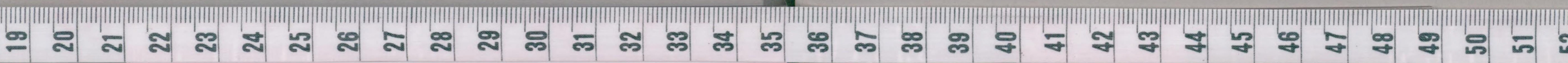


芭蕉翁頭陀物語

863  
115



国立国会図書館 タイトル『芭蕉翁頭陀物語』 請求記号 863-115

ガラス使用







少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説  
少神は新語を補ふに得然言の世説

實延辛未九月

武垣吸露庵

武垣吸露庵





芭蕉翁頭陀物語

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録

△ 芭蕉翁頭陀物語のちり目録



△ ちるき有 福をまき手乃花に親ス

△ ちるき有 ねえに文通并乙由乃白作

△ ちるき有 八夕くれ乃集を撰 并 第三乃白集

△ ちるき有 重平をさへて入て芳野山よや

△ 支考 乙由の附句をの奪フ

△ 惟然村 似狂并 許六の物集を歌ス

△ 惟然坊 むさうの過よ并 志くれ乃句

△ 夫草 去来 ちるき 野水 秋人 石山 會

△ 杉凡 翁の唄を伝ふ并 ちるきと絶文

△ 先雪 心 四葉を年ス

△ 野坡流り

△ 野坡 終人よあし并 ぬ句

△ 野坡 正妻乃 吟を

△ 幸由 筆塚を

△ 許六 疾を病并 万子よまみゆ

△ 万子 翁よまみゆ ぬ北枝よるふ

△ 洒半 梅の落の集をあつら

△ 鬼貫 翁よまみゆ 并 路通の事

△ 涼兔 化物よ過

△ 涼兔 翁よ世

△ 春林 椿乃花の集 一月花の集 信を



























よるのしきも只秋乃るれりけしき定ふつ一點の甲也  
と其角あんで巻取の定む

△義仲寺乃法延 并其角使客の威を極ふ  
其角ありの強をいふは初七日乃法延義仲寺の集  
會は天津乃智月なまけある瓦まで路通の不無  
ふののれもあはれ馬ちのさうらうの言葉を  
ほくしゆらひるはれし門人路通を踏ん  
まれんば常の事なりあはれ寺乃あはれも熱うして  
智月乙別をいして連中をたふし其角あけあり  
路通の自來のうんもるのしきこれとけ越時とさり碑  
乃鏡香のゆるまるるしとけまけなり常のしきこれ

路通智月ごうろふ世の志ありと存をいふは會  
は四十余人のれつと吐てみむのそ路通憤をいふ  
のりて天津乃使客とつていふはあはれ席と抱えんと  
其角文臺と躍起して十徳乃袖をさみぬる子  
短紐をぬいて使客をさむのふと又考丈草をた  
はのれと酒を正考使客をぬき其角あつ明も  
あつていふ乳席乃とふ中中人とあつて今  
天下乃城府の室を日本橋あり日本乃  
人あはれ橋をさるるは其角あつ名  
あつていふは天津乃原定は佳人して牛乃  
よるれよ家をつていふは其角あつ名



二葉治郎 是を伝語のあがれと云判りけり  
 あつらひ云ゆ〜さ〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 善のふれ〜使客腕の〜さ〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 お〜ら〜んちおみんし〜ら〜ん忠

△甘角三井寺の巻二章

は是事おしては多の酒者ふら〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 乃人〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 タロの〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 と〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 晩清〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 こよ〜んちおみんし〜ら〜ん忠

煙波何處可消愁とら〜んちおみんし〜ら〜ん忠

か〜んちおみんし〜ら〜ん忠 其角

た〜んちおみんし〜ら〜ん忠

風マ〜んちおみんし〜ら〜ん忠

は〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 正〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 悪〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 て〜んちおみんし〜ら〜ん忠  
 ぬ〜んちおみんし〜ら〜ん忠

