元前至上元后，省得龍沉與麝蘭。
誠齋

針來大笋束，仍攢作麼開。時色兩般荀，
今金爐炷沉水。昭容紫袖襯中禪，
同花異葉枝。別一種千枝節，爇雪裏寒香。
得三友溪邊梅與雪，邊蘭。
誠齋

玲瓏巧感紫羅裳，合得東君著意妝。
帶露欲開宜暖日，臨風微困怯春霜。
發揮文字來廬阜，彈壓芳芬入醉鄉。
最是午窓初睡醒，熏籠贏得夢魂香。
朱淵真

一樹娉娉整復斜，使君轍贈到田家。
自慚瓊牖繩樞子，不稱香囊錦傘花。
小借暖風為破萼，旋澆秋水待抽牙。
丁寧男子勤封植，畱與甘棠一樣誇。
劉后村謝太守送

瑞香花

樂府祖

西江月

公子眼花亂發，老夫鼻觀先通。領巾飄下瑞香風。驚起謫仙春夢。后土祠中玉蕊，蓬萊殿後鞋紅。此花清絕更纖穠。把酒何人心動。東坡

剪就碧雲閒，刻成紫玉芳心。淺春不怕峭寒侵。煖徹熏籠瑞錦。花裏清芬獨步，尊前勝韻難禁。飛香直到玉杯深。消得歌、痛飲。張材甫

浣沙溪

騰后春前別一般。梅花枯淡，水仙寒翠。雲裏裹着紫霞冠。

妙品只今推第一。寶花元不是人間。為君更酌小龍

團

張子湖

點絳脣

護雨烘晴，紫雲縹緲來深院。晚寒誰見。紅杏梢頭怨。絕代佳人，萬里沉香殿。光風轉。夢餘千片。猶恨相逢淺。趙德莊

欄檻陰沉，紫雲呈瑞。餘寒凜捲簾。欹枕香通幽人寢。入夢何年，廬阜間名稔。風流甚阿誰題品。喚作薰籠錦。

王梅溪

水龍吟

當年睡裏開阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠熏古錦香
擁青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩窓綃待得
香融酒醒儘消受這春思 縱把萬紅排比想較伊更
爭些子詩仙老子春風妙筆要題教似十里揚州三生
杜牧可曾知此趣紫唇微綻芳心半透與騷人醉方秋
崖

簷蔔花

事實祖

碎錄

一名梔子一名木丹一名越桃本草簷蔔梔子花也與雪

皆六出坡詩注凡草木花五出而簷蔔六出韓詩外傳諸花少

六出者惟梔子六出陶貞白曰即簷蔔花是也酉陽雜俎如

人入簷蔔林中間簷蔔香不聞他香佛書樓石山多梔子

名山志望氣占人家黃氣者梔子樹也境地圖

紀要

漢有梔子園漢書晉有華林園種梔子晉書晉令諸宮有秋

梔子守護者置吏一人同上蜀有紅梔花其形六出孟知

祥召百官於芳林園賞之萬花谷

雜著

林蘭近雪而揚猗注林蘭梔子也謝靈運賦

賦咏祖

五言散句

梔子艷色殊 杜甫

色疑瓊倚樹香似玉京來 劉夢得

七言散句

桃蹊李徑年雖古 梔子紅椒艷復殊 杜甫

六花簷蔔林間佛 九節菖蒲石上仙 東坡

五言古詩

有美當堦木 霜露未能移 金蕢發香米 映日以離、幸
賴夕陽下 餘景及西枝 還思照綠水 君堦無曲墀 餘榮

未能已 晚實猶見奇 復留頃筐德 君恩信未貲 謝朓

林蘭擅孤芳 性與凡木異 不受雪霰侵 自足中和氣 欲

知清淨身 即此林間是 曾文昭

舉世多植藥 而我學種梔 顏色固不別 良楛誠異宜 團

欒綠堦下 豈畏秋風吹 同心誰可贈 為咏昔人詩 梅聖

俞

五言古詩散聯

素華偏可喜的、半臨池疑為霜裏葉 復道雪封枝日

斜光影見風旋影合離 梁簡文帝

濯雨時摘素當颺 獨含芬豐榮殊未紀 銷落竟誰聞 宋

全芳備補
卷三十一
八
顏彥

五言絕句

禪友何時到遠從毗舍園妙香通鼻觀應悟佛根源
王梅溪

五言八句

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣俱和紅
取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波
少陵
樹恰人來短花時雪樣看孤姿妍外淨幽馥暑中寒有
朶寒瓶子無風忽鼻端如何山谷老只為賦山礬
誠齋
五言律詩散聯

一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃謾奪胎
北澗

七言絕句

何處飛來簷蔔林老枝樛屈更蕭森淒涼杜老江頭坐
又對行吟得自箴
朱文公

一根曾寄小峰巒簷蔔香清水影寒玉質自然無暑意
更宜移就月中看
朱叔真

清淨法身如雪瑩宵來林下見孤芳樹花六月無炎暑
省藝銅匱幾炷香
蔣梅邊

簷蔔標名自寶坊薰風開徧一度霜閑來掃地跏趺坐

受用此花無盡香 楊翼齋

未說司花刻玉工 已知名與佛相同 可怜結了薰風子
依舊身歸色界中 潘鄭臺

樂府祖

風入松

芳叢簇、水濱生勾引午風清 六花大似天邊雪 又幾
時雪有三層明 艷射回蜂翅 淨香薰透 蟬聲 晚簷人
共月同行 疎影動銀屏 指尖輕撚 都如玉聽 畫闌高轉
流鶯道是花枝比 得不成花也 多情 張約齋

點絳脣

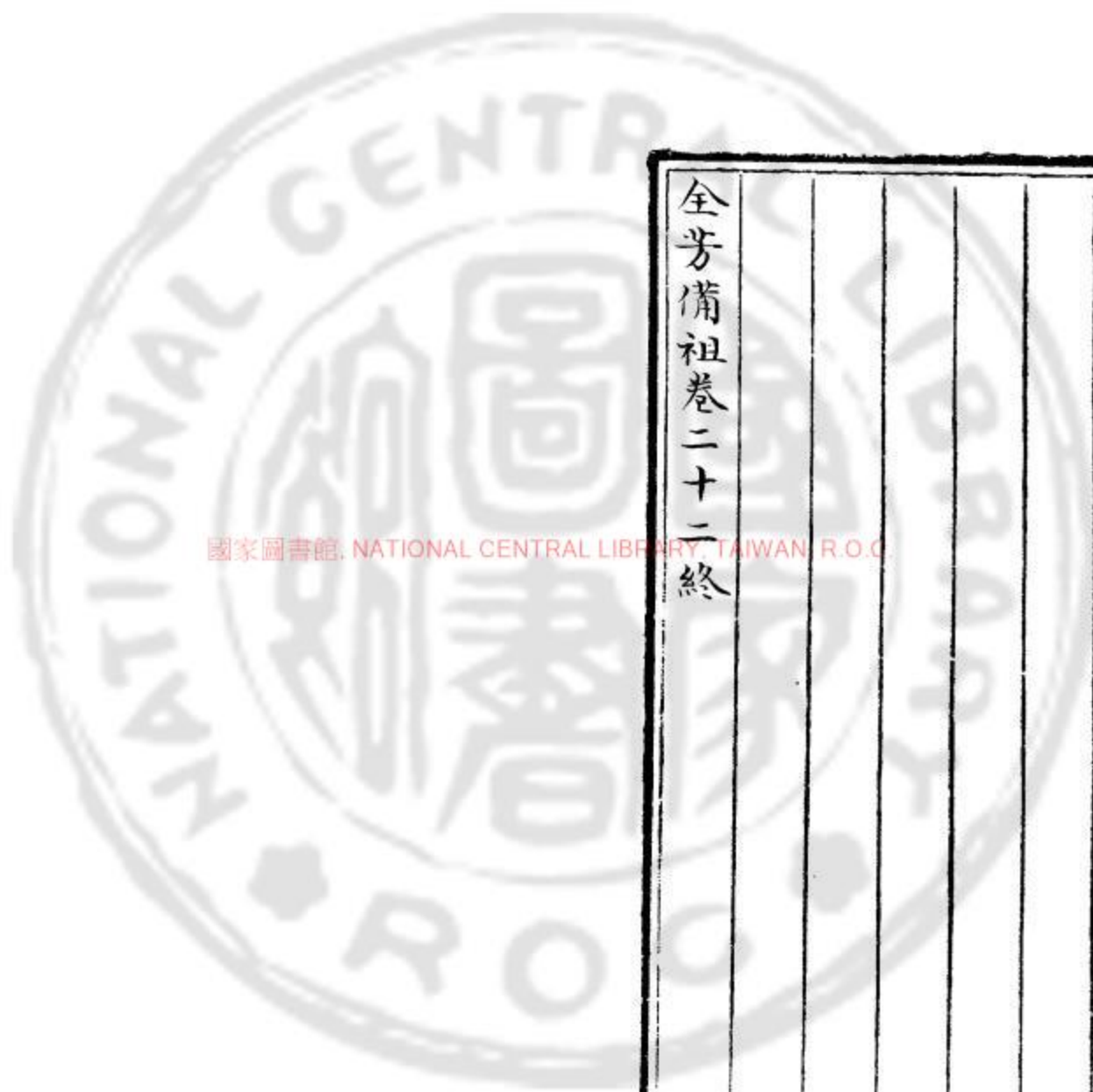
昆舍遙、異香一炷 馳名久妙 香柿有鼻觀 深參透
問訊東來 知誰先後 稱仙友 千花為偶 近有江西守 王

梅溪花號妙香

最高樓

花解咲 冷淡不求知 長是殿衆芳時 鮮、秀頸磋圓玉
洛陽翠佩 剪琉璃 向人前 迎茉莉 送荼蘼 幾欲把清
香換春色 費多少 黃金酌 不得梅雨 妬麥風 欺細腰空
戀當時 蓋同心 猶結舊年枝 謝家娘 將遠寄 待憑誰 馮

古洲



全芳備祖

卷二十二

全芳備祖卷二十二終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷二十三 前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

蘭花

事實祖

碎錄

蘭香草也

說文

蘭與澤蘭相似生水傍紫莖赤節綠葉光

潤草本

同心之言其臭如蘭

易

五月五日以蘭湯沐浴

記

婦人或賜之蒞蘭則受獻諸舅姑

禮

佩悅蒞蘭則民



之好我芳若椒蘭荀蕙薰草也生下濕地麻葉而方莖赤而花而黑實即零陵香也本草蕙草零陵香也唐人但名鈴子香取其花倒懸如鈴也志古所謂蕙乃今之零陵香今之蕙不知起於何時也朱文公蕙花詩註

紀要

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余為伯儵而祖也以是為而子以蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭左傳鄭國之俗上已於溱洧兩水上執蘭招魂祓除不祥韓詩漢尚書郎含香握蘭儀先主殺

張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不鋤蜀志謝安嘗謂諸子弟曰子弟何預人事答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭堦云晉書龍翔年改秘書省曰蘭臺秘書郎曰省郎唐書韋新豐賜李泌湯池給香粉蘭澤唐德宗霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭樹榭園中蘭花挿帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢曲江春宴錄蕙草綠葉而紫花魏武帝以為香燒之廣志王維貯蘭蕙以黃磁斗養以綺石累年彌盛汗漫錄

雜著

芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩德立道不以

困窮而改節語家孔子曰與善人居如入芝蘭之室久而
 不聞其香俱之與俱化矣與不善人居如入鮑魚之肆
 久而不聞其臭亦與之俱化矣諺是故日月欲明浮雲
 蓋之叢蘭秀發秋風敗之子文芝蘭不為莫服而不芳君
 子行道不為莫知而止國語紉秋蘭以為佩 秋蘭兮麋
 蕪羅生子堂下綠葉子素枝芳菲子襲予 秋蘭子
 青子綠葉子紫莖 蘭芷幽而獨芳子 戶服艾以盈
 腰子謂幽蘭其不可佩 浴蘭湯子沐芳 沅有芷子
 澧有蘭 懷蘭英子把瓊若並楚辭蘭有秀子菊有芳懷
 佳人子不能忘漢武秋風辭循彼南陔言采其蘭注以為佩

也東晉補爰有奇特之草產乎空崖之地仰鳥路而裁
 通視行踪而莫企捷自然之高介豈眾情之服媚寧紉
 結之可求非延佇之能泊稟造化而均育與卉木齊致
 入坦道而銷聲屏幽山而靜異獨見識于琴臺及蓬知
 於綺季陳周弘賦紫莖丹葩左思歲隄子紅芳李白集蘭以秋
 芳陸士衡芳蘭在門不得鋤李德裕代蘭以香自焚東漢書
 十步之內必有芳蘭說苑猗蘭操者孔子所作也孔子聘
 諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎
 曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援
 琴鼓之自傷不逢時託辭于蘭云蘭之猗揚其香

不採而佩于蘭何傷韓 蘭之倚、宵、其香避世無
悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳盤礴冰霜之際虛
徐蕭艾之場揭之揚之於古有光不採而佩於蘭無傷
豈膏黍之為用也必焚必割犀珠之畢通也必割必絕
雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髮李農

蕙

余既滋蘭之九畹兮注畹畦也 又樹蕙之百畝 蘭
並變而不芳兮荃蕙化而為茅 何昔日之芳草兮今
直為此蕭艾也 光風轉蕙汎崇蘭此注光風謂雨止
日出而風草木有光也轉搖也汎搖動貌崇充也 豈

維級夫蕙蒞 既替余以蕙纊兮復申之以攬茝 竊

悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮
從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮嗟無以異于眾芳

並楚

山谷以蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而

一蘭也離騷云既滋蘭之九畹又植蕙之百畝則知楚
人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生蘭蒔以砂石則茂灌以湯
茗則芳是則同也至其一幹一花而香有餘者蘭也一
幹至五七花而香不足者蕙也細葉為蘭潤葉為蕙山
記蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花
在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一幹一花而

香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今按本草所言
之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處之有之可類推
矣蕙則自為零陵香猶不難識其與人家所種葉類茅
而花有兩種如黃說者皆不相似劉說則又詞不分明
大抵古之所謂香草必具花葉皆香而燥濕不變故可
刈而為佩若今之人所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無
氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也宋文公
楚詞辨
證 楚詞所咏香草曰蘭曰蓀曰菝曰葍曰蕝曰荃曰芷
曰蕙曰薰曰麝蕪曰江離曰杜若曰杜蘅曰揭車曰留
夷釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以為都梁

香或以為澤蘭或以為猗蘭草今當以澤蘭為正山中
又有一種如大葉門冬春開花則香此則名幽蘭非真
蘭也蓀則今人所謂石菖蒲者葍葍芷雖有四名止
是一物今所謂白芷是也蕙即零陵香一名薰麝蕪即
芎藭苗一名江離杜若即山薑也杜蘅今人呼為馬蹄
香惟荃與揭車留夷終莫能識余他日當徧求其本列
植闌檻間以為楚香亭楚辭
蘭覽

賦咏祖

五言散句

秋蘭被幽崖

魏文帝

秋蘭被長坂曹子建

握蘭勤徒結謝靈運

秋蘭映玉墀文選

清露被蘭皋阮嗣宗

種蘭忌當門袁淑

蘭槁不改芳文粹

猗蘭奕葉光少陵

紫蘭含幽色韋左司

風蘭舞幽香孟遠

庭蘭紫芽出白樂天

蘭秋香風遠李白

芳蘭哀自焚李賀

水光澤蘭葉李賀

流馨馥秋蘭潘正叔

歸鴈映蘭時

寒蘭流水曲歐陽修

佩蘭思潔身

蕙草流芳根李白

寄君青蘭花惠好遮不絕李白

光華童子佩柔軟美人心劉夢得

春蘭挹幽姿無意生蒿艾曾文昭

楚人歌紫蘭華葉無傳久司馬溫公

苗分鄭七穆香發謝諸郎陳止齋

靜參昔有得習處却無聞趙汝談

雖為通國寶而有出塵心

七言散句

蘭生谷底人不鋤李白

烟開蘭葉香風暖

蘭在幽林亦自芳劉夢得

光風催蘭吹小殿李賀

更許光風為汎香張文潛

荒郊深處有芳蘭王逢

從來託跡喜深林參眾

曾伴靈均賦楚騷

說道中心比芳草不知讒舌起樹蘭晏元獻

療疴炎帝與書功紉佩楚臣空有意梅聖俞

燕姑夢中惟是見謝家庭戶本來多文潞公

深林幽寂秋雨晦叢蘭倚、無所佩劉原父

江漢久無騷客賦一枝正可薦靈均參眾子

葉侵海氣三分瘠花比家山一樣香潘于岩

清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初

楊巨源

靈均九畹應無比福地三茅浪自誇

楊東山

國香不欲論家譜合姓孫枝作鄭花

鄭安晚

靈均去后無人佩修郭亭空絕賞音

船惠僧

五言古詩

靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮亦晚嚴霜悴其柯哀

哉二芳草不植泰山阿

後漢 辭炎

蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危顛寒

泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉

蘭生不當戶別是閑庭草夙被霜雪欺紅榮已先老謬

接瑤華枝結根君王池頽無馨香美叨沐清風吹餘芳

若可佩卒歲常相隨

李白

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛

霜早浙瀝綠艷恐休歇若無清風吹香氣為誰發

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹

青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

東坡

秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能治端

居念離索無以遺所思願言托根孤歲宴以為期

朱文

公寄蘭一首

幽獨塵事屏晚晚秋蘭滋芳馨不自媚掩掩抑空相思

晤對日方永披叢露未晞愉然發孤咏九畹陳悲詩朱
文公

幽人非愛山出山將何之山居種蘭蕙歲寒久當知初
菑止百畝餘地惜奚為先生無廣居千岩一茅茨四面
祇菑蕙中間纔置錐銳綠分宿叢修紫擢幼枝孤幹八
九花一花破初綻西風淡無味微度成香吹燈夢得幽
馥月寫傳靜姿我欲掇芳英和露充晨炊眷然惻不忍
環玩自忘飢豈無衆花草不願秋風遲種時死不擇歲
晚悔可追 誠齋

藝蘭當九畹蘭生香滿路級君身上衣光明奪縑素孤

芳一哀歌凋零濕秋露佩服得君子尔足慰遲暮 周竹
坡

五言古詩散聯

秋蘭蔭玉池、水清且芳雙魚自踊躍兩鳥時回翔 晉
傅玄

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉柔清淺水花點暄妍節紫
艷映渠鮮輕香含露潔 李衛公

根移地因偏花老色未改意蘇瘴霧餘氣壓初寒外婆
娑靖節髯髻靈均佩 王右丞

五言絕句

藝植日繁滋芬芳時入座青蔥春如濯皎潔秋英墮温公

昔人慕倚蘭佩服比修潔往々辛歲間山中行採掇參寥

健碧纈々葉斑紅淺々芳幽香空自秘空風宵秘幽香誠齋

今花得古名旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能考朱文公

蘭居地之陰藹々含華滋此本不以剛而為剛者師葉水心

五言律詩

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚詞中幻
色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通東坡
秋蘭遞初馥芳意滿冲襟想子空齋裏淒涼楚客心夕
風生遠思晨露洒中林頗意孤根在幽期得重尋朱文公求蘭一首

七言古詩散聯

陽畦月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽徑植薜墀
紫莖綠葉弄竒姿疎簾風軟日華薄芳馥滿懷君自知
參寥

七言絕句

謾種秋蘭四五莖，疎簾底事太關情。可能不作涼風計，
護得幽香到晚清。朱文公

一朵俄生几案光，尚如逸士氣昂藏。秋風試與平章看，
何事當時林下香。趙虛齋

蕭艾敷榮各有時，深藏芳潔欲奚為。世間鼻孔無憑據，
且伴幽窓讀楚詞。劉后村

寒谷初消雪半林，紫花搖弄晝陰陰。是誰曾見吹香處，
千古春風楚客心。吳菊潭

七言八句

雪徑偷開淺碧花，冰根亂吐小紅芽。生無桃李春風面，
名可山林處士家。政坐國香到朝市，不容霜節老雲霞。
江籬蕙圃非吾耦，付與騷人定等差。楊廷秀

深林不語抱幽貞，賴有微風遞遠馨。開處何妨依薜砌，
折來未肯戀金瓶。孤高可挹供詩卷，素淡堪移入卧屏。
莫咲門無佳子弟，數枝濯濯映堦庭。劉后村二首

兩盆去歲共移來，一置雕欄一委苔。我拙事持令葉瘦，
君能調護遣花開。隸人挑蠹巡千匝，稚子澆泉走幾迴。
亦欲效顰耘小圃，地荒終恐費栽培。

樂府祖

醉花陰

輕紅蔓引絲多少
剪春蘭葉巧人向月中歸
留下星鈿
彈破曾珠小
等閑不管春知多
著綉簾圍繞
只恐被東風偷得餘香也
分付着閑花草

仲殊

浣溪沙

楚客才華為發揚
深林着意不相忘
夢成燕國正芬芳
莫把品名閑議擬
且看青風鳳羽毛
長十分領取面

前香

仲殊

全芳脩祖卷二十三終

全芳備祖卷二十四前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

櫻桃花

事實祖

碎錄

一名含桃見櫻桃實注

紀要

晉式乾殿前櫻桃二株含章殿前一株華林園二百七

十株

晉宮
闕志

雜著

古人有言芳蘭在門不得不鋤春茲櫻之攸止亦在物
之宜除觀其體異脩植材非棟榦外沉森以茂密中紛
錯而交亂先羣卉以效謫望嚴霜而凋換綴繁英而霰
集駢朱實以星燦訊林甫也

蕭穎士代
櫻桃賦

賦咏祖

五言散句

紅蕖滿雙枝

崔興宗

綉葉未開蕊紅葩已發光

王僧達

野棠開未落山櫻發欲燃

沈約

人行已荒徑落花半枯槎

永叔

七言散句

昔人不語向何處下塔自折櫻桃花

李長吉

風光莫占少年家白髮殷勤最戀花

李涉

別來幾春未還家玉窻五見櫻桃華

李白

尋芳常恨見花遲豈意探花獨後時

歐陽修

病目試尋蜂蝶處櫻桃花發見清明

名賢拾遺

五言古詩

櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫宴其下隔水疑神仙

劉

全芳備祖 卷三十四
禹錫

五言八句

皎日照芳菲，鮮葩含素輝。
愁人惜春夜，達曉想岩扉。
風靜陰盈砌，露濃香入衣。
恨無金谷妓，為我奏思歸。
李衛公

五言律詩散聯

偶因移曉雨，似欲占春風。
嫩葉藏輕綠，繁葩露淺紅。
文與可

七言古詩散聯

晨暉照屋清，露稀櫻桃花。
房欲開齊繁華，無得造物巧

不與衆卉爭高低，參差葇葇不相照。
耀恍惚滿眼令人迷。
劉原父

山櫻抱石蔭松枝，比並餘花發最遲。
賴有春風嫌寂寞，吹香度水報人知。
王文公

櫻桃花發滿晴柯，不賭嬌嬈只賭多。
落盡江梅餘半朶，依然風韻合還他。
楊廷秀

樂府祖

採桑子

櫻桃謝了梨花發，紅白相催。
燕子歸來，幾處風簾繡戶開。
人生樂事知多少，且酌金杯。
管咽絲哀，謾引蕭娘

舞袖回晏叔原

浣溪沙

小圃春光不待邀
蚤通消耗與含桃
晚來芳意半寒梢
帶笑不言春淡
試妝未徧雨瀟
東君少女可憐
嬌毛澤民

石榴花

事實祖

碎錄

一名海榴凡花以海名皆自海外來雅漢張騫奉使西域還得安石榴花係是塗林種博物志溫湯朝元閣七聖

殿遠殿石榴皆太真所植

洪氏雜志

崔元微遇數美人李氏

陶氏又緋衣少女曰石醋又有封家十八姨來石醋

曰諸女伴皆佳苑中每被惡風所撓常蒙十八姨相

庇處士每歲旦與作一朱幡圖日月五星則免矣崔許

之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方

悟眾花之精封家姨乃風神也石醋乃石榴也

傳異記

雜著

被綠葉於修條綴朱華于弱翰豈金翠之足珍實茲葩
之可玩新莖擢潤膏葉垂腴丹臉綴於朱房細的點乎
紅鬚潘岳風觸枝而翻蕩雨林條而殖芬環青軒而燧

列繞翠波而星分宋顯賦縹葉翠萼絳紅華絳采照列泉
石紛披山海江淹其在晨也灼若九日之栖扶桑其在
夕也爽若燭龍之吐潛光傳元王荆公作內相時翰院
中有石榴一叢枝葉甚茂但只發一花故荆公題云濃
綠萬枝紅一點動人春色不須多余每以不見全篇為
恨遜齋閑覽以為唐人詩非也王直方詩話

賦咏祖

五言散句

花宜插鬢紅溫岐

榴開帶酒紅張說

鮮葩猩血染

楊文公

蠟珠攢作帶細綵剪成業

溫飛卿

翠葉如新剪花紅似舊栽

梁元帝

新枝含淺綠晚萼帶深紅

隋魏彥

畏日助殷紅過雨滌濃翠

溫公

都緣賦色淺遂不稱春繁

宋景文咏淡紅

七言散句

石榴花發滿溪津

李賀

風翻火艷欲燒天

香山

梅榴紅綻錦窠新

元微之

全唐詩林 卷三十四
胭脂新染薄羅裳 謝幼槃

紅繡誰家合羅袴 古詩

江上年々小雪遲年光獨教海榴知 李嘉運

薰風四月濃芳歇火玉燒枝拂露華 劉原父

安石榴花開最遲絳袞深樹出幽扉 東坡

日烘麗萼紅繁火雨過萼條綠噴烟 李迪

綠葉晚鶯啼處密紅房初日照時繁 歐陽公

春花開盡見深紅夏葉始繁明淺綠 梅聖俞

五言古詩

魯女東窓下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清

香隨風發落日好鳥歸頰為東枝依攀手拂羅衣無由

共扳折引頰望今扉 李白

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦曙幽夢綠雲生糞

壤堆珠樹莓苔插瓊英芳根開顏色祖歲為誰榮 柳子

厚

炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜綠

陰蔽朝曦朱艷奪暮霞始猶一二枝俄已千百葩染人

不能就畫史無以加洛陽擅牡丹久矣埋胡沙蜀州誇

海棠邈然隔夔巴安知離壁間亦有尤物耶坐令農圃

室化為金張家詩人摹擬凍蕊并寒槎斯篇倘令見無

乃譏吾奢 劉后村

庭前安榴樹花稀更可怜青旌擁絳節伴我作神仙遲
日耿不暮微陰眩彌鮮一樽兼百慮心賞覺悠然 陳簡齋

五言古詩散聯

靈園同嘉稱幽山有竒質停泉久彌鮮含華豈期實長
願微名隱無使孤株出 沈休文

塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連株勝早梅 梁元帝

五言絕句

荷葉參差捲榴花次第開但令心有賞歲月任渠催 荆

公

窈窕安榴花乃是西隣樹墜萼可憐人風吹入幽戶 朱

文公

五言排律

何言安石國萬里貢榴花逆遶河源遠因依漢使槎酸
辛犯蔥嶺憔悴涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋
故園裏少種貴人家惟我荊州見怜君胡地賒 元微之
春去花隨盡紅榴暖欲燃後時何所恨處獨不祈怜葉
葉自相偶重々久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝烟著子

專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳陳無己

五言排律散聯

綠葉裁烟翠紅英動日華新簾裊透影踈牖燭籠紗委
作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終悞綉幃奢琥珀
烘梳碎胭脂頰嫩捺風翻一林火電轉五雲車絳帳迎
霄日芙蓉綻蚤芽淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮
臉朝光借綺霞暗紅徒激繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊
芳姿尚可嘉微之

七言古詩

紅榴雙葉元自雙誰能一朝使渠使如何陳張刎頸交

借兵相忘不餘力有情著物指死爭誰知有情而無情

山谷

七言絕句

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬
顛倒青苔落絳英韓文公

幾年封植愛芳叢韶艷朱顏竟不同從此休論一春事

看成古木看衰翁柳柳州

感、生紅露滴珠薰風深愧曉妝初折來戴采頻拈看

應訝羅裙色不如武朝宗

似火山榴映小山繁中能薄艷中閑一朶佳人玉釵上

祇疑燒却碧雲鬟杜牧

五月榴花忽見春
白頭還喜一番新
可能略不解春意
只有尋花問葉人陳後山

待闌南風欲炷香
東風打併往西堂
石榴已看乾紅蕾
却問春歸有底忙誠齋

舊羅縐薄剪薰風
已自開花蒂亦同
不肯染時輕著色
却將密綠護深紅

七言八句

一叢千朵壓闌干
剪碎紅綃却作團
風裊舞腰香不盡
露銷頰頰淚成乾
薔薇帶刺攀常懶
菡萏生泥玩亦難

不比此花簷戶下
任人扳折任人看韓昌黎

樂府祖

梁州令

翠樹芳條颯灼
裊腰初染佳人携手
弄芳菲綠陰紅影
方展雙紋筆
插花照影窺鸞鑑
只恐芳容減不堪
零落春晚青苔
雨後深紅點歐陽公

賀新郎

乳燕飛華屋
悄無人桐陰轉午
晚涼新浴
手弄生綃白團扇
手一時似玉漸困倚
眠孤清熟簾外誰來推綉戶
枉教人夢斷瑤臺曲
又却是風敲竹
石榴半吐紅

巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠艷一枝細看取芳
心千重似來又恐被西風驚綠若待得君來此向花前
對酒不忍將花觸共粉淚兩菽東坡

南歌子

紫陌尋春去紅塵拂面來無人
不道看花回惟見石榴
新蕊一枝開
水簟堆雲鬢金樽澆玉醅
綠陰青子莫
相催留取紅巾千點照池臺

阮郎歸

深庭邃館鎖清風榴花芳艷
濃陽光染就欲燒空誰能
窺化工
觀物外喻聲中
靈砂別有功
若將一粒比花

容金丹色又紅

芙蓉花

事實祖

碎錄

產於陸者曰木芙蓉產於水者曰草芙蓉亦猶芍藥之
有草木也草木記唐人謂木芙蓉為木蓮鶴山叢志一名拒霜
其木叢生葉大而其花甚紅九月霜降時候開東坡為
易名曰拒霜東坡集

紀要

孟後主於成都四十里羅城上種此花每至秋四十里

皆如錦綉高下相照因名曰錦城城都慶歷中有一朝
士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩並馬而
行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉何姬之衆
耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也
諸女御迎芙蓉館主俄爾聞丁卒石林燕語石曼卿去世後
其故人有見之者云我今為仙主芙蓉城欲呼故人共
遊不諾忿然騎一素驢而去歐公歸田錄東坡云九月十日
君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷開坐客喜咲以為
非使君莫可當此故作詩詞以記之詞集

賦咏祖

五言散句

託根地雖卑凌霜花亦茂梅聖俞

麴塵輕抱蕊宮纈巧妝叢宋景文

何人露秋纈不著管秋霜文與可

霜樹不知醜葉與花爭紅許棻

七言散句

芙蓉城中花冥冥東坡

莫怕秋無伴醉物水蓮開後木蓮開白樂天

芙蓉生在秋江上肯向東風怨未開高蟾

情知邊地風霜惡不肯將花占剽秋宋景文

何事獨蒙青女力，墻頭催放數苞紅。王禹玉

莫知何處忤青帝，不使東風管領吹。百家吟

落晚自憐窺露沼，忍寒誰念倚羅籬。文與可

芙蓉雖與秋相似，獨對層臺襯曉妝。湘山居士

且看小檻新花蕊，休泥他家晚菊叢。山谷

霜花留得紅妝面，酌盡齋中竹葉瓶。

方宴蹙迫三秋盡，青女催殘一夜空。

芙蓉墻外垂，發九月憑闌未怯風。陳簡齋

舊時憶在延真館，玉作芙蓉院，明韓子蒼

風露商量借膏沐，胭脂深淺入肌膚。楊廷秀

亂剪素羅妝一樹，略將幾朶蘸胭脂。

一帶拒霜三十里，又催蕭鼓作秋聲。徐竹隱

侍教滿地妖紅落，獨與秋風作主人。張俞

就中一種芙蓉別，只恐鶯鶯學道妝。戴石屏

五言古詩

有美不自蔽，安能守孤根。盈、洒西岍秋至，風露繁麗。

影別寒水，穠芳委前軒。芰荷諒難雜，及此生高原。

初約山寺遊，端為恠竒石。那知雲水鄉，化作錦綉國。入

門徑深、過眼秋寂、隔竹小亭明。稠紅漏疎，碧山僧

引幽踐絕，嘯恣佳步。三步綺為障，十步霞作壁。四圍盡

芙蓉山僧所手植秋英例耀淡此花獨腴澤却憶補外
時朝作士祖席是間萬枝梅冷射千岷白舊遊不可尋
雪枝半榛棘 誠齋

五言古詩散聯

玉女襲朱裳重映皓質晨霞耀丹景片明秋日蘭
澤多衆芳妍姿不相匹 李衛公

芳菲能幾時顏色如自愛鮮弄霜曉裊含風態蕙
蘭植秋香桃李嬌春醉時節雖不同盛衰終一致莫咲
黃菊花籬根守憔悴 歐陽修

甚疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺 李

秦伯

湖上野芙蓉含思秋脉脉娟娟如靜女不肯傍阡陌詩
人杳未來幽艷冷難宅 歐公

五言絕句

閑吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋 陸
龜蒙

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛開且落 王
維

浩露侵湘蘂尖風獵絳英繁霜不可拒切勿受空名 宋
景文

深淺霜前後應同舊渚紅羣芳生哀歌聊自舞秋風石
學士

溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮淨獨伴霜菊槁歐
陽永叔

紅芳曉露濃綠樹秋風冷共善巧回春不妨閑弄影古
詩

染露金風裏宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春誠
齋

江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭艷醜顏淺作紅宋
景文

玉蘂迎秋露金房落晚霞涉江從楚女採菊聽陶家梅
聖俞

芙蓉乃微木晚艷獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬敷知菊貧張
文潛

五言八句

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相妬嘉名偶自同採
江秋節晚寒木固古祠空須勸勤來飲無令便逐風韓
文公

拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖肅殺草木有芬芳道
人宴坐處侍女古昔妝濃露濕丹臉西風吹綠裳陳簡

齊

孤芳託寒水一晚一番新春色不為主天香動人丹
楓見流落黃菊坐因循莫訝偏相愛衰遲似我身陶弼

五言律詩散聯

霜深纔吐艷日暮更饒紅掩映殘荷浦憑陵敗菊業僧船憲

七言古詩

人間八月初霜嚴芙蓉溪上春酣二南變盡魯叟筆
七國破後鄒軻談人間三月春風好溪上芙蓉跡如掃
周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小兒造化幾能窮

幾回枯折還芳業只應人老不復少有酒且發衰顏紅
唐子西

七言古詩散聯

清霜夜墮秋荷敗翠蓋紅妝愁割愛碧條蒼葉生春妍
買新秋光作容態劉叔擬

七言絕句

水面芙蓉秋已衰繁條倒景看時花平生露滴乘紅臉
似有朝開暮落悲李嘉運

翠幄臨流結絳囊多情長伴菊花芳誰憐冷落清秋後
能把華姿獨拒霜劉琨

種處雪消春始動開時霜落雁初過試裁金菊叢相近
織出新番蜀錦窠 歐陽公

水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正是美人初醉著
強擡清鏡晚妝慵 王介甫

千林掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱
看來却是最宜霜 東坡

今年古寺摘芙蓉憔悴真成澤畔翁聊把一枝閑照水
明年何處對霜紅 張文潛

蜀國芙蓉名二色重陽前後始盈枝西調粉筆分班處
繡引金針閑刺時 文與可

晚妝懶因曉妝新火急來看趣絕晨蛺蝶花枝欺我老
競將紅露滴烏巾 誠齋

湖上秋風起擢歌萬枝映柳更依荷老來不作繁華夢
一樹池邊已覺多 后村

池上秋閑一兩叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看花處
不愛深紅愛淺紅

曉妝如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨醒于底事
晚知爛醉是生涯 劉圻父

紫茸排萼露微紅不比春花對日烘冷落半秋誰是侶
可憐妖艷嫁西風 陳龜峯

妖紅弄色絢池臺不作
一夜開若遇春時占春榜
牡丹未必作花魁

胡松憲

四十里城花發時錦囊高下照坤維
雖妝蜀國三千色難入幽風七月詩

張立

七言八句

木蕖何似水芙蓉同個聲名各自都
風露商量借膏沐胭脂深淺入肌膚
喚回春色秋光裏饒得紅妝翠蓋無

字曰拒霜深不可却愁霜重要人扶

誠齋

綠裳丹臉水芙蓉不謂佳名偶自同
一朶方酣初日色千枝應發去年叢
莫驚墜露添新紫更待微霜暈淺紅

却咲牡丹猶淺俗但將濃艷醉春風

方秋崖

樂府祖

少年遊

霜華滿樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉
胭脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨東風
前歡往事當歌對酒無限到心中
更憑朱檻憶芳容腸斷一枝紅

晏元獻

三臺令

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花
日色赭黃相似不著紅鸞扇遮
池北池南水綠殿前殿後花紅
天子千秋萬歲未央明月清風

柳耆卿

卜算子

曉雨洗新妝，艷、驚衰眼不趁東風。取次開，待得清霜晚。
曲港照回流，影亂微波淺。作態低昂，好自持江澗。
烟村遠，葉石林

菩薩蠻

冰明玉潤天然色，拚作西風客。不肯嫁東風，殷勤
霜露中。綠窻梳洗晚，罰飲琉璃盞。斜日上妝臺，酒紅
和困來。范石湖

紅雲半歷秋波急，艷妝染露嬌。啼色佳，夢入仙城風流
石曼卿。宮袍呼醉醒，休捲西風錦。明日粉香殘，六橋

烟水寒。高竹屋

全芳脩祖卷二十四終

全芳備祖卷二十五 前集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

花部

茉莉花

事實祖

碎錄

茉莉似薔薇之白者香愈於那悉茗

南方草木狀

今多採茉莉

蒸取其液以似薔薇香譜花作末和面藥甚奇經歲其

香不歇王右丞詩注或以薰茶及烹茶尤香雜志廣州城西九

里曰花田盡栽茉莉及素馨鄭松憲詩注

紀要

那悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人
怜其花香競植之陸賈南越行紀曰越南之境五穀無
味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨土
水土而變與夫橘北為枳異矣彼之女子以絲絲穿花
心為首飾南方草木狀

雜著

東坡謫僊耳見黎女簪茉莉戲云暗麝著人簪茉莉全集

賦詠祖

五言散句

冰姿淡不妝白氏集

九里花田地鄭松憲

庭中紅茉莉冬月始歲少陵

佛香紅茉莉番供碧玻璃蔣之奇

七言散句

尋得天花伴眾芳王右丞

日暮園人獻寶珠王梅溪

名字惟因佛書見根苗應逐賈胡來葉廷珪

王母欲歸香滿路曉風催下玉搔頭王氏瞻
西域名花最孤潔東山芳友更清幽王梅溪

五言古詩散聯

萼跖珠圓碎簇柔梢垂蕩然經月餘艷色愈不衰始
疑神功化火結丹砂為謝工部

火令行南國彤雲間丹霞之子方熟中濯、冰雪花植
根卻月盤趣駕七香車許仲啟

五言八句

翠葉光如沃冰葩淡不妝一番秋早秀徹日座旁香色
照祇園靜清回瘴海涼倘堪綴作佩老子欲浮湘劉彥

冲

曠然塵慮靜為對夕花明密葉低層幄冰蕤亂玉英不
因秋露濕詎識此香清預恐芳菲歇微吟小砌行朱文

玉蘂琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽
致消煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉時聞

五言律詩散聯

風韻傳天竺隨經入漢京香飄山麝馥露染雪衣輕鄭
松憲

七言古詩

江梅去、木樨晚、芝草石榴刺入眼。茉莉獨立更幽佳。
龍涎避香雪、避花朝來無熱。夜涼甚急遣山童問花信。
一枝帶雨折來時，走送詩人覓好詩。誠齋

七言古詩散聯

自是天上冰雪種，占盡人間富貴春。不煩鼻觀偷馥郁，
解使心地俱清冷。南船賈客俱到岫，東道主人容寄廊。
許野雪

七言絕句

歌烟裊露暗香濃，曾記瑤臺月下逢。萬里春回人寂寞，
玉顏知復為誰容。

香嚴童子沉薰鼻，姑射仙人膚作膚。誰向天涯收落蘂，
發君顏色四音朱。王右丞

風流不肯逐春光，削玉團酥素淡妝。疑是化人天上至，
毘那一夜滿城香。白氏集

茉莉名佳花亦佳，遠從佛國到中華。老來恥逐蠅頭利，
故向禪房覓此花。王梅溪

露花洗出通身白，沉水熏成換骨香。近說根苗移上苑，
休慙系本出南荒。葉廷珪

玉瑳蓮子作火丸，龍腦熏香簇滿冠。好是瑩無紅一點，
若教紅却不堪看。松憲

靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史
列作人間第一香

雖無艷態驚羣目幸有薰香壓九秋應是仙娥宴歸去
醉來掉下玉搔頭

江奎

一卉能薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩天女
自折瓊枝真并傍

劉後村

荔枝香裏玲瓏雪來助長安一夜涼情味于人最濃處
夢中猶覺鬢邊香

許梅屋

炎州綠女雪為肌十二朱闌月未移香逼簟紋眠不得為
渠醒過打鐘時

徐千里

刻玉雕瓊作小葩清姿元不受鉛華西風偷得餘香去
分與秋城無限花

趙福元

臍麝龍涎韻不侔薰風移植自南州誰家浴罷臨妝女
愛把閑花帶滿頭

楊英齋

七言律詩散聯

海容園林珠樹木水仙賓從玉簪裳錦桃每用紅絲縷
蜂採須成白蜜房

陶弼

重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成唯谷黃蜂蜜
羞死江湖白藕房

樂府祖

南歌子

五月炎州路千業撲地開只疑標韻是江梅不道薰風
庭院雪成堆 寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔
支來付與玉人和咲插鸞釵韓南潤

驀山溪

撫蓮吟就簷蔔還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度
柔艸葉裏玉碾小芙蓉生竺國長闕山移向玉城住
池亭竹院宴坐冰圍處綠遠百千業夜將闌爭迎露煞
曾評論姣媚勝江梅香稱月韻宜風消盡人間暑張約齋

鵲橋仙

北窻涼透南窻月浴罷滿懷風露不知何處有花來但
怪底清香無數 炎州珍產吳兒未識天與人間獨步
冰肌玉骨歲寒時倩閒止名堂中留住張于湖

洞仙歌

玉肌翠袖軟似茶蘼瘦幾度熏醒夜窻酒問炎州何事
得許清涼塵不到一段冰壺剪就 晚來庭戶悄暗數
流光細摘芳英黯回首念日暮江東偏為魂銷人易去
幽韻清標似舊正簞紋如水帳如烟更禁向月明露濃
時候盧蒲江

素馨花

事實祖

紀要

素馨舊名那悉茗一曰野悉蜜昔劉王有侍女名素馨其冢上生此花因以得名龜山志

賦咏祖

五言散句

細花穿弱縷盤向綠雲環章隱

七言散句

山林託足雖無地猶有佳名萬里聞黃公度

七言古詩散聯

眾芳發越充南溟梅花腦飛水弄沉露漬棧檀薪降真
薰陸射光琉璃瓶山川草木一天芬素質如玉倚眾馨
朱待制

七言絕句

昔日雲鬟鎖翠屏只今烟塚伴荒城香銷斷絕無人問
空有幽花獨擅名傅天諫

羞將姿媚隨花譜愛伴孤高上月許獨恨遇寒成弱植
色香殊不避梅兄陳止齋

妙香真色得之天羞御鉛華學女妍只向溫柔鄉裏活

怕寒不許上林傳鄭松惠
樂府祖

菩薩蠻

層層細剪冰花小
新隨荔子雲帆到
一露一番開
玉人催買裁
愛花心未已
摘放冠兒裏
輕浸水晶涼
一窩雲影香張約齋

念奴嬌

調冰弄雪想花神
清夢徘徊南土
一夏天香收不起
付與蘂仙無語
秀入精神涼生肌骨
銷盡人間暑
稼軒愁絕惜花還勝兒女
長記歌酒闌珊開時
向晚笑拈金

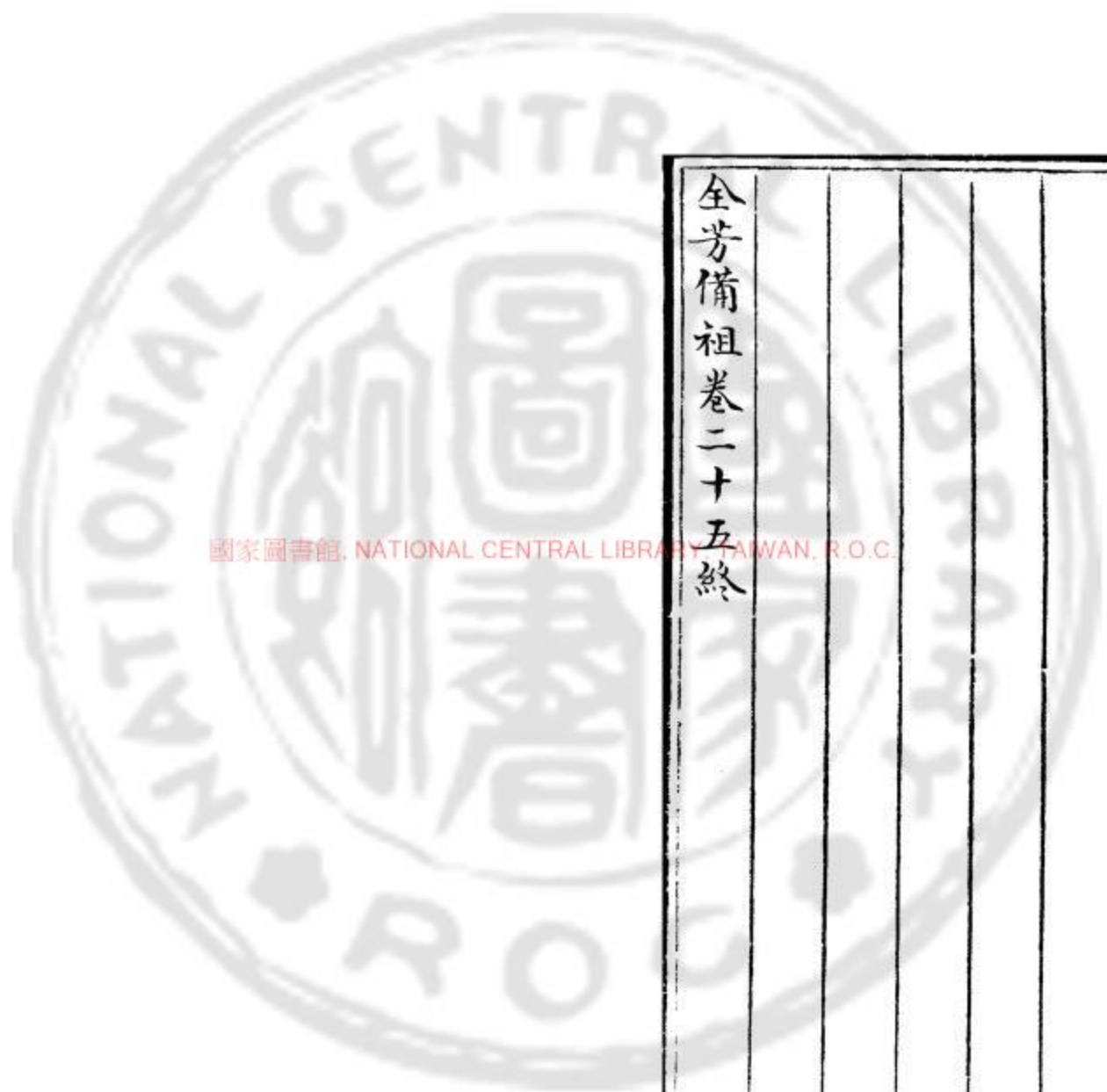
董露月浸闌干
天似水誰伴秋娘
窻戶困瑞雲鬢醉歌
風帽總是牽情處
返魂何在玉川風味如許劉叔安

霓裳中序第一

青鬢素靨海國仙人
偏耐熱餐盡風膏露
肩便萬里凌空
肯憑蓮葉盈步
月悄似怜輕去
瑤闕何人在憶渠
癡小點點愛輕捷
愁絕舊遊輕別
忍看鎖香金篋
淒涼夜罩香濃
詩魄真化風蝶
冷香清到骨
夢十里梅花霽雪歸來
心事厭厭自共素娥說尹旋津

全芳備祖卷二十五終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷二十六前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

萱草花

事實祖

碎錄

一名鹿葱坡詩注一名宜男草花如蓮宜懷妊者佩之必

生男風土記神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂

博物志吳中謂草萱療愁述異記其葉四垂其跗六出徐勉賦

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

惠書慰沃雖萱草忘憂皋蘇釋早無以加也王朗與鹿

葱根苗可以薦於俎世人欲求男者服之猶良也嵇含序

水蔥花葉如鹿蔥花色有紅黃紫三種始出始興婦人

懷妊佩其花生男者即此花非鹿蔥也交廣人佩之極

有驗然其土多男子不厭女子故不常佩也南方草木記

紀要

焉得諼草言樹之背伯孔氏曰諼訓忘非草名背北堂

也孔氏曰士昏禮云婦洗在北堂有司徹云主婦北堂

房屋所居之地總謂之堂房半以北為北堂房半以南

為南堂釋文諼本又作萱說文作憲云令人忘憂也詩注

嵇康種之舍前古今注

雜著

草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠

葉丹花光采晃耀配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作

螽斯微立孔臧福齊太似永世克昌曹子建宜男草頌猗々令

草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰

之麗天近而察之晃若芙蓉之鑿泉於是按童媛女以

恃來征結九秋之永思含春風以娛情晉傅元宜男花賦淑大

邦之竒草兮應有百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名

以自彰冠衆卉而挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙

全芳備祖 卷之六
潔蘭芳結纖根以立本兮噓靈幄于青雲順陰陽以滋
茂兮實含章之有文遠而望之灼若丹霞照青天近而
觀之燁若芙蓉鑿綠泉萋萋翠葉灼灼朱華燁若玉珠
之樹煥如景宿之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭
回日月之輝光兮隨天運以虛盈
夏後港宜
宜花賦
賦詠祖

五言散句

忘憂當樹萱

李白

萱草含丹粉

溫庭筠

我非兒女萱

東坡

業疎露始滴芳餘蜨尚留

韋左司

膩蘼金英撲纖蕊玉股抽

宋景文

若教花有語却解使人愁

晏元獻

萱草兒女花不解壯人憂

孟郊

藝萱盈九畹蘇子憂國病

山谷

我有憂民心對君忘不得

石舍人

移萱樹之背丹霞間縹色

萱草朝始開呀然黃雀甯

蘇子由

穠花夫豈少愛此入風雅

朱喬年

七言散句

不聞幽艷接江籬 晏元獻

宜男謾作後庭草不是櫻桃結子紅 溫飛卿

堪疑劉寵遺風在不許山陰父老貧 李衛公

如今莫共金錢閉買斷秋天是此花 陸龜蒙

厚重團殊秦半兩輕飄薄似漢三分 白氏集

五言古詩散聯

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝麝食沈

約

修莖無附葉繁萼攢庭首每欲問詩人定得忘憂否 宋

景文

萱草雖微花孤秀能自拔亭々亂草中一一芳心插東

坡

種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何萋々春愁更茫茫 劉

原父

五言絕句

可愛宜男草垂採映何家何時如此葉結根復含花 梁

元帝

萱草生堂堦遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花 聶

夷中

杜蘭能散悶萱草解忘憂借問萱蓮杜何如白見劉 白

香山

春條擁新翠夏花明夕陰北堂罕悴物獨爾淡冲襟
朱文公

西窓萱草藂昔是何人種移向北堂前諸孫時繞弄古
詩

莫訝萱枝小能施宮樣妝只緣沾綠染足絕似杜蘭香
徐竹隱

五言八句

從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人
生真苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘
山谷

披沙百煉貴濟世五銖園侔色都疑似頌形適自然蕭
蕭愁意蚤采露華貧謝侏儒甚鮮煩君慰眼前
劉原父

五言古詩

黃金錢誰解數十指如春葱惟有河間女金錢多不知
數手結羅袞拾將去
鄭內翰

七言絕句

占得佳名繞樹芳依、相伴向秋光若教此物堪收貯
應被豪家盡斲將
羅隱

也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用

牡丹應是得錢人 來雀

陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用磨謾向人前逞顏色
不知還解濟貧無 白氏集

名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買新深紅色
燒得人心似火燃 石懋

人心與草不相同安有樹萱憂自釋若言憂及此能忘
乃是人心為物易 聖俞

樂府祖

清平樂

小庭春老碧砌紅萱草長憶小闌閑共繞携手綠叢含

咲 別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落
花愁點青苔

金錢花

事實祖

碎錄

金錢花日開夜落 風土記

紀要

梁豫州掾屬雙陸以賭金錢金錢盡以金錢花相足魚
洪謂得花勝得錢 雜錄

賦咏祖

五言散句

金錢色傍秋 東坡

繁多終不臭 白氏集

風流似不貧

七言絕句

巧冶都由造化爐
風磨雨洗好形模
花神果有神通力
買斷春光用得無 章夢齊

金鳳花

事實祖

碎錄

一名鳳仙花 草木 菊詩中呼為菊婢因此得名 張文

賦咏祖

五言散句

金鳳為婢妾紅紫徒相鮮 張古史

七言散句

飛花只合秦樓去莫與金釵壓翠蟬 僧北澗

五言古詩

天霜凋九陵梧桐日枯槁
鳳德何其哀驚飛下幽草
九苞空彷彿眾彩各自好
黃中獨含章見晚更傾倒
託根幔亭峰弱質深自保
便翮金翅短淡泊乃幾道
俗眼迷

是非人間迹如掃 劉圻父

鮮、金鳳花得時亦自媚物生無貴賤罕見乃為貴徐
溪月

手植中庭地分破紫蘭畹綠葉紛映階紅芳爛盈眼輝
輝丹穴禽矯、翎翎展 劉原父

七言古詩

花有金鳳為小叢秋色已深芳盛發英、秀實質具體
文采爛然無少闕纖莖翮、翠影動紅白紛亂如點纈
誰云脆弱易飄墮自卵至翼亦數月鋪茸轉彩剪難似
只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所係不忍折

君不見昨夜雨今日風一隊飛鷺返丹穴 文與可

七言絕句

九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上
昂、驤首倚朱闌 晏元獻

憶繞朱闌手自栽綠叢高下幾畚開中庭已過無人迹
狼籍深紅點綠苔 歐陽公

細看金鳳小花叢費盡司花染作工雪色白邊袍色紫
更饒深淺四般紅 楊誠齋

小似釵頭縷粟金不將紅淺咲紅深虛名冗利閒花草
寂莫朝陽采羽瘖 僧北澗

樂府祖

水龍吟

階前砌下新涼嫩
姿弱質娉娉小仙家
甚處鳳雛飛下
化成窈窕尖葉參差
柔枝袅娜體將玉造
自川葵放後
堂堂謝了是園苑
無花草
自恨西風太早
送芳容紫團緋繞
管裏低昂
篔簹頭約掠空成
懊惱圓胎結就小鈴
垂下直開臨
凡間謫墮不如西帝
闕曾宸抱

陳肥

金燈花

賦咏祖

七言散句

但看青玉五枝燈
蟠螭火盡光欲然

李頎

如龍乍化青
蒸燭寧用憲前設
短檠

楊異齋

五言古詩散聯

煌煌五枝燈
下有玉蟠螭
漢宮已荆棘
此地生何為
既無膏火用
虛名徒自欺

晏元獻

七言絕句

花鬢為飯露為漿
黑霧元霜剪薄裳
飛繞金燈來又去
不能知有幾多香

誠齋

蘭香蕪處光猶淺
銀燭燒時燭不馨
好向書生窓下種

免教辛苦更囊螢晏元獻

滴之金花

賦詠祖

七言絕句

滿庭黃色抑何深一滴梅林森一滴金莫使貪夫來見此
聞名亦起覬覦心謝幼槃

秋來蔓草莫相侵露滴花梢滿地金若入山陽丹灶裏
還如松柏歲寒心百花集

玉簪花

賦詠祖

七言絕句

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無人拾
他作東南第一花山谷

素娥昔日宴仙家醉裏從他寶髻斜遺下玉簪無覓處
如今化作一林花震齋

玉色蒼筤綠柄深夜涼移向小窓陰兒童莫訝心難展
未展心時玉似簪飯牛翁

玉玫瑰

賦詠祖

五言古詩散聯

瑤楮縷空濛水繞捲重疊寒光欲衝斗迴秀難藏葉誰
碎辟邪香氤氳飛作蝶宋景文

紅玫瑰

賦咏祖

七言八句

非關月季姓名同不與薔藤譜牒通接葉連枝千萬綠
一花兩色淺深紅風流各自胭脂格露雨何私造化工
別有國香收不得詩人薰入水沉中誠齋

玉繡毬

賦咏祖

七言絕句

紛々紅紫鬪芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閒戲擊
悞隨風起墜繁枝楊奐齋

袞繡毬

賦咏祖

七言絕句

琢玉英標不染塵光涵月影愈清新青皇宴罷呈餘技
拋向東風展轉頻揚奐齋

萬蝶花

賦咏祖

七言絕句

誰唱殘春蝶鬢花一團粉翅壓枝斜美人欲向釵頭插
又恐驚飛鬢裡鴉蘇頌

粉翼紛紛簇幾叢搖風欲趁賣花翁詩眸覽倦方歌枕
栩栩猶疑在夢中楊異齋

真珠花

賦詠祖

七言絕句

風中的礫月中看鮮作人間五月寒一似漢宮梳洗了
玉瓏葱壓翠雲冠張芸叟二首

千璣萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道長安貧似磬
綠堦繞砌盡真珠

繁之花發映庭除柳帶榆錢總不如一任春風吹滿地
幽人步履自虛徐吳齊

黃雀兒花

賦詠祖

七言絕句

管領東風知幾春也將俗態染香塵有人不具看花眼
惱殺飄蓬老病身翁元廣

雞冠花

全芳甫且

卷二十六

七

事實祖

碎錄

矮雞冠或云即玉樹後庭花也蘇子由詩注

賦詠祖

五言散句

雨餘疑飲啄風動欲飛鳴白氏集

對立如期開初開若欲飛

七言散句

紫冠黃鈿網絲窠山谷

西風吹得一枝生昂首風前飛不去郭內翰

五言古詩

神農記百卉五色異甘酸乃有秋風實全如雞憤丹籠
烟何聳泣露更團取譬可無意得名殊足觀逼真
歸造化任巧即雕刻赤玉書留魏丹砂白誦韓誠能因
物化誰謂入時難有客驅辯穎臨風運筆端嘗嗟古今
闕每惜此芳殘揣情苦精妙繼音漸未安梅聖俞
秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳寶未
甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝粟丹芝謝凋槁鮮
雲葉卷聚是翁好由来名實副何必榮華早君看先
春花浮浪難自保

七言絕句

出牆那得丈高雞，只露紅冠隔錦衣。却是吾兒工料事，會稽真个不能啼。誠齋二首

陳倉金碧夜雙斜，一隻今栖紀涓家。別有飛來矮人國，化成玉樹後庭花。

如飛如舞到瑤臺，一頂春雲若剪裁。誰謂移根蔓萼畔，玉雞知應太平來。王逢原白花

木雞不與衆雞同，曾逐旌陽上碧空。學得仙家餐玉法，至今木血不能紅。趙山臺

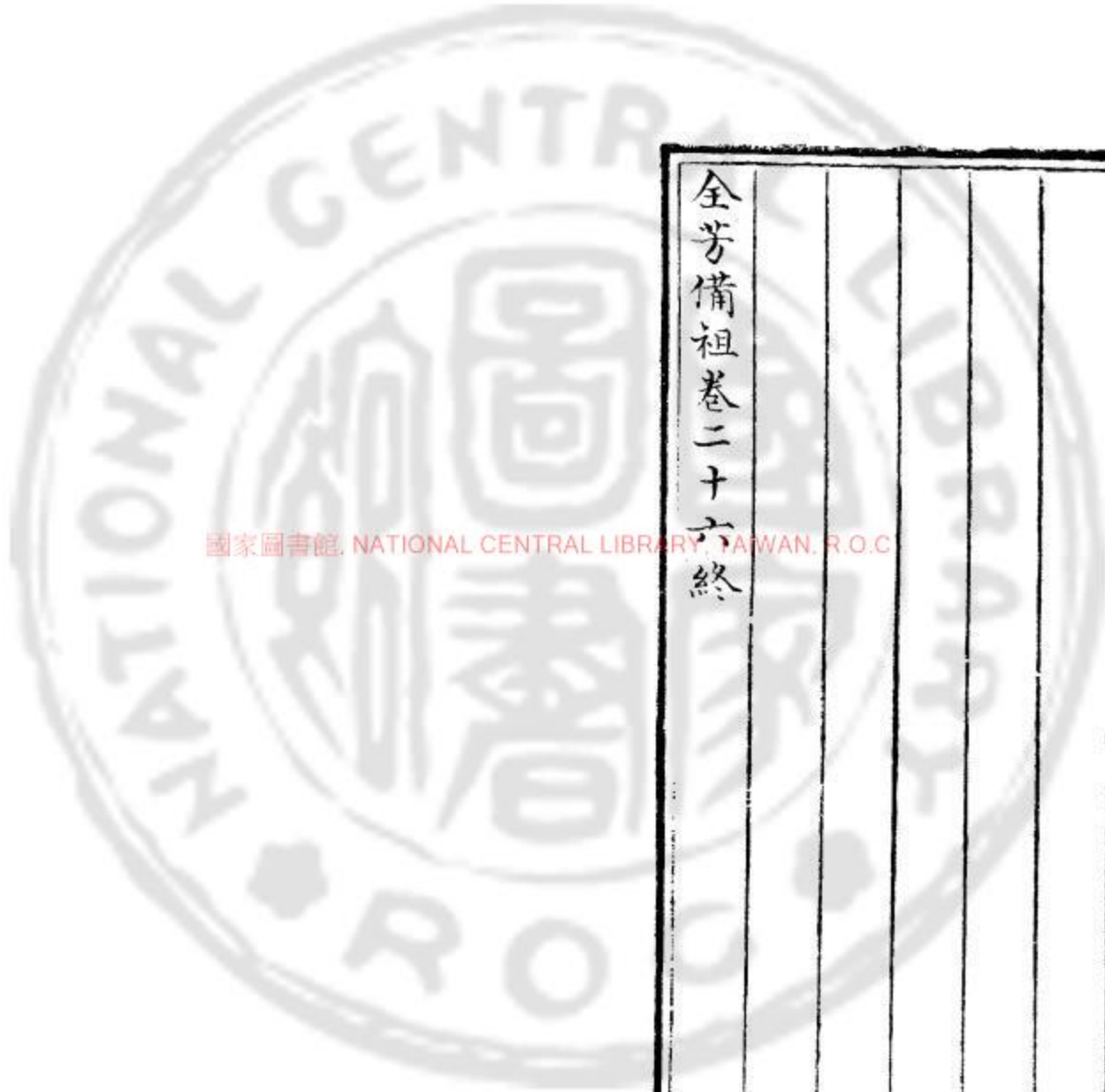
一叢濃艷對秋光，露滴風搖倚砌傍。曉景乍看何處似，

道家新染紫羅裳。百花集

濯濯高花染血猩，却怜金距起閑爭。宋家窓下宜栽此，莫問臨風不解鳴。張齋

秋光及物眼猶迷，著葉婆娑擬碧雞。精采十分佯欲動，五更只欠一聲啼。趙楸道

亭：高出竹籬間，露滴風吹血染乾。學得京城梳洗樣，舊羅包却綠雲鬟。錢熙



全芳備祖卷二十六終

全芳備祖卷二十六終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷二十七前集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

石竹花

賦詠祖

五言散句

麝香眠石竹

杜甫

七言散句

種玉亂抽青節瘦刻繒輕染絳花團

王文公

車馬不臨誰見賞，
可怜一解度春風。

五言古詩

萋萋結綠枝，
曄曄垂朱英。
常恐零露降，
不得全其生。
嘆息聊自思，
此生宣我情。
昔我未生時，
誰者令我萌。
棄置勿重陳，
委化何足驚。
王無功

真竹乃不花，
爾獨艷暮春。
何妨兒女眼，
誰爾勝霜筠。
世無王子猷，
豈有知竹人。
聚好自持時，
來稱此君。
張文潛

蜂齧紅藥爛，
蟲啼碧叢短。
秋風掠地起，
只有蒼苔管。
文與可

數點空階下，
閑疑細雨中。
那能久相伴，
嗟爾帶秋風。
皇甫冉

七言律詩散聯

麝香眠後露檀勻，
繡在羅衣色未真。
斜倚細叢如有恨，
冷搖數朶欲無春。
王文公

所種晚芳聊在目，
可闌秋色易為花。
深枝萼，裝溪翠
碎片英，剪海霞。
林和靖

樂府祖

採桑子

古羅衣上金針樣，
繡出芳妍。
玉砌朱闌，
紫艷紅英照日

鮮 佳人垂閣新妝了對立業邊試摘嬋娟貼向眉心
學翠鈿 晏元獻

紫竹花

賦咏祖

七言絕句

長夏幽居景不窮
花開芳砌翠成叢
意南高卧追涼際
時有微香逗晚風
楊監丞

嬰粟花

事實祖

碎錄

一名米囊 一名御米花 紅白色 其子一嬰 數千萬粒 大小如葶藶子 象穀米囊
草本

雜著

嬰小如嬰粟 細如粟 與麥偕種 與稌皆熟 苗堪春菜 寔比秋穀 研作牛乳 烹為佛粥 嘆我氣衰 飲食無幾 食肉不消 食菜寡味 柳槌石鉢 煎以蜜水 便口利喉 調養肺胃 三年杜門 莫適 徃還幽人 衲僧相對 忘言飲之一杯 失咲欣然
蘇子由

賦咏祖

七言散句

萬里客愁今日散馬前初見米囊花 雍陶

七言絕句

鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔、花王東君羽衛無供給
探借春風十日糧 謝幼槃

鈔膏細、點花梢道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟
東風吹作米長腰
茶粒齋園刮罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石
安用咄嗟成淖糜

錦帶花

事實祖

碎錄

一名海仙花一名文官花此花出荆楚間有花如錦遂
名錦帶花條如郁李春末開花紅白二色 杜詩注

雜著

海仙花者世謂之錦帶維揚人傳云初得於海島間其
枝長而花密若錦帶然予視其花未開如海棠既開如
木瓜而繁麗孌弱過之或一朶滿頭冠不克荷惜其香
淺而無子但可鉤壓其條移植他所因以釋草釋木驗
之皆無有也近之好事者作花譜以海棠為花中神仙
予謂此花不在海棠下宜以仙為號目為錦帶俚孰甚

