通雅

釋詁　綴集　古雋

四

032.2
H596t
W

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

032.2
H596t

帝山文庫藏書

通雅卷之三

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

釋詁 綴集

爾雅分釋詁釋言釋訓。始以一言釋一言。前人已悉矣。無所事叟踵也。今合三者爲一。凡屬文所常用。而歷代忽略之者。爲折衷其音義云爾。事起於綴集。故先類之。敢以比輯略乎。詩文諸體。則別有論敘。此不悉也。可與書札金石文字條通閱。

執禮。乃藝禮也。○論語詩書執禮。傳者云。禮獨言執者。以人所執守而言。似費分疏。陸文裕公曰。卽埶字。埶藝古通用。所謂游於藝也。執禮之文無再見。況子不語怪力亂神。與此章互相發。

46.12. 8
885385

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

各是四者古稱六經亦謂之六藝此之雅言或是詩書禮樂耳
蓋易具性命子所罕言樂一藝也故又曰成於樂智按說文埶
種也從坴丮引詩曰我埶黍稷魚祭切王子侯表宛朐侯埶師
古曰埶音藝魯公傚右軍東方朔碑改作藝以此益確文裕之
言敬甫作埶注疏本作子所雅言詩書執禮皆雅音也注孔鄭
曰讀先王典法必正言其音其義乃全不可有所避諱揭衷熙
曰記者蓋謂詩書執禮皆雅常之言故夫子亦雅常言之
固實即故實固籍即故籍或曰故志或曰故事○楚語莊王使
士亹傅太子葴問於申叔時曰教之故志周語樊穆仲曰魯侯
賊事行刑必問於遺訓而咨於故實史世家作固實趙牛贊諫

曰國有固籍兵有常經晉士伯曰吾視諸故府檀弓曰夫魯有
初注初謂故事也魏相傳甚稱上意好觀漢故事及便宜章奏
晁錯傳爲太常掌故應劭曰主故事侯霸張純郭賀皆以曉習
故事稱野同錄曰用虛于實即事顯理此治心之薪火也感而
遂通天下之故子輿曰苟求其故此故之原
雅故雅言訓故也爾雅者藏遠于邇而以深厚訓之也○孟堅
敘傳曰函雅故通古今張晏曰包含雅訓之故也管子曰聖人
博聞多見蓄道以待物知其故乃不惑心必函外以爲內本通
而兩忘也申公爲魯故韓嬰爲韓故皆訓故也通作詁爾雅第
一篇曰釋詁爾邇也雅正也常也子思所謂訓詞深厚也薰化

其燥而遠鄙倍也史遷首提雅馴知言哉鄭氏曰雅者会昜宜一之音也故者古文也烏雅通轉而一與五之通聲可知其原矣詩說大小疋即雅正也戴周魏吳故从古久說文从攴故使爲也古久不已複乎詛楚文久湫即古湫或合久古以成篆隸从古文許氏增故耳說文古故也徐曰十口所傳是前言也則古已函詁義而故乃故灾也灾即舊字在今連用可用訓故單用則爾雅之詁正矣凡夫且以叶爲古智按叶从日作叶見漢五行志省作叶耳鼓古文古字朱氏以爲鼓象建鼓之形加古諧聲按圖即固

離經者而時習也離辭者學文而摘詞也句度者句讀也

倍文者背書也通而聲之曰誦睦于物而熟之曰讀日月爲易四時和于春秋礼本大一而麗器曰禮象樂在篋曰樂持志曰詩筆著曰書○學記離經辯句謂麗于六經使時習之先辯其句讀也徐邈音豆馬融賊察度于句投丁度作句瀆皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度即讀所謂句心也大司樂注曰興于詩者以善物喻善事道以書者言古以劄今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語疏曰倍文者謂不開讀之誦亦背文又加吟咏如文王世子春誦智按倍背古通柴氏曰誦從通省商古睦字賣音育聲通于誦緣熟于讀也教學詳前鄭氏曰習順雙手而日月相循曰習猶學之爻𠬝音揭也元鄧錡

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

曰習坎從二月一日作習訛爲羽表月有明暗而日統之習伏
衆神所謂繼明而享其不習也鄭厚曰包㊀㊁爲易此變易不
易本恉也虞翻王漢儒日月爲易凡夫謂伯琦改巳陋而定主
蜥蜴義自畫卦不能命一易字乎禮運曰本于大一故古作禮
禮取文茂耳即器是道履其體理也樂象形好樂音要悅樂音洛中
和之生機成于樂也志所之而時持之曰詩聿即筆說文書著
也璿璣鈐曰書如也如其心也春熏也秋揫也生殺仁義用二
貞一表冬夏酷寒暑之日少而春秋和平之用多也姚義曰春
秋斷物志定而後及也恐人尅刻也易以知命而後及也恐人
玄虛也故藏罕言于雅言而詩尤易與書先釋詁三物一貫六

溪自造矣史記屬書離辭猶屬文攡藻也子雲作攡古丽即麗
潛草曰火麗薪而用其光安于竈而享其熟物之功心物交格
而享其通所謂麗正麗澤也用在繼明分辯之所謂攡也以斯
文藏性天聖人所以大畜古今之神而安萬世之竈乎
雋永者味旨也○蒯通著書八十一篇曰雋永說文曰雋肥肉
也从弓以射隹曰雋永言其味長也許冲曰逢神恉得旨而甘
別加從心也按雋是鳥尾象形从弓鑿矣陸羽茶經其第一者
爲雋永又爲姓漢有雋不疑雋舍又地名下雋屬長沙今辰州
沅陵縣幷戍昌之崇陽通城皆下雋地也顏師古於雋不疑傳
音徂兖反於蒯通傳音字兖反其聲近翦俗讀俊者固非讀忝

者亦未正也。公羊曰。得儁曰克。今本爲儁。儁與俊通。子峻切。別作儁。傳曰。壺何爲焉。其以中儁也。後漢朱儁字公偉。今通鑑書作儁。加山者譌耳。嶲。尸圭切。而越嶲則音髓。此合溪所以復附將遂切于儁也。王子侯表。柳康侯儁。無音。當是儁字。智細思說文進从蕑省。則蕑从誰乎。蓋从儁省聲也。古當讀俊。翦隨讀耳。儁有翦音。猶平有便音。甄有堅音。竣有全音也。試問狻猊何以音酸。鵕鸃何以音俊乎。蓋古夂音隨。象形。孫氏音上聲。屖夂从之。轉而爲俊。梭酸竣四音。漢人注書。偶以方言注之。後人別無所考。遂據爲定案。既知其原委。仍之可也。

曰比輯。曰整比。曰讎比。皆謂讎對排比而綴輯之也。○儒林傳公孫弘比輯其義。唐志玄宗命馬懷素褚無量曰。內庫篇卷錯亂。卿爲朕排比。乃敕於東都。乾元殿東箱。部彙整比。開元八季。命元行冲整比羣書。宋咸平元季。詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館秘閣書籍。陸魯望讎比勤勤。比輯整比。舊皆去聲。猶字櫛句比之比。高誘序淮南。言朝晡事畢。比方注解。則音上聲。按後漢東觀讎校。注讎對也。則比亦對也。輯又與楫揖集緝通用。如漢輯濯令。卽楫擢。兒寬傳統楫羣元。注楫輯集三字同。詩揖揖卽緝緝。史記注以揖志爲輯。京山積集竝通。

攥摭。采獲也。或作攟摭。攟拓。捃摭。通作捃拾。○刑法志蕭何攥摭秦法。注攥九問反。摭之石反。孫愐與捃字同。收入問韻。音居

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

運切。擽又作攦攦。與捃皆一字。史記季表。捃摭春秋。藝文志。楊僕捃摭遺紀。奏兵錄。范冉捃拾自資。韻會引刑法志作攦摭。集韻曰摭。古作拾。本作拓。唐書用攦拓。一作捆拾。柴氏捆㨗。以古庶作㨗也。夏侯建左右采獲。淮南聘善易九人。從之采獲。履曰猶采掇掎摭而得也。采从爪木。俗加手。

分占。分其所口占也。○漢陳遵口占書。增韻曰隱度其辭。口以授人曰口占。與流民自占之占同音。皆章豔切。去聲。唐王劇當五王出閣。劇召五吏分占。其辭粲然。東漢虞延占拜可觀。謂拜起致詞。有儀度也。唐張薦字孝舉。占對詳敏。三使絕域。源乾曜占對有序。蘇頲於後閣。口所占授。陰氏分占。占拜。皆收入平聲。

或曰。五吏分占。分其口占而書之也。

寄史。言汗青也。○藝文志。有青史子五十七篇。風俗通引青史子書。大戴禮保傅篇青史氏之記曰。古者胎教。隋志有梁青史子一卷。文心雕龍云。青史曲綴於街談。新書載青史氏言就於蒉室一則。即胎教之文也。古者殺竹青以成文曰汗青。以削刀書之。元美曰汗。灸去其汗。故不蠹。此青史所由名也。北史言劉向受詔校書。每一書竟。輒言臣向書。長水校尉臣恭書。太常博士書。中外書。合若干本。以相比較。然後殺青。列子定著八篇。或字誤以盡爲進。以賢爲形。及拄新書有棧。校讎從中書。已定。以殺青書。風俗通曰。劉向典校書籍。皆先書竹。爲易刊定。可繕寫

者以上素也。吳祐傳。父恢欲殺青簡。寫經書。祐諫止。注謂汗青。孔子韋編三絶。顏淵鐵鍡三折。皆指竹書。楊雄鈆槧。亦書竹板者也。

曰流別。曰種別。言區別其流裔也。○摯虞撰古今文章類聚。區分爲三十卷。各曰流別集。隋志總集類。文章流別等一百七部。二千二百十三卷。謝混流別本十二卷。孔甯續流別三卷。自劉子政有別錄。歆乃集六藝羣書。種別爲七略。言各種分別也。皇堅曰亦六經之支與流裔。遂有流別之稱。唐集庫分爲三。曰辭。曰別集。曰總集。子厚但以爲文有二道。著述者流。比興者流。汪藻曰。左屈稍與經分。至後世流別而爲六也。去經愈遠矣。

閒編。言閒廁而編之也。○楚元王傳後載歆責讓博士書。言孝成帝陳發秘藏。校理舊文。得此三事以考學官。所傳經或脫簡。傳或閒編。師古曰脫簡。遺失也。閒古莧反。閒編。謂舊編爛絕。前後錯亂也。智按古但有閒。後人增間。因閒廁其間。遂爲去聲。