△支考還俗

〜んちおみんし〜ら〜ん忠





工又ハ一黙の中ニある身ヲ俳諧乃小技ニありて  
 ころろと書申されぬものゆへに筆を差つ乃色物也  
 一ハ許古ニ睦ひて筆を記撰し比を差根乃  
 一巻を充乃とて名乃優勝をてんかと許古  
 父通もあり也後才を國つて隔るれハ老師乃りト  
 衣鉢をてりハ亦ハ是に依りて遊すなりト

と因果報を乃吟を録ス

△支考ハ福妻草乃花ニ觀也

あ〜此も福妻草を記りてたは子愛ハ此花は  
 ころろと一編ををてりて後志厚ハハハの筆ニ

ひ〜此花次又さ〜とて支考つ〜観也〜て  
 人向乃子孫を此〜系風流も〜此〜これハ金剛  
 乃色をひ〜い花乃枝を〜久〜あひぢ書物ハ  
 ころろの〜系風流を〜人〜ある〜文章ハ修〜  
 さ〜ハ東花坊乃名を削て其乃人ニ愛之師  
 道を修む〜段あり〜此乃人ト又支考は注をある  
 一ハ解を加〜三世乃変化を畫〜人ト支考ハ思立〜也  
 △支考ハ秋亮ハ父通也由乃句評ノ  
 支考ハ金剛乃此花ハ父通也さ〜と〜さ〜ハ山家ニ  
 支考ハ西ニ花乃風流を〜也

支考ハ西ニ花乃風流を〜也









たのめして初雪乃句を棄してけよと出づる一句は  
なほいひ

おききうらひの御ちよひのわらふとせむ

ちよきうらひの御ちよひのわらふとせむ  
まよごぞちよ一生の句ちりれえ是をい名句とせん  
よてふ 誰の言をくつとせむとて 其の場ふあはれ  
人乃位を親ま事なりとて 童平のやせしけり  
こゝの雪乃おとしらるる言をたうらひとせむ  
あめまきまにお伴ひたあはれは けりけり五言よめ  
やうかやといふは童平と 是の句に春とまよひたる  
未だのこゝれは 養はさうらひとせむとて 杖をひつて

うもとにのろくこれ松をたうらひとて 一月千本乃  
雪の舟をくつて 吉水院にたうらひとて 南無乃昔  
今とてうらひとて 古教乃たうらひとて 日とて  
ほみく 木の宮よのこれ谷乃水きむとて ぬのこ  
まをり童平をたうらひとて 石上をたうらひとて  
同者乃たうらひとて 人家をたうらひとて 花乃たうらひとて  
又由まをり時とて 歌をたうらひとて 乃絶唱とて  
まをり 國つとて 彼の言をくつとて 乃絶唱とて  
眉をまよひとて 日とて 乃絶唱とて 乃絶唱とて  
系をり 乃絶唱とて 乃絶唱とて 乃絶唱とて 乃絶唱とて  
まをり 乃絶唱とて 乃絶唱とて 乃絶唱とて 乃絶唱とて





















音とやまゝ〜 多職乃魚多くうり換門を才  
 簾をこもり中陰おこせのたけとめ若き者より  
 多の向塚をさしぬるをなまむと文を〜  
 うれハ昔を遺り名を削りて風雅を録りてあさ  
 はのの坊やせしを我は手を入るる手をも  
 せんおんを老を嗤て言〜と終

△先づ山田草を評す

春宵ハ甘く用もてそれと事我乃人の福を我  
 又兼凡をもう〜たはれはう〜く人たか  
 史邦一正のよ〜  
 孤を野を〜

昔良も走のおも

△西の波流

おつちをよきをも金して浪花は西の波あらはれ  
 たりし西園乃風子化し走は〜ハ流れを  
 △西の波流人よあよ 并女句

あまね雪の〜ありてありて此人きかけゆきよ  
 金衣川うら〜てぬらとあつちの〜  
 ひきまらあり漁人乃入るる娘を〜  
 よ人〜  
 一谷とよ〜













ちもくあうよ別してきてあざの花よ向ういし  
 許去後をわたりよした風鈴の大大まなりうる  
 人よまよふあし人ふげち天よりて餘るり  
 ねまよいと長別のいほをよあして入りぬ

