

北平殘譜

四



始





魯迅氏



香包入





空山梅樹老橫枝
正子正人神來云筆





蘇州府志卷之四

師



在可居石枕竹方床
香僊拋出字多夢長
睡却宛然生猶喚
吳聲笛笛在滄浪

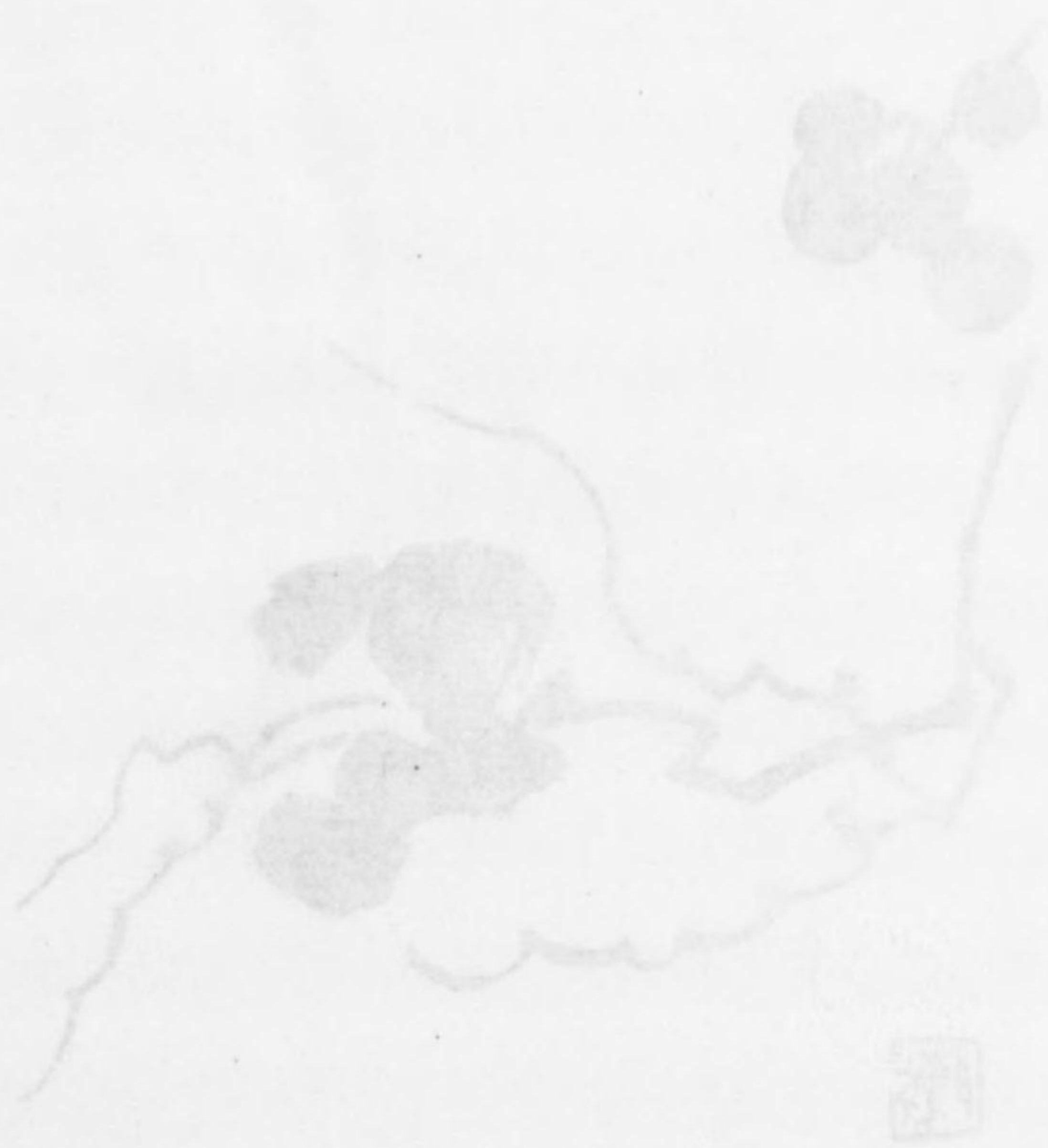


隆傷溪山構小庵