馬又取始得之地命曰海仙且為賦詩三章王元之賦
序貢士舉院本故勇技營有花初開白次綠次緋次紫
故名為文官花萬花

賦詠祖

七言散句

禮部又開南省榜賣花羞聽叫文官陳古潤

七言絕句

一堆絳雪壓春叢
一長條弄曉風
借問開時何所似
人間繡被覆薰籠王元之三首

春憎窈窕教無子
色為妖嬈不與香
盡日含毫難比興

花中應是衛莊姜

何年移植在僧家
一簇柔條綴彩霞
錦帶為名早且俗
為君呼作海仙花

萬釘簇錦若垂紳
圍住東風穩稱身
聞道沈腰易寬減
何妨留與繫青春吳齋

鵲袍換綠契初心
旋賜銀緋與紫金
堪念紛紛名利客
對花應是歎侵尋

七言八句

天女風梭織露機
碧絲池上苗藥枝
何曾繫住春歸脚
只解縈長客恨眉
節々生花々點々茸々晒日々遲々

後園初夏無題目小樹微芳也得詩誠齋

密友花

賦詠祖

七言絕句

黃花端逼菊花真朵々相迎意更親情似春濃非淡泊
何妨呼酒對佳賓吳齋

滴露花

賦詠祖

七言絕句

九秋瑞露滴成芽不是榆花即桂花星女月娥宮不鎖

天風吹落野人家陶弼

芸花

賦詠祖

五言六句

有芸如苜蓿生在蓬藿中黃花三四穗結實貽無窮草
盛芸不長馥烈隨微風聖俞

鴈來紅

賦詠祖

五言散句

葉從秋後變色向晚來紅徐竹隱

七言散句

記得去年今日到矮籬花滿鴈來紅

五言八句

開了元無鴈看來不是花若為黃更紫乃借葉為葩
藜覓真何擇雞冠却較差未應揮菊筆赤脚也容他
誠齋

山橙花

賦詠祖

七言絕句

故鄉寒食茶蘼發面和香濃村巷深漂泊江南春欲盡
山橙鬢髻慰人心

紫陽花

賦詠祖

七言絕句

何年植向仙壇上到晚移栽到梵家雖在人家人不識
與君名作紫陽花
香山

杏香花

賦詠祖

五言絕句

客訝何州事經營香味佳訝予獨無語貪嗅杏香花
印

康節

茨菰花

賦詠祖

七言律詩

折來越得未晨光
清露晞風帶月涼
長葉剪刀割不斷
小花茉莉淡無香
稀疎略糝瑤臺雪
升降常涵翠管漿
恰恨山中窮到骨
茨菰也遣入詩囊
楊東山

水紅花

賦詠祖

五言散句

于今尚未好漢、宜秋雨
宋景文

七言散句

今日特向東城開畫時
只合銜魚翠
聖俞

五言古詩散聯

紅芳宵露清翠節
晚窓迎雨後
晒殘日秋容滿
檻庭
文與可

灼灼有芳艷
本生江漢濱
臨風輕咲久
隔浦淡妝新
白鷺烟中容
紅蕖水上鄰
聖俞

夏砌綠莖秀
秋簷紅穗繁
終然體不媚
無乃對虞翻
宋景文

徘徊花

賦詠祖

五言絕句

命喚無人喚含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵沈

警

七言絕句

移得芳根取意栽遙知面_二紫花間綢繆不許春歸去
猶遣香風擬曲來

碧蟬兒花

賦詠祖

七言絕句

揚葩_二簌_二傍疎籬薄翅舒青勢欲飛幾悞佳人將扇撲
始知錯認枉心機吳齊

露洗芳容別種青牆頭微弄晚風輕不須強入羣芳社
花譜元無汝姓名翁元廣

滿堂春

賦詠祖

七言絕句

花發園林畫錦如列仙行綴在蓬壺千金須撒豪家賞
一笑春風無向隅吳齊

粉團兒花

賦詠祖

七言絕句

碎敲瓊玉簇輕紗
蛺蝶穿飛色更嘉
綽約仙姬和露折
烏雲斜挿映鉛華

百花新咏

波羅花

樂府祖

清平樂

雲峰秀疊露冷琉璃葉
北畔波羅花弄雪
香度小橋淡月
與君踏月尋花
玉人雙捧流霞
吸盡盃中花月
竹風相送還家

毛東堂

孩兒花

賦詠祖

七言絕句

纖穠初見似嬌癡
鼓舞春風二月時
何事自開還自落
可憐造化亦兒嬉

百花新咏

史君子花

賦詠祖

七言絕句

竹籬茅舍趣溪斜
白紅牆外花浪得佳名
史君子初無君子到君家

曼陀羅花

賦詠祖

五言八句

我圃殊不俗，
翠蕤敷玉房。
秋風不敢吹，
謂是天上香。
烟迷金瓊夢，
露醉木蕖妝。
同時不同調，
曉月照低昂。
陳簡齋

小王蕖花

賦詠祖

五言絕句

蕖、碎金英絲、
鏤玉莖步搖。
釵朶見老眼，
老增明劉

允辨

山礬紛似玉黃葉，
碎如金二美傳春晚。
同心契爾音古

詩

閣提花

賦詠祖

七言絕句

此花移種自招提，
借佛為名識者希。
優鉢曼陀果何似，
併參香色問因依。
鄭松憲

玉手鑪花

賦詠祖

七言絕句

習、東風二月餘此花宜近玉庭除美人雲鬢不宜挿
獻與觀音作手壺 百花集

小院無人春意深凌風傲日出墻陰只因落在山儒手
那得王孫為賞音 翁元廣

御仙花

賦詠祖

七言絕句

不逐凡花逞艷嬌移根上苑獨清高君王曾選裝金帶
侈錫持荷耀錦袍 孫齊

御帶花

賦詠祖

七言絕句

未放枝頭嫩葉青先開絳蕊照春晴若無顏色宜宮院
安得花間御帶名 翁文廣

望仙花

賦詠祖

七言絕句

風捲珠簾挂玉鈎彩雲開處望仙儔妍姿不逐東君去
日照斜暉上小樓 百花集

木槿花

賦詠祖

七言絕句

上苑年々占物華飄零今日在天涯只應長作龍城守
刺種庭前木槿花 柳子厚

繭棹花

賦詠祖

七言絕句

清晨步上金雞嶺極目漫山繭棹花雪蕊瓊絲亦堪賞
樵童蠶婦代歸家 劉允升

太平花

賦詠祖

七言絕句

紫芝奇樹謾前聞未若斯花叶氣薰種向春臺豈無象
望中秀色似卿雲 楊翼齋

南天竺花

賦詠祖

七言絕句

花發朱明雨後天結成紅顆更輕圓人間熱惱誰醫得
止要清香淨業緣 吳齋

紅鉢盂花

賦詠祖

七言絕句

恰匝枝頭簇絳英，朱髯梵器上天成。
檻邊更挿蠻薑葉，依約如歸佛手擎。吳齊

佛手花

賦詠祖

七言絕句

丹葩點漆細輕浮，蒼葉輕排指樣柔。
香案淨瓶安頓了，還能摩頂濟人不揚。盥丞

佛見笑

賦詠祖

七言絕句

芳葩豐美折輕紅，想是祇園秀氣鐘。
解使金仙猶動色，窺闌誰不解愁容。吳齊

散水花

賦詠祖

七言絕句

盈枝點綴雪花鮮，環映清流分外妍。
應是東君歸騎速，不知墜下玉絲鞭。百花新集

寶相花

賦詠祖

七言六句

開榮同此日
淡艷自先光
不為露並色
不為風並香
節換葉已密
尚可見餘芳

梅聖俞

全芳備祖二十七卷終

全芳備祖後集總目

果部

卷之一

荔枝

卷之二

蓮

藕

菱

芡

芡 芡 芡 芡 附

卷之三

橘 袖 枸 櫞 附

卷之四

橙

金橘

甘蔗 蔗 水 附

橄欖

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



餘甘子 榲桲 甘露子
卷之五

梅 杏 桃

卷之六

梨担附 石榴 楊梅 枇杷

卷之七

柿 棗 胡桃松子附 栗

杏仁

卷之八

瓜 木瓜 李 柰

卷之九

櫻桃 蒲萄

卉部

卷之十

草

卷之十一

芝艸 虞美人艸 菖蒲

卷之十二

苔蘚 萍蘋附 荇又見菜門

蘆

草部

卷之十三

芭蕉

木綿

薜荔

藤蘿

藍

茅

蓬

木部

卷之十四

松

卷之十五

栢 檜 栝 附 杉

槐

椿

卷之十六

竹

卷之十七

楊柳

卷之十八

楓

椿

楸

榆

桐

卷之十九

豫章

石楠

柚

靈壽木

椰子

枕椰

楮

榛

棕櫚 椶筍 附

黃楊

檣櫟

樺

荆

水清木

海棕木

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

女貞木 七葉木 杪櫛木
農桑部

卷之二十

穀 禾並附 稼穡 黍 稷 粟 粳 秫 農田

卷之二十一

米粟附

卷之二十二

豆 桑麻附

蔬部

卷之二十三

笋 蕨菜 薇附

卷之二十四

枸杞 蔬菜 藜 元修菜

卷之二十五

山藥 芋 瓠 茄 蓮

韭 葱 薑

卷之二十六

菌蕈 木耳 芸臺 蕻菜

首霜

卷之二十七

蕪菁 蒿苳 芥 菘

菠薐 菟 芹 蓴菜

蒿 苻 芡白 蘆笋

豆腐

藥部

卷之二十八

茶

卷之二十九

人蔘 茯苓 木白木蒼木附

肉豆蔻 白附 丁香

卷之三十

茱萸 皂莢 仙靈脾 芣苢

芡萸 白頭翁 白菘荷 益智

覆盆子 杜若 藤蕪

卷之三十一

兔絲子 地黄 椒 川芎

檳榔 扶留 薏苡 黃精

金櫻子 麥門冬 天門冬 附 紫蘇

胡麻

全芳備祖後集總目

全芳備祖卷一 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

果部

荔枝 附龍眼

事實祖

碎錄

荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬々冬夏榮茂青華
朱寔大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁
似安石榴有酸甜者夏至將中翕然俱赤則可食也一

樹下子百斛廣志荔枝性熱有人日噉千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之 最忌麝香或過之花實俱落盡

民間以益梅鹵浸佛桑花為紅醬漿荔枝漬乾曝之色紅而甘酸可三四年不蛀荔枝譜核之細者謂之焦核荔

枝之最珍者也廣志李直方常第果品以綠李為首楞梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或曰若論為首當

用荔枝國史補遺

龍眼一名比目一名益智本草葉似荔枝質味殊絕純甜無酸可敵荔枝廣志龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如彈子核如木梳子而不堅肉白而帶漿其甘如

蜜五六十顆作一穗如蒲桃然荔枝過即龍眼熟故號

曰荔枝奴草木記

紀要

漢武破南粵於上林苑中起扶荔宮以植所得龍眼荔枝菖蒲皆百餘本土產南北異宜時多有枯悴者荔枝自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一株稍茂終無華實三輔黃圖漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐羗上書以謂上不以滋味為德下不以貢饈為功竊見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於道至於觸犯死亡之患

然此二物升殿未必延年益壽詔勅大官勿復受獻紀本

漢單于來朝賜橙橘龍眼荔枝東觀漢紀魏文帝詔曰南方

有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令歲貢焉

魏唐元宗正月十五夜於殿中撒出闕中紅錦荔枝令

宮人拾之闕事明皇令方士以藥傳荔枝根得核小宮

人呼為丁香子同貴妃生日長生殿新曲未有名會南

海進荔枝至因名荔枝香外唐天寶中取涪州荔枝自

子午谷路進入志貴妃嗜生荔枝每歲飛騎馳進七日

七夜至京人馬多斃于路百姓苦之本楊妃生于蜀好

荔枝南海荔枝勝蜀者故每歲飛馳以進然方暑而驟

經宿輒敗唐書白樂天在忠州為荔枝圖寄朝士劉崇姻

舊或干以財率不荅但垂荔枝圖與之杜陽編本朝故相

陳文惠公祠堂下有手植荔枝郡人謂之將軍樹坡詩注

雜著

荔枝生蜀閬形狀團圓如帷蓋葉如冬青花如橘春榮

實如丹夏驟采如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃

瓢肉潔白如冰雪漿滋甘如醴酪大略如彼其實過之

若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五

日外色香味盡去矣元和十九年夏南賓守樂天命

工圖而書之蓋為不識者與識而不及一二者設云樂白

天荔枝
圖序 荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南
粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上
林云峇運離支蓋夸言無有是也東京交趾七郡貢生
荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害
臨武長唐羗上書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲
桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞
耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多
所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形于詩
圖而序之雖彷彿顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取
於嶺南長安來于巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之

餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也
九齡居易雖見新寔驗今之廣南州即與夔梓之間所
出大率早熟肌內薄而味甘酸其精好者僅比東閩之
下等是二人者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福
中最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高
而寔莫無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未
始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由
鄉國每歲得其尤者命一寫生彙集既多因而題目以
為倡始夫以一木之實生于海濱之險地遠而能名徹
徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果品

卓然第一然性最畏寒不堪移植又道里遠絕雖不得
班盧橘江橙之右少發光彩此所以為之嘆息而不可
不傳述也篇第一興化軍風俗園地勝處惟種荔枝當其
熟時雖有他果不復見省大重陳紫富室大家歲或不
嘗雖別品十計不為滿意陳氏欲採摘之先開戶隔墻
入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也
今列陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓
下大可徑寸有分五香氣清遠色澤鮮紫薄而平韌厚
而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水晶食之消
如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖有

千株莫有問者過甘而淡失味之中惟陳紫之於色香
味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色
一有類陳紫則以為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附
核而赤食之有查食已而溢雖無酢味亦自下等矣第二
篇福州種植最多延施原野洪塘水西尤其甚盛處一
家之有至於萬株城之中當州署之北鬱為林麓暑雨
初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮妍蔽映數里之間焜若星
火非石垂之可傳而精思之可入也觀覽之勝無以為
比初著花間商人計林估之以立券若後豐寡商人知
之不計美惡悉為紅藍去聲水陸浮轉以入京師外至此



戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛
 好重利以酌之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之
 出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻
 之也品目總三十有二惟江家綠為州之第一 第三篇 蔡君謨

譜論 荔枝

江家綠

陳紫 興化

方家紅

游家紫

小陳紫

宋公荔

藍家紅

周家紅 興化

何家紅 漳州

法石白 泉州

綠核

圓丁香

虎皮

牛心

玳瑁紅

硫黃

朱柿 福州

蒲桃

蚶殼

龍芽

水荔枝

蜜荔枝

丁香荔

大丁香

雙髻

真珠

十八娘

將軍荔

釵頭顛

粉紅

中元紅

火山 本出廣南

以上計三十六二品言姓氏尤其著言州郡記所出也
 不言姓氏州郡四郡皆或有之

牡丹花之絕而無其寔荔枝果之絕而無花昔樂天有
 感于二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故各得其精

造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作譜君謨閩人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感二物而三人者適各得其一之詳故書其所以然而附於君謨之譜末歐陽公譜後論莆田荔之名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過牆則為小陳紫矣筆談謂之蕉核荔枝今勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍芽或似鳳爪釵頭之可翫綠珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結寔數千顆故重其名以二百顆送蔡忠惠公紹

以常歲所產止此公為目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後花實雖極繁茂迨至成熟所存者未嘗越三百遂成語識此段已載遜齋閒覽中郡中黃處權復志其詳如此容齋隨筆君謨譜所論名目三十有二已詳矣有間有不論或論未備及有遺者今論於後

蕙團 傳元云雙髻小荔枝也每朵數十皆並蒂雙垂

真珠 圓如白珠無核

蒲桃 一穗之實至三百顆纒然

火山 本出南越今閩中僅有之

丁香

核如丁香出福州天慶觀

十八娘 閩王審知有女弟好食因此得名其女塚在福州城東報恩院塚旁有此樹

方家紅 最大者出興化軍尚書屯田郎中方氏家
狀元紅 最晚者

蓋家紅 出泉州亦第一出尚書都官員外郎家

周家紅 第一陳紫于方家紅為次

玳瑁紅 出福州色紅而點黑

游家紫 出興化軍

陳家紫 出興化軍著作郎陳綺家為第二也

小陳紫 出興化軍

江綠 出福州為第一

綠核 出福州

硫黃 出福州

法石白 出泉州法院色青白

圓丁香 如丁香而圓

釵頭 顆紅而小可施于釵頭

朱柿 色如朱柿

牛心 狀如之

虎皮 色紅而青班如虎皮出福州

龍牙 彎曲如爪無核出興化軍

雖受氣于震方實稟精于離火 紫紋紺理黛葉網枝

綠穗靡々青莢苾々不豐其花但旨其實張九齡賦綠葉

雲舒朱實星映孔稚圭灼々若朝霞之映日離々如繁星

之麗天王逸賦荔子丹号蕉黃雜肴蔬号進侯之堂羅池廟碑

南海出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌瑰味特甘

滋百草之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫

之知固未之信惟舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海

一聞斯談倍復嘉嘆以為甘美之極也又謂龍眼凡果

而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二

方不通傳聞之大謬也每相頌閑議欲為賦述世務卒

卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知為輕

味以無味而疑遠不可驗終焉永屈况士有未效之用

而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚

其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實秉精于離火叶

乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑

而匪虧下合圍以擢犀傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉

網枝翦茸憲霽環合芬纒如蓋之張如帷之垂雲烟沃

若孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮如惡層

崖之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在
辰凱風入律肇氣含滋芬敷謚溢綠蕙菲、青英蕊、
不豐其花但奇其實如有意乎端本故微文而顯質蒂
葯房而粹萃皮龍鱗以駢比叶膚玉英而含澤色江萍
以吐日朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹朱玉齒而
殆銷雖瓊漿之可軼彼衆味而有五惟甘旨之不一伊
醇淑之無算非精言之悉聞者嘆而悚企見者訝而驚
乞心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比
數于甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞
開嘉賓四會時當煜燠客或煩憤而斯果在焉莫不心

侈而體泰信瑀盤之仙液實玳瑁之綺緒有終食於累
百愈益氣而理內故無厭于所甘雖不貪而必愛沉美
李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為
最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致
門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美
之獨遠嗟爾命之不逢每被銷于凡口罕獲知于貴躬
柿何梅乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨
乎其中哉

龍眼

事實祖

雜著

左思蜀都賦叩竹緣崩困桂臨崖旁挺龍目側生荔枝
有綠葉之萋々結朱實之離々張九齡賦荔枝云雖觀
上國之光而被側生之誚杜老亦云側生野所及江浦
不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣給背死蓋指臨武勞人害
馬翠眉須也龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年
作賦三都所有皆貢土物之貢至于言龍目亦不自知
其失也山谷詩注

賦咏祖

五言散句

輕紅擘荔枝杜

蠻果聚焦荔山谷

一色鮮猩血程金紫

有龍會著眼白氏集

憶昔南海使奔騰獻荔枝杜

莆陽荔子乾皺殼紅釘密聖俞

荔子幾時熟花頭今正繁東坡

新來嘗小綠又勝擘輕紅石屏

獨使皺皮生弄色映瑠俎東坡

七言散句

全宋詩卷一百一十一
二
墻頭荔子已爛斑 程金紫

映我綠衫渾不見對公銀印最為鮮樂天

香連翠葉真堪重紅透青籠實可憐

摘來正帶凌晨露寄出憑須下水船

十年結子知誰在自向中庭種荔枝

側生野岬及江浦不熟丹宮滿玉壺 丹宮玉壺至尊所御少陵

二京曾見畫圖中數本芳菲色不同 鄭谷

葉似楊梅蒸露雨花如盧橘傲風霜 東坡

天與戴羅裝寶髻更按猩血染殷紅 山谷

贈我甘酸三百顆稍知身作近南宮

五月照江鴨頭綠六月連山柘枝紅

荔子凝丹摘晚鮮江南來路與雲連 君謨

京華百卉爭鮮貴自是芳根著海濱 穎濱

絳衣仙子過中元別葉辭枝去不還

托根曾是三山下結實應歸萬木先

南賓佳實傳名久曾憶巴山寄楚人 劉原父

水晶肉白殼皮紅色變香移味不同 張无咎

春甌水動茶花白落日雲生荔子紅 晁冲之

嶺南荔子豈今年必有人知姑射仙

海山珠樹玉爛斑擬擘炎雲覲玉顏 王右丞

紅錦皺縫包玉液青綃絆剪襯金丸

汪內翰

綠幄紫籠文縠皺絳囊包就寸珠圓

程金紫

味重帶新馳驛貢花旗難老隔年芳

文園渴疾正如醒誰念流涎向側生

曾文昭

蘭蕙香浮袿解後雪冰膚在酒酣間

紅消白瘦香猶在想見當年十八娘

蘇子由

白蓮近結三千女丹荔遐招十八娘

司文忠

水晶透膜輕含液絳殼離包未變香

朱待制

甘露落來雞子大曉風凍作水晶團

誠齋

西川紅錦無比色南海綠羅猶帶酸

臨水顰妝新雨後出墻背向曉風西

側生海畔遠難將風日尤能變色漿

劉後村

五言古詩

南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔逾夏熟煌煌
煌錦綉林亭、翡翠屋鵲頭爛晨霞天酒瑩寒玉流聲
感中華採掇如不足開元百馬死漢堠五里促君王玉
食間此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初栽上
林四方會竒木使臣得安榴天馬來首蒲擢芽自幽遐
托地幸滌漉我欲答真宰喟茲限荒服將非名寔雄百
果為羞縮區、化工意聊爾存眾族

劉貢父

龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異
哉西海濱琪樹羅元圃紫_二似桃李一似流膏乳坐疑
星殞空又似珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使
黻皮生弄色映瓊俎蠻荒非汝辱幸免妃子污

東坡

五言古詩散聯

叔師貴其珍武仲稱其美良由自遠致含滋不留齒

梁劉齋

平昔誰相愛驪山遇貴妃柱教生處遠愁絕摘未稀

谷

五言排律

奇物標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉
捧低垂石枝擎重壓墻始因風弄色漸與日爭光夕訝
條懸火朝疑樹點妝深於紅躑躅大較白檳榔星綴連
心采珠排耀眼芳紫羅裁襯殼白玉裏填囊早歲曾聞
說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水
鮮逾橘得霜燕支掌中顛甘露舌頭漿物少猶珍重天
高若渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿
嫩易傷近南光景熱向北路途長不得充王賦無由寄
帝鄉惟君堪擲贈面白似潘郎

樂天

五月南游渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露白晶丸色

映離為火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌
遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可濯中乾桂嶺無
霜處梅天暴雨殘一簇水蠶繭千苞火鳳冠隔窰銀葉
嫩透膜玉漿寒陶弼

五言八句

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露酌天漿爛
紫垂先熟高紅挂遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎東坡

五言律詩散聯

櫻桃真小子龍眼是凡姿橄欖為下輩枇杷容作兒陳
從易

火齊驪龍脫紅綃玉露團謫居深不負沉醉亦何難張
芸叟

七言古詩

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕籍
知是荔枝龍眼來飛車跨山鷄橫海風枝露葉如新採
宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔枝來交州
天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酬伯游
我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍雨順風調百穀登
民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡
相寵加爭新買寵各出意年々闔品充官茶吾君所乏

豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進

姚黃花

東坡

南村諸楊北村盧

楊梅盧橘也

白衣青葉久不枯垂黃綴紫

烟雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單
白玉膚不須更待妃子咲風骨自是傾城姝不知天公
有意無遺此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困
楂梨粗先生洗醖酌桂醕冰盤薦此頰蚌珠似開江鱸
斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已
輕薄鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

東坡

炎精

采秀

多靈植荔子佳名聞自昔絳囊剖雪出瑤盤

尋常百果無顏色閩天六月雨初晴星火熒煌耀川澤

欲如彩鳳戲翱翔若彤雲堆翕赫中郎裁品三十二

陳紫方紅冠倚正鹽蒸蜜漬尚絕偏啄瓊室美南飛翼

我聞政和全盛時貢輸不減開元日涪州距雍已云遠

況此奔馳來海側繡衣使者動輜車黃紙封林徧阡陌

浮航走轍空四郊妙品人間無後得上方供給只織毫

往，盡入公侯宅驪山廢苑狐兔靜良岳新宮鼙鼓急

繁華今古共淒涼繞樹行吟悲野客西風刮塵戰馬昏

一聽胡笳雙淚滴

陳簡齋

粵犬吠雪非差事粵人語水夏蟲似此人冰雪作生涯

冰雪一窖活一家帝城六月日亭午市人如炊汗如雨
賣冰一聲隔水來行人未喫心眼開甘霜甜雪如壓蔗
年々寄子南山下去年藏冰減工夫山鬼失守嬉西湖
北風一夜動地惡盡吹出冰作南電飛來嶺外荔枝梢
絳衣朱裳紅錦包三山露珠凍寒此火傘燒林不成水
北人藏冰天奪之却與南人消暑氣誠齋

君欲和詩無勿々唱首天下文章公今年荔子况倍熟
亭々錦蓋高張空猿偷雀啄牧童採林間殘顆猶殷紅
在昔唐家充歲貢吟諷何止杜陵翁南窮交州西蜀土
快馬馱送如飛龍絳囊冰肌初照眼玉環一笑恩光濃

惟閩以遠幸免凝一顆不到甘泉宮自從陳紫無真本
皺玉晚出尤稱雄邇來雞舌擅瑰瑋贊香訣味萬喙同
麟臺仙人稱題品天為此果開遭逢乃知微物似有數
聲價亦與時污隆列聖儉德被華戎微如淮白不敢供
奈何置驛奉私室安得木鐸觀民風山蹊谷壑物力窮
血肩跪足馳筠籠請公移此食荔嘆置在薰風殿閣中
後村

七言古詩散聯

蜀中荔枝止嘉州餘波及眉半有否稻糠宿火却霜霰
結子僅與黃金侔子由

名園競擷絳紗色
蜜漬瓊膚甘且滑
此游京洛墮紅塵
箸籠白晒脯最珍

柳江六月水如湯
江邊荔子紅且黃
摘時須是帶枝葉
滿盤璀璨堆琳琅

七言絕句

遐方不許貢珍奇
密詔惟教進荔枝
漢武碧桃爭得此
枉令方朔號偷兒

韓偓

封開玉籠雞冠溢
葉襯金盤鶴頂鮮
想得佳人微露齒

翠釵先取一枝懸

山谷

巧裁絳片裏神漿
啞蜜天然有異香
應似仙人金掌露

待成冰日萬羅裳

長安回首繡成堆
山頂千門次第開
一騎紅塵妃子笑
無人道是荔枝來

杜牧

憶昔瀘戎摘荔枝
青楓隱映石逶迤
京華應見無顏色

紅顆酸甜只自知

杜甫

羅浮山下四時春
盧橘楊梅次第新
日啖荔枝三百顆
不妨長作嶺南人

絳殼囊收白露團
未曾封植向長安
昭陽殿裡纔聞得
已道佳人不耐寒

子由

玉潤冰清不受塵
仙衣裁剪絳紗新
千門萬戶誰曾得

只有昭陽第一人南豐

剖見隋珠醉眼開
丹砂綠手落塵埃
誰能有力如黃犢
盡摘繁星始下來

厚葉纖枝雜絳裳
使君分寄驛人忙
彩毫封處曾留葉
筠籠開時不減香蔡端明

一錢不值程衛尉
萬事稱好司馬公
白髮永無懷橘日
六年惆悵荔枝紅山谷

今年荔子熟南方
風莫愁留滯太史公
五月臨江鴨頭綠
六月連山柘枝紅

舞女也柘枝荔枝熟雖晚
臨江嬌影自惱公見李賀惱公篇天與

盛羅裝寶髻更接猩血染殷紅

莆田乾荔老楊梅荔枝名誰在開元得見之
却憶沉香亭

北畔輕紅曾照赭黃衣郭功父三首

紅綃皮皺核丁香
日曝風凝玉露漿
不向海邊為逐客
長安無此荔枝香

署館風沉睡眼醒
荔枝新熟暗香生
玉纖為剝紅綃顆
甘露初凝濕水晶

選荔過于選士難
味佳能有幾登盤
林家新出金釵子
合入君謨譜後看蕭大山

絳衣搖拽綻冰肥
依約華清出浴時
何物鴉兒驅不去

前身恐是食酥兒 李梅亭

曾入坡仙海上山 清冰寒露洗高巘 老天不與詩為地
却欠閩中住一番 方秋崖二首

風枝露葉走筠籠 玉潤冰寒擘縵紅 自往胸中評史記
久聞格調略相同

荔子如今尚典刑 秋林園實著嘉名 雖無賴玉南風面
却願筠籠千里行 張南軒二首

手自封題寄故人 聊將風味赴詩情 千年尚憶唐羌疏
不污華清驛騎塵

却貢無因送上天 漫山如錦但堪憐 羅浮所產真奴隸

只為曾逢玉局仙 後村四首

十顆千錢品最珍 北人鮎背未濡唇 若生京洛豪華土
買斷丹林肯算緡

輦轂嘗新索價高 土人棄擲等弁髦 不嗔園客工偷竊
絕喜天工饗老饕

風韻能令百草低 難將虛橘聞新奇 品題自合還詩祖
模寫何妨覓畫師

七言八句

錦筵火齊砌金盃 五月甘漿破齒寒 南國已隨朱夏熟
北人猶指重圖看 烟嵐不續丹櫻獻 玉座空悲羯鼓殘

相見任誇瓊蒂美多情莫唱水晶丸

劉貢父

王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色
快剝十顆輕紅肌渾醅蒲萄未足數堆盤馬乳不同時
誰能同此勝絕味惟有老杜東樓詩

山谷

代北寒麤擣韭萍竒苞零落似晨星蓬蓋久已成枯腊
得蜜猶疑是薄刑欲就左慈求拄杖便從李白跨滄溟
攀條與立新名字兒女稱呼恐不經

東坡蜜漬生荔枝

柳色著水為浮萍蕩寔周天兩歲新本自玉肌非鵲浴
至今丹殼似猩刑待即賦詠窮三峡妃子烟塵動白溟
莫遣詩人說功過且隨香草附騷經

東坡

時新滿座問名字別久何人寄色香業似楊梅蒸露雨
花如盧橘傲風霜每憐萼菜下藍豉肯與蒲萄一酒漿
回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗

東坡

挺秀窮荒嘆未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非偶
不近長安價愈高烟雨萬枝送若重塵埃一騎咲徒勞
瑤盤此日無遺選品格妍媸敢自逃

劉屏山

炎蒸午枕夢滄浪落星喜乍嘗筆下丹青千品色
頭風露一枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭名固不量
得當時妃子咲驪山千古事淒涼屏山

一點胭脂染蒂旁忽然紅變綠衣裳紫瓊骨骼丁香瘦

白雪肌膚午暑涼掌上冰丸那忍觸尊前風味獨難忘
老饕更啖三百顆却怕甘寒凍斷腸試齋

幽林旁挺綠婆娑啄啞雖微奈美何香割蜜脾知韻勝
價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局掄揚論豈頗
地極海南秋更暑登盤猶足洗沉疴劉屏山詠白龍眼

七言律詩散聯

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻
玉座應悲白露團少陵

夜郎城近含春瘴杜宇巢底起暝風腸斷渝瀘霜霰薄
不教葉似灞陵紅鄭谷

托根初不異南山十八妖嬈帶渥丹玉潤滿苞甘露浥
文綃團感絳紗丸便為仙苑千年果回笑幽草九畹蘭
張元盡

仙果移從海上山露華供夜鶴分丹朱砂芒刺差紅顆
龍日團圓避赤丸光射腰金凌實印影回殿砌拂猗蘭
洪駒父

樂府祖

浪淘沙

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生
遠處不近長安往事憶開元妃子堪憐一從魂散馬

鬼關只有紅塵無驛使滿眼驪山 歐陽六一

憶昔謫已蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠日襲輕紅三百顆一甘味寒 重入鬼門關也似人間一隻和葉挿雲鬟賴得不相燕玉面同倚闌干 黃涪翁

定風波

準擬階前摘荔枝今年歌盡去年枝莫是春光厮料理無比譬如痲瘡有休時 碧甃朱欄情不淺何晚年来枝上報繁 雨後園林坐清影蘇醒紅裳剝盡看香肌 山谷

晚歲炎州聞荔子赤英隨墜壓蘭枝萬里未逢芳意歇

愁絕滿盤空憶去年時 澗草山花光照坐春過等閑苦李又繁 辜負寒泉浸紅皺銷瘦有人耽病損香肌 山谷

減字木蘭花

閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢竒葩四百年 輕紅曬白雅稱佳人纖手臂骨細肌香恰是當年十八娘 東坡

南鄉子

天與重工知賜得衣裳搃是緋年向華堂深處見憐伊兩個心腸一片兒 白小便相隨綺席歌筵不暫離苦

恨人二分拆破東西怎得成
雙似舊時東坡咏雙荔枝

滿庭芳

青幄高張瓊枝巧綴萬顆香
染紅殷絳羅衣潤疑是火
燃山白玉釵頭試篆黃金帶
奇巧工鑽題許處仙家異
種分付在人間年々輸帝里
歡呼內監妝點金盤况
曾得真妃咲臉頻看炎嶺
當時奏曲風流命樂府名傳
憑誰道移歸禁苑長使近天顏
古詞

西江月

名與牡丹聯譜南珍獨比江瑤
閩山入貢冠前朝露葉
風枝裊々香玉滿苞仙液
縐紅圓蹙鮫綃華清宮殿

蜀山遙一騎紅塵失咲
康伯可

醉落魄

霓裳弄月冰肌不受人間熱
分明密露枝々結碧樹珊瑚
容易與君折玉環舊事誰能說
迢遞驛路香風徹
故人莫恨東南別不寄梅花
千里寄紅雪韓南澗

浣溪沙

只說閩山錦繡圍忽從團扇得
生枝縐紅衫子映豐肌
春線應憐壺漏永夜深頻見
獨花飛塵催一騎憶來

時張子湖

搗練子

八子備且

卷一

七

全芳備祖 卷一
紅粉裏絳金裳一卮仙酒艷晨粧醉溫柔別有鄉清
暑殿偶風涼雞頭擘破誤君王泣梨花春夢長 李方舟

壺中天

素肌瑩淨隔鮫綃貼襯猩紅妝束火傘飛容空鎔不透
一塊玲瓏冰玉破暑當筵褪衣剝蒂微露真珠肉中心
此子向人何太焦縮 應恨舊日楊妃塵埃走徧向南
關西蜀困入筠籠消黯攪香色精神愁感賴有君謨為
傳家譜不棄青黃綠到頭甜口是人都要圍軟鄭松窓

浣溪沙

酒拍胭脂頰、新丹砂燃火棄精神暑天秋杪錦生春

唇
香味已驚櫻實淡絳皮還咲荔枝皺美人偏喜破朱

全芳備祖卷一終

全芳備祖卷二後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

果部

蓮

事實祖

碎錄

荷芙蓉也其莖如茄其葉蓮其本蒙其花菡萏其實蓮

其根藕其中葍葍中薏爾雅葍五月中生嫩脆美至秋皮

黑葍或可食或可磨以為飲輕身益氣令人強健毛詩注



紀要

宋元嘉十八年揚州刺史王濬川治後池有兩蓮駢生
 雙房分體宋書泰始二年嘉蓮雙葩並實合跗同莖生豫
 州鯉湖同上馬郁為秘書監張承業以權貴任事與容宴
 集陳列珍果容無敢先噉者郁食之盡承業私戒主者
 他日郁至惟以乾蓮子置前郁知不可啖靴中出一小
 鐵槌椎碎食之承業大咲云為公易之勿敗吾案後唐

雜著

採淳蒟摘員質拆碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異
 果橙橘晉夏侯龍見萌秀火中結芳傅亮綠房紫蒟靈

殿賦金房綠莖傅元

賦咏祖

五言散句

池蓮拆秋房韓

蠶寒冰繭瘦王琪

美物薦嘉賓剪摘助加蓮山谷

欲煩春笋子且為剝蓮蓬

綠房含青寔金條垂白瓊陸筠

蓮實大如指分甘念母慈山谷

七言散句

青房圓實齊戢張籍

半脫蓮房露壓歌東坡

露冷蓮房墜粉紅少陵

蓮子擘時須是惹東坡

刺分玉蛹堆盤脆嚼破冰蠶饒齒涼雲隱

綠宮袍裏素中禪全身却作如來色

半脫蓮房露壓歌綠荷深處有浮龜東坡

五言古詩

蓮實大如指分甘念母慈共房頭臟更深兄弟思實
中有久荷拳如小兒子令我憶眾雖迎門索棗李蓮心

政自苦食苦何能甘餐恐腊毒素食則懷慚蓮生污
泥中不與泥相調食蓮誰不甘知味良獨少吾家雙井
塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉裳山谷

採花莫掣葉掣葉傷蓮根食子莫棄心味苦生意存宋
謙父

蓮房前後熟供噉不須齊肉嫩山蜂子稜深大馬蹄尚
連餘澁在深映亂荷底脆美如新採近根猶帶泥溫公

七言絕句

城中擔上賣蓮房未抵西湖泛野航旋折荷花剝蓮子
露為風味月為香東坡

綠玉蜂房白玉蟬折來帶露復含烟玻璃盃面冰漿底
醉嚼新蓮一百圓

蜂不禁人採蜜忙荷花蕊裡作蜂房不知玉蛹甘于蜜
又被詩人嚼作霜

山蜂愁雨損蜂兒葉底安巢更倒垂只有荷蜂不愁雨
蠟房仰臥萬花枝

蜂兒來自宛溪中兩翅雖無宛是蟲不是荷花窠裏蜜
方成玉蛹未成蜂

新收千百秋蓮葯剝盡紅衣搗玉霜不假參同成氣味
桃枝梳裡綠荷香

樂府祖

漁家傲

粉筆丹青描未得金針綵線工難敵誰傍暗叢輕採摘
風淅々船頭觸散雙鷓鴣夜雨染成天水質朝陽烘
出胭脂色將落又開人共惜秋氣逼盤中已見新蓮葯
晏叔原

藕

事實祖

碎錄

荷芙蓉其根藕藕雅荷根也一曰蓂乃莖下白藕在泥中

者說

紀要

西王母進千年碧藕

拾遺記

有碧衣女子詠詩云藕隱玲

瓏玉

樹萱錄

賦咏祖

五言散句

秋藕折絲輕

謝朓

佳人雪藕絲

杜

踏藕野池中

藕絲牽作縷

隋殷黃

茵陳春藕香

杜

早藕凝鬆雪

楊廷秀

不知淮水濁丹藕為誰開

七言散句

紅藕香中萬點珠

溫飛卿

吳中白藕浴中栽

白香山

自是天姿不汙著水深泥濁奈君何

宋景文

綠芳翠紫暗相失紅藕白絲空自纏

陶弼

五言古詩

平生冰雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子聰而

不自薦達胡為乎泥中沉疴正無賴安得君從容其子
亦可憐風味如乃翁

胡致陰

五言絕句

北雪猶繫在無絲可得飄輕拈愁欲碎未嚼已先消

誠齋

五言律詩散聯

綠應蛟乞與珠是蚌分來盤貯水尤潔刀侵雪易推防
風骨外折混沌竅中開

陶弼

翻沼龍蛇動撐船牙角張清泉浴泥滓策齒碎冰霜丁

晉公

七言古詩

太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜
一片入口沉疴痊我欲求之不懈遠青壁無路難黃緣
安得長梯上摘實下種七澤根株連

韓退之

七言絕句

荷衣芰製雪為容家住雲烟太華峰外面看來真璞玉
胸中瑀出許玲瓏

誠齋

七言八句

昔過臨平仰伯時小舟就買藕尤奇如拈玉塵涼隻手
似瀉金莖燕上池好事染紅無意思癡人蒸熟減風姿

炎州地狹陂塘少渴殺相如久藥醫劉後村

菱

事實祖

碎錄

菱陵也說菱蕨攢柱今水中菱芰是也生水中葉浮水

上其花黃白色實有二種一四角一二角水栗也說淮

漢以南岳年以菱為蔬猶以椽為資也廣志加蓮之實菱

芰栗脯 冬食菱藕棗栗芰並禮菱芰寒暖以菱花開背

日芰花開向日也世說菱花以為裳芰花以為衣楚詞

屈到嗜芰有疾台宗老而囑之曰祭我必以芰及祥宗

老将薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也

國孫楚論屈建曰加蓮之品菱芰存焉楚多陂塘蓮芰

所生父自嗜之祈而祈按宰祝既毀就養無方之禮又

失奉死如生之義建何忍為本傳杜厲叔事管公自以為

不見知居海上夏食菱冬食椽栗呂氏春秋龔遂為渤海太

守勸民蓄果實菱芰本傳魚弘為湘東王鎮西司馬述職

西上道中之食緣路采菱作飯給所部梁書東平呂球豐

財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際見一小女

乘舟採菱舉體皆衣荷葉因問曰汝非鬼耶衣服何至

如此女有惧色答曰子不聞荷衣子蕙帶倏而來子忽

而逝然有懼色迴舟理棹逡巡而去球遙射之即獲一
獺向者之船皆是蘋蘩蘊藻之葉見老獺立岍側如有
所候望見船過因問曰君來不見湖中採菱女郎球答
云在後尋射獲老獺焉或云湖中嘗有採菱女容色過
人有時至人家結好者甚衆也

幽泉錄

雜著

雜蘊藻而俱浮間芙蓉而外發

梁庚信啓

菱結帶子苧含絲

沈氏賦

萍之浮與菱葉之浮相似也菱植根萍隨波

杜恕論

鳧躍喙喋于菱菱

潘岳賦

賦咏祖

五言散句

紫菱生輦角

庾信

水果剝菱芡

杜

採菱寒刺上

杜

菱葉亂尋萍

韓

菱翻紫角刺

采頤進芡實

柳

隔沼連香菱

新菱剝醃紅

謝齊

轉葉香隨風舒花影凌日

陶弼

七言散句

青菱引蔓空爭角 張俞

菱透浮萍綠錦池 杜牧之

江南樺女珠腕繩桂棹容與歌採菱 梁武帝

堆盤菱熟胭脂角藉藻鱸鮮淡墨鱗 陳堯佐

雨過亂蓑堆野艇月明長笛和菱歌 蘇養直

梅雨晴時插秧鼓頻風起處採菱歌 放翁

五言古詩

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志潔多苦言潮
沒巨區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口

多漁家相與邀我船飯糲以終日羹蓴將永年方冬水
物窮又欲收山樊盡室相隨從所貴無憂煎 儲光義

菱花落復合妾女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁

簡文帝

妾家五湖口採菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色 賈

旭

風生紫葉聚波動葉莖開含花復含實正待佳人來 江

洪

紫角菱實肥青銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草 聖

俞

七言古詩

紫菱如錦綵鴛鴦翔盪舟遊女滿中央採菱不頌馬上郎
爭多逐勝分相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱袂動參差
釵影釧文浮蕩漾咲語哇咬頌晚暉蓼花綠听扣舷歸
歸來共到寺橋步野蔓繫船萍滿衣家々竹樓臨廣陌
下有連檣多估客攜觴薦菱夜經過醉踏大堤相和歌
屈平祠下流江水月照寒波白雲起一曲南音此地聞
長安北望三十里劉夢得

七言絕句

菱池如鏡淨無波白點花移青角多時唱一聲新水調

瞞人道是採菱歌白樂天

含機綠錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗與鷺

宿煙翹雨便為家林和靖

幸自江湖可避人懷珠蘊玉冷無塵何須抵死露頭角

荇葉荷花老此身誠齋

官濠水落兩三々正是秋初雨後天菱荇中間開一路

晚來誰過採菱船

柄似蟾蜍般樣肥葉如蝴蝶翅相差蟾蜍翹立蝶飛起
便是菱花著子時

樂府祖

鵲橋仙

連汀接渚紫蒲帶藻萬鏡香浮光滿濕烟吹霽木蘭輕
照波底紅檣翠纜 玉纖採處銀籠擣去一曲山長水
遠綠鴛雙慣貼人飛恨南浦離多夢短張約齋

芡芡菰 鳧苽附

事實祖

碎錄

一名鴈頭葉似荷而大葉上盛血如瘡實有芒刺其實
如米可以度飢崔約古 一名鴻頭又名鴈喙莖青刺黃
草南楚謂之雞頭北燕謂之葭淮泗之間謂之芡葭
楊雄

方茨菰一名烏芋本鳧苽苽也稱王莽末南方飢饉民
庶入野澤掘鳧苽食之漢
賦咏祖

五言散句

鴻頭排刺芡韓

平池散芡盤

水果剝菱芡杜

風能折芡背韓

剝芡珠走盤山谷

剖蚌煮雞頭

七言散句

千頭剖蚌明珠熟 山谷

明珠論斗煮雞頭

菰葉風翻凍剪刀 樂天

綉頸金鬚盪倒光圓團嫩綠雞頭葉 飛卿

蛸毛蒼々磔不死銅盤轟々釘頭生 聖俞

吳雞鬪罷絳幘碎海蚌捧出珍珠明

風開黃鶯鐵為鬚斧砍砂磨旋出厨 陳克佐

磨沙漉水享殼滑砍桂煮釜風波聲 宋景文

鼻觀温芳炊桂歌齒根軟熟剝胎餘 誠齋

玉質欲藏如許脆鐵芒何苦太火生 鄭安曉

五言八句

三伏池塘沸雞頭美可烹香囊聯錦破玉指剝珠明葉

馱非蓮蓋根甘似竹萌不應徒適口炎帝亦曾名 陶弼

五言律詩散聯

蟹肥螯正滿石破髓初堅節物秋風早尊壘夜月偏 頴

漬

七言古詩

六月京師暑雨多夜々南風吹艾鬣凝祥池鎖會靈園
僕射荒陂安可擬爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底

都城百物貴新鮮
厥價難酬與珠比
金盤磊落何所薦
滑臺潑醅如玉醴
自慚竊食萬錢厨
萬口飄浮嗟病齒
却思年少在江湖
野艇高歌芟苻裏
香新美全手自折
玉潔沙磨軟還美
一瓢固不羨五鼎
萬事適情為可喜
何時遂買穎東田
歸去結茅臨野水

芡葉初生皺如穀
南風吹開輪脫輻
紫芡青刺攢蝟毛
水面放花坡裏熟
森然赤手初莫近
誰料明珠藏滿腹
剖開膏液尚模糊
太盞磨聲風雨速
清泉活火曾未久
滿堂坐客分拊紛
然咀嚼惟恐遲勢
若羣雛方脫粟
東都每憶會靈沼
南國陂塘積無足
東遊塵土未應嫌

此物秋來日常食

蘇頌

芡盤團團開碧輪
城東濠中如疊銀
漢南父老舊不識
日下所上多少人
斲頭翳鬆露初熟
綠刺紅針剖寒玉
提籠當筵破紫苞
老蚌一開珠可掬

文與可

七言古詩散聯

水晶冷浸碧叢玉
琉璃湧出青光媚
何人採得離波瀾
劈破顆顆生光寒

王岩叟

七言絕句

龍宮失曉惱江妃
也養鳴雞報早暉
要啄稻梁無半粒
只教滿額飽珠璣

誠齋

七言八句

江妃有訣煮真珠，菰飯牛酥軟不如。
手擘雞頭金五色，盤傾驪頰琲千株。
夜光明月供朝嚼，水府靈官恐夕虛。
好與藍田餐玉法，編歸辟穀赤松書。
誠齋二首

三危瑞露滴成珠，九轉丹砂煉不如。
鼻觀温芳炊桂歌，齒根軟熟剝胎餘。
半漚鷹爪中秋近，一炷龍涎丈室虛。
却憶吾廬野塘畔，滿山柿葉正堪書。

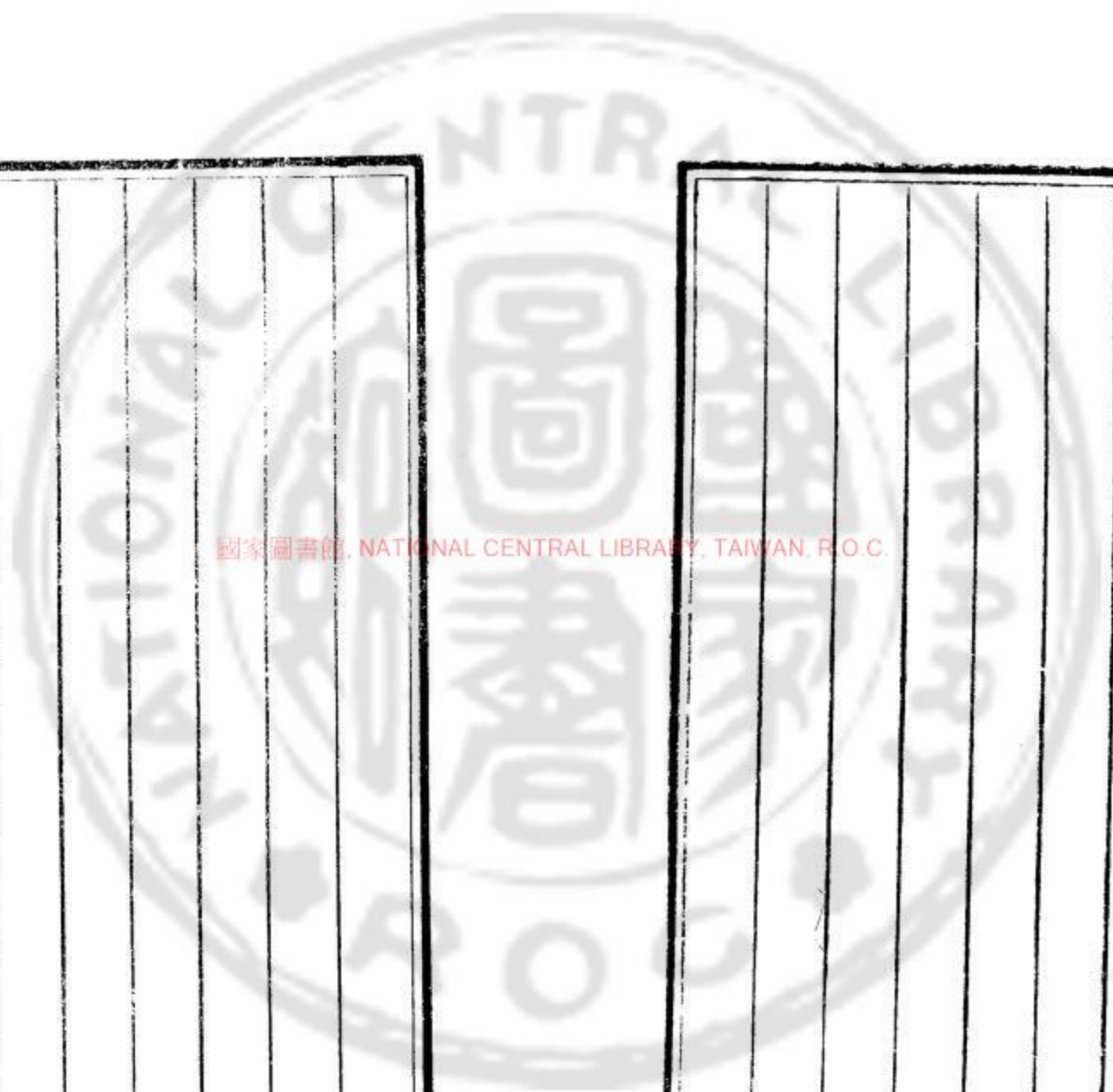
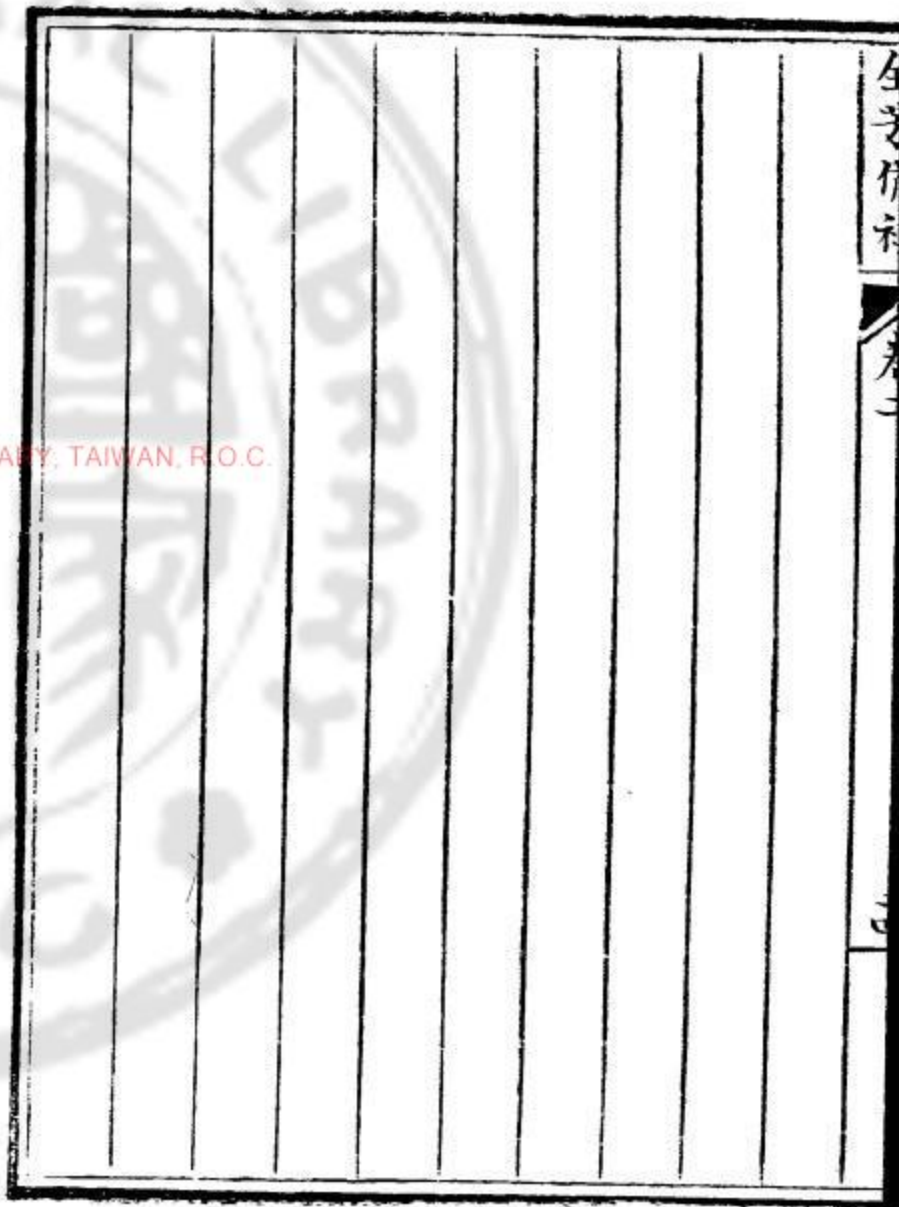
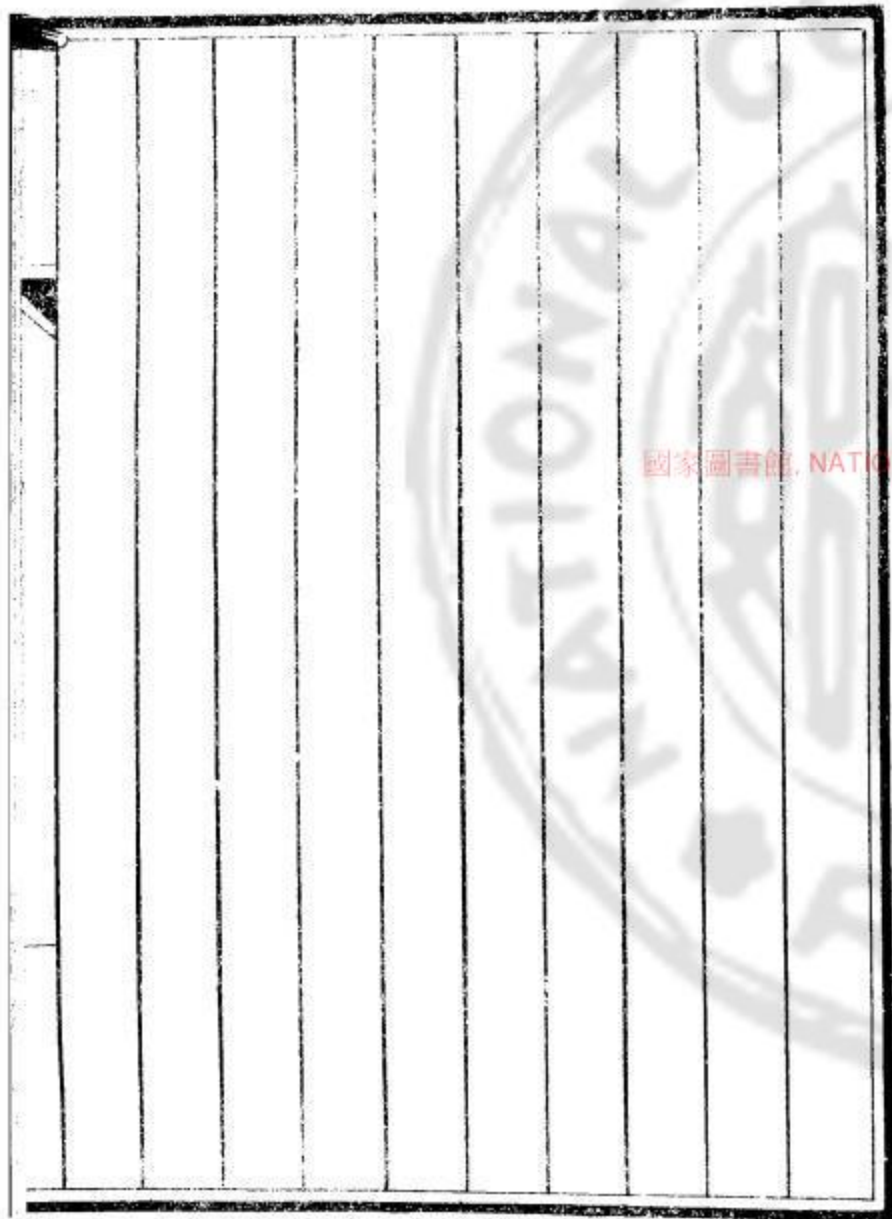
樂府祖

浣溪沙

堪為席上珎銀鑪，百沸麝臍薰。
蕭娘欲餌意中人。

拈處玉纖籠蚌顆，剝時瓊齒嚼香津。
仙郎入口即身輕。

全芳備祖卷二終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷三 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

果部

橘 附 柚 枸 橪

事實祖

碎錄

橘葉與枳無辨刺出于莖間夏初生白花至冬而黃
本江陵千樹橘其人與千戶侯等實值橘州在長沙縣
西南四里江中時有大水州渚皆沒此州獨存寰宇記

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



潭無底橘州浮相中璇樞星散為橘春秋運厥包橘柚

錫貢注小曰橘大曰柚橘踰淮而北為枳此地氣然

也考工夫樹柎梨橘食之則善嗅之則香淮南橘條也

爾雅有條有梅柚大橘也赤黃而酢風土柚梨橘柎皆可

於口也莊吳越之間有木焉其名曰櫟碧樹而冬青實

丹而味酸子范花南人名柚也春末開花圓白如大球

氣極清芳與茉莉素馨相軋番禺人取以蒸香大抵范

取其氣令自薰陶以入香骨未嘗以甄釜炊煨虞衡

枸櫞似橘如柚大而倍長味酢廣州枸櫞子形如瓜皮

如橙而金色故人重之爰其香氣南中女工競取其肉

雕刻花鳥以蜜浸之點以胭脂亦不讓于鏤木瓜冬瓜

也嶺表

紀要

晏子使楚楚王進橘置削晏子并食不割王曰橘當剖

對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬

乘無故不敢剖臣非不知也晏子春秋橘白花赤實皮馨味

美自漢武帝交趾有橘長官一人秩二百石主貢御橘

吳物吳黃中武交趾太守士燮獻橘十七枚一蒂以為

瑞異羣臣稱賀稽含吳王魏文帝大橘帝詔曰南方

有橘酢正裂人牙時有甜耳吳陸績年六歲初見袁術

術出橘績懷三枚去拜而墮地術謂曰陸郎作賓客而

懷橘乎答曰欲歸遺母術大奇之吳志王右軍帖云奉橘

三百顆霜未降未可多得法帖庾亮為平西將軍進橘十

二實共一蒂羣臣賀續世說蘇耽將仙告母曰後二年柳

人大疫乃植橘鑿井曰受病者但食一橘葉飲水一盞

當自愈今柳州蘇仙觀乃其舊宅本州圖經虞愿始數歲家

人橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取人皆異之南史楊由

為成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由

曰南方有進木實者色黃赤頃之五官掾貢橘數邑益州

耆舊傳巴園人種橘收兩大橘如三斗盡剖之有二叟相

對身長尺餘象戲一叟曰橘中之樂不減商山但恨不

得深根固蒂耳一叟曰僕飢矣須龍脯食之食訖以水

喫地為二白龍而去幽錄唐太宗蓬萊殿九日宴群臣

賜湖南新橘江陵進乳柑橘上命種于蓬萊宮結一

合歡實上與妃子持玩曰此果似知人意楊妃傳劉晏自

江淮茗橘珍甘常與本道分貢競欲先至雖封山斷道

以禁前發每厚賞致之常冠諸府廣記柳玘為嶺南節度

解中橘柚熟既食遂計直以還于官本傳柳毅見龍君叩

海岬橘樹名橘社異聞傳陳允升好道術撫州危全諷迎

真郡中常夜坐危謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方



有一船泊豐城港去城十五里少還即返携一布囊數

百枚

江准異錄

建中詔江南橘為歲貢廟饗

本紀

雜著

后皇嘉樹橘徠服子受命不遷生南國子深固難徙更
一志子綠葉素芬其可喜兮曾枝剌棘圓可搏兮青黃
雜揉文章爛子精色內白類可任子紛縊脩宜媵而醜
子屈原橘頌黃甘陸吉楚之二高士也黃隱于泥山陸隱于
蕭山楚王聞二人名遣使召之吉先至賜爵左庶長封
洞庭君尊寵在羣臣右久之甘始來一見拜溫尹平陽
侯班賜令尹兩人立朝久尊貴用事一旦吉位居上甘

心銜之群臣皆疑之會秦遣陳軫離意使楚楚召燕
章臺群臣皆與甘坐上座吉拂然謂之曰請與子論事
甘唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與
枳棘晷下者同甘苦率家奴千人戰甘州之上拓地至
漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下
也吾剥膚剖甘肝怡顏下氣以固蒂之術獻上上喜之
命記注官陶洪景狀其方畧以付國史出為九江守宣
上德澤使兒童亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是
二者皆出吾下而位居吾上何也甘徐應之曰君何見
之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申

張梅福素嵩之徒列侍上前使數子者口舌縮不充
措一語當此之時屬之于子乎屬之于我乎吉默然良
久曰屬之于子矣甘曰此吾所以居子之上也于是群
臣皆服歲終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下
邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中太
史公曰田文論相吳起說相如回車廉頗屈弊衣
尹姬悔甘吉亦然傳曰女無美惡入宮見妬無賢不肖
入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遠嗜好之不齊亦焉
可勝道哉東坡質歲隄而懷風性耿分而凌霜謝靈運賦真枝
凝碧懋湘岍之多陰華實變黃動江潭之秋色碧葉獨

潤金衣更鮮

李德裕賦

甘踰萍實剖食即同于楚謠寒比蔗

漿析醒何慚于漢史

劉禹錫表

爛日色麗彤廷賀表春白花兮

玉團香氣清兮紫檀久柯不改兮蒼宮秋實正味兮水

酸棘直兮所難世所知兮惟蘭葉不採兮汝安

鄭松憲

賦咏祖

五言散句

朱苞待霜潤

沈約

寒橘帶霜甘

許渾

齒哀嫌橘醋

宋景文

香能破腥惡

香山

天寒橘柚垂

杜

橘安么金丸

山谷

綠橘憐同氣

丁謂

黃知橘柚來

少陵

荒庭垂橘柚

茅簷依橘柚

橘柚當家僮

柳

寒初榮橘柚

人烟寒橘柚

李

星懸橘柚村

劉禹錫

春飛白玉花秋吐黃金實

程金燕

此郊千樹橘不見比封君

杜

芳條結繁萃圓寔變霜朱

梁苑雪

逢君金華宴得在玉階前

張華

磊落蠟珠圓參差金壺裡

劉原父

頌聲駭客誤錫貢禹書遲

荊州持大橘亦名作黃柑

晁以道

彼美出南國閩山不常有

張芸叟

香散風前麝聚寒霜後

程金紫

七言散句

橘州田出仍甘腴 杜少陵

願憑朱實表丹誠 白香山

楚香寒食菊花時 杜牧之

君家秋實羅浮種 山谷

清園一洗黃金團 張文潛

黃金毬獻相摩盪 南豐

珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成 香山

手植黃柑三百顆春來新葉滿城隅 柳

幾樹花開聞噴雪何人橘實見垂珠

千里晚霞雲夢北一州霜橘洞庭南 張泌

莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃 山谷

書后合題三百顆頻隨驛使未應慳

江南碧木映霜秋丹實清香破客愁 劉原父

氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸 李邦直

灑霜火齊繁、熟喫露金苞冉、香 王臨川

入苞豈數橘柚賤芼鼎始足鹽梅和 曾南豐

唯有橘園風景異碧叢、裏萬黃金 范石湖

那堪富有千頭橘便可稱為四老人 徐竹隱

香於梔子細于梅柳絮梨花向後開 丁公言

五言古詩

伊橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠梨剖
之盡蠹蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭
半死葉忽別故枝玄冬霜雪積况與回風吹常聞蓬
萊殿羅列瀟湘姿比物歲不稔玉食失光輝冠盜尚憑
陵當君減膳時汝病是天意吾意罪有司憶昔南海使
奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲少陵
橘柚懷真蹟受命此炎方密林耀朱綠晚歲有餘香殊
風限清漢飛霜滯故鄉扳條何所嘆北望熊與湘柳
萋蕤映庭樹枝葉凌秋方故條雜新實金翠共含霜扳
枝折杪幹甘旨若瓊漿無假存彫飾玉盤余自嘗梁簡

文帝

衝飈發寒壠朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨
有凌橘霜榮麗在中州齊虞文

麗樹臨江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹梁
徐摛

橘生湘水側非陋人莫傳達君金華宴得在玉几前張
華

吾聞江南橘乃比千戶侯歲獻天子旁取為廟堂饌劉
原父

五言律詩 補散句附散聯

野色烟波外西風橘柚香湖光杳無際山色忽深藏塔
古燈猶照壇餘灶已荒何當蛻塵鞅從此訪漁郎趙節
齋

倦客滄浪意扁舟汗漫遊雲歸林屋晚木落洞庭秋此
地真堪老中原卒未休可知侯萬戶不似橘千頭

媚葉重々密幽花衰々香宋景文

白華如散雪朱實似垂金自有凌冬質能堅歲晚心李
元豫

七言絕句

憐君病後思新橘如折猶酸亦未黃書後欲題三百顆

洞庭猶待滿林霜

宜春果結洛陽枝正遇耆朋會客時更引輕舟停葦岫

香杭鮮鱸雅相宜溫公

十年不折洞庭霜喜見新苞照眼黃但得典刑休嗜味

虎賁猶得作中郎張文潛

新霜徹曉報秋深染就青林作纈林惟有橘園風景異

碧叢々裏萬黃金范石湖

兩樹亭々鮮砌傍未論苞貢奉君王世無班馬堪薰炙

且嗅幽花也自香後村

樂府祖

浣溪沙

菊暗荷枯一夜霜
新苞綠葉照林光
竹籬茅舍出青黃
香霧喚人驚
半破清泉流齒
恰初嘗
吳姬三月手猶香
子瞻

清平樂

西江霜後萬點暄晴
晝璀璨寄來光欲溜
正值文君病酒
重屏斜倚
窈窕睡痕猶帶
朝霞為問清香絕韻何如
欲語梅花
李古溪

西江月

昨夜十分霜重
曉來千里書傳
吳山秀處洞庭邊
不夜

星垂初徧
好事寄來
禪侶多情
將送琴仙
為憐佳果
稱婢娟一咲
聊同勝宴
李古溪

柑

事實祖

碎錄

柑者橘之屬也味甘美有黃者有頰者頰者謂之壺柑
交趾人以席囊貯之鬻于市中其囊如薄絮囊皆連枝
葉螿在其中并窠而賣螿亦黃色大于常螿南方柑樹
若無此蟻則其實為蠹所傷無復一完今華林園有柑
二株搖舍員柑一名乳柑惟泥山為最地不弛一里所

產柑其大六七寸圓皮薄而味美脰不黏瓣食不留澤
一顆之枝纔一二枚間有全無者生枝柑鄉人以其耐
久留之枝上蒂葉而折故名生枝韓彦直錄

紀要

張磐為廬江太守潯陽令餉一奩柑其小男執其一枚
磐奪取付外卒以兩枚與之磐奪柑杖卒曰何故行賂
于吾子謝承後漢書彭城王義康時四方獻餽皆以上品獻
義康而以次者供御上嘗噉柑嘆其味劣義康在坐曰
今年柑殊有佳者遣人還東府取柑大三寸許宋書王丞
相儉帳下柑果盈溢涉春壞爛世說李衡字叔平為丹陽

太守每治家妻轍不聽後密遣人於武陵龍陽洲上作
宅種柑千樹臨死勅兒曰汝母惡我治家今窮如是吾
洲上有千頭木奴不責汝衣食歲止一熟亦足用矣及

柑成歲得輸絹數千足襄陽傳隋文帝好食柑蜀中柑黃

即以蠟封其蒂獻之紀本唐故事賜近臣黃柑以黃羅包

之人各二枚上元夜以黃柑遺近臣謂之傳相宴坡詩註

荊州貢黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩唐志唐明皇得合歡樹

與宰臣分食之又令工垂為圖開元遺事唐明皇食柑幾千

餘枚皆缺一瓣問進柑使云中途有一道士嗅之蓋羅

公遠也同上益州歲貢柑皆以紙裹之他時長吏嫌不敬

代之細布既而恐柑為布所損每懷憂懼俄有御史甘
子布至長吏以為推布裏柑子事惧曰果為所推及子
布到驛長吏叙以布裏為敬子布初不之知久而方悟
聞者笑之唐新語開元末江陵進乳柑橘上以十枚種于
蓬萊宮至天寶十載九月結實宣示宰臣曰朕近于宮
內種柑子數株今秋已結實一百五十顆乃與江南及
蜀中所進不異宰臣賀曰雨露所均混天樞而齊被草
木有性憑地氣以潛通故得以江外之珍果為禁中之
華實太真外傳董元素自江南來上召見留于翰林中宿洎
夜召與語曰聞公頗有神術今南中柑橘正熟卿能致

之否對曰請安一合于御榻前數刻忽有微風入簾元
素乃啟其合柑子滿其中奏曰此江陵支縣柑也上嘗

之驚嘆

異聞錄

南陽郡東望山有柑正熟三人共食致飽

訖懷二枚去聞雲中有語云放獲柑乃聽汝去

述異記安

定郡王以黃柑釀酒色名曰洞庭春色

坡集

雜著

橘出温郡然多種柑又別種有八曰真曰生枝曰海紅
曰洞庭曰朱曰金曰木曰甜橘別種為十四曰塌曰色
曰綿曰沙曰荔曰軟條曰穿曰油曰綠曰乳曰金曰自
然曰旱黃曰凍振屬別種為五曰振曰朱變曰香欒曰

金縷曰枸橘凡其類合二十有七種而乳柑推第一故
溫人謂乳柑為真相然橘亦出蘇州台州西出荊州而
南閩廣皆木橘耳已不敢與溫州齒矧敢與真相爭高
下耶且溫四邑俱種柑而出泥山者又傑然推第一泥
山盡平陽一孤嶼大抵塊土不過覆釜其傍地延袤只
三二里許無連岡險壑非有佳風氣之侵淫出三二里
外其香味益遠不逮夫物理何可考耶或曰溫並海地
斥鹵宜橘與柑而泥山特出鹵佳處物生其中故獨與
他異予頗不然其說夫姑蘇青丘與七閩兩廣之地往
往多並海斥鹵何獨溫而又豈無三二里得斥鹵佳處

如泥山者自屈原司馬遷李衡潘岳王羲之謝惠連韋
應物輩皆言吳楚間出者而未嘗及溫溫最晚出而羣
盡廢物之變化出沒其渺不可考如此以予意之溫之
學者由晉唐間未聞有傑然出于天下敵者至國朝始
盛至于今日又號為文物極盛之際豈亦天地光華秀
杰之氣來鍾此土其餘英遺液猶被草木而泥山獨偶
得其至英者耶予北人平生恨不得見橘著花然常從
橋州市橘亦未見佳者又安得所謂泥山者啗之去年
秋把旄來此得一親見花而再食其實以為幸獨故事
太守不得出城從遠遊無由領客入泥山香林中泛酒

其下而容乃有遺予泥山橘者且曰橘之美當不減荔
子荔子今有譜得與牡丹芍藥花譜並行而獨未有譜
橘予愛橘尤甚橘若有待于予不可辭予曰為之譜且
妄欲自附于歐陽公蔡公之後亦以表見溫之學者足
以夸天下而不在夫橘而已韓彥直錄以上皆彥直之錄也
韓但知乳橘出于泥山獨不知出于天台之黃岩也出
於泥山者固奇也出於黃岩者尤天下之奇也陳肥名
傳地理遠自武陵之洞族茂神經遙聞建春之嶺王逸
為賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實非甜蒲
萄猶餲梁庾肩吾謝朓王羲之與諸子游觀有一枚柑

割而分之以娛目前云 黃柑傳見橘門
賦咏祖

五言散句

登俎黃柑重杜

破柑霜落指

白露溥柑子

撫掌咲木奴爾豈當封侯晁以道

逢君金華宴正味百花先張文潛

七言散句

聞道黃柑嘗抵鵲東坡

君家秋實羅浮種已作紫々半拂墻山谷

燕南異事真堪紀三寸黃柑擘永嘉

黃柑似是勝崖蜜帶葉初擎翠竹籃聖俞

歸來一點燈殘在猶有傳柑遺細君東坡

風搖玉蕊霏微露霜後金衣委墜繁子美

楚山黃柑彈丸小未識洞庭三寸柑穎濱

磊落金盤薦糟蟹纖柔玉指破霜柑陳師道

五言絕句

朱實挺荆南苞品擅瓊泚上林雜佳樹江浦間修竹梁

徐陵

園柑長茂時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千林少陵

陵

黃金結縹蒂搖落楚天涯來助枳盤勝羞將橘袖偕溫

公

五言律詩

春日晴江岫千柑二頃田青雲著葉密白雪避花繁結

子隨邊使開筒近至尊後于桃李熟終得獻金門少陵

岑寂雙柑樹娑娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿

歲如松碧同時待橘黃幾回沾葉露乘月上胡床

七言絕句

侍史傳相玉帝旁又聞草木盡天香寄與維摩方丈室
不知簷蔔是餘香

色深林裏風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆
頻隨驛使未應慳

山谷

君家秋後羅浮種已是繁一半拂墻莫教兒童酸打盡
要看霜後十分黃

七言律詩

手種黃柑三百株春來新葉徧城隅方知楚客憐皇樹
不學荊州利木奴幾歲花開聞噴雪何人摘實見垂珠
若教坐待成林後滋味還堪養老夫

柳宗元

一隻羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝剪寒碧
金盤玉指破芳辛清泉漱、先流齒香霧霏、欲喫人
坐客殷勤為收子千奴一掬為吾貧

