

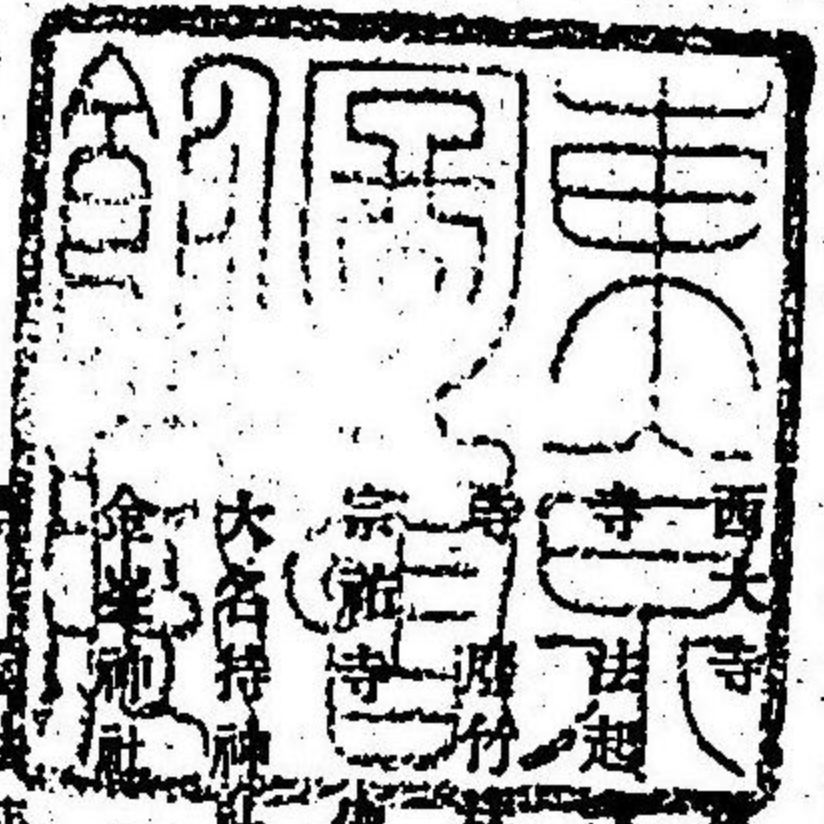
60  
1771

名阿比多見





419-161  
~~63-198~~  
403-5



和州社寺大観

目次

- 春日神社 手向山神社一説以上 東大寺 正倉院 般若寺 大安慶寺二説以上 興福寺三説以上 元興寺 極樂院 十輪院 福智院 蓮城寺 新藥師寺 興福院 不退寺 海龍王寺 法華寺 白毫寺 圓照寺 地藏院 龍象寺 弘仁寺
- 正暦寺 圓成寺 南明寺 神野寺 多田來迎寺 大野寺 下之坊四説以上 藥師寺 唐招提寺 西方院 菅原神社 西寺 秋篠寺 法樂寺 長弓寺 王龍寺 靈山寺 東明寺 金剛山寺 松尾寺五説以上 法隆寺 中宮寺 法輪寺 法起寺六説以上 願安寺 吉田寺 龍田神社 朝護孫子寺 長樂寺 金勝寺 千光寺 寶山寺 長福寺 金法寺 藤竹林寺七説以上 石上神宮 大和神社 千萬院 長岳寺 穴師神社 立寶堂 大神々社 竹林寺 長谷寺 宗廟寺 佛隆寺 室生寺 青蓮寺 八咫鳥神社 來迎寺 文珠院 聖林寺八説以上 談山神社 大藏寺 廣佛心院 大谷持神社 本善寺 吉野宮 金峯山寺 吉水神社 山口神社 如意輪寺 櫻本坊 竹林院 吉野水分神社 龍泉寺 大條行者堂 金剛寺 滝川寺 光運寺 丹生川上神社 榮山寺 生蓮寺 泉徳寺 世尊寺 南法華寺 觀音院 千壽院 龍福寺 金剛寺 定林寺 上宮寺九説以上 福寺 弘福寺 岡本寺 龍蓋寺 安居院 飛鳥神社 法然寺 興善寺 妙法寺 觀音堂 泰樂寺 瑞花院 榎原神宮 久米寺 吉祥草寺 高鴨神社 菩提寺 一宮主神社 當麻寺 石光寺 百濟廢寺 教行寺 大福寺 法樂寺 廣瀬神社 遠磨寺 放光寺