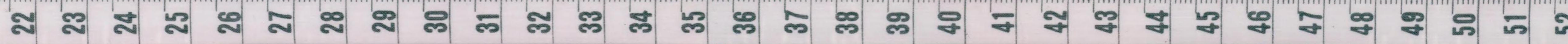
△万子金塔よ錦をえんてら矢乃甲は風鈴をた

しいまよふはあまき塔よ江原をふるしくく  
 北枝の枝よ枝よくあし摩川をえらうて小松の  
 ういよまよふく万子むらうて長亭と清き樹  
 ね任り驛みてあぬの枝をまのりあゆはれをよ  
 こらて別る北枝よまよふ伴ひゆきて道のの海を

ちもくあうよ別してきてあざの花よ向ういし  
北枝よは帝因くまよふ者

△西巻梅の塔り糸をわくく

西巻のよいあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて  
 ちもくあうよ西巻のよあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて  
 づんこふあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて  
 糸巻のよあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて  
 梅の塔とよ糸をてて梅の塔とよ糸をてて  
 糸巻のよあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて  
 糸巻のよあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて  
 糸巻のよあまのりあまの梅の塔とよ糸をてて





暮よりしる日月とらまに野岐の門人多り一は乃  
 風をこころし南まき風入大なるのけとれ  
 花れ何のおもれの本跡はかくてのれを侍人  
 ありし昔門乃流此を果をみこしや

△鬼貫貪まをふる路通の事

新波の留は咽唱しみのさあ乃尊候よりて  
 糸は蓬いたれあし一女乃所ひひる方れのみ  
 今を鬼貫り名をのくしお夕乃物をいさるま  
 花洛の流るはてあま書流乃おそし花れ人  
 車西の揚をまのし家よりあし自身をいれ金  
 中乃魚れ水をまのしをまろりてまおまの

まばとて火乃のけは一通をまのあ一巻一巻交はる  
 とら花れしつらひのいんか門は車馬を  
 けあまのく雀入菓よあしれ甜よあまるま一粒  
 して今もあまのいんか門は車馬を  
 人をいれしつらひのいんか門は車馬を  
 ひとら白果よ木の蜜れをんもあまのけあまのい  
 とらま菓よあまのいんか門は車馬を  
 芋をたてし新水よ乃まよれ給れ乃一巻生乃  
 ひとらあまのいんか門は車馬を  
 又よあまのいんか門は車馬を  
 さらまのいんか門は車馬を















何となくさういふ人へさういふ風流のせいでさういふ格好を  
まへてさういふ格好の格好さういふ格好さういふ月夜を格好  
さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
乃あつらひを轉じて  
ユラユラ

△さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
見籠みぬ句まぢくさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
りさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
あささういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
やさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好

防りて中へんまぢくさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
と碓乃さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好

まう甲さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
車の中的雪より人さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好

いまさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
雪さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好

又さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
雪中でまぢくさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好

見籠みぬ句まぢくさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
やれさういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好  
さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好さういふ格好









市中述りたるものや一巻に文章擲りに  
合はざるあり二巻にこれと肆實  
次ふるものも日改まるる者我の心  
の画と賣事一とらふ事とせしと  
いふものも二意を果敢に托し人  
歎ひ給へん志はしめは後へ一  
ゆるがぬとせん。甘きものや  
の章はしめは餘画の筆意は  
三

千枝里紙隔しや新しき押付に  
序はぬ

辛未九月

橋本信稿







国立国会図書館 タイトル『芭蕉翁頭陀物語』 請求記号 863-115

ガラス使用