東坡

樂府祖

洞仙歌

江陵種橘尚比封侯貴何況江濤千里轉帶天香含乳
洞宜入春盤紅荔子馳驛風流僅比齒疎潘令老怯
咀冰霜十顆金苞謾分遺腸前須細認別有餘甘從此
去枉却栽桃種李想何如酒渴對文君迥不是人間等
閒風味

晁補之

全芳備補
卷三
温江異果惟有泥山貴驛送江南數千里半含霜輕嘆
霧曾怯吳姬親贈我綠橘黃柑怎比 漢親雲水外遊
子空懷惆悵無人可歸遺報周郎須念我物少情多春
酒醉獨勝甜桃醋李况燈火樓臺近元宵似不減袖中
香味

全芳備祖卷三終

全芳備祖卷四 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

果部

橙

事實祖

碎錄

橙橘屬食之則美嗅之則香淮南子橙皮可為醬齏非俗風

通橘橙似橘而非若柚而香冬夏花實相繼或如彈或

如拳果木志木有刺香氣馥郁可以薰衣可以漬蜜劉孝子巖



全芳備錄 卷四

雜著

錄橘
裴橙鄭橘蜀都賦在南稱柑在北則橙文選

賦咏祖

五言散句 附散聯

細雨更移橙 杜

霜橙壓香橘 杜

霜橙共我鄉 張文潛

鵲殼攢壞橙 韓

清霜夜漠々佳實曉索々鵲殼攢修幹金華耀暖曦 張

右史

七言散句 附散聯

西風初作十分涼喜見新橙透甲香 東坡

鮮明百樹見秋實錯綴眾葉傾霜柯翠羽流酥出天仗

黃金毬戲相盪摩 南豐

七言絕句

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記

最是橙黃橘綠時 東坡

金振縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江烟雨裏

小船燒薤博香麈

嘉樹團團，俯可攀壓。枝秋實漸爛，斑朱欄碧瓦。清霜曉
粲，繁星綠葉間。歐陽修

天將金闕真黃色，借與洞庭霜後橙。松滋解作逡巡麪，
壑倒江南好事僧。山谷

橙橘甘香各效能，厥包錫貢不同升。果中亦抱竒才嘆，
有客攀條氣拂膺。屏山

尚懷細雨初移日，著子已見清霜潛絕憐。西有貴人色，
偶置吾儕樽俎間。

橙蘂細綾風韻勝，我不痛飲那知音。何如金丸走衾枕，
三月夢遊簷蔔林。

自從天籟守吏散，老樹零落烟雲淒。今朝我為作知己，
小摘秋風黃欲齊。花荒泛蜜小劑供，極有痛快麤邪功。生枝滋味雖可口，
流品故應甘下風。

七言律詩

洞庭朱橘未弄色，襄水錦橙多已黃。玉臼持蘂憐繪美，
金盤按酒助杯香。雖生南土名猶重，未信中州客厭嘗。
欲寄百包憑驛去，只因佳味怯風霜。梅聖俞

金橘

事實祖

紀要

金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景佑初始
至京師香清味美置之樽俎光采灼爍如金彈丸温成
皇后好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚
惜此果若欲久蓄預于菜豆中藏之可經時不變蓋性
熱以菜豆涼故也歸田錄

賦咏祖

五言散句

金丸小木奴元稹

霜苞瓜辨香聖俞

具體橘苞微聖俞

誦句裛露囊香甘冷慰齒

七言散句

霜枝搖落黃金彈山谷

黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落細盤王岐公

五言絕句

韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奉華俎嚼破明瓊聖俞

越橘如金彈爛然已盈筐誰傳嶺外信常戴霜前葉聖俞

七言古詩

誠齋老子不耐靜偶拄烏藤出苔徑獨遊無伴却成愁
羣從同行還起興槿籬竹戶重復重鷄鳴犬吠青霞中
蓬萊老仙出迎客朱顏白髮仍方瞳餐菊為糧露為醕
染霧作巾雲作屐欣然領客到仙家行盡蓬萊日未斜
更傾山瓢酌仙酒之外瓢邊亦何有偶有小樹雙團欒
碧琉璃葉黃金丸主人忍喫不忍摘咲道未霜猶帶酸
小童隨我剪過我不管仙翁惜仙果手挽風株揀霜顆
爭獻滿盤來釘坐隔水蓬萊看絕竒蓬萊看水海如池
主人勸客對絕境不飲令人怒生才何如寄下未盡瓢

留待早梅伴疎影誠齋

七言絕句

禪客入秋無氣息相依紅袖醉造魁霜枝搖落黃金彈
許送筠籠珠未末山谷

圖小香黃珠顆垂結成洛邑重霜時相公和氣陶群物

不是寒暄變土宜温公

風餐露飲橘州仙胸次清于月樣圓仙客偶遺金彈子
蜂王撫作菊花鈿誠齋咏姦金橘

七言律詩

苑臣初摘置瑤盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳變

皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落金盤鑄彈丸
安得一株擎雨露垂圖傳與世人看李清臣

甘蔗

事實祖

碎錄

諸蔗也說文赤者名崑崙白者名荻蔗韃韃者皮厚謂之
荻蔗志南蔗一丈三節見日即消遇風即折說世蔗冰甘
蔗其錫為石蜜志廣秦尊蔗漿取柘甘以為飲也漢郊
鰲魚羔有柘漿和其汁以為飲也宋王交趾所生者圍
數寸長丈餘頗似竹折而啖之甚甘竹取其汁曝乾成

飴入口消釋彼人謂之石蜜吳錄

紀要

頌愷之為虎頭將軍每食蔗自尾至中曰漸入佳境世說
元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗于武陵王
駿命予之魏史魏主致意遠來疲乏若有甘蔗及酒可
以分惠世祖答曰知行露多之令付酒二器甘蔗百根
沈約平虜將軍劉勳奮成鄧展等共飲夙聞展有手臂
曉五兵與論劍良久謂將軍怯也求與對酒酣耳熱方
食蔗即以為杖下殿數交二中其臂左右大咲魏典虞
絳中疝疾踰月既乏資給疲瘵且腫忽夢一白衣婦人

謂之曰子之疾當食蔗即愈詰朝見鬻蔗者揣囊中告
乏磁惟有唐韻一冊請易之其人曰我乃負販者將此
安用哀君欲之遂貽數枚虞喜而食之疾遂愈野史神宗
問惠卿曰何草不庶獨于蔗庶何也對曰凡草種之則
正生此側生也所謂庶出也野史孫亮使黃門以銀碗并
蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠
屎投錫中啟言吏不謹亮呼吏將銀器入問曰此器既
蓋之有油覆何緣有此黃門將有恨汝耶吏叩頭曰常
從某求官花席不敢與亮曰必是此也問之懼服江表
傳

雜著

唐大歷間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登繖山
結茆以居雖藍菜薪米之屬即書于紙繫錢遣驢負至
市區人知為鄒也取平直挂物于鞍負而歸一日驢吃
山下黃氏蔗苗黃請償于鄒曰汝未知因蔗糖為霜
利當十倍吾語汝塞責可乎試之果倍自是流傳其法
至末年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追極但見一文
珠石像始知大士化身而白驢者乃獅子也王灼譜其柘
只生于南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人
求酒及蔗于武陵王郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十

條子虛賦所云諸柘也諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲之物漢郊祀歌秦尊柘漿亦謂取甘蔗汁以為飲容齊又有糖霜譜云糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗餈宋王招魂賦所謂臚鱉羔有柘漿是也其後為蔗餈如孫亮者是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖如乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫爪根是也唐太宗遣使至磨竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨潘如其劑色味愈于西域然只是今之砂糖蔗之技盡于此不言作霜非古也歷世詩人模竒寫

異亦無一章一句及此惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧云涪江與中泠共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美山谷作頌答梓州雍熙長老云遠寄蔗霜知有味勝如崔子水晶盤正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖糖霜見之文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福塘四明番禺廣漢遂寧有糖水而遂寧為冠四郡所產甚微而棵細色味淺淡僅比遂之下者亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之織山教民黃氏以造霜之法織山在縣北二十里凡前後為蔗田者十之四蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗

本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生啖芳蔗可為沙糖西
蔗可為霜色淺不甚貴杜蔗綠嫩味厚專用作霜凡蔗
最因地力今年為蔗田者明年改種五穀以滋息之器
用曰蔗削曰蔗鏟曰蔗斃曰蔗碾曰榨斗曰泰甕各有
制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上
團枝次之甕鑑次之碎小塊顆又次之沙脚為下紫為
上琥珀次之淺黃又次之淺白為下宣和初王黼創應
奉司遂寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇應奉
司罷乃不再見遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說予
採取之以廣見聞焉容齋隨筆都蔗雖甘枚之必析巧言雖

美用之必滅曹植杜斯蔗而療渴若漱醒而含蜜清滋津

於紫梨流液豐於朱橘張協郡蔗釀蜜殊美絕快渴者所

思銘之佩帶張載

賦咏祖

五言散句

春雨餘甘蔗杜

初味猶噉蔗韓文公

甘蔗消殘醉元稹

薑蔗傍湖田韋左司

漿甜蔗節調白香山

自起羣稜，類此君。白氏集

偶然存蔗，卽幸各對松筠。杜

七言散句

蔗漿歸厨，金椀凍。東坡

疑似此君，紫紫綬却來佳境，醉紅裙。白氏集

少年辛苦，甘食藜，老境清閑，如啖蔗。

百末旨酒，布蘭生，奉尊柘漿，析朝醒。郊祀歌

垂柳陰，日初永，蔗漿酪粉，金盤冷。坡翁

七言古詩

瑤池宴罷，王母仙九芝飛入三山，山空餘絳，卽留人間。

雲封露洗，無時間卽旄落盡，何爛斑。野翁提携出茅菅，
吳刀戛，鳴隻環，截斷寒冰，何潺湲。相如賦就空山林，
倦遊渴病，長相侵。劉伶愛酒，真荒淫。狂來欲倒滄溟深，
此時一嚼，輕于金。爐邊何用文君琴，五斗一石安足斟，
坐想毛髮生青陰。蕭瑟甘滋，欲誰釀。祖梨橘柚紛珠狀，
冷氣直射杯盤上。碩卽不見休，惆悵佳境到時還。不妄
詩成雖愧，陽春唱全勝。乞與將軍杖。舒信道

七言絕句

亦非崖蜜，亦非錫。青女吹蕭，凍作冰透骨，輕寒清著齒。
嚼成人跡，板橋聲。誠

橄欖

事實祖

碎錄

橄欖大如棗三月花八九月熟生食味酢蜜藏乃甜美
南州草樹身聳枝高數丈其子深秋方熟閩中多種植
木狀咀之味香及煮食恚解酒毒有野生者樹繁子酸不可
梯但刻其根下方寸許內鹽于中一夕子皆落

廣州記

賦咏祖

五言散句 附散聯

祭、核中仁尚可渝奇茗 程金紫

南國青、果涉冬始攀摘乍咀澁難任竟嘗甘莫敵 聖俞

五言古詩

江南多果實橄欖最清奇北人將就酒食之先顰眉皮
肉若且澁歷、復棄遺良久且回味始覺甘如飴我今
何所喻、彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯亂世思
其言噬臍焉能追寄語採詩官毋輕橄欖詩 王元之
五行居四時惟火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之多酸
苦不相入初爭久方和霜苞入中州萬里來江波幸登
君子席得與眾果羅中州種佳果珠圓玉先瑳愧茲微

陋質以遠不見訶錫飴兒女甜遺味久則那良藥不甘
口厥功見沉痾忠言初獻之

南珍富竒異疇昔頗窮覽夷荒不書傳從古隨銓選苞
封走中土天序異離坎有香已變哀有邑多黯々今君
此堂上真物惟橄欖青膚饒瓊瑩翠顆森齒若為幽
人正久見君子淡甘懷被包羞日新此剛敢清泉薦芳
茗臭味獨潛感凜雪漬煩醒滌除螢玄覽靈均採時菊
西伯嗜昌獸廟鼎實調梅壯士乃嘗膽由來起俗好諸
絕不言慘殷勤謝凡口薤白空三敬劉貢父

魚肆潛毒頃刻輒僵仆宿酒發狂醒千日尚沉昏性
命如危弦一絕不可救幸然服刀圭咄叱還復舊吾昔
評橄欖不在百果後俗人多不識至美或莫售劉原父

七言絕句

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛
苦中真味久方回山谷

紛々青子落紅藍正味森々苦且嚴待得微甘回齒頰
已輸崖蜜十分甜東坡

樂府祖

好事近

瀟洒薦冰盤滿坐暗驚香集久後一般風味問幾人知
得 垂堂飲散已歸來清潤轉更惜留取酒醒時候助
茗甌春色山谷

浣溪沙

南國風流是故鄉紅藍落子不因霜于中小底最珍藏
薦酒薦茶些子澁透心透頂十分心香可人回味越
思量吳

餘甘子

事實祖

碎錄

菴摩勒果餘甘子也本草又名菴摩勒迦果佛書餘甘如彈
丸大視之理如陶瓜片初入口苦久乃甜美以鹽蒸之
尤美可食異物志如核形初入口酸澁飲水乃甘同上黃實
似李青黃色核員作六七稜食之先苦後甘草木狀瀘水
南岍有餘甘子樹色微黃味酸苦核有五稜雲南戎州
蔡次律家軒外有餘甘子樹余名之曰味諫軒山谷其果
則丹橘餘甘荔枝之林吳郡賦

賦咏祖

六言詩

百斤黃鱸鱠玉萬戶赤酒流霞餘甘渡頭客艇荔枝林

下人家 唐庚瀘州

五言古詩

炎方橄欖佳餘甘
豈苗裔風姿雖少殊
氣韻乃酷似醉顏
澁吻餘彷彿清甘
至侯門收寸長粉骨
成玆劑猶聞雜蜜草
少轉森嚴味奇材用
不專雖用何如棄端
如効苦言逆耳多嫌
忌棄果事何傷違言
德之累悅口易逢
知感茲長發喟劉屏山

七言絕句

甘言誤我折三臂
良藥為洗五年腸
欲知苦過味方永
請試君家肘後方 張子湖

此老才堪上諫坡
南州留滯意如何
還將苦口劑英主
醫國懸知藥籠多

苦愁人意未相諳
率以初嘗廢後甘
王氏有詩旌橄欖
可憐遺咏在巴南 程金紫

樂府祖

更漏子

菴摩勒西土果
霜後明珠顆
憑玉兔搖香塵
稱為席上珍
號餘甘爭奈苦
臨上馬時分
付管回味却思量
忠言君試嘗 山谷

楹枵

全方補且

卷四

三

全芳備祖
賦咏祖

五言古詩

秦中物專靈楛杼為佳果南枝種府署高樹立婀娜秋
來收新實照日垂萬顆中滋味醴釀外飾素茸裏彥思
摘晨露滿合持贈我文與可

七言古詩散聯

蒺藜已枯天馬蹄嫩蠟籠黃霜冒幹不比江南粗橘酸
橐駝載與吳人看聖俞

甘露子

賦咏祖

七言古詩

甘露子甘露子喚作地蠶亦良似不食柘葉不食桑何
須走入地底藏不能作繭不上簇如何也蒙賜湯浴呼
我果謂之果呼我菽謂之菽唐臨晁錯莫逢他高陽酒
徒咀爾採牙誠齋

全芳備祖卷四終

全芳備祖卷五 後集

天台陳景沂編輯
建安祝 樛訂正

果部

梅

事實祖

碎錄

梅杏類樹及葉皆如杏而實同詩疏標有梅女及時也詩
墓門有梅詩侯栗侯梅詩五月煮梅為豆實禮邊人饋
食之遵其實乾音注梅乾也禮

紀要

高宗命傳說曰若作和羹爾惟鹽梅書東方朔與門生
 三人行見一鳩一生曰當有酒一生曰其酒必酸一生
 曰雖得酒不及飲須臾主人出酒安而覆之不得飲問
 其故曰見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅故知酒酸鳩飛
 去折枝故知不得飲也外傳魏武帝行兵失道三軍皆渴
 帝曰前有大梅林結子甘酸可以渴止士卒聞之口皆
 流水三國志吳人謂梅子為曹公謂鶯為右軍有士人遺
 醋梅與鶯鶯作書曰醋浸曹公一餅湯燻右軍兩隻華談
 范仕能噉梅信嘗致一奩留仕食之須臾而罄林語五代

趙康凝楊偓方宴食青梅凝頌偓曰勿多食小兒食諸
 將以為慢偓遷康凝梅陵五代史夏至前雨名黃梅沾衣
 皆敗斃又埤雅云江湘二浙四五月間梅欲黃落則水
 潤土溽柱礎皆汗出成雨謂之梅雨故自江以南三月
 雨謂之迎雨梅五月雨謂之送梅風土記江淮有梅雨號
 為梅霖又有落梅風謂之信風

雜著

魏無林而止渴范留信以前嘗陳照亦果中之佳實吳天
 子置公卿大夫士欲水土相濟鹽梅相調不得獨是獨
 非也王義方疏

賦咏祖

五言散句

紅綻雨肥楝杜

四月熟黃楝

楝杏半傳黃

齒輒越梅酸韓偓

好折待賓侶金盤薦紅裙庾信

七言散句

梅實許同朱老喫杜工部

金盤未薦含酸子東坡

冰盤青子渴爭嘗朱韋齋

江南樹、黃垂蜜竹岐

五言古詩

江梅有佳實結根桃李場桃李終不言朝露借恩光
孤芳已皎潔冰壺空自香古來味禹實此物升廟廊
歲月坐成晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠初見嘗
終焉未可口擲置官道傍但使根本在棄捐何能傷

七言絕句

天賜胭脂一抹頤盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便
曾與將軍止渴來羅昭諫

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已圓蒸豆作梅烏作白
屬同丹杏薦牙盤 山谷

北客未嘗眉自嘖南人誇說口生津磨錢和蜜誰能許
去蒂供鹽亦可人

帶葉連枝摘未殘依依茶塢竹籬間相如病渴應須此
莫與文君盛遠山

渴夢吞江起解顏誇成有味齒牙間前年鄴下劉公幹
今日江南庾子山

久雨令人不出門鮮晴喚我西到園要知春事深和淺
試看青梅大幾分

紅雨斑斑竹外蹊黃金嬾水邊絲舉頭揀徧低陰處
帶葉青梅摘一枝 誠齋

實成上簡人主知登進玉塔調鼎臠那得滋味甘如飴

無忘風雨摧挫時 王暉軒

樂府祖

阮郎歸

南園春草踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長
蝴蝶飛花露重草烟低人家簾幙垂鞦韆慵困解羅
衣重梁雙燕棲 歐陽

菩薩蠻

一聲菴管吹鳴咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫茫新槁
流水香 含章春欲暮落日千山雨一點著枝酸吳姬
先齒寒 孫濟師

永遇樂

風折新英雨肥繁實又還如豆玉核初成紅顛尚淺齒
軟酸微透粉墻低亞佳人驚見不管露沾襟袖一枝釵
子未插應把手接頻嗅 相思病酒只因思此免使文
君眉皺入鳥調羹攀林止渴功業還依舊看飛燕銜
將春去又將欲黃昏時候爭如向金盤滿捧共君對酒
王冠卿

杏

事實祖

碎錄

葉似楸差大而微紅其仁可以入藥本草師曠占曰楸桃
杏實多者來年謂之穰海錄寒食日人煮麥粥杏仁為酪
以錫沃之玉燭寶典嵩山有牛山其山多杏至三月爛然黃
茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此為命人充飽而杏
不盡 嵩山記

紀要

孔子居杏壇之上 莊漢文帝上林苑有文杏 西京雜記 神仙

董奉居廬山為人治病重者種杏五株輕者一株于杏
林中以杏一器換穀一器少者虎逐之乃以穀賑貧之
者號董仙杏林神仙傳孫楚祭子推云錫一盤醴酪三盃
今寒食有杏酪麥粥即其遺也楚荆歲時記後周張元性廉
潔南隣有杏兩株杏熟多落元園中悉以還之周馬燧
子暢以第中大杏饋竇文場文場以進德中宗德宗未
嘗見頗怪之令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園

唐史

雜著

魏王送西山之杏王逸飾文杏以為林梁如李賀有惱公

篇蓋艷體也其首章曰宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅歌聲
春草露門掩杏花紅故晁次膺詞用此

賦咏祖

五言散句

芳枝結青杏翠葆新奕々歐公

七言散句

仙人愛杏令虎守聖俞

大杏金黃小麥熟東坡

里中饋杏得新嘗后山

五言古詩

天暖酒易醺春暮花難覓閑步到南園杏子半紅碧輕
風動高枝可望不可摘聳肩歧一足偶爾攀翻得攀條
初亦喜折條還復惜小苦已自韵未酸正堪喫聊將挿
鬢歸空樽有餘瀝試齋

樂府祖

浣溪沙

青杏園中煮酒香佳人初試薄羅裳柳絲搖曳燕飛忙
乍雨乍晴花自落閑愁閑悶畫偏長誰消瘦減容光

歐陽修二首

葉底青、杏子垂枝頭薄、柳絲飛日高深院晚鶯啼

堪恨風流成薄倖斷無消息道歸期托腮無語翠眉
低

蝶戀花

花褪殘紅青燕杏小燕子飛時綠水門前繞枝上柳綿
吹又少天涯何處無芳草 牆裡鞦韆牆外道牆外行
人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情却被無情惱東
坡

訴衷情

出林杏實落金盤齒軟怕嘗酸可惜半殘青子猶有小
唇丹 南陌上落花間兩班、不言不語一段傷春都

在眉間

桃

事實祖

碎錄

旄冬桃熟桴桃山桃兩雅有實其實詩桃天投我以桃報之

以李抑詩其實棗栗桃禮玉衡星散為桃春秋運東海有

山名度索上有大桃蟠屈三千里名曰蟠桃水經波斯國

有波波淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃三月開花白

色結寔如桃子形而偏謂之偏桃其實苦澁不可噉核

中仁子甘美西域共珍之南蠻志

紀要

孔子侍坐于魯哀公公賜之桃與泰公曰以泰雪桃對

曰泰五穀之長而桃為下君子不以貴雪家語老子西

遊太真王母共食碧桃紫梨尹喜傳昔彌子瑕有寵于衛

君食桃而甘以其半奉君君曰愛我哉忘其口而啖寡

人及子瑕得罪于君君曰是常啖我以餘桃韓非公孫接

田開強古治子事景公勇而無禮公患之晏子言于公

請公饋以二桃曰三子計功而食公孫接田開強先言

功援桃而起古治子又言其功令二子反桃二子慚而

自殺古治子曰耻人以言夸其聲不義也亦反其桃而

死故曰二桃殺三士晏子春秋秦吏趙凱私恨告國民吳且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢食也王曰剖其腹取其桃史記惡而書之曰食桃之內當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非理周東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上曰王母種桃三千歲一結子此兒已三過偷之矣後西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾盤盛七枚母自啖二以五枚與帝帝留核母曰用此何為上曰欲種之母咲曰此桃三千年一結子非下土所植漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十三日飢甚遙望山上有桃遂躋險援葛至其上啖數

枚飢止體充下山取水見一杯流出有胡麻焉乃相謂此近人矣度山見大溪溪邊有二女子邑甚美見二人持杯便咲曰劉阮二郎投回杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚耶因邀至家十日求還苦留半年女遂相送指示還路鄉邑零落已七世矣搜神記張陵沛人也弟子趙升就陵受業陵七試之陵與諸弟子登雲臺上絕頂上上有一桃樹石壁下臨不測去三四丈大桃有實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道弟子皆流汗無敢視者陵曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上承桃滿懷而石壁峭峻不能得還乃擲桃百枚陵分桃與

諸弟子餘二枚與升神仙傳樊夫人與劉綱俱有道術各
自言勝中庭有大桃樹夫妻各咒其一桃便聞良久走
出籬外同桓崖有京下有桃桓元就求不得佳者元
曰德之休明則肅慎貢其矢楛如其不然籬壁間物亦
不可得也世說譙郡夏侯文規亡後見形經庭前桃樹邊
過曰此桃吾昔所種其婦曰人言亡者畏桃君何不畏
耶荅曰桃東南枝長二尺八寸向日者鬼憎之然我亦
不畏也甄異傳葛由羗人好刻木作羊賣之騎羊入蜀
中人追之上綏山食桃得仙故里謗曰得綏山一桃雖
不能仙亦足以豪列仙傳莊宗年邁多疾馮道奏曰臣願

陛下寢膳之間動思調衛因指御前果實曰如食桃不
康見桃而思戒可也五代史有一紅衣人送酒歌曰絳衣
披拂露盈々淡染胭支一朶輕自恨紅顏面不住不關
青帝太無情乃桃花精也

雜著

嗟王母之竒果特實兮兼副既陶煦而夏成又凌寒而
冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黃品其味漢帝
嘉其珍林休反畊之牛宅樹司惡之神雖言兮成蹊回
充有于魏君宋年有東園之珍果兮承陰陽之靈知結柔
根以別樹兮艷長畝以駢羅夏日先熟而進廟堂辛氏

踐秋厥味益長亦有冬桃令伴冰霜放神適意志口所
嘗華升御于內庭飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信
功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之又安望海島
而致慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而
麗閨根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼之妖慝
兮列神荼以司奸辟凶邪以濟正兮豈惟榮美之足言
晉傳
玄傳

賦咏祖

五言散句

鸚鵡咏金桃杜

王母獻金桃

二桃殺三士李

七言散句 并散聯

九重春色醉仙桃杜

十八年來墮世間瑤池婦夢碧桃間李義山

要待花兮見秋實縹肌細內薦盤珍宋景文

雨染烟蒸萬寶垂丹砂為骨玉為衣客疑麗水新陶得
人向瓊池舊帶歸只恐壓枝星欲落最憐和蕊露初稀
文與可

七言絕句

金桃兩釘照銀杯一是我來一買來香味此嘗無兩樣
人情畢竟愛親栽 誠齋二首

小桃著子可憐渠踈處全踈無處無併綴一梢三十顆
縋枝欲折没人扶

歲々春風花覆牆摘來紅實亦甘香當時無種瑤池本
却恐河清未得嘗 劉后村

七言八句

桃李今春勝去春添新換舊却重新冥搜竒特根窠好
料檢團欒樹子勻移處吐花非差事登時著子亦娛人
坡云千載方成蔭請看誠齋別有神 楊誠齋

樂府祖

定風波

牆上天桃蕊，紅巧垂飛絮入簾櫳自是貪心貪結子
翻使惜花人恨五更風 露萼鮮濃粧臉靚相映隔年
情事比門中粉面不知何處在無奈武陵流水卷春空
賀方回

卜筮子

灼灼一枝桃粉艷天然好只被春風擺撼多顏色凋零
早結子未為遲每恨隨芳草不下山來不出溪待守

劉郎老 朱希曾

鷓鴣天

阿母蟠桃不計春長沙星裡壽星明金花羅紙新裁就
貝葉旁行別授經 同太子祝龜齡天教二老鬢長青
明年今日稱觴處更有孫枝滿謝庭

張子湖

壺中天

蕊宮仙子爰痴兒不禁三偷家果棄核成根傳漢苑依
舊風烟難老養丹砂長留紅臉點透胭脂金盤盛處
恍然天上新墮 莫獸對此飛觴千年一熟異人間梨
棗劉阮塵緣未猶斷都向花間飛過爭似蓮枝摘來滿
把鶯嘴平分破餐霞嚼露鎮長歌醉蓮島鄭松憲

全芳備祖卷六後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

果部

梨

事實祖

碎錄

梨曰快果草本梨山橘兩雅真定群梨大如拳甘若蜜脆若

菱可以解煩結魏文上林苑有紫梨青梨大谷梨縹梨

西京雜記淮北滎陽河齊之間千株梨其人與千戶侯等貨

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

志相梨薑桂則譬猶相梨橘柚其味相反而皆可於口

莊子

紀要

老子西遊與王母共食紫梨尹喜傳漢武帝園一名樊川

一名御宿有大梨如五升落地則碎取者布囊盛之名

消梨

三秦記

孔融與諸兄食梨輒取小者人問其故曰小

兒當取小者

後漢

李昇本徐氏湖州安吉人其家有梨結

一實大如升其父異之將獻于郡守有謂其父曰此果

非常年所有即上獻來年見索安知復有此物不如勿

獻因止之會鄰里將共餐即席剖之有赤蛇在中衆大

驚異俄而蛇走於母榻之下了無所見未幾其母孕知

誥

吳越史

張公大谷之梨注洛陽北郊張公夏梨海內惟

一株

潘岳

桓南郡每見人不快輒嗔曰君得哀家梨當復

不蒸食否舊語林秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口

即消釋言愚人不知味得好梨乃蒸食之也

世說崔遠文

才清麗風神峻整時人目為釘坐梨言席上之珍也

李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍老

叟教授村童公觴於其廬連食數梨賔僚有曰梨號五

臟刀斧不宜多食叟咲曰鷓冠子云五臟刀斧乃離別

之離非梨也蓋離別戕伐胸懷有若刀斧遂就架取小

冊以呈丞相乃鶡冠子

東

唐肅宗嘗夜坐召穎王三弟

同坐地上時李泌方絕粒上自燒二梨以賜之穎王等

曰臣等請聯句以為他時美談穎王曰先生年幾許顏

色如童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣不食千鍾

粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無為郭侯王

夫人謂許長史曰交梨火棗是飛騰之藥要使生於胸

中今君胸中荆棘掃除未盡是以梨棗不生也

張敷小名查父郢小名梨帝戲謂之曰查何如梨對曰

梨為萬果之宗查何敢比

宋書

雜著

紫花開處擅美春林綠帶垂時回光秋浦離玉潤落

落珠圓

李道進梨表

沃瘠異壤舒恣以時惟氣在春具物含

滋嘉木之生於彼之基開榮布彩不離塵縹宋孝雖陽

東苑子園三尺新豐箭谷枝垂六斤未有生因松水產

自桐立影連鄧橋林交苑柿來薦中厨矣須下室事同

靈棗有願還年恐似仙桃無因留核庚肩吾味出靈闕之

陰旨潤玉津之澁豈徒真定歸美大谷滋慙將恐帝臺

妙棠安期靈棗不得孤檀玉盤獨甘仙席雖秦君得器

漢后推食望古可得于今難再謝眺紫梨津潤蜀都

賦咏祖

五言散句

紫實已含津 梁宣帝

山梨結小紅 杜

色好勝梨顏 杜

山盤薦霜梨 李

剖破玉壺漿 聖俞

紅梨迴得霜 杜

張梨不外求 杜

相梨且緻碧

酸甜如梨相 東坡

呼兒具梨栗 杜

但見成蹊處幾得正冠人 江

梨傳真定聞其甘如白蜜 韓忠獻

常期橘實穰落吾手 南豐

遺之解朝醒亦以蠲煩疾

老嫌冰熨齒渴愛蜜過喉 聖俞

色鮮因曉日聲脆得秋霜 陶弼

七言散句

自得佳名過水蜜 韓忠獻

山梨顆重色還落 趙西山

真定為霜寒葉薄樊山初曉露枝低 劉筠

紫花青蒂壓枝頭秋實離々出垂樓 錢惟演

嗟予久苦相如渴却隱冰梨熨齒寒 歐陽公

嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園 晏元獻

蒙君知重惠瓊實薄起金刀釘玉深 辛寅遊

嚼處春冰獻齒冷噉時雪夜沃心寒

九秋青女霜添味五夜方諸月漾津 楊文公

常滋沆瀣充飢脆不假胭脂上臉紅 韓忠獻

五言古詩

張果出李園有實大如斗擬須青女殺不奈飛廉吼料

因秋草間磊砢驪珠走磨刀垂饒涎佇立待一剖 楊道

山

遠意來佳惠秋筠啓翠藍清香珠未散奇品至相參鳳

卵辨丹穴龍珠出古潭剖輕刀匕快嚼易齒牙甘 程金

紫

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴惟見助冬冰 東

坡

五言古詩散聯

甘棠詩所歌自足誇眾果愛其凌秋霜萬玉垂磊砢園

夫勝採摘市價爭包裏 王介甫

初嘗蜜經齒久嚼泉垂口蠲煩慰諸親解渴誇眾友肯
論故畦瓜寧齒洗泥藕南豐

七言古詩

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味
一般顏色如胭脂紅消食之甘如飴金花食之頓雙眉
似此悞人多少事未審之前宜辨之卯康節
白沙陵張景宜果萬梨壓樹當高秋去年花開往獨晚
不見瓊葩腸欲斷晁无咎

七言絕句

元圃雲腴滋絳質上林風御獵清香瓊芳尚憶瓊為樹
蠲渴應知玉有漿丁謂

華渭當年已誤來商山芝老更堪哀人生若要常無事
兩顆梨須手自煨陸放翁

七言八句

尚想飛花映綺疏離々秋實點塵蕪丹腮曉露香猶薄
玉齒寒冰嚼欲無舊有佳名傳大谷誰分靈種下江都
柘漿不用傳金椀猶得相如病少蘇劉屏山

珍寶渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆盤出

旋剝輕盈照骨明
虛橘謾勞誇夏熟
拓漿未許析朝醒
啖餘更檢桐君錄
快果知非浪得名
朱晦庵

挂冠大谷肯干時
釘坐風流特地奇
骨裡馨香衣不隔
胸中冰雪齒先知
賁漿碎搗瓊為汁
解甲方憐玉作肌
老子醉來渾謝客
見渠倒屣只嫌疑
揚誠齋

想像含消與接枝
英華集裡脆香詩
外飛群羽中懷玉
嚼出清泉滿上池
益齒應餐多正好
堆盤儘釘老相宜
炎蒸時節還能洗
不是梨侯更有誰
楊東山

石榴

事實祖

碎錄

若榴石榴也

廣雅

安石榴有甜酢二種

廣志

一名丹若

雜俎須

遜國有安石榴取汁盛杯中數日成美酒

扶南傳

紀要

張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種

博物志

晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實帝問魏收荅曰石

榴房多子王新婚祈子孫衆多也帝大喜

北史

崔元微常

遇數美人俱一曰石措即石榴也

小說

李漢碎胡馬磔

送王莒曰安石榴奉送莒見之不疑食之乃知

雜著

石榴者天下之奇樹九州之名果也千房同膜十子如一御飢療渴解醒止渴潘岳紫房獨發頰膚自析剖之則珠散含之則冰釋張載若榴競裂蜀都賦

賦咏祖

五言散句

庭榴剖朱實

江總

味美蔗為漿

韓

潛苞絳實析

清林紫榴折

歐

紅榴擘玉房

山谷

試剖紫金椀滿堆紅玉珠鄭獬
滿房蜂釀蜜一腹蚌含珠古詩
不艷灼之花只效離之實宋景文

七言散句

海榴綻紅錦窠新

元稹

淚痕裛損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾

白香山

烟滋黛葉千條困露裂星房百子均

宋景文

人拾烏銜真可惜皮開子落不論錢

張芸叟

盡日携樽芳樹下何須佳醞得逢林

石延年

五言絕句

開從百花後占斷羣芳色更作琴軫房輕盈瑣窓側
元獻

安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待鮫人泣
聖俞

五言古詩

榴枝苦雨多熟過折已半秋雷石罌破曉日丹砂爛
任從彫坦薦宣待霜刀判張騫西使來時芍醬同歸漢
聖俞

五言律詩

高枝重欲折霜老折丹砂試剖紫金椀滿堆紅玉珠根

雖傳大夏種必近仙都題作江南信人應賤橘奴
鄭獬
春去花垂盡細榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉
葉自相偶重々久更新流珠沾暑雨改色淡朝烟著子
專寒酒移根擅化權愧非無價子刻畫竟難傳
陳后山

七言古詩

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞已染紫罌粟
黃蠟紙裏紅瓠房玉刻冰壺含露濕爛斑似帶湘娥泣
蕭娘欲嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒
皮日休

玳瑁殼皺枝婀娜馬牙硝骨綿軟裏霜風擊破錦香囊
鸚鵡啄殘紅豆顆美人擎在金盤腹錯認海螺斑碌々

滿口嘗含瓊液甘一壺齒冷敲寒玉

七言絕句

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹

碧桃紅類一千年

李商隱

庭榴結實墊芳叢一夜飛霜染茜容萬子同色無異質

金房玉隔謾重劉屏山

七言八句

深著紅藍染暑裳琢成鮫玳敵秋霜半含咲裏清水齒
忽綻吟邊古錦囊霧縠作房珠作骨水晶為醴玉為漿
劉郎才為園渴何若星槎遠取

誠齋

樂府祖

梁州令

翠樹芳條颭的、裙腰初染佳人携手弄芳菲綠陰紅
影共展雙紋簟插花照影窺鸞鏡只恐芳容減不堪零
落春晚青苔雨後深紅點一去門開掩重來却尋朱
檻離、秋實美輕霜嬌紅脈、似見胭脂臉人非事往
眉空歛誰把佳期賺芳心只願長依舊春風更放明年
艷

楊梅

事實祖

全書補且

卷六

碎錄

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟味酸甜異物志杭州人呼曰楊梅為聖僧又按杭州圖經楊梅塢在南山近瑞峯有紅白二種坡註會溪楊梅為天下之奇顆大核細其色紫建安亦有之郡志

紀要

楊德祖年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒曰此是君家果兒應口對曰未聞孔雀是夫子家禽郭子

雜著

鏡日繡塵照霞綺江淹

賦咏祖

五言散句

散火楊梅林東坡

姑射團肌雪祝融留眼睛張芸叟

正愁春酒盡且喜火丹成張浮休

七言散句

玉盤楊梅為君設吳盤如花皎白雪李白

落、出群非檉柳青、不朽豈楊梅杜甫

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新東坡

味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深正平

年、梅裏見諸楊火齋堆盤更有香曾文清
雪融火齋驪珠冷粟起丹砂崔頂殷方秋崖

五言絕句

穎、龍晴温深、映石門自憐非荔子不得薦堯闈鄧
功父

紅實綴青枝爛熳照前塢不及杏繁時林間有仙虎古
詩

止渴還相似和羹諒亦同不思五和裏均擅一調功陳
肥遜

七言絕句

嶺北土寒無荔子人言形味似楊梅翠條丹實休相學
不願紅塵一騎來陶弼

火齋無光荔實員未嘗先說齒流涎喚回天竺三年夢
叅透披雲一味禪徐竹隱

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯乘紅綴紫烟雨裏
特與荔子為先驅東坡

七言律詩

梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅粟
黑暈微深染紫囊火齋堆盤珠徑寸醴泉繞齒柘為漿
故人遠寄吾家果味變蓬萊閣下香誠齋

越絕諸楊盛一時興懷瓜葛不曾知一夫自笑吾哀矣
此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作尹是立遲
渠伊不是南村派未免先驅事荔枝

綠陰翳、連山市丹竇索、路照隅未爰滿盤堆火齊
先驚探領得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都
醉裏自吟豪氣在欲乘風露摘千株 放翁

五月梅晴暑正拌楊家亦有果堪攀雪融火齊驪珠冷
粟起丹砂雀頂殷併與文園消午渴不禁越女感春山
畧如荔子仍同姓直恐前身是阿環 方秋崖

樂府祖

南柯子

德祖家珍熟錢塘五月中碧梧桐蓋翠筠籠傾向水晶
盤內開嘗空 絳粟成團小青甜啖蜜濃微酸猶解恡
人容再是玉纖撚處染輕紅 陸舜翁

浪淘沙

素手水晶盤疊起仙丸紅綃碾碎却成團安得蜜排金
粟徧何似冠雞 味勝玉漿寒只被宜酸莫將荔子一
般看色淡香消儂儂後纔到長安 王冠卿

枇杷

事實祖

碎錄

枇杷冬花夏實大如雞子實小者如杏味甜酢廣志或曰一名盧橘

紀要

建安元年詔山南之枇杷江南之甘橘歲為次第貢者取一次以供廟饗唐史

雜著

盧橘夏熟上林賦東坡詩云盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問曰盧橘是何果曰枇杷是也冷齊夜話今人主不思甘露醴泉而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣仲長統昌言枇杷寒暑無變

負雪開花余植之庭圃遂賦之云名同音器質異貞松

四序一采素華冬榮周祇

賦咏祖

五言散句 併散聯

枇杷樹之香杜

攢金盧橘圃 東坡

似梅嫌足核如蜜少加酸 張淨林

有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸上都不可寄咀味獨長歎

七言散句

夢繞吳山歸月廊楊梅盧橘覺猶香 東坡
客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

五言絕句

五月枇杷實青味尚酸獼猴定捺亂欲待熟時難 聖俞

五言律詩

綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人井
落依山盡巖崖發興新歲寒君記取松雪有蒼鱗東城
大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨
葉低枝重漿流沁齒寒長卿今在否莫遣作園官 誠齋

七言古詩

昭陽睡起人如玉妝臺對罷漢蛾綠琉璃葉底黃金簇
纖手拈來嗅清馥可人風味少人知把盡春光夏作熟
咲渠梅杏空自忙生被三郎鼓聲促上林此物今安在
望斷長安動悲哭飛猿過鳥競捶啄槎牙祇餘枯樹腹
周必大

七言絕句

五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林賦
却恨紅梅未有詩 聖俞

萬顆金丸綴木稠遺根漢苑識風流也知不作清朝瑞

全芳備補 卷六
朽腐耶闕聖主夏 劉屏山

七言律詩

擊碎珊瑚小作珠 鑄成金彈密相扶
羅襦襟解春葱手 風露氣涼冰玉膚
並世身名楊氏子 舊家門戶比村盧
知音未必能知味 曾遣青衫淚濕無
方秋崖

全芳備祖卷六終

全芳備祖卷七 後集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

果部

柿

事實祖

碎錄

柿朱實

說文

俗謂柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無

蟲五霜葉可玩六佳實七落葉肥大

雜俎梁侯園有烏柀

八稜

地理志

全芳備祖

卷七

七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀要

鄭虔好書苦之紙慈恩寺貯柿葉數屋日取隸書久殆

雜著

鴻柿若瓜七梁侯烏桺之柿七岳七桺柿被實于長浦謝

運韓退之青龍寺詩編終篇言赤色莫曉其故嘗見小

說鄭虔寓青龍寺之紙取柿葉書之九月柿葉赤色退

詩乃謂此也東坡集

賦咏祖

五言散句

霜天熟柿粟韓文公

柿葉綠陰合白香山

垂實華林園柿味滋殊絕劉恭養

五言八句

紅葉曾題字烏桺首檀場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核
有多無底吾哀喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當誠齋

七言古詩

秋月初吹灰笛管日出郊南暉景短友生招我佛寺行
正值芳林紅葉滿光華閃壁見神鬼赫々炎官張火傘
然雲燒樹大實駢金烏下啄頰虬卵魂翻眼暈忘處所

赤氣冲融無間斷有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱
二三道士席其間美液屢進玻璃盃退之

七言絕句

秋林黃葉曉霜嚴
熟蒂甘香味獨無
火傘頽虬浪
褒拂風標却似色中黔屏山

樂府祖

西江月

味過華林芳蒂色
無陽井沉朱
輕勻絳蠟裏
團酥不比人間甘露
神鼎十分火
棗龍盤三寸紅珠
清含冰蜜洗雲腴
只恐身輕飛去仲殊

棗

事實祖

碎錄

臧酸棗注孟子江東棗大而銳上者呼為壺棗注猶瓠也

細腰者今鹿盧棗爾雅棗有狗牙雞心牛尾羊角獼猴細

腰等名廣雅又有赤心之名鄴中記八月剥棗詩七饋食之

遠其實棗禮婦人之贄棋棗脯修棗栗禮安邑千樹棗

其人與千戶侯等貨殖傳信都出御棗文選

紀要

曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗注實小而負紫黑色

俗呼羊矢棗孟李少君以却老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生食棗大如瓜漢郊祀志七月七日西王母見帝設玉門之棗內傳尹喜共老子西游王母食以玉文之棗大如瓶伊景公曰東海中有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公乘舟理天下黃布裏蒸棗至海而楸其布破墜蒸棗故華而不實公曰吾佯問對曰嬰聞佯問者亦當佯對晏子春秋秦飢應侯謂王曰五苑之棗粟請發與之史漢武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿前楹呼朔朔曰上林之棗四十九枚上曰汝何以知之對曰呼朔者上也以杖擊楹者西木林也曰朔來朔來者棗也叱

叱者四十九也上大咲賜帛十疋傳王吉少時居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉吉知之以去婦東家聞而欲伐其樹鄰里止之因請吉令還婦傳魏文帝忌任城王驍壯因在下太后所共棋並啖棗帝密以毒著諸棗中太后呼水救之不及志王敦尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻敦謂廁上下果遂啖之群婢皆咲之本傳蕭琛預御筵醉伏梁武帝以棗投琛取棗擲上正中面御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛答曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗上笑之本傳鄧大師先居永樂有無

核棗人不可得永樂道士侯華竊食之神仙河中永樂
縣得無核棗有蘇氏女自少獲而食之不食五穀年五
十顏如處子自亂離後莫知所之同石晉朝趙令公瑩
家庭有孀棗婆婆異常四遠俱見望氣者訪其鄰里云
此家今有登宰輔者否其後令公由太原大拜北夢

雜著

周文弱枝之棗潘安信都之棗魏脆若離雪甘如含蜜
傳因林制義赤心鯁直藹、鄉士亮此袞職鄴璞棗膏
昏鈍范蔚棗下簾、朱實離、宛其死矣化為枯枝人
生不能行樂何以虛謚為潘

賦咏祖

五言散句

飢食野棗實傅元

紅皸曬簷瓦韓

棗圃落青璣韓

棗熟從人打葵荒欲自鋤杜

垂花臨碧澗結翠依丹嚙李賀

七言散句

堂前撲棗任西鄰杜

出籬大棗垂紅淺李賀

穀、衣中落棗花 山谷

牛聞牛尾何曾識 窈比雞頭意未安 穎濱

庭前八月梨棗熟 一日上樹能千回 杜少陵

秋來紅棗壓枝繁 堆向君家白玉盤 歐陽

日顥曝乾紅玉 輒風枝牽動練羅鮮 黃

五言古詩

種桃昔所傳 種棗余所欲 在實為美果 在材為良木 餘
甘入鄰家 尚得饒婦逐 况余秋盤中 快啖取饜足 風芑
墜朱繒 日顥皺紅玉 贊饗古已然 幽詩自宜錄 緬懷青
徐間 萬樹蔭平陸 誰云食之昏 慮智乃成俗 廣庭觴聖

壽以此奉 有穀頤比赤心 投皇明 倘予燭 荆公

浮華齊水麗 垂米鄭都奇 白粉芙蓉、紫色縹離、風

搖羊角樹日暎 雞心枝 穀城踰石 密蓬岳表 仙儀已開

安邑美永茂 王門垂 梁簡文帝

棗下何攢、榮華各有時 棗欲初黑時 人從四邊來 棗

適今朝 賜誰能仰視之 李善

黃葉離高柯 丹棗坐自零 不惜棗自零 念我少弟兄 傅

元

北園有一樹 布葉出重陰 外雖多棘刺 內寔有赤心 後

秦趙整

皮似龜手葉小如鼠耳君若作大車輪軸材須此白香山

五言律詩

彼美祇園果珍同玉井船後期千歲熟今日萬珠圓地
潤仍依信欄深自帶烟結花雖最晚藏核莫如堅大食
移根遠番禹托蒂連舊名稽藥錄新實著詩篇甜出諸
錫上香居百果前黑腰虛羨爾紅皺豈為然遊遊為公
壽婆婆與世延暮鐘催酒散嘶馬引旂旋今作中州瑞
元從異國傳何當廣栽植欲以慰飢年郭功父

七言古詩

樹頭陽鳥雞啄棗破紅徧地青蠅老青蠅雨濕驚不飛
殘棗入泥人不掃西風落盡鳥亦歸晉容齒寒空懊惱
聖俞

七言絕句

謾說山東第二州棗林葉薄負春遊城西亦有紅千葉
人老簪花却自林東坡

胡桃 松子附

事實祖

碎錄

陳倉胡桃皮薄多肌陰平胡桃大而肥脆廣志山胡桃皮

厚而堅以斧捶方破嶺表松子樹與中國松樹同但結實大如小栗三角肥甘香美出林邑名曰海松子嶺表

紀要

張騫使西域還得胡桃博物志漢末大亂宮人小黃門上墓樹上避兵食松柏實遂不復飢舉體生毛亂既平曹操聞而始收養之還食穀米齒落髮白異苑

雜著

三桃表櫻胡之列潘岳胡桃本生西域外則內柔甘實似右腎欲以奉貢晉劉涓子

賦咏祖

七言律詩

三韓萬里百株松方丈蓬萊東復東珠玉鑠成千歲實
冰霜吹落九秋風酒邊膈膊牙車響座上須臾漆檉空
新果新嘗正新暑繡衣使者念山翁誠齋

七言絕句

敲殼傾來紫麥新中藏漿水不勝春胡桃松實何曾喫
却嚼秋風栢子仁誠齋

栗

事實祖

碎錄

隰有栗山樹之榛栗詩饋食之遵其食栗禮女贄不過
榛栗棗修傳燕秦千樹栗其人與千戶等漢中山好栗
何諸登產如拳之栗地理有人脚弱啖栗數升遂能行
草本

紀要

古者獸多人少皆巢居以避之晝食橡栗夜棲樹上故
稱有巢氏莊哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松
殷人以栢周人以栗曰使民戰栗論宋有狙公者養狙
成羣曰與若芋栗也朝三而暮四足乎眾狙皆怒曰朝
四暮三足乎眾狙皆喜列宋劉秀之為丹陽尹先是秀

之從叔穆之為尹與子弟宴廳事上廳柱有一穴穆之
謂曰汝等試以栗搖透擲柱入穴者必得此郡秀之入
焉後果驗世王秦之幼敏悟數歲時祖母散栗於牀群
兒競逐之秦之獨不取人問其故荅曰不取當自得賜
人皆異之世般七名文祥能造須臾一作酒開頃刻
花嘗於一官僚處飲酒取栗散於官妓皆聞異香惟笑
七者綴栗于鼻不可脫但聞鼻氣且狂舞粉黛黛狼
籍人為陳過栗方墜小說

雜著

人有折蔡氏祠前栗者故蔡邕作賦云何根莖之豐美

嗟天折以摧傷蔡榛栗罅發蜀都賦

賦咏祖

五言散句

採栗元猿窟韋左司

穰多粟過拳杜

山家蒸栗煖杜

夜火爆山栗歐

霜天駿柿栗收拾不妨遲韓

山栗多瑣碎羅生雜橡栗杜

七言散句

園收芋栗未全貧杜

歲收橡栗隨狙公杜

山栗似拳應自飽頤潰

五言古詩

金莖氣已勁霜實繁林梢尺素走下隸一奩米遠郊中

黃比玉質外刺同茨苳聖俞

天師携此種至自上饒遠當時千七樹高幹寄孤巖蒼

蓬蒺藜大紫殼枿柳輒蜀都名果中推之為上選文與

可

七言絕句

老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說朝和晚
三咽徐收白玉漿頴濱

遊困歸來訪栗園栗園老樹再生孫莫驚頭上見髮白
拾栗兒童長幾畚石守道

擘拙無烟雪夜長地爐煨酒熱如湯莫嗔老婦盤無釘
笑指灰中芋栗香范石湖

七言八句

樹雜椅桐繼國風莫教林下長蒿蓬共期秋實充腸飽
不羨春花轉眼空病起數升傳藥錄晨興三咽學仙翁
櫻桃浪得銀絲薦一咲纔堪發面紅朱文公

銀杏

事實祖

碎錄

一名鴨脚

草木志

紀要

京師無鴨脚樹駙馬王和父自南方移植于其地歐詩

賦咏祖

五言散句

何人栽銀杏青條數尺間張芸叟

七言散句

宣城此物嘗克貢 晁无咎

五言古詩

鷲毛贈千里所重以其人鴨脚雖百介得之誠可珍予
問得之誰詩老遠且貧霜野橋林實京師寄時新封邑
雖甚微採掇皆躬親物貴以人貴人賢而棄淪開緘重
嗟惜詩以報殷勤 歐公

鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致
遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門秋始摘
纔三四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酌歲久子
漸多繁枝上稠主人雅好客贈我比珠投博望昔所

徙葡萄安石榴想其初來時厥價與此侔今也徧中國
雞邊及墻頭物性久雖在人情逐世流惟當記其始後
世知來由是亦史官法豈徒續君謳 歐陽

北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若椽栗芭鴨
脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡多以此為勞種樹
三千年結子防山採剝核手無膚持置宮省曹今喜生
都下薦酒壓葡萄初聞帝苑夸又復主第褒繁誰採
掇玉椀上金鰲文章字分贈我已叨豈無異鄉感此
微物遭一世走塵土鬢邊得霜毛 聖俞

五言古詩散聯

百歲蟠根地，雙陰淨梵居。凌雲枝已密，似蹀葉葉非珠。
聖俞

魏帝昧遠圖，於吳求鴨脚。乃為吳人料，重玩志已愜。江南有佳木，修聳入天插。葉如欄邊跡，子剝杏中甲。持之奉漢宮，百果不相壓。
劉原父

七言古詩散聯

鴨脚半熟色猶青，紗囊馳寄江陵城。中朱門翰林宅，清風六月吹簾旌。玉纖雪腕白相照，爛銀殼破玻璃明。
張無盡

七言絕句

深灰淺火畧相遭，小苦微甘韻最高。未必雞頭如鴨脚，不妨銀杏伴金桃。
誠齋

榧

事實祖

碎錄

產信州玉山縣，以懷玉得名。
東坡詩註榧子味甘無毒，治痔。

去三蟲。
本草

七言散句

博士獨能名玉榧。
晁无咎

五言古詩

彼美玉山果餐為金盤寶瘴霧脫蠻漢清尊奉佳客、
行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅穰
三彭仇已我心腹病疾願君如此木凜、傲霜雪斲為
君倚几淨滑不煩削物微興不淺此贈無輕擲東坡
榘樹移皆活風霜不變青冢壇雖闕窳田客每丁寧聖
俞

七言古詩

老坡文中吼闕聲凜、常如對英峙琅然諷咏興凌雲
矚若追攀穎流此玉山妙唱久寂寥可與言詩有我子
裁賤遠餉風露新坐我千尺黃山底初按元殼出冰霜

小嚼清香泛窓几已輕魏帝昵蒲萄肯許唐賢魁綠李
極知入口無正味苦淡甘酸各矜美不經真識為品題
此物初焉幾不齒青、有用拔蒿萊白粲無 腐糠糝
士懷環瑞勿自神邂逅飛沉同一理子才超然會燁然
外澤中貞期是似味果固已驅煩邪味道更須論骨髓
屏山

平林常、談狸蠻玉山之產升金盤其中一樹斷崖立
石乳蔭根多歲寒 楊東山

全芳備祖卷七

全芳備祖卷七終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷八後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

果部

瓜

事實祖

碎錄

餽餽其紹餽注云俗呼餽瓜為餽紹者瓜蔓紹亦著子
但小如餽耳爾雅繇瓜餽詩七月食瓜肚為天子削瓜
者副之巾以締注披幅反拆也四拆之也以巾覆焉

為國君者華之巾以綌注華半裂也音話 為大夫累之注累縲也不巾覆 士薨之注不半裂橫截去薨而已 庶人斂之注斂者蓄也 瓜祭尚環食中棄所操環瓜頭也祭先也禮記 委人掌聚瓜瓠芋地官 婦人之贄瓜桃李梅禮 吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食論語 七月七日設瓜于庭中以乞巧有蟄子布網于瓜上則為得巧歲時 記西瓜契丹破回紇得此種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜味甘可生食五代

紀要

齊侯使連稱管至父戌葵丘瓜時而往及瓜而代左傳 曾

子芸瓜而誤傷其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿納也曾子使人請於孔子孔子曰舜之事瞽瞍遇小捶則受大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉家語 初刑史子臣請宋景公曰從今以往五祀日臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨刑史子臣死日朝見景公夕而死吳亡景公惧惡刑史子臣之言將死日乃逝于瓜園遂死焉古文 始皇密令種瓜于驪山硯谷中温處瓜實成使人上言曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人各異使往視之儒生皆至方相

難不決因發機從上填之以土皆廢死也卽平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美世謂之東陵瓜又云青門瓜蕭何西王母謂上元夫人曰造朱陵山食靈瓜其味甚好憶此味已七千年矣漢武內傳梁大夫宋就為邊令與楚鄰界梁楚邊亭皆種瓜梁亭劬力溉灌其瓜靈楚人竊而希其灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺欲往報搔楚瓜宋就曰是啓怨之漸也乃遣人夜往潛為楚灌瓜楚旦往則瓜已灌伺而察之乃梁亭為之也楚人大悅因其聞楚王楚王因謝以重幣梁楚之歡由宋就也新書五原蔡誕

入山而還謂家人曰崑崙有玉瓜光明洞徹而堅剛須以玉井水洗之即軟可食抱朴子馬湘有道術嘗於江南

刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓生實食之甚美神仙傳徐光能行術千里市瓜促辦丈地種之

俄而瓜生蔓開花結實乃取食之甚美同上後漢曹娥父溺死娥見瓜浮而得屍會稽志孫鍾富春人與母居至孝

篤信種瓜為業忽有三少年來乞瓜為鍾定墓地出門悉化為白雀飛去幽錄姚俊種瓜菜灌園以供衣食時

人或餉一無所受吳錄步騭避難江身南單身窮困種瓜自給吳志晉桑虞家園瓜熟有人踰園盜之虞見園籬多

棘刺使人為開道及盜負瓜出見道通乃送瓜叩頭虞
與瓜勿罪史滕雲恭年五歲母患熱病思食涼瓜土俗
不產恭歷訪不得俄過一桑門曰我有瓠瓜分一相遺
舉家驚異南史韓虞敏兄弟早孤並有孝性家貧無以營
葬共種半畝瓜朝採暮又生遂辦葬事史梁杜昉亡高
祖方食瓜聞之悲不自勝史唐太宗食瓜美思杜如昉
悔以其半遣使祭之史王弘義賤時求鄰舍瓜不與及
為御史詭言園有白兔本縣為集人捕捉畦無遺蔓李
昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史史代宗皇后沈
氏當史思明之乳失后所在德宗即位令咨訪高力士

女嘗從后遊年貌相似后常削脯哺帝傷左指高女亦
剖瓜傷左指史武儒術議論勁正有風節時元稹恃宦
官知制誥衡鄙厭之會食瓜蠅集其上衡揮以扇曰適
從何處來遽集於此一座失色史陸贄隨帝幸梁有獻
瓜果者帝嘉其意欲授以官贄不可奏曰爵位天下之
公器也不可輕今獻瓜一器果一盛則授之後忘軀命
者何以勸哉史呂文穆蒙正在龍門讀書一日行伊水
上見賣瓜者意欲得之苦無錢其人遺一枚公悵然食
之後作相買園洛城東南下直伊水起亭以饜瓜為名
不忘貧賤也聞見錄後周王熊與客食瓜削瓜皮侵肉熊

意憊之及瓜皮落引手就地取而食之客有愧色
賦咏祖

五言散句

成畦爛文瓜韓

秋瓜未落蒂

澄澈甘瓜濯

茶瓜苗客遲

破瓜霜落指杜

瓜嚼水晶寒

甘瓜抱苦蒂古詩

霜蔓絕寒瓜

辰日宜種瓜山谷

瘦地翻宜粟陽坡可種瓜

浮沉亂冰玉落及嚼冰霜

清冷水有味甘潤玉多漿李待制

惟應種瓜地分我讀書功趙鼎

七言散句

豈傍青門學種瓜杜

每見秋瓜憶故園

翠瓜碧李沉玉甃

五言古詩

江間雖炎瘴瓜熟亦不早
栢公鎮夔園滯露滋一掃
食新先戰士共少及溪老
傾筐蒲鶴青滿眼顏色好
竹竿接畝竇引注來鳥道
沉浮亂冰玉愛惜如芝草
落刃嚼冰霜開懷慰枯槁
許以秋蒂除仍看小童抱
東陵跡蕪絕楚漢休征討
園人非故侯種比何草

杜

昔聞東陵瓜近在青門外
連修鉅斤陌子母相鉤蒂

阮籍

種瓜黃臺下瓜熟子離離
一摘使瓜好再摘使瓜稀
三摘猶自可四摘抱蔓歸

李

夏膚已粗皴秋蒂熟時脫
不辭抱蔓歸聊慰相如渴

石湖

獨酌聖賢酒新嘗子母瓜
丁寧林下友莫道故侯家

誠齋

冰泉浸綠玉霜刃破黃金涼
冷消晚暑清甘洗渴心

山臺

五言八句

病骨那禁暑寒年更作愁
有風依舊熱初伏幾時秋
瓜葉誰新餉饒涎小忍休
金盃井花水且看玉唾浮

誠齋

風露盈盞至甘香隔壁聞
綠團扇一捏白裂玉平分

梵開冰段梅山失火雲老夫供晚酌不用辨羶葷

七言絕句

事去人亡迹自留黃花綠蒂不勝愁誰能更向青門外
秋草茫茫覓故侯

劉長卿

故人夙有瓜畦約走送籃輿百里間翠甌瓊罌纔一握
極知風味勝黃斑

劉屏山

柘漿溜、香浮玉蘇水沉、色弄金那似甘瓜能破暑
一盤霜雪洗清襟

碧團到眼舌生津三載深慚拜賜頻莫怪尊前臠知味
東陵自是種瓜人

劉漫塘

七言八句

暑軒無物洗煩蒸百果凡材得我憎薜井竹籠浸蒼玉
金盤碧筍薦寒冰田中誰問不納履坐上適來何處蠅
此理一杯分付與我思明哲在東陵

山谷

瓜疇暑雨亂花飛美實蠲煩喜及時薜井筠籠香發越
金刀玉手翠離披侯家昔見連阡盛寶肆徒誇厚貌奇
珍重故人分送意臨風宛似對奇姿

屏山二首

呼兒急走送筠籃敵暑惟應此物堪一握青瑤含秀潤
滿衿寒雪返清甘灌園底用修鄰怨剪棘聊應蓋盜慚
他日倘收遺瓣種離、虎掌偏山南

七言律詩散聯

一杯山茗雪花白數片甘瓜碧玉香但得心閒無箇事
人生何地不清涼虞以良

樂府祖

壺中天

東陵美景有輕烟和月斜風吹雨一種龍鬚隨地轉不
學絲蘿兒女結就負青收來掌握猶帶金盤露拍浮金
井冰花零亂飛舞誰信六月飄霜破開落刃散銀絲
金縷冷碧淒香縈齒頰洗我塵襟煩暑杜老吟詩已公
留客此與興無今古安期非誕世間有素如許鄭松憲

青門引

千種團圓玉香起日晴初熟金刀錯落曉霜寒十分風
味獨向暑天足唐君去後雲空谷異事傳流俗刀圭
倘是神仙藥地皮捲盡猶飛肉馮古洲

小重山

碧水浮瓜紋簟前只知闌枕手不成眠晚雲如火雨晴
天輕雲遠亭外一聲蟬池館幾年倚欄催小艇採
新蓮多情還到芰荷邊應相憶折藕看絲牽施淵用

木瓜

事實祖

碎錄

楸木瓜也爾雅宣州人種蒔滿山谷如寔成則鑿紙薄其上夜露日曝漸而變紅花如生本州以充貢焉本草投我以木瓜報之以瓊琚詩孔子曰吾于木瓜見芑苴之禮行詩注

紀要

唐元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻明皇雜記崔涓守杭州湖上飲餞客有獻木瓜所未嘗有也有中使即袖歸曰禁中未嘗有宜進於上頃之解舟而去守懼得罪欲輟飲官妓作酒糾者曰守某度

木瓜經宿必委中流也會造者還云果潰爛棄之矣守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取香

錦賚之唐語林

雜著

為中州之嘉木何承天賦木瓜神能降時雨杜牧

賦咏祖

五言散句

客心自酸楚况對木瓜山李

五言古詩

商州楚地戶宛在江漢偏草木已漸色果實尤可憐水

瓜大如拳橙橘家、懸隔崖有宿葉黃紫凝霜烟高秋
萬嶂出一望通鄖川都邑雖僻陋來者多名賢張芸叟
百果多甘酸或由人所植木瓜間衛詩贈好非玉色投
此瓊琚報蓋重車馬飾幸資藥品用少助宣客心調力
南土佳文章中州異肥瘠聖俞

五言絕句

金平蜀路遠玉樹帝城春榮耀華堂裏蓬迎欠主人劉禹錫

沉、黛色濃糝、金沙絢却笑宣州房競作紅妝面范致能

七言絕句

晝漏沉、倦鎖幃西園東觀閱芳菲繁花滿樹似留客
應為主人休澣歸權載之

古言疾癘由卑濕木實能醫見藥書有力與人銷患難
無心望爾報瓊琚張芸叟

簇、紅葩間綠萼陽和閑暇不須催天教爾艷足奇絕
不與天桃次第開

天下宣州花木瓜日華沾液綺成花何須羨子強呈界
自有瓊琚先報衙楊廷秀

樂府祖

蝶戀花

暈綠抽芽新葉開掩映嬌紅脉、群芳後京兆重眉樊
素口風姿別是閨房秀 新篆題詩霜寔就換得瓊瑤
心事偏長久應是春來初覺有丹青傳得厭、瘦 王道

李

事實祖

碎錄

或朱或黃傳元駁赤李爾雅上林苑有紫李青綺李青房
李綠李顏淵李合枝李羞李朱李車下李燕李侯李蠻

李

西京雜記

麥李細小青鐸李肥黏茹似鐸有離襖李有捺

李有熟李必先劈裂有黃扁李有鼠李可以染有員立

紅李

廣志

杜陵有金李述異記立中有李 報之以李 詩李

直方品題果子以綠李為首國史補

紀要

陳仲子居於陵三日不食井上有李蠶食實者過半矣

匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見孟子李將軍恂

恂如鄙人死之日知與不知皆為流涕其忠誠信于士

大夫如此諺云桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻

大李廣傳琳國多生玉葉李五千歲一熟韓終嘗食之亦

名韓終李

詞冥記

房陵朱仲有李園三十六所

闕居賦注和嶠

性至儉家有好李求之與不過數枚王濟侯其上直率

群少詣園共啖之伐樹送一車與和公惟笑而已

安豐有好李嘗賣之恐人得種鑽其核

年七歲與群兒戲于道側見李多實等輩競趨之戎獨

不取或問故戎曰李在道旁而多子必苦也取之果然

如世間者光明洞澈而堅以玉井水洗之即軟可以食

禽王羲之帖云青李來禽日給藤子皆囊盛為佳函封

多不生足下所疏云此果佳可為致子當轉之吾篤喜

果今在田里惟以此故速為致此子則大惠也洪玉父

云來禽以味甘來衆禽也

江中灘上得一小樹埋之及長乃林檎也實大如小黃

瓠色白如玉間有朱點三四又如纈狀實為奇果光明

瑩澈又甚甘美王謹為曹州刺史得之獻於王貢以高

宗似朱奈又名五色林檎上大重之賜王文林即名曰

文林果 嘉慶子東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京

都之美果故稱嘉慶子

雜著

西京雜記

雜著

雜著

雜著

雜著

雜著

潛實內結豐肌外盈翠質味實形隨運成賦博元沉朱李

于寒冰魏文中山之縹李陸士

賦咏祖

五言散句

夏李沉朱實謝元暉

朱李沉不冷韓

道旁多苦李韓

輕籠熟李香杜

粧濃酒漸醺鄭谷

右軍好佳果墨帖求來禽梅聖俞

七言散句

水盤夏薦碧實脆韓

碧李翠瓜沉玉漿

朱李扶疎禽自来東坡

野桃山杏水林檎香山

會見繁英出縹牆更將朱實奉華堂宋景文

主人肝膽無猜忌果下遊人但整冠陶弼

東坡先生未歸時自種來禽與青李東坡

熟果無時風自落半顛迎日開鮮紅蘇邁

五言古詩

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠
延年

桃生露井上李生桃樹旁蟲來嚙桃根李樹代桃僵樹
木自相代骨肉還相忘古詩

青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成蹊衢
潤房陵縹味奪寒冰末沈約

摘以筠根籠沉以石根泉濛粉未落漿葉相連
歐陽

七言絕句

東都綠李萬州栽君子封題我手開把得欲嘗先悵望

與渠同別故鄉來香山

漿、來禽已著花芳根誰徙向天涯好看青李相遮映
風味應同逸少家屏山

甘露落葉來難子大曉風凍作水晶團西川紅錦無此色
南海綠羅猶帶酸誠齋

枝生離、金彈丸宜隨玉食薦金盤從來物以遠為貴
酷愛閩溪荔子丹謝幼槃林檎

喜時能咲醉能歌眉映青山眼映波舊日美以潘騎省
只今瘦似病維摩誠齋人面子

奈

事實祖

碎錄

上林苑有白柰紫柰綠柰西京雜記

紀要

王祥後母庭中有柰著子使視祥守視晝驅鳥雀夜驚
蟲鼠時雨忽至祥抱柰至昏黑母見之惻然傳本楊愔四
世同居庭有柰實落于地群兒咸爭愔獨坐不顧季父
見之曰此兒恬裕似我三國典畧王僧孺五歲有饋其父柰
者先予僧孺孺曰大人未見不敢先嘗不受本傳袁本初
時有神出河東號度索君兗州蘇氏母病往禱一見一

布衣高冠謂度索君曰昔廬山共食白柰忽已千年日
月易流令人悵然布衣去度索君曰此南海李少君也

神仙傳

雜著

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣賜臣等冬柰一大奩以
柰夏熟今則冬生物以非時為珍思以絕口為厚文選素
柰夏成左思太冲嗟其夏成子建悵其寒熟劉孝儀二柰效

丹白之色潘安

賦咏祖

五言散句

全芳備祖 卷八
輕籠熟奈香杜

山風猶滿把野露及新嘗

七言散句

素奈花開西子面

五言古詩

成都貴素質酒泉稱白麗
紅紫奪夏藻裁芳掩春蕙
潘安仁

累、後堂奈落盡風雨枝
行樂偶散步倚杖聊縱窺
林葉蔽孤竇山鳥曾未知
物亦以晦存悟茲身世為
梅聖俞

茲情來問予扶病為雨起
豈無山茗留獨見庭奈喜

全芳備祖 卷八
全芳備祖卷八終

全芳備祖卷九後集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

果部

櫻桃

事實祖

碎錄

楔荆桃今櫻桃也兩一名含桃以鶯鳥所含故名呂氏春秋

一名朱桃一名麥英草本實深紅色者名朱櫻正黃明者

名蠟櫻上仲夏之月天子羞以含桃薦寢廟今黎舉欲

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以棖子臣櫻桃但恨不同時金城李直方第果品以櫻桃第三補國史

紀要

漢惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻陛下勅承櫻桃獻宗廟上許之漢書後漢明帝于月夜宴群臣于園大官進櫻桃以赤瑛為盤月下視之盤與桃同色群臣笑云是空盤也漢書唐三月宰相有櫻筍厨時為最盛史唐新進士有櫻桃宴唐書帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以春酥飲餘釀酒景龍記唐文宗即位因內園進櫻桃以奉三宮又景龍文館記上與侍臣