目次

國寶館蔵版

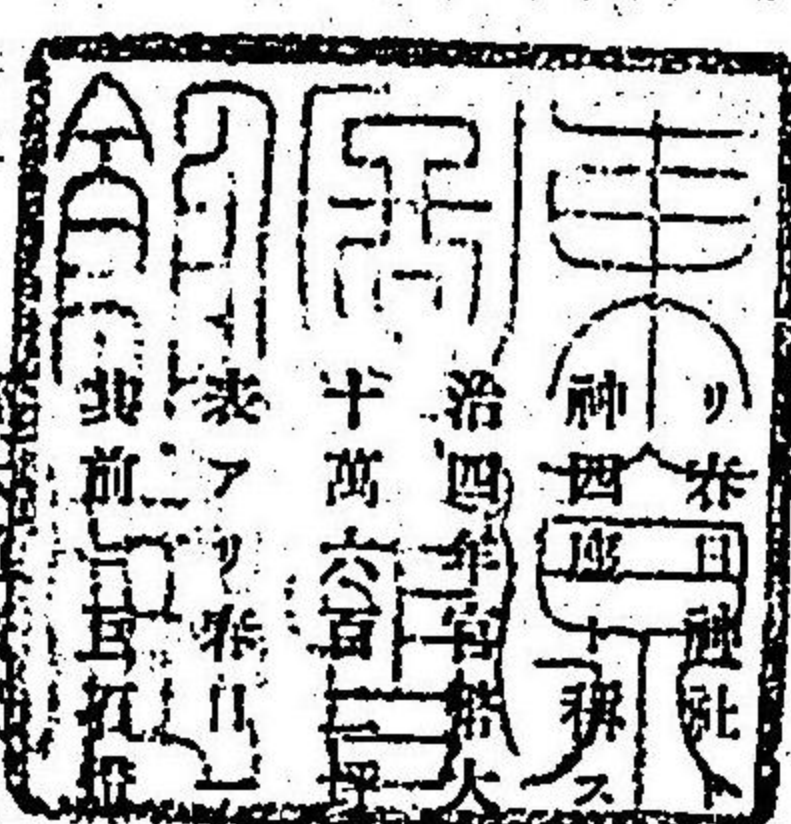


和州社寺大観第一號  
春日神社  
春日山ハ添上郡奈瓦町大字春日野ニ在リ直立大約  
二百數十丈巍然トシテ一方ノ名山ナリ山下ニ社アリ  
稱ス按スルニ延喜式神名帳ニ春日祭  
神西原ニ稱スル者是ナリ當時既ニ名神大社ナリ明  
治四年宮内省大社ニ列ス祭日ハ三月十三日現境内三  
十萬六千七百餘人ノ華表又大華表ト稱ス高サ約ソ三丈  
表アリ春日野ノ華表又大華表ト稱ス高サ約ソ三丈  
其前ニ古瓦葺キニ基アリ明治三年置テ所既ニ華表ヲ  
繪大遊廣徳ノ如シ左右社樹老蒼地ヲ抽テ起ル樹間  
麋鹿出沒甚タ人ニ馴レ濯々愛スヘシ古へ此邊ヲ總  
テ春日野ト云フ古歌詠スル所即チ是レナリ稍進ム  
石梁アリ馬出橋ト云フ其北ニ礎石十五六個アリ是  
レ東西二塔ノ在リシ所ナリ其址東ニ小土岡アリ若  
宮御旅所ト号ス此レ毎歲十二月十六日ノ夜春日若  
宮ヲ此ニ移祭ス故ニ名ツク其北方ヲ飛火野ト云フ

