寓意錄

082.1
Sy998
Z
4

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』 請求記号 082.1-Sy998Z

ガラス使用

寓意錄卷三

上海徐渭仁紫珊校

王孟端竹

紙本高一尺六寸五分濶八寸

征衣漠漠帶風沙暫得歸來重可嗟在客每憂難作客到家誰信却無家解裝羞貰隣翁酒借榻多分野衲茶慚笑此身淪落久夢中猶自謫天涯

孟敷與僕雲內先後南歸相去百里間不遑一見乘便寫此竹奉寄并錄初歸詩去發一咲　庚辰五月紱

故園歸計似摶沙万事荒荒付一嗟蟻國不須論幻夢燕

67391

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

巢今已過鄰家贈人墨老流離竹借榻詩存感慨茶百歲此圖三展轉後來得失尚無涯

洪武庚辰王舍人孟端與孟敷陳先生同涉難北歸間寫此竹及詩以寄中間曠懷歸況藹然可見孟敷於余家亦有世好陶庵世父因轉得之陶庵觀化又失去余今復得恍然如夢念夫先輩情致翰墨今不可得又念得失相尋而不偶於不相知者亦不可得遂和其韻以識感慨人知舍人之竹之妙而不知其孤高之節與竹可符聞在京邸月夜有吹洞簫者甚清徹明日往訪其人因寫竹以贈笑謂曰我爲簫聲而來以簫材報之商不解事乃出二絨段再拜以壽尚覬爲配焉舍人以竹裂之而去曰我來豈儌貨哉嗚呼前輩不屑流俗有如此自重兩竿清風非但余有故而寶之世皆可因人而寶矣

弘治甲子中秋日後學長洲沈周題于平安亭以甲子距庚辰得一百八年余亦年七十有八云

落日懷人漁子沙淒然長笛不勝嗟風流未泯看遺墨造物無情感故家有竹莊中春詠雨玉蘭花底晝分茶十年陳迹千年夢人事推遷豈有涯偶閱

石田先生故物不勝流落之感因次原韻如此漁子沙先生所居地名有竹莊玉蘭花皆其家所有也時正德十四年乙卯去先生之卒十有一年矣五月望前一日契家子

文徵明記

右竹商邱宋太宰所藏憶陸其清曾與余言九龍山人畫竹此幀爲最時太宰致政歸里輒作難遭想近忽於無意中得之殆有前緣喜而欲狂者累日而因嘆太宰之風雅嗜古不再傳而名蹟遂散落四方此竹能常爲余有耶雲烟過眼豈勝感喟

齋宿聽琴圖　紙本水墨烏絲闌瀆墨作小册一方

寫齋宿聽琴景象詩文書圖四周

瀛洲本仙府去天不盈咫玉堂敞高閎況茲齋沐始華鐙列簪纓濟濟衆君子高談玉屑霏文采一何綺雕盤藝龍涎石鼎烹鳳髓於焉鳴瑤琴流商變宮徵大雅聲洋洋一洗箏笛耳曲終月照席襟抱清若水相對澹忘言和風藹窗几嗟予若有得懌悅殊未已矧茲際昌時文化洽遐邇雅會豈云易歌咏當贊美敢效閣公圖留芳千萬禩無錫王孟端

翰林院齋宿聽琴詩序

永樂三年春正月丁未上將祀南郊誓戒羣臣致齋三日百官既受誓各就宿別館於是侍讀曾公日章脩撰錢公

仲益徐公孟昭檢討蘇公伯厚沈公民則暨無錫王公孟端與予凡七人皆會宿于翰林之公署于時天宇澄霽月色清朗諸君子相與秉燭坐于公署之東偏或奕棋或賦詩或談說古今辨論人品賢否得失亦襍然而並舉然皆以爲此雖君子之所樂而未足以極一時之歡也沈公故爲雲間人善鼓琴其傳得之於其郡人劉仲禮前數年間仲禮以善琴聞當時沈公葢傳得其妙因請鼓之沈公欣然就坐爲作商調數引舒徐安適疏越和暢其淳古澹泊若有三代之遺音其清厲激烈之思若孤鶴宵唳高崖瀉泉而餘音鏘然震發也坐者聽之莫不爲之心暢神怡有不知夫邪慢之氣之去其體者然後知琴之爲妙不特可以爲君子之至樂而又足以蕩滌人之私慮也此古之君子所以無故琴瑟不去於前歟昔三代學者於詩書六藝之教以樂爲治心養性成德之本未嘗一日舍之而不習故其息焉游焉之際必取適于琴瑟之間所以和悅其心志動盪其精神且以是爲文武弛張之道則琴之爲用固非苟悅其音聲之謂也今諸君子獲爲斯會而樂其心於是琴豈非幸之至者歟夫君子會而能樂者既難樂而得

其所以樂者又難琴雖予有未暇學而心竊好之況又爲諸君子之所同欲者乎乃相與分韻賦詩以紀述其事且要孟端爲之圖而予僭序其端云翰林侍講承直郎廬陵鄒緝撰

聖皇祀南郊誠敬如正山穆雍龍鳳姿嚴密虎豹關祈心靡有他永言福區寰詞臣忝近職會宿瀛洲間端居絕塵想長吟破天慳坐中鼓焦尾雅調怡人顏高山勢嶷嶷流水聲潺潺伯牙今復見鍾期杳難攀清朝尙文治環珮鏘晨班愧予受恩寵宴坐玉堂閒燕山會日章

歲時啟初歷光嶽敷芬華春晴過人日和氣盈海涯聖君謹郊祀宸衷豫涓瑕臣僚奉明戒齋居寂無譁會吾平生友一一瓊林葩拂拭石上琴輕彈弄梅花翩翩祥鸞飛翹翹五色霞四坐發淸賞孰謂知音遐蒼頭頗解意焚香更供茶開窗看閶闔天風振烏紗長吟寫吾抱走筆飛龍蛇

番陽徐旭　篆書

聖君重郊祀承戒惟兢兢齋居玉堂署共集金蘭朋談柄方亹亹熒煌燦華燈今夕復何夕同此瀛洲登試理綠綺琴拂拭朱絲繩初如鳴岡鳳嗈嗈日初昇又如幽磵泉泠

泠瀉春氷杳渺不可狀掩抑情何勝虞歌悵已遠襄教亦莫徵知音無高山絕調沈廣陵寥寥太古音千載誰復能若人抱奇材令譽衆所譌下指發妙意於何得師承況今文明運禮樂方當興以茲絃歌化至和庶其凝嗟予臨老大世紛非所膺忽聞陽春曲坐使煩襟澄是時春氣微夜寒襲青綾曲罷殘月落餘煇轉觚稜分韻紀佳會用以書溪藤錫山錢仲益

禁直夜迢遞齋居澹無爲同心聿來集良友具在茲懽言適嘉會秉燭坐彈棊華月照虛牖微風動綺帷上客發幽興援琴撥素絲一彈孤鶴舞再鼓心神怡淸商旣激烈雅調亦舒遲秋鴻唳遠空猗蘭芳葳蕤俯仰極餘韻邈與高山期燕賞亦云洽傾耳遂忘疲沈吟永終夕逍遙起遐思仰觀庭戶間爛然明星垂旭景不知曙永言歌此辭廬陵鄒緝

玉署肅齋居盍簪諧素約坐中有鳴琴宮商時閒作波澄楚江秋露下九皐鶴流泉響幽澗靈籟起寥廓維時雨初霽微月映疎箔鑪熏輕烟裊燭花紅燼落春風送餘寒夜久覺衣薄淸談雜今古亦足資一噱相對意忘眠更取茶

甌瀹鷄鳴整朝冠晨鐘動高閣建安蘇伯厚

金虬咽水春漏長九街皓月流清光瀛洲只尺神仙府五夜清齋集玉堂就中佳士雲間客玉鑑氷壺照胸臆興來爲撫朱絲琴清響泠泠振金石初疑遠渚之落鴻臨流欲下鳴嗈嗈又疑九皐之獨鶴清唳一聲入寥廓宮音未斷商音連梅花萬點爭春妍洪河怒奔滄海闊飛泉迸落危峯顛幽蘭滌水兩清絕離鸞別鵠相騰騫通波亭前歡宴晚金釵扣絃意方遠寧知素女白雲歌何用嵇康廣陵散不見雍門周鼓琴令人悲孟嘗豪傑士雪涕空漣洏不聞戴安道破琴特高妙自顧非伶人肯赴王門召迺知彈琴有至理悲思憤鬱徒爲爾玉堂一曲世所稀聾者以聰憂者憙請君抱此獻九重可以按七德可以諧九功致君高出重華上千秋萬歲歌南風西江曾棨

天地明禋日君臣齋祓心羣龍嚴法駕多士集詞林月淡雲初迴風清夜正沈蕭然坐虛室遂爾聽鳴琴細軫溫調玉新徽美粲金寒崖飛瀑布仙珮響璆琳紫塞孤鴻唳晴霄彩鳳吟虞廷思更好孔廟意尤深再鼓陽春調深諧律呂音已知忘世慮豁覺淨塵襟樹拂疎簾影花移隔座陰

慶成須有約明日盍朝簪廬陵周孟簡

聖皇重禋祀法駕臨南郊齋居謹熏沐思與神明交百辟奉嚴戒出宿聯清宵維茲玉堂署張鐙會同袍膏雨坐來歇寶月懸林梢鳴我席上琴禁鼓逾三敲游魚出清沼老鶴翻危巢浮雲隨柳絮商飈振松濤彈罷徵百慮大禮思陶匏披衣坐待旦倏聽天鷄號沈度 隸書