於樹下摘櫻桃恣食大陳宴集奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠天寶初有范陽盧子在東郡下第春莫遊僧舍有僧開講盧詣講筵至精舍有青衣携一籠櫻桃曰與同餐青衣云娘子姓盧問之即盧子再從姑也因隨之即夢為御史大夫為相經三十年却到昔逢携櫻桃青衣精舍門遂下馬升殿禮佛忽然昏醉聞講師云何久不起乃現身著白衫服飾如故問其僕曰日已午矣李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美強取之嘗稱陳仙竒忠勇可用而妻亦竇姓願為姊姒以固其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪欲悉誅諸將自立未決有獻

含桃者竇請分遺仙竒因蠟帛丸雜果中出所謀仙竒
大驚因率兵入斬之並異聞錄蕭穎士李林甫欲用之乃召
見時穎士居母喪即縗麻而謁林甫甫素不識見哀麻
即令斥去穎士乃為伐櫻桃詩以刺林甫云唐文

雜著

擢無用之弱質曰本枝而自訖汨群林而非據專階庭
之右地雖先寢而或薦宜和羹之正味穎士惟櫻桃之
為桃先百果而含榮鳥終食而便墜雨薄洗而先零梁
宣帝為樹則多實為果則先熟博咸集繁星而積耀柳
賦咏祖

五言散句

殘櫻落紅珠香山
櫻桃千子紅溫岐
倒流映碧叢點露擎朱實梁簡文帝
朱顏含遠日翠色影長津唐太宗
甘為舌上露暖作腹中春香山
紅櫻盈眼日白髮滿頭時
賞應歌杖杜歸及薦櫻桃杜
赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠
流鶯猶故在爭得諱含來李商隱

惜看充鳳寶痛已被鶯噲

朱實鳥含盡青樓人未歸

何因古樂府惟有鄭櫻桃

昔遊為櫻筍東道盡鴛鴦

味兼羊酪美食厭楚梅酸

昨日酪將盡今朝櫻可餐

並蒂隨宜好連心著意紅

已驚變濃綠忽更垂繁紅

磊落火齊珠參差珊瑚叢

七言散句

櫻桃爛熟滴階紅

鳥偷飛處啣將火人爭摘時踏破珠

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田

捧盤小吏初宣勅當殿群臣共拜恩

昨日南園新雨後櫻桃花發舊時枝

飽食不須嫌內熟大官還有蔗漿寒

蓬萊羽客如相訪不是偷桃一光兒

聞道今人好顏色神農本草自應知

石榴未折梅猶小愛此山花四五枝

祇道朱纓繞美蕊及來幽圃已殘枝

朱櫻再食雙盤日紫禁重湏四月時

盤中宛轉明珠滑舌上逡巡絳雪消

穎濱

頰盤的皪沾朝露出袖熒煌得寶珠

東石山

敢限東君少才思不留檀口待櫻桃

王元之

階翻紅藥曾重見勅賜櫻桃亦屢經

周並公

草、杯盤莫笑貧朱櫻羊酪也嘗新

放翁

紅質離、壓彩枝熒煌珠琲聚萋蕤

張翥

五言古詩

合桃丹更圓輕質彌必碎外有千粒珠中藏半泓水何
人弄好手萬顆揚虛脆印成花鈿薄染作水澌紫此果

非不多此味良獨美

誠齋

朝光波浮陰喧鳥聲交加櫻桃此時盛滿樹紛彤霞當
戶仍拂簾參差自相遮

劉原父

前未過南京麥老櫻桃熟今未舊遊處櫻麥半黃綠

東坡

五言絕句

並蒂隨宜好連心稱意紅只堪驚老眼持此與誰同

誠齋

火齊寶瓔絡垂于綠萌絲幽禽都未覺和露折新枝

范石湖

五言八句

故人憐一老，輟食寄三山。厚味非貧具，先嘗愧客間。甘酸俱可口，哀白不宜顏。好句那能寄，情深未覺慳。陳后山

綠樹帶朱實，馳禽費彈丸。獨先諸果熟，堪奉五侯餐。猩血和瓊液，蟻珠走玉盤。同時得同賞，芍藥滿雕欄。戴石屏

五言律詩

清曉趨丹禁，紅櫻降紫宸。禽養得熟，和葉摘來新。圓轉盤傾玉，鮮明籠透銀。內園題兩字，西掖賜三臣。熒惑

精華赤醜，齟氣味真如珠。未穿孔似火，不燒人瓊液。酸甜足金丸，大小勻偷須。防曼倩惜，莫擲安仁已。惧長尸，祿仍驚數食。玆最慚，思未報飽饑。不才身香山。

忍用熏酥酪，徒將洗玉盤。流年如可駐，何必九華丹。杜牧之

離宮時薦畢，樂府艷歌新。石髓疑秦洞，珠胎剖漢津。三桃聊並列，百果獨先春。清蘂來君賜，瑀盤助席珍。甘餘應受和，圈極豈能神。楚客便羊酪，歸期負紫萁。楊億團、火色具繁極，月光珠西望。瑤池苑會城，寶樹匿鳳。嶺生猶嫩，龍睛未晚枯。彤標與霞彩，紫府閔雲腴。

上苑空枝後荒若滿樹新鳥街紅映嘴猿飽滑流唇漢
寺初供佛山齋已待賓業襯青舒榭籠攀綠繞筠馮盤
能宛轉就酒益甘辛王元之

蔗漿寒上器羊酪水中厨細碎榴非匹尋常荔可奴還
當生林下笋食廢朝脯石曼卿

林長景星密枝重串珠繁摘自青絲籠來宜紫桂尊賞
鮮流火動漿熱醉霞温宋景文

南國饒春實繁如躑躅然已先盧橘熟更壓荔枝圓向
日含滋液無人薦吉蠲張翥

穀雨櫻桃落薰風拂帶斜舜絃新曲在休唱後庭花謝

希並

七言古詩散聯

金衣珍禽弄深樾禁蘂朱櫻班君纈上幸離宮促薦新
藤籃實籠貂璫發君王日午望猗蘭翡翠一盤紅鞞鞞
文與可

櫻桃滿甃炊赤糜槐葉揉麪縈碧絲橘中洞庭漲春淥
臙笋煎花煮甘菊莓苔分坐業幄低攀條弄芳有荼蘼
為君刻竹記幽會桐葉題詩滿新翠天台集

七言絕句

雲陽初獻滿筠籠黃蠟新衣色半紅今日嶺邊空對酒

偷將淚眼望秦中 張芸叟

四月江南黃鳥肥 櫻桃滿市聚朝暉 赤瑛盤裏稱珠遇
何必筠籠相發輝 陳簡齋

王母階前種幾株 水晶簾外看如無 只應漢武金盤上
馮得珊瑚白露珠 趙鼎道白櫻桃

七言八句

西蜀櫻桃也自紅 野人相贈滿筠籠 數回細馮愁仍破
萬顆勻圓訝許同 憶昨賜沾門下省 退朝擎出大明宮
金盤玉筋無消息 此日嘗新任轉蓬 杜甫
時節雖同氣味殊 未知堪薦寢園無 合充馮食留三島

誰與鶯偷過五湖 苦笋恐難投象匕 酪漿無復瑩瓊珠
金鶯歲、長宣賜忽淚看天 憶帝都 韓偓

漢家舊種明光殿 炎帝還書本草經 豈似滿朝承雨露
共看傳賜出青冥 香隨翠籠擎初重 色照銀盤瀉未停
食罷自知無所報 空然慚汗仰高扃 朱文公

滿合虛紅怕動搖 尚書珍重賜櫻桃 揉籃尚帶新鮮葉
潑血猶殘舊折條 萬顆珍珠輕觸破 一團甘露輒含消
春來老病猶珍荷 併食中腸似火燒 盧延遜

開門先得故人書 稍喜提携起覆盂 得句有誰知我在
嘗新此日賴吾徒 傾籃的皪沾朝露 出袖熒煌得寶珠

會薦瑛盤驚一座，覓賜蒜口未良圖。陳后山

櫻桃一雨半凋零，更與黃鸝翠羽爭。計會小風留紫脫，殷勤落日映紅明。摘來珠顆光如濕，走下金盤不待傾。天上薦新更分賜，兒童猶解憶寅清。誠齋

七言律詩散聯

朱實初傳九華殿，繁花舊雜萬年枝。全勝晏子江南橘，莫比潘家大谷梨。崔興宗

纔見寢園春薦後，非闕御苑鳥銜殘。歸鞍競帶青絲籠，中使頻傾赤玉盤。王維

樂府祖

浣溪沙

雨後園亭綠暗時，櫻桃紅顆壓枝低。綠蕪紅好眼中迷。荔子天教生處遠，風流一種阿誰知。最紅深處有黃鸝。無咎

菩薩蠻

春浮乳酪玻璃椀，年、醉裡嘗新慣。何物比春風，歌唇一點紅。江湖清夢斷，翠籠明光殿。萬顆瀉輕勻，低頭愧野人。稼軒

浪淘沙

上苑又春殘，櫻顆如丹。明光宮裏水晶盤，想得退朝花

底散宣賜千官 往事記金鸞荔子難扳多情更有酪漿寒蜀客筠籠相贈處愁憶長安 洪子大

蒲萄

事實祖

碎錄

蒲萄苗作蔓藤而極長大盛者二三本綿被山谷間花極細而黃白色其實紫白二色而形之圓銳赤心種其汁可以釀酒草本一名馬乳或名水晶雜志

紀要

李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢帖西域蒲

萄酒可至十年張騫使西域得之博物志龜茲國人奢侈

家有至千斛蒲萄酒漢使取來離宮別館傍盡種之異

志大宛俗嗜蒲萄酒馬嗜苜蓿後漢使因採蒲萄苜蓿

子以歸今各處有之同上西王母下帝設蒲萄酒內傳孟陀

以蒲萄一斛遺張讓即為涼州刺史漢書李元忠贈世宗

蒲萄一盤世宗報以白鱸遺事書曰忽荷蒲萄良深愧

仰聊以絹百疋以酬清德北史唐高祖賜群臣宴御前有

蒲萄侍中陳村達執而不食上問其故曰臣母患口乾

求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之

唐史唐太宗破高昌收馬乳蒲萄于苑中種之併得其造

酒之法唐史貝丘之南有蒲萄谷天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得蒲萄食之甚苦蔓堪為杖大如指長五尺許將歸本寺植之遂活高數仞蔭地幅員十丈仰觀如帷蓋焉其實磊落紫瑩如墜人號為草龍珠帳云雜著

雜著

蒲萄結蔭又云若蒲萄之珠磊落蔓衍乎其間魏都蒲萄醒酒宿醒掩露而食甘而不餽酸而不脆冷而寒味長汁多除煩解渴又釀以為酒甘于麴善醉而易醒道之固已流涎咽唾而况親食之耶他方之果寧有匹之者文帝詔

賦咏祖

五言散句

一縣蒲萄熟杜

蒲萄出漢宮李

露華珠顆重日耀水晶明白氏集

七言散句

九月肅霜初熟時寶璫碌、珠纈、香山

匈奴繫頸數應盡明年應入蒲萄宮李

京師皆騎汗血馬回紇餽向蒲萄宮杜

五言古詩

全芳備錄 卷九
二
埜田生蒲萄纏繞一枝蒿移來碧池下長苗日々高分
歧浩繁蔓修枝蟠詰曲楊翹向庭柯意思如有屬為之
立長架布護當軒綠甘液溉其根理踈香滲漉繁葩組
綬結懸實珠璣感馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭有容汾陰
子臨堂瞪獲目自言我晉人種比如種玉釀之成美酒
令人飲不足為人君持一斗往取涼州牧劉禹錫

朱盤何累々紫乳封霜厚今為馬谷繁昔醞涼州酒聖
俞

魚鮮含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香醞
成十日酒味敵五雲漿禹錫

七言古詩

婉々柔條萬虬蟠累々佳實紫金寒鮫室珠盤驚不定
蓬萊玉醞恨微酸甘泉滲液秋香重瑞露凝膏曉色乾

劉原父

蒲萄新條易扶蘇椿花瑣碎滿庭除旱乾只喜雨破土
潦潤不憂河決渠晁无咎

蒲萄盤屈如修蛇春來蟄起紆橫斜
之升架鱗甲動舊枝聚々生光華
盤堆馬乳未敢望殷勤灌溉意匪他
張文潛

七言絕句

全芳備錄

卷九

三

新篁未徧半猶枯高架支離倒若扶若欲滿盤堆馬乳
莫辭接竹引龍鬚

竹引龍鬚卷復伸堆盤馬乳釀青春發醅一斗宜延客
莫村涼州學漢人王梅榘

涼州博酒不勝痴銀海乘槎領得歸玉骨瘦來無一把
向來馬乳太輕肥談齋

君家小圃占春風眼看龍鬚百尺長移向樓邊並春井
明年垂實更陰涼張南軒

七言八句

映日圓光萬顆餘如觀寶藏隱蛟鬚
夜愁風起飄星去

曉喜天晴綴露珠宮女棟枝模錦綉論師持味比醍醐
欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴山谷
纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗成陰夏寒涼潤清油幕
秋摘甘寒黑水晶近竹猶爭一尺許拋鬚先過兩三莖
今年乞種江西去長是茅齋怯曉晴誠齋

樂府祖

鷓鴣天

陰、一架紺雲涼裊、千絲翠蔓長紫玉乳圓秋結穗
水晶珠瑩露凝漿相並熟試新嘗纍、輕剪粉痕香
小槽壓就西涼酒風月無邊是醉鄉張約齋

眼兒嬌

元霜涼夜鑄瑤丹飄落翠藤間西風萬顆明珠巧綴零
露溥沾時人那識風流品馬乳堆盤玉纖旋摘銀罌
分釀莫負清懽

張約齋

全芳備祖卷九終

全芳備祖卷十後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

卉部

草

事實祖

碎錄

卉草也草謂之華木謂之榮不榮而實者謂之秀榮而

不實者謂之英爾雅天地變化草木蕃易坤卦兗州厥草惟

繇徐州草木漸苞揚州厥草惟天書禹貢庶草蕃蕪洪範

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

圃疏草木禮太孟春草木萌動季秋草木黃落禮記為

國家者去惡如農夫之去草焉 芟夷蘊崇之絕其根

本 無使滋蔓之難圖也 一薰一蕕十年尚有遺臭

並左

紀要

神農始嘗百草一日七十毒淮南黃帝問師曠曰吾欲

知歲苦樂善惡可知否對曰歲欲歲豐甘草先生甘草

蘇也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡之草先生

惡草水藻也歲欲旱之草先生旱草蒺藜也歲欲疫疠

草先生病草艾也博物志黃帝問天老曰天地所生豈有

食之令人不死者乎天老曰太陽之草名曰黃精餌之

可以長生太陰之草名曰鈎吻不可食之之入口立死

人同堯土階三等有草生庭名曰莫莢草十五日前

生一葉十五日以後落一葉若月小盡則一葉厭而不

落博物志堯時有屈軼草佞人入朝則屈而指之又名指

佞草同魯曲阜孔子塋中不生刺人草世家秦時大苑中

多枉死者橫道有鳥如烏銜草以覆死人面遂活鬼谷

先生曰此草瀛洲不死草也生瓊田中亦名養神芝廣志

東方朔曰臣有吉雲草種于九景山東二千歲一花臣

種一千九百九十九年矣明年應生臣請往刈之以飼

馬、食不飢帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其形似麥而金色劉以飼馬即覺不飢洞冥記漢王昭君嫁单于服毒死葬之胡中胡地草白而此塚草獨青因謂青塚漢書不其城東有鄭玄教授山山下生草如薤葉土人名作康成書帶草三齊要記漢元帝永光二年天雨草葉相糾結如彈丸史靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣界有草生莖其大如指狀似龍蛇鳥獸之形五色各如其物毛羽頭目皆具續漢書魏興錫義山多生薔薇草其草有風不偃無風猶搖水經謝靈運思詩不就忽夢弟惠連即得池塘生春草之句人以為工史符

堅至壽春與符融登城而望王師見部陣整肅又北望八公山上草木皆類人形頌謂融曰此亦勁敵憮然有惧色史定昌羗俗無文字但候草榮枯以記歲時後漢書有園客者濟陰人嘗植五色香草積十年採其實一日有五色蛾止其傍客收而蓄之至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之事客與俱蠶得一百二十頭繭皆如甕太平廣記午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數群白羊散于坡上曰芳草多情賴此粧點窮幽記周茂叔憲前草不除去云與自家意思一般語錄

雜著

何所獨無芳草兮，爾何懷乎故宇？畦留夷與揭車兮，雜杜蘅與芳芷。既替余以蕙纒兮，又申之以攬茝。蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。覽椒蘭其若茲兮，又況揭車與離江。采薜荔于水中，采芳洲兮杜若。將以遺兮下女，若有人兮山之阿。被薜荔于帶，女蘿被石蘭兮。帶杜蘅，折芳馨兮遺所思。何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。春草生兮萋萋，王孫遊兮不歸。並楚辭春草碧色，春水綠波，送君南浦，傷如之何。賦別芳草被堤蜀西都賦

賦咏祖

五言散句

芳草換野色古詩

光風草際浮選

嚴霜凋翠草選

青、河畔草古詩

東風搖百草

春草秋更綠謝眺

疾風知勁草唐太宗

無名江上草杜

春風百草生

草露滴秋根

草見踏青心

江白草纖々

碧委墻隅草

碧知河外草

忘機對芳草

百草競春華

春草隨青袍

汀草亂青袍

相期拾瑤草

燕草如碧絲

李白

池草暗生香

李白

露排四岍草

韓文公

平野春草綠

柳宗元

陰草濕翠羽

秋草含綠滋

張景陽

草色入簾青

禹錫

春草如有意羅生玉堂陰

選

驛邊沙蘓白湖外草新青

少陵

年深荒徑在老恐失柴扉

七言散句

獨尋春草上荒臺 薛能

獨憐幽草澗邊生 韋左司

綠楊如線草鋪茵 丁謂

映階碧草自春色

烟迷碧草淒淒長 少陵

翠岫斜鋪翡翠裯 樂天

草深閑院蟲相語 放翁

不似萋萋南浦見 晚來烟雨半相如 羅鄴

欲識王孫多少恨 正和烟雨滿章臺 韓

館娃宮外姑蘇臺 鬱鬱芊芊撥不開

若共吳王聞百草 不知應是欠西施 禹錫

庭下已生書帶草 使君疑是鄭康成 東坡

暗淡江村春日斜 汀洲芳草野田花

落花遇雨歸不去 敗草經春剗又生 趙竹

五言古詩

終朝採其華 日暮不盈掬 採之欲遺誰 所思在遠道 古

詩

綠蘿紛歲蕤 繚繞松柏枝 草木有所托 歲寒尚不移 古

詩

白露下百草蕭蕭共憔悴青苔四墻下已復生滿地文

芳草復芳草斷腸還斷腸自然傾下泪何必更斜陽杜

童子惡其蕃為我盡掃除再三擷愛之不能鋤人

生群動中一氣本不殊奈何欲自私彼安其軀況我

麋鹿性得此亦可娛延蔓藩籬間若在田野居張文潛

五言絕句

離、原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生李

山中相送後日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸王

維

君王不可見芳草萋萋宮春猶帶羅裙色青苔向楚人劉

長卿

芳草知誰種綠苔已數叢無心與時競何苦綠葱蔥王

介甫

塞外鴈初回江南客未歸萋萋堪恨處烟靄又斜暉古

詩

五言八句

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低低收葉舉新掩卷牙重步

履宜輕過閒庭得屢供看花隨節序不敢強為容
杜
漠、更離、間吟嘆復悲六朝爭戰處十載寂寥時陣
濶團空壘業疎露斷碑不堪殘照外牧笛隔烟吹曾希
盡

再、非春意秋原綠更新空隨白雲暮重起廢城春紫
塞有來鴈洞庭無主人王孫歸未得愁斷夕陽塵張翥
草木起寒色望來秋更清舟橫遠夜月風度隔城更避
俗心雖在休官疏未行空慚舊吟侶有句續唐聲賈似
道

五言排律

將課司天歷先觀近砌堦一旬開應月五日數從星桂
滿業初合蟾虧影漸零辨時長有素馭閨或餘青墜業
推前事新芽察未形堯天始今歲方欲瑞十齡元微之

七言古詩

憶春草處、多情洛陽道金谷園中見日遲銅駝陌上
迎風蚤河南大尹頻出難只得池塘千步看府門閉後
滿街月幾處遊人草頭歌館娃宮外姑蘇臺鬱、芊、
撥不開無風自偃君知否西子裙裾曾拂來禹錫
勿去草、無惡若比世俗、浮薄君不見長安公卿家
公卿盛時容如麻公卿去後門無車又不見千里萬里

江湖濱觸目悽，無故人惟有芳草隨車輪。一朝返故居門前，草先除草于主人。實無負主人于草，宜何如勿去草，無惡若比世俗，浮薄。王文公

七言絕句

花落江隈簇暖烟，雨餘江色遠相連。香輪莫碾青苔破，笛與遊人一醉眠。鄭谷

清江碧草兩悠悠，各自風流一種愁。正是落花寒食雨，夜深伴倚空樓無。韓偓

砌下芝蘭新滿徑，門前桃李舊垂陰。却應回念江邊草，放出春烟一寸心。韋左司

芳草和烟暖更青，閒門要路一時生。年，點檢人間事，惟有春風不世情。羅虢

春草綿綿不可名，水邊原上亂抽榮。似嫌車馬繁華處，纔入城門便不生。劉原父

春盡江南茂草深，遠池榮樹碧岑岑。長安客舍孤根地，一寸幽芳萬里心。晏殊

山無人跡草長青，異彩奇香不識名。只是苔華兼蘚葉，也無半點俗塵生。誠齋

霜前亂碧未全枯，霜後紛黃却又蘇。偷吃瑤臺青女粉，都生瓊髮與銀鬚

年、春色屬垂楊。金撚千絲翠萬行。今歲草芽先得計，
攬他濃翠奪他黃。

楚甸秦原萬里平。誰教根向路傍生。輕蹄繡轂長相躡，
合是榮時不得榮。徐黃

七言八句

漸覺東皇意思勻。陳根初動夜來新。忽驚平地有輕綠，
已蓋六街無舊塵。莫為榮枯吟野草，且憐愁醉托香輪。
詩人空怨王孫遠，極目萋萋又一春。程明道

淡烟荒草六朝宮。萬歲叢生一眺中。不識群公互號虎，
獨于此地必爭熊。秦河濺淚西風泣，淮噉含羞晚照紅。

醞得許多愁為底。祇緣悞倚大江東。江淮肥遯子四首

未破滁陽亭屢易。亭亡今又幾經年。峰回路轉勢不改

水秀陰繁。到巔流下山泉青。若咽曉餘寺刻塊如拳。

柴王一殿今何在。衰草殘烟護曉娟。

江城滕閣倚空寒。鷓鴣勢鶩飛遠耐看旁。列西山青玉案。

高擎南浦白銀盤。摩娑王記猶無恙。拂拭韓碑尚未刊。

翻憶賞心亭下水。草洲埋沒貯愁酸。

長淮何處雁聲多。西去過心北邁河。影逐泗濱烟月艇。

陣驚鳧。芭水雲鬟小。玉草筆終難學。蘇武陵書果若何。

陸草邊蘆兩蕭索。遠陪砌女作離歌。

七言律詩散聯

裊如垂綫軟如茵古渡蒙茸映曉痕
解憾有情迷霧雨
恣生閑地雜蘭蓀綠鋪春色團荒寺
遠襯斜陽接釣村
波翻別浦情無盡日下重樓望欲迷
獨鳥自飛烟漠漠
行人不駐雨淒淒王孫何事征鞍晚
蘭澤空闌杜宇啼

王岐公

樂府祖

踏青遊

改火初晴綠徧禁池芳草闌錦繡大城
馳道踏青遊拾

翠惜襪羅弓小蓮步裊腰肢佩蘭輕妙
行過小橋林

春好今因天涯何限舊情相惱念搖落
玉京寒早任劉

郎日斷蓬山難到仙夢杳良宵又過了
樓臺萬家清曉

東坡

鵲橋仙

多情應解留連春意滿地紫花惹絮
王孫何在不歸來
又徧滿閑門要路咸陽原上姑蘇臺
下腸斷碧雲綠浦迢迢歸思

點絳脣

金谷年年亂生春樹誰為主餘花落處
滿地和烟雨

又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路
林君復

鳳簫吟

鎖離愁連綿無際來時陌上初薰綉幃人念遠暗垂珠
淚注送征輪長亭長在眼更重一遠水孤雲但望極樓
高盡目斷王孫消魂池塘別後曾行處綠妬輕裙恁
時携素手亂花飛絮裡緩步香裊朱顏空自改面年
芳意長新徧綠野嬉遊醉眠莫負青春韓玉汝

八聲甘州慢

漸鶯聲近也探年芳河畔輕輪旋東風染綠綿綿

平野無際烟春最苦夕陽天外愁損倚闌人無奈瀟湘
杳留滯王孫冷落池塘殘夢是送君歸後南浦消魂
賴東君能容醉臥展香裊儘教更行人行人遠也相伴
連水復連雲闌山道笑無今古客更長新鄭子玉

春草碧

又隨芳緒生看翠霽連空愁徧征路東風裡誰望斷西
塞恨迷南浦天涯地角意不盡消沉萬古曾是送別長
亭下細綠暗烟雨何處亂紅鋪綉茵有醉眠蕩子拾
翠遊女王孫遠柳外共殘照斷雲無語池塘夢謝公後
還能繼否獨上畫樓春山冥雁飛去万俟雅言

少年遊

春風吹碧春雲映綠曉夢入芳茵軟襯飛花遠連流水
一望隔香塵 萋萋多少江南恨翻憶翠羅裙冷落閒
門淒涼古道烟雨正愁人 高竹屋

全芳備祖卷十終

全芳備祖卷十一 後集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

卉部

芝

事實祖

碎錄

芝瑞草也一名茵一名芝爾雅芝生於土土氣和故芝草

生瑞命記曰王者慈仁則芝草生論衡黑為凶黃為喜

茵芝如樓 五德芝如車馬酉陽雜俎

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀要

四皓避秦隱居商山採芝而歌曰漠漠高山深谷迤連
曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸馮馬高蓋其
真甚大富貴之留人不如貧賤之肆志乃共入商山隱
于地肺山秦滅漢高祖召之不至深入終南山史漢宣
帝元年詔金芝九莖產于函德殿銅池中 明帝永平
間芝草生殿前 漢武帝甘泉宮生芝草九莖連葉乃
作芝房之歌以薦郊廟 漢章帝朝零陵獻芝草 唐
太宗貞觀中太子寢室中產芝十四莖並為龍翔鳳翥
之形 玄宗天寶中有玉芝產於大同殿柱礎一本兩

莖神光照于殿 肅宗上元中延英殿御座生玉芝一

莖三花御製玉靈芝詩 天寶初臨川郡人李嘉胤所

居柱上生芝草形類天尊太守張景儉截柱獻之以上

記伊初玄為上種芝于殿前一日生雙芝色褐一莖兩

穗如麟頭尾悉具其中有子如棗杜陽編唐安祿山擊

契丹還奏河北郡芝生于梁史韓思遷滁州守有黃芝

生于州署民為刻頌其瑞史景佑四年有芝生于化成

殿柱御製瑞芝詩儒者並獻賦韓琦言願陛下特以災

異為重至于珎符竒瑞雖仁愛所感亦望日謹一日以

雖休勿休為念長編東坡月夜夢遊何人家開堂西門有

小園古井井上皆蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤
箭主人言此石芝也余率爾折食一枝眾皆驚嘆其味
如雞蘇而甘明日作詩序本子瞻詩所記胡道士玉芝一
名瓊田草俗號其葉為唐婆鏡本草云鬼白也歲生一
白如黃精芝堅瘦可以辟穀山谷詩序

雜著

濯靈芝于朱柯賦西京五芝含秀而晨敷賦天台車蓋之狀
煌、一年靈芝一年三秀同赤箭青芝韓文鳳凰芝草賢
愚皆知美瑞使受天澤餘潤雖朽朽敗腐不能生植
猶然蒸出芝菌以為祥瑞柳文齊芳產州九莖連葉官童

效異披圖按牒元氣之精回復此都蔓、日茂芝成靈

華禮樂志

王欽若曰今歲豐百物繁衍公私所慶雖有靈

芝卿雲醴泉不足以濟物不若豐年之為瑞也本傳晉陵

迎君叶為新昌宰視事之三月靈芝五色十二生于便

坐之室吏民來觀無不動色相與言曰吾今君殆將有

嘉政以福我民乎山川鬼神其共知之矣不然此不特

而秀不根而成非人力所能致而自至者何也乃相與

闢其室四達為亭命曰瑞芝奔走來謁寄於豫章黃庭

堅曰予觀神農本草經青芝生泰山赤芝生衡山黃芝

生嵩山白芝生華山黑芝生常山皆久食而輕身延年

而不老蓋序列養生之藥不言瑞世之符又其傳五芝
曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽
黃者如紫金皆光明洞澈如堅冰而世之所名芝草不
能若是也故嘗攷信于書自先秦之世未有稱述芝草
者及漢孝武厭飫四海之富貴求致神仙不死天下騷
然元封中乃有芝草九莖連葉生甘泉殿齋房中于是
赦天下作芝房之歌孝宣興于民間勵精萬事、無過
舉然廟享數有美祥頗甘心焉故復修孝武郊祀以瑞
紀年元康中金芝九莖又產函德殿銅池中然此芝不
生于五岳果神農經所謂芝者耶予又竊怪漢世既嘉

尚芝草而兩漢循吏之傳未有聞焉何也豈其所居民
得其職而去民思其功生則羽儀于朝歿則蒸嘗于社
則是民之鳳凰麒麟醴泉芝草也耶抑使民田畝有禾
黍則不必芝草生戶庭使民伏臘有雞豚則不必麟鳳
在郊數黠吏不舞文則不虎北渡河里胥不追擾則不
必蝗不入境比其見效優於空文也耶又嘗試論之古
之傳曰上世蓋有屈軼指佞菴蒲扇庖莫英紀曆嶰竹
生律既不經見後世亦不聞有之則前世之有芝草特
未定也仰君家世儒者又能好修求自列于循吏之科
故即其氣燭而取之異草來瑞使曰是而發政于民勤

恤而無倦民得盡力于田士將盡于學則非常之物不
虛其應且必受賜金增秩之賞用儒術顯于朝廷矣豈
獨夸耀下邑而已乎故書予所論使歸刻之

賦咏祖

五言散句

靈芝望三秀

選

芝葉正玲瓏

庚肩吾

靈芝冠衆芳

杜

黃金九華發紫蓋六英通

肩吾

吾慕漢初老時清猶茹芝

杜

柯同庭橘勁色近御衣深

王岐公

一榮不復枯五色異衆芳

聖俞

四明開輿壤三秀發靈芝

夏英公

菌蠢朝承露熒煌夜吐霓

汪山翰

齋房輝玉笋岱檢雜金泥

不須許芥子辛勤采五芝

山谷

七言散句

枯朽猶能出菌芝

東坡

靈根盤錯呈天瑞寶葉蟬聯表地祥

李紳

穆、眸容分喜色煌、寶座秀靈芝

夏英公

可憐九轉功成後却把飛昇乞肉芝歐

肉芝烹熟石芝老咲唾熊掌嘔彫胡東坡

丹頂一丸深自秘紫芝三秀却先知穎濱

不用採芝驚世俗恐人謗道是神仙放翁

五言律詩

明王敦孝感寶殿秀靈芝色帶朝陽淨光涵宿露滋且
標宣德重更引國恩施聖祚今無限微臣樂未移錢正
起一作李義甫

七言古詩

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦非覺

有人夜呼初孔賓披衣相從到何許朱欄碧井開瓊戶
忽驚石上堆龍蛇玉芝熬筍生無數鏘然敲折青珊瑚
味如蜜藕和雞蘇主人相頌撫掌滿堂坐客皆盧胡亦
知洞府朝輕脫終勝嵇康羨王烈神山一合五百年風
吹石髓堅如鐵東坡

七言八句

廟錫珎符豈偶然雲華再見幾經年祥開二室昭詒燕
根托同樞自屬睽上瑞應誠難紹聖宸衷思孝益增虔
微臣願副皇天意不厭終童效異篇張

煌々瑞彩映金鋪元氣回旋即此都太史連年書盛事

近臣更日獻新圖璇穹薦社寧虛應玉葉流芳已兆符
早晚清塵款原廟臨觀敢請駐前驅

七言律詩散聯

豈如玉殿生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗
樓前舜樂動南薰錢起

樂府祖

點絳脣

高柳蕭蕭睡餘已覺西風勁小窓人靜浙瀝生秋聽
底事多情欲與流年競殘雲暝墜中慵整小立芝蘭徑
葉石林

虞美人草

事實祖

碎錄

雅州名山縣出虞美人草花葉兩兩相對人或近之即
向人而俯如為唱虞美人曲則此草應拍而舞他曲則

否草木記

紀要

漢王園羽垓下歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不
逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何左右皆泣史

賦咏祖

五言古詩

夜闌浩歌起玉帳生悲風江東可千里棄妾蓬蒿中化
石那解語作州猶可舞陌上望離來翻然不相顧

五言八句

幽草默通神舊題虞美人長言方度曲應節若翻身律
呂聲相應雲龍氣自親無情猶感會不獨在君臣 陳后

七言古詩

鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅
霸業已隨烟燼滅剛強必死仁義王陰陵失路非天亡

英雄本學萬人敵何用屑、悲紅救三軍敵盡旂旂倒
玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛青血化為原上草
芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似歛眉哀怨徘徊愁不語
恰如初聽楚歌時滴、逝水流今古楚漢興亡兩立土
當年遺事摠成空慷慨尊前為誰舞 曾鞏

君思如海、不深妾義如缺利斷金舍生取義我所欲
忍死織室羞同心春姿忽作秋蓮姿一寸剛明曾不死
明年原上野花繁一枝自托華風起裊、嫋、不成艷
態度淺深生色染向人欲訴却無言寂寞千年恨誰掩
芳郊遊女宛轉歌停春拍手看婆婆 僧北澗

七言絕句

魯公死後一杯荒誰與竿頭薦一觴妾願得生墳土上
日翻舞袖向君王蕭子岩

霸業將衰漢業興佳人玉帳醉難醒可憐血染原頭草
直至如今舞不停易幼學

合歡枝葉想腰身不共長安草木春若聽楚歌能楚舞
未央空有感夫人許野雪

樂府祖

虞美人

歌唇乍啟塵飛處翠葉輕、舉似呈舞態逞嬌容嫩條

纖麗玉玲瓏怯秋風 虞姬珠翠兵戈裏莫認埋魂地

只因遺事寄芳叢露和清淚濕輕紅古今同

當年得意如芳草日、春風好拔力山盡忽悲歌飲罷

虞兮從此後奈若何 人間不識精誠苦貪看青、舞

鷲然歛衽却無音怕是曲中 猶帶楚歌聲辛稼軒

帳前草、軍情變月下旌旗亂褫衣推枕惜離情遠風

吹下楚歌聲月三更 撫鞍欲上重相頤艷態花無主

手中蓮鈿灑秋霜九泉歸路是仙鄉恨忙、

浪淘沙

不肯過江東玉帳匆、至今草木憶英雄唱著虞兮當

日曲便舞春風 兒女此情同往事 朦朧湘娥竹上淚
痕濃 舜目重瞳 堪最恨 羽亦重瞳 辛稼軒

葛蒲

事實祖

碎錄

葛蒲一名昌歎 文說 其根盤屈有節狀如馬鞭一根傍引
三四根九節佳亦有一寸十二節者一名昌陽 本草以瓦
石器種之屢易水則茂水濁則萎 本草羅浮山中一寸十
二節 山記 又名堯韭烏髮 呂氏春秋 葛蒲放花人食之長年 風俗

紀要

堯時天降精于庭為雉感百陰為葛蒲焉 典文王好食
葛蒲俎 說苑 王使周公閱來聘饗有昌歎 左傳漢武帝上葛
山忽見有仙人長二丈耳出頰下垂肩中有葛蒲一寸
九節食之可以長生故來採之忽然不見帝謂侍臣曰
彼非欲服食以此喻朕耳 神仙傳 番禺東有澗中生葛
蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉焉在 草木狀 韓
終服葛蒲十三年身上生毛日視書萬言皆誦之冬袒
不寒 抱朴子 王興採葛蒲食之長生 神仙傳 王徽之以葛蒲
映竹曰葛蒲以九節為貴而此君面目聳然葛蒲正當

再拜此君而此君亦安得不受之耶高氏春秋太祖后張氏

見庭前菖蒲生花即生梁高祖梁記菖蒲紅者芳氣酷烈

世言有花無人見者必大富貴趙隱之母蔣氏曾于

山澗中花大如車輪傍有神人守護戒勿洩則享富貴

年九十四向子孫說之得疾而終物類相感志僧普寂大好

菖蒲房中種之成獅子鸞鳳仙人之狀巖言成都營妓薛

濤元微之使蜀屢陪燕笑元後寄詩云別後相思隔烟

水菖蒲花發五雲高牧豎關談

雜著

其輕身延年之功既非菖陽之所能及至于忍寒苦安

淡泊與清泉白石為伍不待泥土而生者亦豈昌陽之

所能彷彿哉東坡集寒溪之濱沙石之竇產此靈苗蔚然

而秀有美君子採持而歸丈石相并涵蓄清漪根盤九

節霜雪不槁置之幽齋永以為好蔣寧

賦咏祖

五言散句

石上生菖蒲選

新蒲含紫茸謝惠連

碧節吐寒蒲杜

菖蒲花紫茸李

蕭然一寸碧卓爾四時青 百氏集

有草應羞死無花敢聞香

靈根九節瘦不改四時青

薄寒得菖蒲猶勝竟日無 聖俞

根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長 姚岩

七言散句

掃除白髮菖蒲力 東坡

九節菖蒲石上仙

爛斑碎石養菖蒲一勺清泉半石盂

人說花開難際遇天將壽考報勤劬

莫道幽人無一事汲泉承露養菖蒲

五言古詩

神人多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武云是九疑仙我
來採菖蒲服食可長年言終忽不見滅影入雲烟喻帝
竟莫悟終歸茂陵田 李白

自我來閩輔南山得再遊山中亦何有草木媚深幽菖
蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苗葉不得抽下有
千歲根感縮如蟠蚪長為鬼神守德薄安敢偷 東坡

五言八句

岳麓溪毛秀湘濱玉髓香靈苗憐勁直達節著芬芳豈

謂盤盂小而忘臭味長拳山并勺水所至未能量姜白石

七言古詩

石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如
雪道人寄君一絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞
侶與君同入丹元鄉張文昌

七言八句

春羨秋英兩頰尖神藥人間果有無、鼻何由識蒼苔
有花今始信菖蒲芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄
記取明年十二節小兒休更滿霜鬚東坡

七言絕句

碧玉椀盛紅碼碯井花水養石菖蒲也知法供無窮盡
試問禪師得能無東坡

閑行澗底採菖蒲千歲龍蛇抱石矐明朝却覓房州路
飛下山巔不用扶陳簡齋

憲明几淨室虛、盡道幽人一事無莫道幽人無一事
汲泉承露養菖蒲曾茶山

君家蘭杜久萎、近養菖蒲綠未齊乞與幽人伴岑寂
小憲風露日低迷朱文公三首

泉清石瘦碧纖長秋露懸珠炯夜光個裡無窮閑造化

別來誰與共平章

翠羽紛披一尺長
帶烟和雨過書堂
知君別有矚仙種
容易難教出洞房

一掬寒泉塊石頭
兩三莖葉弄輕柔
夢回一霎龍湫雨
五月軒窓也帶秋

瓦盤猶帶澗聲寒
亦有詩情几研間
抱石小龍鱗甲老
夜窻雲氣故班班
方秋崖

全芳備祖卷十一終

全芳備祖卷十二後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

草部

苔蘚

事實祖

碎錄

苔石衣注云水苔也一名石髮江東人多食之爾雅澤葵

即莓苔注在屋曰昔邪在垣曰垣衣廣雅苔水衣也說文

石髮水衣青綠色皆生于石風土記窮谷之汚生青苔淮南

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

子海藻一名海苔南粵志空谷無人行則生或青或紫一名綠錢一名綠苔一名綠蘚古今注

紀要

陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭月賦張華進博物志武帝嫌煩令削之賜側理紙王子年云側理陟厘也此紙以水苔為之漢人語訛謂之側理耳晉宋王徽乃太保弘之弟也吏部尚書江湛愛其才舉為吏部郎因病不受與湛書告絕足不踰戶十餘年栖遲一室苔草沒階南史本傳

雜著

鑿山楹為室有青苔焉江淹綠苔鬚髮乎研上松栝交陰泉雨長注江淹踐莓苔之滑石孫綽

賦咏祖

五言散句

青苔日夜黃江淹

新苔侵履濕韋

江露點蒼苔李

蒼苔綠行徑劉長卿

苔錢似錦萍杜

蟲書玉佩辭

苔蘚山門古

歸休步紫苔

苔徑臨江竹

苔移玉座春

玉殿梅苔青

隨意坐莓苔

青、染馬蹄

王建

苔斑錢剝落

樂天

飢雀啄莓苔

東坡

隨潮染岸石
逐沫聚浮槎

庚肩吾

微根如欲斷
輕絲似更聯

沈約

苔痕上階綠
草色入簾青

禹錫

紅藥當階翻
蒼苔依砌上

謝元暉

濕翠連澗陰
淨綠繞岩穴

聖俞

繞、水仙髮
草、蛟客髯

空山正幽靄
淨綠無人掃

棋聲敲月重
屐齒印苔深

王維

綠髮莓苔地
紅衣蕩菖天

炊烟逗疎靄
樵徑入蒼苔

曾

苔侵垂磴蔓
竹隱斷岩花

寒蟲啼暗壁敗葉落蒼苔鄭獬

蘚色通行徑松陰叩隱閨范醇夫

綠嫵新笋破紅爰落花粧張太祝

七言散句

階面青苔先自生杜

石田茅屋荒蒼苔

苔蘚蝕破波濤痕

剝苔別蘚露節角文公

古甃缺落生陰苔東坡

空餘石髮挂魚衣

路傍凡草榮遭遇曾得七香車輦來樂天

共愛碧溪臨水住相思來往踐莓苔劉商

憑仗幽人收艾葯香和露入莓苔東坡

倘欲濟貧無少補若教買靜有深功百氏集

不產豪門嫌繼富每生窮巷似憂貧

直疑漢室都中朽却訝唐家地上流

柴門雖設不曾開為怕人行損綠苔蘇舜民

門掩蒼苔柳半遮春深庭院日初斜李師中

幽人去後無損雀冷落亭臺濕蘚封北澗

詩人只道窮難送也有清流地上錢夏草忠

五言古詩

豪家如可用窮巷即應無
閑共僧贏得卑嫌俗繞紆山
疑和雨買地似帶烟租魏野二首

貧多寧損志嫌少不為愚
良治何由鑄常流豈敢圖
野人惟自愛難把悅妻孥

萍蘋附

事實祖

碎錄

此有三種大者曰蘋中者曰荇菜即鳧葵也小者曰萍
萍江東謂之藻本草于以米蘋于以米藻注沉曰蘋浮曰

藻毛詩萍氏掌國之水禁注萍之草無而浮周禮苟有明信

澗溪沿汜之毛蘋蘩蒹藻之菜可羞于王公左傳柳絮落

水三日為萍萍東坡詩注荇黃花色如蓴可用為祭祀之俎

顏氏家訓

紀要

楚昭王渡江得一物赤色以問孔子孔子曰此萍實也

可剖而食之吾昔過陳聞童謠云楚王渡江得萍實大

如斗赤如日剖而食之甜如蜜家語湖州有白蘋洲在苕

溪東南一里乃越女采蘋處梁時柳惲為吳興守賦詩

因以得名吳興志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻

畜後池載數車浮萍入池中使為鴨作茵褥雲林果志

雜著

俯觀萬物擾，為如江漢之載浮萍劉自此如萍隨水

浮遊 萍實時出而漂泳王逸秋風起于青萍之末宋玉蘋

以春生蘭以秋芳陸機蘋荇荷花組綉一川蘋之為用風

有季女之慕騷有放臣之望李直方蘋葉圓而小萍葉始

生俗呼為水照以其類鑑也其花五出黃細而香盛于

中夏無飄零晏元獻

賦咏祖

五言散句

微馨借渚萍杜

乾坤水上萍

旅泛一浮萍

萍泛無休日

風約半池萍

龜開萍葉過

風起青萍末

寒魚依密藻

野棹泛青萍

弱藻舒翠縷

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

翻藻白魚跳

萍蓋汀池靜

韓

況、水中萍

張籍

風水悲流萍

李嶠

青萍含吹轉紫葉帶波流

李嶠

風飄千點紫水約半奩青

暖老須燕玉充飢憶楚萍

杜

況、江漢萍飄蕩永無根

司馬彪

汀洲採白蘋日晚江南春

柳惲

東風千嶺樹西日一洲蘋

許渾

春風故人夜又醉白蘋洲

張祐

問家何所有生事如浮萍

李

七言散句

處、清江帶白蘋

東坡

風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁

杜

客路浮生兩如寄萬重渡裏一浮萍

劉貢父

沅湘寂、春歸盡水綠蘋香入自愁

李群玉

泥新鳥棟初巢燕萍匝荒池已集蜻

秦少游

五言古詩

溪光照秋房娟然臥流萍水仙弄幽姿寄余汀洲情

懷玉色子弄波濯塵纓夜寒有佳意屬此冷然清庚肩
吾

五言絕句

逐水應無定因風不自由只緣根底薄飄蕩幾時休
王

風翻乍青紫浪起時疎密本欲嘆無根還驚能有實庚
肩吾古詩

春池深且廣會待輕舟回靡々綠萍合垂楊掃不開裴
廸

搖蕩越江春相將採白蘋歸時不覺夜出浦月隨人張

仲素

雨墻蒼陣合烟渚碧紋通賦閣并塵掩詩塔伴藥紅
宋景文

泥滓根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙鳴李
觀

五言八句

可憐池裏萍蓋蓋紫復青巧隨浪開合能逐水低平微
根無所綴細葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情吳均

七言絕句

春紅秋紫繞池臺个々圓如濟世財雨後無端滿窮巷

買花不得買愁來 鄭谷

春草秋風老此身 一瓢長醉任家貧 醒來只愛浮萍草

飄寄官河不屬人 劉商

晚來風約半池明 重疊侵沙綠 爛成不用臨池重相咲

最無根蒂是浮名 陸龜蒙

嫩似金脂颺似烟 多情渾欲擁紅蓮 明朝擬附南風訊

寄與湘妃作翠鈿 皮日休

十載芳洲采白蘋 移舟弄水賣青春 當時自倚東風力

不信東風解誤人

盈池本不種青萍 春杪無根也自生 人道一宵生九葉

不知誰數得分明 僧可齊

白髮已侵殘夢境 綠苔應憶舊漁磯 桃源雞犬塵凡隔

韋曲桑麻念想歸 山谷

七言八句

斑斑染黛色 差勻個個微 圓類綠萍 不比榆錢鋪砌白

未饒荷葉點溪青 陶鎔盡出春工巧 磨就多應雨夜零

好與詩人買風月 何妨積貯滿空庭 趙希道

行

事實祖

碎錄

荇接余也根生水底葉浮水上爾雅

雜著

蘋荇荷花組繡一川華李

賦咏祖

五言散句

魚戲亂水荇謝元暉

兼疑菱荇香張載

水荇葉連香

彼微水中荇尚煩左右芼韓

七言散句

水荇牽風翠帶長杜

渚蒲芽白水荇青

五言古詩

荇葉光于水釣牽入遠汀淺黃菱映蝶五色小蜻蜒老
死懷江女飄浮笑楚萍聖俞

因風離甚處隨浪此中過不定猶如此孤根遠若何未
聞水流盡更見落花多陳希夷

菰

事實祖

碎錄

蔴蔴草也廣韻說文蔴其實蔴蔴其米謂之凋胡穰蔴生水
中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥又謂之茭白其歲久者中
心生白莖如小兒臂謂之蔴米其中有黑者謂之蔴鬱
其根如蘆根下澤處謂之蔴葑以去葉便可舂蔴其苗
有根硬者謂之蔴蔴草至秋結實乃凋胡米也韋雲子
蔴米飯也杜詩注可以為席甚溫

紀要

孔子之楚舍于蟻丘之蔴莊子主人之妻為臣炊凋胡之
飯露葵之羹宋玉蔴穗凋胡蔴子作餅吳郡賦
賦咏祖

五言散句

凋胡方自炊沈約

願作冷秋蔴杜

鄭國稻苗秀楚人蔴葉肥王維

春蔴牙露翠水荇葉連青張載

朱李沉不冷凋胡炊屢新杜

滑憶凋胡飯香開錦帶羹

鳴蜩隨浮梗別燕起秋蔴

飯抄雲子白瓜嚼水晶寒

秋蔴為黑穠精鑿成白粲

翠牙穿裏蔣碧節吐寒蒲
稻花香滿路菰葉亂蒼洲

七言散句

溪毛入饌光浮椀雲子新炊滑溜匙

汪彥草

霜後木奴香喫手秋來雲子滑流匙

洪駒父

五言古詩

結根布洲渚垂葉滿皋澤匹披露葵羹可以留上客

沈約

七言絕句

短二菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低柳陰小艇無人管

自送流花下別溪

東萊

蒲

事實祖

碎錄

蒲似藿可以為席

說文

彼澤之陂有蒲與管

魚在藻

依于其蒲

並詩

紀要

齊侯澤之萑蒲舟鮫守之不與民共

左傳

文仲妾織蒲

鄭太叔政寬鄭國多盜取人于萑蒲之澤遂興徒兵

以攻萑蒲之盜盡殺之

秦時一湖有九十臺皆生結

蒲云始皇遊此臺結蒲繫馬自是蒲生皆結續征趙高
獻蒲以為脯以惑二始世有言蒲者誅之史漢帝以蒲
裹車輪迎中公史路溫舒字長君巨鹿東里人父為里
監門使牧羊溫取澤中蒲截以為牒編用寫書稍習善
求為獄小吏因學律令轉獄吏縣中疑事皆取決焉本
劉寬宣帝時遷臨淮太守用蒲鞭罰吏漢書晉頌愷之曰
蒲柳之質望秋先零史符洪家生蒲長五丈許其節如
竹咸異之由此姓蒲氏後以讖文改姓符氏晉載河東
常醜奴將一小兒于河邊拔蒲暮宿于田舍中見一少
女姿容甚美乘小舟投醜奴舍寄宿因卧覺有臊氣女

已知人意便求出戶變為獺去幽泉

雜著

抽蒲子陳坐楚詞

賦咏祖

五言散句

蒲葉何離選

春蒲長雪消杜

水長減蒲芽

沙茸出小蒲

風折青蒲節

渚蒲隨地有

蒲荒八月天

暮齒倚蒲柳

為書聊可載 匹柳復宜春 梁元帝

我有一池水 蒲葦生其間 韓

蒲深鷓鴣戲 花暖鷓鴣眠 許渾

岍樹綠已合 渚蒲長且踈 劉貢父

水綠菰蒲老 山青橘柚紅 夏竦

七言散句

細柳新蒲為誰綠 杜

渚蒲芽白水荇青

渚蒲抽芽劍脊動

沮如沙泉薤葉鋪 顏湏

風蒲獵獵弄輕柔 僧道潛

旋抽烟劍碧 參差何時織 得孤帆去 黃蒙

紙窻竹屋深 自暖擁褐坐 睡依團蒲 東坡

渺渺塘陰下 鷗鷺蕭蕭 秋意滿菰蒲 張文潛

屬玉雙飛水滿塘 菰蒲深處浴鴛鴦 蘇養直

五言絕句

青々水中蒲 下有一隻魚 君今上隴去 我在與誰居 韓

文公

青々水中蒲長在水中居寄語浮萍草相識我不如古詩

青々水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里古詩

五言古詩

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生蓮珠比草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏素塵燕李太白

離々水上蒲結水散為珠初萌貫雌俎暮蕊雜樹塗所

悲塘上曲遂鏢黃金軀謝朓

五言律詩散聯

蒲葉淺清水杏花和暖風地偏綠底綠人老為誰紅李太白

七言古詩

圓蒲相將結僧履荷葉蒲茸綠相亞浮花浪葉自飄零
小院迴廊正瀟灑葉如青幄花成茵細腰起舞來送春
帝光如銀墨如漆落筆四座驚有神輕衫短帽付餘子
花前醉倒輸閑人徐竹隱

蘆

事實祖

碎錄

一名莢蘆荻也

說文

蕪葭蘆葦也

爾雅

葦亂為葦葭為葦

詩注

紀要

季夏之月命澤人納材葦令誰謂河廣一葦杭之詩魏

明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂之蕪葭倚玉

樹紀本袁叔諷董偃獻荻為藉田曰此上之所欲也漢書吳

有姚光者善火術吳主試之積荻十束光坐其上及燔

盡光于灰中振衣而起莊子盧龍將攻京師有謠曰十

丈瓦屋蘆作柱礎為欄吳童謠曰官家養蘆化成荻蘆

生不止自成積是時蘆猶竊據廣州朝廷未能討因而

用之荻猶敵也是官養為蘆荻也微祥郭璞奏云不宜

焚荻地禮云名山大澤不以封蓋欲與民同利也宋本

帝詔前歲少府所封諸洲蘆荻可開以利民宋書李全忠

有蘆生室中一尺三節問張建曰蘆葦類生于澤分

茅土兆也傳節者其三世乎唐書

賦咏祖

五言散句

渚秀蘆笋綠杜

全芳備祖

卷二十一

上

香飯薰苞蘆

泥笋苞初荻

亭古帶薰葭

北風吹薰葭

鴈響薰葭滿

張乖涯

翠莢玉池前
遙映江南蓮

梁元帝

靜宜紅蓼閑
棲見白鷗野

魏野

臨砌復臨流
栽時尚未周

葉嫩藏修節
苞遺出紺膚

曼卿

旁迷暖蟲挂
近識翠禽呼

啁雀裊寒枝
宿螢依敗葉

溫

勿以此薰葭
蒼、瘁白露原

文

北雁為南客
銜之以避繳

宋景文

七言散句

猿聲幾夜宿蘆洲

皎然

菰蘆何處有奇材

景文

薰葭浙漜含秋露
橘柚玲瓏透夕陽

柳

要待九秋風雨後
冷梢寒葉作蕭蕭

洪平齋

兩岍早霜紅橘柚
萍汀殘雨老薰葭

夏英公

可惜年年明月夜
漁家只作等閑看

張遜初

只揀有蘆多處宿愛眠蓬底作秋聲曹竹溪

五言古詩

蘆笋初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不
愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖江湖江湖
不可到移植苦勤劬安得獲野鴨飛來成畫圖東坡

五言絕句

高臺面蒼波六月風日冷蕪葭離披去天露相與永杜

甫

蕭々江上葦夏生叢已深清風日夕過白露晴見臨原

父

故移蘆葦叢粗慰江湖趣翠華侵几席疎影入窓戶古

詩

瘦碧兩三莖蕭々雨又晴江湖未歸客不忍聽秋聲石

舍人

五言八句

風雨蕭々夕春寒燈較昏茅簷數椽屋荻浦幾家村網
到江鱗活沽來市酒渾焙氣共結局一覺眇乾坤

七言絕句

裊娜修莖青玉攢鳧翁睡罷翠痕乾湘君直寄江湖樂
要作風汀雨瀨看宋景文

溶溶晴港漾清暉
蘆笋生時柳絮飛
還有江南風物否
桃花流水鱖魚肥

東坡

雨折霜乾不奈秋
白花黃葉使人愁
月明小艇湖邊宿
便是江南鸚鵡洲

七言八句

鑿地栽蘆貯碧流
臨軒一望似汀洲
蔥蘢好映淮南樹
疎雨偏宜海上鷗
歷歷迎風歌枕曉
蕭蕭和雨捲簾秋
君看范蠡功成後
不道烟波無去舟

張祐

江客因貧識荻芽
清塵退雜魚蝦燒
來味挾濠邊雨
掘得身離雁外沙
春饌且供行釜菜
秋江莫管釣船花

食根思到蕭騷葉
痛感邊聲咽戍笳

蕭大山

樂府祖

齊天樂

孤蓬夜傍低叢宿
蕭蕭雨聲悲切
一听霜痕半江烟色
愁到沙頭枯葉淡
雲沒滅黯西風吹老
滿汀新雪天豈
無情離騷點點送
歸客歸去來兮
怎得儘驚翹鷗倚
乍寒時節秋晚
山川夕陽浦溆
贏得別腸千結
濤翻浪疊那得似
西來一筇橫絕
搔首江南雁街
千里月方秋

嶠和楚客賦蘆



全芳備祖

卷十二

五

全芳備祖卷十二終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

全芳備祖卷十三 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

草部

芭蕉

事實祖

碎錄

一名芭苴江南所在有之根葉與甘蔗無異惟子不堪
食出廣閩中者有花其實美可噉甘蔗乃是有子者其
卷心中抽幹作花初生大萼如倒垂蕙荷紅者如火炬

謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉閩人以灰埋其皮令滑績以為布本草莖如山芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長丈許有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩相對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人糖甘蕉望之如樹珠大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉莖末百餘子各為房相連累甜美亦可蜜藏實隨花長每花一圍各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療飢此有三種子大如拇指長而銳有類羊角者味最甘好一種

子大如雞卵有類牛乳者味次之一種大如藕子長六七寸形正方味最下也其莖解散如絲以灰練之可紡織如締綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之南方草木狀

紀要

僧懷素貧無紙可書嘗于故里種芭蕉以供揮灑本傳

雜著

扶蘇似樹質則非木本草敬宗

賦咏祖

五言散句

芭蕉開綠扇 李義山

蕉綠著服輕 白居易

亂戰三更雨頻敲午夜風 白氏集

翠旂舒晚日綠錦障西風 張文潛

雨葉工驚夢春心巧卷愁 致一

七言散句

芭蕉一枕西風雨 荆公

更展芭蕉夏學書 山谷

一緘書札藏何事先被東風暗拆看 白氏集

生涯自咲惟書在旋種芭蕉聽雨聲 張愈

綠章封事緘初起青鳳求凰尾四開 錢希白

自是秋懷易寂寥強將離緒怨芭蕉 北澗

不追松柏凌霄操却聽芭蕉送雨聲

從教心向愁邊碎移去芭蕉葉上聽 曹唐

芭蕉自作抽書樣不與行人寄短愁 趙野

五言古詩

晚英值窮節綠潤^陰糴^陰光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物

物世所重旅人心獨傷回睇眺林際戚^厚無遺芳 柳子

植蕉低簷前^厚復叢對含雨葉間求丹心一日視百腑胸

中數寸赤不惜為君吐心盡腹亦空况復霜雪苦非無
後凋意柔脆不足禦

狄元規

芭蕉我所愛明潔而中虛禪房當靈根頗似人清臞林
雪糕

以此葉陰涼代彼青琅玕但恐本質脆不堪期歲寒曹
文清

五言絕句

一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書路
德延

夢新添惆悵更長轉寂寥如何今夜雨只是滴芭蕉
呂

居仁

芭蕉植秋檻勿云憔悴安與君障夏日羽扇寧復持殊

文公二首

弱質不自持芳根為誰好雖微九秋翰丹心中自保紅
蕉

不枝唯葉茂無幹信中空所以免摧折為伊君子風
宋

景文

雨凋翠蓋側風偃半旗開脆絳繒乍裂斜規扇欲裁
古
詩

空山夜雨至滴々復瀟々涼葉泛朝露芳心展夕飄
張

右史

五言八句

幸有素絲用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯秋風細
響安禪後濃陰生夏中由來何所喻持以問支公錢起

七言古詩

芭蕉得雨便欣然終夜作聲清更妍細聲巧作蠅觸紙
大聲鏘若山落泉三點五點却可聽萬籟不生秋夕靜
芭蕉自喜人自愁西風收過雨即休楊誠齋

七言絕句

水痕天影淡相宜露坐秋涼乍快時桐葉芭蕉最多事

曉昏風雨報人知畢公叔

花外憐伊品物低殷勤移向小窓西無端風雨瀟灑夜

却共梧桐聞响齊名賢集

瀟灑灑復亭一半風流一半清不為暑留添午蔭

却來愁枕作秋聲誠齋

骨相玲瓏倚八窓花頭倒挿紫荷香繞身無數青羅扇

風不來時也自涼

世情易變如雲葉官事無窮類海潮退食北窓涼意滿

卧聽急雨打芭蕉張南軒

秋風鳴玉雨踈々嫩綠臨窓半卷舒似是相知慰牢落

朝來看寄一緘書

湘山居士

攪醉妨眠挾雨聲碧叢宜看不宜聽而今一任瀟瀟滴
華髮鰥翁徹夜醒

劉后村

自是愁人愁不消非干雨裏聽芭蕉芭蕉易去愁難去
移向梧桐轉寂寥

方秋崖

炎蒸誰解喚清涼扇影搖、上竹窓准擬小軒添睡美
夢成風雨夜翻江

曾雲莊

數葉芭蕉數葉秋燈長雨久不眠愁靈溪寺裏夜曾聽
又聽靈溪、水流

方菊田

七言律詩散聯

畢竟空心何所有敬傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂
狼籍秋霜脫敝衣堂上幽人觀幻久道人指示此身非

蘇頌濱

樂府祖

添字醜奴兒

窓前誰種芭蕉樹陰滿中庭陰滿中庭葉之心、舒卷
有餘清傷心枕上三更雨點滴霖霖點滴霖霖愁損
此人不慣起來聽

李易安

玉樓春

飛香漠、簾帷暖一線水沉烟未斷紅樓西畔小闌干

八

卷

三

盡日倚闌人已遠 黃梅雨又芭蕉風
晚尾翠搖雙葉 短舊年顏色舊年心
留到如今人不管 仲殊

菩薩蠻

風流不把花為主多情管定烟和雨
瀟灑綠衣長滿身 如許涼 文箋舒卷處
似索題新句莫倚小闌干 月明 生夜寒
張約齋

水棉

事實祖

碎錄

閩嶺江南多水棉樹實如桐子口有棉如蠶之綿可以

作布

地理志

賦咏祖

七言散句

江南賈客水棉裘

東坡

記取城南上巳日木棉花落刺桐開

東坡

幾樹半開紅似染居人云是水棉花

後村

七言古詩

粗花染春日晒紅細綿披夏雪
鞦風赤皇世界嶺皆勢 勅時徵綿底痴絕
蕭大山

薜荔

事實祖

雜著

薜荔柏兮蕙綢注薜荔香草也柏樽壁也綢縛束也

被薜荔子帶女蘿並楚詞

賦咏祖

五言散句

紅浸珊瑚短青懸薜荔長杜

春色生峰燧幽人泣薜蘿

七言散句

山鬼水怪著薜荔黃亞夫

五言古詩

薜荔垂枯萌何年負幽石驕陽或侵凌土薄失潤澤天
風吹汝身枯葉久無色前年直外省薜荔不盈尺江海
凡幾時歸來忽滿壁我齒密且疎我髮玄且白此後何
足恠對之空嘆息汪內翰

藤蘿

事實祖

碎錄

藟藤也廣雅江東呼藟為勝藤似葛粗大也爾雅南有膠木

藟藟繫之詩女蘿松蘿也兔絲也詩云焉與女蘿施于

松柏雅在草曰兔絲在木曰松蘿詩紫藤葉細長莖如竹根極堅實重有皮花白子黑置酒中久不腐敗其莖截置烟炙中經時成紫香可以降神 榼藤依樹蔓生如通草藤也其子甚黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞解諸藥毒生南海南方草本狀廣州山中生膏藤津潤滑軟伐以為船著地牽之如流本州記鍾藤附樹作根樹即纏死且有惡汁尤令速朽藤盛成樹大者數圍又云藤圍數寸重于竹可以為杖篾以縛船及為席勝於竹也異物志剡溪古藤甚多為紙工斬伐以造唐舒元輿作悲剡藤文集

賦咏祖

五言散句

藤杖刺眼新杜

藤蔓曲藏蛇

倒松賴藤纏

高蘿垂飲猿

高蘿成帷幄

對門藤盖瓦

庭中藤刺簷

通林帶女蘿

丘壑蔓寒藤並杜

蔓行傍松枝王融

綠蘿結高林蒙籠蓋一山文選

女蘿亦有托蔓葛亦有尋陸士衡

與君為新昏兒絲附女蘿文選

托根軒墀下如處松竹林

高木八尺株有藤縷絡之韓

七言散句

幾歲生成為大木一朝纏繞困長藤百氏集

五言古詩

藤花紫蒙茸藤葉青扶蘇誰謂好顏色而為害有餘下
如蛇屈盤上如繩縈紆可憐中間樹束縛成枯株柔蔓
不自勝孀、挂空虛豈知纏樹木千夫力不如先柔後
為害有似諛佞徒附着君權勢君迷不肯誅又如妖婦
人網繆盡其夫毫末不早辨滋蔓信難圖願以藤為鑒
銘之於座右白居易

故鄉春欲盡一歲方難再岩樹已青葱吾廬日堪愛幽
溪人未去芳草行應碍遠憶紫藤垂繁英照潭黛李衛

五言絕句

織條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧挂懸花梁
簡文帝

起
引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上閑花落錢

白
紫藤挂雲水花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留美人李

虺蔓相結盤虬梢久回曲紛若未契人繩繁如已綸綉
宋景文

俞
寒松偃澗瀆弱蔓垂纓綠波縈翠帶長水濺低花馥聖

五言八句

遙聞碧潭上春晚翠藤開水似晨霞抹林疑彩鳳來清
香凝島嶼繁艷映莓苔金谷如相並應將錦帳圍李衛

公
綠蘿縈敷巾本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠遠山移
花疎處種斲藥因時攀日暮微風起難尋舊徑還許渾
葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學
帶非難結為衣或易披山河若近遠獨有楚人知劉刪

七言古詩

魯人酒薄卽鄆園西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計

此貢一作無窮時去年採藤、已之今年採藤、轉竭
入山十日脫身歸新藤出土拳如巖唐子西

七言絕句

翠蓋陰森高隱崔修條屈曲暗藏蛇閑來兀坐莓苔石
時見山禽撲落花僧船惠

藍

事實祖

碎錄

藍染草也

說文

仲夏之月今民無艾藍以染注為陽長也

禮記

終朝采藍不盈一擔詩青出于藍荀子

紀要

楊震植藍以供母諸生嘗有助種者輒拔更種以拒其
後續漢書趙岐云予就醫偃師道經陳留北境人皆以種
藍染紬為業藍田彌望秦稷不植慨其棄本遂未遂作
此賦曰同丘中之有麻似麥秀之漸々

雜著

當如園圃之藍不異葦草染而後朗然不如棠棣之花

灼々自顯秦子

賦咏祖

五言八句

物有無窮好蓋青又出青朱研方比德自受始成形祀
襲宜從政衿垂可問經當時不採擷佳色幾飄零呂温

茅

事實祖

碎錄

菅茅也說文穎杜茅也爾雅茅一名茹子易注藉用白茅易禹

貢荊州包匭菁茅注匭匣也菁以為苴茅以縮酒尚書王

者建諸侯受之以土苴以白茅左傳王者封建諸侯三脊

之茅以藉為注江淮之間一茅三脊此乃靈物也左傳曲

師祭祀供蕭茅禮白茅菅茅白茅束茅白茅包之

畫爾于茅宵爾索綯並詩

紀要

堯為天子土階三尺茅茨不剪尹文子殷湯救旱素車白

馬身嬰白茅以為犧牲史記武王伐殷微子啟肉袒面縛

牽羊把茅膝行而前經典呂尚坐茅而漁六韜管仲說桓公

曰古之封禪江淮間一茅三脊所以為藉也史記僖公四

年齊侯以諸侯之師伐楚管仲曰爾貢包茅不入王祭

不供無縮酒寡人是徵昭王南征而不復寡人是問左傳

雜著

蘭芷變而不芬子荃蕙化而為茅楚詞

入茅蒲且

卷十三

七

賦咏祖

五言散句

荒塔蔓草茅

杜少陵

茅堂石笋西

何時一茅屋送老白雲邊

七言散句

石田茅屋荒蒼苔

少陵

五言古詩

鷓鴣芳不歇霜繁綠更滋
擢本同三脊流芳有四時
麋根縮酒易結解舞蠶遲
終當入楚貢豈羨咏陳詩
北齊

蕭祇

銅律與鳴琴俱稱類
君子豈若江淮間
發葉起衆美
珍同自牧歸
茅因彙征起
豈獨邁秦蘅
方知茂沅芷
梁簡文帝

蓬

事實祖

碎錄

彼茁者蓬 詩首如飛蓬
蓬生麻中不扶自直
白沙在泥與之俱黑
語斥鷃翱翔乎蓬蒿之間
莊子見百歲髑髏
舉蓬而指之 列子秦孤蓬矢
禮記今夫飛蓬飄風而行千里

乘風之勢也

商君

見飛蓬轉而知為車

淮南子

紀要

魯哀公失國走齊景公問焉曰子之年甚少道至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫我者吾忘不能是內無弼外無輔弼無人諂諛甚衆譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉國語子夏作壞室編蓬為戶彈琴瑟其中以歌先王之風大傳張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱不仕所居蓬蒿至于沒人三輔錄

雜著

蓬艾親人銜子茅子

雙詞

款、風威孤蓬自振

蕪城賦

賦咏祖

五言散句

孤蓬轉霜根

杜

轉蓬夏悄、

轉蓬行地遠

處、鄰家雨飄、客子蓬

有喜留攀桂無勞問轉蓬

五言古詩

轉蓬離本根飄飄隨長何意迴颺舉吹我入雲中高、上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎毛褐不

掩形蔽藿常不充去、莫復道沉憂令人老曹子建
百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉晉
司馬彪