和州社寺大観第一號

春日神社

杜陵 川井景一著



和州社寺大観第一號

續日本紀ニ和銅五年春日ノ烽ヲ置クト云フ者是ナ  
リ其地今帝國博物館ニ屬ス博物館建築未タ全ク成  
ラス此館一昨廿五年功ヲ起シ今廿七年功ヲ竣フト  
云フ野守ノ鏡ニニ鏡ノ池ト云フ亦古歌ヲ以テ著ハ  
ル其址今尙知スヘカラス或ハ云フ御旅所ノ乾位ニ  
在リト或ハ云フ雪消澤ノ東南鷺原ト謂フ所ニ在リ  
ト又或ハ荒池ノ邊ナルヘシト未シ孰カ是ナルヲ識  
ラス池邊ノ原ヲ淺茅ヶ原ト名ツク亭榭アリ温泉ア  
リ以テ遊客ニ供ス又進ム百七十八步十字路アリ鹿  
園ト云フ左方ニ萩朱樓門アリ古門ト稱ス即チ東大  
寺ノ南大門ナリ右方ニ水アリ雪消ノ澤ト云フ亦古  
歌ヲ以テ顯ハル又百五六十步左方ニ一大厦屋アリ  
奈良俱樂部ト曰フ建築頗ル觀ルヘキ者アリ又五十  
步橋アリ馬止橋ト稱ス渡レハ則チ路岐シテ二ト爲  
ル右ヲ大宮道ト曰ヒ左ヲ鹿道ト曰フ右ニ就テ行ク  
五百步許又紅華表アリ二ノ華表ト稱ス一華表ヨリ  
此ニ至ル大抵四百五十間其間燈籠頗ル多シ二華  
表ニ近キ數步右ニ一屋アリ車舎ト曰フ舍桁行十間



梁行四間許勅使及公卿ノ車馬ヲ置ク所既ニ華表ヲ  
過ク樹木滋繁ク燈籠多シ左方ニ小祠アリ板戸神  
社ト稱ス側ニ洗手盤アリ明治八年寄進スル所長七  
尺許濶サ二尺七八寸上ニ鑄造ノ坐鹿アリテ口ニ卷  
ヲ咬ヘ水其卷中ヨリ瀉下ス里俗是ヲ鹿手水鉢ト云  
フ其巽位ニ古石燈アリ高サ七尺許蓋ニ鹿鹿ノ臥形  
ヲ彫ス呼テ臥鹿燈籠ト稱ス燈ト盤トノ間ニ道アリ  
劔先道ト云フ其道ノ窮ル所ニ華表アリ藤ノ華表ト  
稱ス側ニ森アリ神垣森ト呼フ並ニ此地ノ名蹟タリ  
又本道數十歩左ニ一屋アリ梁桁略車舎ト同シ是ヲ  
着到殿ト曰フ勅使參向ノ時若スル所ト爲ス殿ノ南  
ニ亦古石燈アリ高サ五尺強岩ニ漣仙人ヲ刻ス名工  
雲朴ノ作ル所臥鹿燈籠ト俱ニ延享五年置ク所傍ニ  
榜アリ白藤ノ瀑ト削テ折レテ入ル四圍樹木蒼鬱天  
ヲ蔽ヒ曠景遠ヲス頗ル避暑ニ宜シ碑アリ東ニ面シ  
テ立ツ高サ六尺許碑面又白藤之瀑布ト題ス筆致凡  
ナラス齋本縣權令藤井千尋ノ書スル所燈ヲ下リ瀑  
底ニ就ク仰テ崖面ヲ觀レハ上ニ石筥アリ水其口ヨ

リ瀉キ落ルコト二丈許是ヲ白藤ノ瀑ト云フ盛夏ノ  
候來浴スル者多シ反テ若到殿ノ前ヲ經三位橋濟テ  
レハ小徑右ニ岐レ即チ進シテ行ク小石梁アリ諸合  
橋ト曰フ又前々百數十歩手水屋アリ桁行四丈許梁  
行一丈五六尺中ニ大國主命ヲ祭ル故ニ又大黒殿ト  
呼フ殿ノ東ニ抽形燈籠アリ高サ六尺許圍ムニ石井  
欄ヲ以テ崇徳天皇保延三年攝政藤原忠道ノ寄進  
スル所此燈籠モト殿ノ西ニ在リ近來今ノ地ニ移ス  
其殿ノ西南ニ金龍社アリ東南ニ三十八所社アリ紀  
伊神社ハ又三十八所社ノ東南ニ在リ相距ルコト八  
九十間里俗是ヲ與之院ト曰フ祠邊竹柚甚ク多シ其  
西南ニ老杉アリ周リ二丈八尺是ヲ春日ノ大杉ト呼  
フ其他七本杉檜樟等ノ名木アリ山中又名跡多ク編  
踏ノ窟日月ノ盤洞ノ楓爲ノ瀑氷室ノ古跡等アリ然  
レモ山中迷ヒ易ク導者ヲ備フテ行クヘシ返テ若宮  
ニ謁ス祭ル所天押雲根命始メ長保五年正預中臣是  
忠之ヲ本社第三殿ニ合祀シ長承四年二月廿七日正  
預中臣祐房勅ヲ奉シテ此ニ移祭ス祠畔ハツ藤及相

