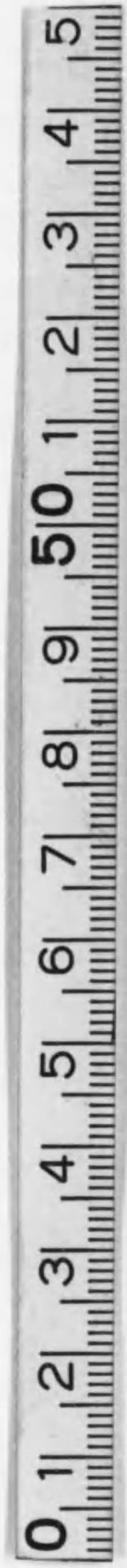


始



前哨の歌

No. 4

国立国会図書館

表表は青年のものだ!

九月十日
子夜
内
の
歌
を
送
る
た
し。

知正務著
注意
8.9.14
巻第2992

禁止
可

前哨歌

青年デー特輯号

同志よ固く結
語青年同盟の歌
フランス青年同盟の歌
自由ロシアの讃歌
筈列リ

万国の労働者団結せよ!

日本プロレタリア音楽同盟編發行

ZENSOU-NO-UTA No. 4

3セ

特501-826

同志よく固く結べ

6 | 6 6 7 1 2 6 3 2 1 0 6 | 6 6 7 1 2 6 |

ド シヨカヌムスベ セイシフトエニ

3-0 6 | 6 6 6 6 5 4 | 3 1 3 0 6 |

セン イカナルハクガイニモ ア

3 6 6 2 1 2 | 3 -- 0 6 | 6 6 6 6 5 4 |

クマダニセー ク(い)ワレヲハワカキ

3 1 3 0 6 | 3 6 6 2 1 7 | 6 -- 0 ||

ハイシ



2. 同志敵の守り 血涙も赤く輝く
3. 前進を本懐を 血涙も燃やせ 暴徒の敵を
4. 朝やけの空際ぞ 勝利進むナリ 権取なき自由の國 戦いよらん
5. 暴徒の敵すべし 暴徒の旗を前に 地にひれ伏すまで 戦い進まん

80W20114

ソヴエート青年同盟の歌

ベルーチニ作曲

5 | 5 5 3 5 | 3 2 1 7 | 6 6 5 | 2 6 2 3 4 |

シ タゾルセイネン トドロキタルカニ

5 4 3 2 | 1 7 6 7 1 | 2 2 2 2 | 5 0 5 |

ナリノヨツダクニカタクニ

4 3 2 1 | 7 6 5 1 2 | 3 1 1 6 | 5 5 |

タキセイネンノツツサハシタス

6 5 6 6 6 5 | 4 3 4 5 | 6 6 4 3 2 | 5 5 |

タタカヒサケビノチツツタ

6 5 6 6 6 5 | 4 3 4 5 | 6 6 4 3 2 | 5 0 5 ||

コハトドロキハタハタキタルカニ

2. 誰も俺たち行手を知らずに進み 離れ足 並み足 身にまたがリ夜でも量でも身ひっけ 俺たちすべての同志らの仇を討した 俺たちどこでも勇ましく斗ひ攻めとつた
3. 刀を捨てろと命令が下りや否や 俺達や一早く用意をせろへたあの大きな建設の仕事のために 俺たち生活をもたて直すぞツトすばらしく 若さ俺達の口をがっかり歩む

フランス青年同盟の歌

1 1 1 1 | 5 5 5 | 6 6 6 | 3 3 3 | 6 6 | 5 6 7 |
 オイラハ センシ 権取ナキ クニヲタメ ヒマエ
 1 0 | 0 2 | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 6 6 | 3 3 3 | 4 6 |
 ル ケンセツ イマモリハイワノ ホヨハテツ
 5 6 7 | 1 1 1 | 6 6 | 5 6 7 | 1 1 |
 (くり返し)
 カヒナ ニ エ場ノ 唄村ノ 至イホ アン セウノ ミチ
 音ヲ 音ヲ 音ヲ 音ヲ
 1 0 | 3 3 3 3 | 2 2 2 | 1 1 1 | ? ? |
 ハ オイラハ ユニタンニ イタンニ ツラヌク
 5 6 7 | 1 1 1 | 5 5 6 7 | 1 1 |
 ソウダ オイラハ セイネン

- 文化は今や労働者の手に
農民の手に
煙の工場 暗き農村は
光りにあふ (くり返し)
- 輝くレーン トクダのかがみ
喜ぶにみち
俺らの建設 青年新画は
四年半まで (くり返し)

自由ロシアの讃歌

5 | 1 1 1 2 7 | 1 7 2 6 5 | 1 1 1 2 | 3-3 |
 プ ロレ タリ ア ノ 国 ソ ヴ ェ ト ロ シ ア
 4 3 5 2 3 5 | 4 3 5 2 5 | 4 3 2 3 2 |
 マ ニ カ ガ ヤ マ ナ レ ハ タ
 1- | 1 1 2 | 7 1 2 3 | 2 5 3 1 |
 リ Fine レ イ カ ベ ニ ト ド ナ タ カ
 2 1 7 | 2 3 | 2- 2 3 | 2 1 7 1 2 3 |
 朝 リ ア カ ネ ノ 条 公 条 ト ム ネ ニ プ ロ
 2 5 3 2 1 | 2 1 7 1 2 3 | 2- 5 :||
 レ ス ル ダン タ タ カ イ マ モ ル イ