淹中。佚禮也。稷下書。天口駢也。○北史云淹中稷下。八儒三墨之異。漢書禮古經出魯淹中。蘇林曰里名。智謂即弇中。哀十四年。失道於弇中。注。狹路也。論衡謂宣帝時。河內女子壞老屋。得佚禮。即劉歆所欲立逸禮也。道家田子二十五篇名駢。游稷下。號天口駢。呂覽作陳駢。蓋古田陳通音。或曰犖嚴柂茶字母第九韻並列。可證。

連叢孔臧續孔叢子也以爲孔甲盤盂非矣○邯鄲書目曰孔叢子一名盤盂取事雜也嘉祐四季宋咸上注賜三品服子止云孔鮒撰孔臧以所著賊與書謂之連叢漢志儒家雜家各載之又云鮒或名甲而田蚡學盤盂書注應劭曰黃帝史孔甲銘也文選注引七略云盤盂書黃帝史孔甲爲之而人遂以附會孔叢子直齋言其記問篇子思與孔子問荅孟子言魯繆公與子思同時則孔子沒且七十季矣元瑞謂孔氏子孫雜記其先世之言行也宋景濂因咸注而以爲咸僞作又疑之太過矣伯奐卒在孔子前則子思無不見孔子者史記表不足信也

中黃子慕黃帝問道於中黃之名也○伯厚載書目唐嚴從撰

中黃子三卷開元中著作郎按抱樸子言黃帝到青丘見紫府先生見中黃子受九品之方水經注引作九加之方嚴從慕此名耳

聱隅子因聱書而作也○聱隅子歔欷瑣微論十卷晁氏曰黃晞撰序曰聱隅者析物之名智考晞蜀人嘉祐韓琦薦爲太學助教又按唐沈顏有聱書十卷說文聱不聽也五交切退之用詰曲聱牙

類書始於皇覽○通考類書始於梁元帝同姓名錄晁氏曰齊梁喜徵事類書之起當在此時智按唐志類事之書始於皇覽而直齋止於祖珽李徵撰修文殿御覽不引前有皇覽類苑徧

略等書則世已無其書皆幷合入新編內矣考魏志劉劭傳黃初中受詔集羣書以類相從號皇覽魏略云常侍王象撰八百餘萬字隋志雜家皇覽百二十卷繆卜等撰何承天徐爰合之蕭琛抄之而史記注皇覽記先代冢墓是魏人王象繆襲等撰則當時亦止就修文御覽等書引用未及核其全書也宋李昉等太平御覽楊億等册府元龜各千卷然御覽之類見一字相同則連引之而本類之應有者反不載於雜書多引而見正史與注疏中者往往遺漏册府愛抄文章三十一部千一百四門各序尚有可觀者近時永樂大典洪洲云命解縉纂集初名文獻大成復命姚廣孝劉季篪等徵四方宿儒增輯二萬二千九百卷仁寶曰胡廣王洪等輯大典目錄六十卷其表文載蟬精雋中蓋創見書也弘治中曾重抄之今散失矣履按永樂大典藏于文樓嘉靖中火上亟命拯得免復命儒臣摹抄隆慶元季始竟萬曆中因三殿火書遂亡

成相助力之歌也○荀子有成相三章相者助也舉重勸力以申其邪許噓喻之聲也史所謂五毅大夫死而舂者不相忤是已淮南王有成相篇漢藝文志有成相雜辭十一篇正如荀卿之說託此以諷諭也東坡志林曰不解成相爲何語乃引及治樂以相訊也此大誤矣樂記治樂以相訊疾以雅相與雅皆二樂器相以練實其中

国立国会図書館 タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t ガラス使用

俪詩蓋譎諫之意也○荀子曰天下不治請陳俪詩俪即詭詭譎其詞以爲諷也僖九年晉侯詭諸卒左氏作俪諸公穀作詭李百藥俪得不死相如賊連卷櫳俪猶考工之畜爪不相俪也皆與詭同方子謙小補失載俪詩亦不知俪即詭字周禮大司樂大傀異裁言大怪也傀劉音詭蓋从鬼當先有詭音後轉爲怪

屏風格詞頭式也○漢成帝令相如視草唐以後除命皆有詞頭其制敕有底有宣有案詳書札類博物志太原以北生屏風草依岸而生故帖舊文屬稿者曰屏風草履按別錄屏風草即防風東軒筆錄曰人言陶穀宣力太祖有葫蘆之誚周必大玉堂雜記傲值未詳其體院吏必以片紙錄舊作謂之屏風兒何子元曰此所謂葫蘆樣邪人以屏風語爲納被祭奠比者非

障車文却扇詩皆催妝也○柯古言北朝婚禮設青蘆夫家領百餘人挾車呼新婦子催出來唐遂有催妝之語中宗時守歲以乳媼配賣從一令誦却扇詩數首三省曰即催妝詩李義山代董秀才却扇詩云莫將画扇出帷來此中須教桂花開孟奇言唐天祐中南平王鍾傅女適江夏杜洪子時又昏暝令人走乞障車文於湯篔篔命小吏四人執紙倚馬而成即催妝也何論試題也○宋韻略載進士所習有何論一首陸務觀云施肩吾及第敕亦列其所習何論一首何論者如三傑佐漢孰優

国立国会図書館 タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t ガラス使用

四科取士何先智謂如今吏部考假之類假如者設爲趙甲錢乙之事而判之

奇侅一作奇賅奇咳奇賅兼該兼賅賅存皆以兼該之義也○賅猶該也莊子賅而存言該備也漢藝文志有五音奇賅用兵二十三卷五音奇賅刑德二十一卷淮南子兵略訓明於星辰日月之運刑德奇賅之數注奇賅奇秘非常術也史記倉公傳教唐安以奇咳即奇賅蓋謂奇秘兼賅也說文侅奇侅非常也

垓曰兼垓賅曰兼賅而該曰軍中約也讀若心中滿該故凡夫用兼賅虛舟子曰漆園寓言游心歸于極物而止西乾本藏表法而滑疑以護其神非大奇咳邪遣放消心知則不惑

流演軌草易占也卦影圖占也○子止言周易流演五卷唐道士成玄英撰演九宮直季月日或曰釋仁英撰又易軌一卷僞蜀蒲乾貫撰專言流演智謂本於京君明隋有逆刺唐有錯卦即其書也元祐八季高麗進書有京氏周易占十卷伯厚以爲即隋志之占十二卷也景迂曰前是小王變四千九十六卦後有管輅定乾之軌七百六卦復有入坤之軌六百七十二知之者可以語邵子三易矣智按伯厚言焦小黃蓋漢書焦贛補小黃令舉最當遷增秩留卒於小黃漢陳留郡有小黃外黃縣晁氏未必訛今吳中刻易傳皆訛作小王以土語黃王不分也京管以來遂行軌草之說孟奇以分野猶軌草之分爻通考火珠

林一卷。卽京氏法。軌草之道。又有卦影。東坡志林曰。費孝先言得之眉山老人。壞一竹牀。書定季月當壞。遂師之。老人授以易軌草卦影。東軒筆錄曰。孝先常爲李璋作卦影。爲五鳳五圖。後驗。獨王平甫不喜曰。卦影驗於事後。何足問邪。今推背圖之類也。李筌傳驪山老母之言。百言演道。百言演法。百言演術。此所傳陰符元義也。春秋有演孔圖。宋五行志言劉向廣演洪範。皆因大衍而流爲此名。

聿斯。星算家言也。○宋史藝文志。有都利聿斯經。四門經。陳振孫曰。唐待詔陳周輔撰。聿斯歌。青羅布衣王希明撰。貴與未判原委。按唐志都門聿斯經二卷。本梵書。唐貞元初。有都利術士李彌乾。至京推十一星行曆。知人命貴賤。陳輔修之。卽文殊所說宿曜經。宋楚衍。劉熙古。皆明聿斯說。珞琭三命。呂才言本季主。而李虛中論之。晁氏曰。小運本說文。空亡本史記。叢辰日苑。有自來矣。人溺禍福。反不安命。聖人拄陰陽中。能轉陰陽。所貴知命。豈指此哉。俗餬口而已。

旋式。抱陰陽式法也。靈棋經。棋卽占局之棋也。羅經。本旁羅也。方圓圖。大式也。○日者傳。旋式正棊。周禮太史抱天時。鄭司農云。抱式以知天時。藝文志有羨門式法。隋志有黃帝式經三十六用一卷。唐李鼎祚有連珠明鏡式經。唐六典三式曰。雷公太一六壬。其局以楓木爲天。棗心爲地。刻十二神。下布十二辰。月

令正義。按陰陽式法。梁元帝洞林序曰。羨門五將。韓終六壬。後漢高彪傳。太一五將三門。注太一式。今之所謂三式。則太一奇門六壬也。通考靈棋經。東方朔撰。又云張良劉安。晉顏幼明。宋何承天注。唐李遠敘曰。棋者。卽旋式正棊之棊也。南史載靈棋經之繇。羅經。亦式也。所謂旁羅日月星辰也。河洛方圓圖。非太式乎。潛草曰。神無方。準不亂。環中四旋。旁羅本具。洪範嚮威。徵紀稽疑。易示吉凶。貞勝因濟。平時以靜正通神明。而問則受命如嚮。物物皆蓍龜也。觸其端幾。何思何慮。須信心自本靈。誠自不爽。末世捷術紿人。而汨陳矣。

萬畢。言萬灋畢於此也。○唐志淮南王萬畢術一卷。龜策傳褚先生云。臣爲郎時。見萬畢石朱方。此卽漢之遁興。輕舉。倒景。黃冶。淖溺。五倉之術也。厚齋曰。唐陰陽家有王燦呂才二家。他如白澤圖。黃帝集靈。成王須臾。淮南萬畢。周宣占夢。咸著於篇。潛卲曰。劉向獻黃冶而下獄。退之戒服食而斃于硫。何如范文正郤化金。東坡勘破致夢之黃衣邪。

岐黃曰內經。言身內也。內業篇言大道也。內景者。黃庭之義疏也。○靈素今號內經。管子內業篇專言道。故詹以元謂老子出于管子。智按漢志別有內業篇。蓋古有是書。而管老取之乎。六一題跋曰。黃庭經。永和中刻石。世傳右軍書。而筆法非右軍。今道藏別有三十六章曰內景。而謂此一篇爲外景。蓋內景者。乃

此一篇之義疏也。流俗有中景。尤爲繁雜。余一本得於殿中丞裴造者。周益公題。向鄭林家藏曰。山谷書南華玉篇。卽內景也。後漢方技言內學。爲秘術讖緯之事。今日內事。專指容成等術。惠曰。儒合內外。而出世小乘。掃外重內。故曰內典。關尹曰。聖人知內外之本合。故或言內。或言外。