五言絕句

遇坎聊知止逢風或未歸孤根何處斷輕葉強能飛王
無功

莎

事實祖

碎錄

莎一名藹一名侯莎一名香附子一名雀兒頭香生田

野間其根如棗核者謂之香附子本草
賦咏祖

五言散句

綠滿岩扉外綿、芳草陰神明遊

七言散句

流水涓、落砌莎百氏集

老樹雨陰渾脫葉綠莎霜後半摧尖秦敏

最憐高塚臨官道細、烟莎徧燒痕張商英

五言八句

何事牽幽思空庭對野莎青春衝楚步落日拄筇過

全芳補遺 卷十三
與莓苔近陰藏蟋蟀多閑思舊山下蕭颯徧烟蘿 宋白

七言絕句

桃蹊李迳有塵埃初放青莎秀滿階想見芊綿古城角
有人嗟我未歸來 宋景文

全芳備祖卷十三終

全芳備祖卷十四 棧集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

木部

松

事實祖

碎錄

松有脂味苦一名松膏一名松肪本草食松葉令人不老

皮上綠衣名艾納香用合諸香燒之其烟不散並本草

松脂淪入地千年為茯苓又千年為琥珀又千年為壁

燒之皆有松氣本千歲之松下有茯苓上有鬼絲淮南

徂徠之松詩天陵偃蓋之松大谷倒生之松托朴大松

十年其精化為青牛為伏龜嵩山青州厥貢鉛怪石禹貢

山有喬松詩石門礪有松林仰視之離々如駢麈尾廬山

記西嶺松如馬鬣又葉五枝者服之長生草松栢為百

木長史如松栢之有心也故貫四時而不改柯易葉禮

培塿無松栢左傳歲寒然後知松栢之後凋也論受命于

地惟松栢在莊冬夏青々莊天寒既至霜雪既降吾是以

知松栢之茂也同薦與女蘿施于松栢詩

紀要

偃佺好食松實能飛行如走馬以松子遺堯不能服

時受服者皆至三百歲神仙傳秦始皇封上泰山遇疾風

暴雨賴得抱松樹封為五大夫漢官儀道廣五十步三

丈而樹厚築其外隱以金椎植以青松馳道之麗至于

此賈山徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松豫章

記丁固夢松樹種腹上謂人曰松字十八公後十八年

為公遂如夢錄陶淵明三徑就荒松菊猶存本庾亮見

嶠嘆曰嶠森々如千丈松雖礪柯多節之施大廈有棟

梁之用世說陶弘景時愛松風庭院皆植松每聞其響欣

然樂自獨遊泉石望見者以為仙人梁張湛好于齋前

種松時人曰張湛屋下陳尸世說秦系結廬泉州九日山
有大松百餘俗傳東晉時所植郡志韋表微授監察御史
不樂曰吾將為菊松主人不愧陶淵明云 鄭薰端勁
再知禮部舉引寒俊士論多之既老號所居為隱岩名
七松居士並本傳崔斯立為藍田縣丞庭植松吟哦其間
韓退之記李泌嘗取樛枝者以植後得如龍形者因以獻帝
四方爭效之本傳唐武德中玄奘將往西域取經見一松
樹以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若吾歸即
却東向及去年二月西指一年忽東向玄奘果歸世謂此
松為摩頂松廣輿志蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽

炎歊人至今賴之郡志猗頓至孝母喪頓立墳歷年乃成
居服踰制種松栢成行先賢傳後漢方儲居母喪負土成
墳松栢數十株鸞鳥栖其上白兔遊其下孝子傳王濤遣
母喪居鄉里手植松栢 頌悅與簡文帝同庚而髮早
白帝問其故對曰松栢之姿經霜彌茂蒲柳之質望秋
先落零帝善其對本傳

雜著

楚國主人嗜材寡異有植美松于庭者培沃土灌甘澤
根柢深固柯葉暢茂居三十年起盈尺挺于累丈如筵
筓大於拱把高姿杰然若陵重霄主人凝睇結意曰是

可以采矣將行斧焉客有過之者曰噫其甚也是木有
憂雲之姿有構厦之材絕墨太速恐天其理今植于庭
除之間充耳目之玩尚可狎近氣色不振若徒于崧岱
之間沆瀣之華注于內日月之光薄于外祥鸞噉、戲
其上流泉湯、鳴其下岩岫重複莫、然清淨靈風四
起聲掩孳籟是時也當境勝神旺拔地千丈根實黃泉
枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨
此而取其楠檉芬撩哉主人曰客言雖濶而岍然余終
能大之矣

符載植
松論

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人眼根盤于

岩穴之內輪囷偏側而上身大數圍而高不四五尺礪
礪然蹙縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍鬣虎跛壯士
困縛之狀道人曰是何奇怪之如是乎余曰草木之生
安有怪乎苟非肥瘠得其中寒暑均于外不為物所凌
折未有不挺而茂者也况松柏乎今不幸出于岩穴之
內雖正性不辱而力與石閉卒不勝其壓擁湧鬱遏空
憤激然后大醜彰于形質天下指之為怪木吁豈異人
乎哉天之賦材之盛者蚤不得用于世則伏而不舒薰
蒸沉酣日進其道推擠勢奪卒不勝其扼拏號呼嗷呼
發越赴訴然後大奇出為文彩天下指之為怪民嗚呼

木病而后恠不恠不能圖其真人病而後奇不奇不能
 駭于俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讚之讚
 曰松生陰隘岩嶽穴械病乎不快卒以為怪擁腫支離
 神訝鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪于形或奇于詞吾
 為恠慰是以讚之陸龜蒙正松產于岩巔高植聳秀餘皂
 碩茂粹然挺立于千仞之表和氣之發也稟和氣之至
 者必合乎性正于是有貞心勁質用根其本禦攘冰霜
 以貫歲寒故君子儀之柳厚撫孤松而盤桓淵明松數千
 枝切之交峙如冠劍大臣國有難疑挺立而議杜牧

賦咏祖

五言散句

鬱々澗底松文選

青松凝素髓許詢

碧色見松林杜

虛閣自松聲

看松露滴身

冬嶺秀孤松

青鸞倚長松韓

讀書松竹林

錯落石上松李

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

松風自度曲 趙天樂

松花釀仙酒

森々千丈松磊柯非一節 表宏

錯落千丈松虬龍盤古根 李

松生隴坂上百尺下無枝 張華

凌風識勁節負霜知直心 范雲

懷此貞秀姿卓為霜下傑 淵明

爰君挹晚節怜君含直文 香山

霜天寓直夜愧爾俾閑曹 鄭谷

踈韻秋撼々涼陰夏凄々 香山

紫茸抽組綬青實長玫瑰

勁色不改舊芳心誰與榮

日出霧露餘青松如膏沐

冬春無異色朝暮有清風 儲光義

大哉霜雪幹歲久為寒材 杜

山空松子落幽人應未眠 韋

業傾秦帝雨花落宓妃春 宋景文

青松出澗壑十里聞風聲 山谷

林暝鳥呼雨徑深童掃雲 秋崖

踈影碎夜月寒聲攪秋風 孫文懿

全芳備祖 卷十四
林中百尺松歲久蒼鱗盛 東坡
養此霜雪根遲彼鸞鳳吟

七言散句

中有松柏參天長 杜

踈松隔水奏笙簧

長松夜落五粒稀 韓偓

碧澗蒼松五粒稀 韋

寒松縱老風標在 樂天

澗底松根斲雪腴 東坡

松鳴澗底自風寒 歐陽

南窓蕭瑟松聲起憑誰一聽清心耳 李白

陵遷谷變須寒節莫向人間作大夫 羅隱

桃李盛時雖疢瘳雪霜多後較青蔥 李商隱

清都衆木總榮芬傳道孤松最出群 張說

濃霜滿徑無紅葉映日高枝有白雲 鄭谷

溪山自是清涼國松竹今封瀟灑侯 范蒙

如障如屏如繡垂似幢似蓋似旌旂 張元盡

誰言五鬣蒼然面猶作人間兒女心 山谷

若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰 文與可

天公不救斤斧厄野火解吟冰雪姿 東坡

霜子落秋筇卓破雨錢堆地履拖平 和靖

要有堂々冠劍叟蒼然十萬甲兵中 張芸叟

月枝地上流雲影風葉天邊過雨聲 王文公

却咲五株喬嶽子肯將直節事羸秦 王逢原

繁聲動蕩潮初上踈影孤圓月正中 蔡君謨

惟有詩家風味在一潭松月伴秋吟 范希文

繞庭數竹饒新笋解帶量松長舊圍 放翁

松節焦膏當燭籠凝烟如墨染房櫳 范石湖

且喜卧龍常自在新詩特地報平安 厲少山

客來踏破松梢月窈向主人頭上飛 陸雲西

半天松暗靈山雨一澗泉飛鷺嶺雲 劉石澗

山童慣懶勞呼喚自拗枯松煮水湯戴石屏

崆峒山叟咲不語靜聽松風清晝眠 姚嗣宗

五言古詩

鬱々澗底松離々山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世

胄躡高位英雋沉下僚地勢使之然由來非一朝 左太

冲

亭々山上松瑟瑟谷中風々聲一何盛松枝一何勁風

霜正淒慘終歲常端正豈不罹霜雪松枯有本性 劉公

軒

青松在東園衆草汲其姿凝霜珍異類卓然見高枝連
林人不見獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復為吾生
夢幻間何事繼塵羈淵明

古交如真金百煉色不回今交如暴流倏忽生塵埃我
恐君子志化為松柏栽我恐荆棘花祇為小人開傷心
復傷心吟上高臺

亭之山上松一一生朝陽森之上參天柯條百尺長漠
漠塵中槐兩之夾康莊婆娑低拂地枝幹亦尋常八月
白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君
子心秉搯貫冰霜此如小人面變態隨炎涼樂天

近世交道衰青松落顏色人心忌孤直木性隨改易既
摧栖日幹未展擎天力終是君子材還須君子識

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長幽
色喜秀發疎柯亦昂藏所挿小藩籬本亦有限防終焉
振觸損得愧千葉黃覽物良嘆息及茲慰淒涼清風為
我起洒面若微霜是以送老姿聊待偃蓋張我生無根
蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事跡兩可忘勿矜千載后

慘淡蟠穹蒼杜甫

南軒有孤松柯葉自綿幕清風無閑時瀟洒終日夕陰
生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺李白

孤松似翠蓋托根臨廣路不以險自防遂為明所誤幸
逢仁惠意重此藩籬護猶有寸心存時將承雨露子厚
我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如挿秧二
年黃茅下一二攢麥芒三年出蓬艾滿山散牛羊不見
十年餘想作龍蛇長夜風波浪響朝露珠璣香我欲食
其骨膏已伐百本奈人事多乖迺神物竟渺茫揭來齊
安野夾路鬚髯蒼會開龍蛇窟不惜斤斧創縱未得茯
苓且當拾流肪金盞百出入皎然散飛霜槁死三彭仇
深換五穀腸青骨凝綠髓丹田發幽光白髮何足道要
使獲瞳方却後五百年騎雀還故鄉東坡

春風吹榆林亂英飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青
松種不生百林望一枝一枝已有餘氣壓千畝槐野人
易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同
一車胡為乎來哉法然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚
因生意未可回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇
清陰滿南臺孤根裂山石直幹拂風雷我今百日客養
此十歲材茯苓無消息獲鬣日夜催古今一腕仰作詩
寄餘哀東坡

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自
性得久要為人制顏齡小草有遠志相依在平生醫和

不並世深根且固蒂人言可醫國何用太早計小大材
則殊氣味固相似山谷

蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際
啾啾兒女語寒淺市井議我欲拈七絃寫此以卒歲

小松如小兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排雪汁誰
將救竭手種此青戟秋陽暴行人清蔭何時及誠齋
巨松偃翠蓋閱世歸獨存頗疑古仙翁藏丹在其根或
是結靈藥百尺有伏電終隨風雷化不死何足言放翁
人生不自憐坐受外物械榮華難把玩俄頃皆變壞山
栖亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟初聞

尚蕭瑟彷彿聽嚴瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊又疑楚
漢戰瀕洞更勝敗不然六月雷雨雷電奔百怪三更勢稍
斂鐵馬歸入寒孰知從吾遊洗汝胸次隘放翁

八閩多古松來道踈復密未嘗識兵火既久蔽雲日蠹
茲情游民深夜腰斧出斫根取脂肪竊負如鬼疾譬諸
肘趾僵仆立可必供君一瞬光灰彼千歲質暴珍聖垂
戒樵採官著律徼吏嗜難豚孰視不訶詰登高無遠路
巨幹日蕭瑟哀哉暑行人竭死誰與恤劉後村

簇簇枝葉黃纖纖攢素脂柔莖漸依稀短莎還半委清
風日夜高凌雲竟何已千載盤老龍修鱗自茲姑古詩

遙望山上松隆冬不能凋願想下遊憇瞻彼萬仞條
疑之妻謝氏

蠶月親葉清鶯時柳花白淡艷烟雨滋敷芬陽春陌如
何秋風起零亂從此始獨有南澗松不逐東流水劉希
夷

栽植我手晚長成君性遲如何過四十種此數寸枝得
見成陰否人生七十稀香山

勁色不改舊芳心誰與蒙清韻動笙竽諧此風中聲子
厚

積雪表明秀寒花助瓏葱幽真夙有慕特以延清風古

詩

根為君所蟠枝為風所碎賴我有真心終凌細草葦吳
均

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處杜
甫

公湖瓦里松竹客憶哀公不識炎天熱門深太古風郭
功父

五言八句

人事雖求利怜君意獨真
勵將寒澗樹賣與翠樓人
瘦葉幾經雪淡花應上春
長安種桃李徒染六街塵
于武

陵

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未
見紫烟集虛蒙清露沾何當一百丈歌蓋擁高簷杜工部

夜寐松風度寤清容枕寒琴聲傳不盡詩句寫應難驟
雨傾瑤砌真珠落玉盤隱居如可訪吾欲跨翔鸞郭功父

十里高松樹松邊屋數間客同終夜話心是一般閑燈
色難禁雨秋聲不離山明朝分手後俗事不相閑賈似道

五言排律

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高供遠峰齊翠
蓋烟籠密花幢雪壓低與僧清影坐借雀穩枝栖筆寫
形難似琴偷韻易迷曙天風瑟瑟靜坐雨淒淒獨憇依
為舍間行繞竹蹊棟椽君莫採留著伴幽栖香山

丞相當時植幽襟對此聞人知舟楫罷天假棟梁材錯
落龍鱗出襪褫鶴翎迴重陰羅武庫細響靜山臺得地
公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠秦嶽歲年催轉覺飛
纓謬何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏悅猶依
社星高久照台後凋應共操無復問良媒鄭毅夫

雖小天然別難將
衆木同侵僧半窓
月向客滿襟風枝
拂行苔鶴聲分叫砌
蛩杜荀鶴

菌生枝上雨龍起
穴中雷恠影漫溪
側寒根纏石回石
曼卿

城中得此觀不用
遠尋幽松影半壇
月竹色一簾秋賈
似道

七言古詩

老夫清晨梳白頭
元都道士來相訪
握髮呼童延入戶
手提新画青松障
子青松靜杳冥憑
軒忽若無丹青
陰崖却承霜雪餘
偃蓋反走蛟龍形
老夫平生好竒古

對此興與精靈聚
已知仙客意相親
更覺良工心獨苦
松下丈人巾履同
偶坐似是商山翁
悵望聊歌紫芝曲
時危慘淡來悲風杜

天下幾人畫古松
畢宏已老韋偃少
絕筆長風起纖末
滿堂動色嗟神妙
兩枝慘裂苔蘚皮
屈鐵交加迴高枝
白摧朽骨龍虎死
黑入太陰雷雨垂
松根胡僧憇窈窕
龐眉皓首無住著
偏袒右肩露雙脚
葉裏松子僧前落
韋侯韋侯數相見
我有一尺好東絹
重之不减錦綉段
已令拂拭老凌亂
諸公放筆為直幹杜

人生百歲自古稀
松得千年不為老
我移雙松苦不早

全芳集 卷之四
豈望見渠身合抱荆公

城郭人家歲寒木檜柏森、映華屋青松分僻不入城
野性特嫌塵土辱石曼卿

君愛清江百尺船刀鋸來謀歲寒節千林無葉草根黃
蒼髯龍吟送明月山谷

七言絕句

爪葉鱗條龍不盤梳風幕翠一庭寒莫言只是人長短
須作浮雲向上看章孝標小松

自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木
直待凌雲始道高杜荀鶴小松

虬角龍髯不可攀亭二千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧
豈願爭名爨火間王荆公道傍松

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功表老松閱世卧雲壑
挽著滄江無萬牛山谷

偃蹇松枝隔烟雨知儂定是歲寒材百年根節要老硬
將恐奔崖倒石來

故人松枝寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼烟雨
猶作人間兒女心

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭鎖子骨
不妨隨俗暫婣娟

露宿泥行草澤中
午年春雨蒼髯龍
如今五尺城南杜
欲問東坡學種松

東坡

君方掃雪收松子
我已開樽得茯苓
為問何如插楊柳
明年飛絮作浮萍

高標不畏雪霜侵
狂斲孤根出舊林
但恐長安無地種
人家桃李自成陰

鄭毅夫

翠旌綠纛夾車輪
龍作長身鐵作鱗
莫笑道傍數松樹
古來老却幾官人

誠齋

修塗殘暑僕夫勞
午憩茅簷尺許高
忽有涼風颯然起
小松呼舞大松號

松本無聲風亦無
適然相值兩相呼
非金非石非絲竹
萬頃雲濤殷五湖

莫信秦人五大夫
一生清苦不敷腴
也將青玉凋釵子
一、釵頭綴兩枝

夾道長松落葉
一松竒怪獨凌秋
兩枝垂地却翻上
活走蒼龍獻翠裘

老人手種一川松
為棟為梁似未中
只合茅齋聽驅使
為公六月喚清風

夾道松杉半老蒼
前賢餘澤未應忘
君看直幹連雲起
豈但當年蔽芾棠

一生著數落人先自愛栽松自可憐
待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙

彙進群奸卒召我萌芽培養自熙豐
當時手植留遺愛只有岩前十八公

曾景建

烟翠松林碧玉灣捲簾渡影動清寒
住山未必知山好却是行人得細看

游受坐

七言八句

下視垂楊拂路塵
渡峯石上覆苔紋
濃霜滿徑無紅葉
晚日高枝有白雲
春砌花飄僧旋掃
寒溪子落鷗先聞
那堪窈莫悲風起
千樹深藏李白墳

鄭谷

森々直幹百餘尋
高入青霄不附林
萬壑風生成夜響
千山月照桂秋陰
豈曰土壤栽培力
自得乾坤造化心
廊廟之材應取見
世無良匠莫相侵

荆公

萬松誰種已縱々
半嶺蒼雲映此邦
露重珠纓蒙翠蓋
風來石齒碎寒江
浮空雨竹橫南閣
倒景扶桑射北窓
坐待夕風傳海嶠
重城歸去踏蓬

東坡

十年栽種百年規
好德無人助我儀
縣令若同倉庾氏
亭松應長子孫枝
天公不救斧斤厄
野火解憐冰雪姿
為問幾株能合抱
殷勤莫負角弓詩

東坡

風韻颼颼遠更清
蒼髯瘦甲聳亭亭
連根欲閤岩巒力

一蓋常含雨露清曾映月明留鶴宿近紅雷霹帶龍腥
衰殘愧我無仙骨願採流膏樹暮齡

劉屏山

直氣森々恥屈盤鐵衣生漉漉紫鱗乾影搖千尺龍蛇動
聲撼半天風雨寒蒼蘚靜緣離石上翠羅高絆入雲端

樂府祖

水龍吟

錢王霸圖成時多應是百年遺樹羞將高古為渠遮映
魚鹽調度且向空山趁時多事四垂盤踞美興衰生閱
權奇磊塊世間片芥又見當天明聖便彈丸也難分

土一番整頓舊家草木新來雨露鐵石心腸虬龍根幹
亭々天柱縱茯苓下結萬蘿高際怎堪攀附

陳龍川

臨江仙

五百年前非一日可堪只到今年雲龍欲化艷陽天從
來者舊傳不博地行仙昨夜風聲何處度典刑猶在
南山自憐不結傍時緣著鞭非我事避路只渠賢

陳龍川

全芳備祖卷十四終

全芳備祖卷十五 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

木部

柏 附檜 栝

事實祖

碎錄

柏掬也

爾雅柏曰蒼官

樊宗師記

荆州厥貢栝栢禹貢新甫

之柏

闕四時常保其青青

莊子大谷樹生之柏與天齊其

長地等其久也

抱朴子

信松茂而柏悅

文選

柏葉松身曰檜

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

爾雅有鴈翅檜葉如鴈翅李德裕記

紀要

魯郡孔子廟有柏二十四株歷漢晉其大合抱土人崇

敬之莫敢犯也水經延陵季子解寶劍挂于徐君墓柏樹

而去以其心許之也本傳赤松子好食柏實齒落更生列仙

傳漢武帝造柏梁臺二十四丈悉以柏香間數十里本紀

漢諸陵皆屬太常有人盜柏者棄市三輔舊事王褒痛父非

命絕世不仕居墓側旦夕至墓前朝拜輒悲號斷絕墓

前柏樹色與他樹不同亦為慘焉本傳朱博為御史大夫

府中列柏有烏棲其上世稱曰柏臺史虞延為郡督郵

光武巡狩至外黃問延園林柏樹數延悉以對由是見

知後漢柏谷、名也漢武帝微行至谷中題曰夾以高原

柏林藹蔭窮是幽暗弗覩陽景述征記李恂遭父母喪六

年躬自負土植柏塚下東觀記司徒袁粲見王儉嘆曰宰

相之門也搭柏豫章雖小亦有棟梁之器本傳亲道茂家

有二柏甚茂曰人居而木蕃者土之本盛土衰則人病

乃以鐵數十鈞埋其下復曰後有發其地死太和中温

造居之發藏鐵而造死異聞錄田鸞入華山見黃冠師

曰柏葉乃長生藥也教以服食之法後得道朝上真雜說

孤山有陳朝柏二株其一為人所伐僧忘詮作堂其側

金方補且 卷十五

名曰柏堂東坡有二詩 寇萊公知巴東縣嘗手植雙
柏於縣庭至今民比甘棠謂之萊公柏後失火柏與公
祠俱焚明年莆陽鄭顛為令惜公手植乃種凌霄于下
使附榦而上以著公之遺德且慰邦人之去思云燕昭
帝時長安諸陵柏樹括倒者悉起生葉蟲蝕作字云曾
孫病已立後昭帝崩昌邑王被廢迎立宣年帝宣帝名
病已史問趙州和尚祖師西來意趙云庭前柏樹子又
有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識趙州麼這裏是趙州燈傳

雜著

既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下
而為盛衝風不能摧其枝雪積不能改其性雖坎凜于
當年庶後凋之可詠齊江夏王
賦咏祖鋒修柏賦

五言散句

松柏轉蕭瑟

青陵上柏文選

氣壓千丈整

風聲吞萬壑

翠柏深留景杜

風霜亦飽經

張文潛

松柏本孤立難為桃李顏

杜

蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅

東坡

蛇露根穿巖龍眠影在潭

曼卿

時人花卉眼誰共歲寒看

余襄公

紫結茱萸實濃熏菡萏香

晏元獻

瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰

東坡

枝撐雲峯斲根入石窟蟠

半空雷電腹未死霜雪心

張少愚

七言散句

錦官城外柏森森

杜

為見蟠形似卧龍

逸勢參天不在人

韓忠獻

凜凜節竒霜翰柏

歐

樽前柏葉休隨酒鏡裏金花巧耐寒

杜

昔托孤根百仞溪何言移植對芳蹊

宋景文

花非龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤

聖俞

長材天矯堪巨棟老頂縈紆若層蓋

不惜以材同失地好留更老共支天

王逢原

更添蒼柏兩三輩相伴高枝作兩聲

陶弼

南牆雙柏天生直材雖未老心千尺 劉原父

托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮 夏英公

道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然 東坡

五言古詩

故園多珍木翠柏如青葦幽囚無與樂百日看不已
來時拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰視
蒼、榦所閱固多矣應見李將軍胆落溫御史 東坡

有柏生崇岡重、狀車蓋偃蹇龍虎姿生當風雲會神
明依正直故老多再拜豈知千年恨中路顏色壞出非
不得地蟠踞亦高大歲寒恐無憑日夜柯葉改丹鳳領

九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴內容從何方
來佇立久吁恠靜求元精理浩蕩難倚賴 杜

汝陰多老檜處、屯蒼雲池連丹砂井物化青牛君時
有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清芬應連
憐四孺子不墮凡木群體備松柏姿氣合芝朮重初扶鶴
骨立未能龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾
初甚要封植勤他年皮三寸孤鼠了不聞 東坡

植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何擬作千歲計衆
人拍手笑君子用其意蕭、孤竹君忘言理相契名以
金石交椿楊豈奴婢緬懷萬仞顛千丈蔚蒼翠蟠根泉

石底用意霜雪外寧須大厦材生待斧斤至散為風雨
聲密作牛馬蔽陳後山

挺、凌霜標香實隕平林偶隨擣櫟生不為樵斧侵忽
驚黃蘗顏稍出青玉鍼好事雖力取玉城少知音豈無
換鷲手但知覓來禽高懷獨夫子一見損橐金得知喜
不寐贈我意殊深公堂開後閣凡木愧華簪栽培一寸
根寄子百年心常恐焚籠中推我鸞鶴珎誰知積雨後
寒芒曉森、恨我迫歸老不見汝千尋蒼皮護玉骨旦
莫視古今何人風雨夜即聽飢龍吟東坡

五古散聯

幽、太華側老柏如建纛龍皮相排擊翠羽更蕩棹李賀

植檜三尺強已有凌雲氣人生能幾何擬作千年計陳

后山

歲老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾識井中人郭功父

五言八句

庭柏無生意摧殘二十秋稍沾杯水潤已與歲寒謀黃
裏青、出愁邊稍、瘳會看望鶴下暮雀莫深投
英姿帶枯槁勁節缺和柔物理有興壞人情成去留稍

看棲鳥集聊待晚風秋解道庭前柏何曾識趙州

歲月那更記風霜亦飽經槁乾仍故節潤澤出新青色
與江波共聲留靜夜聽輝々垂重露點々綴流螢後山
用直寧論世名成不待官依枝緣我有偃蓋到誰看秀
色有新故英姿無暑寒 千歲 豈慮萬年難

五言絕句

孤直自新甫何年移禁廷寒枝雪後看清韻月中聽穎

七言古詩

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍

黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人惜爰
雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東
先主武侯同闕宮徘徊枝榦郊原古窈窕丹青戶牖空
落落盤踞雖得地冥々孤高多烈風扶持自是神明力
正直原因造他功大厦如傾要梁棟萬牛回首正山重
不露文章世已驚未辨剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻
香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來才大難為用

社

淮南亭中有蒼檜仰視團々翠為蓋直榦每容鸞鳳棲
盤根深壓鯨鰲背北風預作冰陣聲恐承蛟龍斬天外

呼童出屋為我窺摩颯清影月光碎問誰植之前蔣公
得地倏經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛
使華今復見公孫太平事業鍾一門袒朝冠帶漸塵土
却嗟此檜春長存孤高豈忘栽培力秀發兼承造化恩
已看枝葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉
光大先烈聽麓墳更憶丹青妙手重進入明堂蓬至尊
郭功父

澗底長松風雨寒岡頭老柏顏色悅天生草木臭味同
同盛同衰見冰雪君莫愛清江百尺船刀鋸未謀歲寒
節千林無葉草根黃蒼髯龍吟送日月
山谷

柏生如拳柳如把同時移根種庭下柏根未活柳已榮
春風飛、意融冶青條眼看千尺餘疎蔭朦朧及鷲詫
劉原父

強枝拗回信有力高幹復俯交虬拳雷疲風休雲雨去
龍蛇闢此猶鈎纏安分爪牙與尾鬣搖擺舌吻歸之仙
王逢原

君家大檜長八尺根如車輪身弦直吐夫連臂不肯抱
孤鷗高飛直下立
穎濱

七言絕句

周遭松檜漫為隣翠碧婆娑未出群但願盤根堅似石

不憂枝幹不凌雲郭功父

花間供密葉經霜老柏喬松氣亦降未遇老聃誰愛惜
柘塘西院碧油幢

當時獲檜是雙童柏樹無言老更恭庭雪倒腰埋不死
如今化作老蒼龍東坡

吳王池館徧重城野草幽花不記名青蓋一歸無覓處
只留獲檜待昇平

凜然相對敢相欺直幹凌空未要竒根到九泉無曲處
世間惟有螭龍知

七言八句

晉朝名輩此離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史
垂時應是鮫參軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲
一下南臺到人世晚來清韻更誰聞溫飛卿

翠雲交幹瘦輪茵嘯雨吟風已百春深蓋屈盤青麈尾
老皮張展綠龍鱗惟將寒色資琴興不放秋聲染俗塵
歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人秦韜玉

青幢碧蓋儼天成濕翠濛濛滴重楹禪客自陪千歲老
遊人時抱一樽傾恥隨桃李春風短奪盡松篁夜氣清
安得鬼神題巨筆不容左紐獨專名郭功父

七言律詩散聯

香葉猶來耐歲寒，幾經真賞駐鳴鸞。
根通御水龍應蟄，枝觸宮雲雀更盤。
荆公

杉

事實祖

碎錄

杉，粘也。

爾雅

杉木類松而勁直，葉附枝生，若刺針，可以為

船及棺木，作柱埋土不朽。
本草

賦咏祖

五言散句

擢榦方數尺，幽姿已蒼然。
韋

五言散聯

勁葉森利劍，孤莖挺瑞標。
纜高四五尺，勢若干雲霄。
白

樂天

七言八句

何代移來得許長，想渠歷晉復經唐。
慣于岩畔諳風雪，不與人間作棟樑。
二室七仙同守護，千松萬檜自低昂。
向來諸葛祠前柏，此物當為伯仲行。
潘紫岩

更鼓庭空鵲噪簷，閉門獨宿夜厭厭。
似將棗栗同時種，應與松柏刻日添。
麝蘂有神薰不醉，雪霜誇健巧相沾。
光生坐待清陰滿，空使人生嘆滯淹。
子瞻

槐

事實祖

碎錄

槐之生也入季春五日而兔耳十日而鼠耳淮南子老槐

生火草樹槐聽其下注槐之言歸也情見歸實也元命

守宮槐葉畫鼎宵炕注畫鼎合而夜舒布朝士面槐

三公位焉 秋取槐檀之火並周禮南唐諺云槐花黃舉

子忙

紀要

太公請武王植槐于王門有益者入無益者距以待天

下之神也金匱書齊景公有愛槐令人守之犯槐者死有

醉而傷者且加刑勿宥晏子春秋趙宣子屢諫公患之使鉏

麇刺之晨往寢門開矣盛服將朝尚早坐而假寐麇退

嘆而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不仁棄君之

令不信遂觸槐而死左傳元始四年起明堂辟雍為博士

舍三十區列槐數百株諸生朔望會市各持其地所出

物及經書相互市雍容揖遜論議三輔圖梁庾肩吾服槐

實年七十餘日看細字鬢皆黑本傳祖士雄廬側有槐先

自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名

其里為孝德里南史吳湊為京兆尹悉樹以槐湊亡行人

指槐而思之唐書貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪
先下符牒滑陽縣尉張造曰召伯所憇勿翦除先王舊
遊豈宜斬伐唐書廣陵王克淵夢著衾衣倚槐樹立問於
湯元慎元慎曰三公之祥退而言曰廣陵死矣槐字木
傍鬼死後當得三公廣陵果為葛榮所殺洛陽記淳于芬
家有古槐芬豪飲其下因醉致疾二友扶之卧夢二使
曰淮安國奉選二使指古槐入穴中見國王王曰吾南
柯郡政事不理屈卿為守及寤尋槐下穴洞然明朗可
容一榻有二大蟻又窮一穴直上南枝即南柯郡也異錄
王晉公祐事太祖知制誥以魏州節度使符彥卿事

坐貶華州祐赴貶時親朋送于都門外謂公曰意公作
王溥官職矣以太祖遣使魏州之日許以宰相之職也
祐笑曰祐不做兒子二即必做二即即文正公也祐素
知其必貴因手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已
而果然天下謂之三槐王氏言行錄

雜著

據文陞而結根曹植槐楓被宸景福殿賦連理而生二榦一心
以蕃根本晉虞頌龍升南陸犬集正陽鼓柯命風振葉致

涼王濟

賦咏祖

五言散句

夏槐作雲屯 文公

綠槐十二街

滿地槐花秋 香山

槐陰凝衆姿

宮槐有秋意

雨餘槐落花

曉日宮槐影 山谷

七言散句

夾道踈槐出老根 韓

三株已作熒煌煌 陶弼

槐催舉子看黃花 山谷

風動槐龍舞交翠 東坡

細、槐花暖欲零

綠槐高處一蟬吟

今日獨經歌舞地古槐踈冷夕陽多 趙嘏

六月御溝馳道間青槐花上夏雲山 聖俞

庭槐似識天顏喜舞破清陰作雨龍 東坡

槐、百尺樓上槐夾樓清密葉已繁 楊內翰

火輪東升又西沒倒影參差朝復暝 劉原父

任從葉逐西風去要聽庭寬夜雨聲 張右史

裊、秋風官舍冷半枝斜日帶歸鴉 張右史

三公只得三株看閑客清陰滿北窓

槐陰隔暑美清影荷葉翻風吹遠香 應芥山

五言古詩

憶吾初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹
留未云幾離、見疎筴栖鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢
帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕
冰雪泊楚岫萬枝同飄零春風都城居初見葉青、
花開雖可憐米色不堅久辟如玩冰雪隨執隨去手

陰作官街綠花催舉子黃公家有_三樹猶帶鳳池香

七言絕句

甃、金盞撲晴空舉子魂驚落照中今日老郎猶有恨

昔年相虐十秋風 鄭谷

雨中妝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏

馬蹄終日為君忙 翁承贊

七言八句

漢家宮殿陰長槐嫩色蔥、不染埃天仗龍旌穿影去
鉤陳豹尾拂枝來青蟲挂后蜂啣子素月生時桂並栽
我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開

椿

事實祖

碎錄

椿有實而葉香可噉
本上古有大椿以八千歲為春秋

五言古詩

我、楚南樹杳、含風韻何用
八千秋騰凌詫朝菌
晏元猷

七言古詩

野人獨愛靈椿館、西靈椿
聳危榦風採雨煉三月餘

爽、中庭蔭華傘
劉原父

全芳備祖卷十五終

全芳備祖卷十五

五

全芳備祖卷十六 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

木部

竹

事實祖

碎錄

竹曰青士

樊宗師記

揚州厥貢篠簜荆州厥貢惟篚簞筍

馬貢

瞻彼淇澳菜竹猗猗

衛風

仲冬取竹箭也矢竹也

說文如竹

箭之有筠貫四時而不改節柯易葉

禮記

渭川千畝竹其

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

人與千戶侯等

史記

東南之美有會稽之竹箭焉爾雅少室

之山有大竹堪為釜甑

孝經河圖

秦地有鄂杜竹林南山檀

柘號陸海焉

漢書

江寧縣慈姆山生簫管竹

丹陽記

竹生花

其年便枯竹六十年一易根必結實而枯死實落土復

生

山海經

種竹者用辰日山谷所謂竹須辰日斫笋看上

番成是也又用臘月少陵所謂東林竹影薄臘月便須

栽是也又用五月十三日古人謂之醉竹日栽竹多盛

茂然又有不拘此者晏元獻詩云苒、渭侯族蕭、塵

外婆如能善封殖何必醉中移竹有雌者多笋自根而

上生稍一節發者為雄二節發者為雌

沈墨池記

紀要

昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹

于嶰谷兩節間長六寸九分而吹之以為黃鍾之宮律

之本也

呂氏春秋

黃帝時鳳皇棲梧桐食竹實外傳舜南巡不

返葬于梧丘之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭

之山淚下染竹即生斑妃死為湘水神

博物志

尚書伏生

以竹簡書之

書序

殺青者用青竹簡書也

劉向別錄

漢武帝發

卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪塞河而下淇園

之竹

漢書

蔡邕避難江南宿于柯亭柯亭有觀以竹為椽

邕仰而視曰良材也取以為笛音聲卓絕

本傳

費長房隨

壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中化龍
而去傳本晉武帝平吳之後納孫皓宮人並寵之莫知所
適乘羊車任其之所所至宴寢宮人乃以竹葉挿戶以
鹽水洒地而引帝車史晉王子猷時吳中一士大夫家有
好竹欲觀之便造竹下諷嘯良久主人出迎不頌而去
嘗借居空宅中令裁竹或問之但咏嘯指竹曰何可一
日無此君史宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲
率爾步往不通主人直造竹所嘯咏主人出迎咲款車
騎儀從至方知是袁尹史蔣詡舍種竹下開三徑有羊
仲表仲之徒與之游錄三輔嵇康所與交者阮籍山濤向

秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林七賢史明皇
遊後苑有竹叢密笋不出外頌諸王曰父子兄弟相親
當如此竹因號義竹事李白與孔巢父韓準裴政張叙
祖陶弼居徂徠山日沉飲號竹溪六逸史王維別墅在
輞川地奇勝有竹里館本傳李衛公言北都惟童子寺有
竹一窠纔長數尺其寺網維每日報竹平安雜羅公遠
引明皇遊月宮擲一枝竹于空中為橋色如白金行數
里至一大城闕曰此月宮也雜潤州甘露寺僧某者李
德裕以方竹杖留贈此竹出大宛國堅實周正節眼四
面對出公再鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而

漆之矣議黨項剽掠詔鳳翔合河東節度兵討之宰相
白敏中為都統帝出近苑取竹一箇植舍外遠百步帝
囑天曰黨項歲暴我鄙今我約射竹中則彼當自亡不
中我當索天下兵殄之終不以此賊貽子孫憂左右注
目帝一發矢竹分矢徹外左右呼萬歲不閱月果敗史
寇萊公貶死于雷詔于還葬洛陽過公安民皆迎祭斬
竹挿地以挂紙錢焚之竹復生成林邦人神之號曰相
公竹因立廟祀之劉貢父王樂道為文刻石以紀其事

雜著

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大
同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖
冬青性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞籜夏多冬
鮮根幹將枯花覆乃懸筍必六十覆亦六十籜龍之美
爰自崑山負立帝竹一節為舡巨細已聞形名未傳桂
實一族同稱異源蘅尤勁薄博天之賢篁任篙笛體特
堅圓棘竹駢深一叢為林根如推輪節若束針亦曰苞
竹城固是任蒨笋既食髮髮則侵卑體虛長各有所育
苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節却曲生多臥土立
則倚木長幾百尋收若相續質雖含文須膏乃縹厥族

之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝凌群獨秀翦茸紛披實蕾射筒竦筵桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相軋紅纖有差相繚既戩厥土維腥三湮斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名般腸實中與筵相類于用寡宜為笋殊味筋竹為矛稱利海表槿仍其幹及即其杪生于日南別名為篔簹百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰筵竹厥毒若斯彼之同異余所未知筵與由衙厥體俱洪圍或累尺筵實衙室南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚于筵磔柯不凡狀若人工豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實繫同節篔簹二族亦甚相似杞髮枯竹

促節薄齒束物性柔殆同麻象蓋竹所生大抵江東上密防露下疎風來連畝接町疎散崗隴雖脛似篔高而笋脆稀葉杪稍類記黃細狗竹有毛出諸東裔物類詭異于何不計有竹象蘆因以為名東甌諸郡綠海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之麓匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之曰以命天箇輅載籍貢名荆鄙箬亦箇徒概節而短江漢之間謂之為箬根深耐寒茂彼淇苑篔簹蒼々接吟連篔簹性不卑植必也嚴岡踰矢為大出尋稱長物各有用帝之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞踈榦風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管

莫佞亦有海篠生於島岑節大盈尺幹不滿尋形枯君
筍色如黃金徒為一異莫知所任赤白二竹還取其色
白薄而曲赤厚而直沅澧所生餘方鮮植蕭、篔簹叟
叟攢才擢笋于秋冬乃成竹無大無小千萬修直籩膜
內膏繡文外方筵筴誕節內實外澤作貢漁陽以供輅
策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲陰木淇筍滋肥
可為旨蓄厥性異宜各有所有篔植于宛琴生于蜀細
篠大蕩竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生
軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊曠晉戴凱
之竹記
竹似賢何哉竹本固、以樹德君子見其本則思建善

不拔者竹性直、以立身君子見其性則思中立而不
倚者竹心空、以體道君子見其心則思應用虛受者
竹節貞、以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一
致者夫如是故君子人多樹之為樹實焉貞元十九年
春居易以拔萃選及第授校書郎始于長安求假居處
得常樂里故閑相國私第之東亭而處之明日履及于
亭之東南見叢竹焉枝葉珍絕瘁無聲無色詢于閩氏
之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居于
是筐篋者斬焉簪帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無
百焉又有凡草木雜生其間蒼蒼蔚蔚有無竹之心焉

居易惜其經長者之手而見俗賤人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤踈其間封其下不終日而異于是日出有清陰風來有清聲依々然欣々然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似于賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之于草木猶賢之於眾人嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自賢異惟用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽後之居斯者亦欲以聞于今之用賢者云白樂天秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地烟翠靄々寒聲蕭

然適有問曰樹梧桐可以代棗瑟植查梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜種其間也答曰君子比德于竹焉原夫本勁節堅不畏霜雪剛也綠葉萋々翠雲浮日柔也虚心而直無所隱蔽忠也不孤根以披篳必相依以成秀義也雖春陽氣旺不與眾木爭榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕢實以遲鳳樂賢也歲擢笋以成榦進德也及于將用則裂為簡牘于是寫詩書象豕之辭留示百代微比則聖哲之道墜地而不聞矣後世又何所宗歟至若鏃而箭之挿羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破之為篋

席敷之于宗廟可以展孝敬截而穴之為麓為簫為笙
為簧吹之成虞韶可以和神人此禮樂之並行也夫此
數德可以配君子故巖夫列之于庭不植他木欲令獨
擅其美且無以禡之乎竊惧來者之未諭故書之曰劉

氏植竹記

唐劉
岩夫

左史院適宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意
自遠闕邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接階廳其虛中
潔烈之操陰助祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固已備
盡然而歲月滋久蔓行浸淫大小相伍高下茂翳俾日
光不透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減照四序

不正一庭恒昏蚊蟲曹飛雀鷄自遂披圖散帙流覽不
快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因
命斧斤將治其蕪沉吟良久乃用申誡且謂其徒曰礪
爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉
環笨尊者出之從風而不能自正者去之大而倚者去
之翳而曲者去之竅而不能空簧之用者去之挺而不
能栖鸞鳳者去之其有群居不亂獨立自持振風發屋
不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松柏勁可以
凌霜節雪密可以洎晴烟疎可以漏霄月婵娟可玩勁
挺不回爾其保之既而芟剪成功繁蕪交盡去者存者

全芳備錄 卷之六
邪正乃分不決旬扶疎一林歷、可觀有清風深慮之
效無蔽日朋奸之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知
竹箭之美實資科別之功即其地不俟言而詳矣或以
斯為小可以伸之以紀一時之妙廣而述之
劉寬夫
竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩螗蛇蚶以至
於劍拔十尋者生而有之也今畫家乃節、而為之葉
葉而敷之豈復有竹乎故畫竹必先有成竹于胸中執
筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直寫以追其
所見如兎起鶻落少縱則逝矣與可之教予如此予不
能然也而心識其所以然而不能然者內外不一心手

不相應不學之過也故凡有見於中而操之不熟者平
居自視了然而臨機忽焉喪之豈獨竹乎子由為墨竹
賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲
輪者而讀書者與之今夫夫子之托于斯竹也而予以
為有道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而已若予
者豈徒得其意并得其法與可畫竹初不自貴重四方
之人持縑素以請者足相躡于門與可厭之投之地而
罵曰吾將以為鞭士大夫傳之以為笑談及與可自洋
州還而余為徐州與可以書遺予曰近語士大夫吾墨
竹一派近在彭城可往求之韞材當萃於子矣書尾復

金華集卷之六
九
馮一詩其略曰擬將一疋鷺溪絹掃取寒梢萬尺長予
謂竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦於筆硯願得
此絹而已與可無以答則曰吾言妄矣世豈有萬尺之
竹哉余因而答其詩曰世間亦有千尋竹月落庭空影
許長與可咲曰蘇子辯則辨矣然二百五十疋吾將買
田而歸老焉因以所畫竇當谷偃竹遺予曰此竹數寸
耳而有萬尺之勢竇當谷在洋州與可常令予作洋州
三十韻竇當谷其一也余詩云漢中脩竹賤如蓬斤斧
何曾赦擇龍料得清貧饑太守渭川千畝在胃中與可
是日與其妻遊谷中燒笋晚飯食發函得詩失咲噴飯

滿案元豐二年正月二十日與可歿于陳州是歲七月
七日余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲為昔曹
孟德祭喬公文有車過腹痛之語而予亦載與可疇昔
戲咲之言者以見與可與予親厚無間如此也 東坡

濟南李文叔為太學正得于經衢之西輸直于官而居
之治其南軒地植竹砌傍而名其堂曰有竹榜諸棟間
又為之記于壁率午歸自太學則坐堂中掃地置筆硯
呻吟策牘為文章如繭抽緒如山蒸雲如泉出流如春
至草木發須臾盈卷軸門窓几席婢僕犬馬目前之物
有一可指無不論說形容強嘲而故許之以致其欣悅

而於竹尤數也。頽其地狹而卑，天雨榛穢蜘蛛之織，河柳菟葵之所交橫，而蒙翳人不知其竹也。有過者文叔必頽堂下而語之，讀壁間記，仰棟而指其榜曰：吾固詔客矣。客輒然而咲曰：今夫渭川之千畝，淇園之林與南山之叅天而蔽日者，其大若孟若孟若桐梓之軀，其膠漆嵌岩之上而臨百仞之淵，不特出屋簷而摩墻堵也。暮春者，春雷隱，萬竒奮角如犀角，作籟而出，碧一日百尺，彌望不可以極。于時刀斧之取材，度經圍而得之，大小齊一，西轉已窄，南引江漢，浮渭而亂河，因東，躡屬而下者，為筒為竿，為屋椽，捷籥千丈之竿，徧國之藩。

籬是賴與竅，而比於律呂，以悲哀娛耳者，聲音滿天地也。視其旁之人，室廬竹也，器用竹也，樵而薪者竹也，以質米鹽而出之，其隣境者竹也。夫此人豈知竹之愛，儻然而喜，諄然語人，而以誇之曰：吾居有竹也。哉！文叔亦輒然而咲曰：不然，夫物安知有貴賤之所常在？玉之美而藍田以抵鵲，沉為美木而交趾以為槃，石瓠白鷗錦雞山中以醢脂而貴人，以百金致茗以為粥，而胡人以為佩，夫物固有以多為賤，而以少為貴者。今夫王城之廣大，九塗四達，三門十二陌坊之基，置上自王侯，至于百姓，庶民宮接而垣，比車馬之所騰，人氣之所蒸，翬

塵百里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而貧者置園
無隙況于其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者
不知能幾人也則予所以揭之于棟而名之書諸壁而
記之翛然而喜諱然語客以誇之不亦可哉且竹之
美昔人比德松柏冬夏青君子之所獨也以夫少為
貴者之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其
間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又況其少哉客唯
唯雖然吾聞昔王子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞
吳中士大夫家有好竹欲觀之徑往坐竹下嘯咏良久
主人欲留而不可將出主人閉戶因盡歡而返今文叔

居有竹文叔嫂亦當洒掃儲具請不邀客將造門坐
堂上不去曰竹固招我

晁補之

永嘉吳公叔清曠簡遠望

之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也超然如瓊田之鶴
阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也
予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲談詩論文俗士或
疑其異或信其真公叔不知也今年四月予來為邑于
斯吳公叔賓贊洪府相見說湘中事予蓋老且朽病折
腰走墻下非其好也公叔復呼酒濯余之泥塗塵沙夜
過半月在牖戶荷風飄然從東湖之東度水而至公叔
與予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所子盍為我記之予

曰奚而名也公叔曰不聞王子猷之不問主人徑造竹
所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也
揚子將為子猷之徑但未知今之主人與昔之主人何
如耳公叔大咲曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾
還第齊皮日休與杜甫竹詩皆有綠沉語故後人以竹
名綠沉老杜云雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍皮日休云一
架三百本綠沉森冥詩唐李益詩云聞簾風動竹疑
是故人来後人以竹為故人亦猶王子猷以竹為此君
劉禹錫以舊有竹枝歌其歌陋乃作竹枝曲九章由
是盛傳于正元元和間 東坡云竹枝歌本楚聲幽怨

惻怛若有深悲者夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項
羽此亦楚人之意並詩翠葆隨風金戛動日謝
賦咏祖

五言散句

竹深留客處杜

美花多映竹

野外堂依竹

竹日淨暉々

修竹不受暑

花亞欲移竹

愛竹遺兒書

霜埋雪竹根

種竹交加翠

竹光團野色

叢篁低地碧

竹送清溪月

竹高鳴翡翠

竹細野池幽

秋竹映疎花

竹影金瑣碎

韓

窓竹夜鳴秋

竹影掃秋月

嫩箨筠粉暗

蘇

粉箨春芭解

雪節貫霜根

東坡

鮮箨呈新綠

作龍還葛水為馬向并州

梁元帝

含風自颺、負雪亦猗、

虞羲

夜條風淅、晚葉露淒、

謝朓

無人賞高節徒自抱貞心

沈約

南條交北葉新笋
稜故枝 江洪

萌開籜已垂結
葉如成枝 劉孝先

誰能製長笛當為玉龍吟

綠竹影參差歲
蕤帶曲池 賀循

勿嫌鳳不至終當侍聖明 劉孝威

味苦夏蟲避叢
早春鳥疑 少陵

為問南溪竹抽梢合過墻

我有江陰竹能令朱夏寒

伐竹者誰子悲歌上雲梯

高節人相重虛心世所知 張九齡

露滌松粉節風搖青玉枝 禹錫

何處聞秋聲蕭々北窓下 太白

扶疎多透日零落未成叢 元稹

嫩節留餘籜新叢出舊欄 王維

朝烟生密翠晚影漏餘明 聖俞

竹比君子德倚々寒更綠 歐陽

爰此孤生竹碧葉琅玕柯 聖俞

風梢千蠹亂月影萬夫長 東坡

蕭騷寒雨夜敲憂晚風時 杜

能識凌冬性知有歲寒心 世南

送擇分苦節輕筠抱虛心柳

叢長傲霜雪根瘦耻塗泥蘇

固節還同我虛心欲誰待詩畫

粉膩蟲難冢業疎鳥易窺唐詩畫

笋補疎邊竹花藏密處枝初蘭

後茁碧含鮮厭色黃帶沙徐竹隱

七言散句

錦竹亭，出縣高杜

籠竹和烟滴露梢

風含綠篠娟，淨

好風涼月滿松陰香山

誰家多竹門可款文公

千株玉粲攬空立東坡

醉裡曾看碧玉泉

一林瘦竹吾菟裘

翠竹梢雲自結叢輕花嫩笋欲凌空張見正

寂寞孤燈愁不寐蕭蕭風竹夜窻寒武元衡

只須伐竹開荒徑拄杖看花聽馬嘶

江深竹淨兩三家多是紅花映白花

子猷去後知音少粉節霜痕漫歲寒羅隱

此君若欲長相見政事堂前有舊林許渾

無端種在幽寒處衆鳥嫌寒鳳未知薛能

祇應更使伶倫見寫盡雌雄雙鳳鳴宗元

遠爰檀欒碧徑開荷錢乘雨點蒼苔聖俞

龍孫已見多竒節鳳實新生入翠枝

西園不宿還堪恨辜負夜窓風雨聲王元之

先出烟姿還雅淡削開龍影起幽蟠韓忠獻

不雜薰塵多冷淡飽經霜雪越精神

清風掠地秋先到赤日行天午不知山谷

寺籬斜夾千梢翠山磴深穿萬籜乾和靖

數聲野鶴無尋處只在樓西有竹家趙紫芝

秤停闌檻多栽竹料理陂塘旋放荷吳皆山

秋聲未處無尋覓只在窓前竹葉間俞西溪

疎竹生孫初上坂矮松種子欲凌霄朱湛虛

五言古詩

笋添南塔竹日已成清悶縹節已儲霜黃苞猶擗翠出
欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生
巧補林併出疑爭地縱橫乍依竹爛熳忽無次風枝未
飄吹露粉先涵淚何人可移玩清景空瞪視退之

野竹鑛石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍

吟曾未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳凋貞心常自保太白
茲軒景洒落歷々種琅玕正晝薄雲稀蕭々風雨寒翠
陰涼宴坐踈韵成清歡錦籜裁夏扇玉筍供春盤晴蝸
潛葉底暝雀投林端幽興遇物愜高懷隨處安且免一
日無何須千畝寬温公

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗々寒更綠京
師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂
迸青苔蕭疎拂華屋森々日影間濯々生意足幸此供
清賞寧辭薦芳醪黃昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿

歐公

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人
瘦尚可肥人俗不可醫旁人笑此言似高還似癡若對
此君仍大嚼世間那有揚州鶴東坡

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老巖蘇石
吾甚愛之勿遺牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘吾竹山谷
今日南風來吹斷庭前竹低昂中音律甲及紛相觸蕭
然風雪意可折不可辱風霽竹亦回猗々散青玉故山
今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃三徑綠東坡

五言古詩散聯

貞幹障曲砌翠節負寒霜拂牖分雲影臨池待鳳凰唐

太宗

小者截漁竿大者編茅屋勿作筭與箕而今糞土辱香

封以梁園土澆之清泉水得此色不移凌空勢方起許

龍鍾生南嶽孤翠鬱亭、峯嶺上叢翠烟雨下微冥元

昔公憐我直比之秋竹竿秋來苦相憶種竹廳前看古

慈竹不外長密比青瑤華茅攢有森束玉粒無蹉跎織

粉妍膩質細瓊交翠柯亭、霄漢近藹、雨露多
其誰賞高節祇自保孤根密榦青杠直危梢翠蠹翻宋

景文

稍弱烟纒足筠浮粉未乾抱陰照流水迸節犯朱闌
新筍漸盈尺新枝已鋪瓦燕雀勿相驚深沉似隆夏
世皆咲幽獨可不少自敗種竹南軒間亦足以相檢况
茲歲華晚衆卉日凋斂清節良自如栽培匪為誦

古寺帶脩岡青葱萬竿玉春梢長舊枝夏雨濕新綠聖

晉人遁竹林所以避亂世唐士隱竹溪所以養高致富

文忠

五言絕句

無塵終不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數十字韓

文公

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

藹々溪流漫梢々岫篠長穿沙碧幹淨落水繫芑香

蒼梧千載後班竹對湘沅欲識湘妃怨枝々滿淚痕劉

長卿

蕭々凌霜雪濃翠異三湘踈影月移壁寒聲風滿堂朱

文公

種竹宮墻陰經年但憔悴故園新綠多宿幹轉蒼翠古

詩

凜々冰霜節修々玉雪身便無文與可自有月傳神誠

齋

體方如就矩幹直匪從繩杖有削圓厄提携先摸稜放

翁

五言八句

綠竹半含箨新梢纔出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨

洗娟々淨風吹細々香但令無剪伐會見拂雲長杜

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人來時

全書補且

卷下

下

滴枝上露稍沾階下苔幸當一入幌為拂素琴埃李益
東鄰誰種竹偏稱長官心月上分清影風來惠好音低
枝疑見接筍似相尋多謝此君意牆頭誘我吟王元
之

森然幾竿竹密々茂成林半室生清興一窓餘午陰俗
物不到眼好書還上心底事忘羈旅此君同此襟楊盈
川

五言排律

江西瀟洒地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗
泉傍借響山水共含滋粉膩蟲難冢業疎鳥易窺遊邊

曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍自有時唐詩畫

五言絕句

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過朱
放

擢翠向人孤潭々省署虛雨餘秋更晚風月共蕭疎石
曼卿

小桃遮不得深草放教青影射池光冷聲敲雀夢驚張
忠定

挺々霜中節沉々日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞音斯
卷

五言古詩

秋來初種竹憔悴不成林復此雪霜晚空驚孤直心如
何沾瑞露似欲慰窮陰

劉原父

不求丹鳳食不學景龍吟自有慈仁意相依歲月深潛
符君子道可愧世人心

王逢原

松影半壇日竹聲一檻秋每看鶴過疑似有仙遊賈
似道

七言古詩

王師學琴二十年響如清夜落澗泉滿堂洗盡琵琶耳
請君停手恐斷絃神人傳書道人命死生貴賤如看鏡

晚知直語獨憎嫌深藏幽寺聽鐘磬有酒如澗客滿門
不可一日無此君當時手栽數寸碧聲挾風雨今連雲
此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且秀程嬰杵白立孤難
伯夷叔齊採薇瘦霜鐘堂上弄秋月微風入絃此君說
公家周彥筆如椽此君語意當能傳

山谷

七言絕句

華軒藹々他年到錦竹亭々出縣高江上舍前無此物
幸分蒼翠拂波濤

杜少陵

負郭依山一徑深萬竿如翠沉々從來愛物多成癖辛
苦移家為竹林

李涉

竹裡編茅倚石門竹莖疎處見前村閑眠盡日無人到
自有春風為掃門

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窓下
不改青陰待我歸

錢起正

不用山僧借帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤卧
偷眼看雲生未生

葛敏

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麓材杜牧真堪笑
喚作軍中十萬夫

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子
我亦真堂作記人

東坡

萬木蕭疎怯歲寒子猷相見喜平安世間寧有揚州鶴

休訝平生肉食難

王梅溪

東風弄巧補殘山一夜吹添玉幾竿半脫錦衣猶半著
籜龍未信怯春寒

誠齋

一抹輕烟隔小橋新篁搖翠兩三梢惜春不覺歸來晚
花壓重門帶月敲

趙信卷

風竹蕭蕭梧葉黃相思寸寸新人腸一聲塞管來何處
鴈帶秋聲入故鄉

編茅為屋竹為椽屋上青山屋下泉半掩柴門人不見
老牛將犢傍籬眠

吳履齋

鳳尾森々半已舒玳紋滴瀝盡難知虛心不貯相思恨
還作風流向綺疏 方伯謙

盧仝茅屋面桃李杜老草堂依柳梅我欲四時相照映
小窓時對此君開 徐竹巖

解箨新篁不自持婵娟已有歲寒姿要看凜冽霜前意
須待秋風粉落時 任斯庵

瘦削巖竒向小岑分行種竹未成林丁寧莫伐春來笋
留與新梢補缺陰 名賢集

一別虞妃去不還愁雲空鎖九疑山世間多少相思淚
洒徧修篁染不斑 易元矩

渭川未暇栽千畝庭檻聊須種數根敢愛深秋羣木脫
獨欺風雨戰黃昏 厲小山

蟄龍驚起兩龍角蛟室未呈雙水犀同本君為分魯衛
清風應不愧夷齊 樓玫瑰

七言八句

乍見凌雲飄粉箨須知凝石作盤根細看枝上蟬吟處
猶是笋時蟲蝕痕月送綠陰斜上砌露凝寒色濕遮門
列仙終日逍遙地烏雀潛來不敢喧 方平

宜烟宜雨又宜風拂水藏村又間松移得蕭騷從遠寺
洗來踈淨見前峯侵堦蘚拆春芽迸繞徑莎微夏蔭濃

無賴杏花多意緒數枝穿翠好相容鄭

借居未定先栽竹為愛疎聲與薄陰一日暫無便鄙吝
數字雖少亦蕭森窓間對了添詩料郭外移來費俸金
自嘆明年何處在虛簷風至且披襟劉后村

樂府祖

水龍吟

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微漲
玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見
桓伊去後知辜負秋多少聞道嶺南太守後堂深綠
珠嬌小綺窓學弄梁州初徧霓裳未了嚼徵含宮泛商

流羽一聲雲杪看使君洗淨蠻風瘴雨作霜天曉東坡

朝天措

龍孫脫穎破苔痕英氣欲凌雲深處未須留客春風自
掩柴門蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐熏彈到琴心三
疊鷓鴣啼傍黃昏馬古洲

謁金門

西風竹入翠烟蠹紅小闌干知幾曲聲敲碧玉
窓下鳳臺銀燭斷夢已驚難續曾伴去年庭下菊夜

闌聽雨宿陳東甫

沁園春

竹焉美哉愛竹者誰曰君子歟向佳山水處築宮一畝
好風烟裡種玉千株朝引輕扉夕延涼月外此塵埃一
點無須知道有樂其樂吾愛吾廬竹之清也何如應
料得詩人清矣乎况滿庭秀色對拈彩筆半窓涼影伴
讀殘書休說龍吟莫言鳳嘯且道高標誰暎渠君試看
正繞坡雲氣似渭川圖巖三休

全芳備祖卷十六終

全芳備祖卷十七 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

木部

楊柳

事實祖

碎錄

楊蒲柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從

木卯聲說文昔我往矣楊柳依依 折柳樊圃 苑彼柳

斯鳴蜩嘒並詩漢苑有人柳一日三眠三起三輔故事正月

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

元旦取柳枝懸戶以驅百邪齊民要術正月柳梯者發葉

也大戴禮

紀要

展禽之家植柳行德惠因號柳下惠子淮南楚

養由基善射去楊葉百步百發百中戰國策支離叔與滑

介叔觀于冥伯之丘崑崙之區黃帝之所休俄而柳生

其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之

而生者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化及

又何惡焉莊子右草子尹文子叔儋子相與為友聞楚成

王賢俱往見之至殿巖岩之間卒逢風雨共伏于枯柳



之下衣寒糧乏度不能俱活以草子為賢乃併衣糧與

之二子遂凍餓而死草子見楚王王知其義陳酒設鐘

鼓以享之草子操琴而作別散之音楚王賜以百金使

葬二子焉琴操漢周亞夫屯軍細柳本傳張敞為京兆尹走

馬章臺街有柳終唐時曰章臺柳杜詩云京兆空柳市

詩陶潛宅邊有五柳曰以為號集本陶侃鎮武昌性縝密

好問嘗課諸營植柳都尉夏施盜種子已門侃過見之

問曰武昌西門柳何故盜種于此施服罪晉書桓温自江

陵北行往觀少時所種柳處皆數圍慨然嘆曰木猶如

此人何以堪扳枝執條泫然流涕晉書嵇康性絕巧能鍛

家有一柳乃激水以圍之夏日甚涼居其下遊戲以暇
晉傳王恭美姿容人多悅之或目之曰濯、如春月柳本
碩長康癡信小術桓玄以一葉柳給之曰此婢翳柳也
長康信之晉齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝甚
長狀若絲縷武帝植之于大昌雲和殿前嘗玩嘆曰楊
柳風流可愛似張緒當年齊史梁修仁益造蓬萊宮種白
楊更桐植以桐門見桐隋高穎孩孺時家有柳高丈許亭
亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人隋書隋煬帝自板
渚引河達于淮海謂之御河、畔築道樹柳名曰隋隄
史呂渭遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末枯死德

宗自梁還復榮茂人以為瑞柳渭令貢士賦之帝聞不
以為喜唐書天寶中韓翊有詩名與富人李生友善以幸
姬柳氏與之明年翊擢第家于青池歲餘盜寇西京柳
以姿色懼不免乃剪法髮居法雲寺侯爺逸為淄青節
度翊為書記遣使間行求柳氏以練囊盛金題曰章臺
柳章臺柳往日青、今在否縱有長條似舊時也應扳
折他人手柳荅曰楊柳枝芳菲節所恨年、贈別離一
葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折無何暮將沙叱利立
功知其恣色劫以歸翊使虞侯以計取之爺逸以聞于
朝詔柳氏還翊青白樂天有姬名小蠻善唱楊柳枝人

遂以曲名之詩話宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞勅永豐坊中移楊柳兩株植于禁中居易以一曲表其意云一樹衰殘委塵土雙株榮耀屬天庭定知此後天文裏柳宿光中添兩星

雜著

夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生戰國策

賦咏祖

五言散句

長楊蔭碧海文選

修楊夾廣津

欝々園中柳

弱柳陰修衢潘岳

楊園流好音王僧達

垂楊蔭御溝謝元暉

柳色黃金嫩李白

高柳半天青杜甫

開筵俯高柳杜甫

塞柳半踈翠

雨多添柳耳

青歸柳葉新

官橋帶柳陰

官柳著行新

市橋官柳細

青柳檻前梢

歸院柳邊迷

秋風吹柳條劉夢得

手自移蒲柳

金穗不勝吹溫庭筠

柳意不勝春韋

柳老半書蟲東坡

垂陰半上路結翠早知音梁簡文帝

還將眉裏翠來就鏡中舒唐太宗

白楊多悲風蕭蕭愁殺人古詩

解有相思否應無不舞時李義山

愁眼明秋水愁眉淡遠峰

柳州柳刺史種柳柳江邊柳州

柳條將白髮相對共垂綠戴叔倫

如美婦正立柳髮長在地子由

細栽烟外葉繁並暖前枝宋景文

何用長隄柳將眉與世顰趙寒泉

七言散句

動似顛狂靜似愁

姚合

柳條弄色不忍見

高遠

問柳尋花到野亭

程明道

恨得東風不展眉

段成式

烟柳風絲拂岬斜

雍陶

河隄柳弱鬢金枝

陌頭楊柳黃金色

李白

岸容待臘將舒柳

杜

漏泄春光有柳條

故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

杜

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠

遙憶青江岸上不知攀折是何人

漸欲拂地騎馬客未多遮得上樓人

莫折宮前楊柳枝元宗曾向笛中吹

張祐

一把柳絲收不得和風搭在玉闌干

古詩

巫娥廟裡低含雨宋玉門前斜帶風

牧之

葉含濃露如啼眼嬌嬾輕風似舞腰

香山

桃紅李白皆誇好須得垂楊為發揮

夢得

依一故園樊川恨半掩村橋半拂溪

牧之

幾回離別折枝盡一夜春風吹又長

劉商

明年更有新條在撓亂春風卒未休

羅隱

纔聞暖律先偷眼直待風和始展眉

辛寅遜

思量却是無情水不解迎人只送人

皇甫冉

誰家縹緲青羅帳何處踰躓金縷衣

仰康節

生計任從栽者意却嗤松柏不禁移

韓忠獻

章臺街裏翻輕吹灞水橋邊送落暉

錢忠公

人昔共遊今在樹如此我何堪猶

歐陽公

不識日高眠起處何如風雨舞餘時

劉原父

燈背翠簾人欲別月斜烟柳馬頻嘶

夏英公

不知張緒當年少得似長條濯濯時

宋景文

但見低垂長衛足更無疎聳直參天

張忠定

不及垂陰向黎庶春風一路送情

多謝灞陵隄上柳與人頭上拂塵埃

李山甫

風雨不知春早晚柳條搖動半江陰

劉攽

初無惱亂春風意却是春風惱亂他

僧北澗

如今已作參天木應是哀遲老主人

王梅溪

綠楊影裏鶯聲碎正是南窓睡覺時

趙冷菴

若見集英門外柳為言曾惹御爐香

厲小山

昭陽太極無行路歲歲鶯黃上柳條

周方泉

門外莫栽楊柳樹得春多處恨春多

陳卓山

粥香飴白清明近聞挽柔條挿垂簷

秋崖

風霜兩鬢五十五楊柳幾番三月三

鬢痕不似新條好可倩東風染得青

陳月潭

根枝不入靈和殿枉為人間拂馬蹄

陳晦耕

楊柳年年老大江山處客淒涼

吳履齋

五言絕句

巫山巫峽長垂柳復垂楊同日宜共折故人還故鄉

元帝

柳挂九衢絲花飄萬家雪如何憔悴人對此芳菲節

武

元衡

河柳擅佳名青條發紅穗因愁百卉嬌強作芳菲意

元獻

七賢寧占竹三品且饒松腸新雲和殿先皇玉座空

義山

白頭種松桂他日見成林不及栽楊柳明年即有陰

香

花明柳陌春柳御溝新為報遼陽客流芳不待人

王

濯榮春晚依帶暝饒楚宮皆餓死無計學纖腰

宋

景文

楊柳多風裏青，夾御河為何板折苦。只為別離多，王之渙

五言古詩

白楊初生時，乃在豫章山上。葉拂青雲下，根通黃泉古。

輕盈拂建章，夾道連未央。因風結復解，霑露猶且長。沈約

不如種此柳，此柳易榮滋。無根亦可活，成陰亦非遲。三年未離郡，可以見依依。香山

玉縷歲蕤姿，結為芳樹枝。忽驚明月約，出珊瑚枝灼。灼不死花蒙，長生絲。夢得

美咲千黃金，駐景雙白壁。東風楊柳津，幾度千絲碧。欸欸白面郎，重舫宮樣妝。新隄五里長，回頭意悠揚。幽人興不忙，得志汀草芳。陳肥遜

五言八句

只道梅花發，那知柳亦新。枝，總到地葉，自生春紫。燕時翻羽黃鸝，不露身。漢南因老盡，灞上遠愁人。杜子美

山靜雲為友，家貧雀是親。掃花存過蠹，留食施飢鱗。有

句題僧寺無書擾貴人三間依柳下渾不染京塵吳南

五言律詩散聯

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通 色葉裡映朱輪帶

月交簾影日吹掃席塵梁元帝

已帶黃金縷仍殘白玉花馬時須拂馬密處共藏鴉眉

細從他歛腰纖莫亂斜李義山

七言古詩

露升天桃春未到遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鷓黃
千條萬條覆宮牆幾回離別折欲盡一夜東風吹又長

甍：拂人行不進依依送君無遠近青春去住隨柳條
却寄來人以為信劉商

隨隄柳歲久年深盡衰朽風飄：兮雨蕭：三株兩株
汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春蕭牆禍生
人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下
多悲風二百年來汴河邊沙草和烟朝復暮後王何以
鑒前王請看隋隄亡國樹白居易