右圖式古堂所藏今在津門安氏

又高梧竹石圖 紙本

高梧脩竹倚晴旻鳳不來兮獨愴神爲問南州徐孺子只今縣榻有何人　九龍山人王紱爲公義寫高梧竹石圖并題

高人懷抱溫如玉嘉木森森世澤深何日攜琴池館上月涼重聽鳳凰吟　梅雪

右圖吳亦先所藏

秋林書屋圖 紙本

青山疎雨晚來晴林木蕭條爽氣生記得當年齋館夜一窗燈火讀書聲　公義求寫秋林書屋復徵題遂賦此王紱

飛飛木葉亂辭枝嫋嫋涼風入袂時牀上詩書勤課子夜深窗下有吾伊　邵昇

林僻茅齋靜秋清露氣寒閒居讀書者不爲要求官　奕

碧樹宵含露氣涼青燈孤照讀書牀十年勤苦何須論一日聲名達帝鄉　砥齋

右圖陸南屏所藏

又枯木竹石　紙本高二尺八寸五分闊一尺一寸

友石生爲□□寫

古木疎篁倚石邊不隨桃李鬬春妍平生留得氷霜操別有幽期在暮年

青城山人□汝玉

石邊古木伴幽篁三友相看耐歲寒幾度夢回明月夜深陰移處下棲鸞

碧□□焦金

古木脩篁出筆端坐看蒼翠逼人寒分明一片瀟湘趣他日凌雲集鳳鸞　耕隱人次

右圖梁眞定所藏

謝葵丑西莊圖　紙本

不到西莊僅五年衡門喬木愈森然憐君丰采情如舊愧我龍鍾雪滿顛　西莊迺孟淵徵士所居風致淸幽曼出

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

塵外予不至久矣今春復過孟淵欵留二三宿情好如昔將別寫圖賦詩以歸之時宣德丁未仲春三日葵丑謝晉識

先公舊得葵丑筆淡墨眞成北苑風未歲春時圖既作丁年冬仲我初降後生已見衰毛白往事空驚轉燭紅今對青山弔雙雀秋風吹淚到遼東

此圖作於宣德二年二月三日周尚未生生於其年十一月二十一日距作圖時尚未越月周今年五十有四髮已種種葵丑既化去先公亦違養十有八年撫圖之際感念今昔不知雪涕之沾襟也因詩以識之成化庚子花朝日沈周拔泪書

葵丑謝先生以詩畫名家一時相與者無不得其所作沈氏所藏殆不止此啟南以此作於其未生之年故特題詩以著其感慨之意其子惟時請予綴其上予自弱冠以契家子每侍先生杖屨今其去世已四十餘歲其光儀謦咳宛在於耳目然先生之遺墨在於予家不忍展玩蓋以先生屬纊之日正先府君見背之年其所感又有甚於啟南者惟時之請不容終拒哽咽拔泪因書以塡空紙後學陳

顧拜書

右圖吳亦先所藏

夏仲昭高梧脩竹　紙本高三尺一寸闊一尺零五分

高梧脩竹　仲昭

高節長材不易求歲寒心事兩相投雲中合奏雙龍管天上宜登五鳳樓玉簟風清涼卻暑銀牀露冷夜驚秋斧斤不到山林下君子相親德更脩

橘隱先生與予有夙契故題此以奉情見乎詞陳蒙

右圖張見陽所藏

杜東原山水　紙本

桑柘村深日影斜白雲流水帶山家分明萬里橋西路只欠春風幾樹花　右此圖爲杜東原先生廿年前筆也□贈於予予藏之又越三寒暑矣壬午首夏十日因出觀於醉漁周君醉漁有欲炙之色予故轉投之復用唐人雍陶訪友人別墅之韻詩於左方詩固拙惡幸托此圖之末以連醉漁之愛不猶蠅之附驥而能千里者乎周志

綠水□西野岸斜書聲茅屋是誰家江南春色無心看閒卻東風杏子花　此畫杜東原所作啓南姪得之轉贈醉

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

漁賦詩于上醉漁復索予題予一見而喜之倚歌和之吁豈非所謂將門無敗士耶吳興沈貞吉識

右圖陸南屏所藏

劉完庵臨安山色　紙本小橫幅高一尺闊一尺六寸五分

山空鳥自啼樹暗雲未散當年馬上看今日圖中見完庵詩書畫

山光凝暮雲風來忽吹散借問在山人何如出山見史鑑雨餘松竹潤日出烟霧散彷彿藍田人虹光眼中見陳蒙雲來溪光合月出竹影散何必到西湖始與山相見劉僉憲挈予三人遊臨安阻雪於橋李僉憲爲繼南弟作小景短吟種種可羨湖山之勝恍在目前尚何待於南遊哉史明古偕予和之聊遣客懷爾辛卯二月己酉燈下沈周書

山頭雨氣消石面泉流散何處發樵歌林深人不見鎦英天涯初會合客路又分散空聞詩畫名十年不相見沈宣

右詩俱題畫上

完庵先生以文章風節名天下其詞翰畫筆尤爲吳中所寶蓋不易得也致政歸時不脩世事惟築山鑿池於第中日與徐武功韓襄毅祝侗軒沈石田諸老遊號曰小洞庭

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

實寄興於三萬六千頃七十二峯間也每集多聯句之作而先生爲之圖其胸中正壑已自奇絕故見諸筆底者鮮不臻妙此雖小幅而石田稱許如此不亦重乎先生之孫都水公布曾孫鴻臚君遜咸能世其家而於先生片紙數筆皆購藏之可謂賢矣後學彭年識

右圖吾鄉張氏所藏

又驄馬南巡圖　紙本白描高七寸長一尺六寸

驄馬南巡　中書舍人金湜篆

驄馬南巡圖　劉珏畫

柱史承恩下九霄獨乘驄馬早辭朝瀼瀼湛露鳴珂潤稟稟清風去旆搖中憲幾年名最稔南巡千里路非遙幸當堯日方昇候到處能令宿霧消京兆杜瓊

奏疏才封達建章又乘驄馬按南方春城見影人皆喜晚道聞嘶怪亦藏轡帶沈寃靈雨下鞭催偃草德風揚敭清激濁能如此青史無勞說范滂臨川黎擴

驄馬驕嘶出帝鄉繡衣猶帶御爐香九重北望恩波闊千里南巡驛路長心鏡夜懸關海月威風寒度柏臺霜陽和筆底回生意獄訟無聲薛又荒南州徐章

驄馬何堂堂鳴珂　辭建章行行向何所揚鞭直指天南方美人自是鉄面郎殿前秉笏持憲綱手攜堯時指佞草凜然玉陛飛秋霜爲天作耳目燭人見肝腸封章時時陳皂囊務借鈇鉞鋤奸强前年乘驄下維揚豺狼避路驚遁藏今年乘之向閩越威風一送淸炎荒桓桓氣勢動山岳繡衣玉斧有輝煌五花驄肆驥驤佇看不日歸帝鄉豈獨桓典能流芳攬轡有范埋輪有張祇今皇明之練足嬈美永永炳耀靑史垂休光仙華生趙同魯

題驄馬南巡卷後

監察御史長洲練公巡按八閩時公卿士夫相率爲聲詩以送之今十有一年而公已歸老于家矣鄉父老于公有直道事人之惜以爲不善干取相訾短之且謂不然仕所以行吾志而已志苟得焉遑計其他哉公盛年已魁多士于南畿主司梓其文以傳在成均理刑時嘗獻中興要務八策朝廷皆舉行之及拜御史即有參贊兵務之命豈獨巡按有聲而已哉是以見者嘆于途聞者頌于室謂公直氣讜言不在桓典之下公之志願可謂遂矣今也逍搖桑梓鳥飛魚咏于至化之中其樂有非他人可得而同者世

之蹤致津要庸庸無聞而負厚顏于鍾漏者獨不有愧于公哉雖然久伏者騫理之自然也公之忠鯁簡在帝心久矣竊恐旦夕安車蒲輪之召有不得而辭焉且於公有通家之好辱公出此卷示觀僭書于後云成化元年四月已卯朏眷生莫旦書

右圖吳亦先所藏

又臨梅道人夏雲欲雨圖　絹本巨幅水墨

完菴再世梅華菴官廉特于山水貪記搨此圖梅妙品奉常寶蓄金惟南假歸洞庭小石室終日默對心如憨心開手應遂捉筆水墨用事空青藍天光慘淡雲鬱勃山影明滅雨意含重巒沓巘擁濕潤遠岫細瑣多杉柟飛淙迸壑勢莫拗梁圯跨怒森猶監人家雜住映深塢林蹊互接迷陰嵐梅菴如在當嘆息逼人咄咄夫何慚有如明月映秋水水月渾合光相函此圖傳世人共保未特珍重宜子男我因題句感宿昔物是人非懷莫堪　右原本爲夏雲欲雨圖實出梅花道人之筆口蓄夏太常所劉完菴僉憲假臨幾月始就緒當時示予爲之嘆賞奪眞僉憲公亦自珍愛僉憲既觀化其孫傳知先生所惜益加敬焉因索予疏

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

其所自云弘治乙丑三月修禊日沈周題

右圖玉峯徐司寇所藏江村銷夏錄載之

又清白軒圖　紙本水墨

水閣焚香對遠公萬緣都向酒邊空清溪日莫遙相望一片閒雲碧樹東戊辰孟夏朔日西田上人持酒肴過余清白軒中相與燕樂悅若致身埃壒之外酒闌上人乞詩畫爲別遂援筆成此以歸之先得詩者座客薛君時用也彭城劉珏識

十里東風吹暮春方袍來賀錦袍新開花盡笑忘形醉誰道山僧是故人八十三翁沈孟淵

一片閒雲出岫來袈裟不染世間埃獨憐陶令門前柳青眼偏逢惠遠開馮篪

十載天涯作宦遊黃塵飛滿紫貂裘歸來不嘆長塗險猶寫關山萬里秋吳興沈恒吉

理罷金經暫出遊片雲孤鶴思悠悠浮杯直到南溪上贏得文房下榻留河東薛英

舊游詩酒少劉公人已寥寥閣已空仙鶴倘來還感慨祇應此地是遼東完菴詩畫物故久矣沈周後戊寅十七年

歲在甲午用韻題于觀感閣

右圖式古堂所藏
今在天津安氏

又賓月軒圖　紙本水墨高二尺八寸闊一尺七寸

賓月軒前勝瀼西比隣相近好依栖秋風吹醒鴛鴦夢隔浦時聞斷雁啼

成化辛卯孟秋初吉題贈元穆賢契　彭城劉珏

天涯才見一人還林館來偷半日閒勘破十年塵土夢畫中不寫晉陽山

庚子五月二日沈周題感慨系之

右圖藏婁東王氏

沈石田釣月亭圖　紙本設色高八寸三分長二尺六寸無欵有竹莊主人印

釣月亭　隸書長洲文璧書

吳氏釣月亭記

人之情愈求而愈勝天下之理愈究而愈精蓋言之有稽矣始吳君廷用治一圃於舍後種木鑿池盡涉覽之趣既而作一亭主之益靚朗適人意亭成廷用加有喜余問之廷用曰吾之爲是也將以奉吾親吾初不言今幸其成也故喜茲不謂情之愈求而勝者耶亭之名曰釣月亦廷用