林泉深處之幽居
主人盡日坐之
玉燕系讀山色







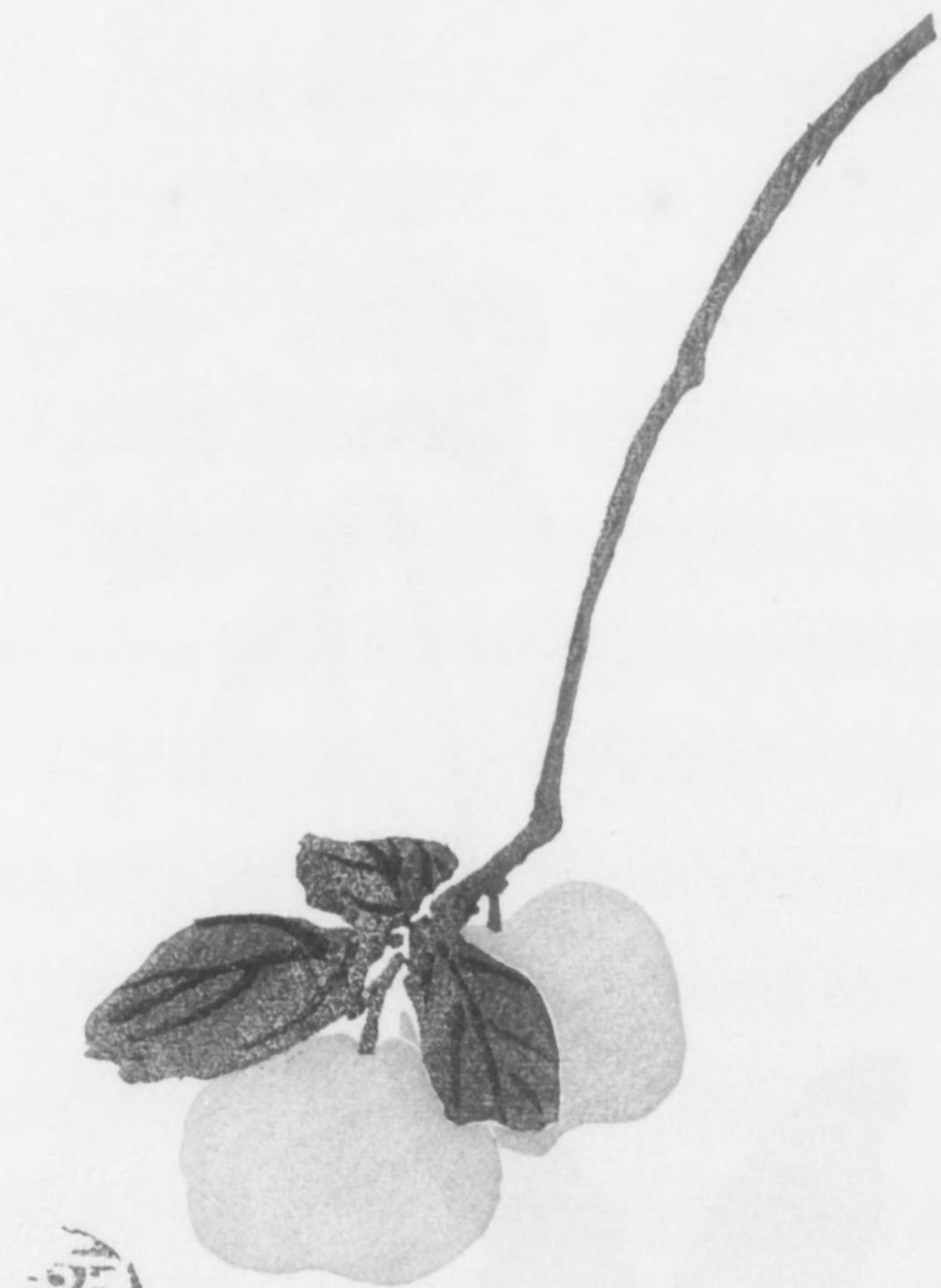




師



















物
之
為
物
之
為
物





画
鹤
文
致
羊





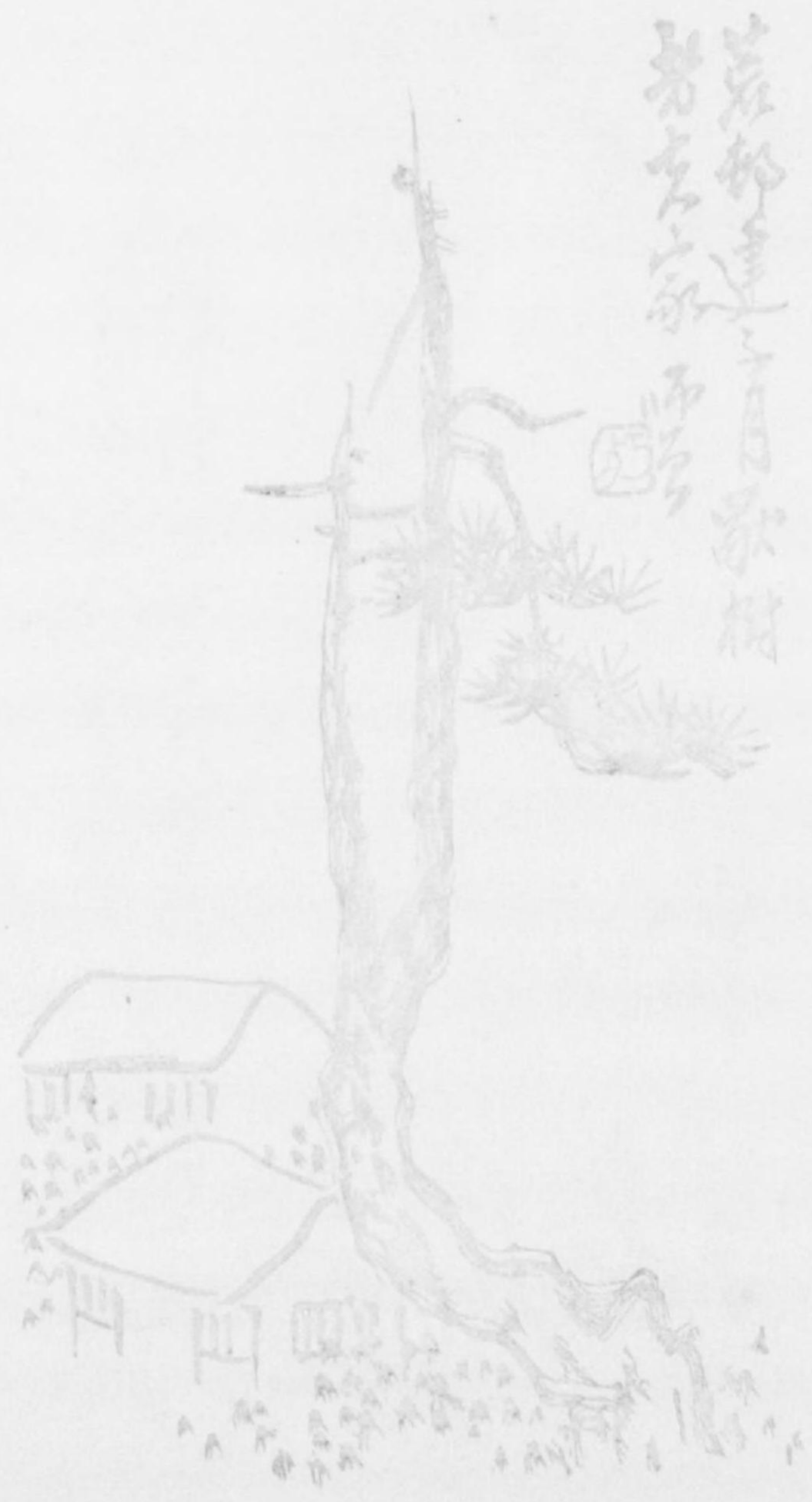
雅





竹
三





松樹
畫
師
印



新水德你回五人聖航
怡慶寺之人 師子 圖

心

心

Faint bleed-through text and a circular diagram from the reverse side of the page.