生ノ松落葉ノ松等アリ皆亦名木ナリ前ニ拜殿アリ  
殿ノ西ニ神樂所アリ桁行十二間梁行四間榻間ニ歌  
仙三十六チ區シテ揚ク歌ハ參議藤原基經ノ書スル  
所書ハ狩野永伯ノ筆ナリ中ニ巫子數人駢坐ス之ヲ  
八乙女ト曰フ其裝束奇異粉面朱唇白衣ヲ著ク朱袴  
ヲ穿テ東髮長ク背ニ垂レ其舞ヲ爲スヤ歩走聞聲音  
節古雅一見シテ上古ノ舞ナルヲ識レリ石階ヲ下リ  
御蓋山右方ニ聳エ本宮社其ノ中ニアリ紅欄橋前面  
ニ跨リ布生橋ト曰フ此邊樹木蒼翠燈籠櫛比極メテ  
幽邃ノ致アリ橋ヲ過ク樓門アリ南門ト稱ス其間ニ  
二石アリ南ハ探石北ハ額塚ト云フ門桁行三丈梁行  
一丈七尺門ノ左右ヨリ屈曲相圍ム其長サ百二十間  
是ヲ廻廊ト曰フ門ト俱ニ丹土塗ナリ門ノ西ニ小祠  
アリ猿田彦神ヲ祭ル是ヲ地主ノ神ト稱ス亦延喜式  
神名帳ニ載スル所ナリ門ヲ入ル殿アリ幣殿ト曰フ  
桁行七間梁行二間四尺勅使幣ヲ奉スル所其次ノ間  
ヲ舞殿ト稱ス伶人舞人巫子等ノ神樂ヲ奏スル所ナ  
リ其北側ヲ林橋ノ庭ト稱シ四時祭事ヲ行フ所ナリ

直會殿又八講ノ屋ト曰フ幣殿ノ西ニ在リ屋桁行十  
二間梁行六間許勅使公卿ノ直會式ヲ行フ所又二月  
三日ノ夜追儼ノ式ヲ行フ所ナリ廊内東方ニ三燈籠  
アリ相距ルコト數步一ハ徳川家光ノ夫人桂昌院ノ  
寄獻スル所二ハ笠間城主本庄氏ノ奉納スル所其他  
廊ノ内外有名ノ燈籠多ク御間形板戸形奥ノ院形西  
屋形神前形水谷形ト云フ其總計二千七百七十七内  
鈞燈籠九百八十八鬼面鳴蟬二燈籠最モ世ニ顯ハル  
門アリ中門ト曰フ門ノ前ニ木柵アリ稻垣ト稱シ官  
祭ノ時稻穗ヲ懸クル所ナリ詣ル者其門下ニ跪シテ  
拜ス門ノ内ニ四殿駢列ス即本殿ナリ東方ノ第一殿  
ハ武甕槌命其次ハ齋主神其次ハ天兒屋根命其次ハ  
比賣神ヲ祭ル神饗景雲二年正月九日鎮坐ス明治廿  
七年ヲ距ル千百廿五年兩殿ノ間ニ馬及獅子ヲ畫キ  
タル所アリ是ヲ馬ノ間獅子ノ間ト云フ並ニ極彩色  
ナリ又兩殿ノ上ニ方木アリ形チ互棟ノ如シ是ヲオ  
トニギト稱ス其木口皆渡金ヲ以テ裏ム金碧煥發光  
彩目ヲ眩ス騰障子捲廊下皆亦人ノ賞觀スル所移殿