玉帳。兵書也。斗擊厭勝之方佐也。○子美送嚴武入朝云。空留玉帳術。愁殺錦城人。王洙云兵書也。智按唐藝文志。有金匱絳囊玉帳經一卷。筆乘按顏之推觀我賊云。守金城之湯池。轉絳宮之玉帳。又袁阜遁甲專征賊云。或倚直使之游宮。或居貴神之玉帳。玉帳乃兵家厭勝之方佐。出於黃帝遁甲。以月建前三佐取之。如正月建寅。則巳爲玉帳。李白司馬將軍歌。身居玉帳臨河魁。戍爲河魁。謂玉帳在戍也。漢志曰推刑德順斗擊。因五勝。智按曆謂冬至斗建曰斗分。戍爲河魁。斗魁所抵也。此卽斗擊之說。

接要卽捷要。○魏戍紀注抄集諸家兵法。名曰接要。接與捷通。鄭伯捷。公羊作接可證。

黃伯思校讎師春。非杜預所言之師春也。○黃長睿校讎師春五篇。乃汲篆古文。杜預言別有一卷。集老氏卜筮事。而伯思所見全異。紀諸國世次及十二公歲星所在。幷律呂謚法等。末乃書易象變卦。則預所見。非全書也。師春乃鈔集人名也。其書繇

乃宋景公名。與宋公䜌餗鼎合。謂是西晉人集錄。元瑞曰。伯思說與通考陳氏說同。然紀年卽今冠以竹書者。而黃以師春當之。亦大鹵莽矣。智按升菴所稱瑣語。亦不得見。不過所引數條。此師春一卷。何以獨全。杜預所見。或尚是眞。伯思所見。則後人附之者。瑣語固妄。生封繳書可知也。自周末至晉。歷年近六百。安得竹簡無恙邪。

雞次之典。乃離次之典也。○楚策昭王反郢。五官失法。蒙穀獻雞次之典。而百姓治。注一作離次之典。當以離次爲正。古離猶麗也。次。次第也。一曰書有畔官離次因太法治之。遂爲書名。

諾皋有三說。夷堅之支甲支癸。猶續俎之支動支植也。天咫玉格壺史貝編。亦猶金海玉海甘腴樹萱金荃蘭畹也。○吳曾言姚寬以左傳獻子諾巫皋事。晁伯道談助云。取寄生木咒曰諾皋。能隱形。抱朴子言諾皋太陰名。見遁甲經。陶九成言續集有支動支植。因悟干支之支。夷堅志有支甲支癸。正取此也。成式篇名。天咫玉格壺史貝編。皆大名造語。宋人多駭其稱。按天咫言七曜事。玉格言玉檢事。壺史言道術。貝編言釋門。梁武帝撰金海。張融撰玉海。朱遵度麗藻。三曰玉海九流。應麟效之。李商隱作甘腴子。言悅口也。溫飛卿詞名金荃。荃。蓀也。元好問詩。金荃怨曲。蘭畹詞。唐人詞曲集名。蘭畹。如王銍樹萱錄。設怪以忘憂耳。唐劉餗樂府解題曰。淮南大山小山。猶詩之大雅小雅也。

而高濮陽謂爲人名。按旣云安與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八人。則八公指此矣。大山小山。或是篇名。如支甲支癸之類。未可知也。

秘辛。猶令丙也。○令丙。猶令甲令乙也。漢秘辛一卷。亦以次第名。唐之甲曆。則奏鈔底案也。樊南甲乙集。則李義山之四六也。叢書甲乙丙丁。則陸魯望之笠澤集也。江東生甲乙集。則羅昭諫之詩也。丁卯集。許渾詩也。渾居丁卯橋而名。荀勗因鄭默中經。更著新簿。卽分甲乙丙丁。伯厚載景部丁部。此唐諱丙也。北史孫惠蔚依盧昶撰者。卽北魏甲乙新錄也。宋以甲乙名書者多。

齊諧卽莊。夷堅卽列。○齊諧夷堅皆古志怪之名。後人或作續齊諧說。洪邁遂作夷堅志。胡元瑞曰。志怪小說。率以祖齊諧夷堅。然齊諧卽莊。夷堅卽列。升菴言張華作博物志。漢前已有博物記。元瑞因類書有載博物記。言魏郭后事證非漢人。夫安知漢前不更有博物記邪。茂先續之耳。李石又續之。如廣客談通本。輟耕錄皆鈔之。贊寧物類相感志十卷。說郛載一卷。曰東坡著。今見曹明仲格古要論全抄之。

胜說。猶蔡談也。曰叢胜之語也。揣篇摩篇。附會蘓秦摩獘烏者也。捫闔訛爲押闔。越絕疑傳越紐。揣摩通作揣靡。○小說家或曰蔡談。或曰胜說。許愼引叢瑣。徐鉉作胜。从目。智按胜爲肉之

紛胜从目反曲鬼谷子有揣篇摩篇揲闔篇人或信穀秦揣摩本此鬼谷即鬼庾區曾知爲無是公乎僞作者因秦揣摩成而附會耳前人四六曰誰傳洞歷懶解王鈇押闔不藉聊蒼圉弋難拘堅白空藏越紐之姓字何論駕辯之宮商且隱櫟園閒抄朮序按七略縱横家有聊蒼一篇晏子有圉弋篇鶡冠子有王鈇近迭篇論衡引周長生洞歷十卷記故事或以爲趙曄神淵張衡算罔之類非也越紐即越絶升菴曾言之而元瑞駁之其實絶紐文近大招伏戲駕辯楚勞商只注伏羲造瑟始造此曲皮日休詩白月半窻抄朮序道藏有紫微夫人撰朮序巵言據之押闔襲用从矣智按乃揲闔之訛排而奪之闔而閉之也

按內下脫史字

副寫謂副書也○文選家有副書指班斿傳賜以秘書之副春官內掌書王命遂貳之注康成曰副寫藏之今稱正本副本

庾辭謎喻謂隱書也離合詩井謎商燈其流也○晉語有秦客庾辭於朝注庾隱也新序曰齊宣王發隱書而讀之東方朔曰乃與爲隱耳漢志有隱書十八篇呂審應篇成公賈之謎喻高注曰謎語劉勰曰謎者隱也還社喻智井叔儀歌佩玉伍舉言大鳥齊客言海奐莊姬託龍尾臧文書竿裘皆隱也吳虎臣言庾辭起於春秋傳范戍子庾辭於朝東坡和王定國詩巧語屢曾遭惹苡庾詞聊復託芎藭宋靖康時歙人汪東叟若海遊張叔夜幕作麟書亦庾詞也胡元瑞以隱書爲隱士之書非矣孔

融作離合詩。曹娥碑陰八字。叅同契後序。與越絶書隱袁康吳平。皆後漢人伎倆也。此後如大明寺壁。東坡硯蓋。遂爲商謎燈牌矣。謎見玉篇。鮑昭有井謎。京師記有商燈。皆隱語也。智按曹娥。上虞人。舊說曹孟德不及楊修三十里。孫權據越。曹何以至。因楊修知雞肋而附會耳。或曰榻碑也。解此等事。別有機穎。非關博學。鄭欽悅之解鍾山銘。新唐書采小說而載之。商洛隱者。非創名乎。沈存中嘗謂李嗣眞喪車一鐔。求得砧石者妄也。張率要叩潤州玉磬。而東掘應閏者欺也。一人傳虛。衆人傳實。會稡舊最。其語本於會最。轉爲會撮。檃括。言隱括也。或作檃括。

○馬永卿曰。鄭虔著書。目爲會粹。老杜哀台州司戶詩云。會最何技癢。後人乃誤呼爲會粹。智按古有此語。霽韻入泰韻。莊子項椎爲會撮。音轉入聲。謂其會撮而起也。虔之書名。則本爾雅序云。會稡舊說。劉向別錄曰。鐔椒抄撮八卷。授虞卿。三國志桓範抄撮漢書。劉之遴亦言撮搜。猶之會稡也。字本作萃。虔本傳。藝源明名其書爲會稡。柴氏曰。會撮合音爲括。因有隱括。荀子檃括之側多曲木。揉邪者爲檃。正方者曰括。故今祖構編書家亦曰檃括成書。後漢鄧訓傳。考量隱括。魏書張吾貴傳。隱括兩家異同。即檃栝。凡論文曰刪拾。曰采掇。曰鉤鍅。曰刋落。皆喻言也。士安所云祖構。以匠喻。士衡所云警策。以馬喻也。崖穴喻深隱也。聲悅喻表飾也。楊子曰。學者繡其聲幌。猶相如之言合纂

組也。後漢儒林贊曰。繁其章條。穿求崖穴。猶子幹之言回穴也。子長曰。欲自彫琢。即琱篆。鹽鐵論畫脂鏤冰。關尹曰吹影鏤塵。言鑿空也。因客泥升菴譏窈窕爲宮室。非爲女容。故舉此以解之。又按括篆以舌。

騷賦之末。用亂用歌。或用訊。或用誶。或用歎。字曰文。行文曰言。成篇曰章。然古可通也。○屈原用亂曰。賈生用誶曰。史記作訊曰。劉向用歎曰。此猶章句論解之家。狂漢曰故。曰林。曰微。曰箋。曰注。曰疏。曰解。曰通。然後人各以意名書。千百其變。而楚詞尚守此數法。歷至今日。三李楊王無別創者。其曰永言之道。近於性情乎。國語指那頌卒章爲亂辭。摘小宛首章爲篇目。左傳所引數章之末。謂之卒章。一章之末句。亦謂之卒章。一句謂之一言。一字亦謂之一言。蓋古人不拘也。

連珠始於韓子。○文章辯體。連珠體。陸機演之。陳證黃芳劉祥梁戍帝謝靈運皆作。未知所始。北史李先傳。魏帝召先讀韓子二十二篇。任彥升文章緣起。謂連珠之名。始於楊雄。非也。沈約劉勰皆言雄始。韓子比事。初大此名。而組織短章之體。則子雲也。勰曰雄覃思文閣。碎文瑣語。肇爲連珠。是可想已。三輔沒錄注。趙岐擬前代連珠之書。四十章。上之。韓說奏連珠。蔡邕傳敎劉珍皆著連珠。漢時已盛。人止見文選演連珠而定體耳。或作聯珠。竇氏聯珠集。則詩也。五竇之父叔向。字遺直。左拾遺出爲

溧水令唐書稱其以詩自名詩苑類格上官儀云蕭蕭赫赫爲連珠對

二十四名詩之流也十二體博學宏辭之科也賊二十體賊林衡鑑所析也三十六體儷偶之體也○元稹樂府古題序詩之流爲二十四名曰賦曰頌曰銘曰贊曰文曰誄曰箴曰詩曰行曰咏曰吟曰題曰怨曰歎曰章曰篇曰操曰引曰謠曰謳曰歌曰曲曰詞曰調博學宏辭十二體曰制曰誥曰詔曰表曰露布曰檄曰箴曰銘曰記曰贊曰頌曰序范文正公賊林衡鑑析二十門分其體勢如敘事紀功假象體物旁喻雙關之類是也李之儀姑溪集以過對語爲律半格唐書用儷偶相夸號三十六體以李商隱溫庭筠段成式三人皆行第十六金鑾密記唐翰林學士入院試文曰五題謂賊詩制書批答也藝文志杜元穎五題一卷