自取而邀余爲記又問之廷用曰夫釣隱者事也吾家君今仕于王朝非隱也非若欲得龍伯大人之鰲詹何之魚李長庚之無氣丈夫者類也吾爲是獨以伺他日投老而設也夫何有於竿緡而魴鯉特以奉其觴吟之餘弄清波蕩瑤魄姑以寓稱於是云耳子幸從是發摛焉噫又非所謂理究而精者耶余觀茲亭之亭之勝已備涉者輒樂而忘歸況久處者乎異時尊君之樂而壽也必矣或曰子所謂涉者我輩廷用友也廷用之親猶未識茲亭又烏知其樂與壽曰記有之不悅乎親不信乎朋友矣余以是推而識之雖然進之者猶有誠身明善之說廷用之請記志則深矣敢以是相

弘治九年歲在丙辰冬十一月辛亥日南至鄉貢進士里人祝允明記

釣月亭記

教授吳先生公美家於姑蘇而宦遊河南其子廷用近辟後圃之地搆亭其中環以流水扁曰釣月蓋將俟先生他日之歸且以爲賓友之樂也後世士大夫無田可養往往以宦爲家及其老而歸也則思所以釣遊之處擇其勝而

息焉理則宜爾今先生雖身乎行道其歸釣之心未嘗忘也廷用於人事倥偬之日迺克爲此可謂能承父志者矣或曰月縣乎天水行乎地水可釣月亦可釣耶余謂不然此論其跡而非其至也葢月者水之精水者月之用其爲物雖二而實一也故釣乎水卽釣乎月而況當夫日之旣夕圓金墮波淸風在衣斯時也引竿垂綸吾知其中悠然有不可以語諸人矣自世之漁者皆野人俗夫用以爲業由是漁者始賤不爲人齒昔之君子嘗有持竿而餌不設者人謂其意有所寓不在魚也吳氏之釣月其不類是也夫予締姻廷用而熟遊斯亭水月之樂嘗同之矣故爲記於亭上以竢質之先生戊午四月廿日鄉貢進士郡人都穆記

水心亭上咏滄浪間拂珊瑚夜氣凉碧海欲將吾手摸青天堪倚此竿長要知水月原同相亦把人魚付兩忘曲曲闌干獨憑處髣髴零亂怯秋光沈周

一撮黃茆覆碧波偷閒功業晚來多絲綸不管魚龍事烏兎其如水石何未爲玉璜思尙父肯將靈餌誤嫦娥江湖頃刻歸城市誰把新詩記志和祝允明

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

翼翼虛亭瞰碧渠坐令城市類溪居高懷不減玄眞子新扁仍拈仲晦書夜靜水寒聊復爾酒醒風起欲何如江湖滿地堪乘興安用烟波目釣徒長洲文璧

亭子初成令子謀石岩橋北正宜秋清池入影高低屋新月垂竿上下鈎雅趣唯知邀兎魄老懷應不羨魚遊夜深正照金尊酒醉坐苔磯忘百憂長洲陳璿

風月老潛夫眞成直釣徒道心原好寓色相已知無庚子興不淺袁郎詩更都清宵多負者長嘯謝迷途徐禎卿

冰輪涵碧泓潑刺靜聳聲何處洗塵想良宵適野情收綸鶴人夢坐石鷗尋盟簑笠雪漁者同馳今古名黃雲

右圖商邱宋氏所藏

又天繪樓圖 紙本二接設色高九寸長六尺七寸無欵有西庄沈周二小印張青甫收藏

天繪樓 吳奕篆

山水作本畫而有之其來尚矣山水無有定形隨筆之及而已耳然亦在人運致也余作畫特遊戲此卷留心二年始就緒觀者自能知其工拙 沈周 行書大字

成化己亥秋啟南客遊洞庭乃不鄙而主我相敘懽甚比歸寫仙山樓閣卷見寄展玩之筆法精妙罨暈神奇可使

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

前無古後無今眞啟南生平第一傑作也子孫其善藏之
吾家樓居藉此可垂不朽矣　蔡蒙時中父識八分
江南之奇縹緲峯蔡子落落居其中明蟾滉漾白玉汞初
日錯落金芙蓉一樓領略足人傑萬象描摹由化工當年
摩詰在何許短句拙訥輸神功　鄉貢進士祝允明行書
右圖書畫舫載之推爲沈卷第一李世臣得之於琉璃廠
又仿雲林山水紙本高七寸五分長一丈二尺五寸有項子京藏印三十方跋題畫上
朱君性甫久欲予仿倪雲林墨法爲溪山長卷予辭不能
雲林在勝國時人品高逸書法王子敬詩有陶韋風致畫

步驟關同筆簡思清至今傳者一紙百金後雖有王舍人
孟端學爲之力不能就簡而致繁勁亦自可愛雲林之畫
品要自成家矣余生後二公又百年捉風捕影安可視之
易易而妄作庚戌七夕性甫顧余因與晚酌有竹庄賦詩
云隨時逐節且追歡酒滿山尊瓜滿槃一種鈍根誰乞巧
兩肩詩骨自擔酸奈多白髮籠無帽有好黃金買亦官滕
上抱孫天遣慰不知星漢夜闌干明日因人郭性甫同舟
出繭紙仍以前命相逼且暑悶正無所排撥遂不復辭而
弄筆幾彌卷性甫謂爲雲林亦得謂爲沈周亦得皆不必

較在寄興云耳沈周

右圖藏雲間張氏

又雨夜止宿圖　紙本淡設色高五尺闊二尺

雨夜止宿圖　篆書

雨中客會苦局趣故人招我有尺牘書云竹居可閒坐烹茶煎韭亦不俗得書徑往興亦豪何慮泥街涴雙足開門山林在城市濕綠如雲亞羣竹主人罄折故意深道慰契闊須信宿榻上爲我設衾枕堂中爲我羅酒肉我時肺病久絕飲强舉一觴連五六長談細辨困僕夫燈影簷花亂詩屋羨君有弟雅誼同山水光明倍珠玉故事方思衞八家還詠逍遙堂後木人生良會豈易易他日如今又難卜

寫畫題詩紀一時雪泥聊爾知鴻鵠

正月廿六日匏翁吳先生知予雨中岑寂以書見招相與道舊竟日且留醫俗亭其弟原輝亦愛客如兄之誼余雖不飲不覺爲之霑醉因作詩與畫以識其迹戊戌沈周小行

偕

石田先生畫惟此圖與巒容川色爲生平合作猶右軍之稧序偶然興到後復爲之終不似者雖元四家不能對壘

並稱也崇禎元年中秋後董其昌敬題　題邊綾

右圖婁東王奉常所藏余見白石翁畫最多無出此圖之右宜思翁之傾倒也

又醫俗亭圖　水墨紙本高六寸五分長四尺六寸五分右角石田白文印左欵損破啟南朱文印蓋欵上

醫俗亭　隸書

余欲作醫俗亭文中袪而止既陳於卷尾矣作八分書又中袪而筆不勁遂奈何安得更讀書五十年充然不袪庶幾可復匏庵也東海居士又白

袪當怯後篇中諸袪字皆當改然而筆謬如此亦怯故耳

以自註

我家篁墩上絕類篔簹谷長憐此君淨不解砭余俗吳君結亭子瀟洒延衆綠淸吟荅天籟塵鞅謝煩逐分明食肉相兼此林下福齋居開墨本轉覺幽韻足君才何可當風采如植玉擬試醫國手坐遣元氣復江南渺烟雨因之動遐矚汗靑我終慙笥譜或能續　篁墩程敏政題於春坊

齋居時成化丙午正月晦日

淳朴既云散民俗日已澆北里歷粱肉東家醉竿簫植竹皆富貴紅紫矜魏姚求羊既已矣前哲那可招汨汨頹波

中誰能兀孤標伊人樂清曠幽亭結重茅種竹已成蔭窗
戶長翛翛醫俗名我亭此意良足高非獨飽風韻而亦辭
塵囂我觀石田圖願期金石交　完庵劉珏爲原博世契

題

十五年在京師見吳原博所作醫俗亭記而博玩于識者
莫不稱羨番陽祝廷瑞乃曰聞劉欽謨欲選皇明以來精
粹之文以傳遠若得如此記者方稱徒以地望斯文恐未
可多得也余以爲知言葢是時原博方入國學故云然自
後原博數來徵言余由是而中祛欲舉筆輙止去年拜直

安之命抵吳門原博又以委余留之四月餘終莫能復今
又將抵原博澱河舟中展卷夷猶者再四竟以中祛而止
噫使當時未嘗見此記翩然命筆豈果不能塞命耶葢見
大敵則祛中之所養不充乃爾敬復原博曰更俟數年何
如因書以告成化戊戌三月五日張弼告

吳君天下士愛竹比良友平生益者交意豈在杯酒亭居
衆鞅絕林臥淸風久十年別江南吟諷常在口嗟余寡留
玩性本厭塵垢願招肩輿郎徑造羲皇叟此物生已遐斯
人亦希有口君多病軀藉此鐵石手玆意余所投君當報