及寶庫ハ廊内ニ在リ神饌備殿及薄雲井ハ本社ノ後ニ在リ側ニ舊址アリ若宮出現ノ地ト云フ又其庫傍ニ寄木アリ七色木ト稱ス西門ヲ出ツ左ニ酒殿アリ右ニ祈禱所アリ其他寢殿油燵祭器庫神饌所大炊殿廬屋等ナリ屏門ヲ出ツレハ路傍店ヲ開キ物産ヲ賣ル水谷神社ヲ過ク川アリ水谷川ト曰フ是レ西北社城ノ遺ル所ナリ此ヨリ一華表ニ至ルノ直路アリ社中所藏ノ重寶ハ鹿坐神影一幅鹿嶋立神影一幅屋舩合戰繪屏風一雙鹿寄屏風一雙鹿馬繪屏風一雙街立二枚義家甲冑義經甲冑友成ノ陣太刀秀行ノ銚綾切面六個探桑老面二個二舞面一個陵王面三個納會利面五個遠城樂面二個崑崙八仙面八個地久面十三個坂頭面二個皇仁面一個古德樂面四個貴德鯉口面一個散手面三個貴德面一個妓樂面六個新島蘇面四個陵王秘面四個荷大鼓二個雁太鼓一對羯鼓二個鐘鼓一個鼓二個振鼓一個奚篋一個太平樂裝束八人分、陵王裝束皆具一人分、納蘇利裝束皆具一人分、太平樂裝束皆具一人分、打球樂裝束皆具四人分、左ノ繼裝束

皆具四人分、右ノ繼裝束皆具四人分、拍銚裝束皆具四人分、胡蝶裝束皆具四人分、迦陵頻迦裝束皆具二人分、八仙裝束四人分、林調裝束二人分、萬秋樂兜六人分、蘇合香兜四人分、散手兜二人分、散手裝束皆具一人分、拔頭裝束皆具一人分、貴德裝束皆具一人分、驗記裝束等アリ明治廿四年七月三日臨時全國寶物取調局ヨリ下付セラレタル鑑査狀ノ大要ヲ掲ケレハ左ノ如シ

鑑査狀寫

一 雁太鼓一對徑七尺天平年中所造胴黒塗龍鳳彫模樣 荷太鼓一個徑三尺二寸胴彩色亂雲模樣 太鼓一個徑二尺厚七寸二分胴黒塗皮彩色總模樣仁平二年安樂師別當俊源寄附 太鼓一個徑一尺九寸五分厚一尺一寸 羯鼓一個徑七寸七分長八寸五分銘カハツ 胴黒塗桐風描金翠黒塗下リ藤紋 羯鼓二個徑八寸長九寸五分胴黒塗龍描金 鐘鼓一個唐銅徑一尺五寸厚九寸 荷鐘鼓一個徑九寸八分厚一寸三分 鼓二個徑各九寸五分長一尺二寸 振鼓一個漆付鼓二ツ一ハ徑三寸六分一ハ徑