歇後影略尊題建除百一宮體香奩皆因體而名也○鮑明遠有建除詩號建除體應璩有百一詩號百一體宮體起於徐摛和凝作香奩托名韓偓而弱侯猶爲偓惜則王建宮詞趙與岢何復爲沾沾十詩邪元和體長慶體則以季號名也淵明詩再喜見友于杜亦用之到蓋傳得毋假手於貽厥乎六朝用盍各則百之語皆歇後也鄭棨特以歇後詩名耳當時應久有此語賈島有影略句韓退之喜之韻語陽秋曰作文强此弱彼謂之

尊題。鍾常侍詩品。稽康良有鑒裁。司空表聖言。賈島附於寒澁。因徐彥伯之澁體也。謂其不流便耳。流便。言清便也。任昉傳用事過多。不得流便。世說言洮洮清便。言洮汰世故。而清且便也。嚴羽儀卿曰。玉臺體。因徐陵所序玉臺集之纖艷而名。西崑體。即溫李及本朝楊劉諸公而名。又謂文選古詩爲選體。七言句。句一韻者。柏梁體。起漢成也。八病之外。又有折腰。聯句轆轤。又有退韻。回文反覆。扇對。探題。詩格固多。杜云。或看翡翠蘭苕上。未掣鯨鯢碧海中。眞能詩者。登斤斤此乎。

險譁覆窠。猶曼倩之口諧。少孺之詼笑也。○楊詩品云吳均詩。秋風瀧白水。鴈足印黃沙。爲沈約所笑。唐人以此爲險譁句。太平廣記有伊風子詩。時謂之覆窠體。猶云打油也。杜公謂之俳諧體。唐人有張打油。北夢瑣言有胡釘鉸詩。

書不盡信。明其理事文氣時變。而無逃矣。裔宇嵬瑣。譎髁弔詭。各視其才。不爲所惑可也。○淵明歎六籍無一親。敢輕議乎。梅鷟之駁古文尚書。安石之廢麟經。永叔不信文言。楊簡且疑繫詞。不必矣。周末文勝。諸子各造一奇。即托者亦可觀。漢出之七十二緯。則無足取。因仲尼傾蓋有子華。因柱史出關有尹喜。鬻文鶡冠之類。往往而然。葛洪之托劉歆。衛元嵩之托蘇源明。趙蕤之托關朗。慶虬之托相如。又奚似何法盛之于郗紹。宋齊丘之于譚峭邪。元瑞謂王士元補庚桑。而元美不知也。王褘言吾

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

子行作乘檮杌與晏子相似元瑞亦未之知也智以爲俶詭連犿各出於才不能忍知其隱劣而顯勝不爲所惑斯已矣亦視其有開必先之理事何者實長耳不必概以阮逸毛漸宋咸孫定戴師愈李筌一例而讞也於忽操是王禹偁擬作宋文粹載之亦猶蘇戚妻答詩李陵答戚書也人生而靜四語升菴謂出鬻子豈知子書撫禮記乎文言四語永叔謂先見于穆姜豈知傳取文言措筆乎王銍信之作龍城錄托名於柳猶杜註之托名於蘇也周輝所得之碹碌即魏泰托名聖俞之碧雲騢也李德裕門人作周秦行紀以構奇章有之乎大抵小說可一覽而置之其志怪頻襲者尤無謂洪何必夷堅胡何必集異苑邪搆虛驚愚劉知幾早歎之矣裔宇嵬瑣荀子之非諸子也裔譎也宇大言也嵬奇怪也瑣細也莊子言弔詭猶釣奇也愼到謑髁謑言詼諧也髁言炙轂輝之滑也參云理本易簡盡于聖經事則宜詳後世尤貴辯當而攷究之家水落石出于已甚勞後學有益此其功苦豈與冒虛者搆詞者較難易哉天地律歷質測其故醫藥小學別紀存野要非會通者亦不能也咏歌題跋陶情自娛足矣至於淫狂詭誕屢架相襲絕無奇也何不以雅馴爲至樂

七略七志七錄相因荀勗始爲四部而後因之○劉歆七略首曰輯略曰六藝曰諸子曰詩賦曰兵書曰術數曰方術王儉七

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

志一經典二諸子三文翰四軍書五陰陽六術藝七圖譜及佛道二家名七而九又作九篇條列阮孝緒七錄一經典二紀傳三子兵四文集五伎術六佛七道魏荀勗始因鄭默中經爲新簿分四部甲六藝小學乙諸子兵術丙史記皇覽丁詩賦圖讚至唐而史居子上次經佛老附子而終之以集定爲四庫元載當國增爲十二庫仍四部也宋相沿襲景德二季龍圖閣下列六閣則四部加天文圖畫也鄭氏通志略十二類一經二禮三樂四小學五史六子七星數八五行九藝術十醫十一類書十二文又總天下古今書籍爲羣玉會記三十卷又作求書闕記七卷外記十卷今馬氏通考並遺此數名馬氏於經籍分四部

經十二類一易二書三詩四禮五春秋六論語七孟子八孝經九樂十讖緯十一儀注十二小學史十三類一正史二編年三起居四雜史五傳記六故事七職官八地理九刑法十時令十一譜錄十二史鈔十三史評子二十類一儒二道三法四名五墨六縱橫七雜家八小說九農十天文十一曆算十二五行十三占筮十四形法十五兵十六醫十七神仙十八佛十九類書二十雜藝集四類一別二詩三歌四總集藏書家皆四部法而獻臣郡鄣圖書志於四部外又增四焉共成十志莆田鄭寅仍爲七錄又按陸子淵目一曰經二曰性理書三曰史四曰古書五曰子六曰文七曰詩八曰類書九曰雜史十曰諸志十一曰

韻書十二曰小學醫藥十三曰雜流又特爲一錄以次宸章目曰制書

西漢三萬三千九十卷劉歆七略總目舊唐書九十作九百非據班志所省十家又增入五六家東漢萬三千二百六十九卷班藝文志原注本七略增入劉向楊雄等三家然尚有杜林弁蹴踘二二家省伊尹墨子兵類十家光武遷都書籍二千餘兩諸家晉二以爲三倍于前固非實錄而時少簒輯范史無志惜哉晉萬九千九百四十五卷荀勗四部目見隋志序東晉三千一十四卷李克校定孝武增益三萬餘卷徐度校見崇文目序劉宋四千五百八十二卷謝靈運校八千一卷謝朏王亮修梁二萬三千百六卷任昉部集文裕云梁武時公私七萬餘梁晉通增集三萬餘卷阮孝緒七月錄隋志萬五千見牛弘表大業中三萬七千柳誓校總嘉則殿書三十七萬卷正本止此隋志作正本八萬九千陸文裕以爲七萬七千餘唐開元中八萬二千三百八十四卷新唐書序開成中五萬六千四百餘舊唐志敘載宋慶曆中三萬六百六十九崇文總目太平初正副止八萬淳熙中四萬四千八十六陳騤四庫目載考諸史藝文志往往與當時書目相左或所記之異也洪容齋謂御覽引用一千六百九十種與姚鉉所類多不全有而中興乃多於崇文蓋增新籍也桓譚新論言漢梁子初楊子林手錄萬卷梁任昉四萬唐蘇弁二萬李泌三萬皆存總目而阮孝緒之四萬類例足徵宋世家藏各目俱不見惟尤延之遂初堂目今傳若說郛節本則寥寥矣李淑二萬三千三百八十田鎬三萬晁陳二目最善見馬氏書晁氏二萬四千五百南陽井度傳錄蜀中書甚富舉以與公戍遂作讀書志周密謂陳直齋官

中得五姓之書乃能至五萬一千八十卷又言前代杜兼萬卷
韋述二萬卷吳兢西齋萬三千四百周密家亦有四萬濮安懿
王之子宗緯蓄書七萬卷南都王仲四萬三千餘曾南豐及李
氏山房亦一二萬葉少蘊之十萬複也近來藏書家大約不過
五萬上下今時刊本多但有其資亦易集也因撮其數於此令
後人一覽而興懷焉

古今書籍之大厄有十而小厄不與焉其曰八水二火者誤也
○牛弘謂五厄秦火也王莽也漢末也永嘉南渡也周師入郢
也後又有五厄大業也天寶也廣明也靖康也紹定也大業時
燼於廣陵見通考僖宗廣明黃巢稱齊厄水者董卓遷都載舟

西上羅寇沈溺僅數船存此見舊唐書經籍志後序又隋嘉則
殿書亂後存八萬卷王世充平命宋遵貴舟載之經砥柱漂沒
風浪十僅二三見隋志王伯厚引之此厄不在十厄之內隋志
又云齊末兵火延燒秘閣梁初任昉殷鈞復部集之此亦一厄
也祥符八年三館火玉堂逢辰錄亦記榮王宮火典籍都盡焚
屋宇二千餘間陳振孫曰唐末五代之僅存又厄於此亦一厄
也合此論之朝廷書籍之厄凡十有三魏了翁言江元叔所藏
爲僕竊入於安陸張氏者亦焚宋宣獻書元符中焚晁文元累
世之書政和甲午焚李端叔言宋綬家藏書爲火所盡周密亦
言無不厄於兵火者其家藏亦失王仲言云葉少蘊藏書於雪

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

川丁卯與宅俱焚而李泰發家書亦是歲火物聚必災亦其理也

智每歎藏書難讀書難編論尤難漢隋唐之志皆因朝廷之力此王堯臣陳騤所以易從事也宋士夫藏書如李淑宋綬尤袤晁子止陳振孫之輩皆稱好事各有書目閒爲評敘較唐吳兢西齋杜信東齋爲盛矣夾漈之略貴與之考此至今昭昭者也夾漈言前人編錄有見名不見實者有見前不見後者以雜史上下分爲二家隋唐二志不成條理崇文目評廣記云博采分門則何以異於御覽又譏孟堅之無倫類不知班依子駿之舊也貴與乃痛詆之以竊通典之細注而疎於田賊等夫七音六書前所未發經制之事俱有成文彼詳於難者耳夾漈之卓犖豈可沒哉編志依通典猶漢書取史記史記取國策世本不得不相因也以董無心爲墨氏弟子玉格入譜錄樹萱入卅木則誠爲少室山房所笑矣貴與所編之經籍考但取公戚直齋二錄中亦未免重誤何以議人如李濟翁之資暇一云李匡義一云李匡文文乃義之訛也渚宮故事云後周余知古撰又渚宮舊事云唐知古撰載荊楚事此晁氏少載其姓而以其書言事止於唐也西夏須知一卷晁云劉溫潤守延州編蕃爾雅一卷不載姓名而別條又有羌爾雅元瑞亦並載之不知其即蕃爾雅也按宋史藝