瓊玖李東陽

右圖張徵君樸村所藏余借翫月餘不忍釋手徵君許贈而不果卒以歸之至今往來於懷也余語徵君曰此圖之妙直與元四家伯仲矣惜少吳文定記及白石翁詩耳越年餘飛鳧持一卷至是明季人摹本筆墨亦不劣而吳記沈詩眞蹟在焉亟告徵君爲之和會緣賈昂中止未知何時迺得延津之合也

又支硎山圖　紙本設色高八寸五分長四尺六寸

支硎高隱圖詠　萬歷丁未閏六廿日朱之蕃題

余作此圖韓山人不嗔草草卻謂有董巨意思山人迺具目人人多信其說但余自不能知其爲何如也一咲甲午

沈周

後有支硎山人傳文林撰卞榮陳蒙周匯華祖芳中常桑林陸堇王復吳濟史鑑馬愈錢世榮諸人題跋不及盡錄祖芳題二次

右圖藏洞庭翁氏

又仿黃大痴富春大嶺圖　紙本高二尺三寸闊一尺一寸餘有項氏藏印五方

酒散燈殘夢富春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧莫恠芙蓉看不眞　徵明燈下强余臨大癡翁富春大嶺圖

老眼昏花把筆茫然以詩自訟不工耳八十翁沈周

右圖式古堂卞氏所藏

又竹堂寺觀梅圖 水墨紙本高三尺七寸闊九寸五分

竹堂梅花一千樹香雪塞門無人處秋官黃門兩詩客珂馬西來爲花駐野翁攜酒亦偶同花不留人人自住滿身毛骨沁氷影嚼蕋含香各搜句吉祥牡丹淸本久定惠海棠幽亦未只憑坡口詫繁華似恐同花不同趣酒酣塗紙作橫斜筆下珠光濕春露只愁此紙捲春去明日重尋花在地

竹堂寺與李秋官楊黃門觀梅因作是圖以贈寺僧時戊化已亥冬日也沈周

石田先生每歷佳境輒作一圖如余所見冬遊虎丘圖晴雪探梅圖山居煮雪圖東園看花圖有竹庄中秋賞月圖皆寫難寫之景如在目前讀杜少陵詩一一宛若身歷其地先生之畫殆似之矣此竹堂寺觀梅圖石墻一圍三人聚集其外高林古寺揮洒映帶有意無意靈奇絕倫知此畫之妙可與言讀杜詩矣丁未嘉平從吳僧購得喜極識之退道人 題綾邊

右圖孫北海所藏今歸琵應喬氏

又江山秋色圖 淡設色絹本高五尺二寸闊二尺六寸

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

我隨草木生長洲索居自耻無朋儔於公辱知亦既久十年蔑面無時酬雖云開緘見諫議言語亦得通綢繆終然玉樹隔眼物碧雲明月心悠悠邇來宦轍道桑梓老臂無翼以鵬遊仙人可望不可致徒以遠夢尋丹丘夢空人遠相憶在因寫江山消我憂寄公高堂我偕拜一日素壁閒清秋遂庵憲副先生周雖未識嘗辱簡牘記存斯文之誼令人佩念不忘因寫江山秋色并詩以寓所懷長洲沈周

右圖首在辛所藏

又仿叔明山居圖　絹本設色高四尺三寸闊一尺七寸

作伴林亭白日長澹餘風入髩生涼直須吟到詩成後一任東山送月光　舊嘗見黃崔山樵臨唐右轄山居圖又見完庵所畫皆不失古人畦逕壬辰十月偶至王樂畊家强余寫此仿彿其景象而已　沈周

高樹陰陰翠蓋長雨餘新綠漲迴塘何人得似山中叟對語溪亭六月涼　吳寬

右圖余得之於慈仁寺

又溪居展卷圖　紙本水墨高三尺餘闊九寸半

溪居雅無事展卷宜日長秋霜忽已至落葉半青黃門靜

客不來烟爐寂無香老夫有高致不識世途忙　沈周

右圖藏眞定梁氏

又仿王叔明山水　紙本高四尺六寸闊七寸五分

此圖爲今冬官顧崇善所作葢作於天順間也冬官尙游郡庠予始學弄水墨今髮種種而冬官登榮及此三十年餘其跡如夢今復出觀其圖筆稚墨澀對之赧然面辱愛護若新豈及屋上烏也因題重致感媿云成化丙午九月沈周重題

子所見白石翁眞蹟甚夥皆其成名以後之妙品逸品至其初硎示朴之筆獨有此圖卽翁自謂筆稚墨澀然猛虎未成長已有吞牛之氣可寶也董其昌題　題邊綾

右圖商邱宋氏所藏

又送行圖　紙本水墨高九寸五分長四尺

流歲聿云暮于時發華輶祖彼西郭門青雲甫高遊遊子庠序英匡君有嘉猷掇科等拾芥雲鵬氣橫秋蹇予草澤姿俯與　鷃儔因子致慚仰臨風搔白頭

謙齋親家甫就春闈將行秉智求予拙惡送之謙齋予所仰者持此必似吾匏庵內翰匏庵吾所敬者其致慚

仰於二公是予之所甘心焉甲午沈周

右圖李世臣攜觀

又滄浪濯足圖 紙本水墨高三尺闊九寸

重重烟樹瑣迴崗漠漠溪流漱野塘最愛空山無俗客有時濯足在滄浪沈周

右圖亦世臣攜觀

又小桃雙燕圖 紙本設色高三尺五寸五分闊九寸

小桃新卸後雙燕恰來時

沈周爲　國用寫意

右圖新安汪氏所藏

又兎 絹本設色高四尺七寸闊二尺四寸

類聚東門舊姓毛目光如電褐爲袍應知拔作非常用鳳沼春深待紫毫沈周

右兎亦汪氏物

又木蘭 水墨紙本高三尺一寸闊一尺零五分

雖非十八公亦是門東草 此石田題

脩竹矯矯依孤石嫩葉茸茸間小葩不是沈郎題十字我初未識木蘭花文林

老生要作逃名者寫草塗花姓不留可耐秋臺文試史能
探隱語似楊脩　此亦石田題
小舟衝雨到庵西襪襪貪杯醉似泥醒後看詩還看畫外
孫黃絹寫新題清痴馬愈
木筆辛夷俗其誇句中方解木蘭花前身自是天隨叟慣
醉蘇州太守家陳蒙
右圖汪鈍翁先生所藏
又菊花設色絹本高三尺八寸闊二尺一寸
山中幽客悲秋草一夜西風葉皆掃愁來莫聽烏夜啼夢
裏却認羊腸道科頭早起繞東籬籬邊有花節婦姿姿容
色正賤桃李凌霜傲雪無凝脂花名一種西施白西施賣
色爲吳客又名一種楊妃紅楊妃傾城危馬驛二豔辱節
安足奇黃花清勁如男兒陶令種情惟屬此白公曾動南
宮思我今愛兼陶與白居室猶如揚子宅松風明月日爲
朋更喜秋容開滿百將杯酌地吸百鐘對此持螯興正濃
花神酒思兩相忤獨樂誰同白石翁
弘治二年九月客東禪寺寫此并賦沈周
右菊花耿信公收藏

祝枝山書述 紙本高六寸五分長五尺一寸

書述 小字章草文刻停雲館不錄計六十九行

丙戌十月望日書枝山樵人祝允明

海嶽名言 楷書

作書述已後有餘楮復書此以備一覽允明

吳中稱京兆書爲當今海嶽此卷尤爲精絕浸浸與鍾索抗衡靖叔得此可爲狐腋之粹白幾欲以他物相易慮爲人搜作秋林公案乃題此歸之王寵識 楷書

京兆草書純倣孫過庭而時作李懷琳筆意眞書刻意大令而間有褚虞腕法蓋其於書無所不學故也 三橋文彭

余嘗觀諸家書法知古人用心於字學者亦多矣余雖不敏受教於吾師衡山先生之門間語筆意輒稱枝山書爲不可及則吾輩其何能望其什一也春日陳淳堇識

右書述藏天津張氏停雲館所摹十得四五石刻故不足據也

又小楷道德經 白宋箋連跋四十六頁高三寸五分闊二寸五分經不錄

道德經 許元復篆書

小楷非余所長而寅伯强余爲之觀者勿謂其穉氣未除

也枝山居士祝允明書

祝京兆早年書學趙魏公後乃無所不學亦無所不精此帖雖若率意而翩翩風度具有柳誠懸骨力雅宜先生嘗謂祝京兆書落筆輒好觀此益信其不誣也三橋文彭隸書

乙酉春三月既望王穀祥觀

丙戌臘月朔日包山陸治隆池彭年武陵山人顧孟和同觀於玉峯舟中

庚寅仲夏客攜此帖於停雲館展玩竟日乃知枝山先生眞書家散花手也後學文嘉謹題

右道德經毘陵莊氏所藏

臨黃庭經宋黃箋四接高七寸長六尺六寸經不錄

祝京兆黃庭八分　王穉登

崑山魏誠甫遠謁乞書黃庭此非抱病老人所辦也誠甫意極懇且欲坐守急回遂以六十七歲久病初間卻藥執筆半日間了千三百餘言可謂老人多兒態矣自亦不堪屬目以狗愛情而已覽者若以作字視之當大咲況謂臨帖乎丙戌十月枝山老樵祝允明記　章草

予嘗見趙文敏所臨黃庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

堂室已稱優入葢不翅爲叔敖之優孟中郎之虎賁而已此卷爲祝京兆晚年所書不必點畫惟肖而結構疎密轉運遒逸神韻具足要非得書家三昧者不能第令右軍復起且當領之矣豈獨追蹤文敏而已哉設有好事儒者摹勒上石以嗣王趙二帖即以拓本一紙易一鵞誰曰不可

萬歷甲辰孟冬八日張鳳翼跋時年七十有八

古今臨黃庭者不下數十家然皆泥於點畫形似鉤環戈磔之間而已昔賢所以脫墊之譏也枝指公獨能於榘矱繩度中而具豪縱奔逸意氣如豐肌妃子著霓裳羽衣在翠盤中舞而驚鴻游龍徊翔自若信是書家絕技也太原王穉登書於快雪亭上