四寸厚俱ニ二寸四分丈各二尺三分 鷄篋一個徑六寸

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス 一 籠手一雙銀長二尺二寸伸義經所用

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

二 陣太刀一振赤銅造桐模樣長二尺六寸四分銘友成

一 短刀一口長六寸九分五厘銘備前元茂

一 短刀一口長七寸七分五厘

一 陵王裝束皆具一人分 散手裝束皆具一人分 拔

頭裝束皆具一人分 貴德裝束皆具一人分 納蘇

利裝束皆具二人分

一 八仙裝束四人分傳齋南都方樂所奉納 林歌裝束

二人分 萬秋樂兜六人分 蘇合香兜四人分 散

手兜二人分

一 左ノ繼裝束皆具四人分 右ノ繼裝束皆具四人分

拍銚裝束皆具四人分 胡蝶裝束皆具四人分 迦

陵頻迦裝束皆具二人分外羽四人分

一 太平樂裝束皆具四人分 打球樂裝束皆具四人分

一 左ノ平舞裝束皆具四人分 右ノ平舞裝束皆具四

人分

一 陵王裝束皆具一人分 納蘇利裝束皆具一人分

一 左ノ平舞裝束皆具四人分 右ノ平舞裝束皆具四

人分

右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認

定ス

明治廿四年七月三日 臨時全國寶物取調局



和州社寺大觀第一號

手向山神社

縣社手向山神社ハモト八幡宮ト稱シ同郡同町大字  
雜司ニ在リ現境內一萬四百二十一坪本社桁行十間  
二尺梁行二間二尺強丹土ヲ以テ之ヲ塗ル大抵春日  
神社ト同シ殿ニ應神天皇玉依姬仲哀天皇神功皇后  
ヲ祭ル天平勝寶二年創建スル所例祭ハ十月五日相  
傳フ聖武天皇大佛殿守護ノ爲メ豐前國宇佐八幡ノ  
分靈ヲ此ニ移祭スト國史ヲ按スルニ天平勝寶元年  
十一月參議從四位上石川朝臣年足侍從從五位下藤  
原朝臣魚名等ヲ遣シ迎神使ト爲スト即チ是ナリ神  
前ニ泊犬六幡アリ皆長三尺許中一幡ハ雲慶所作ノ  
銘アリ祠東ニ若宮アリ仁德天皇ヲ祭レリ其他拜殿  
樓門寶庫事務所等ナリ祠後ノ山ヲ手向山ト云フ境  
內楓樹多ク降霜ノ時ニ當リ紅葉ト翠樹ト相映シ丹  
碧相交圖書ノ如シ相傳フ菅家ノ詠スル所是ナリト  
本社モト東大寺ノ護伽藍神ヲリ明治革新神佛分離  
ノ際境界ヲ別ツト云フ社中殿ノ古物胡德樂瓶子  
三鼓胴接摩羅面胡飲酒面胡德樂面胡德樂盃面胡

六終 國寶館藏版

德樂瓶子取面續帶風箏意樂唐杖太刀等アリ其三鼓  
胴ハ唐平年製ニシテ長サ一尺四寸廻リ二尺六寸五  
分胡德樂瓶子ハ高サ一尺二寸廻リ二尺六寸風箏二  
鼓ハ皆天平年間ノ古形ニシテ風箏ノ盤盤ニハ正長  
元年修覆ノ文アリ同町橋本元標ヲ距ル十四町春日  
神社ニ至ル六町

和州社寺大觀第二號

東大寺

杜陵 川井景一 著

東大寺ハ添上郡奈良町大字雜司ニ在リ同町橋本元  
標ヲ距ル約十二町現境內五萬九千四百八十六坪元  
聖田二千二百十餘石ヲ領ス南都七大寺ノ一ニシテ  
華嚴宗ノ大本山ヲリ聖武天皇天平中僧良辨勅ヲ奉  
シテ創ル所ナリ寺一名大華嚴寺又恒說華嚴寺又城  
大寺又日本總國分寺又金光明四天王護國之寺ト曰  
フ續日本紀載スル所天平十五年正月大養德國金光  
明寺ニ於テ殊勝ノ會ヲ設ケ天下ノ諸德等ヲ招ント  
欲スル者即チ是ナリ其金光明四天王護國之寺ノ樓  
額今尙寺庫ニ存ス堅九尺橫六尺四寸此レ聖武天皇  
ノ宸翰ニ係ル大和幽考之ヲ釋空海ノ得スル所ト爲  
ス者誤ナリ本寺創建以來屢火災ニ罹リ堂塔灰燼ス  
今現存スル者ハ法華堂大佛殿南大門轉害門鐘樓二  
月堂戒壇堂千手堂灌頂堂開山堂三昧堂護摩堂浴室  
念佛堂行基堂俊乘堂指圓堂阿彌陀堂天皇殿公慶堂

和州社寺大觀第二號

寺務所及附院十餘宇等ナリ

南大門ハ俗ニ古門ト稱シ城內ノ南ニ在リ桁行十六  
間三尺六寸梁行七間丹ヲ以テ之ヲ塗ル門ノ左右翠  
松數十株之ヲ擁シ觀望甚メ美ナリ此門來歷詳ナラ  
ズ寺記ニ云フ天平勝寶四年創メテ之ヲ建ツ後チ二  
百十一年チ經應和二年八月三十日暴風雨ノ爲メニ  
顛倒ス其後二百三十八年チ過キ正治元年六月再ヒ  
之ヲ造ルト或ハ云フ本門創建以來嘗テ風火ノ災ナ  
シト或ハ云フ正治元年唯修補スルノミト未メ孰レ  
カ是ナルチ知ラス創建ヨリ明治廿七年ニ至ル千百  
四十餘年門內ニ二王屹立東西ニ相對シ陰威凜然  
リ東ハ則チ密迹力士佛工濫慶ノ作ル所西ハ則チ金  
剛力士運慶ノ作ナリ皆長二丈六尺五寸實ニ天下無  
比ノ大作ナリ又門內北ニ石造ノ泊犬二幡アリ身長  
六尺磔石四尺許覆フニ鐵線ノ網ヲ以テス狀チ甚メ  
古怪亦稱シテ殊絶ト爲ス此泊犬作者詳ナラス或ハ  
謂フ鳥羽天皇ノ時宋人チ召シテ之ヲ造ルト或ハ云  
フ建久七年支那六郎ノ作ル所ト亦未メ是非ヲ識ラ