文志直載劉温潤蕃爾雅此應據崇文目也編季通載晁氏曰有朝張衡撰又見別條斷論亦作張衡按衡乃得象之孫嘉裕二季進士第一則是章衡浦城人矣黄長睿譏王堯臣之失而不知張萬福酈炎皆有同名書史緣竿欣之目而附會學士陳遵程懿卜原治篇遂據之王洪洲自云補通考之漏而自漏不免又多以宋人書置元人之後升菴以示兒編爲孫愷以抄書者爲王融猶云刻誤如玉海筆叢之毋照尤襄也而敘毋與爲毋昭裔後引管寧別傳以證幼安銀鉤之語無乃如晦伯之所料乎曩在都門有聞見略記少爲廷尉公所藏家君從璽卿還逐日課之所有經史諸監本諸子百家及諸大類書文集表表者皆具但無異書及宋元諸經解小說天下志書未全耳季二十出遊徧訪諸藏書家就抄其目許借者借之欲走越就祁公之四部又以家信返止與臥子定交問其所藏書正不必異書也流寓白門收焦顧兩家之遺吳中所刻小說亦多方選古今詩風從事文集終日諧際潦倒詩酒僕僕中偶然過目而已固常自恨通籍後即值老父在西曹不與宴會掩寓則讀書又與聲鴻圖吳恭順徑來所收金石古文漢唐碑榻生平未見之書舉其副悉以相遺或得抄之因以所見錄其大略不必盡我所藏也其宋唐以上有名無書者輒列其名或他書所稱引如升菴弱侯輩

所載皆別記條目或好事家藏有論敘者因而記之概之曰聞大約異書多僞亦無大書如永樂大典俱不可得見然吾家藏亦自足枕籍也詎知流離至此盡棄不問追憶所記彷彿夢中嗟乎若天許我還故鄉抱少伯之漆書畢朱虛之木榻欲求尋常書册盈尺皆難況其異乎嗟乎生平雅志在經史而不自我先如此從刀箭之隙伏窮谷之中偷朝不及夕之蔭以誓一旦之鼎鑊隨筆雜記作挂一漏萬之小說家言豈不悲哉愚道人今年三十六矣讀書固有命

通雅卷之三終

通雅卷之四

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 古雋

鑿空猶弄空也鑿行謂生事也鑿隸作鏨泝古作凿○前漢書張騫傳云然騫鑿空注顏師古以爲空讀如孔謂鑿孔以通山路此則迂謬極矣後人遂以遠征用鑿空字唐詩胡無人行曰十月繁霜下征人遠鑿空雲搖錦車節海照角端弓升菴以爲征人向空中行如鑿空然不察其沿誤而又賞之且引唐地記開山洞置珍州鑿空文言之開洞質言之如此足噴飯者何晦

伯元瑞。遂讓此老邪。智按鬻鑿空者。史斷語也。謂成帝好大鬻善爲遠大奇瑰之言。以動至尊。猶今人所謂弄空走空耳。又按公羊傳曰。公鑿行也。猶叟造之意。公本欲會晉伐秦。途過京師。復生事修朝禮。故曰鑿行。此可相證。亦將以鑿孔解之乎。鑿集韻作鑿。鑿又作遳。扈言曰。漢司隸楊厥碑。遳通石門。洪适不識爲何字。蓋卽鑿字。如匝作迊。匹作迋。匣作迉。陋作陋。謂之隸變。于祿字書可考。唐人書葉法師碑。宋人書杜詩禹鑿寒江之句。皆作遳。智按遳亦訛。乃隸作遳。陳大科曰。介甫父子。穿遳是也。然今隸韻楊厥碑作鑿。而六一題跋載楊厥碑文。爲靈定佐。川澤攸用。余谷之川。其澤南隆。凡此四道。垓鬲允艱。至於永平。其有四季。詔書開余。鑿通石門。中遭元二。四荒虛殘。橋梁斷絕。子午復循。於是楊厥字孟文。奏請度經。至建和二季。漢中大守王升。字稚紀。勒石頌惠。辭大略如此。以爲爲坤。以余爲斜。獨建定帝佐。以漢詆焉。未詳。建和桓帝季號。此永叔時已釋鑿字。何言洪适不識邪。智按鞏鴻圖處。見有飜刻榻者。亦不作遳。或飜者改之乎。永叔且記爲坤。余爲斜。詆未詳。倘是遳字。豈不指出。或扈言亦抄他人語邪。張公神作鑿。郫閣頌作鑿。禮殿記作鑿。六書統作鑿。總考說文鑿從凿。象舂形。而無凿。蓋凿卽古鑿字。象形。而小篆分加鑿鑿耳。遳乃遳之省文變體也。

六岔。六計也。○管子輕重戊篇曰。虙戲作造六岔。以迎陰陽。作

九九之數以合天道而天下化之周人之王循六岔行陰陽舊以岔字未詳一切字書皆不收入智按委宛編以六計解之升菴之說也則當爲計音以企本是跂音也又辛子文號計研漢碑作岔研王若谷曰六岔其如周髀算法乎又按宋景祐中得一鐘有銘在其腹曰岔作朕皇祖文考寶龢鐘岔其萬季子子孫孫永寶用享與王朴夷則清聲合而其形側垂王伯厚載之今釋作岔矣篆從大屈其一畫向上非從山也鄺湛若言岔爲司計之官名智以爲人名董逌跋此鐘曰託於下岔自漢如此周人未嘗有此夫以作宗器薦之祖廟宜刻名以自列況於子孫其可以名廢邪禮官曰銘稱皇祖文考謂祖文王也世數雖

遠蓋推本原不然昔衛莊公曰皇祖文王列祖康叔文祖襄公古人稱文祖文考不必舉謚如襄公曰文祖則可以考矣豈必文王之子而謂文考以其皇祖稱考又不可不附其說古器刻銘若麋作文考尊師艅作文考彝戠作文考敦豈皆以文王享乎今考鐘銘篆作岔古法岔從夭此非岔明矣當是作鐘之人名或即岔字未可知也

亭毒存養也○列子曰亭之毒之注亭以品其形毒以成其質此毒音餘六切古毒與育同周易以此毒天下歸藏易大畜小畜作大毒小毒蓋毒亦畜也今人每用亭毒而呼爲荼蓼誤久矣其言荼蓼者說文蓼厚也害人之草徑徑而生從草從毒徒

沃切孫陸復收蕣字後人省草借義久而正義本音反忘之矣毒有反音從土當有讀音此必有所因而今流失爲從士耳荼蕣之蕣從草育毒之毒上從生下從母今尚有毓字從母從㐬㐬音突子初生也余斷以爲毒害之毒從艸毒聲孫愐未詳要加毒字梅氏亦未分明又有㪅音買當是音反若欲楷別當從毒元滿曰毒生厚也音篤說文訛從艸毒混毒按篤竺畜育古通音則音篤可通而從毒之原不可廢

款乃搖船聲也○此字用款乃音襖靄久矣黃公紹案頊氏家說曰劉蛻集有湖中靄迺歌劉言史瀟湘詩有聞歌靄乃溪峽裏元次山有湖南款乃歌後人因柳子厚有注云一本作襖靄

遂欲音款爲襖音乃爲靄不知彼注甚明非竟音也黃山谷不加深考遂從而實之智又按昭戊嚴次山有款乃集陳氏曰款音靄乃如字蓋靄迺襖靄不妨並行載合溪豈未見直翁貴與之書乎其云款者欸之誤欸有靄音也閱冷齋夜話載洪駒父曰柳子厚詩勞靄一聲山水綠勞音奧而世俗乃分勞爲兩字誤矣其第五卷又重載一條曰勞靄三老相呼聲此必詳考矣豈所傳之本異乎姚寬言今人誤合二字爲一王元美並不引諸說但曰子雲之款乃湘中人法舜之餘聲也此說殊支趙凡夫作丐款專附襖靄之聲

相於猶阿與也○杜詩良友幸相於曹子建樂府曰廣情故心

相於向以爲相於二字如此智閱孔北海集與韋甫休書曰閒僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以爲邑邑則漢末常語也字書說爾汝之汝作女女者相於之辭後人借汝水以別之方言誣譎與也荊秦曰譎與猶秦晉言阿與阿與阿譎皆口聲朴言之曰阿與文言之曰相於即如今人稱交好爲相與於字之轉也

於于舒緩也○莊子於于以蓋衆注以爲夸毗非也此蓋謂其揖讓舒緩之貌易則易于則于于然亦謂此也於爲發聲于爲氣出連用之正狀其聲容耳

株蹶言高橛不動也○退之送文暢師胸孱豁劚株蹶此用莊

列也列于曰吾處也若蹶株駒李熙曰蹶豎也株駒樹木也崔譔曰斷樹也莊子作橛株拘說苑曰吳王曰今日吾譏晏子也猶倮而訾高橛者古人皆以好高拘執爲橛株之目猶今云一橛頭禪荀子言周公身如斷菑菑亦木亦謂如橛也

昆于猶昆吾也○說文歞昆于不可知也古渾切箋云未詳余从疑之一日見六書索隱載歞昆于不可知也禹父名今作鯀鯀鮌並非音混古渾乃孫氏之音渾亦可上聲也王昭明同文備考亦引說文昆于不可知也舉爲古文混張氏曰舉乃鯶字今章奐曰鯶奐歞正從𠂤小篆作眾加奐筆改爲眾也按說文盦昆吾圜器也始知昆吾昆侖者古皆以爲圓渾之通稱故山

象之而名崑崙奴言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象如漢執金吾程大昌考爲金釦之仗執金吾爲駕前侍衛也智見茶經撾若今河隴軍人木吾可知當時呼圓椎之類爲吾師古謂金吾爲鳥名誤豈待言哉吾之聲多通爲于古稱我爲吾亦爲予瓠子歌吾山即奐山騶虞一作騶吾吾丘壽王文選作虞丘可證也如淳于之形敦敦然圓渾故呼之其匾者曰盂亦謂其圓也說文訓歎蓋言爲圓椎混侖之狀不可知耳屈原言鯀倖直或狀其厚貌渾淪而名之證昆于爲昆于確然無疑錞于音淳似有淳于縣也古淳與敦同自當讀錞于爲敦于又按吾于之聲喔唇黠舌則爲都盧唐人以觜尖爲都盧國語曰侏