右黃庭經李世臣攜觀余又見一冊筆意更勝而跋語皆同紙亦藏經箋海昌陳氏所藏

又艮惠堂敘小楷仿鍾書紙本紅絲欄高七寸長二尺三寸計二十七行

吳郡沈氏艮惠堂敘銘文刻集中不錄

嘉靖五年歲丙戌十月朔長洲祝允明製

右祝京兆所作沈氏艮惠堂銘古奧艱棘讀不能句葢揚子雲樊紹述之流非昌黎子莫能賞識眞奇作也艮惠乃宋思陵書以錫沈氏者傳數世而失其被賜者之名子孫

每以爲恨故京兆爲敘其事而諸孫演必欲勒之石殆又
懲前事之失耶嘉靖乙巳正月旣望文徵明識行書

右敘吳亦先所藏

寓意錄卷三終

寓意錄卷四

上海徐渭仁紫珊校

唐六如黃茅小景紙本高六寸七分長二尺

黃茅小景　張靈書引首

吳趨唐寅作仿歐書

黃茅渚頭熨斗柄唐子好奇曾屢游太湖絕勝能有幾還
許我輩間人收　此子畏作西湖熨斗柄景也暇日補題

殊愧龕陋靈題畫上

震澤東南稱巨浸吳郡繁華天下勝衣食肉帛百萬戶樵

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

山汲水投其剩我生何幸厠其間短笠扁舟水共山黃茅
石壁一百丈熨斗湖渚三十灣北風烈烈耳欲墮十里梅
花雪如磨地爐通紅瓶酒熱日日蒲團對僧坐四月清和
雨乍晴楊梅滿樹火珠明岸巾高屐移小妓低唱并州第
四聲人生誰得長如此此味唯君曾染指若還說與未游
人雙盲卻把東西指　吳趨唐寅爲江舜咨題

秋浸具區天地寒老崖垂腳怒龍蟠仙人出洞騎龍去木
客潛窺古竈丹　枝山允明

斜日翻波山倒浸晚晴幻出西南勝絕島雙螺樹色浮遙
天一線鷗飛剩誰剪吳淞尺紙間唐君胸有洞庭山古藤
危蹬黃茅渚細草荒宮消夏灣我生無緣空夢墮三十年
來蟻旋磨睡起窗前展畫看慌然垂手磯頭坐湖山宜雨
亦宜晴春色龍蔥秋月明知君作畫不是畫分明詩境但
無聲古稱詩畫無彼此以口傳心還應指從君欲下一轉
語何人會吸西江水　堇次唐君原韻君尾句重押指字

輒爲易之衡山文璧徵明甫

太湖最佳處人跡少經行洲靜白鷗臥山高蒼樹橫孤舟
得奇勝敝屣等功名未可便歸去晚來多月明陸守

露着草花雙屐寒月移松影萬蛟蟠仙風吹滿桃源路煉
石應還九轉丹漕湖錢貴
具區古名勝玩弄人多少鴟夷跡長逝夫差事已藐羊角
陣陣生波瀾浩茫渺雲日相盪磨乾坤溷昏曉金庭與玉
柱左右汨浮島奇觀誘乍眼殿閣廁林杪放舟雖冒險所
喜無市擾櫓聲時呀喇驚鷺觸蘋蓼掀髯發吟嘯目力送
飛鳥唐子值興豪遊戲極奇巧指示未來者披圖盡了了
如從泰華游天下眼中小蔣塘

右圖吳亦先所藏

又仿雲林筆意 紙本高九寸長四尺三寸有項氏藏印

意在山水　鳥蕭山人引首

高人深隱漫藏脩占得東溪事事幽相像練光拖屋後何
殊鑑影晃源頭綠蒲勻綠綸竿晚芳蓼分香石瀨秋風景
宛然揚子宅問奇休厭客頻遊唐寅詩畫
山人尚玄寂日夕掩荆扉白日忽已逝丹楓時自飛疎松
遙度影狎鳥近忘機詩就常留草無人問是非
草莽眞吾樂堪以緩流年碧水自可雪白雲應與閒芳葉
感時變然花得雨妍有酒且斟酌朗咏赤松前　包山陸

治

萬木林深屋數椽石牀清晝斂雲烟窗中流水調澄瑟几上青山草太玄蘿葉偏藏香徑窅花枝常覆紫霞妍羨君嘉遯多幽暇吟得珠璣幾百篇穀祥陶謝平生賦最工結廬巖穴秘高蹤榻懸芳靄樹千匝門掩寒雲山萬重花鳥深愁應有爲鬼神幽泣豈無從百年雅調風流在一室悠然老臥龍陳鑾

右圖梁眞定所藏

又小圖長句　紙本高八寸八分長四尺六寸詩俱題畫上

聞說君家新闢庭參差滿種粉梢青炎時靜坐不覺暑晝日仰眠常見星一點虛心是知己百年君子與忘形秋來四屋聲如雨帳掩薰爐獨自聽吳邈唐寅爲愛竹湯君作

小圖長句

竹林作者七人矣愛竹重來不姓嵇十畝橫鋪金瑣碎千竿植立玉高低詵詵孫子猶龍耳粲粲文章有鳳兮喜見湖州新小筆强吟還魏長公題祝允明題子畏後

此君眞不俗相見卽欣然高節元深契淸風似有緣細泉分裊裊京雨口娟娟別有奇情在詩成刻暝烟　衡山文

壁

右圖武陵翁氏所藏

又滄浪圖　紙本高八寸二分長二尺五寸五分

六如遺墨　大學士王鏊書引首

昔人謂滄浪其志良有以今君號滄浪事亦有所啟紛紛
汚濯中潔已將自洗達官跨高馬所行爲衆鄙志士守閭
閭不辱寧肯死世不分白黑類視若蜂蟻蜂蟻有君臣世
途無涇沚他日我期君散髮衡門裏萬事何足問長纓付
流水乾旋坤轉日月改白髮長泉吾已矣　居士唐寅爲

滄浪先生賦

一池風物十亭多費價其如四萬何今日滄浪休問主百
年興廢本同波月明看洗吳僧鉢我欲來聽孺子歌只在
城南自清徹車塵馬足有誰過沈周

右圖張青甫舊藏

又月溪圖　紙本淡設色高八寸長二尺畫上無欵印

月溪篆書　延陵吳奕

趺坐蒲團六十年香燈事業意蕭然破除妄見歸諸佛不
起思維了衆緣林下無人騎白象鉢中有水長青蓮化緣

未盡不歸去衣衲空留兜率天唐寅爲月溪上人作

喚起青天月照此碧水溪溪水涵月色豁然覺羣迷不滯

一切有寂心已無泥獨離生死海念念金天西甲子車轉

輪佛域信徑躋圓嶠居士黃雲

祇園脩淨業趺坐寂無言朗月傳心印淸溪證道源眼前

都是幻身外不妨喧僧腦何人紀桑門自有孫邢參

右圖耿信公所藏

又夢蝶圖 水墨紙本高八寸五分長一尺九寸無欵左方有唐子畏唐寅私印二圖書

我昔慕莊周細把南華讀日暮期遇之栩栩在吾目莊雲

不可再胡蝶不可復誰移入圖畫我見殊面熟莊周旣可

蝶蝶豈不可祝千年紙上夢何由知非僕

右題子畏夢蝶圖允明

齊物莊周論還憐道未眞祇知身是蝶焉識夢爲身石亭

物我本相因花飛蝶自春百年蕉下鹿萬事馬頭塵誰謂

身非幻須知夢是眞憑君翻作畫君亦畫中人文徵明

漆園論齊物物化本非眞栩栩夢中蜨蘧蘧覺後身穀祥

龍門都統寄示唐六如所畫夢蝶圖其筆意神妙不可狀

殆亦栩栩蘧蘧間矣卷中有徐九峯篆字祝枝山陳石亭

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

詩十餘載間四公相繼淪謝人生眞一夢也覽之不覺興慨衡山百室二丈有題因書二十八字云南華覺識夢中身更有無眠畫夢人一咲又看俱物化祇憑殘墨訪遺塵亦夢中說夢也後之覽者能無感于今乎嘉靖己亥前七月十有七日彭年識以歸之

