

特 257

412

6 7 8 9 50⁰_m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 6⁰_m

始



冊 257
412

昭和
新版

繪入
一休狂歌問答

全



京都書林

藤井文政堂發兌

傀儡作くまのり

むねよ

うひるる

人形こんぎやう

おね

あどけ

あさうと

鬼おに

あさうと

と



壬子刊



「おるる」
 こころ
 ひつと
 あり
 ぬまに
 うたせま
 りぢら
 ちち
 乃も
 まよふ

「うまれそ」
 あねる
 あり
 おるる
 あやう
 づらま
 ねも
 ちりし
 も



「おるる」
 あつと
 あつと
 あつと

「女せバのりた」
 みらふと
 りふぞ
 びふ
 まわ
 も
 まま
 ひつ
 うむ
 又
 又
 かど



「あめつぎ
おたや氷と
なごられど



「あめつぎ
おたや氷と
そのまふ
まふと
こそ
とわり
なれ



「あめつぎ
おたや氷と
なごられど
あめつぎ
おたや氷と
なごられど



「あめつぎ
おたや氷と
なごられど
あめつぎ
おたや氷と
なごられど
あめつぎ
おたや氷と
なごられど





「月をるは我
りろく不み
骨とありて
中じがひ
あまで

「皮ふこそ男女の
あいてあは
容とありてハ
くろくさう
あめぞとも
あうぞあし
あうつたよ
あめて

「あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ

「あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ



「あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ

「極楽日
あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ
あめぞとも
あふりどあ



「そのも」

「おやばぬ
はのた
しをせ」



「ころの
およ」

「これよ」

「いほ」

「ころ
りろろ」

「あつらふ
ま〜ん」

「すみあま
まつ
松の
おと」



「ころ
おとを
げふお
ころの
あた
りの
残△



「ころ
おとを
げふお
ころの
あた
りの
残△

「ころと
あつら
ふの
らん」

「さとう
あつら
ふの
らん」



「いほいほ」

「うたの
あるあ
まの
あまの」

「あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの」

「梅の
つきの
あつら
ふの
あつら
ふの」

「あつら
ふの
あつら
ふの」

「あつら
ふの
あつら
ふの」

「あつら
ふの
あつら
ふの」



「あつら
ふの
あつら
ふの」

「あつら
ふの
あつら
ふの」

「あつら
ふの
あつら
ふの」

「あつら
ふの
あつら
ふの」

「おのうの

もぐまこ

あま

あぐく

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

「たぬくまんと

うぬれて

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ



「結布の

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

「松法の

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう

あぢやう





「まひてうら
 だうりの
 たると
 ちあん
 せを
 しろ死ハ
 人のまけ
 こんあやう



「むくひたが
 めのまはよ
 見よむいな
 とりふふきの
 たうふし



「おいでが
 まるうぬると
 おのぶ(△)

△ねる
 あひさ
 死んまうまや

「おどふこち
 きまうたふ
 ね
 目くらそ
 ちりもそ
 ちりもそ

「よん人の中ふ
まどいれ鐘
ごふも
りごの
るご
ぬ
る
ふ



「きごりみ
さんねん
いんねん
だるま
ごの
そろの
うちま
の
あつらひ



「あとも
ぎん
四月八日
のひとあは
るぞん
うけ
うけ
うけ
うけ



「まえゆいで今
りけ
か
白く
あやうと
まる
ま



わんらのもまた

うらやま

さかすま



おまふ

おんころ

あふも

あふも

あつらふ

うきか

うき

まうま

まうま

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら



あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら



あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

あつら

發賣廣告

○道歌心の姿見 繪入平かな付 一冊

○道歌心の寫畫 繪入平かな付 一冊

○道歌百人一首 繪入平かな付 一冊

○道歌心の策 繪入平かな付 一冊

右は一休禪師を初め木庵、白隱等の其他各宗大徳の名歌を以て佛教の悟を開く階梯とする有益の書なり。

終