此橋無皮板
自生枝節





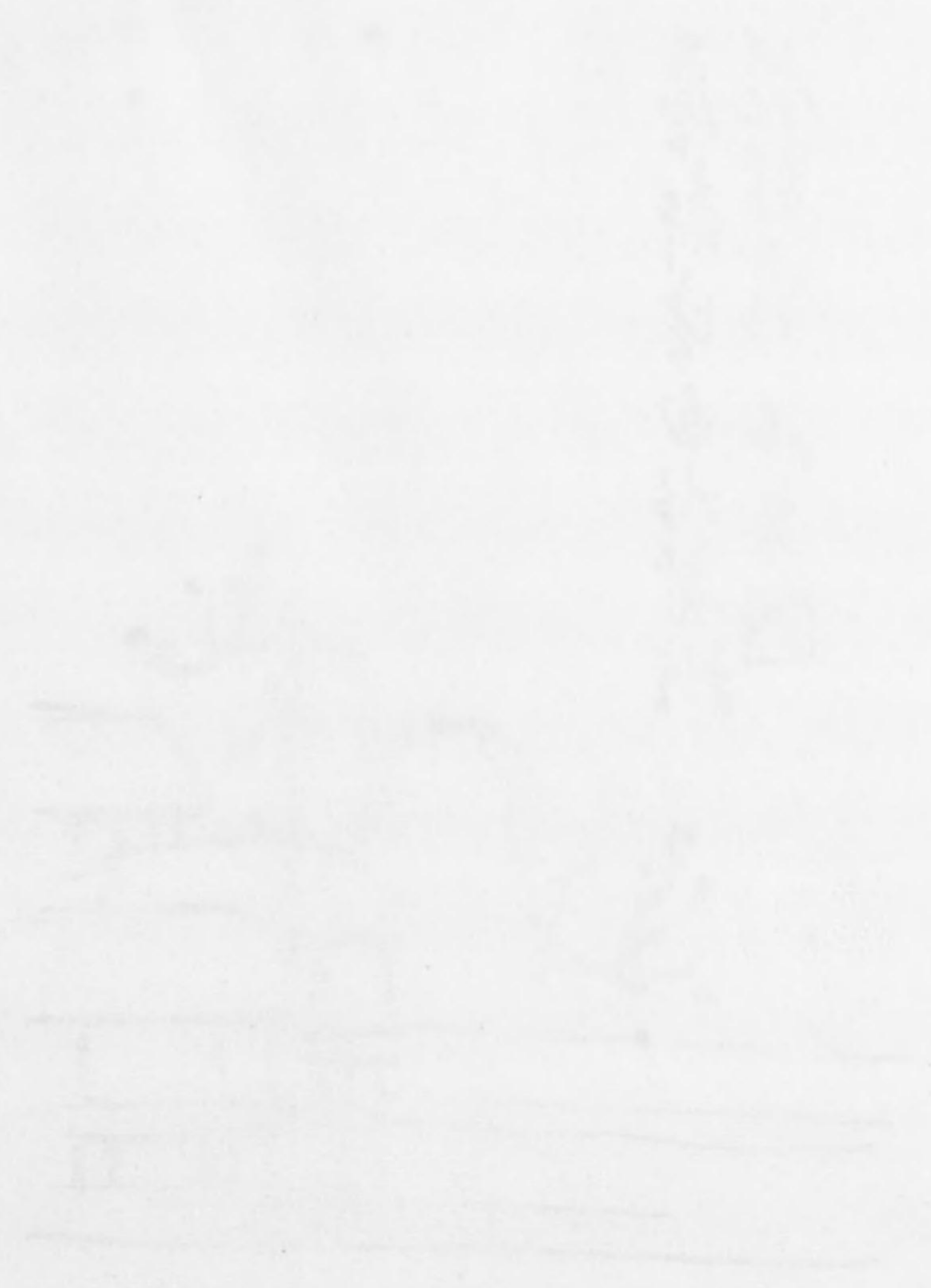
身舍連高竹疎以
帶曉花 師



層軒出水面
老樹



岁皇风以面
吉瑞福于





藤花餅熟故人未
壯樓



Spring in the North





只有秋華似故人
翠仙



此花爱逐东风暖故人
逸韵秘中散 金城



冷鏡一枝香在手
故
八
遠
知
里
切
寄
與
誰
壬戌歲莫性心金城





叢桂
百八
壬戌冬
十月
小橋

思君如菡萏
不見乃忘憂
高



其初講法如夢幻觀者謂常觀一具染淨諸法
 全體不實皆如夢幻此能觀智亦如夢幻華嚴
 經云譬如夢中見種種諸果相
 世間亦如是與
 夢無差別
 度脫諸眾生
 今說法如幻眾生不異幻了幻無眾生一切有為法如
 夢幻法影如露亦如電應作如是觀