儒扶盧韋氏謂扶緣也上高竿者漢曰都盧師古曰都盧國人善緣陳後山以唐人名都盧緣謂矛戟之秘也按考工記之盧讀作盧洪景盧奇之凡圓者謂之盧古語因吾于而轉也戈戟之柄圓故謂之盧不必引攢竹爲秘也瓠曰瓠盧後以其可盛曰壺盧頭圓故名頭盧後人加骨加頁別之可證

久之猶拄之也○說文久從後灸之象兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其撓今考工盧人灸諸牆以眡其撓之均也注灸拄也橫拄之兩牆間以審其盧柄本末强弱均否許氏所云從後灸之亦謂從後拄之也士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆下冪用疏布久之康成注久謂若灸以蓋塞口也公彥曰灸塞

義既夕曰苞二筲三甕三甑二皆木桁久之合溪疑所久者在木桁此不必矣注桁所以庋也古久注音通正猶斗之音主立之與區揄之爲抌也考工疏炙音救故康成別之猶今言拄有去聲

詩負之詩懷之猶言持之也○內則世子生卜士負之言者齊寢朝服寢門外詩負之注詩承也少牢饋食禮詩懷之挂於季指注詩猶承也京山曰詩志也志在負之愚以爲詩持聲通注疏亦言維持扶抱而不指通聲之原曰詩負之愼重其事負之而又持之詩懷之謂懷之勿露而又持之恐失故挂於季指挂猶掛一之掛言夾也

古俗好吹竽故有盜竽濫竽之喻言○老子曰服文采帶利劍厭飲食資貨有餘是謂盜竽今本作盜夸弱侯依韓非子解作盜竽竽五聲之長竽先則鐘瑟皆隨言大姦唱則小盜和也然陸希聲蘇子由呂吉甫李息齋皆主盜夸之說升菴載文子亦有盜竽之語今人曰濫竽則因齊宣王吹竽必三百人劉賁崇讓論亦引之庾易傳有懷鼠知慚濫竽自恥之語

竽摩猶干劘也竽牘竹簡也○列禦寇篇小夫之人不離苞苴竽牘注相問遺也雁門太守行財用錢三十買繩禮竽升菴曰即莊子所謂竽牘也京山曰古呼淵爲干呼簡爲竽則竽牘即簡牘猶揚之爲雁个之爲介也智按考槃在澗韓詩作干可證

董卓傳時人號爲竿摩車竿摩猶干廟也今俗以事干人亦謂相竿摩今人合而解之曰竿牘干瀆也因事借說可耳升菴轉注古音亦不知干之爲溷不之爲丕負之爲背

柸治與詼詒皆佁互通蚩詼即癡詼○道應訓曰玄鬢鬠然盧敖止駕柸治悖若有喪也注柸音坯楚人謂恨不得爲柸治猶今之癡也癡轉爲獃猶咍之有嗤音也柸乃發語聲說文詒相欺詒也音盈之切莊子逢生篇詼詒數日注皆佁失魄魂貌李軌音台今代韻音怠此二字可讀噫蚩可讀愛泰史記紿注音治江南呼欺曰詒通作紿三國志裴松之曰毛嘉蚩騃語輒自謂侯身蚩騃即癡騃方言曰殘罵謂之鉗又謂之疙癡騃也景

純音吾駭反此晉時語昌邑王清狂不惠注蘇林曰清狂如今白癡林字彥英魏秘書監則魏時先有白癡之語

雉噫之聲猶今噫之聲也今與侯通侯與唯通○升菴引楊子與衝波傳孔子雉噫之歌彼婦歌是也雉噫歌歎聲智按子雲甘泉賦列辛雉于林薄即辛夷則子雲讀雉平聲也且以足其歎聲之意文心雕龍所引嗚嗚雉雉亦聲也雉雉葢咍咳之轉淮南唸㕛唉嗚正言開口出聲之醜而高誘音權葵夸麾說文音唉爲丁可切皆非也毛詩音扯口微張貌得之矣如咍今音台不知本音蚩也三侯三今也史樂書高祖過沛詩三侯之章索隱曰侯今皆語詞沛大風詩有三今按古今侯通用侯又與

唯通。唯多作維。或用詩末。或用發語。唯從口隹聲。轉而爲應聲耳。本義固與嘕通。唐歌于蔿于蔿亦嘕聲也。以六書本指論之。出口爲亐。啓齒爲兮。噉口虛送爲兮。滿口爲唯。後因唯爲應聲。故或用維。或用嘕耳。呼與胡近。胡與喉通。謠歌鼓嚨胡。卽鼓嚨喉。可以推矣。開口或作伊。或作緊。或作於。或作爰。於爲歎詞。而輕則爲于。又轉爲爰。于時爰處是也。兮亦作猗。亦作忌。秦誓斷斷猗。大學作兮。大宗師我猶爲人猗。詩叔善射忌。皆語詞。或以論語雎雉三嗅爲三噫。乃彼婦出走四句之後一章。

丷蓋。區蓋也。○申公傳。疑者丷蓋不言。如淳曰。齊人以不知爲丷。師古曰。非也。引蓋有不知而作。我無是也。用孔子之名。直翁曰。丷與區通。區蓋不言也。智按說文匚表徯。有所藏匿也。區踦區。藏匿也。從匚音徯。胡禮切。是凡言區者。有所藏也。荀子曰言之信者。拒乎區蓋之閒。若依顏說。引孔子之名。而下連蓋字。則比六朝人之盍合。要不通矣。丷之與區。古人通用。楚元王傳。謂空爲丷。王戍傳。訓丷爲區。刋謬正俗。言丷區宇禹。余前論引詳悉。可以互證。

逗留。止也。○光武紀逗留注。李賢曰。逗古住字。今有豆音以古之斗有主音。斗與逗通也。唐韻收入宥韻作逗。遛。俗乃作逗露用。

揭來。忽來。猶何來也。○今語詞用揭來。猶聿來也。楚辭車卽駕

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

今竭而歸舊注竭去也又呂覽膠鬲見戎王於鮪水曰西伯竭去無欺我也戎王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至戎王曰將以甲子日至升菴曰竭猶盍也以盍而來爲叟勝鄭氏曰竭忽也忽與竭同韻不惟其義通其音亦近矣竭而歸與膠鬲之言竭去皆以忽訓爲順文選注劉向七言曰竭來歸耕永自疎顏延季秋胡詩曰竭來空後辭亦作忽來解佳按竭從何來何轉入聲是矣得其原又奚爭盍與忽

幾將猶言幾欲也○荀子曰時幾將矣注將去也此解非也盍言幾將是矣歇後語也列子注俄成者幾欲之貌漢郊祀歌九荒賓將將從也北史將牢太過猶言特牢耳此各有聲意不可執一

危得猶言始也○漢書宣元六王傳我危得之注危始也我始得爲天子猶今之言險不得之也唐李抱眞傳銛孫季長二萬九而病季長謂太玄曰危得仙後人曰殆字直如幾將之意南史顏師伯樗蒲曰幾得

戛求即營求讓充言營營而動也○管子曰讓充言心也心欲忠末衡言耳目也耳目欲端讓音檀按從戛音呼正切近兄去聲營求也又音絢說文引尚書戛求諸野則戛即營字矣典引曰上哉戛乎則言其迴遠也呂覽戛明古樂府于嗟戛兮上林賊儉戛遠去戛與迴同亦與洞通遠也蓋因營而轉爲上聲耳

今作夔者誤。讒充當是營充。言心之營求充動也。

雛夷之言。因於鴟夷。謂踞而熟視也。○淮南子雛夷。熟視貌。按夷者踞也。鴟夷爲壺名。亦謂踞地之狀。故芋魁庫遝。亦號蹲鴟。水經注曰。漢水之山。開山圖謂之仇夷。其頂平。有田百頃。煮土成鹽。因頂平曰夷。夷踞。謂與地等夷也。王觀國學林新編論鴟夷子。引范蠡及酒箴。升菴辨西施之死。以伍子胥曾盛鴟夷投之江。猶未及墨子鴟夷一事。墨子曰孔子怒景公不封已。乃樹鴟夷子皮於田常之門。孔叢子作詰墨。言孔子無此事。陳水南辨鴟夷子皮。告闕氏之難。并范蠡。

每生。憑生也。○賈誼賦品庶每生。孟康注每生。貪生也。班固敘傳。每生有疏。又後漢孔融贊曰。豈有圓刓委曲。可以每其生哉。史記作品庶馮生。馮猶憑河之憑。一徑憑恃之意也。方言憑齖。苛怒也。楚曰憑。天問曰康回憑怒。蓋憑恃即有怒意。淮南帽憑而爲義。言冒昧憑恃而爲之。則每生有冒生昧生之意。古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲。古人以聲狀義。多半如此。

墨尿。借雙器之滑。而狀人之詐也。○尿本屎。李士龍音你。絡絲器。借爲多詐貌。列子墨尿單至。眠娗憋憋。娗斫繆呼。皆言詐狀。孫愐寘韻收尿。尸利切。尿嚜多詐。方言央亡墨尿。姤獪也。戴侗引墨尿音眷。凝何子元餘冬序錄曰。列子墨尿單至。眠娗音眷。凝戰咥緬淟。皮日休反招魂。上暖妹而下墨尿。方子謙止收紙

韻之杪。本作尿。而尿字下復云寘韻嚜尿。欺也。別見列子本乎。此大誤矣。顧遯園詮俗。笑曰嚜尿音迷兮。亦是因訛而造尿自有爺音。民今方殿尿是也。說文引詩民之方唸叨。郭璞讀方言脈錫如覓析。愕恤如麗醯。謂輕易蚩弄也。則與顧音嚜尿之意同。

溫蠖。言塵滓淚曲之狀也。○楚辭漁父篇安能以皓皓之白。而受世俗之塵埃乎。史記作溫蠖。朱子曰白音薄。與蠖叶韻。然或漢時楚人改之。必當時解溫蠖爲塵埃也。智謂北人讀白爲幫該切。則正與埃叶。不必以此正史記之是也。甘泉賦天子璇題玉英。淵鋗蠖濩之中。注屋中淚廣也。黃公紹曰。刻鏤貌。此言溫蠖者。溫去聲。言塵滓淚曲之狀也。郝氏謂溫蠖之合音爲汚。

歙款。言敦式也。○秦權銘有曰不壹歙款者。皆壹明之。彥遠書開皇二年。長安得秦權。旁有塗金鐫字。家訓所傳。鼎從鼎。而此從貝。壹從壺。吉聲。專也。顏之推嘗被詔爲讀。謂史記隗林。當從權作狀。久遠書訛也。李元吉又得一秦權銘。平陽斤。其文同。京兆田氏。亦得銅鍰有篆。即秦權銘。說文作款。省作款。今所見權篆作款。則款反有自來矣。歙款。言天下不一。而歙于款者猶敦式也。說文違背宜作敦。智按此說是。一作壹者。取其文茂美耳。嶧碑已用之矣。必以專壹解之者。彥遠之拘也。