綠絲條弱不勝鶯蘇家小女舊知名揚柳風前別有情
剝條盤作銀環樣卷葉吹為玉笛聲

七言絕句

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月
黃金枝映洛陽橋香山

隔戶楊枝弱嬾々洛陽十五女兒腰誰謂朝來不作意
狂風枉斷最長條杜

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷
彼此因由續得時樂天

花萼樓前初種時美人樓上聞腰肢如今拋擲長街裏
露葉如啼將恨誰夢得二首

御陌青々拂地垂千條金縷萬條絲如今結作同心結
將贈行人知不知

城外春風颭酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹
惟有垂楊管別離

半烟半雨江橋畔映杏映桃山路中曾得離人無限意
千絲萬縷惹春風鄭谷

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰裁出
二月春風似剪刀

高出軍營遠映條曹逢兵火一時燒風流性格終難挫
暖日還生萬々條薛逢

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人摩詰

一樹春風萬、枝嫩如金色、軟如絲、永豐南角荒園裏、
盡日無人屬阿誰、香山

金縷毵、碧瓦溝、六宮眉黛惹春愁、晚來更帶龍池雨、
半拂闌干半入樓、溫岐

池南柳色半青、紫烟裊、娜拂綺城垂絲百尺挂朝檻、
上有好鳥相和鳴、太白

枝裊纖腰、業闌眉春來無處不成絲、灞陵原上多離別、
少有長條拂地垂、韓琮

江邊楊柳、麴成絲、立馬憑君折一枝、惟是春風最應惜、
殷勤惟向手中吹、楊巨源

白雲溪畔種、還生風擺長條拂、水輕應為繁華壓、金谷

依、終日是無情、种明逸

新豐道上灞陵頭、又送夫君去、遠遊借問柳枝能記否、

古今共有幾多愁、温公

永豐坊裏舊腰肢、曾見青、初種時看盡道邊離別恨、

爭教風絮不狂飛、張文潛

亂條猶未變、初黃倚得東風勢、更狂解把飛花蒙日月、

不知天地有清霜、曾南豐

含烟帶雨過平橋、嬾、千條復萬條、張令當年成底事、

風流纔似女兒腰、呂居仁

萬縷千絲織暖風，
綉習露市橋東砌。
成幽恨，斜陽裡
供新閑愁。細雨中。
朱升真

堤邊楊柳密，藏雅
堤上遊人兩髻了。
可惜行春來較晚，
誰家畱得碧桃花。
張子翔

絲、烟雨弄輕柔，
偏稱黃鸝與白鷗。
繞著一蟬嘶晚日，
西風容易便成秋。
宋正父

三月名園草色青，
夢回猶憶賣花聲。
春花不管人憔悴，
飛絮紛紛、美晚晴。
趙信菴

燕子樓邊柳色新，
重眉人去鏡生塵。
來年羞結空林夢，
閑撥琵琶過一春。
賈秋壑

花瘦水肥二月天，
重梳篦動木蘭船。
人家盡換新榆火，
惟有垂楊帶舊烟。
陳節齋

雨重垂楊綠未乾，
一渠流碧弄潺湲。
暝鴉過盡東風惡，
獨倚衡門看遠山。
王潛齋

蝶撲蜂黏發出狂，
飄然欲上白雲鄉。
無端却被遊蜂攪，
挽住東風舞幾場。
李梅亭

晴雪逢春次第消，
等閑著脚上溪橋。
柳帶條兒畢竟帶兒女，
一夜東風眼便嬌。
陳北山

憶別東河兩度春，
西湖柳眼又新。
想因一樣湖邊柳，
一樣春風一樣青。
鄭亦山

嬾、吳興柳滿城春光濃處白蘋亭來時金縷黃尤淺
看得枝、葉、青 任斯菴

春到枝、是綠絲秋來葉、是愁眉灞橋何限經行者
不記尋花繫馬時 王慢翁

陰、垂柳亂蟬嘶柳外嬌鶯自在啼心事太平山色好
開軒坐對日沉西 徐橘隱

一撮嬌黃染不成藏鴉未穩蚤藏鶯行人自謂傷離別
枉折無情贈有情 薛獨菴

七言八句

楊子江頭流水清長安陌上暖風吹黃金瓔珞雪晴後

碧玉瓏璁春盡時端的園林俱不及等閑臺榭便相宜
思量也是多情物占與人間贈別離 陶弼

破篋猶存舊賜香輕將魂夢到昭陽只知鏡裏春難駐
不信人間夜更長父母家貧容不得君王恩重死難忘
東風二月垂楊柳猶解飛花入禁牆 陸雲西

樂府祖

蘭陵王

柳陰直烟裏絲、弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送
行色登臨望故園雖說京華倦客長亭路年去歲來因
折柔條過千尺 閒尋舊踪跡又酒聽哀絃燈照離席

梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便
數驛望人在天北 悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑
寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沉思前事
似夢裡淚暗滴 周美成

蝶戀花

愛日輕明新雪後媚眼星々漸欲穿窻牖不待長條傾
別酒一枝已入離人手 淺々柔黃輕蠟透過盡冰霜
便與春爭秀強對青銅簪白老首來風味難依舊 周美
成

小閣陰々人寂後翠幕褰風燭影搖疎牖夜半霜寒初

索酒金刀正在柔荑手 絲薄紛香光欲透小葉尖新
未放雙眉秀記得長條垂鷓首別離情味還依舊 方千
里

移得綠柳栽後院學舞宮腰一月青猶短不比灞陵多
送遠殘絲亂絮東西岬 幾葉小眉愁不展莫唱陽關
真個人腸斷分付與春々細看條々盡是離人怨 張子
野

為問宛溪橋畔柳拂水倡條幾贈行人手一樣業眉偏
解縞白綿飛盡因誰瘦 今日離亭還對酒唱斷青々
好去休回首美蔭向人疎似舊何須更待秋風後 賀方

回

桃萼新香梅落後葉、藏鴉丹、垂亭牖舞困低迷如
着酒輕絲偏近遊人手 雨過曬、斜日透客舍青、
特地忝明秀停話揚鞭回別首渭城荒遠無交舊 周美
成

玉樓春

黃金弄色輕於粉濯、春條如水嫩為緣力薄未經風
不奈嬌多長似困 腰柔乍怯人相近眉小未知春有
恨勸君着意惜芳菲莫待行人攀折盡 歐陽公
天然不比花含粉約月微黃春色嫩小橋低映欲迷人

間倚東風無奈困 烟姿最與章臺近冉、千絲誰結
恨狂鶯未往戀芳陰不道風流真態盡 聖俞

朝中措

平山欄檻倚晴空山色有無中手種滿庭楊柳別來幾
度春風 文章太守揮毫萬字一飲千鐘行樂直須年
少樽前看取哀翁 歐陽

浣溪沙

二月和風到碧城萬條千縷巧相迎舞烟眠露過清明
妝鏡巧偷眉葉樣歌樓妍曲借枝名晚秋霜霰莫無

情 晏對原

解連環

露條烟葉惹長亭舊恨幾番風月愛細縷先辜輕黃漸
拂水藏鴉翠陰相接纖軟風流眉黛淺三眠初歇奈年
華又晚縈絆遊蜂絮飛晴雪依灞橋怨別正千絲
萬縷難禁愁絕悵歲久應長新條念曾繫花驄屢停蘭
楫弄影搖晴恨閒損春風時節隔却亭故人望斷舞腰
瘦怯高竹屋

虞美人

一番雨過年芳淺裊、心情懶章臺人過馬嘶聲小眉
不展恨盈、怨清明 烟柔露軟湖東岬恁亂春風慣

一聲鶯是故園鶯及至如今聞處又多情僧仲殊

鵲山溪

黃金線軟玉露生輕潤青豆破初芽拂烟痕一枝獨嫩
東風著意不放舞間春漸暖柔無力依、怨和困 旗
亭帶晚又是清明近惹盡別離愁約啼鶯深、與問灞
陵傷感那更入陽關攀折處我無心行人自多恨仲殊

江城子

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸
舟碧野画橋當日事人不見水空流 韶華不為少年
留恨悠、幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都

是淚流不盡許多愁少卷

柳枝

江南岍柳枝江北岍柳枝折送行人無盡時恨分離柳
枝 酒一杯柳枝淚雙垂柳枝君到長安百事迷幾時
歸柳枝朱希真

採桑子

人如濯濯春楊柳徹骨風流脫體溫柔牽繫多情卒未
休 最憐恰新眠起雲雨初收斜倚瓊樓葉葉眉心一
樣愁

行香子

雲葉烟條天與多嬌笑風流張緒難消惱人春思正自
無聊賴歛愁眉酣醉眼減圍腰 風絮招邀蝶弄鶯朝
最閑情是短長橋解驂分袂催上蘭橈更綠波平紅日
墜碧雲遙劉隨如

謝池春

烟雨池塘綠影乍添春漲鳳樓高珠簾卷上金柔玉困
舞腰肢相向似玉人瘦時模樣 離亭別後試問陽關
誰唱對青春翻成帳望重門靜院度香風屏障吐飛花
伴人來往李方舟

全芳備祖卷十七終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷十八後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

木部

楓

事實祖

碎錄

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨卵
二月花發著實九月熟曝乾可燒嵇含錄楓聶天則風則
鳴故曰聶漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故

騷人多稱之

注 爾雅

老楓化為羽人

齊丘書

紀要

黃帝殺蚩尤于黎山之丘擲其械于宋山之上化為楓木之林廣軒後周武帝梁州上書言鳳集于楓上群鳥列侍以萬數本楓槐被宸何晏

賦咏祖

五言散句

楓葉吳江冷

崔信明

曉霜楓葉丹

謝靈運

青楓滿瀟湘

李白

湛、長江水上有楓樹林

阮籍

春岍桃花水秋江楓樹林

杜

輟棹青楓浦雙楓舊已摧

回首遇津口而多楓樹林

七言散句

背日丹楓萬木稠

杜

玉露凋傷楓樹林

楓葉荻花秋瑟、

香山

香靄深谷攢青楓

文公

赤葉楓林百舌呼黃谿野岍天雞舞

杜

旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓

江頭赤葉楓愁容籬外黃花菊對誰嚴武

楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲魚玄機

青楓綠草將愁去遠入吳雲暝不還李羣玉

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠張繼

遙看一樹凌霜葉好似衰顏醉裏紅朱行中

含雨數聲峰分水墨著霜千樹半丹青湛道山

水落纔餘半篙綠霜高初染一林丹翁元廣

五言古句

楓葉不耐冷露下胭脂紅無復戀本枝
槭、隨驚風向

來樹頭蟬去盡不見蹤日落秋水寒哀、叫征鴻劉仙

倫

萋綠映葭青疏紅分浪白落葉灑行舟仍持送遠客簡

文帝

五言絕句

輦路江楓暗宮城野草春傷心庾開府老作北朝臣司空文明

一夕起霜風千林墜曉紅無端逐流水流向武陵東名

賢集

猿鶴驚呼曉樓鍾動翠微楓林墜明月疏影亂人衣參

家

一塢藏深林楓葉翻蜀錦寄語別家人路迢霜霰凜
功父

七言古詩

雙楓一松相後前可憐老翁依少年少年翡翠新衫子
老翁得衣青布被更有秋風清露時少年再換輕紅衣
莫教一夜霜雪落少年赤立無衣著老翁深衣却不惡
誠齋

鳳山高兮上有楓青女染葉猩血紅莫辭老紅嫁西風
一夜憔悴成花翁未湛虛

七言絕句

遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓林晚
霜葉紅于二月花杜

千里楓林烟樹深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意
好是雲山韶濩音元火山

赤葉楓林落酒旂白沙洲渚夕陽微數聲柔櫓蒼茫外
何處江村人夜歸參寒

山寒江冷丹楓落爭渡行人簇晚沙菰米蘋花飛白鳥
一張紅錦夕陽斜山谷

黃紅紫綠巖巒上遠近高低松竹間山色未應秋後老

靈樞方為駐童顏 趙成德

七言八句

小立危亭獨倚欄
此心便與白鷗閑
水波不動魚龍蟄
風月無邊天地寬
幾處風蒲連碧浪
數重烟樹出青山
垂虹再卜清遊日
楓落吳江波正寒 史雲麓

榕

事實祖

碎錄

榕葉如冬青
其葉不凋 嶺表
榕樹一株可蔭數畝
泉福間多產此木
樹上懸鬚著地
即便生根
俗嘖云榕樹倒

生根

郡志

樹拳曲不可為材
燒無焰不可為薪
故能久而

大錄 榕氏

賦咏祖

五言散句

忽此榕樹中
跨空飛拱折 東坡

七言散句

拔地高標如鐵色
拂天老樹作寒聲 劉後村

五言古詩

寒溪澹容與老木枝
相樛其誰合
二美名此景物幽
太師昔南來於焉曾少休
想當下榻時清與耳目謀
品題

得要領亦有翰墨林留我來訪遺地密竹鳴鈎翰稍令
舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛金甌市聲不
到耳永日風颭々所忻簿書隙有此足夷謀平生立聲
願如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜理優更思濯滄浪
榕根浮小舟 張南軒

七言絕句

宦情羈思共淒々春半如秋意轉迷山城過雨百花落
榕葉滿庭鶯亂啼 柳子厚

晚暑無涼可得尋小風一點慰人心斜陽碎入高榕葉
翻作青天覆作金 誠齋

榕聲竹影一溪風遊客曾來繫短蓬我與竹君俱晚出
兩榕曾為識涪翁 後村

楸

事實祖

碎錄

河濟之間千樹楸與千戶侯等 漢書紋楸可以為碁局 雜志

雜著

走馬長楸之間 陳思王望青楸之離霜 潘岳

賦咏祖

七言散句

高花曾吐驛庭春老幹空纏薜荔鱗王右丞
勾稽嚴密不通賓因見楸花憶去春芸叟

五言古詩

庭樹止五株共生十步 有藤繞之上葉相 下
葉各垂地樹巔各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日
在其西我常坐東邊當盡日在上我在中央 仰視何
青々上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯々晨露
香明珠何珊々夜月來照之清々自生烟我已自頑惰
重遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有
客動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可頌不往

自可憐韓退之

楸英獨嫵媚淡月相參差大葉與勁幹簇萼密自宜聖俞

涼風天際來掃我堦前樹稍驚枝上禽復滴葉間露劉原父

七言絕句

中庭長楸百尺餘翠藹揜葉當四隅晨露夕日自相翳
並坐可以千人居原父
楸樹馨香倚釣磯斬新花蕊未應飛不如醉裏春風盡
可忍醒時雨打稀子美

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帕
看吐高花萬層退之三首

幸自枝條能樹立何煩蘿蔓作交加旁人不解尋根本
却道新花勝舊花

青幢紫蓋立童童細雨浮烟作綠籠不得垂師來貌取
定知難見一生中

榆

事實祖

碎錄

榆者白粉也榆有刺莢為無夷說文無姑其實夷注云姑

榆也生山中葉員厚剝取皮合漬之味辛苦所謂無夷

是也

爾雅注

春取榆柳之火

禮周

三月榆莢落

元命苞

槿莢粉

榆兔膏滲以滑之禮記襄國鄴路千里之中夾道種榆盛

暑之下人行之鄴中記鵲上高城之危而巢于高榆之顛

城壞巢傾凌風而起故君子之居世也得時則義行失

時則鵲起莊子

紀要

楚莊王將伐晉敢諫者死叔敖進諫曰臣園中有榆柳
上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在其後也韓詩

外高祖禱粉榆社在東豐北十五里漢郊祀志成帝時旱災

民食榆皮天文志龔遂為渤海太守勸民農桑種榆一口

一樹循吏傳鄭渾為魏郡太守課百姓種榆為籬魏志

賦咏祖

五言散句

春榆初改火古詩

錢穿短貫榆香山

天上何所有歷々種白榆古樂府

可惜凌雲條化作樵夫束東坡

農家榆莢雨江國鯉魚風余襄公

七言散句

榆莢拋錢柳展眉香山

隔牆榆莢撒青錢

榆莢相催不知數李賀

柳絮榆錢不當春東坡

榆錢可穿柳帶柔山谷

楊花榆莢無才思也解漫天作雪飛退之

此日郊亭心乍喜敗榆芳景似還家薛能

芳莫春風花落盡滿庭榆莢似秋天雍陶

榆莢翻風驚社節梨花帶雨近清明王坦軒

五言古詩

全芳補且

卷八

九

我行汴隄上厭見柳隄綠千株不盈畝斬伐同一束及
居幽囚中亦復見此木蠹皮滿秋雨病葉埋牆曲誰言
霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋東坡
修柯過雨日老拚干雲霓嗟爾擁腫材大匠何見遺張
右史

桐梓附

事實祖

碎錄

棠桐本梧桐也櫬梧也爾雅椅桐梓漆爰伐琴瑟注梓實
桐皮曰椅即梧桐也詩定之方中鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐

生矣于彼朝陽卷阿鷓鴣非梧桐不栖莊子徐州嶧陽孤桐
貢梓椶鼠梓也爾雅維桑與梓必恭敬止小雅拱把之桐梓
孟子

紀要

成王剪桐葉為圭以與唐叔曰吾以此封若史臣因請
擇曰成王曰我以此戲之史臣曰天子無戲言遂封于
唐史記吳人有燒桐以炊者豈聞火裂之聲因請裁以為
琴頗有美音時人號為焦尾琴蔡邕傳晉武帝時吳郡臨
平岬出一石打之無聲以問張華曰取蜀中桐材刻
魚形扣之則鳴矣于是如其言音聞數里異苑何力為司

全書備且

稼少卿梁脩仁新作大明宮植白楊于庭示力曰此木
易成陰力不答但誦白楊多悲風蕭々愁殺人之句脩
仁悟更植以桐世說歷城房家園齊博陵君豹之山池其
中雜樹森疎或有人折其桐枝者曰何為傷我鳳條自
是人不復折其枝雜俎吳平門外忽生一株桐上有歌謠
之聲平惡而伐之平隨軍北虜三載忽空中似歌曰死
樹今更青吳平尋當歸平尋歸異苑王義方初拜御史置
宅酌直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一隻曰此忘酌
直宅宅主付錢四千北夢瑣言德宗在奉天召李泌赴行在
時李懷光叛歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問群臣泌

破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分不可復
合有如此葉由是不赦唐史頌况於御溝流水上得一桐
葉有詩云一入深宮裡年々不見春聊題一片葉寄與
有情人况亦題葉于流泛之後數日况又得一詩似答
况者續神蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一大桐葉上有詩
云拭翠歛娥眉為鬱心中事擲管下庭除書作相思字
此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天
下有有心人盡解相思死後數年繼圖卜任氏為婦焉本傳
商子云南山之陽有木名喬北山之陰有木名梓二子
盍往觀焉二子往觀見喬木高而仰梓木實而俯反以

告商子曰喬者父道也梓者子道也尚書大傳子胥將死告其舍人曰必樹我墓上以梓今可以為器而扶吾眼懸吳之東門以觀越兵之入吳也史記斬泗濱之梓以為箏文選後漢樊宏父常欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之咲者咸求假為質至巨萬

雜著

龍門之桐高百尺而無枝中鬱結而輪囷枚乘含黃鐘以吐榦據蒼岑以孤生張協納谷風以疎葉含春雨以濯莖張湛呂洞賓題汴都娥媚院云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影曾慥集

賦咏祖

五言散句

桐林帶晨霞靈運
寒井落梧桐文選
霜風侵梧桐退之
井梧栖靈鳳古詩
秋色老梧桐杜
樹暗惜桐孫
有谷杉漆桐
庭梧自黃隕後山

風梧有先聲 後山

露葉秋高梧 東坡

桐葉滿東齋

曉葉藏栖鳳朝華拂曙烏 梁簡文帝

方同散木爨清響竟誰知 王符

分根蔭玉池欲待高鸞集 沈約

一株青玉立千葉綠雲垂 香山

梧桐落金井一葉飛銀牀 太白

四面無附枝中心有道理

葉生既婀娜葉落亦扶蘇

今茲大火落秋葉黃梧桐 杜

秋日坐梧桐轉陰如轉轂 荆公

寒聲落鴻雁秋意著梧桐 林竹軒

林梧自黃殞風過成夜語 後山

七言散句

碧梧栖老鳳凰枝 少陵

清秋幕府井梧寒

秋雨梧桐葉落時 香山

秋桐不識春風面 貢父

滿塔桐葉候蟲鳴 東坡

全芳集 卷之八
槭、井梧疎更殞韓

夢斷南窓啼曉鳥新霜昨夜下庭梧羅鄴

枉教紫鳳無棲處斷作秋琴彈廣陵李義山

百葉盈榴照眼明桐陰初密暑猶清明道

風高露井無桐葉急雨村烟有雁聲劉貢父

不緣桃李開顏色似為琴瑟養肌膚劉元父

井梧搖落先霜盡衣杵淒涼帶月聞洪适

垂堂蟋蟀怨清夜金井梧桐辭故枝放翁

纔破繁華海棠日又驚搖落井梧時翁元廣

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽劉媛

睡起秋聲無覓處滿階梧葉月明中劉小山

五言古詩

苔、梧桐樹寄生于南岳上凌青雲霄下臨千仞谷處
身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲今者
絕世用倥偬見起東班匠不我顧牙曠不我錄焉得琴
瑟成何由揚妙曲司馬彪

山木多鬱鬱梧桐獨亭亭、葉重碧雲片花簇紫霞英是
時三月天春暖山雨晴無人解爰賞有客還屏營生憐
不得所死欲揚其聲裁為天子琴薦之于穆清誠是君
子心恐非山木情老龜被剝腸不如無神靈雄雞自斷

尾不頭為犧牲况此好顏色花紫葉青、寧遂天地性
忽加刀斧刑吾思五丁力拔入九重城當君正殿栽花
葉生光精上對月中桂下覆塔前莫泛沸香爐烟隱映
斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹為君發清馥風來如
扣瓊爰君陽和德不特含芽榮戒君無戲言剪葉封弟
兄受君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳皇頭上鳴
一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人奉、階為之平如
何有此用幽滯在岩高待余有勢力移爾獻彤廷香山
猗、井上桐葉華何哀、下蔭百尺泉上聳凌雲材翠
色洗朝露清陰當午階日出花焰曜飛香動浮埃今朝

一雨過狼籍粘青苔

歐陽公

朝陽升東隅照此庭下桐華、復萋、密葉翠羽蒙午
景凝餘清夕照留殘紅雨響薨棟外風生戶牖中主人
政多暇步賞幸從容

司馬溫公

庭梧驚秋風葉、凋萋紅行人何不歸委魂逐孤鴻去
日良已賒容身轉飄蓬千里各一涯關山月明中兩臂
恨不羽飛逐君西東

顏員疇

孤桐生空井枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯魏
明帝

未霜葉已肅不風條自吟不願覓雕琢為君堂上琴

鮑

昭

孤桐北窻外高八尺餘枝生既孌娜葉落更扶蘇謝

秋還遽已落春晚猶未萎綠葉雖可賤一剪或成珪沈

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空塔一片下錚若催琅玕退

高梧一葉下空齋歸思多參差剪綠綺瀟灑覆瓊柯韋
應物

高岡得梧桐裁為綠綺琴有絃絙朱絲有徽範黃金引

手試拂拭琅然發清音 吳竹坡

五言絕句

往、遊西崦時、憇午陰鳳來人不見飛入碧梧深 古

五言八句

晚來狂索酒量大酒無功窻豁能容月樓高易得風碎
聲聞蟋蟀踈影舞梧桐夜半 清夢江湖垂釣翁 趙節

七言古詩

去日桐樹半桐葉別來桐樹老桐孫城中過盡無窮事

金芳集社 卷八
白髮滿頭歸故園 元微之

君家井泉深百尺正有高梧十尋碧鳳鳥不至獨可憂
蛟龍深潛莫能識 劉原父

七言絕句

老桐休斲為琴瑟胡部新翻格調清試聽琵琶採蓮曲
一般絃上數般聲 陶弼

仰看陽光只見空不知影裡著梧桐莫言日脚無行跡
偷轉零分破寸中 誠齋

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜薰籠玉枕無顏色
臥聽南宮清漏長 王昌齡

葉底秋聲急雨催人言滿樹是愁媒九迴百斷渠何預
自是愁人做得來 僧北澗

夢回歷歷雨聲中窻影分明曉色紅出戶方知是黃葉
更無一片在梧桐 陳草芷

七言八句

灑氣行秋萬字涼玄姑新勅辦衣裳林為機杼織無跡
月當膏油緝易長謂爾索裘雖有日到頭無褐可禁霜
工夫只有琵琶索又在梧桐夜雨旁 徐介軒

開盡群花欲折桐春歸何事太匆匆枝頭嫩綠偏宜雨
葉底殘紅不奈風燕帶香泥歸院落蜂粘飛絮入簾櫳

小憲獨坐無餘事盡日青山在眼中
謝益齋
樂府祖

憶秦娥

臨高閣亂山平野烟光薄烟光薄
鴉歸後暮天聞角
斷香殘酒情懷惡催
梧桐落梧桐落又秋
色又還寂寞李易安

卜筮子

缺月挂疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來
縹緲孤鴻影
驚起却回頭有恨誰能省
揀盡寒枝不肯栖寂寞沙洲冷

訴情表

征衣薄、不禁風長日雨絲中又是一年春事
花信到
梧桐、雲藻、水溶、去後、客懷今夜家在江西身
在江東劉崧山

全芳備祖卷十八終

全芳備祖卷十九後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

木部

豫章

事實祖

碎錄

豫章大木也服虔漢書注豫章生七年而後與眾木異述異

山陽縣豫章木可伐作鼓顏記荆州

紀要

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

丹陽尹表聚見王儉曰松柏豫章雖小已有棟梁之氣
矣南史

雜著

其北則有榎栲豫章子虛賦木則榎栲豫章吳都賦余卜居
南溪上流溪之潯有喬木二蓋古之豫章而今俗以樟
名者也其壽當三百餘載而大且二十圍團欒偃蹇庇
及數畝老根盤踞高突地面如巨石礪砢余因募工畚
土厚培其根使平若一臺可坐數客久焉根入土深得
所滋養枝葉益敷暢亭午日不穿漏夏五六月清蔭覆
池暑氣不入涼颼時來方春穉綠競秀靄若雲屯及玄

冥凍沍此獨挺秀余愛護封殖每為賦甘棠之詩余聞
昔有商山之老戲于橘中者謂之橘隱後世效山陰之
種竹者謂之竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱擬孤山
之詠梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾廬以南溪樟
隱暇日搜閱書篋得晦庵朱子所書四大字適契余所
命名若有天相亟模勒揭于廳之楣即其右闢小室又
取朱子所書歲寒二大字為匾以表古樟之高致室僅
容膝處勢最高平挹翠嵐下臨綠浸隔岼擔筮負笈之
行人中流披蓑鼓柁之漁父皆可坐見于几席之上市
廛雖近而一塵不侵余盖于此讀書以求聖賢為己之

學涵養體察私淑吾身庶幾不負朱子教育之意且日
有餘力則編輯古人嘉言善行類成巨帙窮年矻矻皆
手自抄錄樂而忘疲今一二書行于世者行有楊子雲
不以一罽虱之可為坐久神倦起而久伸則信手拈取
前輩詩文一二帙緩誦微吟戰睡魔而却之此則樟隱
之成趣也其西則築小樓四楹與廳對峙又取南軒張
子所書藏書閣三大字揭匾樓上雖余無資聚書不能
多視鄴侯挿架特泰山之毫芒然余性健忘不可無書
舊所讀不獲盡記必藉檢閱積久抽取簡帙散亂則必
次其中乙使如舊序剔去蠹魚燥以風日蓋茲樓也檢

書則登整書則登曝書則登當此之時窓櫺四敞不妨
眺望以舒暢心目至於秋宵爽豁月鑑澄鮮翔風怒號
雪絮飛舞未興一登便覺水晶宮闕瓊樓玉宇去人不
遠此又樟隱之勝槩也憶余晨興而啟吾扉出入而涉
吾庭仰而瞻吾巨匾銀鈎鐵畫動有法度則思其人儼
若先儒之臨其上頌而見吾古樟龍身虬柯昂霄聳壑
則愛其木凜然歲寒之友在吾側是則吾廬雖甚湫隘
卑陋而雄麗偉時之觀固不在于輪奐之美也偶記曩
嘗宴坐樹下見有老鶴長頸聳尻玄裳縞衣頗似窟立
于樹杪為網繆牖戶之計他禽亦銜斷梗以相其役余

甚異之豈杜子美所謂義鷓者耶居無何近山叢灌穢
莽中鷓鴣二三突如其來驅攫相役之衆羽或傷其翅
或擊搏使遠徙越數日一鷓忽為赤虺所嚙而斃鷓族
旋亦引去他日又聞鷓聲嗒々其鳴甚悲若有所訴余
試靜覘第見隔林一鳩飛去復來睥睨鷓所當巢余因
悟召南鷓巢鳩居之意是殆欲奪其巢者耶亟挾彈逐
之鳩亦引去夫鷓鴣一枝之栖耳尚不能免夫物之為
害于以貧士銖積寸累僅架數椽其艱難辛苦與二禽
之巢于古樟者奚以異今雖幸而迄于落成且奠居焉
而觸物興懷政自不能無感繫我後人之居于斯者其

必念余經始之勞可也其必讀昌黎示兒之詩使有賢
卿大夫相過考評道之精粗以不迷厥初可也其必思
朱子所記先大夫遺事克稱天之報施其將在此之語
可也審能如是則古樟亦不貽林慙澗愧之訛而凌霜
傲雪之標當相與輝映于無窮此則予之望也寶祐丙
辰冬十一月樟隱老人記

賦咏祖

五言散句

豫章夾日月歲久空深根

杜

豫章深入地滄海濶無涯

七言散句

豫章翻風白日動鯨魚
跋浪滄溟開少陵

七言絕句

豫章偃蹇雨蒼龍
雪榦寧須匠石逢
借重咸寒漢大字
絕勝松拜大夫封

祝樟隱

石楠

事實祖

碎錄

葉如枇杷有小刺
凌冬不凋春生白花
結秋細紅寔人多
移植庭宇間陰翳
可愛不透日氣

雜著

余在成都嘗以事至沉屏過國寧觀有古楠四皆千歲
木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之
所庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至
凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比余蓋愛而不能
去者彌月有石刻立廡下曰是仙人蘧君手植予嘆曰
神仙至人手之所觸氣之所呵者羸疾者起盲聾者愈
榮巧而金玉瓦石不難况其親所培植哉久而不槁不
死固宜欲為作詩文會多事不果嘗以語道人蘧昌老
真叟以為恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰

國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免惧卒不免也子為我終昔之意予發書且嘆且喜夫勿剪憩棠敬恭桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠柏一小枝為手板書于圖至今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江濱廟木坐謠言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈沉犀近在國城數里間而四楠不為當時所取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閭方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺跡侈大棟宇為王孟之所不為哉意者出

於吏胥梓匠欺罔端恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書放

賦咏祖

七言散句

客處偷閑不是閑石楠雖好懶頻攀

司空曙

佛現寶幢經幾劫天開雲幄待何人

文與可

五言古詩

大樸既一剖眾材爭萬殊懿茲南海華永與北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝籠、抱靈秀簇、抽芳膚寒日吐再艷頰子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新

粧色一枝如一株，聳異敷庭際。傾妍來坐隅，散彩飾几案。餘輝盈盞盃，高意因造化。常情逐榮枯，王公方寸中。陶植在須臾，養此奉君子。賞觀日為娛，始覺石楠咏。價傾賦西都，棠頌庶可比。桂詞難以踰，因謝立壺木。空採落泥塗，時來開佳姿。道去臥榮枯，爭芳無由緣。受氣如鬱紆，抽肝在郢匠。嘆息何踟躕，孟郊五楠

梗楠枯嶢嶢，鄉黨皆莫記。不知幾百歲，慘々無生意。上枝摩蒼天下，根盤厚地巨。圍雷霆折萬孔，蟲蟻萃凍雨。落流膠衝風，奪佳氣白鴿。遂不來天雞，為愁思猶舍棟。梁具無復霄漢志，良工古昔少識者。出涕淚種榆水中。

央成長何容易，截承金露盤。裊々不自畏。杜甫枯楠

五言絕句

童々提十尋，一蓋磨空綠。斜月礙枝回，涼烟附葉宿。宋

景文

七言絕句

石楠紅葉透，簾青憶得妝。成下錦茵試折一枝，含萬恨。

分明說向夢中人。權德輿

自隨野意了山行，香浸楠花白水生。借得風來帆便飽。

隔溪新度一聲鶯。高疎寮

傘蓋低垂金翡翠，薰籠亂搭繡衣裳。春芽細炷千燈焰。

夏蕊濃然百和香 香山

六代喬楠二百齡分柯中有異芝生孤根自合藏幽處

瑞子何期應太平 張芸史

栴

事實祖

碎錄

葉似親子似杏而酸 杜詩 榿栴杞梓天下之良材 顏師古注

滕猿得杉栴挽蔓枝而生長其間得便也 莊子

賦咏祖

七言古詩

倚江栴樹古堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此

五月恍惚聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣

翰排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛

浦上童、一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽孛籟

虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟

草堂自此無顏色 少陵栴為風雨所拔歌

五言八句

栴樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落

景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉因卧此片時醒 杜甫

靈壽木

事實祖

碎錄

木似竹有節長不過八九尺圍可三四寸自然有合枝之制不須削理也

漢書注

作杖令人延年益壽

本草

紀要

孔光年老哀帝賜靈壽杖

史

賦咏祖

五言散句

既非扶險阻何必問年齡

張浮休

五言古詩

白華鑒寒水怡我適野情前趨問長老重復興嘉名蹇連易衰朽方剛謝經營敢期齒杖賜聊且移孤莖業萼中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節常對生循玩足忘疲稍覺步武輕安能事剪伐持用資徒行

子厚

五言八句

曲木天然性叨名席上珍節高工碍手倚壁快扶人莫問西來意終為竈下薪他時倅頡利拜賜敢忘身

休

張浮

七言絕句

溟池藤赤人難到太乙藜青事近誣林下搭來供燕息

省中携去寵師儒曹曲阜

椰子

事實祖

碎錄

樹似檳榔而高一房生三十餘子如瓜內有漿一升清
如水甜如蜜雜記葉如拼櫚無枝條其實大如寒瓜外有
粗皮次有殼圓而且堅剖之有膚厚半寸味似胡桃而
極肥美有漿飲之得醉嵇氏傳殼可以為器本草

紀要

晉林邑王與越王有故怨遣刺客刺之得其首垂于木

上俄化為椰子林邑王憤之剖為飲器南人至今效之
當刺時越王大醉故其漿猶如酒俗稱曰越王頭云嵇氏

錄

賦咏祖

七言散句

美酒生林不用儀

東坡

注儀狄也

五言古詩

日南椰子樹香裊出風塵叢生雕木首圍實檳榔身玉
房九霄路碧葉四時春不及塗林果移根隨漢臣沈佺期

矮胡生南方托生碧山崖採擇供貢篚扶杖上天衢愧
此愿慈姿欲售久未諧道傍麪先生風味因自佳蓬渠
即傾蓋輸寫能開懷刮削出光采規繩去歌窰金玉豈
足貴膠漆真吾儕客來有嘉招二士往必偕娑娑止坐
隅供饋煩金釵矮胡雖木強醇德真無涯虛心實其腹
居然外形骸微物幸見用棄置理則乖毛穎有封國陶
斲荐烟柴大藥起世疴炮燔及根荻願子自洗濯勿受
塵埃埋暇日首相從醉經生高齋

張于湖椰子酒榼

七言絕句

漿成乳酒醺人醉肉截鷲肪上客盤有核如斲可雕琢

道裝宜作玉人冠

山谷椰子冠

碩果不食寒林稍削而器之如懸斲故人相見各貧病
且可烹茶當酒肴

山谷椰子茶盃

枕柳

事實祖

碎錄

生廣南山谷間有樹身皮葉與蕃棗楨柳等異然葉下
有髮如粗馬尾廣人織為巾子其麪有補可以辟穀
其皮可作綆得水則柔韌胡人以此睽木為舟皮中有
屑如麪木性如竹紫黑色有文理解之以製奕枰

稽含記

賦咏祖

五言散句

雪粉剖梳柳

東坡

七言散句

日下梳柳羽扇開

山谷

七言絕句

化工到得乃窮時東補西移也太奇君看梳柳一窠子

竹身杏葉海棕枝

誠齋

七言八句

睡起風清酒在亡身隨殘夢雨茫茫江邊曳杖梳柳瘦

林下尋苗草撥香獨步倘逢岫嶠令遠來莫恨曲江張
遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章

東坡以梳柳杖寄

張文潛

楮

事實祖

碎錄

楮一名穀

說文

樂彼之園其下維穀

注楮也

詩世以楮實

練絹又為面藥以米泔洒楮而生菌

坡詩注

紀要

蔡倫造意用楮膚麻頭敝魚網以為紙

本傳

桐君說其花

藥形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之採藥
賦咏祖

五言古詩

我牆東北隅張王並去聲維老穀樹先樗櫟大業等桑柘
沃流膏馬乳漲墮子楊梅發胡為尋丈地養此不材木
蹶之得與薪規以種松竹靜言求其用略數得五六膚
為蔡侯紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頰作玉灌灑
蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信
微陋生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續東坡耆老楮

五言古詩散聯

植根雖云固代去曾須臾我塗雖不寬出入自有餘開
門聽來往併納賢與愚頴濱

五言絕句

可憐臺上楮轉日已陰繁不解詩人意何為樂彼園王文公

七言絕句

楮樹婆娑覆小齋更無日影午憲開一端能敗幽人意
夜、牆西碍月來

漆

事實祖

碎錄

椅桐梓漆 山有漆 阪有漆並毛詩 以竹筒釘入木中

取之草本

紀要

莊子嘗為漆園吏楚威王聘之欲以為相謂使者曰丞
去毋污我故曰傲吏莊子樊阿從華陀求方可服食有益
于人者佗以漆葉為青黏散與之後漢方藝傳樊宏父嘗欲
作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之
咲者咸求假焉本傳至鉅萬追爵謚為壽張敬侯本傳雷義

與陳重為友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳本傳
賦咏祖

五言散句

漆園有傲吏靈運

楚材擇杞梓杜甫

樊侯種梓漆東坡

近聞西枝西有谷杉漆桐杜甫

五言古詩

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹王

維

好閑早成性果此諧宿諾今日漆園游還同莊史樂崔
迪

舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割憂嗒然空隱几朱
文公

七言八句

天以晶華累爾形千夫斂顰可曾停世間有器蒙鮮澤
林下無辜受割刑斫壞孫枝難老大摧殘老幹易凋零
退思禹貢周征日未必如今稅不征蕭大山

椶
椶
附

事實祖

碎錄

一名枿椶葉似車輪乃在顛上有皮纏之附地起二旬

一採轉復上生廣志椶樹高一丈許無枝幹葉大而圓歧

生枝頭美實皮相重複一行一皮各有節皮可為索也

山海經椶筍狀如魚子其味似苦筍而加甘芳蜀人以饌

佛僧甚貴之而南方不知也笋生膚毳中蓋花之方孕

者正二月間可剝而取過此苦澁不可食矣承之無害

于木而宜于飲食法當熬所施略與竹筍同蜜煮酢浸

可致千里外坡詩注

紀要

杜甫以朝廷以李林甫瑣之之才代張九齡為相作樓
閣拂詩以寓意杜詩注

雜著

異木之生疑竹疑草攢葉石徑森蓰山道岷岫相珎雲
聲共寶不綿不縵何遜工巧梁江淹頌

賦咏祖

五言散句

鑿井交棕葉少陵

童、雙樓閣葱蒨兩車蓋曾文昭

七言散句

併欄葉戰水風涼香山

芍藥初開菩薩面樓閣葉敗夜叉頭李群玉王璘聯句

孤出亭、羽蓋高掌開圓葉臂抽條程全參

轟影叱浮竿影直雪中霜裏伴松筠

五言古詩

蜀門多樓閣高者十八九其皮剝割甚雖衆亦易朽徒
布如雲葉青、歲寒後交橫集斧斤凋落先蒲柳傷時
苦軍之一物官盡取念爾形影乾摧殘投藜藿杜少陵
樓拂且薄陋豈知身效能不能代白羽有足除蒼蠅熒
熒金錯刀濯、朱絲繩非獨顏色好亦用碩貯稱吾老

抱疾病家貧臥災蒸，
啞膚倦撲滅，賴爾甘服膺。
物微世競棄，義在誰肯徵。
三歲清秋至，未敢闕緘滕。
杜少陵

五言古詩散聯

青_乙枿樹葉散如車輪，
擁籜交然，聳歲剝，豈非仁用。

聖俞

斫破夜叉頭，
承出仙人掌，
鮫人滿腹珠，
鱖魚新出網。
唐庚

哆熾風葉張圓皴，
雨皮厚叢椽列，
蓋端攢旄注旗首。
宋景文

五言八句

舊脫敗叢亂新添，
華節高肅容春尚靜，
俠氣使方豪。
黃孚子魚腹青披，
孔雀尻豐，
撞知可製雷動，
景鐘號。
洪彝

俞

七言古詩

贈君木魚三百尾，
中有鶩黃子魚子，
夜叉剖瘻欲分甘。
釋龍藏頭敢言美，
願隨蔬果得自用，
勿使山林空老死。
問君何事食木魚，
烹不能鳴固其理。
東坡送竹筍與殊

長老

七言絕句

秀幹扶疎綠檻新
琅玕一束淨無塵
重苞吐實黃金穗
密葉圍條碧玉輪

黃楊

事實祖

碎錄

俗說黃楊歲長一寸
遇閏年退一寸

坡詩注

賦咏祖

五言散句

雖非百尺材
歲晚好顏色

魯文昭

七言散句

園中草木春無數
只有黃楊厄閏年

東坡

五言古詩散聯

婆娑兩木佳
生長在岩石
移植君子堂
初因醉翁識

曾文昭

黃樹性堅正
枝葉已凋落
三十六旬久
增生但方寸
今何成
修林左右映
霞蔓良材豈
一二所期不在鈍

李方

樗櫟

事實祖

碎錄

樗櫟散材也莊子周秦謂柞為櫟河南謂蓼為櫟方蔽蒂
其樗詩

紀要

匠石之齊至曲園見社樹曰是不材故若是之壽社見
夢曰若此木乃文木也楂梨橘柚之屬即斲則剝故不
終天年莊子吾有大樹人謂之樗其木擁腫不中繩墨小
枝拳曲不中規矩至于蓬匠者不顧今子之言大而無
用衆所同知莊子

七言絕句

香檀文桂苦雕鐫生理何能得自全知有無材老樗否

一枝不損盡天年香山

樗

事實祖

碎錄

樗堪為燭木似山桃取脂燒辟鬼本草

紀要

唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樗燭擁謂之火城

李肇國史補

賦咏祖

五言散句

月隄槐露葉風燭樺烟香 香山

七言散句

送客林中樺燭春 東坡

荆

事實祖

碎錄

楚荆也杜荆蔓荆也青荃大實者名牡荆又有山荆廣志
寧浦有三種金荆可以作枕紫荆可以作床白荆可以
作履與他處牡荆全異又彼境有杜荆指病自愈節不
相當者月暈時刻之與病身等置牀下雖危困亦愈也

郡志

紀要

伍舉入鄭聲子將入晉遇之郊班荆相與食而言復故

左傳廉頗肉袒負荆史淮南王安謀逆伍被諫曰昔子胥

諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中

生荆棘露沾衣也漢書尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親

至孝無有交符門生荆棘東觀漢記田真田慶田廣兄弟欲

分財惟堂前紫荆花葉盛茂夜議斫分取為三曉欲伐

即憔悴兄弟由是不復分焉吳野齋徐隨居丹徒左慈

過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客

皆見在楊樹杪車轂中皆生荆棘客懼入報隨：曰此
左公遣追之客遂慈叩頭謝客還見車在地無復荆棘

漢方
伎傳

賦咏祖

五言散句

三荆權同枝四鳥悲異林 晉陸機

五言古詩

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處 杜甫

七言絕句

庭中栽得紅荆樹十月花開不待春直到孩提盡驚恠
一家同是北來人 元微之

水清木

賦咏祖

七言散句

密葉凝華承玉記附枝交影蔭銀塘 夏英公

七言散聯

禁中遲日照南榮瑞木聯祥耀國經合榦舊臨宮檻密
交枝重茂帝梧青 夏英公

海棕木

賦咏祖

七言古詩

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落
蒼稜白皮合抱文自是衆木亂紛々海棕焉知身出群
移栽北辰不可得時有西域胡僧識

女貞木

事實祖

碎錄

葉茂盛經冬不凋或云即冬青草女貞之木一名冬青
負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名多

植之于庭階云蘇序江左人謂之萬年枝

賦咏祖

七言散句

好風吹動萬年枝盧多遜

三足赤烏去不頽牆根隱々冬青樹

五言律詩散聯

霜霰不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒許

七言絕句

碧樹如烟覆暖波清秋欲盡客重過故園亦有如烟樹

白雲作社
鴻雁不來風雨多 趙嘏

離宮見爾近天墀
雨露常私養種時
惆悵一枝嵐氣裡
無人識是萬年枝 韓

樂府祖

眼兒媚

山礬風味木犀魂
高樹綠堆雲
水光殿側月華樓
畔晴雪紛々
何如且向南湖住
深映竹邊門
月兒照着風兒吹
動香了黃昏 張約齋

七葉木

賦咏祖

五言古詩

伊洛多佳木
娑羅舊得名
常于佛家見
宜在月中生
空砌陰鋪靜
虛堂子落聲 文忠公

娑羅木

賦咏祖

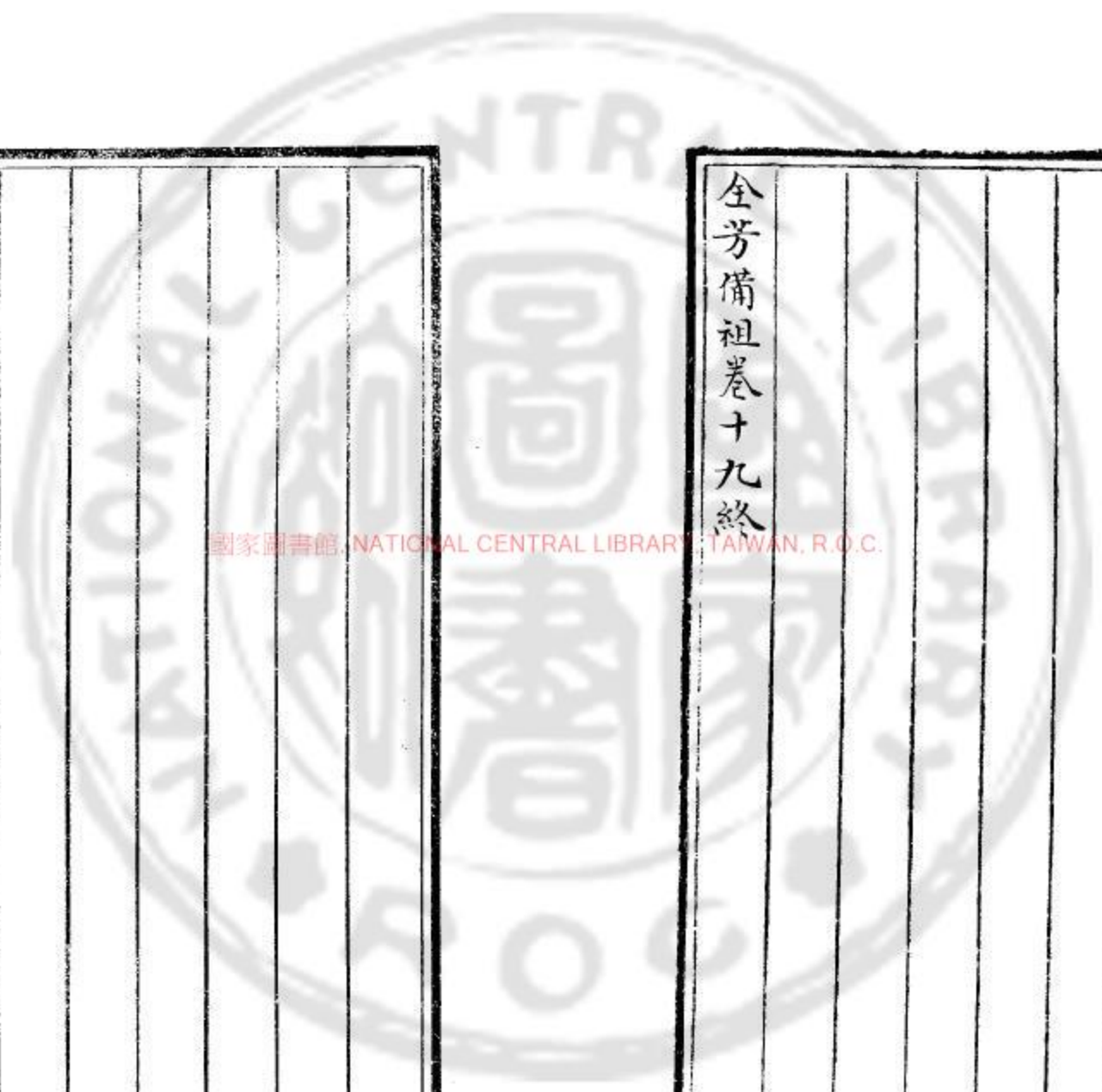
七言古詩

娑羅古樹常占歲
在昔曾看北海碑
今日四方俱大稔
不知榮悴向何枝 聖俞

全芳備祖卷十九終

Blank columns for text.

Blank columns for text.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷二十 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

農桑部

穀

木

稼 穡 林

黍 農

田

粟

以上並同

事實祖

碎錄

三農生九穀鄭司農注稷秫黍稻麻大小菘大小麥周
六穀凡王之膳食用六穀鄭司農注稻黍稷粱麥苽
五穀以五味五穀五藥養其病鄭司農注麻黍稷麥豆

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



同百穀梁者黍稷之總名稻者既種之總名菽者眾豆
 之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十
 是為百穀楊泉初五穀皆熟為有年穀俶載南畝播厥
 百穀詩載亟其乘屋其始播百穀詩七穀賤傷農莊帝
 百穀仰膏雨左傳農殖嘉穀呂刑不違農時穀不可勝食也
 孟一穀不升曰歉二穀不升曰飢三穀不升曰饑四穀
 不升曰荒五穀不升曰大祲大祲則君食不兼味臺榭
 不塗百官布而不制鬼神亦禱而不祠穀梁穀一不收
 謂饑二謂旱三謂凶四謂餽五謂饑饑至九穀不熟謂
 之大祲大祲則大夫以下損祿五分之一旱則二凶則

三饑則四飢饑大祲則盡祿廩食而已禮穀不熟為飢
 仍飢為薦、連年不熟也爾雅禾嘉穀也二月始生八月
 而熟得時之中故謂之禾說文禾易長畝終善且有詩甫
 十月納禾稼黍稷重稷禾麻菽麥七月注禾者總名黍稷
 稻粱皆名為禾麻與菽麥則禾稱地之美者善養禾
 賈山至言稼穡未之秀實者為稼一曰在野曰稼說文土爰稼
 穡洪範注種曰稼斂曰穡君子所其無逸先知稼穡之
 艱難書無逸稼穡維寶代食維好梁不稼不穡胡取禾三
 百廛兮詩伐檀若農服田力穡乃亦有秋盤庚我稼既周七月
 曾孫之稼甫大田多稼豳黍稷禾之不粘者為黍亦謂

之糝亦曰黃黍注古今大暑而種故謂之黍說文華黍時和
歲豐宜黍稷也詩豐年多黍多稌 彼黍離離 彼稷之
苗 黍稷稻粱農夫之慶詩並黍稷非馨明德惟馨君陳祭
宗廟之禮黍曰薌合粱曰薌其稷曰明粱禮曲仲夏之月
農乃登黍是月也天子以雉嘗黍今月孟冬之月天子食
黍與羸同牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱則飯黍稷稻
粱白黍黃粱糝同上芘 黍苗詩稷五穀之長也說文粱
稷今江東人呼粟為粱爾雅藁赤苗今之赤粱粟芑白苗
今之白粱粟黑黍一名拒黍秬一稔二米秬是黑黍之
中一稔二米者爾雅青粱穀穗有毛粒青米亦微青而細

于黃白粱也黃粱穗大毛長其穀米俱粗于白粱而收
子少白粱亦穗大而長穀粗而長不如粟圓也粟米舍
田種之甚易舂粒細香美陳者或呼為粱大抵人多種
粟而少種粱以其損地力而收穫少其粟米比粱乃細
而圓草木粳米即人所常食米有白赤大小異族四五種
同一類也草木杭稌屬也杭稻不黏者然杭稻與糯稻甚
相類黏與不黏異耳江東呼糯為粳力亂呼杭為仙草
杭有再熟之稻吳都賦秫稻之黏者為秫古今注

紀要

炎帝大庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農今神農



氏之治天下也甘雨以時五穀蕃殖淮南黃帝藝五穀

史帝堯之時有老人擊壤于路曰日出而作日入而息

耕田而食鑿井而飲帝力何有于我哉通鑑帝舜曰棄黎

民阻飢汝后稷播時百穀舜典誕后稷之穡有相之道生

禹稷躬稼而有天下禮厲山氏之子能殖百穀故祀以

為稷禮惟勾龍氏兼食于社而棄為稷神歷代奉之家

后稷封邰公劉處邠太王遷岐文王作豐武王治鎬其

民有先王遺風好禾稼故幽詩言農耒衣食之本甚備

地理志文王早服即康功田功無農用八政洪範成王春籍

田而祈社稷載宣三年五穀皆熟為大有年梁大有

年何以書以喜書也公淳于髡滑稽多辯齊威王八年

楚伐齊、使髡之趙請救齊金百斤車馬千駟髡仰天

大咲冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣今者從東方

來見道傍穰田者搯一豕蹄酒一盃祝曰甌窶滿篝汚

邪滿車五穀蕃熟穰、滿家臣見其所持者狹所欲者

奢故咲之齊王乃益黃金千鎰白璧十雙車馬百乘髡

至趙子精兵十萬楚聞之引去注篝籠也汚邪下田也

史漢文帝親率群臣以勸農本漢文帝問丞相勃曰天

下錢穀一歲出入幾何勃謝不知又問左丞相平平曰

谷有主者陛下問錢穀責治粟內史本景帝詔郡國務



農桑益種植紀本武帝始令民入穀補官郡至六百石紀本
武帝末年悔征伐之事下詔以趙高為搜粟都尉紀本
漢賊操患廩穀不足私謂主者曰何如荅曰以小斛量之
借汝頭以壓眾不然不可解也遂斬于軍中魏志孔子侍
坐于魯哀公設桃具泰孔子對曰夫泰者五穀之長也
祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得入于
廟立聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以吾穀
之長而雪果蔬之下是侵上雪下也家語鄒衍在燕有谷
地美而寒不生五穀鄒子吹律而溫至今傳名為泰谷

列子禾唐叔得禾異畝同穎獻諸天子尚書秋大稔禾獲天
大雷電以風禾盡偃王與大夫盡弁以啟金縢之書王
出郊天乃雨反風禾則盡起書漢光武生于濟陽縣是
歲有嘉禾九穗東觀漢記林陶淵明為彭澤令公田悉令種
秫稻妻子固請種粳乃使二百五十畝種秫二十畝種
粳宋書

雜著

猗、嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今
植魏廷獻之廟堂以昭祖靈曹子建頌華實蔽野黍稷盈疇
王粲登嘉禾六穗昌積昌蓄司馬相如野多滯穗畝有

八子青且
五

餘糧六穗慙稱于漢臣異畝恥書于周典柳柳州賀泰

民歌曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍前溝

稻穡麥挈黃梁些詞楚五穀六俛設孤梁只同上

賦咏祖

五言散句

舊穀猶儲令淵明

佳穀垂金穎陸機

新炊聞黃梁杜

雲興鋤畝泉放翁

衰年催釀黍白露黃梁熟杜

平疇交遠風良苗亦懷新淵明

春秫作美酒、熟吾自斟

今年秋未熟遇從飽雞黍東坡

秋風報秋熟萬頃炊擺極張古史

七言散句

蠶麥俱收穀價平放翁

眉山遠地蜀山西九穗嘉禾忍效奇夏英公

裹飯送君吾豈敢黃雲擺極連東畝張文潛

五言古詩

買居休稼穡膠力東林隈不言東作苦常恐負所懷司



田眷有秋寄聲與我諧
飢者歡初飽束帶候鳴雞
揚撒越平湖泛隨青壑迴
蔚々荒山裏猿聲聞且悲哀
風愛靜夜林鳥嘉農開
曰余作此來三四星火類
妾年逝已老具事未聞
乖送謝荷蓀翁聊得從君
栖淵明

何處好畬田團々縵山腹
鑽龜得雨卦上山燒卧木
下種埆灰中乘陽拆芽蘗
蒼々一雨後苔頽如雲發
劉禹錫畬田行

斜陽照墟落窮巷牛羊歸
埜老念牧童倚杖候荆扉
雉雖麥苗秀蠶眠桑葉稀
田夫荷鋤至相見語依依
即事美閑逸悵然歌式微
王維田家

父耕原上田子斲山下荒
六月未未秀官家已修倉
鋤田當日午汗滴禾下土
誰念盤中餐粒粒皆辛苦
二月賣新絲五月糶新穀
醫得眼前瘡剗却心頭肉
我願君王心化作光明燭
不照綺羅筵只照逃亡屋
聶夷中田家

田々時雨足鞭牛務深耕
選種隨土宜播植糯與杭
條桑去蠹枝柔々待春榮
春事不可緩春鳥亦已鳴
郭功父田家四時

麻麥聞熟刈蠶成繅莫遲更
看田中禾稂莠時去之幸
此亦日長農事莫敢違
願言一歲檢不受三冬飢

開塍放餘水經霜穀將實更犁原上疇收麥亦云罕老
叟呼兒童敲林收橡栗乃知田家勤卒歲無閑日
田事今云休官輸亦已足刈禾既盈困採薪又盈屋牛
羊各蕃行御冬多旨蓄何以分眉壽甕中酒新熟

五言古詩散聯

既多九穗穀復有三秀芝芝以保萬壽穀以農東菑
宋景文

早稻如倒戈十穗八九折晚禾不及秀日炙根上烈踏
車邀湖水車衆湖欲竭
張文潛

五言絕句

春種一粒粟秋收萬顆子四海無閑田農夫猶餓死
李紳

禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者變作弄花人名
賢集

五言八句

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲味
豈同甘菊香宜配紫葵老人他日愛政想滑流匙
少陵
田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫候暖耕池
塘烟未起桑柘雨初晴歲晚香醪熟村々自送迎
章孝標

全芳備補 卷二
縣官清且儉深谷有人家一徑入寒竹小橋穿野花
喧春澗滿梯倚綠素斜自說年來稔前村酒可賒
田舍

井字行都整花香遠已甜穗肥黃俯首 動索掀髯風
攬平雲陣聲鬆缺月鏤不愁禾把減高廩却愁添
出裏一輩飯歸收百把禾勤勞解堪忍餘暇更吟
惡增吾困家貧賴汝多村醪莫辭醉羹芋學岷峨
種秫供留客移花待探春愁邊開樂國鬧裏作閑身
髮今如此頭顱莫問人白鷗非避俗野性自難馴
放翁

七言古詩

牛吒、田确、旱塊敲牛蹄趵、種得官倉珠顆穀六
十年來兵燹、月、倉糧車轉、一日官軍收海服驅
牛駕車食羊肉歸來收得牛兩角重鑄鋤犁作斤
春婦擔輸促、輸官不足歸賣屋農死有兒牛有犢不
遣官軍糧不足 元稹田家詞

老翁家貧在山住耕種南山三四畝苗疎稅多不得食
輸入官倉化為土歲暮鋤犁倚空屋呼兒登山收橡栗
西江賈客珠百斛船中養犬長食肉 張籍

歌元豐十日五日一雨風麥行千里不見土連山沒雲
皆種黍水秧綿、復合徐龍骨長乾挂梁稻鮒魚出網

全芳備錄 卷二十一
九
陂洲渚荻筍肥甘勝牛乳百錢可得斗酒許雖非社日
長聞鼓吳兒踏歌女起舞但道快樂無所苦老翁整水
西南流楊柳中間棹小舟乘興歌眠過白日逢人歡笑
得無秋 王安石元豐歌

翻、聯、銜尾鴉犖、確、蛻殼蛇分畦翠浪走雲陣
刺水綠鍼抽稻芽天公不念老農泣喚取阿春推雷車
東坡水車

春雲濛、雨淒、春秧欲老翠剡齊嗟我嬾子行水泥
朝分一壠暮千畦腰如筵篔首啄雞筋頰骨殆聲酸嘶
我有銅馬手自提頭尻昂軒腹脇低背如覆瓦去角圭

以我兩足為四蹄躡滑汰如鳧鷖織、束藁亦不齋
何用繁纓與月題竭從畦東走畦西山城欲閉聞鼓鼙
忽作的盧躍檀溪歸來挂壁從高栖了無葛林飢不啼
少壯騎汝逮老鰲何曾蹶軼防顛擠錦韉公子朝金闈
咲我一生躡牛犁不知自有木馱馱 東坡秧馬歌

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉
杷頭出茵鎌生衣眼枯淚盡而不盡忍見黃穗臥青泥
茆苫一月籠上宿天晴蕪稻隨車歸汗流肩頰載入市
價賤乞與如糠粝賣牛納稅拆屋炊慮淺不及明年飢
官今要錢不要米西北萬里招羗兒糞黃滿朝人更苦

全芳備補 卷二
不如却作河伯嬾 東坡田婦歌

鳩婦勃磳農荷鉏身披襤褸頭茅蒲雨不破塊田拆圖
梯稗青、佳穀枯夫婦碓舂頭髮疎小婦搭穗行餉姑
四時作苦無袴襦門前叫嗔官索租 洪駒父

田夫拋秧田婦接小兒拋秧大兒插笠是兜鍪蓑是甲
雨從頭上濕到脚喚渠朝餐歌半霎低頭折腰只不答
秧根未牢時未匝照管鶯兒與雛鴨 誠齋揮秧歌

農夫怨農夫怨此怨非是怨年荒此怨翻因年穀賤終
年辛苦不少懈及到秋成擬償債誰知斛粟不百錢利
尚不償本仍在秋來露冷刈穫時早是朝來債又催况

兼荒政輸官急不管農夫垂淚泣君王明哲洞無遺此
怨君王知不知 趙竹所

七言古詩散聯

鞭地如鏡築我場破礮玉粒輸官倉九月野空天欲霜
甑中初喜炊粳香 放翁

七言絕句

稻穗登場穀滿車家、雞犬更喜麻謾栽木槿成籬落
已得清陰又得花
周遭圩所繚 城一眼圩田翠不分行到秋苗初熟處
翠茸錦上織 雲

古來圩畔護隄防，
圩、種綠揚歲久樹根無寸土
綠揚入走水中央

種茶岩接紅霞塢，
灌稻泉生白石根，
瞻腹老翁眉似雪
海棠花下戲兒孫

曝白

高田二麥接山青，
傍水低田綠未耕，
桃杏滿林春似錦
踏歌椎鼓過清明

范石湖

二項春蕪廢不耕，
半生名宦竟何成，
歸來每羨鄰家樂

月下風傳打稻聲

放翁

翁携襤褸去栽秧，
婦踏繰車日夜忙，
終歲幾曾身飽暖
逢人猶自說農桑

黃敬潤

七言八句

田底泥中跡尚深，
折花和葉挿畦心，
晚秧初插金絨線
先種輸他綠玉針，
雲籠霧疇俱水響，
絲風毛雨正春深
莫聽布穀相煎急，
且為提壺強滿斟

誠齋

阿香一咲走豐隆，
雨過平疇萬頃中，
舊喜樊遲知學圃
今看許子快論功，
遙憐鬱、翻秋隴，
預想垂、弄晚風
珍重詩翁且強健，
東阡南陌興無窮

朱文公

稿

事實祖

碎錄

杭稻屬也說文秬秠也廣雅秠亦稻也爾雅稻穗謂之禾 有

紫芒稻赤穰白米稻 稻已割而復抽曰稻孫並廣雅十

月獲稻七月季秋之月天子乃以犬嘗稻先薦寢廟月祭

宗廟之禮稻曰嘉蔬禮曲

紀要

魏文帝與群臣書曰江表惟長沙有好米何時新粳稻

出耶 風吹之五里聞香魏志夏香有盜刈稻者香助收

之盜者慙送以還香不受李百藥隋內史德林

之子也歲七能屬文父友陸乂等共讀徐陵文有刈瑯

琊之稻之語歎不得其事百藥進曰春秋郵籍稻杜預

謂在琅琊客大驚本傳

雜著

國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳郡賦厨膳則有華鄉重

拒強皋香杭東都賦

賦咏祖

五言散句

粳稻共比屋杜

家纔足稻梁

杭稻熟天風

嘗稻雪翻匙

稻梁求未足

穫稻空雲水

祿米麋牙稻 香山

浙玉炊香梗 韓

刈稻擔肩賴 韓

白甌貯香杭 李頎

東渚雨今足 佇聞杭稻香 杜

擺經百頃稻 西風吹半黃 杜牧

七言散句

香稻啄殘鸚鵡粒 杜

稻米流脂梁米白

荒畦九月稻叉牙 李賀

浮、大甌嘗炊玉 蘇軾

都城一飯炊白玉 庭堅

稻波雨細豐年候 放翁

壓膝霜稻報豐年

鑣響駕鷺野日天 宋景文

五言古詩

東屯大江北百頃平 若按六月青稻多 千畦碧泉亂 秧插秧適云已引溜 加溉灌更僕往方塘 決渠當斷所公私

合地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔芋、爛
翠羽刺、生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑
米精鑿傳白粲玉粒定晨炊紅鮮任霞散終然忝旅食
作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓 杜甫

五言古詩散聯

款扉臨野碓半濕揚舂杭國馬竭粟豆官雞輸稻粟

五言八句

香稻三秋未平田百頃間喜無多屋宇幸不碍雲山御
袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳 少陵
三首

稻米炊能白秋葵者復新誰云滑易飽老藉輟俱勻種
幸房州熟苗同伊闕春無勞映巨盃自有色如銀
復作歸田去猶殘獲稻功築場怜穴蟻拾穗許村童落
杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉庾慰飄蓬
樂府祖

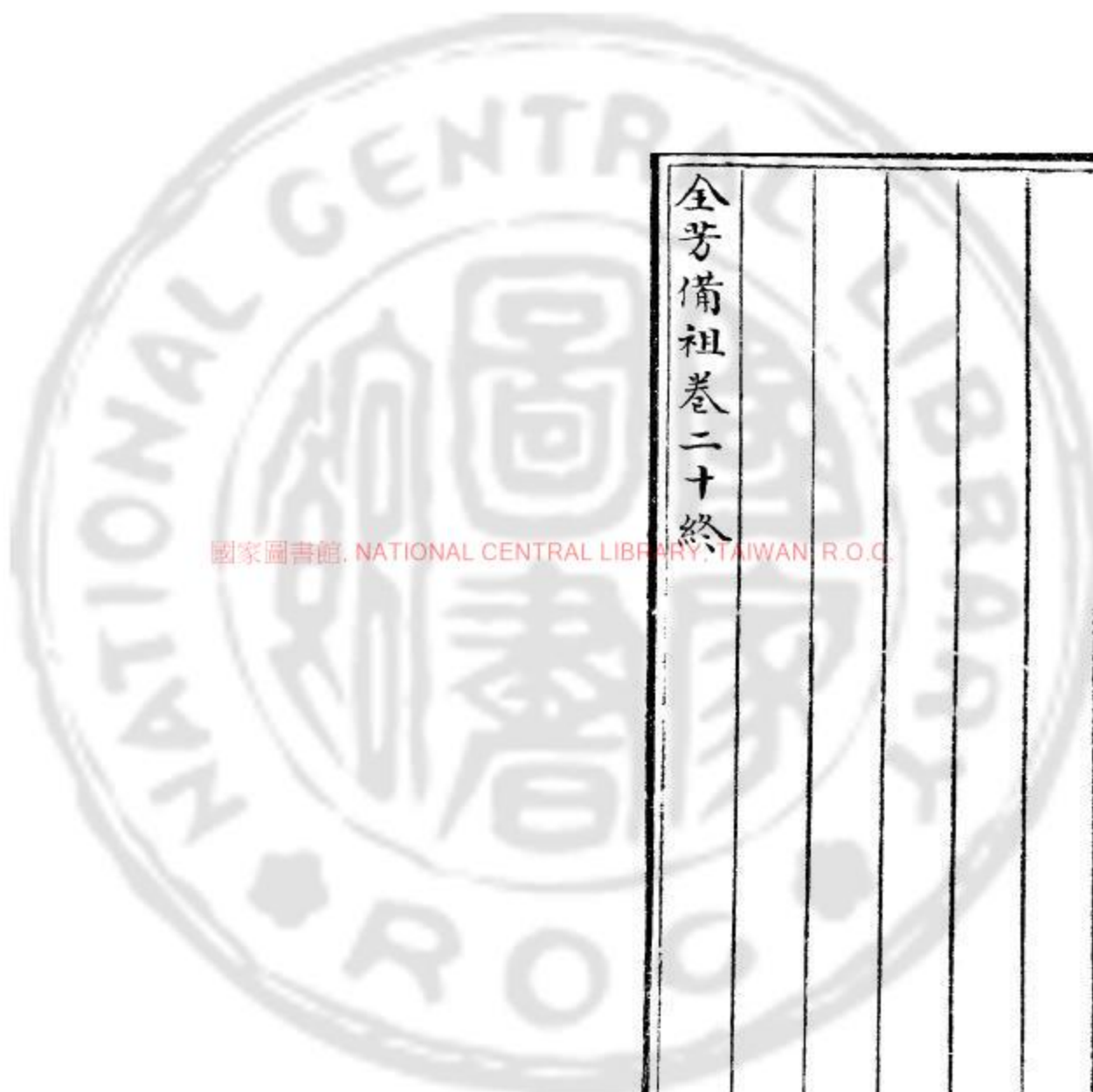
點絳脣

霜落吳江萬畦香稻米場圃夜村春處茅屋寒燈雨
玉粒長腰況水溫、注相留住共抄雲子更聽歌聲駐

曹文龍

全芳備祖卷二十一終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷二十一 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

農桑部

米粟附

事實祖

碎錄

米之精者曰粳說文烝民乃粒注米食曰粒稷樂歲粒米

狼戾多取之而不為虐孟子粟嘉穀實也粟之為言續也

說文雖有粟吾得而食諸論語

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀要

子路見於孔子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食為親負米百里之外親沒之後南遊于楚從車百乘積粟萬鍾欲食藜藿為親負米不可得也家語淵明為彭澤令郡遣督郵至軍吏白應束帶見之潛嘆曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬賦歸去來以遂其志本傳蘇秦謂楚王曰楚國之食貴于玉薪貴于桂又曰食玉炊桂戰國策東方朔言臣若無用宜棄捐無令索長安米本傳魯肅以振窮士為務甚得他人歡心三國志周瑜為居業長將數百人故過候肅併求資糧肅家有

困米谷三千斛乃指一困與瑜益知其奇也遂相親結僑札之分本傳吳全琮父柔為桂陽守使琮齎米數千斛至吳交易琮皆振給士大夫空船而還柔奇之本傳王修齡貧乏陶胡奴為烏程令送米一船荅曰王修齡飢自就謝仁祖索食不須陶胡奴送米世說齊劉懷惠為齊郡守人有餉新米一斛者懷惠出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此同上梁張率為新安太守遣家僮載米三千石還宅及至遂耗其半率問其故荅曰鼠雀耗率咲曰壯哉鼠雀不問梁書梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我