右圖觀於磐石僧舍

阿對泉圖　紙本高三尺二寸闊一尺餘

阿對泉頭舊布衣共論不二破禪機悠然盡日無人見一樹桃花隔翠微唐寅畫

右圖吾宗魏公所藏

又亂山雜霧圖　紙本高三尺一寸闊一尺一寸

亂山雜霧曉窓籠遥見懸魚是梵宮倚杖謾行行復坐一聲啄木在林中唐寅畫

右圖高江村所藏

又江南農事圖　紙本高二尺二寸五分闊八寸五分

四月江南農事興漚麻浸穀有常程誰言嬌細全無事一夜繰車響到明唐寅畫

右圖余得之於慈仁寺

又雨竹 紙本高二尺四寸闊八寸八分

竹中小雨細於麻靜聽圍爐弄火丁春社乍過蠶趲葉夜潮初落蟹爬沙唐寅爲竹沙嚴君寫意

右圖翁林表所藏

又呂仙化身圖 紙本高四尺餘闊一尺八寸五分

誰家清醮法筵開寄產嬰兒十月胎滿地丹砂瓶兩口方知玩世呂仙來唐寅

右圖張見陽所藏

又扁舟秋水圖 絹本高一尺餘闊一尺五寸

扁舟泛秋水相送上神京吳市門頭酒山陽笛裏情雁轉勞書信雞鳴想珮聲舊遊煩謝及白社已吾生年弟唐寅書并詩餞宗暘年兄先生大人赴闕

右圖天宮寺僧所藏

又復生圖 紙本設色高八寸五分長二尺九寸五分無欵有夢墨亭唐子畏等圖書

楊君抱奇疹三載違動履賢郎爲請禱倏愈如脫屣至誠可通神勿藥而有喜從今斑衣堂百歲延嘉社酒盞對花樹日日春風裏

晉昌唐寅既爲君祐先生作復生圖仍爲賦此

右圖商邱宋氏所藏

又女兒嬌　紙本水墨高一尺六寸闊一尺一寸

昨於劉都憲見女兒嬌迺蜀中牡丹奇本也正白樓子中泛大紅數葉達夫索牡丹因爲貌之　唐寅

右圖天津安氏藏

又雪景　紙本高二尺四寸闊一尺四寸

柴門深掩雪洋洋榾柮爐頭煮酒香最是詩人安穩處一編文字一爐香　唐寅

右圖王虛舟所藏

又雙松飛瀑圖　紙本設色高四尺闊九寸

吳郡唐寅畫

玉虹千丈落潺湲石壁巖巖翠掃烟料得詩人勞應接耳中流水眼中山徵明

右圖亦虛舟所藏

又葑溪草堂圖　紙本高一尺一寸闊一尺

枯木蕭疎下夕陽漫燒飛葉煮黃鱔與君且作忘形醉明日驅馳汗浣裳　友生唐寅飲承宗先生葑溪草堂中作

此小幅爲贈

右圖卞司寇所藏

又空山琴趣圖　紙本高三尺七寸五分闊二尺

十畝濃陰蔭綠墟五椽茅屋野人居塵埃不到市塵遠琴趣年來還自如唐寅

右圖觀於靜海勵氏

又白描崔鶯鶯半身像　紙本高四尺闊一尺四寸五分

題崔鶯鶯像調寄過秦樓

瀟洒才情風流裝束略帶淹淹春倦脩薦齋場禁烟簾箔遙隔梨花窺見乘斜月赴佳期燭燼墻陰鈔敲門扇想伉儷鸞凰萬千顛倒不勝嬌顫　塵世上昨日紅裝今朝青塚彈指時移世變多少佳人命薄才子緣輕天不與人方便休負良宵此生好景無多光陰如箭聞道河中普救剎得草烟荒殿吳門唐寅臨陳居中畫

右圖眞定梁氏藏吾鄉姜學在家亦藏鶯鶯半身像一幀絹本淡設色上方題識極多歲久遺忘未知即此詞否學在後人頗好古是圖當無恙俟歸時補錄

又瞻杏圖　淡設色絹本高四尺七寸闊二尺五寸餘

十日不出門春風已如許瞻仰見杏花滿面落紅雨錢君孔元療李毓秀之子濱之疾爲作瞻杏圖以謝唐寅

右圖浙中裘氏所藏

又雪景大幀淡設色絹本高五尺闊二尺五寸

雪花如席白漫漫賴有村醅可破寒不避手皴猶弄筆灰香時節夜闌干吳門唐寅

右圖琉璃廠見之

又絕代名姝冊絹本十幅方一尺重設色對題藍紙

絕代名姝隸書　徵明引首

西施戲瓢

亡國多因有美姿扁舟載去亦云宜戲瓢尚想當時事深涉何曾讀衛詩六如對題無欵畫上用唐居士印

吳社成墟在若嬌一朝身去五湖遙戴天不共君王恥慚媿追歡尚戲瓢長洲祝允明草書字大如拳

文君琴心

浮生難比草頭塵常把千金視此身若使琴心挑得動不知匪石是何人

揮軫他人若有心輕身底事作知音好逑不用關雎詠桑婦何須苦却金允明

昭君琵琶

高抱琵琶障冷風淋漓衫袖濕啼紅安邊至用和親計駕
馭英雄似不同
怨寄琵琶出漢宮玉關一騎遠和戎形容不畫麒麟閣載
筆誰書衛霍功太原祝允明
飛燕嬌舞
亞竹眠桃態自嬌夜深銀燭正高燒不將善舞歸長袖宜
是輕身好折腰
掌中飛舞示輕身寵冠昭陽日賜新聲說椒房今正位陽
阿戶戶毓佳人太原祝允明

綠珠守節
飛絮無憑只趁風落花也逐水流東琉璃瓶薄珊瑚脆毀
不求全妾命同
爲妾身亡家亦傾感恩地下有餘情高樓冒惜千金墜薄
命如何可尚生允明
太眞玉環
欲與君王共輦還馬嵬路狹轉頭艱早知怨自恩萌孽悔
不當時乞賜環
天瑤君王愛武材玉環常賜點胡陪法宮不惜腥膻穢何

惜紅泥在馬嵬允明

碧玉留詩

徙倚閑庭泪暗垂不須再讀寄來詩已知一代容華盡地下相逢未是遲

讀罷來詩掩袂啼容華不惜委香泥當時莫借人歌舞何用殷勤寄此題允明

梅妃嗅香

梅花香滿石榴裙底用頻頻艾納熏仙館已於塵世隔此心猶不負東昏

愛梅手植滿宮闈香雪飄飄襲鳳衣龍去鼎湖心共逝肯教僧孺夕潘妃允明

鶯鶯待月

閨門出入有常經女子常須燭夜行待月西廂誰倡始至今傳說欠分明

誰云相女寄禪廊待月西廂事更荒若說麗情非假借爭夸宋玉賦高唐枝山

薛濤戲箋

短長闊狹亂堆床匀染輕搥玉色光豈是無心勿針線要

將姓氏托文房

魚鳧名媛愛吟詩詩短箋長若不宜自搗溪藤製新樣未緣紅葉覓相知允明

右絕代名姝圖一冊凡十人吳杜堇櫻居所作櫻居善繢事能詩然亦不苟落筆一人一物動寓其意若此冊則豈徒夸魚沈鳥飛胡然天帝而爲絕代之所無以誨人之淫哉要亦知君子之化先於閨門列之美刺使謹之於權輿也觀於其詩可以槩見矣夫以吳之滅越天以越與吳也夫差不鑒褒姒之僨而受美娃之獻國亡身辱誰爲厲階漢懲白登之厄屈計和親以鸞鳳之姿爲犬羊之耦讋服夷貊將相滿廷何藉一婦人哉不此之務而殺一毛壽亦末矣明皇親戒武韋之亂手刃妖淫可謂明知矣夫何一見豔麗之容遂爲聚麀之溷癖愛黠虜濁亂宮庭漁陽之變孰使之也至漢成以歌舞之技以薦椒寢長卿以徽軫之韻以誘鶉奔季倫以幽粲之姜以寒俎豆喬知之假人以聲色而自售其奸元微之借言於淫媟而適蒙其恥朕則君子之於權輿其可不致謹乎夫文君飛燕鶯鶯皆桑中淇上之流雖薛濤之能詩亦蠶叢之一妓耳胡足論哉

然西施之逸去孰若碧玉之感亡太眞之醜聲孰若梅妃之不二昭君以青塚表心綠珠以墜樓報主君子容亦有可取者檉居之作是豈無意耶是豈不爲畫中之史也耶是圖余始得觀於匡廬朱氏喜而摹之并錄其詩于後而枝山復爲之和其亦得吾心之同得者吾何不言嘉靖癸未中秋月中秋日吳趨唐寅書於學圃堂中

相如之賦昔人稱爲勸百風一此冊子畏之畫似勸希哲之詩似風又幾于詈矣若夫王嬙以女兵柔虜薛濤以才媛娛賓不在亡國敗家之列當置輕典否其昌題

右圖張見陽所藏

又寫生四幀 紙本水墨高九寸五分闊一尺二寸五分有貞元王氏藏印

韓國夫人酒半酣沉香亭北畫欄南如今顏色還依舊穀雨江東月閏三　晉昌唐寅

猗蘭孔氏操千載少知音瀟洒一屏意與君盟此心　唐寅

葉裁綠玉蕋舒金微賤無媒到上林莫道地移心就改此中不改向陽心　吳郡唐寅

先生貧似洗不肯羨腰纏笑指寒籬下黃金萬斛錢　晉

昌唐寅

右寫生冊李世臣攜觀

文衡山洛神紙本高二尺二寸闊八寸五分上截枝山小楷洛神賦烏絲闌

洛神賦文不錄

正德庚午夏四月十有八日長洲祝允明書

此幅予往歲爲德夫所作抵今二十年矣德夫復倩希哲書之媿予技拙劣烏足與希哲匹也今又爲補庵所得覽之不勝愴然歲月于邁精力日衰不知去後更能作此否

嘗嘉靖九年庚寅三月八日六十一歲徵明記小楷

右圖林李先攜觀

又溪山深雪圖紙本高二尺五寸闊一尺二寸

正德十六年丁丑四十八歲徵明爲九逵先生寫溪山深雪圖小楷

右圖藏卞氏聞洞庭席氏亦有此圖陸南屏極口稱之惜未及見一圖兩作如眞賞齋中秋對月諸幀俱眞蹟其臨永師千文每日晨起即端寫一本至今流傳甚多殆未可因其重而擬其贋也聞席氏所藏是絹本

又中秋對月圖紙本高二尺二寸闊一尺八

月近中秋夜有暉幽人戀月臥遲遲及時光景寧須滿明日陰晴不可期清影一簾金瑣碎涼聲何處玉參差酒闌

無限懷人意都在庭前桂樹枝右十四夜

銀漢無聲夜正中十分秋色小樓東空瞻朗月思玄度誰有高懷似庾公把酒金波浮桂樹捲簾清露滴梧桐碧雲何處人如玉惆悵東闌一笛風右十五夜

入眼氷輪積漸摧白頭顧影重徘徊極知物理盈當缺自惜年光去不來蟋蟀早將寒氣至芙蓉都受露華開殷勤未負花前醉依舊清光在酒杯右十六夜

今歲中秋晴霽可嘉連夕對月有作時子朗每夕相陪因錄贈之并系以小圖乙未六十六歲徵明

右圖洞庭許氏所藏余又見一幀亦是眞蹟但紙稍黑古人遇得意筆墨往往疊作不已如右軍蘭亭大冷洛神賦皆非一本也

又湖山新霽圖紙本水墨高七寸五分長三尺九寸有項氏藏印數方

湖山新霽　莫雲卿爲懋謙題

湖山新霽隸書

居生士貞以佳紙請余爲橫幅小景適有人以趙魏公水村圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾應酬之餘時作時輟更旬乃就老年遲頓聊用遣興耳若以爲不工則非老人之所計也系之詩曰老人長日不能閒