鉤鋸。分析也。裁木爲器曰鋸。裂帛爲衣曰枧。○漢藝文志曰譬

者爲之則苟鉤鈲析亂而已。譽音訐也。鈲普狄切破也。智按錫韻不收當是劈之種文。蜀都賦曰。鈲槻兼呈。注裁木爲器曰鈲。裂帛爲衣曰槻。鈲從辰見方言。今作鈲。此二字他無合用者。太冲取其爲梁益方言耳。升菴作脈。脈爪是韓道昭所收。從辰者聲。從爪者意。

俷德。猶倘德也。○倘與背倍北悖皆通。史記三王世家。毋俷德。注。俷敗也。其寔與背字通。楚望引之。智又按班幽通賊。滔滔而不蔽兮。卒捐身乎世厥。注蔽。避也。一本作腓。此亦悖字之義。屐按漢書作毋棐。德薄也。與菲同。

監寐假寐也。或作鑒寐。○後漢劉陶傳。屏營傍徨。不能監寐。南齊武帝詔。永思民瘼。弗忘鑒寐。梁武帝詔。興言夕惕。無忘鑒寐。並與假寐同。監視也。寐而未瞑。故借監鑒作字義。

譙訴。言譙讓垢辱也。譙讓一作誚讓。○呂覽曰。雞狗牛馬。不可譙訴。遇之。賈生奚訴亡節。伍員剛戾忍詢。詢訴皆與垢同。石奮傳不譙讓。一作誚讓。說文譙。嫶譊也。讀若嚼。才肖切。誚古文譙。書曰。未敢誚公。讓相責讓。今讀上聲。

康回。言安思回邪也。圖廻。言回環匍思也。○久湫文康回無逗。逗即道。釋者欲改康爲庸。非矣。猶左傳言州吁阻兵而安忍也。荀子圖廻天下于掌上。廻即回。墨子廻車。歐陽曰古無廻字。蓋回即雷。水回爲回。後人加別爲廻。天問康回憑怒。即共工。

滿讕猶譴讕也。言詆諆而嗑口也。○元命包醜𨚫𨚫。音臻言讕讕。音闌到也。毛晃曰詆讕也。丁度亦作譴。讕。前書谷永傳滿讕誣天。唐郎餘令傳。兄餘慶爲交州都督。有司馬裴敬敷。與餘慶雅故。以事笞餘慶婢父。婢方嬖。譖敬敷死。又裒貨無藝。民詣闕訟之。使者按餘慶滿讕。則滿讕卽譴讕也。譴古作諆。讀官切漢表有面諆。忿就有諆詆。音夷九章曰。或詆諆而不疑。楚辭用慢詆。龜筴傳誕諆。注。誕一作詆。

午逢。交午。午割。皆謂中分四逢也。旁午一作𨚫午。○禮記外傳注。主四向孔穴。午逢相通。內則翦髮爲鬌。男角女羈。注夾囟曰角。午逢曰羈。疏云儀禮注曰。一縱一橫曰午。言在頂正中。角則兩角相對。羈者隻也。旁𨚫通音。亦謂直衝曰午。橫旋曰𨚫。漢有交午木。亦指交午之象。特牲饋食禮。脈俎心舌。去本末午割之。注午割。縱橫割之。勿沒。勿絕也。謂四破如副瓜。亦交午也。魏書張淵傳。或取證於逢公。或推變於衝午。謂午之對。衝爲虛宿。裨竈占知周王楚子死。

㡳詭。猶弔詭也。○荀子㡳詭。注。變異感動之容。直翁引說文㡳音革。今按說文無㡳。有譁。鍋也。耍也。讀若戒。北人讀革爲戒耳。革有極音。故亦稱極詭。莊子弔詭。舊說如弔由靈之弔。至也。愚謂弔詭。猶鈞詭。今之鈞譽。非詭而何。

熏轑。言熏灼轑轢也。○前書杜鄴奏方進熏轑天下。又曰熏胥。

又曰刻轢宗室。熏轢即熏轢也。音歷。轢爲車弓椽。輪亦有轢。輪而踐轢。聲義皆通。漢書得之重櫟。或言重椽可證也。後漢馬廖傳。聲熏天地。隋書李德林傳。崔諶戚騎餘五。曰不得令李生怪人燻灼。唐書熏爲太平。宋表煙匈。煙薰熏同。

通倪。猶輕脫也。○王粲傳。劉表以粲體弱通倪。隋書陸爽傳侯白性通倪。蜀志李譔體輕脫。

渾脫。猶言活脫也。○唐郭山惲傳。宗晉卿舞渾脫。張洽舞黃麞。王省曰。長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氈帽。人效之。號趙公渾脫。如意初里歌曰。黃麞黃麞艸裏藏。彎弓射爾傷。杜有公孫大娘渾脫舞詩。渾脫者。亦下戲拍張之遺也。哀紀時覽下射戍戲。甘延壽傳試弁。注弁。手搏也。弁下同。吳興有下山。形如弁。緯略作抃戲。文按韝韝。以殺小牛羊爲渾脫。曰渾脫舞者。亦蕃語也。中國渾脫。蓋活脫之轉。艸名活兌。音活脫。即通脫木。言其靈通活脫也。則當時人有此語可知。三國志子建見邯鄲淳。科頭拍袒。正拍張渾脫也。

論倫。辨而有序也。○樂書論倫無患。論雅頌之詞。倫律呂之音。郝氏曰論。辨也。猶皦如也。倫。序也。猶繹如也。此解是。鄭氏易屯象以經綸。陸德明曰。一本作經倫。

磨蝎。忌犯也。○梁書太清元年。行大捨。曰羯磨。東坡志林曰。退之詩云。我生之辰。月宿直斗。乃知退之磨蝎爲身宮。而僕乃以

磨蝎爲命。平生多得謗譽。始同病也。術家之磨蝎。本於羯磨。梵云蝎磨。此云作白。作白猶布薩也。受戒三番。每月自白其所犯。作白。令其白也。

歙欽。猶歙歙也。○伯牙水仙操曰。歙欽傷宮仙不還。伯姬引。亦用歙欽何辜。說文歙歙歙才六切。歙即嗚。說文又有歙。則烏乎於戲嗚嘑歙歙一也。漢樊敏碑。歙嘑懷氏可證。

听然即鞭然也。哈噱也。○呂安謂嵇康。我輩稍有菜色。反爲肉食輩所哂。通作听。上林賦。無是公听然而笑。注作齗。齒本也。又通作吲。晉書王猛辭司徒疏。田千秋一言致相。匈奴吲之。又通作矧。曲禮笑不至矧。注齒本也。大笑則見。宋書王弘傳。孫叔未進。優孟見欢。又通作鞭。音賬。莊子桓公鞭然而笑。一本作鞭。左思東吳王孫鞭然而哈。並與哂通。此字當從說文之欢爲正。笑不壞面也。通作矧。別作哂。吲。听。鞭。鞭通作矧。楚人謂相笑爲哈。楚辭曰。衆咷所哈。舊音胎。余按即是噱字。古台音怡。觀今治怡之音。則可想矣。

嗢噱。大笑也。○魏志注裴松之曰。鍾繇得書嗢噱。陸法言曰。嗢噱。大笑也。班伯談笑大噱。或作噱。通作谷。啷。亦通作腇。廣韻曰。腇腇。大笑也。校獵賦注。口中之上下曰噱。則是嘉脅脾膝之膝也。余嘗不解笑字之義。以爲竹得風而笑。未敢安也。長箋曰笑。竹筍放二葉也。漢書多作咲。薛宣傳。臺关相樂。注关古笑字。則

當以咲爲正。宋温革隱窟雜志。塗抹鞋底之事。傳爲嗢噱。嗢乙骨切。張彥遠載庾元威論書曰。許愼門徒。居然嗢噱。

盧胡。笑狂喉閒聲也。○後漢應劭傳。宋愚夫寶爽石。緹縗十重。觀之者掩口盧胡而笑。孔叢子曰。盧胡大笑。按胡喉也。漢書捽胡。捽其喉也。盧胡正狀其掩口之聲。或曰狠跋其胡。亦跋其喉閒肉也。喉閒肉垂故云。又曰。掩口則笑不出聲。非哄然大笑矣。

軒然軒渠也。○後漢方技薊子訓傳。軒渠笑自若。天祿閣外史曰。韓王軒然仰笑。即軒渠也。軒本前昂。故借爲軒軒。與軒仰也。東坡書山谷艸書後云。他日黔安見之。當捧腹軒渠。正用此字。捧腹出日者傳。黃朝英曰軒渠字義。舉體就之也。

與諤邪許。舉重唱呼也。○舉大木者前邪後許。邪在中原韻爲亨遮反。許音虎。古詩紀有邪許歌。又有嘘噢歌。注與邪許同。劉晝曰。牽石挽舟。必歌嘘噢。昔有謂聲重爲邪許。聲輕爲嘘噢者。由今論之。嘘噢亦不讀作許與矣。凡將篇曰。淮南鄭蔡舞嗡喻。樂苑載蜪喻於遮。皆曲名。是皆指其聲也。南史曹景宗傳。宅中邪呼。可以知亨遮之音矣。樂府有企喻歌。當亦嗡喻之遺。呂覽淫辭篇。舉大木者前呼與諤。後亦應之。淮南子作邪許。方子謙曰。今人上梁之中。稱兒郎偉。即邪虎類也。此何孟春說也。

亂費。猶出納之吝也。○太中吳都賦。簡其華質。則亂費錦繢。呂延濟曰。亂費。依稀也。按方言貪而不施曰亂。或謂之嗇。亂音意。

漢書不足以壹費。訛爲亂。方言臆造。而左思采獲之耳。

震撼猶搴挐也。○蜀志許慈胡潛。時尋楚撻。以相震撼。撼虐晚反。孫恂曰。以手約物曰撼。說文有摅字。因揪重其聲。卽摅也。巨言切。漢書矯虔吏。卽撟摅也。趙氏曰。吳言以肩負重曰摅。借相許告曰摅。孫恂不收摅字。增撼字。或曰撼。乃攜字之轉耳。攜但當作搴。

駁歷。言明揚閱歷也。○汪太函。李本寧。阮邵或。下筆嘗用駁歷中外。後人襲之。訛爲駁歷。又訛讀爲踢歷。殊可笑也。按溫公鑑牛仙客加尚書。九齡曰。惟舊相及駁歷中外者爲之。按說文駁。古文揚。與章切。駁。侮也。以豉切。今人讀踢歷者固非。卽讀試歷者亦非。若以書序有歷試諸艱之文。則當用歷試。何必駁歷。豈張曲江誤邪。駁歷則是侮歷矣。溫子昇舜廟碑。感夢長眉。明駁亥陋。可證。