百五十石說默然不辨恣其取足世說沈約少貧于宗黨

得米數百斛為宗人所侮覆米而去及貴不以為憾梁書

唐太宗貞觀初戶不及三百萬絹一疋易粟一斗至四

年斗米三四錢人行數千里不齋糧本紀顏魯公乞米於

李大夫帖云拙於生事舉家食粥而已實用憂煎法帖陽

城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉卧于路城與弟迎

之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害乎

本傳粟武王發鉅橋之粟武成武王平商天下宗周伯夷叔

齊耻之義不食周粟隱于首陽山采薇而食史記鄭饑而

未及麥民病子皮以子禽之命餼國人粟戶八鍾左傳晉

薦饑乞糶于秦輸粟于晉自雍及絳命之曰汎舟之

役左傳鄒穆公有令食是雁者必以秕無敢以粟鳧雁無

食而以一石粟易一石秕其費甚矣請以粟食之公曰

非爾所知也夫百姓餉牛而耕曝背而耘勤而不敢惰

者豈為鳥獸食哉粟米人之上食也奈何其以養鳥汝

知小計而不知大害韓非子華使于齊冉子為其母請

粟原思為之宰與之粟九百緡子曰毋以與爾鄰里鄉

黨乎論語季桓子以粟十鍾餼夫子受而頒諸門人之無

者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厭

意乎子曰吾受而不緡為季孫之惠受而惠非一人不

亦宜乎

家語

子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻

以樽酒束脩子思曰為費而不當也或曰子取人粟而

辭酒是辭少而受多于義無名于分則不全行之何也

子思曰然彼不幸而貧至于困乏得絕先人之祀夫所

以受粟為周之也酒脯所以飲燕也方為食而飲燕非

義也度義而行之可也

家語

郭駘見管子託以養母管子

分食粟府金以遺駘

管子

莊周往貸米于監河

侯曰諾吾以金貸子周忽然作色曰若乃言不如索我

于枯魚之肆矣莊周高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯

曰須吾租粟至乃可也使者曰如魚張口待水止呼吸

間若待決淮河之水必求吾于枯魚之肆矣

說苑

田登子

乞為齊大夫收賦稅於民以小斗受之其粟子民以大

斗行陰德于民由此得齊眾心田乞卒子常立復修釐

子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之德有任氏為

倉吏秦敗豪傑爭取金玉任獨窖倉粟楚漢相距滎陽

民不得耕其米湧貴是時豪傑金玉已盡任氏以粟起

富

史記

酈食其說高祖曰敖倉天下輸轉久矣可急據敖

倉之粟

本傳

炎漢之興七十餘年太倉之粟陳、相因充

溢露積于外至腐敗而不可食

食貨志

淮南王死民歌曰

一斗粟尚可舂兄弟二人不相容本傳晁錯建策令民入

粟塞下拜爵漢書晁錯說文帝曰方今之務莫若使民務

農在于貴粟貴粟之道在于以粟為賞罰今天下入粟

縣官得以拜爵除罪紀本武帝末年悔征伐之事下詔以

趙高為搜粟都尉紀本武帝建元四年天雨粟宣帝地節

三年長安雨黑粟又南陽山都縣天雨粟色青黑味苦

大者如小豆小者如麻子古今注河內失火上使汲黯視

之還報曰河內水旱或父子相食臣謹發河內倉粟以

賑貧本傳東朔方曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢三百

四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侏儒飽欲

死臣朔飢欲死也漢書諸葛亮聞孫恪代徐以書與陸遜

曰家兄年老而性疎今使典糧穀糧穀者軍之最要也

僕在遠切用不安江表傳

雜著

杜子美稻畦詩秋菰成黑米精鑿儲白粳精鑿出左傳

菜食不鑿謂治米使白也詩杜詩云玉粒足晨炊紅鮮

任霞散紅鮮言飯紅潤之色又收稻詩云紅鮮終日有

玉粒未吾慳今有一種紅米即此謂也詩話

賦咏祖

五言散句

故人供飯米

瘦地糞宜粟 杜

乞米助饋錙 荆公

七言散句

烏鵲苦肥春粟荊少陵

五言古詩

舉家鳴鶯雁突冷無晨炊大貧丐小貧安能不相嗤幸
存顏氏帖况有陶公詩乞米與乞食皆是前人為 梅堯
臣貧米于如晦

七言古詩

臘中儲蓄百事利第一先春年計米群呼步碓滿門庭

運杵成風雷動地篩勻箕健無糠粃百斛只費三日忙
齊頭圓潔箭子長隔籬耀日雪生光土釜瓦甕分蓋藏
不蠹不腐常清香去年薄收飯不足今年頓、炊白玉
春種有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰叟來觀還嘆嗟
貧人一飽不可賒官租私債紛如麻有米冬春能幾家

范五湖冬春行

有虞有宋雙重華兩聖一心民一家綠秧刺水農事起
重華愁旱從此始黃雲登場萬寶秋重華對天失却愁
二十八年臨玉座大半光陰愁裏過天顏有喜丞相知
常平使者陳便宜倡為社倉首建溪盱江吳 承君師

伯霜仲雪發爾私支竒虐魅手莫施活幾振子幾凍蔡
詒子又孫々又子介是重華聖人意無論十世千百世
誠齋題社舍

七言古詩散聯

先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送
僕忝縣令能不耻韓文公贈盧仝

七言絕句

盧仝不出憎流俗我卜郊居避俗憎仝有鄰僧來乞米
我今送米乞鄰僧杜甫

麥

事實祖

碎錄

來小麥也牟大麥也廣雅麥有大麥小麥糠麥蕎麥四種
大麥久食令人肥白滑肌膚為麩小麥無燥熱草木
皇來牟將受厥明、昭上帝运用康年頌臣我行其野
芘々其麥載麻麥蒙々雅禾麻菽麥七月植穉菽麥閩李
春天子乃為麥祈實月令孟夏麥秋至月令孟夏之月農乃
登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟月令今夫麩麥播種而
穧之孟北人當新麥初熟取以炒乾磨為粗麩而乾食
之禮部韵作麩高注注糗也今大內當麥熟時以黃羅

帕封賜百官其外題曰赴或云以蜜漬食尤佳坡詩注

紀要

思文后稷克配彼天貽我來牟帝命率育周箕子朝周

過故設墟見而傷之作麥秀之詩以歌咏之曰麥秀漸

漸子苗黍油史記夏四月鄭祭足帥師承溫之麥左傳晉

侯夢大厲公覺召桑田巫曰不食新麥矣六月晉侯欲

麥使甸人獻麥饋入為之召桑田巫示而殺之將食張

如廁陷而卒同莊八年冬大無麥春秋他穀不書

至于麥禾不成則書之以此見聖人于五穀最重麥與

禾也前食志宓子賤為單父宰百姓化之齊人攻魯道由

單父單父父老請曰麥已熟矣今齊寇至人不自收不

及請放民皆使出糶可以益糧且不資寇宓子賤不從

曰今茲無麥明年可植若使不耕者得糶是使民樂有

役也李孫聞之家語光武自薊東南馳至南宮遇大風

雨帝引車入官舍馮異進麥飯史張堪為漁陽太守勸

民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張公

為政樂不可支後漢書漢武帝時童謠云小麥青大麥

枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡上高鳳勤學妻

嘗之田曝麥于庭以竿投鳳今護雞受竿誦讀如故天

恐雷雨麥漂去不知東觀漢記孔文舉為北海相有遭父喪

全書補注 卷二十一

哭泣墓側色無憔悴文舉殺之又有母病思食新麥家
無乃盜鄰糝麥而進之文舉聞之特賞曰不必來謝但
勿盜也盜而不罪者非為勤于母哭父而見殺者以其
形慈而實否也子秦曹操經行麥中令士卒無敗麥犯者
死士皆下馬扶麥以行時曹操馬騰入麥中勅主簿議
罪主簿對以春秋之義罰不加于至尊曹操曰制法而
自犯之何以率下遂拔劍割髮以置地魏志孫權嘗饗蜀
使費禕、停食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱
善吳志人有中麥毒夢紅裳娘子悲歌有一丸蘆葦火吾
宮之句小說

雜著

久旱傷麥秋種未下朕甚憂之光武詔

賦咏祖

五言散句

麥秋晨氣潤文選

暖風抽細麥

麥龍多秀色王僧達

細麥落輕花杜

青熒陵波麥杜

野多青之麥

山田麥無穰

麥黃韵鸚鵡文粹

東下麥青々

黃花入麥柿文粹

崆峒小麥熟且願休王師 杜甫

梅殘數點雪麥漲一溪雲杜甫

小輿穿麥去狹徑碍桑田

不憂無餅餌已幸有襦裙子由

細築場無隙輕推磨有音

弄田鈎盾裏躬稼麥秋餘劉原父

但見古河東喬麥如鋪雪

漫々喬麥花如雪覆平野放翁

七言散句

麥芒如簪黍如烟李賀

麥芒漲天搖青波柳州

寒食離家麥熟還王建

雪花漫々麥將熟放翁

割盡黃雲稻正青杜甫

似法陰爻呈六穗或符陽數效三岐夏英公

期君正似種宿麥忍飢待食明年麩子瞻

使麥長駿人不飢敢告吾君不須赦 石守道

穿鞋帶笠隨麥壠早日炎、烟燎顏 晁无咎

蕎花著雨相爭秀棗類迎陽一半丹 孔毅夫父

夜來更下西風雪蕎麥稍頭萬玉塵 誠齋

旅程一見錯歡喜彷彿吾鄉茉莉花 鄭松窓蕎麥

吳波亭下繫扁舟輕雨輕寒又麥秋 吳履齋

麥秋天氣朝、變蠶月人家處、忙 盧賈元

五言古詩散聯

春寒風雨湮蠶麥正半熟耕耒未嘗親有獲敢求足子

青、已滿壠、在伐柯農功欣嗣歲節物嗟騰波 劉原父

五言律詩散聯

天行九五健歲取十千求洪洞開金仗連塔按玉虬塵
清屬車豹槍密羽林駒 宋景文

七言古詩

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋
問誰腰鎌胡與羗豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長
安得如鳥有羽翹托身白雲還故鄉 杜甫大麥

霜林老鴉閑無用畦東拾麥畦西種畦西種得青猗、

哇東已作牛尾稀明年麥熟芒攢粟農夫未食鴉先啄
徐行悅仰若自矜翎鼓跳踉上牛角憶昔舜耕歷山鳥
為耘如今老鴉種麥更辛勤農夫羅拜鴉飛起勸農使
者來行水東坡鴉種麥

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐
年無象何處尋聽取林間快活吟東坡五禽言

打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北五月太陽出東
北才離海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鴉旦催人夜不
眠竹雞喚雨雲如墨大婦腰鎌出小婦具箱逐上壠先
將青下壠已成束田家以若乃為樂敢憚頭枯面焦黑

貴人薦廟已嘗新酒醴雍容會所親曲終厭飫勞僮僕
豈信田家未入唇盡將精好輸公賦次把升斗求市人
麥秋正急又秧禾豐歲自少凶年多辛苦可奈何將此
打麥詞兼作挿禾歌張芸叟

梅花開時我種麥桃李花飛麥業碧多病經旬不出門
東坡已作黃雲色腰鎌刈熟趁晴歸明朝雨來麥沾泥
犁田待雨挿晚稻朝出移秧夜食麩范石湖

城南城北如鋪雪原頭家種蕎麥霜時收斂少在家
餅餌今冬不憂窄胡麻壓油更香油新餅美爭先嘗
臘歸熾火燎雉兔相呼置酒喜欲狂陌上行歌忘惡歲

小婦紅妝穗簪髻詔書寬大與天通遂契淮南幾誤計

陸放翁刈蕎麥

苦寒不怨天雨雪，來遺我明年麥三月翠浪舞東風
四月黃雲時南陌坐看比屋騰歡聲已覺有司寬吏責
腰鎌丁壯傾閭里拾穗兒童動千百玉塵出磨飛屋梁
銀絲入釜須寬湯寒醅發劑炊趁製新麻壓油寒且香
大婦下機廢農織小姑佐庖忘晚妝老翁飽食咲捫腹
林下擊壤歌時康 陸放翁田家樂
大麥半枯自浮沉小麥刺水鋪綠針山邊老農望麥熟
出門見水放聲哭去年冷，七月雨秋苗不秋收一粒

穀只今米價貴如玉并日舉家纔食粥小兒索飯門前
啼大兒雖瘦把鋤犁晴時種麥耕荒壠正好下秧無稻

種張于湖

新穀未升陳穀罄窶人托麥以為命今年種麥如去年
去年滿屋今空田吁嗟皇天母乃戾去年浙右當死歲
湘中死寇淮死兵留得東州僅旒綴只今艱食遽如斯
豈是造物有乘除我無一語活四海對之泣下徒沾裾
催租官吏如東濕里正打門急復急安得君眼如日長
灼破田翁蓑與笠 陳寅忠

七言古詩散聯

少年食稻不食麥老居潁川稻不足人言小麥勝西川
雪花出磨煮成玉冷淘槐葉冰上齒湯餅羊羹火入腹
子由

場頭雨乾場地白老翁相呼打新麥半歸倉廩半輸公
免教縣吏相催迫

張文潛

七言絕句

舍西柔柔葉可拈江邊細麥復纖纖人生幾何春已夏
不放香醪如蜜甜

少陵

麥風翻隴潑濃綠花露滴枝粘老紅小立樓頭檢春事
一絲暖日墜青蟲

范道吉

無邊綠錦織雲機全幅青羅作地衣个是農家真富貴

雪花銷盡麥苗肥

誠齋麥田

黃金割盡露幾肩歸紫玉炊香一飽肥却被麥田秧晚稻
未教水牯卧斜暉

或翁

七言八句

貽年夙昔但聲歌今見郊園樂事多且喜甌窶符善禱
未須蘆服顰去聲妖娥霞觴政自誇真一香鉢何須問畢
羅我欲買牛來學稼不知還許受塵磨

朱文公

田家望麥在須臾何啻中流濟一壺黑雨漫天珠未已
黃雲委地不堪扶禽聲快活真成誤鳩嬾流離空自呼

亦笑此翁長負腹又尋杞菊誑齊孟方秋崖

樂府祖

滿庭芳

麥隴如雲清風吹破夜來疎雨纔晴滿川烟草殘照落
微明縹緲危欄曲檻遙天盡日脚初平青林外參差暝
靄縈帶遠山橫孤城春已過綠陰是處時有鶯聲聞
落絮游絲畢竟何成信步蒼苔繞徧真堪付閑客閑行
微吟罷重回皓首江漢渺遺情

葉少蘊

全芳備祖卷二十一終



全芳備祖卷二十二 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

農桑部

豆

事實祖

碎錄

菽者豆之總名物理志大豆菽也小豆荅也豆角謂之荚

其葉謂之藿廣雅苡豆莖也說文采菽采菽筐之筐之 七

月烹葵及菽 禾麻菽麥並詩使有薪粟如水火孟子

紀要

桓公北伐山戎菽徧布天下管子子路曰傷哉貧也生無以為養子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝禮王郎起兵光武自薊東南馳農夜草舍至蕪婁亭時天寒烈眾皆飢疲馮異上豆粥明旦帝謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解後帝即位使中黃門賜以珍寶詔曰倉卒蕪婁亭豆粥滹沱河麥飯厚意久未報本紀楊惲與孫會宗曰臣之得罪已三年矣田家作苦歲時伏臘烹羊烹羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚、其詩曰田彼

南山蕪穢不治種一頃豆落而莫人生行樂耳須富貴

何時本傳閔仲叔太原人與周黨相友黨每過仲叔共舍

菽飲水亦無菜茹東觀漢記魏陳思王曹植字子建文帝同

母弟也丕嘗令七步中作詩不成者行大法應聲成詩

曰煮豆作豆羹漉菽以為汁其在釜中燃豆作釜中泣

本是同根生相煎何太急魏志劉平嘗為餓賊所劫叩頭

曰老母飢少氣力恃平為命願得還飯食母馳來就死

涕泣發于肝胆賊即遣去乃撫三斗豆以謝賊孝子趙

達善美使人取小豆數升播之席上立知其數方術郭

璞至廬江爰主人婢無由而得乃取小豆三升繞主人

入子備且

舍散之主人晨見赤衣數十圍其家就視則滅甚惡之
 請璞為卦璞曰君家不宜畜此婢可于東南二十里賣
 之慎勿爭價則此祟可除主人從之本傳石崇作萍蘆豆
 粥咄嗟而辦書石勒諱胡凡有胡名皆改胡餅曰麻餅
 胡綏曰綏胡豆曰豆鄂中記

雜著

孟秋嘉菽垂枝從英是刈是穫充篚盈筐

張翰豆羹賦

賦咏祖

五言散句

豆子雨已熟杜

宿雨飽豆荚放翁

敢辭茅葦漏已喜黍豆高少陵

七言散句

南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂白氏集

道邊雞落 遮眼白、紅、扁豆花誠齋

碧綠高壓涎滑萼脆响平欺辛螿方秋崖

五言古詩

種豆南山下草盛豆苗稀
 晨興理荒穢帶月荷鋤歸
 道狹草木長夕露沾我衣
 沾不足惜但使願無違淵明
 弱年逢家乏老至更長飢
 薪粢實所羨孰敢慕甘肥

如思無飯當暑感寒衣歲月將欲暮如何辛苦悲常善
粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺斯濫豈
彼志固窮昔所歸餒也已矣夫在昔余多師淵明

五言古詩散聯

相携行豆田秋霽霏子實不得喫貨市送王畿盡添
軍旅用迫此公家威少陵

七言古詩

君不見滹沱流漸車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈
自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳
下烹煎多美人萍蘆豆粥不得傳法咄嗟而辨石季倫

干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知
更識人間有真味豈知江頭千頃雪色蘆葦簷出沒晨
烟孤地碓舂粳光如玉沙瓶煮豆軟如酥我老此身無
着處賣書來問東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君
家去東坡豆粥

七言八句

翠莢中排淺碧珠甘欺崖蜜軟欺酥沙瓶新熟西湖水
漆罽分嘗曉露腴味與櫻桃三友益名因蠶繭一絲絢
老夫稼圃方雙學譜入詩中當稼書誠齋蠶豆

桑麻附

事實祖

碎錄

女桑積桑屨桑山桑爾雅遵彼微行爰求柔桑七月條

桑承彼斧斨以伐遠揚上全桑之未落其葉沃若氓維桑

與梓必恭敬止弁小星言夙駕說于桑田定之方中無踰我牆

無折我樹桑將仲子食我桑椹懷我好音泂水桑土既蠶禹貢

厥篚縻絲上同其亡其亡繫于苞桑否卦五畝之宅樹之以

桑五十者可以衣帛矣孟子季春之月命野虞無伐桑柘

鳴鳩拂其羽戴勝降其桑具曲植籩筐后妃齋戒親東

鄉躬桑禁婦女無觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭

稱絲効功以供郊廟之服有無敢惰月令古者天子諸侯

必有公桑蠶室近川而為之築宮俛有三尺棘牆而外

閉夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川桑于公桑

戾以食之注戾喙也蠶性惡濕既畢矣世嬪奉蠶繭以

示于君遂獻繭于夫人義祭宅不毛者有里布注謂不植

桑麻也欲令宅植桑麻則無稅賦以勸之不植桑麻之

毛者則罰以二十五家之稅布禮周麻泉麻贖泉寶贖子

麻母爾雅有倉麻有緝麻二種草水仲秋之月天子乃以

犬嘗麻先薦寢廟月令天子居總章服白玉食麻與犬同上

蓬生麻中不扶自植

紀要

伊尹生于空桑列子晉公子重耳出奔齊桓公妻之將行
舅犯等謀于桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之
謂公子曰子有四方之志其聞者吾殺之矣左傳趙宣子
田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為携簞
食與肉實諸橐以與之既而與為公仆倒載以禦公徒
而免之問何故曰翳桑之餓人也問其姓名不告而去
遂自亡也上同晉文公欲伐衛公子鉏仰而笑公問之曰
臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然
頌其妻亦有招之者矣臣切嘆此公悟其言引師還未

至而有伐其北鄙者列子子產開畝植桑鄭人訾謗非韓鄒

魯濱洙泗猶有先王之遺風其民頗重桑麻之業史記貨殖

傳齊帶山 海膏壤千里宜桑麻與千戶侯等上齊宿

瘤女東隣採桑之女項有大瘤閭王遊至東都百姓盡

觀宿瘤女採桑如故王怪問之對曰受父母教桑不受

教觀王曰此奇女悅而聘迎之列女傳吳公子光伐楚

拔居巢鍾離初楚邊邑界氏之處女與吳邊邑之女爭

桑二女家相怒喧兩國楚邊邑長聞之怒而攻吳之邊

邑吳王怒遂伐楚兩都國語魯秋胡子納妻五日而官于

陳後歸未至家見路旁有美婦方採桑秋胡悅之下車

願托素陰下婦人採素不願胡曰力田不如逢年力素
不如見郎今吾有金頭典夫人而婦人不受胡乃歸母
呼其嬪乃向採素者也數胡之罪而自投于河列女傳邯
鄲有美婦女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王
家令羅敷出採素于陌趙王登臺見而悅之因飲酒欲
奪為羅敷善彈箏作陌上素之歌以自明崔豹古今注晉大
夫使于宋過陳遇採素之女止而戲曰女為吾歌吾將
告女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知
之晉書漢魯恭為中牟令雉馴于素下後漢書蔡君仲汝南
人至孝王莽亂人相食君仲承素椹赤黑異器賊問仲

仲答曰黑者供母赤者自食賊義之遺鹽二斗同陳留
申屠蟠耻無義士遂閉門養志蓬戶萊室依大素樹以
為棟梁漢書汝南尹昆為陰縣功曹今新到官問曰園中
有桑以食蠶何如昆曰非初至所當務謝承後漢書蜀先主
舍東南角有素高丈餘遂望如小車蓋先主曰吾必當
乘此羽葆車蓋叔父曰勿妄言以滅吾門蜀志龐士元師
事司馬德操不矜少名眾莫知之德操蠶月躬採素後
園士元助之因與談世廢興其言如神遂移日忘餐德
操于是異之三國志齊太祖在武進其宅有大素樹高三
丈橫出四枝如車蓋太祖年數歲遊于下從兄謂之曰

此亲為汝生也北史諸葛公自表後主曰成都有亲八百株薄田十五頃弟子衣食自有餘饒臣死之日不使內有餘帛外有餘財以負陛下本傳何祗夢亲生井中趙直占曰亲字四十八君壽不過此矣果然 尉遲敬德贊曰亲蔭未徙而大功立本傳李襲譽嘗謂子弟曰吾負郭有田十頃耕之足以食河內千株亲蠶之足以衣吾歿後能勤此無資于人矣本傳

雜著

綠葉興而盈尺宗條蔓而增尋陸機亲賦黝之桑柘文選土地平曠有良田美池亲竹之屬桃源記 亲麻以衣之仲舒策

賦咏祖

五言散句

亲柘起寒烟謝朓

蠶眠亲業稀王維

亲麻深雨露杜

亲柘綠如雲太白

春亲依綠枝

亲柘羅平蕪

宅邊有亲葉張籍

吳地亲葉綠三眠麥正熟太白



桑柘葉如雨飛，藿共徘徊少陵。

秦地羅敷女採桑，綠水邊太白。

二月起蠶事，伐桑又阻饑。聖俞

隴上麥頭昂，林子闕桑子落。東坡

兩淮蠶濕地，不復長桑芽。後村

到底農桑好營，愧此生履齋。

力勤及黍稷，得種麥與麻。少陵

煖分煨芋火，明借緝麻燈。禹錫

七言散句

舍西桑葉可拈。少陵

野蠶食葉還成繭。張籍

一村桑柘一村烟。

繅成白雪桑重綠。王安石

自斷此生休問天，杜曲幸有桑麻田。少陵

麥隴雪苗寒剌刺，柘林桑葉暮颼颼。唐子西

桑間椹熟麥齊腰，鶯語惺忪野雉驕。張文潛

隔籬犬吠窺人過，滿箔蠶飢待葉歸。

洲中未種千頭橘，宅畔先栽百本桑。張芸叟

中分邪斷道邊橫，枝幹雖枯葉尚榮。林君復

雨足人家插稻秧，蠶桑鄰女採桑忙。李商老

桑柘村、烟樹濃新秧刺水麥梳風劉攽

知是人家蠶事未路傍桑葉小如錢趙鼎芝

莫道春隨風雨過化工昨夜到桑麻王潛齋

轉蕙風吹契亭竹採桑日照女筐繁趙庸齋

二月人家蠶事早屋頭先辨採桑梯何小村

五言古詩

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒嘗糟糠豈
期過滿腹便頽飽粳糧御冬足大布粗絺以應陽正爾
不能得哀哉亦何傷人皆盡蕪宜拙生失其方理也可
奈何且為陶一觴淵明

種桑長江邊三年望採枝條始欲茂忽值山河改柯
葉自摧折根枝浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本可
不植高原今日復何悔淵明

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅
敷善蠶桑採桑城南隅青絲為籠繩桂枝為籠鉤觀者
見羅敷下擔將鬋鬢少年見羅敷脫巾著頭耕者忘
其耕鋤者忘其鋤使君從南來五馬立踟躕羅敷年幾
何二十尚未滿十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載否
羅敷亦致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東
方千餘騎夫婿居上頭何以識夫婿白馬從驪駒青絲

繫馬尾黃金絡馬頭腰中湛盧劍可直千萬餘十五府
小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白
皙白皙頗有鬚盈、公相步丹、府中趨坐中數千人
皆言夫壻殊 羅敷

洛陽城東路桃李生路旁不知誰家子提籠行採桑織
手折其枝花落何颺、高秋八九月白露變為霜終年
會飄墜安得久馨香何如盛年去驩如永相忘吾欲竟
此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂 後漢宋少
族

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵想時

復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻
日已長土物日已廣常恐霜霰至零落同草莽 淵明

游女湘綺衣春還事蠶作玉馬似花飛青絲結金絡不
知誰家子調笑來相譴妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條
映素手採桑向城隅使君且不顧况復論秋胡寒蛩爰
碧草鳴鳳栖青梧託心自有處但怪旁人愚徒勞白日
暮高駕空躊躇 李白陌上桑

出自薊北門遙望湖池桑枝、自相植葉、自相當春
色映空來先發院邊梅寄語採桑伴訝今春日短枝高
扳不及細葉籠難滿 梁簡文帝

全芳備補 卷之三
赤女不勝愁結束下青樓逐伴向 路相携南陌頭蠶

飢日已暝詎為使君留 梁劉遵

賤妾愚不堪採桑渭城南帶減連枝瘦髮亂鳳皇寒無
由報君信流涕尚春蠶

今日開和景處、動春心桂管須葉滿息倦重枝陰桑

王臺卿

溪橋接桑畦鉤籠曉羣過今朝去何早向晚蠶恐餓 王

文公

五言絕句

向曉携籠去桑村路隔淮何如聞百草婦取鳳皇釵鄭

谷

地僻柴桑古人亡松菊存不如彭澤吏歸去有田園 毛
連可

七言古詩

朱城碧月啟朱扉青樓含焰本暉、遠映陌上春桑葉
斜入秦家綉綺衣羅敷粉妝能佳麗鏡前新梳倭墮髻
圓籠裊、挂青絲鐵鉤舟、勝丹桂蠶飢日晚暫生愁
忽逢使君南陌頭五馬停騎遣借問雙臉含嬌特好羞
妾婿府中經小吏郎今來往專城裏欲識東方千騎歸

謁、日暮紅塵起 陳徐伯

晴采桑雨采桑田頭陌上家，忙去年養蠶十分熟，蠶娘只着麻衣裳。鄭菊山

七言絕句

夾岬瀕河種梓桑，春風吹出萬條長。舡行老眼渾多忘，喚作西湖挿拒霜。誠齋

樂事新年憶錦城，南麻市試春行。如今老病茅簷底，臥聽兒童嚇雀聲。放翁聞鄰村守麻

樂府祖

憶秦娥

著春衫玉鞭，馬南城。南城南。柔柔軟草，留住金銜。

粉娥采葉共新蠶，飢略許携纖，携纖，前袞淇上更待初三。賀方回

錦纏道

雨過園林觸處落紅凝，綠正柔葉齊如沃。嬌羞只恐人偷看，肯立牆陰慢展纖，玉聽鳩啼幾聲耳邊相促。念蠶飢四眠初熟，勸路旁立馬莫踟躇。是那裏唱道秋胡曲。

全芳備祖卷二十二終

全芳備祖卷二十三 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

蔬部

笋

事實祖

碎錄

笋一名竹萌一名箭竹一名筍一名篔一名籊一名竹胎一名

竹芽一名茁一名初筍筍稱龍籊龍玉版錦翎兒皆笋

名也竹譜鄂杜竹林號為陸海漢書

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀要

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫諸侯其三章云韓侯
 出祖顯父餞之清酒百壺其箴惟何維笋及蒲詩孟宗
 性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣笋為之生得以
 供祭傳本晉劉毅年九歲為曾祖母冬思笋毅泣而獲供
 饋傳本宋沈道慶隱居武康人有拔屋後笋令人止之曰
 惜此笋欲成林更有佳者相與乃令人買大笋送與之
 盜者慙不取置其門內而還傳本何隨人有盜其園笋隨
 見挈履而歸恐盜者見也華陽國志范元琰家有竹園每見
 人盜笋苦於過溝元琰伐樹為橋與盜者過盜感琰情

而息意不盜傳本漢人有適吳人設笋問是何物曰竹

也歸賣其牀笋而不取乃謂其妻曰吳人輾輾欺我如

此笑林唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰

一錢五莖取十千置五萬莖謂之曰吾未要且寄林中

養之至秋竹成一竿千文遂成五千萬貪狼不道皆此

類傳本孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎羲叟分直

忽視庭中笋迸出徐曰題之劉性多詭諛徐託土本是

蜀人詩成二人從此不睦廣政錄蘇東坡云文與可嘗令

余作竇簞谷詩予詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦

擇籠料得清貧饒太守渭川千畝在胃中與可是日與



其妻游谷中燒笋晚食發函得詩大笑噴飯滿案筍譜
東坡嘗邀劉器之同恭玉版和尚器之每倦山行聞恭
玉版欣然從之至蘆景寺燒笋而食器之覺笋味勝問
何名也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得
禪悅之味于是器之乃悟其戲為之大笑冷齋
夜話

雜著

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥修煉得法則
益人反是則損採笋之法可避露日出後掘深土取之
半折取鞭根旋得投密竹器中以油單覆之勿令見風
風吹旋堅以中粉拭土又不宜見水含殼沸湯淪之煮

宜久生必損人苦笋最宜久甘笋出湯後去殼澄煮笋
汁為羹茹味全嘉美不然蒸最美味全塘灰中煨後入
五味尤佳採笋一日曰篤二日曰菴見風則堅入水則
硬脫殼煮則失味生著及則失柔採而停久非鮮也盛
而苦風非藏也採之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸
煮不久非食也如此然後可與語食笋矣此外不足筍
也僧贊寧僧贊寧為笋譜甚詳其倚撫古人詩咏自梁
元帝至唐楊師道皆詩中言及笋者非專為題咏也惟
益蜀時徐光溥等二人詩句乃在笋譜退之和侯協律
二十六韻獨不見收何耶塵

賦咏祖

五言散句

坼笋開新箨 李白

綠垂風折笋 少陵

春笋滿林生 杜甫

年々饌箨籠 晦翁

糝子脫錦裯 駢頭香玉滑 唐

破臘初挑筍 誇新欲比瓊 聖俞

寶地琉璃折 紫苞琅玕踴 元稹

七言散句

更容一夜抽千尺 別却池園數寸苔 長吉

無情有恨何人見 露壓霜啼千萬枝

池上蛇龍驚蟄起 軍中矛戟曉營看 劉原父

笋便落林猶勝肉 蕨纔出土更燒油 楊誠齋

便令剝錦煮金玉 甘脆不道箨飄空 聖俞

鄰里亦知偏愛竹 春來相與護龍雛 東坡

五言古詩

此州乃竹鄉 春笋滿山谷 山夫折盈把 抱來早市粥 物以多為賤 雙錢易一束 置之炊甑中 與飯同時熟 紫箨折故錦 素肌擘新玉 每日逐加餐 經時不思肉 久為東

洛客此味常不足日食勿踟躕南風吹作竹春山
洛下花竹笋花時壓畦菜一束酬千金禪頭不肯賣我
來白下聚此族富庖宰蠶粟戴地翻敲棘觸墻壞臈
入中厨如償食竹債甘菹和菌甘辛膳柳薑芥烹鵝雞
肢掌炮鱉亂羶介小兒哇不美鼠壞有餘嘍可貴生於
少古來食共噫尚想高將軍五溪無人采山谷四首
北饌厭芋酪南庖豐笋菜自北初落南幾為兒所賣習
知價廉平百態事烹宰鹽晞胎腊瘦蜜清爽味壞就根
煨茁美豈念炮烙債咀吞千畝餘胸次不蠶芥二妙各
能詩才名動江外論詩多佳句膾炙甘我嘍思君思養

竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬下令禁魚采

韭黃照春盤菰白媚春菜為此蒼竹苗市上三時賣江
南家、竹剪伐誰主宰半以苦見疎不言甘易壞筠陂
雕龍睡未索兒孫債懶膽能分杯虎魄好拾芥此物于
食餽如客得償久思入帝鼎烹忍遭飢涎嘍懶沐供輸
墨砧杵風號噫每下嘆枯枝焚如落樵采

人笑庾郎貧滿腹飯寒菜春盤食指動笋茁入市賣回
首萬錢厨不美廊廟宰民生暫神奇脆臍伐蛙壞忍持
芭蕉身多負牛羊債籜籠不稱寬易致等拾芥蕭、烟
雨姿壯士持戈外駢頭沸鼎烹可口垂涎嘍霜叢負後

全宋詩卷之三十三
五
周王食香餘憶續詩無全功對此倘可采

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然喜生怒似被相公責適

來誰獨覺凜白下太和古宰一飯在僧家至樂甘不

壞多生味蠹齧食笋乃餘債蕭然映樽俎未肯雜菘芥

君看霜雪姿童穉已耿介何為遭暴橫三嗅不忍嚼朝

來忽解釋勢迫風雷噫尚可餉三閭飯筒纏五米東坡

次韻

久客厭虜饜枵然思南烹故人知我意千里寄竹萌駢

頭玉嬰兒一脫錦綉庖人應未識旅人眼先明我家

折厨膳鼠肉芼蕪菁送與江南客燒煮配香粳東坡送

筍與公擇

竹君家多材楚皆席珎成竹著錦袍玉色映市人惠

然集吾宇老眼簷光新麴生亦稅賀共慰藜藿貧不待

月與影一人亦相親可憐管城子頭禿事苦辛按譜雖

同宗聞道隔幾塵詩成聊使寫一笑驚比鄰陳簡齋

五言古詩散聯

竹林吾最惜新笋好看守方籜包龍兒攢迸溢林藪吾

眼恨不見心腸痛如搗宅錢都未還債利日月厚籜籠

正稱寃莫殺入汝口丁寧囑託汝舌籜龍石盧仝寄

男抱孫

此君耐歲寒小友極風味相思如調饑
可當饕餮王右丞

久約燒林筍何年會
勝園欠嘗新氣味每厭供盤餐漸痛烟犀老方憐露錦繁
穆伯長

園客自偷賣主人那能知
徒令養新笋旋抽五六枝
張无盡

兒童纔卅角兵衛忽森戟
十日不汝見尋丈出咫尺
陳止齋

五言絕句

脩、江上林白日暗風雨下有萬玉蚪
三冬臥寒士
梅

翁

南山春筍多萬里行枯腊不落盤
餐中今知綠如膏
梅翁

翁

五言八句

叢林真百丈法嗣有橫枝不怕石頭落
同泰玉版師聊憑栢樹子與問箴龍兒瓦礫猶能識此君那不知
東坡

五言排律

竹亭人不到新笋滿前軒乍出真堪賞
初多未覺煩成行齊婢僕環立比兒孫
驗長常携手愁乾屢側盤對吟忘膳飲偶坐變朝昏
滯雨膏腴濕驕陽氣候温得時方

張士挾勢欲騰鳶見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有
隙散布忽無垠詎可持籌筭誰能以理言縱橫公占地
羅列暗連根狂劇時穿壁群強幾觸藩深潛如避俗逐
遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寢大履
載莫偏思已覆侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬
拚蘭蓀直數高無數庸知上幾番短長終不較先後竟
誰論外恨包藏密中仍節日繁輶須移步履要取助盤
餐穰、疑翻地森、競塞門戈矛頭戢、蛇虺首掀、
婦懦咨料理兒痴謁盡髡侯生來慰意詩句讀驚魂厲
和才將竭呻吟至欲噉韓文公和侯協律食笋

七言古詩

藜藿盤中忽眼明駢頭脫襖白玉嬰極知耿介種性別
苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚嫵約束兒童勿多取
人才自古要養成放使干霄戰風雨敬翁苦笋

江西猫笋未出尖雪中土膏養新甜先生別得煮菁決
叮嚀勿爾醢與鹽岩下清泉須旋汲熬出霜汗生蜜汁
寒牙嚼作冰片聲餘瀝仍和月光吸菘羔楮雞浪得名
不如來叅玉版僧醉裏何須酒解醒此羹一枕爽然醒
大都煮菜皆如此淡處當知有味真先生此法未要傳
為公作經藏名山誠齋笋經

高人愛筍如愛玉，忍口不餐要添竹。云何又遣此輩來，
昏花兩眼為渠開。取夫束縛向市賣，外強中乾美安在。
錦紋猶帶落花泥，不論燒煮兩皆奇。豬肝累人真可惡，
以此累公終不惡。誠齋

金陵竹筍硬如石，猶有髓筍不及。

市裏筍如酥

筍味清絕酥不如，帶雨斲來和籜煮。中含柘漿新甘露，
可齏可膾最可羨。繞齒

須呪筍莫成竹

頃，食筍莫食肉。

誠齋煮筍

食蕨食臂莫食拳，食筍食梢莫食根。何曾萬錢方下箸，
先生把菜亦飽去。嶺南風物似江南，筍如東。新歲作籃

先生食藉知幾卷，千巖萬壑皆厨傳。

誠齋

使君喜食笋脯味，全豚肉秘法不肯傳。閉門課私僕，君
不見金谷饌。客本萍蓬豪，世藉此真成痴。但令長鬚日
致饋，不敢求君帳下兒。

張于湖謝南軒

笋脯登吾盤，可使食無肉。鮭腥避三舍，棕柳揖乃從。僕
書生長有十甕齏，却咲虎頭肉。相痴得君新法也，大奇且

復從遊錦綉兒。

于湖謝寧脯方

齋厨日蕭條，晚食以當肉。公來共蔬盤，留語輒更僕。平
生懲沸仍吹齏，欲了官事渠能痴。何時竟作淮南婦，擊
鮮較獵從廬兒。

再和谷

七言古詩散聯

天與歲寒終岨強澤分淇澳轉敷榮狂鞭已逐草侵徑
疎影長隨月到楹子由

偶然雷雨一尺深知有南園眾君子從地踊出似人長
一一便有凌雲氣

龍孫春吐一尺芽紫錦包玉離泥沙金刀璀璨截嫩節
銅錢不與大梁賒劉原父

七言絕句

嫩穉春苞初出林於陵論價重千金皇都陸海應無數
忽剪凌雲一寸心義山

昨夜春霞迸鮮根亂披烟穉出柴門穉川龍過應回首
認得青々幾代孫

南園初筍味勝肉穉龍梅窵莫採錄煩君更致蒼玉束
明日風雨吹成竹山谷吃苦笋

長沙一月煨鞭笋鷓鴣洲前人未知走送相公助湯餅
貓頭突兀想穿籬山谷貓頭笋

徐々出土非人種枝葉難投日月壺為是姻緣生此地
從來長養譬如無徐光溥

迸出斑犀數十株更添幽景向蓮壺未似有凌雲勢
用作丹梯得也無劉義叟

教里春畦獨自尋，迸犀抽錦亂森森。田文死去賓朋散，拋擲三千玳瑁簪。王元之

一雷驚起箨龍兒，戩戩滿山人未知。急喚蒼頭斲烟雨，明朝吹作碧參差。朱韋齋

梅雨冥冥，想已齊連雲篔竹。暗蠻溪短萌解箨，登雕俎錯落黃金驪。裊蹄。朱韋齋篔竹，惟建上有之。

長江縈繞地膏腴，風氣相連不甚殊。自是苦根分彼此，致令苦笋勝宜都。張元盡

七言八句

竹祖龍孫渭上居，供儂樽俎半年餘。斑衣戲綵春無價

玉版談禪佛不如，若怨平生食無肉。何如陋巷飯斯蔬，不須庾韭元修菜。喫到憎時始憶渠。楊誠齋都下食

笋自十月至四月

炮鳳烹龍世浪傳，猩脣熊掌我無緣。但逢笋蕨杯盤日，便是山林富貴天。禪子玉膚新脫錦，小兒紫臂未開拳。只嫌嶺外無珍饈，一味香蔬不直錢。誠齋

此君乃有寧馨兒，犀角豐盈玉不如。老去烟姿元聳壑，生來風骨已專車。詩腸慣識貓頭笋，食指寧知熊掌魚。莫遣匆匆萬竿綠，一春心事正閑渠。方秋崖猫笋

樂府祖

玉樓春

錦籜參差朱檻曲露濯文犀和粉綠朱容濃翠伴桃紅
已許纖枝留鳳宿 嫩似春莢明似玉一寸芳心誰管
束勸君速喫莫踟躕看被南風吹作竹錢德公

蕨菜蕨附

事實祖

碎錄

根如紫草多生山間人作茹食之四皓食之而壽夷齊
食之而死固非良物本草陟彼南山言采其蕨 采蕨采
蕨並詩

紀要

伯夷叔齊不食周粟餓于首陽採蕨而食之杜詩晉齊
王問秉政張翰謂頌榮曰天下紛紛未已吾本山林人
無望于時久矣宜採南山蕨飲三江水晉書

賦咏祖

五言散句

採蕨南山岑張九齡

山中疾採蕨少陵

石暄蕨芽紫

初拳幾枝蕨太白

爭復茹藜蕨

韓

饑捉採蕨筐

香山

野蕨漸紫色

饑食西山蕨

山谷

秋風吹几杖不厭北山蕨

少陵

石間採蕨女驚菜輸官曹

七言散句

今日東湖採蕨薇

少陵

蕨芽已作小兒拳

白氏集

山童新採蕨芽肥

陸放翁

五言古詩

西山采蕨人蓬首尚傾國懷哉遠莫致引脰勢已塞項
筐忽墮前此意豈易得良遇不可遲枯筇有餘力

朱文公

七言八句

真人宮府未因緣且向龍山作散仙春入燒痕催採蕨
雨翻泥壠憶歸田蔬腸我苦枵蟬腹詩格君如擊鷲拳
筍下萬錢謀更鄙諸君飽死大官糲

秋崖二首

野燒初肥紫玉圓枯松瀑布煮春烟偃王妙處元無骨
鉤弋生來已作拳早韭不堪同臭味秋萁雖滑滯腥涎

食經豈為吾曹設弱脚寒中恐未然

全芳備祖卷二十三終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷二十四 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

蔬部

枸杞

事實祖

碎錄

一名杞根一名地骨一名枸杞一名地輔一名仙人杖
本草一名枸檉今枸杞也詩四牡云集于芑杞春生作
羹茄子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益壽 枸杞干

金芳集 卷二
歲其形如犬道甘菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種青莖而大作蒿氣味苦不堪食

紀要

朱孺子幼事道士王元正居大若岩一日汲于溪見一花犬逐之入于枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之忽覺身輕飛于峯上續仙傳

雜著

天隨宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆植以杞菊
卷苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬
氣味苦澁旦暮猶責兒童輩掇拾不已人或歎曰千乘

之邑非無好事之家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君
獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此
天隨生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒
食耶退而作杞菊賦以自廣云 惟杞與菊偕寒互綠
或穎或茗烟披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟
且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如
予何其如予何天隨杞菊賦 天隨生自言常食杞菊及夏五
月枝葉老硬氣味苦澁猶食不已因作賦以自廣始余
疑之以為士不遇窮約可也至于饑餓嚼齧草木則過
矣而予仕宦十有九年家日益貧衣食之奉始不如昔

者及移守膠西意且一飽而齋厨索然不堪其夏日與
通守劉君循古城廢圃求杞菊食之捫腹而咲然後知
天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解云 吁
嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬
之趨走朝衙達午夕坐過百曾杯酒之不設攬草木以
誑口對案嘔噉舉箸咽嘔昔陰將軍設麥飯于葱葉井
丹推去而不喫怪先生之眷々豈故山之無有先生所
然而咲曰人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何
者為豐何者為陋或糠覈而瓠肥或梁肉而黑瘦何侯
方丈庾郎三韭較豐約于夢寐卒同歸于一朽吾方以

杞為梁以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根

尚庶幾乎河西南陽之壽

東坡後
杞菊賦

張子為江陵之數月

時方仲春草木敷榮經行郡圃意有所欣爰命採掇付
之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其
芬馨蓋日為之加飯而他物不足以前陳客有問者曰
異哉先生之嗜此也昔蘇子之在膠西值黨禁之方興
歎齋厨之蕭條乃覽乎草木之英今先生當無事之時
據方伯之位掾吏奔走頤指如意廣廈延賞毬場享士
清酒百壺鼎膾俎載宰夫奏刀各獻其技頌何求而弗
獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野叟之餐豈亦不取乎

對非不然得毋近于矯激有同乎脫粟布被者乎張子
應之曰天壤之間孰為至味厚或腊淡毒乃其至猩脣
豹胎徒取說異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或偏在
臟腑而成聲惟杞與菊微勁不苦滑甘靡滯非若他蔬
善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽於西
河又頽齡之可制此其為功曷可殫紀況於膏粱之習
貧賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖約居
而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾納
湖之陰乎雪銷肥壤茸其歲蕤與子娑娑薄言掇之石
鉞瓦盆啜汁啜齏高論唐虞咏歌詩書嗟乎微斯物孰

同先生之歸於是相屬而歌殆日昃以忘飢張南軒續
杞菊賦

賦咏祖
五言散句

新芽摘杞叢東坡

腹飽仙人杖心存媿母丹曾文昭

味豈同金菊香宜配綠葵杜

七言散句

不知靈性根成狗怪得時聞夜吠聲李

簷前甘菊移來晚細蕊重陽不堪摘杜

五言古詩

深根鎖泉甃高葉架雲空不與凡木並自將仙蓋同影
疎千點月聲細萬條風送子鄰溝外飄香客位中花杯
承此飲椿壽迴無窮 孟東野

神藥不自閔羅生滿山澤日有牛羊夏歲多野火厄越
俗不好事過眼等莎棘寶萐春自長絳珠爛莫摘短蘿
護新垣紫笋生臥節根莖與花實收拾無棄物大將玄
吾鬚小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質靈呢或夜
吠可見不可索仙人倘許我得杖扶衰疾 東坡

江皋春氣足佳杞蕃新苗老斫飽霜露餘滋發柯條神
農不吾欺誇譽何切切堅筋及奔馬瑩目察秋毫 張文

潛

仙苗壽日月佛芥承露雨誰為萬年計乞此一抔土扶
踈上翠蓋磊落綴丹乳去家尚不食出家安用許政恐
落人間采剝四時苦養成九節杯持獻西王母 山谷顯
聖寺杞

越山春始寒霜菊晚逾好朝來出細蕊稍覺芳歲老孤
根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半推倒先生
臥不出黃葉紛可掃無人送滿壺空腸嚼珠寶香風入
牙頰楚些發天藻新萐蔚已滿宿根寒不槁揚、弄芳
蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早 東坡甘菊

五言古詩散聯

野岍競多杞小實霜且丹繫舟聊以掇粲、忽盈盤助
吾羸頰齒豈必採琅玕聖俞

周黨過仲叔苻水無菜茹我盤有枸杞與子同一筯家
待制

七言古詩

菊芽伏土糝青粟杞笋傍根埋熟玉雷聲一夜雨一朝
森然奔出如蕨苗先生饑腸詩作梗小摘玲芳汲水井
風爐蟹眼候松聲罩籬親撈微蒂生爛炊雕胡浙青精
笔以天隨寒綠萌饑時作麩仍作羹飽拔龍鳳同庖烹

大官蒸羊壓花片宰夫騰踏削瓊輦豹胎熬出禍胎來
貴人有眼何曾見天隨尚有愁作魔枸杞作棘菊作莎
君不見黃金錢照紅玉豆秋高更覺風味多先生釀金
煉紅玉自莎自棘如予何金空玉盡苗復出喫苗喫花
并喫實天隨白眼屠沽兒不道有人頭上立誠齋

七言八句

僧房藥樹依寒井、有香泉樹有靈翠黛葉生籠石甃
殷紅子駮照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新成瑞犬形
上品功能甘露味還知一勺可延齡劉夢得

芬花松蒼餞春忙夜吠仙苗喜晚嘗味飽土膏甘復脆

氣含風露咽猶香作麤淡著微施酪笔茗臨時莫過湯
却憶荆溪古城上翠條紅乳摘盈箱 楊誠齋

七言絕句

雨餘芽甲翠光勻杞菊成蹊亦自春骨相定知非食肉
可能常伴箇中人 晦翁

幽叢秀色可攬擷煮瓶菊苗新注湯飲水食藥浪自苦
摩挲滿懷春草香 山谷自採菊苗薦湯餅

蔬菜

事實祖

碎錄

菜謂之蔬不熟曰饅 爾雅 仲秋命有司趣民務蓄菜 月令

紀要

孔子雖蔬食菜羹瓜祭 論語 雖蔬食菜羹未嘗不飽 孟子 孔

子窮于陳蔡之間顏回擇菜 莊子 後漢宣秉常蔬食瓦器

漢書 後漢崔瑗爰士好賓客盛修肴膳彈極滋味不問餘

產居常食菜羹而已 漢書 范宣挑菜傷指大泣曰身體髮

膚不敢毀傷故也 藝文類聚 吳隱之為廣州清操愈勵常食

不過蔬菜乾魚而已 本傳 宋宇種蔬三十品時雨之後按

行園圃曰天茁此徒助予糞俎 豫章記 梁武帝大官常膳

惟以菜蔬 本傳 齊江泌性仁孝食菜不食心以其生意惟

食老葉而已本傳盧懷慎為吏部尚書臥病既久宋璟從
 愿嘗與相訪焉懷慎臥於敞簣門無簾箔常置重環及
 從愿見之甚喜命設食有蒸豆兩甌菜數俎而已太平廣記
 劉崇龜以清儉自居常召同列食苦蕒北齊書菜品中蕪
 菁菘芥之類遇早其標多結成花或如蓮花或作龍蛇
 之形此常性無足怪者賢寧中李賓客及之知潤州園
 中菜花悉成荷花各有一佛坐于花中形如雕刻莫知
 其數暴乾之其相依然或云李君之家奉佛甚謹故有
 此異羊談汪信民常言人常咬得菜根則百事可做胡康
 侯聞之擊節歎賞關見錄

雜著

紫菜榮暉以業被文選柔蔬傲霜而秀折劉禹錫詩菜則葱韭
 蒜芋青筍紫薑董薑芥甘旨藜藿芥芳藁荷依蔭時藿向
 陽綠葵含露白蕤負霜潘安仁不可使士大夫不知此味
 不可使天下之民有此色山谷題嗟余生之刺乖甘獨
 密而即疏通痛虺隤其倦游羸盤薄乎間居老既怯于
 山槁窮莫備乎澤車坐玩相牛之經閑抄種樹之書五
 十步兮園野數十椽兮破廬一充翁以自樂群痴兒而
 共鉏冰解寒祛霏開日舒濯我畦烈我渠揮甲怒
 長鮮莢蔚扶涉熟成趣驩然忘劬秃翁放鋤頽兒而言

曰女亦知夫世有不遇之蔬乎駕釀施蓼麤醢侑菹菽
蒲羞鼈食苽薦魚芥醬且葢葱涼且胸烈有桂樹滑有
莖榆已多乎燧人庖羲氏之初而况織翠屠蘇殺紅氍
毹淋漓觴罽轟逐鐘字猩唇豹胎之鳥素龜紫駝之厨
始饒涎其趨新中便腹而厭餘于是葷臊望風而引辟
芳辛候色而應須擷翠苔于崑丘掇瑤穎乎方壺蔗漿
盛夏而凍合萍苴祈寒而暖敷行以白玉奉之綠珠五
侯鯖兮遜美天酥阨兮失腴此其遇合不啻初識之機
雲晚見之嚴徐也若乃巖壑棲遲竹居槿籬專擅場于
秋風空結鱸魚之思韭爭長于春雨未辨黃粱之炊荻

生而河豚上橙駮而蟹螯肥指雖動而莫訓腹不負其
幾希已而凌雲采薇近陽刈葵祛萱堂背瞻芹澗涓鏡
黃獨之雪苗筐白蕪之露蕤若蘼蕪以滌煩醪枸杞而
補羸冷淘煮苜槐虫輝餽製苜蓿滋法膏翎苜電咲飲
糞及苜躄鳩酣糟紫薑之芽沐醢青橘之絲雲蒸翠粟
之乳濤淘胡麻之糜輪囷鶩鳴之瓠鬱屈龍蛇之芝婆
娑熊蹯之菘鬢髮虬髯之沼躋孳孳子兮梭魚鼈鮮羶兮
樹雞竹競棚兮穉子蕈初拳兮小兒以至太華之藕黃
河之菽婆羅之菠稜大宛之苜蓿南越之鹿角江南東
之芾蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴枏脯加皮名器紛綸色光

陸離性異溫冷氣分王裒笔擇加精調肺得宜香聞爽
心味適解頤有舉案之接敬無轆釜之見欺芬、苾、
雜陳更進可以甦文園之渴療首陽之飢彼其石芥老
而逾勁苦笋少而已竒癖有拂士之風菊抱幽人之姿
晚蔓菁隨地而易質薯蕷視人而變形曾不滿乎一唾
矧肯數乎蒿苴邪蒿臭蒜而穢妄然是蔬也進不榮于
珥貂鳴玉之齒退不偕乎重削胃脯之頤烟雲散薄乎
夜讀之吻風露蕺蕩乎朝吟之脾與齊鏹其爭道食方
丈乎何期其不遇何如已兒拱而前其然豈然諸葛以
姓行元修以字傳玉糝得坡老而重銀茄為涪翁而妍

與其見賞于肉食之鄙孰若託名于蔬茹之賢蓋窮患
誇名之不立而不患併日之食粥達患宿學之不能行
而不患一筋之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁
捧腹一咲長歌振林皎白駒之束芻毋金玉兮爾音洪

俞老圃賦

賦咏祖

五言散句

隣舍與園蔬

杜少陵

菜本如白玉

陳簡齋

烟畦挽野蔬

陸放翁

畦蔬繞茅屋自足媚盤食少陵

清晨送菜把常荷地主恩

自鋤稀菜甲小摘送親情

七言散句

奉煩僚友送園蔬長安冬道酸且綠山谷

玉人憐我長蔬食走送厨珍自不嘗

五言古詩

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既
耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗故人車歡然
酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周

王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如淵明

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕並岍飛雨漿天
公真富有乳膏瀉黃壤霜根一番滋風葉漸俯仰未任
筐筥載已作杯盤想艱難生理窄一味敢專享小攜飯
山僧清安寄真想芥藍如菌蕈脆美牙頰響白菘類羔
豚冒土出熊踏掌誰能視火候小竈當自養東坡雨後
行菜

傍舍種柔蔬携鉏埋荒穢桔槔勤俯仰一雨功百倍朝
來綠映土新葉搖肺、牛羊勿踐畦肉食屠爾輩劉屏
山種菜

踏雪課園丁
趁雨鉏菜甲
土甘春繞畦
烟重曉携鍾
毋令蔓草滋
旋舍苦篠挿
詩腸風露香
碧脆已可搗
誰言庾郎貧
未覺三韭乏
那知世有人
猶嫌萬錢狹
去毛莫拘項
美哉不鳴鴨
瀑泉煮山月
此豈腥羶厭
琉璃乳蒸
狔御自用卿
法方秋崖畦菜

五言絕句

耕池素柘間
地肥菜常發
為問葵藿資
何如廟堂內
高適

雖無適口味
暖益功稀比
菜苦不登盤
言忠多逆耳
劉屏山苦菜

五言排律

山翁老學圃
自咲一何愚
硤瘠纔三畝
勤渠賴兩奴
正方畦畫局
微潤土融酥
剪闢荆榛盡
鋤犁磊塊無
過溝橫略約
聚甃起浮屠
隙地成瓜援
餘功及芋區
如絲細生菜似鴨
爛蒸壺此事
今真辨東歸
不為鱸放翁

七言古詩

蔓菁宿根已
生莢韭芽帶
土拳如蕨爛
蒸香齋白魚
肥碎點青蒿
涼餅滑宿酒
初消今睡起
細履幽畦掇
芳艸茵陳甘
菊不負渠
鱸鯉堆盤纖
手抹北方苦
寒今未已
雪底波稜如
鐵甲豈知吾
蜀賦冬蔬霜
葉露芽菜莢
茁

久拋松菊猶細事苦竹江豚那忍說明年投劾徑須歸
莫待齒搖并髮脫

東坡春菜

北方春蔬嚼冰雪妍暖思采南山蕨韭苗水餅姑置之
苦菜黃雞羹糝滑蓴絲色紫菰首白萋蒿芽甜葍頭辣
生苴入湯翻手成芼以薑橙誇縷抹驚雷菌子出萬丁
白鷺截掌鰲鮮甲琅玕森未飄籜軟炊香粳煨短茁
萬錢自是宰相事一飯且從吾黨說公如端為苦筍歸
明日青衫誠可脫

山谷春菜

雪白蘆菔非蘆菔喫來自是軟底玉花菜蔓菁非蔓菁
喫來自是甜底冰三館幸夫傳食籍野人蔬譜渠不識

用醯不用醋用鹽不用醎鹽醯之外別有味薑芽根子
仍相參不甌亦不釜非蒸亦非煮壞盡蔬中映乃以煙
火故霜根露葉細縷來甕瓶夕暮朝即開貴人我知不
官樣肉食我知無骨相祇合南溪嚼菜根一樽徑醉溪
中雲此詩莫續恐燕殺要讀此詩先投舌

誠齋春菜

菜菔根鬆鏤冰玉萋蒿苗肥點寒綠霜鞭行茁軟于酥
雪樹生釘勝肥肉與吾同味痺絲辣知我長貧韭苴藪
更蒸狔壓花層略糝息成金簇青紅餠釘雜梅柳
紫翠招邀醉松竹擎將碧脆捲月明嚼出宮商帶詩腹
賜幡休上老人頭家貧不負將軍腹人生行樂渠未央

金芳集卷二十四
物意趨新自相續五十三翁日落山三百六句車轉載
不妨細雨看梅花且喜春風到茅屋方秋崖

七言絕句

秋來霜落滿東園菜菔生兒芬有孫我與何曾同一飽
不知何苦食雞豚東坡羹菜

南山疇昔從諸父雨甲烟苗手自鉏三徑就荒歸計拙
溷煩僚友送園蔬山谷

春蔬照映庾郎貧遣騎持籠勝茹葷却得齋厨厭滋味
白鷺掌鰲留袁山谷和孫奉議送菜

桑下春蔬綠滿畦菘心青軟芥臺肥溪頭洗擇店頭賣

日暮裏鹽沽酒歸

范石湖田園雜興四首

海雨江風浪作堆時新魚菜逐春回荻芽抽笋河魀上
棟子間花石苜來

梅子黃金杏子肥麥花雪菜花稀日長籬落無人過
惟有蜻蜓蛺蝶飛

撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥濃朱門內食無風味
只作尋常菜把供

擬種蕪菁已是遲晚菘早韭恰當時老夫要作齋盂備
乞得青秧趁雨移

百錢新買綠蓑衣不羨黃金帶十圍枯柳枝頭風雨急

憑誰畫我荷鋤歸

青、蔬甲早寒天想像登盤墮涎更欲鉏畦向東去園
丁米報竹行鞭

黃瓜翠苣最相宜上市登盤四月時莫擬將軍春齋句

兩京名價有誰知苣菘

珍芬可齏芹可羹晚風唧唧桔槔聲白頭孤宦成何事
悔不畦蔬過此生

新春雲子滑流匙更嚼冰蔬并雪道靈隱山前水晶菜

近來種子到江西識齋初食白菜因名以水晶菜

江西菜甲要霜栽徑到炎天搃不佳浪說水菘水菜菘

硬根瘦葉似生柴

七言八句

新春階下笋芽生厨裏霜齏列舊甕曉遠麥田求野齏
強為僧舍煮山羹園無雨潤何須歎身與時違合退耕
欲看年華自有處鬢間秋色兩三莖東坡和種菜

未覺閑來歲月頻荷鋤方起土膏勻連畦已放瑤簪露
覆地行看玉本新小摘登盤先餉客晚炊當肉更宜人
却憐寂寞公儀子拔盡園葵不歎貧朱文公蔬園

齏

事實祖

碎錄

羹陸也本作齏說文今江浙間以大缸貯米泔投生菜釀

其中作齏羹禮志

紀要

楚惠王食寒菹而得蛭遂吞之新序石崇為客作豆粥吐
嗟便辨每久得韭萍齏王愷密問其帳下云豆至難熟
豫作熟味客來但作白粥投之韭萍齏是擣韭根雜以
麥苗耳晉書太宗皇帝命蘇易簡講文中子有楊素遺子
食經羹藜含糗之說上回問食品何物最珍對曰物無
定味適口者珍臣止知齏汁為美臣憶一夕寒甚擁爐

痛飲夜半吻噪中庭月明殘雪中得一齏孟連咀數根
臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作水
壺先生傳紀其事因循未果也上笑而然之僧文瑩玉壺清話

雜著

朝齏暮鹽韓

金齏玉膾隋唐嘉話

賦詠祖

七言古詩

君不見領軍家有鞵一屋相國藏樹八百斛士患饑寒
求免患痴兒已足憂不足伯龍平生受鬼笑無錢可使
宜見噴但當與作謫仙詩聊復使渠終夜哭詩中有味

甜如蜜住處一哦三鼓腹空腸時作不平鳴却恨忍饑
猶未熟冰壺先生作佳傳木奴魚婢何足錄顏生狡獪
還可憐晚食由來未忘肉 陳簡齋

九月十月屋瓦霜家人共畏哇蔬黃小罌大甕淨滌濯
青松綠韭謹蓄歲天氣初寒手訣妙吳鹽正白小泉香
挾書旁觀稚子喜洗刀竭作厨人忙園丁無事臥曝日
葉棄狼籍堆空廊泥為緘封糠作火守護不敢非時嘗
人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病醒相如渴
長魚大肉何由薦凍齏此際價千金不數孤泉槐葉麵
摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳 放翁

庾郎曉菘翡翠茸金城土酥玉雪容如何俱墮瑤甕中
却與醯雞同闕宮金井銀牀水清泚雪山冰谷鹽輕脆
秋風一月釀得成字曰受辛非麩生太學徐生朝復暮
茹冷噉寒那可度十年雪汁凍蔬腸一夜饑雷聽更鼓
不如甕頭吏部醒一蓬受辛還一醒畢卓與爾同死生
誠齋

七言八句

莼薑馨辣最嘉蔬孤芬芳辛不讓渠蟹眼嫩湯微熟了
鷺兒新酒未醒初橙香酸醎作三友露葉霜芽知幾鋤
自咲枯腸成破甕平生只解貯寒道 楊誠齋菘道

元脩菜

事實祖

紀要

菜之美者有吾鄉之巢故人元脩嗜之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩菜余去鄉十有五年思而不可得見元脩適自蜀來見余于黃乃作是詩使婦致其子種之東坡之下坡詩蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所謂元脩菜是也吳中絕多名漂搖草一名野蠶豆但人不知取食耳予小舟過梅市得之始以作羹風味宛如在醴泉

慕頤時也

故翁詩序

賦詠祖

五言古詩

彼美君家菜鋪田綠茸、夏英圓且小槐芽細而豐種之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一、如青蟲是時青裾女採擷何匆、蒸之復湘之香色蔚其饜點酒下鹽豉縷橙芫薑蔥那知難與豚但恐放筋空春盡苗葉老耕翻烟雨業潤隨甘澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老忘象舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫余胸君歸致其子囊盛勿函封張騫移首荷適用

如葵菘馬援載薏苡羅生等蒿蓬懸知東坡下春鹵化
千鍾長使齊安人持此說而翁東坡

七言絕句

昏之霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒榼便覺此身如在蜀
一盤籠餅是疏巢放翁蜀中雜詠內作巢殿頭甚佳

冷落無人佐客庖庾郎三九困譏嘲此行忽似蓼津路
自候風爐煮小巢

全芳備祖卷二十四終

全芳備祖卷二十五 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

蔬部

山藥

事實祖

碎錄

生於山者名山藥方十金薯蕷一名山芋秦楚名曰玉延

鄭越名曰土藟草本益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳

日聰明不饑延年 山藥本名薯蕷唐時避德宗諱改

金芳傳補 卷之五
下一字名曰薯藥及本朝避英廟諱又改上一字名曰

山藥

本

紀要

永和初有採藥衡山者道迷糧盡過息岩下見一老子
與四五年少對飲因告以饑與之食物如薯芋指教所
去六日至家而不復饑

湘中記

雜著

華不可佩葉不足憐微根儻餌棄劍為仙
江淹頌吾聞南陽之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽之淋氣
孚天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌扈白虹之英驚山木

之潤發冒朝采之餘榮逮百卉之澤盡候此玉之豐成
王公大人方且以不食為寶辭泰玉而陋楚珩雖三獻
其奚售乃舉贄于老生囊中之法未試腹內之雷久鳴
礬石鼎以自濯搗豕腹之彭亨春江浩其波濤遠塵珮
以松聲俄白雲之漲谷亂獲眼於晦明擅人間之三絕
色味勝而香清捧盃盃而咲頰映牖戶之新晴斥去懶
殘之芋盡棄接輿之菁收竒勳于景刻已未落而體輕
凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閭闔于初程彼
狗芋之天夫
張景陽七命狗芋大夫浩莫公子其七命
末云浮蟻星沸飛芋萍接元后嘗其味儼
氏進其法傾壘一朝可以流通十日含三生之宿醒汗以蜂蜜辱以羊羹

合嘗逸少之炙同傳孝儀之鯖喚起然之至味乃陸沉
于聾盲豈能於我乎遇亦或鄉而或烹左傳石乞曰事
則起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾
列子秦人道氏子有迷罔之疾視白
以為黑烹香以為臭嘗甜以為苦也蓋以懈此玉之不
平也
陳簡齋

賦咏祖

五言散句

充腸多薯蕷嵯窳亦易求

少陵

五言絕句

人無本則憂物以地為貴如何山芋輩天下稱宋魏

張

芸叟

五言古詩散聯

不種東陵瓜不刈千畦濁韭山藥數十本帶土遺園叟

故華萎未醒傷根亦何咎

聖俞

客從魏都來遺我山藟實散之膏土間春苗比如榔方
家戶庭狹種藝苦其窳况聞知藥者餌此等芥水願益
君子年康直體無疾

冬實散肥壤春苗動鮮葉會種一畝陰坐承諸盈篋

公

五言古詩

全芳齋

卷五

三

全芳備錄 卷三十五
三
澹縮田路實委蛇散腰脚勝日一支筇村西買山藥圃
巒相吞吐遠木互前却天陰野水明歲暮竹籬薄田翁
領客意發筐堆磊落玉質湘色表用世乃見縛屠門幾
許快夜語尋幽約石鼎春雲翻門前北風惡 陳簡齋

七言絕句

鳳池春晚綠生烟曾見高枝蔓玉延常伴兔絲留我篋
幾隨竹葉泛君筵 王岐公

難追老圃萸萑迳空對珍盤玳瑁筵嘉種忽傳河右壤
靈苗更長闕西偏 王文公

七言八句

厨人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解飢寒勝湯餅
畧無風味咲蹲鴟打窓急雨知然鼎亂眼睛雲看上匙
已覺塵生篋并椀濁醪從此不須持 山谷山蕚湯
怪來朽壤耀瓊英小斲項筐可代耕豢豹于人儘無分
蹲鴟從此不須生雪鏡但使人長健石鼎何妨手自烹
欲賦玉延無好句羞論蜂蜜與羊羹 朱元晦

樂府祖

南柯子

積雪迷松徑圍爐掩竹扉牀頭一味有蹲鴟軟火深開
香熟已多時自得陶朱法休教懶瓚知浪傳黃獨正

甘肥紫玉嬰兒盈尺更新奇

種玉能延命居山易學仙青一畝自鉏烟霧浮雲蒸
肌骨更凝堅 駁染蜂房蜜清添石鼎泉雲香酥膩老
來便煨芋爐深却笑祖師禪 張約齋

芋

事實祖

碎錄

芋土芝本齊人呼為茗說文有君子芋大如斗魁又有青

邊芋味淡芋大如瓶葉如蓋湘色紫莖廣志

紀要

蜀卓氏曰吾聞岷山之下沃野有跋鴟至死不饑師古

注跋鴟芋也前漢食志汝南有鴻隙陂郡以為饒翟方進

為相奏罷之王莽時旱郡中追怨乃作童謠曰壞陂誰

翟子威飯我豆食羹芋魁言不生福梁惟生豆芋本傳徐

無鬼見魏武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以賓

去聲寡人久矣莊子

雜著

瓜疇芋區左思蜀都賦

五言絕句

分得蹲鴟種連根占地腴曉炊黏玉糝深椀啖模糊劉

沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青深煨奉朝食朱
文公

七言絕句

隨竹縈迴翠蔓延土藹名異出前編會須霜晚餐珠寶
可挹浮丘作地仙 韓忠獻

香似龍涎仍釀白味如牛乳更全清莫將南海金麝膾
輕此東坡玉糝羹 東坡作山芋羹

匏

事實祖

碎錄

匏亦瓜也

爾雅

一曰瓠

說文

匏有苦葉

詩

仲冬行秋令則匏

瓜不成

今月

委人掌蓄聚物瓜瓠芋

禮周

吾豈匏瓜也哉焉

能繫而不食

論語

七月食瓜八月斷壺

七月

甘瓠繫之

絲瓜一名天羅絮所在有之又名布瓜有苦甜二種多

生籬落開黃花結實如瓜狀內結成網

草木記

紀要

惠子謂莊子曰魏王遺我大瓠之種注大瓠者言護落

而無所庸也

莊子

張蒼身長大肥白如瓠

壺外雖澤而內實粗

本傳

盧懷慎為相詐儉名客食曰爛

蒸去毛莫拗折項客疑鷺鴨已而下粟米飯一器胡盧
一枚而已唐史

賦咏祖

七言散句

甃瓠放教湏上屋漁樵相倚自相憐名賢集

五言絕句

溉釜熟輪困清香味仍美一線綴瓊瑤中有佳人齒劉
屏山

五言律詩散聯

束薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花子寧辨青蔓除少

陵

七言絕句

咲殺亲根甘瓠苗亂他亲葉上他條向人更逞度藏巧
却到亲梢掛一瓢誠齋

寂寥籬戶入泉聲不見山容亦自清數日雨晴秋草長

丝瓜杜北山詠丝瓜

黃花褪束綠身長白結絲包困曉霜虛瘦得來成一捻

剗恨人面染脂香趙隱梅詠丝瓜

剪：黃花秋復春霜皮露葉護長身生來籠統君休咲
腹裏能容數百人鄭安晚詠丝瓜

茄

事實祖

碎錄

茄損人動氣一名落蘇草本

紀要

蔡樽為吳興守齊前自種白莧紫茄詔褒其清南隋場
帝改茄子為崑崙紫瓜錄田段成式食茄子偶問張周
封茄子故事張云且看食療本草
雜俎

雜著

身累百贅頭附千瘤米之不刺茄之頗柔張浮
休頌

賦咏祖

七言散句

映葉乳茄濃黛抹張耒

五言古詩

寒瓜方臥壠秋薇正滿枝紫茄絲爛熳綠樹鬱參差沈
隱侯

七言絕句

葵藿盤中生精神瓊蔬長蒂色勝銀朝來鹽醢飽滋味
已覺瓜瓠謾輪囷山谷謝送銀茄四首

君家水茄白銀色殊勝堪裏紫彭亨蜀人生疎不下筯

吾與北人俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少蔬供
感君來飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包已成殼
更當乞種過江南