- ★. プロレタリアの國 ソヴェートロシア
自由に輝き 汝は立ち
朝風にはためく 解放の旗
万国のプロレタリア 戦い呼ぶ
プロレタリアの國 ソヴェートロシア
自由に輝き 汝は立ち
氷いめにこぼれく 勝利の鐘の音
胸と胸にこだまする 団結の誓ひ
プロレタリアの國 ソヴェートロシア
自由に輝き 汝は立ち

世別

今泉純原詩
武吉秀雄改作
和田進即作曲

6 1 6 1 3 2 1 | 6 1 6 1 3 2 0 |

タ カ イ タ カ イ コ / サ サ マ ハ

3 5 3 5 | 6 5 | 3 5 1 2 0 | 2 3 2 3 5 0 |

ワ ラ コ サ ク ノ セ / ヲ シ ヲ フ / ア ス ハ フ フ フ

2 5 6 7 6 0 | 1 2 1 2 4 3 1 | 2 3 2 3 5 3 0 |

ア シ モ ト ニ / シ モ ハ ヒ ニ ト ケ ヲ カ ラ オ ク ハ

6 6 5 3 2 5 3 | 2 1 3 3 2 0 ||

カ ビ ア ク マ サ サ ハ / ナ ミ フ ヲ ツ

2. 毎場だらけのキマを拭ひ
涙の拭けない足を擦み
暗い五時起き霜ふんで
ボロの薄着で風吹く山へ
ガクガク笹刈り日暮れ迄
3. 一日賃金五十銭ボツケで
何が農村救済か
奴らワシ等をこまかして
戦争準備地遣州とつて
ソウエート攻撃せよ月だ
4. 山の向ふちや二場の中で
斗つとるやアホか
ワシ等小作も買やせん
年寄り子供若い衆も女房も
団圓はぶつかれ地主らに
5. 単価を上げろと要求せよ
叩きつけろ油いづらに
今夜の寄合は待遠しい
見ろよ血を流す赤坂のり子
カマは切れる世に見ろ

万国の労働者団結せよ!

ベルギーの労働者
秀雄改作詩

5 5 | 1 1 1 1 2 2 2 2 | 3 1 3 4 4 | 5 1 2 3 5 5 |

ア レ タ リ イ フ ヲ ツ セ ヲ / ト ヲ ソ ク イ タ ム ソ ト

2 0 0 6 6 | 2 6 6 2 4 6 5 5 4 5 | 6 2 0 6 6 |

3 ジ ュ タ ハ ス ベ テ ス レ タ 4 1 / エ ノ ク ツ

2 2 2 2 3 3 3 3 | 6 - 0 6 5 | 4 6 6 1 4 4 4 3 |

ダ ク タ イ フ - サ ラ バ / シ ヲ リ ノ ハ 2 8 カ ク カ

2 6 0 6 6 | 4 4 4 3 2 1 7 6 | 5 0 0 5 5 |

カ タ ケン セ ツ ノ ミ タ フ ヌ カ ン / ク レ

1 1 1 2 2 2 2 | 3 1 0 3 4 4 | 5 1 2 3 5 5 5 | 1 - 1 0 ||

「ア ケ イ フ タ ハ バ ム / ホ ヲ キ ク ノ テ キ タ タ ホ セ

2. 工場に農村に街に
道理を語り星高くも文
プロレタリア団結せよ
やがて陽は敵を照らん
 3. (1と同じ)
- 斗争の旗は進む
建設の道を示す
階級の戦いに
彼等の滅び行く時

出版基金200圓募集



九月三日、青年デーを前に
我々は「前哨の歌」を4輯

を諸君の斗争のたぐの中へ送る。
「前哨の歌」は諸君の歌だ。諸君
の斗争生活の中へ勇気と慰安と教
励と興へ眠つてゐる仲間を我列
に起たしめよう。
諸君は「前哨の歌」を手にすると同時に
移動音楽隊と諸君の斗争の中
に動かせよ。ピクニックやストライキの
時移動音楽隊は諸君と一緒に
歌ひ諸君と一緒に斗争であらう。
そして諸君が諸君の取場内、或は居
住地に諸君の音楽隊を作る場合直
んで援助してくれよ。
諸君はこの「前哨の歌」を真に諸君の
ものとする為諸君の批判意見、要求を
きかせてくれ。*

★ 不許複製 定価3銭、郵2銭

印刷 昭和八年八月三十一日
発行 昭和八年九月一日
歌曲集 「前哨の歌」4輯
編者 日本ソレタリア音楽同盟
発行兼 東京市淀橋区上落合1の481並木方
印刷人 原 太 司
発行所 東京市淀橋区上落合1の481並木方
日本ソレタリア音楽同盟出版部

前哨の歌

No. 1

★ インターナショナル・戦しみのこ
つば、海山こした、青い夜、赤い
航空隊の歌 - 5センチ

No. 2

★ 小林 登 二 遊 吟 特 輯
直撃の歌、同志、小林芳隆の
五、一五の歌、同志、はたはしの
マルノスの歌 - 3センチ

No. 3

★ 梅 田 幸 三 前 特 輯
メーデー遊つく、鐘が鳴れば
列につけ、若者の歌、五月一
日の歌 - 3センチ

No. 4

★ 青年デー特輯



以下続々刊行
直ぐ申しこめ!

* 階級斗争の全線に「前
哨の歌」ところかせ、
移動音楽隊を利用せよ。
取場に村に自立音楽
隊を作れ。
諸君の手に成る歌詩作
曲を送れ。 1933. 8.

特 501

826

終