時寄幽情楮墨間豈是胸中有丘壑聊從筆底見江山嘉靖癸卯九月既望徵明識時年七十有四（眞蹟脫）

右小楷題畫
上計十行

先待詔喜畫明窗淨几筆硯精良得佳紙輟弄筆作小幅以適清興然不喜臨摹得古畫惟覽其意而得其氣韻故多得古人神妙處而無脫吉形似之嫌此湖山新霽爲居生士貞所寫雖云發興于松雪之水村圖而未嘗規摹其景象也畫時嘉日侍筆硯今三十五年矣偶一觀之豈勝今昔之感萬歷丁丑三月二十一日仲子嘉書

乍開卷悅以爲子久審子久未辨是也待詔此筆絕得松雪三昧非飽歷吳興淸遠者亦不能深賞其妙吾倦遊矣安能置一艇其間作汎宅也丁丑初夏九日王世貞題

居士貞名節嘉靖辛丑從文二休承學因得侍衡山先生硯几先生愛其少慧且工觚翰事每窺先生暇輒以書畫請先生輒應之故士貞所得良富然其中之絕佳者惟此湖山新霽圖耳圖初成球偕彭孔加適造先生先生出示沾沾自喜謂是圖可敵趙文敏球嘗見文敏水村圖固精絕恐不逮此之遒勁也居後歸杜氏今爲宇臺周氏所得

間以跋請留閱旬日恍然三十餘年事周世家宇臺博文好古是圖得所歸矣萬歷丙子冬十二月六日周天球題

萬歷丙子嘉平月北上過周公瑕棐几齋觀此卷葢衡山先生最經意筆也寶之當重於連城哉嶺南黎民表書

趙榮祿水村圖余嘗見於顧鴻臚家後復見文待詔摹本位置筆法與此不倫草書工於擔夫繪壁神於劍士意興所托奚必師摹此卷閒逸清俊秀色蒼然開圖展玩之際足可消暑魏公而在不覺席之前矣盲師不詧見待詔漫然之談便謂水村遺矩在是是西宮衛尉之師而律飛將軍也可大噴飯耳宇臺善鑒當首肯余言丁丑夏六月王穉登題

古人有言用筆勿爲筆所用使墨勿爲墨所使斯得畫家三昧今觀衡翁此卷謂仿魏公水村圖筆意而清勁秀逸更若過之誠不爲筆墨所拘者矣軼古今而得三昧者舍公其誰秋暑北窗時一展玩神遊思爽恐不讓無懷葛天之民也懋謙以爲然否庚寅七月旣望陸士仁書

右圖商邱宋氏所藏

又林亭秋色　紙本淡設色高七寸長三尺餘

林亭秋色　隸書　道復

長洲文璧畫

秋滿深山亂葉零清溪流玉正泠泠先生不是紅塵耳倚杖西風著意聽　沈周

木葉紅霜丹筑筑溪流過雨玉淙淙晚來添得斜陽好一片秋光落短窗　文璧

浮雲出沒吞遥岑小亭日日巢秋陰美人如玉不可見松子自落空山深　吴寬

碧雲高樹翠陰幢六月無風暑自降觀崔微吟清晝永不知詩思滿伊腔　顧大典

踏破蒼苔一徑深滿林晴翠晝陰陰數聲雞犬柴門裏知是誰家傍水滸　吴門唐寅

右圖李世臣攜觀

又綠筠窩圖紙本設色高八寸五分長三尺二寸四面烏絲界無欵有停雲玉蘭堂等圖記

綠筠窩記文不錄

永樂丙戌新正上日翰林院侍讀學士奉訓大夫耐庵居士王達撰　楷書

錢仲益七古八分書

晞顏五律釋永寧俞海七律各一章俱行書

綠筠窩卷華氏已失原本徵明從其五世孫從龍之請既爲補圖復錄諸作繼之聊用存當時故實耳書畫皆不足觀也徵明識

後有王寵唐龍陳道復王守彭年周天球王世貞王世懋詩跋

右圖余得之洞庭翁氏今轉贈虛舟

文仇合作寒林鍾馗圖 絹本淡設色高一尺八寸闊九寸

鍾南老馗狀酡醄虎韡烏弁鴨色袍上除唐家百年害下受唐史千年褒猗形獰色使人怕怕渠爲百鬼中豪天晴日出不肯出元夜始出爲遊遨

甲辰七十五歲蜡月徵明同仇實父合手寫并題

右圖余得之於慈仁寺時雍正甲辰四月也先是康熙庚子余甥韓荆門同徐采若見此圖采若促購之荆門疑未眞歸告余余復促其往而物主已不知所之矣嗣後每至寺必訪此圖越四年而乃歸於余噫一物之微得失遲速亦有冥數況大于此者乎

仇實父仿蕭照瑞應圖 絹本重設色計六段每段高一尺長約五尺有項氏藏印

仇英臨宋蕭照高宗瑞應圖其昌引首

吳郡仇英實父堇摹

宋蕭照瑞應圖曹勳每幅皆書其事蓋爲高宗紀者余曾見眞本於馮祭酒家今復爲武林陳冑子生甫藏矣照師李唐仇實父臨照如師子捉象用其全力無不肖似獨少曹勛之題勛亦學小米行書不及照之學晞古也董其昌題

南宋以蕭李馬夏爲四家而蕭爲最勝前朝以仇唐文沈爲四家而仇乃尤工實父人物初學松年漸造立本此高宗瑞應圖迺仿蕭照之作而實過之其氣韻得之摩詰蹊逕得之伯駒樹石皴斫逼眞郭李天才超軼攬取衆長故能獨絕伯成使君風流鑒賞定應收此墨寶也

梅村吳偉業題于惠山之雲起樓時戊申良月之四日

瑞應圖者董尚書所見曹勳每幅各書其事緣高宗以父兄之故不敢言祥曹爲心膂功臣自用己意授蕭照圖之進御故瑞應不紀於正史曹固東都外戚以南渡著勞者也余嘗見高宗手題蔡炎十八拍圖人或疑以爲世南蓋以畫爲閻立本眞蹟其人物與此圖酷肖仇實父之於立本心慕手追固應神似豈規規於學蕭者耶

圖其六幅爲吾家伯成使君所藏余偶過錫山瀕行酒酣

出之展觀因題數語於卷後偉業并識

右圖眞定梁氏舊藏

又瑤臺清舞圖 紙本淡設色高五寸四分長二尺六寸

瑤臺清舞 篆書 丁巳秋七月望羣玉山樵書 引首

仇英實父製

觀舞賦 不錄

美人四詠 不錄

丁亥春仲集九疇齋中觀舞命書舞賦書後有餘紙復書舊作四絕殊不足與平子並列也雅宜山人王寵識 小草書

清舞賦 不錄

丁巳孟夏十六日集棐几齋觀瑤生清舞偶叨授簡率成此賦羣公珠玉當連絡輝映不斐謬托乘韋之義聊爲先驅云張鳳翼伯起 小楷 宋箋

袁尊尼彭年七律各八首

張鳳翼周天球陸安道七律各五首

文元發七律四首

已上俱小楷

張鳳翼又疊前韻五首 行書文俱不錄

右圖梁氏所藏

又方竹圖　絹本高六寸五分長二尺一寸餘

方竹篆書　道復書

仇英實父爲方竹先生製

右圖吳亦先所藏

又後赤壁圖　絹本重設色高九寸三分長一丈七尺三寸

仇英實父製　楷書卷尾

又後赤壁賦　紙本高七寸長五尺二寸

嘉靖乙卯八月十日書于玉磬山房時年八十有六　徵明

仇實父在本朝當爲妙品第一就中以摹趙伯駒兄弟者更爲絕技蓋伯駒後身也此卷原從伯駒粉本出覺神采有過藍之能今吳門多贋本當以此稱量無令前人受屈

董其昌觀因題

黃中丞家藏東坡前赤壁賦已刻之晚香堂帖中獨恨後赤壁東坡有小楷而無行書今見文太史此卷以山谷老人筆運之仇實父又爲補圖初展卷端直斷爲趙千里矣文太史常云見仇實父方是眞畫使吾曹皆有愧色其推

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z　ガラス使用

讓至此今仇之聲價亦與千里抗行誰謂古人相遠也

陳繼儒題于綠香庵

右圖梁眞定所藏

又胡笳十八拍圖 絹本設色高九寸長者二尺短者一尺四五寸無欵印文三橋隸書十八拍不錄白紙烏絲闌每幅有項氏藏印一方

嘉靖四十五年歲次丙寅三月十有六日雁門文彭

右圖玉峯徐氏所藏

又摹趙松雪寫經換茶圖 紙本設色高五寸九分長二尺二寸四分無欵鈐縫有敬美周于舜等印

心經文不錄

嘉靖二十一年歲在壬寅九月廿又一日書於崑山舟中

徵明 小楷書宋牋上

逸少書換鵝東坡書易肉皆成千載奇談松雪以茶戲恭上人而一時名公咸播歌咏其風流雅韻豈出昔賢下哉然有其詩而失是經于舜請家君爲補之遂成完物癸卯仲夏文彭謹題

松雪以茶葉換般若自附於右軍以黃庭易鵝其風流蘊藉豈特在此微物哉蓋亦自負其書法之能繼晉人耳惜

其書已亡家君遂用黃庭法補之于舜又請仇君實甫以
龍眠筆意寫書經圖於前則此事當遂不朽矣癸卯八月
八日文嘉謹識

崑山周于舜博雅好古嘗得趙承旨以般若經換茶詩而
亡所書經遂請仇實甫圖之而文待詔徵仲爲補書小楷
心經皆極精好即承旨復生亦當擊節世懋得此卷于于
舜家先所珍藏承旨行書心經爲力上人寫者妙若合璧
因以換茶詩諸跋足之而實甫圖徵仲書居然自成一勝
政無所藉承旨跋也徵仲兩子壽承休承各跋補書之意