青紫皮膚類宰官光圓頭腦作僧看如何緇俗偏同嗜
入口原來搃一般鄭安曉

薤

事實祖

碎錄

豚脂用葱膏用薤蔥薤實諸醢以柔之內則

紀要

齊田橫亡門人為薤露之歌曰薤上露何稀明朝還復

落漢書漢龔遂為渤海太守勸民口種百本薤五十本葱

一畦非本傳後漢龐參為陽太守郡人任宗有志節參到

先候之宗不與言但以薤一本水一盂置屏前抱兒孫

伏戶下參思其微旨曰水欲吾清拔薤欲吾擊強宗抱

兒孫當戶欲吾開門恤孤也本傳唐李生與客謁華陰令

客能知人之飲食客曰明日必食樹薤酒果然太平廣記

雜著

白薤負霜潘安賦

賦咏祖

五言散句

薤葉有朝露樂天

留薤為春菜

酥暖薤白酒

甚聞霜薤白重惠意如何杜甫

輕身強骨幹却老衛正氣張耒

微言師水鑑交分記金蘭曾文昭

五言八句

隱者栽門內蔬畦遠舍秋盈箱承露薤不待致書求東
比青芻色園齊玉筋頭長年閑馬冷味暖併無憂少陵

韭

事實祖

碎錄

山韭音格爾雅韭曰豐本禮曲韭是草鍾乳草本醢人其實韭

道禮周庶人春薦韭以卯王制獻羔祭韭七月

紀要

郭林宗見友人夜冒雨翦韭作炊餅今洛人倣之杜詩注

石崇韭萍虀門見周顒清貧終日長蔬王儉謂顒曰卿

山中何所食。荅曰：赤米白藟，綠葵紫蓂。文惠太守子問：
顯菜食何味。最勝曰：春初早韭，秋末晚菘。南史。庾杲之清
貧自樂，食惟有三韭。道淪韭生，韭雜菜。任昉戲之曰：誰謂
庾郎貧，食有二十七種。謂三種韭也。南史。李崇為尚書令，
富而儉，食常無肉，止有三韭。茹韭道，宗客李元祐謂人曰：
李令公一食十八種，人問其故，元祐曰：二韭十八聞者。

大咲

雜詠

雜著

菜則葱韭蒜子

潘安仁

賦咏祖

五言散句

秋韭花初白

樂天

七言散句

韭身戴土拳如蕨

東坡

見識周顒誇，蚤韭斲烟鋤。雨幸時分，徐竹隱

五言古詩

人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光。少
壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。焉知
二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬
父執，問我來何方。問荅未及已，兒女羅酒漿。夜雨剪春

全芳備祖 卷之五
韭新炊間黃梁主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉
感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫少陵

五言絕句

肉食朝三九終憐氣韻清一畦春雨足翠髮剪還生
劉屏山

葱

事實祖

碎錄

葱凡四種入藥用山葱胡葱食只用凍葱漢葱本草

紀要

梁呂僧珍為冠軍將軍封平固侯其先以販葱為業及
僧珍貴其兄子棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分
豈可妄求但當速歸葱肆耳

賦咏祖

五言散句

點酒下盞豉縷橙雜薑葱東坡

七言散句

一杯湯餅澄油葱東坡

鮭菜清貧只韭葱山谷

已辨煮餅燒油葱后山

七言絕句

瓦盆麥飯伴鄰翁黃菌青蔬放筯空一事尚非貧賤分
笔羹僭用大官葱放翁 鄰園有官犬葱比長葱差小

董

事實祖

碎錄

陶氏云久服少志意傷心氣不宜多食經云久服通神
明草屑桂與董以灑諸上而鹽之則

紀要

孔子不撤薑食不多食論梁周捨占對辯捷嘗與裴子

野語及嗜好子野云從來未嘗食薑捨應聲曰孔稱不
撤裴乃不嘗一座皆悅南史秦會之使人諭晏亨復晏答
曰為我謝秦公吾薑桂之性到老愈辣長編

雜著

菜則青笋紫薑潘安

賦咏祖

五言古詩

名園萬家城千畦等封侯
斝當燕去前醃芽費糟立無
筋偃王咲有味三閭羞寄入翰林席望以不撤優又寄
蓬門士作賦誰肯休唯我廣文舍免為齏鹽仇劉公漢

家裔才學向歆儔胸懷飽經史辨論出九州曾不奉權
貴但與故人投贈幸非贈甘此意當自求 聖俞謝劄原
父糟董

五言絕句

董云能損心此謗誰與雪請論去穢功神明看朝澈朱
文公

新芽肌理膩映日淨如空恰似勻妝指柔尖帶淺紅劉
屏山

全芳備祖卷二十五終

全芳備祖卷二十六後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

蔬部

菌蕈

事實祖

碎錄

菌地草

說文

雜著

雖朽枿腐敗不能生植猶能蒸出芝菌以為瑞

柳子厚書

賦咏祖

五言散句

橋柱粘黃菌禹錫

頽之釘頭菌右丞

七言散句

菌生香案正當衙元稹

笋如玉筍甚如簪強飲且為山作主東坡

驚雷菌子出萬釘白鷺拆掌擎解甲山谷

五言絕句

誰將紫芝苗種此槎上土便學商山崩風餐謝肥斝朱

文公紫菌

聞說閩風苑瓊田產玉芝不收雲與露烹瀹誰相宜朱

文公

五言古詩散聯

敢一寸土嫩纍纍萬釘繁中涵烟霞氣外絕沙土痕下

筋極雋永加餐亦平温汪內翰

七言古詩

空山一雨山溜急漂流桂子松花汁土膏鬆暖都滲入
蒸出葦花圓戴戴穿落葉忽立起撥開落葉百數十
蠟面黃紫光欲濕酥莖嬌脆手輕拾香如鷺掌味如蜜

滑似蕁然無點澁傘不如笠釘勝笠香留齒牙腐莫及
菘羔楮難避席捐餐玉茹芝當却粒作羹不可踈一日
作腊仍堪贈盈笈識齋葦子

七言古詩散聯

葵藿不甘羊酪糲笋蕨雋永非蕘蠹香風薰陶紫芝香
陸地挺特荷錢圓僧北澗

七言八句

造化何時取衆香法筵齋鉢久淒涼寒蔬病甲誰能採
落蕊空畦半已荒老木忽生黃耳菌故人兼致白牙薑
蕭然放筯東南去久入春山笋蕨鄉東坡

木耳

事實祖

碎錄

采之卷耳不盈頃筐詩秋甲子雨木頭生耳朝野又有
石耳爾雅木耳一名苓耳白華細莖蔓生可煮為茹本草
賦咏祖

五言散句

溪邊卧枯柳雨餘忽生耳汪內翰

七言散句

木頭生耳黍穗黑杜甫

五言絕句

蔬腸久自安異味非所詫樹耳黑垂眸登盤今亦乍
公石耳

七言古詩

飢欲食首山薇渴欲飲潁川水嘉禾令尹清如水寄我
南山石上耳筠籠動浮烟雨姿淪湯磨沙光陸離竹萌
餌粉相發揮芥薑作辛和味宜公庭退食飽下筯杞菊
避席遺芹蘼鴈門天花不復憶况乃乘鷺與楮雞小人
藜羹亦易足嘉蔬遺餉荷眷私吾聞石耳之生常在蒼
崖之絕壁苔衣食腴風日炙捫蘿挽葛採萬仞側足委

骨豺虎宅佩刀買犢劍買牛作民父母今得職問仲叔
不以口腹累安邑我其取用鮭菜煩嘉禾願公不復甘
此鼎免此射利登嵯峨

山谷謝寄石耳

五言古詩

江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以共日夕蓬
莠猶不樵野蔬暗泉石卷耳况療風童兒且時摘侵晨
驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙罩登沐半
生熟下筯還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亂世誅求
急黎民糠粃窄飽食復何心荒哉膏梁客富家厨肉臭
戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

少陵蒼耳

金華集卷之六
四
芸臺

事實祖

碎錄

能發痼疾患腰脚人不可多食

本草

賦咏祖

七言古詩

薑菘正自有風味杯盤底用專腴豐意行不解殺風景
呵殿謾自驚兒童來麻事起兒女長春色搃好閑菜濃
家山福地最深處草花竹樹多華風只今芒屨使歸去
自立名號皆山農誠齋

七言絕句

桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥臺肥溪頭選擇店頭賣
日暮裏鹽沽酒婦范石湖

焯菜

賦咏祖

七言古詩

學菜自有譜相鶴自有經蔬經我繅盡不見焯菜名金
華詩札初相識玉友尊前每相憶坐令芥孫姜子牙一
見風流俱避席取士取名多失真向來許靖亦誤人君
不見鄭花不得半山白却參魯直稱門生誠齋

五言絕句

小草有真性託根寒澗幽
懦夫曾一嘜感憤不能休
朱文公

七言絕句

蘼白不辭菜受辛
子牙為祖芥為孫
勸君莫謁獨醒客
只謁高陽社裏人
誠齋

五言八句

靈草生何許風含古澗旁
褰裳勤採擷支筋噴芳香
冷入玄根悶春歸翠穎長
遙知拈起處全體露真常
朱文公

决明

事實祖

碎錄

夏初生苗根帶紫色葉似苜蓿至六七月有花黃白其
子作穗似青菜豆本草

雜著

决明嘉蔬也食之能决去眼昏以益其明
杜詩注
賦咏祖

五言散句

枕囊收决明

五言古詩

后皇富嘉種決明註方術耘鋤一席地時至觀茂容浮
葉資芻蕘細花歸 實霜叢風雨餘篩蕪場功畢枕囊
代曲肱甘寢聽芬苾老眼願力餘讀書真成癖 山谷種
決明

七言古詩

雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋
開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立
堂上書生皆白頭臨風三嗅馨香泣 杜少陵

苜蓿

事實祖

碎錄

北人甚重江南人不甚食以其無味也 本草

紀要

大宛馬嗜苜蓿漢使張騫因採葡萄苜蓿種歸 博物志 閩
川長溪縣薛令之登第開元中為東宮侍讀官作苜蓿
詩以自歎玄宗至東宮見其詩舉筆續云啄木翦距長
鳳皇毛羽短若嫌松桂寒任逐來榆暖薛遂謝病歸 坡詩

賦咏祖

入方備且

卷二十六

二

五言散句

秋山首菊多杜

七言散句

天馬常啣首菊花太白

苑馬搃肥春首菊還同楚客詠江蘿李商隱

五言古詩

朝日上團圓，照見先生盤。中何所有首菊長，闌干飯
澁匙難縮。羹稀筋覺寬，只宜謀旦夕。何由保歲寒。薛令之

藜藿

事實祖

碎錄

藿豆葉也說文

紀要

孔子厄於陳，藜藿不糝。莊子陸龜蒙復友生書云：讀古
聖人書，每涵咀義味，獨坐自足。案上一杯藜羹，如五鼎

七牢饋于左右。笠澤叢書

雜著

夫荷旃被毳者，難與道純綿之麗；密羹藜合糗者，不足
與語太平之滋味。王褒啜糲梁之食，藜藿之羹。太史公自序

予甘藜藿未暇此食也曹植七啟

賦咏祖

五言散句

白露洒藜藿李

敝襟不掩肘藜羹常乏斟淵明

藜羹尚如此肉食安可嘗昌黎

三年國子師腸肚集藜覓

試問甘藜藿未可羨輕肥

童稚頻書札盤飧詎糝藜

寂莫天寶後園廬但蒿藜杜甫

時來一碩我咲飯葵與藿

七言散句

碩我從來貧到骨經營藜藿亦艱辛陳克

藜

事實祖

碎錄

綠藜草可食本草業可作道羹詩云誰謂荼苦其甘如藜

是也草本

雜著

見芳藜之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而獨茂蒙嚴霜

而發鮮夏後有萋之綠薺方滋繁于中丘王賦

賦咏祖

五言散句

食薺腸亦苦東坡

薺麥餘春雪

薄飯不能羹墻陰老春薺蘭薺

七言散句

爛蒸香薺白魚肥東坡

看殺墻陰薺菜花江湖集

時危始識不世才誰謂茶苦甘如薺

時遠麥田求野薺強為僧舍煮山羹東坡

五言古詩

舍東種早韭生計似庾郎舍西種小菜戲學蚕業鄉惟
蘇天所賜青、被陵岡珍美辱鹽酪耿介凌雪霜米糲
無闕日烹飪有秘方候火地爐暖加糝沙鉢香尚嫌雜
笋蕨而况汗膏梁炊杭及煮藟得此生輝光吾饒甚易
足捫腹喜欲狂一掃萬錢食終老嵇山旁放翁

萋、墻根薺采掇盈一擔破臼半浮糝殺青微下鹽長
貧歎亦苦積悟覺尤甘緬想拔葵者吾今已傷廉徐竹
隱

五言古詩散聯

盤飧到野齋曳杖閑挑根幽人此味熟俗子誰知拌

七言絕句

日々思歸飽蕨薇春來齋美忽忘歸傳誇真欲嫌荼苦

自嘆何時得瓠肥

放翁

采々真蔬不待畦中原正味壓蓴絲挑根擇葉無虛日

直到開花如雪時

小著鹽醃助滋味微加薑桂發精神風爐鉢歛窮家活

妙訣何曾肯授人

藤菜

事實祖

碎錄

豐湖有胭脂藤生菜滑美大類蓴

坡詩注

賦咏祖

五言散句

豐湖有藤菜似可敵蓴羹

東坡

全芳備祖卷二十六終

全芳備祖卷二十七後集

天台陳景沂編軒

建安祝穆訂正

蔬部

蕪菁 萊菔附

事實祖

碎錄

一名蔓菁

爾雅

蕪菁乃上之葉也萊菔乃下之根也今俗

呼為蘆菔是也

本草

萊菔下氣消穀解麪毒

研爛如泥

制作饅餛佳

紀要

諸葛亮所止必令軍士種蔓菁者取其纒出甲生啖一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可勵食六也此諸蔬其利不更溥乎三蜀之人呼蔓菁為諸葛菜劉夢得賦咏祖

五言散句

蕪菁苗過茁

張文潛

中有蘆葍根尚含曉露清東坡

甕齏氏諸葛籠炊字元修洪玉齋

七言散句

蕪菁脆肥薑蕝辣

張文潛

金城土酥淨如練

山谷

土酥即蘆蒿也

從教蘆葍專車大早覺蔓菁撲鼻香

誠齋

蔓菁宿根已生葉韭芽戴土拳如蕨

東坡

安得脆瓊蘆葍子蘋洲南畔種殘雲

潛北澗

五言古詩

黃、蕪菁花桃李事已退狂風簸枯榆狼籍九衢內春
序一如此汝顏安足賴誰能駕飛車相從觀海外韓文

公

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花蔓菁中
年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹中有
蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥 東坡

五言古詩散聯

冬菁餘之半牛力晚來新深耕種數畝未甚後四鄰 少陵

五言絕句

紛敷剪翠叢津潤擢玉本寤莫病文園吟餘得深齷 朱文公

密壤深根蒂風霜亦飽經如何純白質近蒂染微青 劉

屏山

七言古詩散聯

雪白蘆菔非蘆菔喫來自是辣底玉花葉蔓菁非蔓菁
喫來自是甜底冰 誠齋

七言絕句

秋來霜落滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽
不知何苦食鷄豚 東坡

往日蕪菁不到吳如今幽圃手親鉏憑誰為向曹瞞道
徹底無能合種蔬 放翁

蒿苳

全芳補注

卷二十七

三

事實祖

碎錄

蒿苳即野苳也可以供厨饌人種為菜生食之韌

紀要

既雨已秋堂下小畦植蒿苳向二旬矣而苳不甲折傷
時君子或晚得微祿輒不進云 園官送菜把本數
日闕矧苦苳馬齒掩乎嘉蔬傷小人害君子菜不足道
也此而作詩杜詩本序

賦咏祖

五言古詩

苳兮蔬之常隨事蔬其子破塊數席間荷鋤功易止兩
旬不甲折空惜埋泥滓野苳迷汝來宗生實于此 葦
豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪
干正掩抑至沒齒中園陶蕭艾老圃永為耻登于白玉
盤藉以如霞綺苳也無所施胡顏入筐篚杜工部

清晨蒙菜把常荷主地思守者愆實數畧有其名存若
苳刺如針馬齒葉亦繁青 嘉蔬色埋沒在中園 吏
未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知若
苳葦傾奪蕙草根小人塞道路為態何喧 又知馬齒
盛氣擁葵荏昏點染不易虞綵麻雜羅紉一經器物內

永挂粗刺痕志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感
動百慮端韓

芬

事實祖

碎錄

芬多種有青芬黃芬紫芬白芬白芬似菘而有毛味辣
好作道芒快且辣草木

賦咏祖

五言散句

芥藍如困葶脆美牙頰响東坡

甘道和覃耳辛膳御薑芥山谷

七言散句

澹金生色染宮黃只作坡羹亦擅場北澗

五言古詩散聯

蔚然蒼石此底有此紫玉釵本無塵土侵寧畏霜霰埋
朱嵩山

五言絕句

葉實挹芳草氣烈消煩滯登俎効微勞乍食驚頻嚏劇
屏山

菘

事實祖

碎錄

有春菘有晚菘菜譜

紀要

周顒晚菘門見非

賦咏祖

五言散句

奴肥為種菘杜

白菘類羔豚冒土出熊蹯東坡

七言散句

茂盛春菘甘勝蕨山谷

久拋菘蕨猶細事苦笋江豚那忍說東坡

五言古詩

幽居無一事隙地自栽蔬秋雨忽中折青二千萬餘江

鄉盛菘芥烹吐亦甘腴張文潛

五言絕句

周郎愛晚菘對客蒙稱賞今晨喜薦新小嚼冰霜響劉

屏山

七言絕句

雨送寒聲滿青蓬如今真是荷鋤翁可憐遇事常遲鈍

九月區種晚菘放翁

撥雪挑來塌地菘味如蜜藕更肥醲朱門肉食無風味
只作尋常菜把供范石湖

菠薐

事實祖

碎錄

本西城中自頗陵國將其子來語訛爾到嵩錫嘉話錄

賦咏祖

五言絕句

金鍼因形製臨軒發永歎時危思擷佩楚客莫紐蘭劉

屏山

七言古詩散聯

北方寒苦今未已雪底菠薐如鐵甲豈知吾蜀當冬蔬
霜葉露芽寒更茁東坡

菟

事實祖

碎錄

野菟馬齒菟也杜詩不可以菟菜與肉同食之則生鼈
症試以鼈甲如豆片大者以菟菜封裹之置于土坑內
上以土蓋之一宿盡變成鼈也圖注本草

賦咏祖

五言散句

馬齒葉亦繁少陵

三年國子師腸肚集藜莧韓愈

覓也無所施胡顏入筐筐杜甫

七言散句

十年讀書厭藜莧山谷

七言八句

琉璃蒸乳壓肥膏未抵齋厨格調高脫粟飯香供野覓
荷鋤人飽撚霜毛新無文伯可捐累比似何曾母太豪

見說能醫謝工毒人間此物正騷々方秋崖羹莧

芹

事實祖

碎錄

芹水菜也詩注芹亦作靳生水中草芹有兩種莢芹取根

白色赤芹取莖葉可作菹本草

紀要

宋國有田夫謂妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將
有重賞里人告之曰昔有美芹者取而獻之螿于口恠
于腹其人大慚子之類也列子

雜著

有快意炙背與美芹者欲薦獻至尊雖有區々之意亦

已踈矣嵇康絕交書

賦詠祖

五言散句

香芹碧澗羹杜

芹泥隨燕觜

飯糲茹芹英香山

獻芹則小々薦藻明區々杜

尚有獻芹心無因見明主高適

食芹雖云美獻御固已痴昌黎

七言散句

飯糲青泥坊底芹

盤剥白鴉烏觜芹

炙背可以獻天子美芹由来知野人杜

艾心芹葉初生小祇闔時新不闔花王建

五言古詩

晚食休論肉知君甘薄紫瓊田何日種玉本一時生白
鶴今休誤青泥舊得名收葷還炙背北闕儻閑情朱文公

七言古詩散聯

幽人本無食肉願
岫草溪毛躬自薦
並隄有芹秀晚春
采歸擬來待朝膳

朱待制

七言八句

莼薑馨辣最佳蔬
蓀芥芳辛不遜渠
蟹眼嫩湯微熟了
鷺兒新酒未醒初
根香酸醜作三友
露葉霜芽知幾鉅
自咲枯腸成破甕
一生只解貯寒道

誠齋

此首已見

前卷門

樂府祖

生查子

野香春吐芽
泥濕隨飛燕
碧澗一杯根
羹夜韭無人剪

玉釵和露香
鷺管隨香軟
野意重敲勤
持以君王獻

高竹屋

萼菜

事實祖

碎錄

萼生水
中葉似鳧
葵春夏細長肥滑
三月至八月為絲
萼九月至十一月為豬萼
又曰龜萼
又有石萼
絲繁者
本諸菜之中
萼為第一
四月萼生莖而未葉
名雉第一

肥羹葉舒長名孫萼

齊民要術

紀要

晉張翰吳人為大司馬東曹掾見秋風起乃思吳中菰菜羹羹鱸魚曰人生貴適志何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而歸本傳晉王武子食前有羊酪問陸雲曰吳中何以敵此雲荅曰千里羹羹未下鹽豉世說

雜著

羹羹不糝鱸魚內香盧贊元中和紀

賦詠祖

五言散句

羹羹秋羹滑

絲繁煮細羹杜

枯豉羹絲熟香山

煮羹秋羹弱

還鄉念羹羹劉長卿

君恩千里羹

豉化羹絲熟刀鳴繪縷飛杜

強飯羹絲滑端居茗績煎杜

七言散句

未可將鹽下羹菜

一官久已輕羹鱸東坡

金芳集卷二十七
思歸不復為萼菜

稱頌

萼菜鮮滑煮龍涎

盧贊元

時望青旂沽綠酒醉煮白魚羹熬萼菜山谷

七言絕句

我夢扁舟震澤風萼菜晚箸落盤空那知嶺表炎蒸地

也有素絲滿碧籠

張子湖

千里萼菜未下鹽北遊誰復話江南可憐一筯秋風味

錯被旁人苦未參

徐竹隱

七言八句

鮫人直下白龍潭割得龍公滑碧髯曉起相傳蕊珠闕

夜來尖却水晶簾一杯淡煮宜醒酒千里何須下豉鹽
可是士衡殺風景却將羶膩比清纖誠齋
堆盤縷々又秋風客俎麇鹽一洗空羹鱠疑居舵樓底
杯盤如墮酒船中萼菜本是詩人事樽俎那容俗子同
不日挽君來快問請分一筯供涪翁徐竹隱

萼

事實祖

碎錄

一名萼萼一名同萼一名邪萼本草

紀要

北齊邢峙為博士授太子經厨進食有菜曰那蒿峙命去之曰菜有不正之名非殿下所宜食顯祖嘉之通鑑

賦咏祖

五言散句

澗蔬煮蒿節東坡

七言散句

萎蒿數節玉簪橫

萎蒿芽甜草頭辣山谷

七言古詩散聯

爛蒸香薺白魚肥 點青蒿涼餅滑 宿雨初消春睡起

細履幽畦掇芳辣東坡

七言絕句

竹外飛花三兩枝 春江暖鴨先知 萎蒿滿地蘆芽短

正是河豚欲上時東坡

野蔬山芋慣寒酸 羹綠虀黃頓餐直到新年立春日

却無生菜上春盤周吟軒

行

事實祖

碎錄

荇接余也白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在

水底詩注參差荇菜左右流之詩

賦咏祖

五言絕句

黃龍記昔遊園客有佳遺不為洛生吟輟食時擁鼻劉

屏山

茭白

事實祖

碎錄

菰謂之茭白歲久中心出白臺如小兒臂謂之菰手其
臺中有黑者謂之茭蔚至後結寔乃雕胡米也杜詩注

賦咏祖

五言絕句

寒茭翳秋塘風葉自長短剝心一飽餘并得沐敷軟劉

屏山

秋風吹折碧削玉如芳根應傍鶯池發中懷洒墨痕

蘆笋

事實祖

碎錄

苞蘆、笋也杜詩注

賦咏祖

五言散句

渚秀蘆芽短杜

蘆笋初生竹東坡

春洲生荻芽歐

泥笋苞初荻沙茸出小蒲杜

碧鮮春照箸香飯魚苞蘆

七言散句

萋萋滿地蘆芽短東坡

七言絕句

溶溶晴港漾清暉蘆筍生時柳絮飛還憶江南風物否

桃花流水鱖魚肥

豆腐

事實祖

紀要

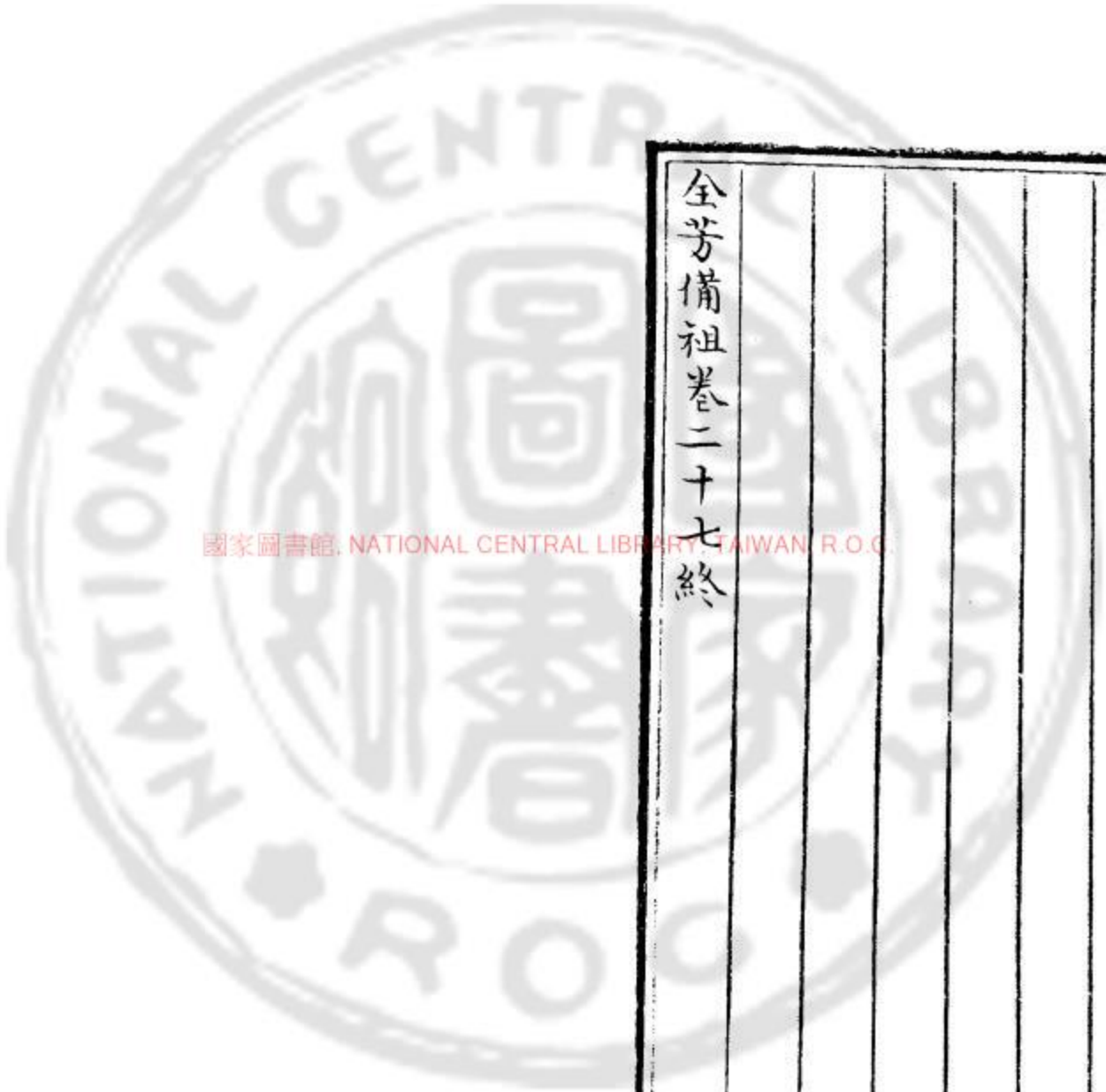
世傳豆腐本淮南王術宋文公詩註

賦咏祖

五言絕句

種豆五苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布宋文公

全芳備祖卷二十七終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷二十八 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

藥部

茶

事實祖

碎錄

一曰茶二曰檟三曰葭四曰茗五曰薺茶經茶有三品上者生爛石中者生礫壤下者生黃土沫薺者湯之華也花之薄者為沫厚者為薺細者為花陸羽凡茶少湯多

全芳備祖 卷二十八



則雲脚散湯少茶多則乳面聚茶經建安以聞茶為茗戰

錄茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則

雨前謂穀雨前也齊已詩云高人愛惜藏巖裏白甌封

題寄火前此言火前蓋未知社前之為佳也唐人之於

茶雖有陸羽茶經而持論未精蔡君謨則持論精也林

新南劍有蒙頂石花湖州有碩渚紫筍峽州有碧澗明

月蔡寬夫詩話草茶盛於兩浙日注第一自景祐以來洪州

雙井白芽製作尤精遠出日注之上遂為草茶第一坡

注湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處

沙中居常無水湖常二郡太守至於境會亭具犧牲拜

勅祭泉其夕清逸瀟瀟造供御者畢水即微減供堂者畢

水已減半太守造畢即涸矣二守或還旆稽期則示風

雷之變張君房勝說宣州宣城縣有茶山其東為朝日所燭

號曰陽坡其茶最勝形如小方餅橫鋪茗芽產其上太

守常薦之京洛題曰了山陽坡橫紋茶杜牧茶山詩云

山寔東吳秀茶稱瑞草魁毛文錫袁州界橋其名甚著

不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下故吳澗賦云

雲垂綠脚茶譜建州北苑先春龍焙洪州西山白露雙井

白芽鶴嶺安吉州碩渚紫筍常州義興紫筍陽羨春池

陽鳳嶺睦州鳩坑宣州陽坡南嶽蒙頂石花露銚牙錢

...

牙南康雲居峽州碧澗明月東川獸目福州方山露牙
壽州霍山黃芽茶譜

紀要

齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茗
汁高帝曰羊肉何如魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊陸產
之宗魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國明日
為設邾莒之殮亦有酪奴呼茗飲為酪奴洛陽伽藍記劉琨
與群弟書吾體中憤悶常仰真茶汝可致之法帖唐正觀
趙贊興茶稅而張滂繼之長慶初王播又增其數大中
裴休立十二條之利唐書德宗正元中稅茶先是鹽鐵使

張滂奏請稅茶以待水旱之缺賦詔曰可是歲得錢四
十萬貫漫錄鄭注為權茶法詔王涯為權茶使王益變茶
法監其稅以濟用度下益因傳陸羽字鴻漸嗜茶著經
三篇御史大夫李季卿宣慰江南有薦羽者乃使羽煮
茶羽衣野服挈具而入公心鄙之命奴子取錢三十文
酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論林語甫里先生陸龜蒙
嗜茶辨置園于碩渚山下歲入茶租十許簿為甌犧之
寔自為品第書一篇繼茶經茶訣之後茶譜白樂天方入
關劉禹錫正病酒乃餽菊苗整蘆菹鮓換取樂天六班
茶二囊以自醒酒變甌志王濛好茶人至輒飲之士大夫

甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄加記藍覺林院僧志宗收茶三等待客以驚雷英自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝以歸蠻志有人喜飲茶飲至一斛二斗一日過量吐如牛肺一物以茶澆之容一斛二斗容云此名斛二痕太平御覽世傳陶穀買得党太尉故妓取雪水煎團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼粗人安得有此但能銷金帳下淺斟低唱飲羊羔酒兒耳陶愧其言類苑張詠令崇陽民以茶為業公曰茶利厚官將權之命拔茶而植桑民以為苦其後權茶他縣皆失業而崇陽之桑已成其為政知所先後如此言行錄建

州大小龍團始于丁晉公而成于蔡君謨歐陽永叔聞之驚歎曰君謨士人也何至作此事歐集故例翰林當直學士春晚人困則日賜成象餅茶金鑾茶記

雜著

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑿若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至于烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閑之宴或賜觀採臣不勝惶懼榮幸之至謹序蔡襄進茶錄序上篇論茶

色茶色貴白而餅茶多以珎膏油釀其西故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之視人氣色也隱然察之於內以內理潤者為上黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人聞試以青白勝黃白 茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜以珍果香草其奪益甚正不當用 茶味主于甘滑惟北苑鳳皇山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此 藏茶 宜翦葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收

藏之家以翦葉封裹入焙中三兩日一次用火常如人體溫然以禦濕潤若火多則茶焦不可食 炙茶或經年則色香味皆陳于淨器中以沸湯漬之刮去膏油一兩重乃止以鈴箱之微火炙乾然後碎碾若當年新茶則不用此說 碾茶先以淨紙密裹搥碎然後熟碾其大要旋碾則色白或經宿則色已昏矣 羅茶細則茶浮粗則水浮候湯最難未熟則味浮過熟則味沉前世謂之蟹眼湯者過熟湯也况瓶中煮之不可辨故曰候湯 凡欲點茶先須燴盞令熱冷則茶不浮 點茶若茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚

建人謂之雲脚粉面

鈔茶一錢先注湯調令極勻又添注入環迴擊沸湯上蓋可四分則止眠其面色鮮白著蓋無水痕為絕佳建安閩茶以水痕先後沒者為負耐久者為勝故較勝負之說曰相去一水兩水而已 下篇論茶器茶焙編竹為之裏以蒟葉蓋其上以收水也隅其中以有容也納火其下去茶尺許令溫然所以養茶色香味也 茶籠茶不入焙者宜密封裏以蒟籠盛之置高處不近濕氣 砧椎用以碎茶砧以木為之椎或金或鐵俱取于便用 茶鈴屈金鐵為之用以炙茶 茶碾以銀或鐵為之黃金性柔銅及鋤礪石皆能生銹不入用 茶羅

以絕細為佳羅底用蜀東川鵝溪畫絹之密者投諸水掾洗以器之 茶盞茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫其坯微厚燴之久熱難冷最為要用出他處者或薄或紫色皆不及也其青白盞闔試家自不用 茶匙要重擊拂有力黃金為上人間以銀鐵或銅為之竹茶匙太輕建茶不取 湯餅瓶要小者易候湯又點茶注湯有準 以上俱蔡君謨茶錄 夫茶為之物至精而小龍團又其尤精者錄序中所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗皇帝尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一

餅宮人剪金為龍鳳花草貼其上兩府之家分割以歸
不敢碾試相家藏以為寶時有佳客出而傳玩爾嘉祐
七年親享明堂齊夕始人賜一餅余亦忝與至今藏之
余自諫官供奉仗內至登二府二十餘年纔一獲賜而
丹成龍駕紙鳥莫及每一捧玩淚血交零而已曰君謨
著錄輒附于後庶知小國自君謨始而可貴如此歐陽
修龍

茶錄
後序

賦咏祖

五言散句

破睡見茶功白樂天

春風啜茗時杜工部

碾處亂泉聲

茶疎綠睡少馮深居

山實東吳秀茶稱瑞草魁杜牧

潔性不可污為飲滌塵煩韋應物

松花飄鼎泛蘭氣入甌輕

碧流霞脚碎香泣乳花輕李德裕

舌小侔黃雀毛猗摘綠猿王元之

採從青竹籠蒸自白雲家聖俞

價與黃金齊包開青朥整

天王初受貢楚客已烹新

甌潔凝芳乳羅織撼縹塵

宋景文

香濃煙穗直茶嫩乳花圓

宋庠

古木鴉啣楮空人山採茶

王西澗

何以同歲暮共此晴雲椀

簡齋

赤泥開方印紫餅截圓玉

共約試春芽槍旗幾時綠

歐

七言散句

賜得還因作近臣

王元之

採憶春山露滿旗

宋景文

入座半甌輕泛綠開緘數片淺含黃

鄭谷

山中竭來採新茗新花亂發前山頂

李涉

靜試恰如湖上雪對嘗無憶剡中人

林和靖

揀芽幾日始能就碾月一罌初露來

聖俞

小石冷泉留早味紫泥新品泛春華

湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長

碧月團圓墮九天封題寄與洛中仙

王文公

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮

溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖

歐

初筍一槍知採候亂花三沸記烹時

宋景文

春睡無端巧逐人驅呵不去苦相親溫公

舊譜最稱蒙頂味露芽雲液勝醍醐文潞公

西江水清江石老石上茶花如鳳爪永叔

思公煮茗供湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠

香包解盡寶帶胯黑面碾出明憲塵山谷

銀花野浪水一掬松雨聲來乳花熟崔珣

午日食易愁藜藿粥夜堂無睡數燈花張芸叟

官園老兵朝入城報道新芽已堪摘

雲疊亂花爭一水鳳團雙影首先春王岐公

未須乘此蓬萊去明月論詩齒頰香晁无咎

閩侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍

與療文園消渴病還招楚客獨醒魂王逢原

得諾向來輕季子打門何日走周公陳后山

分付著身先引去免教人道販私茶張元盡

草茶無賴空有名高者妖邪次頑獷東坡

獨携天上小團月來試人間第二泉

火前試焙分新胯雪裏頭綱輟賜龍洪駒父

松鳴湯鼎茶初熟雪壓爐灰火漸低洪駒父

麤官差入党侯帳精品平收陸羽經劉允叔

細參六一泉中味故有涪翁句子香誠齋

五言古詩

禹貢通遠俗所圖在安人後王失其本職吏不敢陳亦
有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來
顧渚源得與茶事親暇畊農耒採掇實苦辛一夫且
當後盡室皆同臻捫葛上歌壁蓬頭入荒榛終朝不盈
掬手足皆皴鱗悲嗟徧空山草木為不春陰嶺芽未吐
使者牒已頻心爭造化先走捷麋鹿均選納無日夜擣
聲繫昏晨衆功何枯樞俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊
路多堙周迴繞天涯所獻逾艱勤况植兵草用兼茲困
疲民未知供御餘誰合分此珍願省忝邦守又慚復因

循茫々蒼海間丹憤何由申 唐袁高

芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇露芽蒸
煙俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕呼兒
爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發真照還源蕩昏邪猶同甘
露飯佛事薰毗邪吐此蓬瀛侶無乃貴流霞 柳子厚
粉細越笋芽野煎寒溪瀆恐垂靈草性觴事皆手親敲
石取鮮火撒泉避腥鱗熒々爨風鐺拾得墜葉新潔色
無爽別浮盃亦殷勤以茲委曲靜求得正味真宛如摘
山時自醞指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒
趣可以話高人 劉言史

周詩記苦茶茗飲出近世初緣厭梁肉假此雪昏滯嗟
我五畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閑更乞茶子菽飢寒
未知免已作太飽計庶將通有無農末不相戾春來凍
地裂紫筍森已銳牛羊煩呵叱筐筥未敢覘江南老道
人齒髮日夜逝他年雪堂品空記桃花裔

東坡乞菘花
茶栽

蒼山走千里斗落分兩騎靈泉出地清嘉卉得天味入
門脫世氛官曹真傲吏

蔡端明北苑

造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日車千
萬碧天枝戴抽靈芽

茶龍

春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗漸盈把競
携筠籠歸更帶山雲寫

採茶

麋玉寸陰間搏金新範裡規呈月正圓勢動龍初起出
焙幽花全爭誇火候是

造茶

兔毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閑未垂縷願
灑池中波去作人間雨

試茶

五言古詩散聯

嫩芽香且靈吾謂草中英夜句和烟擣寒爐對雪烹鄭
愚

忽有西山使始遺七品茶末品無水暈六品無沈祖五

品散雲脚四品浮粟花三品若瓊乳二品罕所加絕品
不可議甘香焉等差

昔觀唐人詩茶詠鴉山嘉鴉啣茶子生遂同山名鴉
春雷未出地南土物尚凍呼譟助發生萌頽強抽動團
為蒼玉璧隱起雙飛鳳

碩渚及陽羨又復下越茗近來江國人鷹爪誇獲井其
贈幾何多六色十五餅每餅包青翦紅籤纏素縑聖俞

五言律詩

北苑龍茶者甘鮮的是珍四方雅數北萬物更無新纔
吐微茫綠初沾少許春散尋繁樹徧急採上山頻宿業

寒猶在芳芽冷未伸茅茨溪口焙籃籠雨中民長疾勾
萌拆開齊分兩勻帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗作貢騰諸
道先嘗祇一人緘封膳闕下郵傳渡江濱特旨留丹禁
殊恩賜近臣啜將靈藥助用與上尊親投進英華盡初
烹氣味真細香勝却齋淺色過于筠碩渚慚投木宜都
愧積新年：號供御天產壯甌閩丁謂北苑茶

五言八句

古路行終日僧房出翠微瀑為煎茗水雲是坐禪衣尊
者難相遇遊人又獨歸一猿槁外急却是不忘機賈似
道天台石橋

五言律詩散聯

揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲庵暖春風浴殿寒東坡

玉尺鋒稜銀槽樣度密月中亡桂實雲外得天葩張芸叟

七言古詩

日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議送書信
白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手闕月團三百片
聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子未嘗陽羨茶
百草不敢先開花仁風暗結珠琲瑠先春抽出黃金芽

摘鮮焙芳旋封裏至精至好且不奢至尊之餘合王公
何事便到山人家柴門反閉無俗客紗帽籠頭自煎喫
碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤椀兩
破孤悶三椀搜枯腸唯有文字五千卷四椀發輕汗平
生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀
喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川
子乘此清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風
雨安知百千萬億蒼生墮在巔岨受辛苦便為諫議
問蒼生到頭還得蘇息否盧仝謝孟諫議新茶

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然為客振衣起

自傍芳叢摘鷹背斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水
驟雨松聲入鼎來白雲滿梳花徘徊悠揚噴鼻宿醒
散清峭徹骨煩襟開陽畦陰嶺各殊氣未若竹下莓苔
地炎帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味新芽連拳半未
舒自摘至煎俄頃餘木蘭沾露香微似瑤草臨波色不
如僧言靈味宜幽寂采、翹英為嘉客不辭緘封寄郡
齋甌并銅鑪損標格何況蒙山碩渚春白泥赤印走風
塵可知花蘂清冷味須是眠雲跂石人 劉禹錫蘭若試

茶歌

年々春自東南來建溪先暖冰微開溪邊竒茗冠天下

武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家、嬉笑穿雲去
露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜
唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾
北苑將期獻天子林下雄豪先鬪美鼎磨雲外首山銅
瓶携江上中濡水黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起
鬪茶味兮輕醍醐鬪茶香兮薄蘭芷其間品第何能欺
十目視而十手指勝若登仙不可攀輸同降將無窮耻
吁嗟天產石上英論功不愧階前藁衆人之濁我可清
千日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得聞雷霆
盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商

全芳情社 卷二十八
山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成
都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君
莫羨花間女郎只鬪草贏得珠璣滿斗歸范希文聞茶
歌

建安三千里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物
貴早相矜誇年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜間
擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒痴睡不醒唯有
此樹先萌芽乃知此為最靈物宜其獨得天地之英華
終朝採摘不盈掬通犀鈔小圓復窰郵哉穀雨槍與旗
多不足貴如刈麻建安太守急寄我香翁包裹封題斜

泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦嘉新茶嫩色如始造
不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花
可憐俗客夫把金錠猛火炙背如蝦蟆由來真物有真
賞坐蓮詩老頓咨嗟頃臾共起索酒飲何異奏雅終淫

哇歐公嘗新茶

蟹眼已過魚眼生聽々欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落
眩轉遠甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意
君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不
見今時路公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病
常苦饑分無玉椀捧蛾眉且學公家作茗飲磚爐石鈹

行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡
足日高時

東坡煎茶歌

喬雲從龍小蒼壁元豐至今人未識壑源包貢第一春
緗區碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顏
槁山事嚴屹百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央
雨露恩光照宮燭右丞似是李元禮好事風流有涇渭
肯憐天祿較書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊
不慣腐儒湯餅腸搜攬十年燈火讀令我胸中書傳香
已戒應門老馬走客來問字莫載酒

山谷謝送壑源揀

芽

我持玄圭與蒼壁以暗投人渠不識城南窮巷有佳人
不索檳榔常宴食赤銅茗椀兩班、銀粟翻光解破顏
上有龍文下碁局擔囊贈君諾已宿此物已是元豐春
光皇聖功調玉燭隗子胸中開典禮平生自期莘與渭
故用澆君磊隗胸莫令鬣毛雪相似曲几團蒲聽煮湯
煎成車聲繞羊腸雜蘇胡麻留渴羌不應亂我官焙香
肌如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿飲酒

山谷以龍團半挺

贈无咎

人間風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士
揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磴霏、雪不如

金芳情
卷二十八
子瞻
為公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖山谷以雙井茶送

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字浮熙錫貢新水芽
天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫薇郎金華講徹花草香
宣賜龍焙第一網殿上走趨明月鐙御前啜罷三危露
滿袖香煙懷壁去歸來拈出兩蛻蛻雷鳴晦冥驚破柱
北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄瓊塵九天寶月霏五雲
玉龍渡舞黃金鱗老夫平生愛煮茗十年燒穿折脚鼎
下山汲井得甘冷上山摘芽得苦梗何曾夢到龍遊窠
何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川子春風來自玉皇家

鍛圭稚壁調冰水烹龍魚鳳搜肝髓石花紫笋可銜官
赤印白泥牛走爾故人氣味茶標清故人羊骨茶樣明
閒緘不但似見面叩之咳唾金玉聲麩生勸人墮巾幘
睡魔勸我拋書冊老夫七梳病未能一啜猶堪坐秋夕
揚誠齋謝送講筵茶

分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老禪弄泉手
龍興元春新玉爪二者相遭兔甌面怪々奇々真善幻
紛如擘絮行太空影落寒江能萬變銀瓶首下仍尻高
注湯作字勢嫖姚不須更師屋漏法只問此瓶當響盃
紫微仙人烏角巾喚我起看清風生京塵滿袖思一洗

病眼生花得再明漢禹難調要公理策勲茗椀非公事
不如回施與寒儒歸續茶經傳衲子揚誠齋在滬庵坐
上觀顯上人分茶

七言古詩散聯

澗花入井水味香山月當人松影直仙翁白扇霜鳥翎
拂壇夜讀黃庭經溫飛卿

春風三月貢茶時盡逐旌旗到山裏焙中清曉朱門開
箱籠漸見新茶未凌煙觸露不停採官家赤印連帖催
朝饑暮渴誰與哀喧闐競細不盈掬一時一餉還成堆
蒸之護之香勝梅研膏駕動奔如雷李郭

始于歐甌陽永叔席乃識雙井絕品茶次逢江東許子春
又出鷹爪與露芽

建溪茗株成大樹頗殊楚越所種茶先春喊山搗白薯
亦異烏鬚蜀客誇聖俞

我有龍團古蒼壁九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之
不是人間香味色歐公

山南之茗先春採山北之人及夏嘗為念老親方見急
極知舊友不相忘張芸叟

老來辛苦須自烹且勿娉婷脫如玉香如桃蕊色如麵
蟹眼松聲浮艾綠

君不見莆陽學士蓬萊仙製成月團飛上天南北自此
俱歲貢寸璧往來人間傳曾文昭

金鑿玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷
一甌花乳浮輕圓東坡

海濱魚鹽勝耕稼嘗吐父老來丁寧江鄉魚茗尤逐末
為分利害別重輕拔茶種桑何苦口崇陽因得良吏名
厲小山

七言絕句

紅紙一封書後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼
末下刀圭攪麴塵白樂天

湖上畫船風送客江邊紅燭夜還家今朝寂莫山堂下
獨對炎輝看雪花蔡君謨

石碾輕飛瑟瑟塵乳香烹出建谿春世間絕品人難說
閑對茶經憶古人林和靖

麥粒收來品絕倫葵花製出樣爭新一杯永日醒雙眼
草木英華信有神曾子固

壑源山勢上連雲全占南州第一春自有化工鍾粹氣
特生靈葉奉巖宸張元盡

慶雲十六升龍樣國老九年家賜來披拂龍紋射牛斗
外家英鑿似張雷山谷以潞公揀芽送公擇二首

赤囊歲上雙龍璧曾見前朝盛事來想得天香隨御所
延春閣道轉輕雷

雞酥狗蟲難同味懷取君恩歸去來青蕝湖邊尋碩陸
白蓮社裏覓宗雷官茶極妙誰為賞音二首

乳花翻椀正眉開時若渴羗衝熱來知味者誰心已許
維摩雖然話如雷

山芽落磴風回雪曾為尚書破睡來勿以姬姜棄憔悴
逢時瓦釜亦鳴雷為漢井鮮明

要及新香碾一杯不應傳寶到雲來碎身粉骨方餘味
莫厭聲喧萬壑雷和公擇韻

風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼來深注寒泉收第一
亦防枵腹爆乾雷

乳粥瓊糜露脚回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩
直沸繩牀過疾雷

白錦秋鷹微露爪青瑤曉樹未成芽松梢鼓吹得翻鼎
甌面雲煙乳作花誠齋

書如香色倦猶爰茶似苦言終有情慎勿教渠紈袴識
珠槽碎釜浪相輕鄭安曉

一杯春露暫留容兩腋清風幾欲仙但可喚回槐國夢
不妨更舉趙州禪

官焙春綱入貢時擔頭獵二小黃旗甘香不數嘗陽羨
密侍天顏喜可知徐意一

騷客醉眠腸正苦睡魔退聽骨先寒未堪入餅供龍焙
且遣一旗登虎壇戴翼

七言八句

昨日東風吹枳花酒醒春晚一甌茶如雲正護幽人望
似雪纔分野老家金餅拍成和雨露玉塵煎出照烟霞
相如病渴金全校不羨生靈白鷄鷄李郢

活水還須活火烹自臨釣石汲深清大瓢貯月歸春甕
小杓分江入夜餅雪乳已翻湔處脚松風忽作瀉時聲

枯腸未易禁三椀坐聽荒城長短更東坡

仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子
清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新
戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人東坡

蒼水初驚鷹脫鞵得湯已見玉花浮睡魔何止避三舍
歡伯直教輸一籌日鑄焙香懷舊隱谷簾試水憶西游
銀瓶銅碾俱官樣恨欠纖纖為捧甌張南軒

樂府祖

滿芳庭

北苑龍團江南鷹爪萬里名動京闈碾深羅細瓊葉暎

生烟一種風流氣味如甘露不染塵凡纖纖捧水麈尾
玉金縷鷓鴣斑相如方病酒銀瓶蟹眼波怒濤翻為
扶起樽前醉玉顏山飲罷風生兩腋龜到明月輪邊歸
來晚文君未寢相對小窓前山谷

阮郎歸

摘山初製小龍團色和香味全碾聲初斷夜將闌烹時
鶴避烟消滯思解塵煩金甌雪浪翻只愁啜罷水流
天餘清攬夜眠山谷

烹茶留客駐雕鞍有人愁遠山別郎容易見即難月斜
窓外山歸去後憶前歡屏金博山一杯春露莫留

殘興即扶玉山山谷獨韻

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌歎烟噴盡玉壺乾香分
小鳳團雪浪淺露珠圓捧甌春笋寒絳紗籠下躍金
鞍歸時人倚闌山谷

行香子

綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇君賜初折
臣封看分香餅黃金縷密雲龍闔闔一水功敵千鍾
覺涼生兩腋清風暫留紅袖少却紗籠但笙歌散庭館
靜略從容東坡

品令

鳳舞團圓餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵
光瑩湯響松風早減二分酒病 味濃香永醉鄉路成
佳境恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快
活自省山谷

全芳備祖卷二十八終

全芳備祖卷二十九 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

藥部

人參

事實祖

碎錄

人參初生小者一極兩葉爾年深者生三極四極各五
葉根如人形者神本草

紀要

全芳情補 卷二十九
駱瓊採藥北山月夜見紫衣童子歌曰山涓々兮樹蒙
蒙明月愁兮當夜空烟茂密兮垂枯松遂於古松下得
參一本食之而壽異苑

雜著

紫參幽芳也五葩連萼狀如鳥羽起故人校書劉公詠
歌之錢起作
歌序

賦咏祖

五言古詩

上黨天下脊遼東真井底玄泉傾海腴白露洒天醴靈
苗此孕毓肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊

風雨隔臭味終祖禰青楹綴紫萼圓實墮紅米窮年生
意足黃土手自啟上藥無炮炙醜齧盡根抵開心定魂
魄憂恚何足洗摩身輔吾軀既食首重稽東坡

谿研土門口突兀太行頂豈惟團紫雲寔自俯倒景剛
風被草木真氣入苔穎舊聞人銜芝人參一
名人銜生此羊腸

嶺纖織虎豹鬣感縮龍蛇瘻蠶頭試小嚼龜息變方駢
矧予明真子已造浮玉境清宵月挂戶半夜珠落并灰
心寧復然汗喘久已靜東坡猶故目北藥致遺秉欲持
三椹根徃侑九轉鼎為予置齒頰豈不賢酒茗東坡紫
園參寄王定國

七言古詩

遠公林下滿青苔春藥偏宜間石開
往々幽人尋水見時々仙蝶隔雲來
陰陽雕刻花如鳥對鳳連雞一何小
春風宛轉虎谿傍紫翼紅翹翻霽光
貝葉經前無住色蓮花會裡暫留香
蓬山才子憐幽性白雪陽春動新咏
應知仙卉老烟霞莫賞天桃滿蹊徑

錢起

七言八句

新羅上黨各宗枝有雨曾參果是非
入手來花暈紫聞香已覺玉池肥
舊傳飲子安心妙新擣珠塵看雪飛
珍重故人相問意為言老矣共思歸

楊誠齋茶團參

茯苓

事實祖

碎錄

一名松肪一名松脂本草茯苓千歲松脂也菟絲生其上而無根一名女蘿上有菟絲下有茯苓茯苓皆自作塊不附著根上有抱根而輕虛者為茯神本草茯苓在菟絲之下狀如飛鳥之形似人形龜形者佳久服安形養神不飢延年

賦咏祖

七言散句

無復青粘和漆業枉教鍾乳敵仙芽

東坡

五言古詩

委綬來名山觀竒恣所停山中若有聞言此仙苑庭遂
逢五老人一謂西嶽靈或聞樵人語飛去入昴星授我
出雲露蒼然凌石屏視之有文字乃古黃庭經左右長
松列動搖風露零上蟠千年枝陰虬負青冥下結九秋
叢流膏為茯苓取之沙石間妙著龜鶴形况聞秦宮女
華髮變已者青有如上帝心與我千萬齡始疑有仙骨
鍊魂可永寧何事逐豪遊飲啄以羶腥神物亦自秘風
雨護此扁欲傳山中官回策忽已暝乃悲世上人求醒

終不醒

李益

五言八句

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當為斲青冥翻
動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖汝扶醉初醒

少陵

七言絕句

莫道長松浪得名能教覆額兩眉青便將徑寸同千尺
知有竒功是茯苓

東坡

七言古詩

岷峨山中千載松枝虬幹直摩青空雪霜剝落中不槁
膏液下與雲泉通龜跬伏自磊砢金堅玉潔仍豐融

身外情事 卷二十九
籌明夜承喜得雋煮鼎朝聽如吟風杵成坐上香飛雪
更和乳酪收全功當知至味本無味予若服之壽無窮
巽巖脊梁硬如鐵冠峨切雲佩明月可好都隨春夢空
大藥獨傳欣寶訣中宵咀嚼不搖頭玉潘生肥嚙不徹
憐我百慮形蚤衰裏贈扶持意何切丹砂著眼謾爾傳
脂澤釀黍計已拙由來妙道初不煩此法莫從兒女輩
說徑思舉袂揖浮丘下視塵世真一決朱顏留得亦何為
追逐同堅歲寒節張功甫謝李仁父茯苓

樂府祖
鷓鴣天

湯泛冰菟一坐春長松林下得靈根吉祥老子親拈出
箇箇教成百歲人燈焰酒醺壑源曾未破醒魂
與君更把長生盃略為清歌駐白雲山谷茯苓湯

水
事實祖

碎錄

朮山蘇也爾雅一名山薑一名山觔又名山薊又名山芥
又名天蘇朮有二種曰蒼曰白是也本草必欲長生當服
山精神農經

紀要

藥有乞力伽木也瀕海所產有如數斤者劉涓子取以
作煎令可丸服之長生嵇南陽文氏其先祖漢中人值
亂逃華山飢困將死有二人教以食木遂不饑數十年
乃還鄉顏色愈少氣力轉勝故木名曰山精莊朴陳子
皇得餌木要方服之得仙入霍山去其妻念壻疲病亦
效其採木之法服之病自愈其力氣如二十時神異

雜著

竊以綠葉抽條生于首峰之側紫花標色出自鄭巖之
中六府內充百邪外禦又云味重金葉芳踰玉液足使
坐致延生伏深銘感梁庾肩吾謝陶
隱居齋木啟

賦咏祖

七言散句

雨浥山薑病有花

東坡

五言古詩

守閑事服餌採木東山阿東山幽且阻疲苾煩經過戒
徒斲靈根封植闕天和違爾澗底石徹我庭中莎土膏
滋玄液松露墜繁柯南東自成畝繚繞紛相羅晨步佳
色媚夜眠幽氣多離憂苗可怡孰能知其他夔竹茹芳
葉寧慮瘵與瘵留連樹蕙辭婉婉採薇歌悟拙甘自足
激清愧同波單豹且理內高門復如何柳子厚

白木結靈根持鋤採秋月歸來濯寒澗香氣流不歇夜
火煮石泉朝烟徧巖穴千歲扶玉顏終年固玄髮聖俞

七言絕句

下簾深與意相商量無酒何如此夜長一箸木絲仙有
分依然只作秘書香高似孫

肉豆蔻

事實祖

碎錄

肉豆蔻其形圓小皮紫縹薄中肉辛辣本草白豆蔻形如
芭蕉葉似杜若子作朶如蒲葇其子初出微青熟則變

白

賦咏祖

七言散句

瘴山江上重相見醉裏同看豆蔻花李涉

娉、袅、十三餘豆蔻梢頭二月初杜牧

日暮天寒吹厲玉蠻江豆蔻重、綠張武子

五言絕句

紅豆生南國秋來發幾枝贈君多採摘此物最相思王

摩詰

樂府祖

南鄉子

停舞袖，斂鮫綃，採香深洞笑相邀。藤杖枝頭蘆酒滴，携
燕席，豆蔻花開趁暖日。歸路近，叩舷歌，採真珠。麝水
風多曲岸山，橋山月過烟深，銷豆蔻花垂千萬朵。

丁香

事實祖

碎錄

樹高丈餘，凌冬不凋。其子出枝葉上，如針子，長三四分，
紫色，其中有麤大如山茱萸者，謂之母丁香，治口氣，即
御史所含之香也。本草

紀要

王梅溪有十二子，名以丁香，為丁子索。集文

賦詠祖

五言五詩

丁香體柔弱，亂結枝猶墊。細葉帶浮毛，疎花披素艷。深
栽小齋後，庶近幽人占。晚墮蘭麝中，休懷粉身念。杜甫

五言絕句

雨裏含愁態，枝頭綴玉英。為花更雅目，變亂藥中名。王梅溪

五言八句

來自丁香國還應世所稀叢生盛枝葉亂結胃中衣冷
艷瓊為色低枝翠作圍蔓連疑俏骨時見玉塵飛洪景
啓

七言絕句

萬枝千葉連相親內結花心外結身草木至微猶有合
悲哉父子與君臣陶弼

甘草

事實祖

碎錄

此藥最為眾藥之主猶香中之有沉水也本草反甘遂羌

花大戟海藻惡遠志解附子毒本草

賦咏祖

五言八句

美草將為杖孤生馬嶺危難從何滌叟寧入化龍波去
與秦人採來扶楚客哀藥中稱國老我懶豈能醫聖俞
辰砂

事實祖

碎錄

辰砂本出麻陽縣及開山洞錦州今屬沅州不屬辰也
其地產丹砂而砂井之名有九皆在瑤獠窟穴之中而

錦之舊城在焉遇歲寒燎以薪竹燔火爆石以耻之時
出與土人貿易不知者以辰砂為辰所出也郡志辰砂生
于深山石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白
石耳謂之朱砂淋砂生石上其塊大者如雞子小者如
石榴顆又似雲母片可析者真辰砂也無石彌佳過此
皆淘土石中得之非生于石淋者草木水銀出于丹砂蓋
採麓次朱砂作鑪置砂于中下承以水上覆以盎器外
加火煖養則烟飛于上水銀流于下草木

紀要

晉葛洪字稚川從祖玄吳時學道號曰葛仙翁其鍊丹

秘術悉得真法以年老欲鍊丹砂以期遐壽聞交趾出
丹砂求為勾漏令帝從之神仙傳

賦咏祖

五言散句

遠慚勾漏令不得問丹砂杜甫

七言八句

將軍結髮戰蠻溪
篋有珠珍勝象犀
謾說玉牀分箭鏃
何曾金鼎識刀圭
近聞猛士收丹穴
欲助君王鑄裏蹄
多少空巖人不見
自隨初日吐紅霓
東坡觀張師正所蓄辰砂

入音且

鍾乳

事實祖

碎錄

鍾乳性通中輕薄如鷲翎碎之如爪甲中無雁齒光明者為貴草本三鍾乳有石鍾乳其山純石以石津相滋乳狀如蟬翼為石乳石乳性溫有竹乳其山多生篁竹以竹津相滋乳狀如竹其性平有茅乳其山徧生茅草以茅津相滋乳性微寒草本

雜著

前以所致石鍾乳非良以為土之所出乃良又况鍾乳

直產于石之精粗疎密尋尺特異則其依而產者固不一性然由其精密而出者食之使人榮華溫柔由其粗疎而下者食之使人偃蹇壅鬱故君子慎焉取其色之美而不必惟土之信以求其至精凡為此也柳子厚與崔連

州論石鍾乳書

賦咏祖

五言古詩

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉寔此磬懸腹遙憐蟹眼湯已化鷲管玉刀圭勿妄傳此物非碌碌山谷乞鍾乳于曾公表

全芳備祖卷二十九

全芳備祖卷二十九終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷三十

後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

藥部

茱萸

事實祖

碎錄

茗蕝九月九日採

本

三牲用蕝注蕝煎茱萸也

內

紀要

汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍
可消果如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房
曰此可代矣今重陽登高是也續齊諧記郭璞自洞林避難
至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如未鈴含玄珠案
文言之是茱萸本傳

賦咏祖

五言散句

緞席茱萸好杜

西楚茱萸節張說

茱萸賜朝士難得一枝來杜

菊酒携山客萸囊繫社童張說

七言散句

茱萸暗綻紅珠蕊元稹

明年此會知誰健醉把茱萸仔細看杜

五言絕句

朱實山下開清香寒更發幸有藜桂華窓前向秋月皇甫冉

結實紅且綠復如花更開山中倘留客置此芙蓉盃王維

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖回照森沈猶自寒裴

全芳備祖
卷三十一
二
池

樂府祖

六么令

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岫柳如新沐聞
道宜城酒美新醅熟輕鑣相逐衝泥策馬來折東籬半
開菊 花艷華堂對列一一驚郎日歌韻巧共泉聲聞
雜涼哀玉惆悵周郎易老莫唱當時曲幽歡難下明年
誰健更把茱萸再三囑周美成

皂莢

事實祖

碎錄

有三種如猪牙者良草本

賦咏祖

七言絕句

幾絲塵埃不可論故山喬木尚能存不緣去須垢青莢
自爰蒼鱗百歲根張文潛

仙靈脾

賦咏祖

五言古詩

窮陋闕自養癯氣劇鷺煩隆冬之霜霰日夕南風温杖

蔡下庭際屢踵不及門，有野田吏慰我飄零魂。及言
有靈藥近在湘西原，服之不盈旬，瘳瘳皆騰蹶。嗟并前
即吏為我擢其根，蔚之遂充庭。英翹忽已繁，晨起自採
曝杵臼通夜喧。奇功靈和可藏攻疾貴，自源擁覆逃積霧。
伸舒委餘暄，奇功靈和可徵寧復資。蘭蓀我聞疇，人術一
氣中夜存能令深，息呼吸還歸跟。踈放固難效，且以
藥餌論痿者，不忘起窮者。寧復言神哉，輔吾足幸及兒
女奔。柳子厚

茅苴

事實祖

碎錄
茅苴馬馮也，即車前草。本一名當道，蝦蟆衣。

賦咏祖

七言絕句

開州五月車前子，作藥人皆道有神。慚愧文君憐病眼，
三千里外寄閑人。張籍

菽莫

事實祖

碎錄

苗莖成蔓採其根，田舍貧家亦取以釀酒。本

賦咏祖

五言古詩

江鄉有奇蔬本草寄拔莫驅風利頑痺解疫補體節春
深土膏肥紫笋迸土裂烹之芼薑橘盡取無可擬應同
玉井蓮已過苗頭茁異時中州去賣子携根撥免令食
蔬人區：寔薇蕨 張文潛

白頭翁

事實祖

碎錄

葉似芍藥花紫色似木槿白毛披下似蠶正似白頭翁

故名草本

賦咏祖

五言八句

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折
取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚流恨向東風 李白
白叢荷

事實祖

碎錄

人家種此以辟蛇春初生葉似甘蕉根似薑而肥其根
莖堪為道赤者為上 陶隱居

賦咏祖

五言古詩

血蟲化為癘夷俗多所神街猜每腊毒謀富不為仁疏
果自遠至孟酒盈肆陳言甘中必苦何用知其真華潔
事外飾尤病中州人錢刀恐賈害飢至益逡巡竄伏常
戰慄懷故逾悲辛庶氏有嘉草攻禴事久泯炎帝垂靈
編言此殊足珍崎嶇乃有得託以全餘身紛敷碧樹陰
眇昧心所親 柳柳州

益智

事實祖

碎錄

益智葉如蕞荷莖如竹箭子叢生大如棗中辨粽味辛

廣州志

紀要

漢建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉曹操 晉
記盧循為廣州刺史遺劉裕益智粽裕答以續命湯 世
賦咏祖

五言古詩散聯

挺芳銅嶺上擢穎石門端連叢去本葉雜和委雕盤 梁

劉孝勝

覆盆子

事實祖

碎錄

覆盆子即蓬藟之實也蓬藟乃根或苗之類益腎藏縮
小便服後當覆其溺器以此得名本草

賦咏祖

五言古詩

靈根茂永夏幽磴羅深業晶華發鮮澤葉曾分青紅搜
尋紀晨露採摘勤村童藉以烟筒擇貯之霜筠籠
誰知此俗俚却老有奇功咀食腦髓聚烹噉形神充金

三石

杜若

事實祖

碎錄

葉似山薑花赤色根似高良薑一名杜蘅本草實為紅豆
根則為高良薑爾雅

雜著

采芳洲兮杜若將以遺于下女 雜杜蘅與芳芷 山
中人兮芳杜若並楚詞

賦咏祖

入三石且

卷三十一

七

五言散句

宿雨桃花水春風杜若汀吳昭武

七言散句

林深野桂寒無子雨浥山薑病有花

五言古詩

生在窮絕地豈與世相親不願蓬採擷本欲芳幽人

五言八句

採擷黃薑藥封題青瑣園共聞調膳日正是退朝歸香
為華筵發清隨綠翰飛故將天下寶萬里與光輝劉禹

錫

七言古詩

欽州五月土如炊滿山杜若芳霏素英綠葉紛可喜
勁烈不避炎歊咸採之盈掬薦蔬食減蕪失咲庖人譏
君不見屈平夕淪賦秋菊魂兮無南蓋來歸又不見坡
公服食得泉耳扣角自歎從前非伊予假祿二千石窮
此二子猶庶幾食花嚼藥有真樂一飽何必謀甘肥尚
餘丹合漬生蜜從他意苾生珠璣劉圻父

蘼蕪

事實祖

金華傳

卷三十一

八

碎錄

芎藭葉也苗似芹與胡荽及蛇床等草本

雜著

秋蘭子藤蕪羅生兮堂下詞楚

賦咏祖

五言散句

上山採藤蕪下山逢故夫古詩

藤蕪敷綠葉系出蛾眉陰朱待制

時遇湯餅客共破粵侯琛

七言散句

藤蕪自是王孫草莫送春香入客衣

飽食不嫌溪筍瘦穿林閑覓野芎苗東坡

五言古詩

葉、秋聲中霏、蚤英蔽久持有如松繁華匪慚菊勃蔚襲軒墀薰沾滿衣服情人摧纖指拾蕊動盈掬藤蕪見離騷苓藿入譜錄蘇漫溪

五言古詩散聯

藤蕪有香葉采、乘清旦山頭去婦思堂下騷人怨使君亦何為烹茶奉閒燕曾文昭

七言絕句

薜蘿嘉種列群芳
禦濕前推蕊品良
時摘嫩苗點賜茗
更從雲脚發清香
韓忠獻

全芳備祖卷三十終

全芳備祖卷三十一 後集

天台陳景沂編輯
建安祝 穆訂正

藥部

兔絲子

事實祖

碎錄

女蘿兔絲也爾雅蕩與女蘿施于松柏詩兔絲蔓聯草上
今兔絲子是也在木曰女蘿陸機疏

賦咏祖

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五言散句

兔絲附女蘿 古詩

兔絲附蓬麻別蔓故不長 杜甫

五言古詩

人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛與荆
榛易蒙密百鳥撩亂鳴下有狐兔穴奔走亦縱橫樵童
斫將去柔蔓與之并翳蒼生可耻東縛死無名桂樹月
中出珊瑚石上生後鷗度海食應龍升天行靈物本特
達不敢相纏縈纏縈竟何者荆棘與飛莖 元稹

五言古詩散聯

輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安
根不可知縈心終不測 謝朓

地黃

事實祖

碎錄

有乾生二種久服輕身不老一名地髓一名芩一名芑

草木

賦咏祖

五言古詩

麥死春不雨禾損秋早霜歲晏無口食田中採地黃採

之將何用持以易餼糧凌晨荷鍾去薄暮不盈筐携來
朱門家賣與白面郎與君啖肥馬可使曠地光願易馬
殘粟救此苦饑腸香山

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之身我
衷心伏櫪垂耳氣不振移裁附沃壤蕃茂爭新春沈水
得榘根重湯養陳薪投以東阿清和以北海醇岷蜜助
甘冷山薑發芳辛融為寒食錫燕作瑞露珍丹田自宿
火渴肺還生津頰餉內贖子一洗胸中塵東坡

椒

事實祖

碎錄

檉大椒也

爾雅

蜀椒出成都秦椒出天水隴西胡椒生西

戎亦出南海向陰生者名澄茄向陽生者名胡椒本草

耶之實菴衍盈升詩有椒其馨詩

紀要

漢椒房殿名皇后所居以椒糊壁取其溫而香也顏師古注

桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉

李固擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生

還矣

漢書

晉石崇以奢相尚室宇宏麗至以椒塗其壁外傳

鍾繇黜其妻文帝命復為繇恚忿食椒帝乃止魏氏春秋

真君服椒法并歌曰其椒應五行其仁通五義服之半

年內脚心汗如水坡詩元載為相朝廷藉其家胡椒至

八百斛他物稱是傳正月旦日進酒降神訖家室無大

小以次坐祖先之前谷上椒酒于家長曰椒觴四氏月令

雜著

奠椒桂酒兮椒漿楚詞

賦咏祖

五言散句

樹花逐頌來庚信

紅樹艷復珠

樹實雨新紅

樹盤已頌花杜

七言散句

汗水流骸始信吳東坡

芎

事實祖

碎錄

香草也苗名藤蕪作業而莖細七八月開碎白花植于

園庭芬馨滿徑人採其葉作飲其根以大塊重寔作雀

腦狀者佳本草