介倪。猶那倪也。○莊子曰。馬知介倪。音義云。介倪。猶那倪也。崔云。介出俾倪也。介音戛。愚謂讀如戛。嚙。韻會陞作餘。集韻又作挩。可證。

拱押。猶拱挹也。○荀子議兵篇。湯或之誅桀紂。拱挹指揮。仲長統傳。拱押天人矣。注。拱。執也。押。檻也。此不知古音也。邑有壓音。拱押卽拱挹之轉也。挹本與揖通。晏子曰。下車挹之。卽揖也。或曰。拱押卽撿押。楊子蠢迎撿押。注。檃括也。

垄梁。即陸梁也。陸溺。猶陸沉也。○史記南越陸梁。言屈强也。說文垄訓下。一曰垄梁。此自是古人口語也。東方朔歌陸沉于俗。桓温言神州陸沈。言陸地沈陷也。鶡冠子用陸溺。亦是此意。

直祿尸祿。猶持祿也。○漢書馬宮傳贊。醞藉可也。然皆持祿保位。鮑宣傳默拱尸祿。朱靈傳亡以益民。皆尸位素餐。許后傳曠職尸官。師古皆曰尸主也。智謂惡之之辭。蓋謂行尸持祿耳。韋賢傳曰。豈不牽位。亦云主位乎。管子曰。上惛則隳不計。而司聲直祿。謂言者素飡也。郊祀志。郊鼎銘。張敞迹古文曰。王命尸臣官此枸邑。師古曰。尸臣。主事之臣也。此則主訓爲是。

拊膈。猶拮隔也。○荀子尚附之膈。司馬貞曰。拊膈謂懸鐘格。長楊賦。拮隔鳴球。師古曰拮隔。擊考。公紹音拮爲戛。

雎刺。既亂也。○南都賦天地之雎刺。大史公書私心刺謬。劉向傳朝臣舛午。膠戾乖刺。此數刺字。皆讀如謚法之刺。從束從刀。音即逵切。與刺字不同。刺繡刺面刺船。皆七迹切。謁人各刺則音次。以刺刺別之。

些之助辭。猶斯也。○楚辭注音蘇个切。韻會又入麻。哥。齊韻。存中曰。夔峽湖湘人。凡禁咒語末。皆云娑婆訶。三合而爲些也。嚴下放言非之。博物志有止些山。杜詩和親邏些城。則因羅娑川而借用也。其實些字之音。本于斯字。張氏曰。詩恩斯勤斯。彼何人斯之類。並與些同。方子謙曰。斯字亦在先韻。音鮮。詩有兎斯

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

首。箋云斯。白也。今俗語鮮白之字作鮮。齊魯之閒聲近斯。孔穎達曰。鮮而變爲斯者。齊魯之閒。其語鮮斯聲相近。歌韻叶音梭。孔子臨河歌。狄之水兮風揚波。舟楫顚倒叟相加。歸來歸來斯爲斯。斯合韻音莎。如楚辭之些。此知些梭斯鮮爲一音也。俗今以少爲些。漢左雄傳鄉官吏部職斯祿薄。言官小也。斯與些同。凡時少曰斯須。物少曰些須。其義本同。一聲之轉耳。晉後則專用入車遮韻。升菴引唐人眥眥爲些字。智則以𢇁爲古些字。見石經𢇁𢇁有屋。

恫疑。猶洞疑也。陰喝。猶虛喝也。○遷後小序。惠之早霣。諸呂不台。大臣洞疑。遂及宗禍。此得力大臣之疑也。國策蘇秦說齊宣王曰。恫疑虛喝。高躍而不敢進。注喝一作𥄳。恫。痛也。言疑之甚也。智謂恫正是史記之洞。言秦以虛聲喝齊。故作險譎溪洞之謀。使人疑也。竇憲傳。陰喝不得對。喝又作𥄳。王子侯表。平城侯禮。河閒憲獻王子也。坐恐𥄳取雞兔。葛魁侯寬。坐縛家吏恐𥄳受賕。棄市。升菴引此表。恐𥄳作怨𥄳。

供張。供具張設也。○疏廣傳。供張東都門外。黥布傳。供張如王者居。龔遂傳。王生爲水衡丞。典上林禁苑。共張宮館。張去聲。左傳張吾三軍。又曰嬴師以張之。班超傳。雄張南道。張絃亦曰張。侯鯖錄載晏叔厚詩。主張繁華得幾時。亦用去聲。左傳君謂許不供。供亦去聲。漢文帝詔共養於高廟。共養長信宮。華嚴法供。

東坡怪石供皆去聲

梯几凭几也○山海經西王母梯几而戴勝注梯几凭几也說文凭依几也皮氷切周書凭玉几今文作馮馮馬行疾也俗又加作憑而不用正凭似以凭爲俗何也梯言斜倚也古從梯從夷相通如稊一作稗是也古謂階如梯階梯亦斜倚之意

汙邪猶甌臾也○滑稽傳甌窶汙邪甌窶音樓高地狹小之區汙邪下地也智謂汙邪當音汙臾古家麻韻歸奐模韻歷書歸邪於終邪音餘此明證也流丸止於甌臾正謂平阜而中汙爲能止丸也淮南曰屬臾之貌注恭也或曰猶甌臾以其爲平阜故以比麗厚之貌耳

支閎猶叀礙也○陳遵傳一旦叀礙叀音絹隗鬻多設支閎支與叀皆言其有枝角易罣碍也虞詡謂太守乞不拘閎即礙也後方術傳序雖云大道其硋或同隋設無导大會於太極殿注导與礙同法言曰無所繫輆智亦曰礙也俗作碍測術有曰叀術者言罣於空中而算得之

砥屬平服也○史記五帝紀莫不砥屬注砥平也四達皆平而來屬服砥音止一作底說文柔石也與底別底在薺韻其在紙韻作底者底柱也音諸市切敬甫言古不分底厎而後人分之史記抵掌而談抵音止今多讀底或分抵抵本自通聲

剬義以義斷制也○顓頊紀依鬼神以剬義索隱注剬古制字

淮南主術篇曰人君揄策廟堂剞有司高誘注剞音端此以聲言也六書故但有制爲古文以剞爲朱遄吉充二切說文剞斷齊也譬剸截也如此則剞竟是剸字兩注皆失之法言因魯仲連易而不剞注曰古制字余亦作剸字讀蓋古者專耑不分猶丑區魁渠之聲如湍與溥甄與甑之類可推若以爲古制字則形近而訛或連義而借也因剸制而卽以剸爲制猶飄渺而卽以翻爲抄然此例斷不可用

表薄在野也○莫敖子華曰葉公諸梁身獲於表薄而財於柱國柱表野外薄林也言其初起側陋也周勃傳織薄曲薄蕈薄也韋昭曰北方謂薄爲曲其稱林薄者木爲林艸爲薄也

厮乱當是乱○筆談曰西戎用竿卜謂之跋焦卜師謂之厮乱智按說文引書七卟疑集韻或作乱通作稽今稗海注乱音必定反非也緯略宋祁言蘇頲頌曰有乱虞氏不識乱字後得楊備古文尚書釋文乃知爲稽字此開元以楷易古文之失也

弔靡如㮣之靡也○埤雅曰列子因以爲弔靡弔讀如稊詩言葇荑稊荑也月令靡草故知與頹靡義通智按莊子應帝王因以爲弔靡注弔作頹一本弔作寵蓋篆弔從弔弟又從之此乃古文之近者以弟頹稊音近相借耳

揃摵欲其姸瀞也○謂鬄拔眉髮也小顏曰去其不齊整者使其姸瀞也瀞才性反卽靜字石鼓詩瀞字卽瀞也莊子外物篇

背摵可以休老。背一作揃。三蒼曰揃。猶翦也。字林曰批也。千米反。公紹引莊子背摵。曰嫩。摵也。伯厚解急就自序。揃摵之所出。取於莊子者此也。智以揃卽剪字。前從刀複。乃俗字也。左傳翦滅此而朝食。公紹曰當作揃摵。史記成王病。周公自揃其蚤。投之河。李愬曰。吾先人曾以揃大盜。

主臣。皇恐也。○陳平謝曰主臣。注主。擊也。臣。服也。言擊服惶恐也。此說甚曲。智謂發語敬謝之辭。猶主在上。臣在下。自然敬恐也。凡夫曰。當是草書皇恐二字。訛爲主臣。

匄貸。猶假貸也。○朱建母死。匄貸服具。貸。師古曰。音土得反。史記作貸。蕭何傳客又說自汚貰貸。皆謂借貸也。樓護傳。使郡國

獲假貸。注謂官以物貸貧人也。韓王信傳。旦暮乞貸蠻夷。主父偃排擯匄貸。一用匄貸。陳湯傳。匄貸無節。朱買臣上計吏。受乞匄之。春秋傳。矣疾狂鄧。不强匄。廣川王越傳。盡以魯繒匄諸宮人。注匄。與也。竇戍匄施貧民。亦與也。漢高戍負貰酒。相如就陽昌貰酒。石氏賒貸郡國。貰卽賒也。古人用去聲。若楊終坐事。貰出之。晉周敏劾阮裕謝安。上貰之。此借作赦字用也。舊說乞音氣。與也。音乞。求也。按乞如字。求也。其與人之乞。卽給字。晏子曰免粟之食。飽士之一乞也。炙三弋。士之二乞也。五卯。士之三乞也。嬰無倍人之行。而有三士之食。注乞與給同。謝安曰。以野乞汝。杜詩願有蘇司業。時時乞酒錢。皆給也。夘是夘。

都養。扈養也。○公羊傳厮式支切。又去聲。役扈養。韋昭曰析薪爲厮。炊烹爲養。張耳傳曰厮養卒亦賤卒通稱耳。倪寬爲弟子都養。亦謂炊食。淮南子儲與扈冶。扈冶。褒大意也。跋扈之扈。亦是大意。

掉磬。蹬訏也。○見周禮介婦注。雖有勤勞。不敢掉磬。庾氏云。齊人謂之蹬訏。崔氏曰。北海人謂相激之事爲掉磬。隱義曰相絞訏爲掉磬。卽賈生反唇相稽之意也。今人訏辨謂之掉舌。或謂之刀宵。刀卽掉之轉。宵去聲。亦磬之轉也。

趐張。斜大而撥弩也。○漢令曰趐張百人車者切。距也。韻會音恥格切。在陌韻。跬步也。毛晃曰。半步也。一日距也。梅氏音且去聲。以手發弩曰擘張。以足發弩曰蹶張。空手拳舞曰拍張。

通雅卷之四終

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用