惜其字皆入品不忍去之葢一舉而得兩完物自謂得策
覽者毋以跋爲疑也萬歷甲申十月朔王世懋題於日損
齋中

右圖商邱宋氏所藏

又獵射圖絹本設色十二幀高七寸闊六寸八分款書第十二幀

仇英實父製

右獵射圖十二幀十洲仇君雜摹李晞古劉松年等筆法
其中人物車馬戈矛旗幟與夫山川草木無不窮玄極微
細入毫髮不知歷幾寒暑而後成觀者非注目決眥不能

盡其妙誠一代名手也夏日歸來堂北窗展閱不覺忘暑

辛酉六月朔茂苑文嘉

右圖謝滄湄所藏

陸包山試茶圖　絹本高二尺七寸闊八寸六分

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音灑毛骨萬象開靈襟蚓竅

戰水火月團破璆琳餘音與遺味優矣澹玄心包山陸治

草綠江南興已催月團今復試新栽知君再著春山屐虎

阜岡頭帶雨來嘉靖壬子友人攜琴過訪試雨前茶作此

後二十三年早春復與同試陸羽泉重題乃萬歷乙亥三

月三日也而余已八丙七辰矣書此以紀歲月陸治識

右圖藏卞氏

又蝴蝶尋芳圖　紙本設色

名園花事正芳菲蜂蝶紛紛入翠帷玉砌風輕當日午粉

痕香減醉晴暉陸治　楷書

蝴蝶賦

蝴蝶媚物也金陵出游見夫郊原千百成羣援筆賦之且

示儆焉

金陵春暮青帝反旗餘和剩煦原扇郊吹造化靈巧鑄冶

精奇假物成物人不能知匪鵬天蔽匪蟻隙岐翦鬚燕尾
刷翅鶯兒細學蜂腰畫分蛾眉翎薄蜻蜓粉輕鷺鷥度花
掠草醉蝶酣枝行行隊隊雙雙奇奇疎疎密密紛紛離離
千百羣引三兩自隨息日似倦驚風若追接翅若語不動
若思尋友若盟戀侶若私蕭散若逸顛倒若癡乍屯若會
忽去若辭莫分老穉奚辨雄雌集人游袂觸客吟髭想夫
嫵媚千古名姬奚周褒姒沼吳西施嘗貯金屋曾步紫絲
秦簫楚舞漢燕唐鴟阿房迷呂錦纜侈隋內庭後閣雲鬟
氷肌抹山增翠妬霞減脂素紈寫怨丹葉流詩曲調湘賦
艷擬陳詞況夫江左舊多紅粧東山所攜披香所藏閤滿
臨井春出景陽游奢東昏曲盛南唐玉樹韻絕桃葉思長
凡茲麗姝故態飛揚妖嬈蕩君側媚禍郎尤物化蜨蹤遺
色荒蜨輕女骨女假蜨粧拂鬢理髮拍翅歌商傳粉希寵
點華竊香輕盈避風皜白凝霜分釵引隊解舞成行俠客
團扇四撲頡頏弱質不定鬆籠紫囊歸散羣髮戲集仙裳
羣姬爭笑分投洞房指蜨謂蜨不惜空亡願天生麟爲邦
國光嘉靖癸丑春二月十八日陸師道書　小楷烏絲闌寫圖額

右藏
卞氏

王祿之折枝紅藥　絹本設色

春色歸紅藥芳菲傍碧闌試歌溱洧贈何似省中看穀祥

風靜錦雲妥露鮮紅玉香楊妃醉無語含笑對三郎文嘉

濯綺當春暮移根自洛陽如何開獨晚一品冠羣芳黃姬水

百寶雕闌曲千金玉樹花洛陽三月暮無處看繁華陸師道

右圖藏卞氏

董元宰楷　書四種　鏡光紙計十幀

鍾太傅宣示帖　文不錄

楷書以鍾王爲極則若宣示表又右軍所作非眞鍾跡也用筆處有騫翥自如之態辛酉三月旣望偶得唐搨善本臨此其昌

褚河南家姪至帖　文不錄

陸機文賦　體有萬殊至故無取乎冗長榭行書文不錄○

登樓賦

癸未二月朔旦倣楊少師書此其昌

右文敏書李世臣攜觀

又仿宋元山水十幀紙本每幀高一尺六寸闊一尺餘

澄懷觀道宗少文臨池學書王右軍王侯筆力能扛鼎五百年來無此君　右倪元鎮題王叔明畫詩叔明爲趙吳興甥乃自闢一門戶若論蘊藉之富摹寫之精實不讓其舅元鎮語非夸也　玄宰　設色

懸瀑亂水區旅薄次山楹千巖壯阻積萬壑勢迥縈龍從高昔貌紛飛襲前石洞濶窺地脈疎樹隱天經松磴上迷窓雲竇下縱橫陰氷實夏結桂樹信冬榮　鮑明遠廬山詩余得徐季海洺州府君碑宋拓本始爲此楷書唯題畫用之　玄宰　水墨

元丹丘愛神仙朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫烟三十六峯長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮　董北苑有龍宿郊民圖特爲奇偉暇日以其意爲此小景以太白詩題之　玄宰　設色

大癡畫格超凡俗咫尺關河千里遙獨有高人趙榮祿賞伊幽意近清標　黃子久晚通三教不知所終早歲遊於子昂之門所得自別此張上清題畫詩蓋實錄也　玄宰　設色

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟　不必與畫合唯此詩可合此畫　玄宰水墨

遍地皆黃葉千山盡白雲　仿趙千里畫辛酉七夕青龍江舟中題　玄宰設色

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君早歸　太白白雲歌詩有宜於畫者杜工部宜古松良馬如丹青引薛稷崔等皆兼得用筆之意唯名山洞壑必太白爲當行　玄宰水墨

奇峯出奇雲秀木含秀氣清寞皖公山巉絕稱人意獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地　仿郭河陽筆　玄宰設色

日照錦城頭朝光散花樓金驄夾繡戶珠箔懸瓊鉤飛梯綠雲中極目散我憂暮雨向三峽春江繞雙流今來一登望如上九天遊　玄宰

倪迂嘗自題師子林圖謂得荆關遺意然簡淡有韻所謂師法舍短此圖仿之　水墨

辛酉七月朔日舟過澱河寫黃崔山樵筆意　玄宰　設色

右冊藏太倉王氏

又臨顏魯公送明遠序　鏡光紙三接計四十一行高六寸五分長七尺五寸文不錄

山谷謂顏書送明遠序非篆非隸奇古雄偉余有宋搨已失去時復擬爲之

辛酉元正次日　其昌

右序藏雲間張氏

又仿高房山山水　紙本高二尺七寸闊一尺一寸五分有烟客藏印

高彥敬尚書畫雲山與趙文敏抗行余曾王母高夫人即尚書之孫也余是以骨帶烟霞亦高家一派此圖仿之因識　庚申秋爲藎夫老親家畫於海上世春堂玄宰

右圖藏太倉王氏

又山居圖　紙本淡設色高二尺七寸闊一尺畫上題者十八人不及盡錄

郗超每聞高士有隱居之興便爲捐百萬貲辦買山具子於道醇以此贈之　其昌題時丁亥八月二十二日

余嘗欲畫一丘一壑可置身其間者往歲平湖作數十小

幀題之曰意中家時撿之欲棄去一景俱不可乃知方內名勝其不能盡釋又不能盡得自非分作千百身竟爲造物所限耳仲醇方有五岳之志亦不妨余此小景境界無別也其昌再題

藏宋氏

又仿米山水　水墨紙本

山中宰相有仙骨坐愛嶺頭生白雲壁張此畫定驚倒先請倩人扶著君

米元暉侍郎自題作瀟湘圖因仿畫并書其昌

右圖華亭王氏所藏

又艮常山館圖　絹本立軸重設色高二尺五寸闊一尺一寸

艮常山館元張伯雨所居黃子久寫圖以贈伯雨題曰峯巒渾厚草木華滋以畫法論大癡非癡豈精進頭陀而以釋巨然爲師者耶余從王西園日錄見此語及于吳門王氏獲觀子久圖迺失上清舊題矣擬爲此畫意在書張語不復能似痴翁筆也　董玄宰

余曾學柳誠懸玄祕塔碑久不爲柳書遂忘之矣憶張伯雨題黃圖是作諫議楷法聊復擬作

丙午六月在蘄州避暑識

右圖藏天津安氏

又行書杜工部飲中八仙歌鏡光紙二接高七寸四分長六尺三寸計三十五行

飲中八仙四字略大詩不錄

杜工部飲中八仙歌以蘇長公筆意爲書之余雅不習蘇體每爲之輒似其昌

右歌藏洞庭許氏

又杜少陵詩意圖紙本設色高三尺八寸闊一尺五寸

荒村建子月獨樹老夫家杜工部詩句也倪高士嘗寫之今日追涼樹下正憶此景如挂李衛公白龍皮炎熇欲散

癸亥六月晦玄宰識

是歲八月中秋後二日設色玄宰重題

正宇趙使君數徵余畫久已閣筆而僞本甚多不敢以應青谿雷山人大綸爲公門下士收得此圖俾題以贈甲子正月玄宰

此圖雷震甫以贈趙使君者尋復失之以他幀應今爲彥采所收雖荆人之弓不復歸荆人而青萍結綠見賞孟嘗余竊自愧乙丑重題於金津舟次玄宰

右圖余購之於琉璃廠

寓意錄卷四終

湘舟顧君搜集吳中先哲遺文幾欲片紙隻字不使流傳失所此書爲南海吳荷屋中丞得之繆氏湘舟以石濤畫卷堅詞請易余適過藝海樓因爲借刻南有收藏之富不逮退谷鑒賞之精遠過竹窗雖雲煙易散至今言收集者豔絕人口按南有卒於乾隆辛巳此書成於雍正癸丑此二十九年中所得不知凡幾是書俱未著錄蓋非晚年所定之本也庚子十二月滬上徐渭仁記

CL.
NO. 34891

寄意錄　卷四

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』　請求記号 082.1-Sy998Z
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『春暉堂叢書』 請求記号 082.1-Sy998Z
ガラス使用