華嚴經


北魏新江造像

此像係北魏新江造像
明于沈字夕清造

新江新造
諸佛皆云
和雲之法
自相傳子
非大得法
而能造像
但編者之
信或不信
初神不道
何解



新江新造





周長安造像石刻

在洛陽縣

此石如佛龕而缺

其左邊中鐫佛

像右刻大周長

安二年歲次

壬寅十二月

廿日神長安

二年武則天

僭位之九年

也其月日作區

區正合後時字

體右邊亦有

區正二字其性別

空如石在一區畫不可知矣

大周長安二年歲次壬寅十二月廿二日

施主

蓮華金甲卷以卷





南無五字中胡稱香金銀者最上品

身從佛初中受之類如由出諸形存於人心誠本末無非
極可空無何任是信者法本定如世間法事之是如才

知家法也

如風

如雲

如日

如月

如星

如露

如電

如雲如日如月如星如露如電如雲如日如月如星如露如電



南無五字中胡稱香金銀者最上品







西漢古蹟之二

唐書卷之八十八

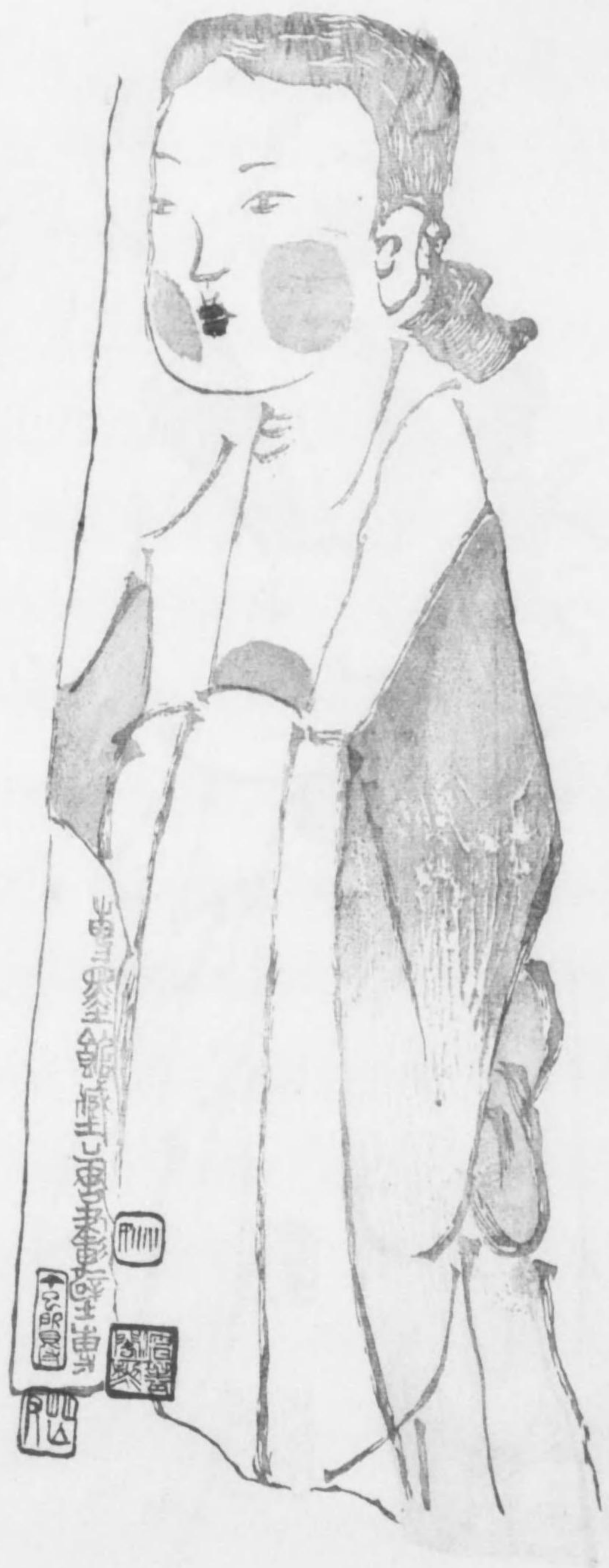


山崎と頭賊之三



聖域古蹟圖之四









300
6
29



終