和州社寺大觀第二號

ス開ク此猶犬モト中門内ニ在リ災後此ニ移置スト  
此門モト素實丹碧ヲ用ヒス近來之ヲ塗ル却テ古致  
ヲ失シ惜ムヘシ  
東南院ハ今東大寺本坊ト稱シ南大門ノ良位ニ在リ  
清和天皇貞觀十七年僧聖寶ノ創ル所後チ火災三次  
今ノ坊ハ元治元年僧公延ノ再建ニ係ル堂桁行三間  
三尺梁行三間中ニ藥師及彌陀聖寶等ノ諸像ヲ置ク  
其彌陀像ニ釘打ノ彌陀ト云フ長三尺五寸安阿彌ノ  
作ル所ト稱ス此ノ像舊ト淨土堂ニ在リ近來此ニ移  
ス客殿桁行十四間四尺梁行九間間ク白河天皇嘗テ  
此ニ幸セラレ此院ヲ以テ行在所ニ當ツ明治十年又  
今上天皇陛下降テ此ニ駐ム蓋シ此ノ瑣々ノ寺院再  
ヒ天皇ノ親臨ヲ辱フス院名益マヌ後世ニ赫耀タル  
ヘシ殿ノ南ニ寶庫アリ一山ノ重寶此ニ秘藏ス庫桁  
行六間梁行四間三尺勸學院經庫尊勝院經庫觀音院  
東手庫ト俱ニ菱形木材ヲ以テ之ヲ造ル並ニ天平中  
ノ營建ニ係ル今チ距ル千四百四十餘年未ダ嘗テ災ニ  
罹ラス實ニ稀世ノ古庫ナリ

二 國寶館藏版

灌頂堂ハ東南院ノ戊位ニ在リテ眞言院ニ屬ス相傳  
フ養老中天竺善無畏三藏來テ草庵ヲ此ニ構ヒ後空  
海之ヲ建ツト續日本後紀ニ承和三年五月東大寺眞  
言院ニ勅宣シテ灌頂道場ヲ建立シ息災ノ法ヲ修ム  
ト云フ者即此ナリ後火災二次今ノ堂ハ正保中僧淨  
慶ノ造ル所堂桁行九間三尺梁行八間一尺餘中ニ大  
日及四天王等ノ木像ヲ安ス其大日長二尺五寸四天  
王皆長三尺二寸堂ノ西ニ又小堂アリ扁シテ舍利殿  
ト曰フ殿ニ地蔵四天王彌陀不動無畏空海等ノ像ア  
リ並ニ木像ナリ二堂ノ間ニ家アリ高五尺許縁ヲス  
ニ八角石欄ヲ以テス傳ヘテ空海如意寶珠ヲ埋ムル  
處ニ爲ス其前ニ非アリ覆フニ屋ヲ以テシ閣伽非屋  
ト曰フ非徑リ二尺八九寸深サ七八尺亦傳ヘテ無畏  
ノ跋ム所ト爲ス亦未ダ然否ヲ知ラス  
戒壇堂ハ眞言院ノ東北高敞ノ處ニ在リ登ルニ石礎  
ヲ以テス礎ノ上下ニ石欄アリ大界外相大界内相ト  
題ス蓋シ其區域ヲ示ス者ナルヘシ礎上門アリ常ニ  
鑰シテ出入ヲ許サス西ニ小門アリ入レハ則本堂其

中ニ在リ堂桁行九間二尺梁行七間四尺天平勝寶六  
年創ル所後チ火災三次今ノ堂ハ享保十六年惠光長  
老ノ再建ニ係ル堂皆素木朱碧ヲ塗ラス規制高潔一  
見シテ受戒ノ道場タルヲ知ルヘシ堂扉燈籠登降二  
龍ヲ彫リ金ヲ以テ之ヲ采ス中ニ土壇二層ヲ築キ高  
約八尺東西五間南北四間許登ルニ梯ヲ以テス上  
ニ多寶塔アリ高サ一丈五尺梯ト皆燈籠ナリ塔ノ四  
邊ニ亦登降二龍ヲ刻ス中ニ舍利塔ヲ置キ左右ニ釋  
迦多寶ノ二金銅像ヲ安ス二像俱ニ長八寸許塔外四  
隅ニ四天王ノ銅像アリ四天王皆長五尺四寸傳ヘテ鳥  
佛師ノ作トス作法最モ古雅法華堂ニ安置スル執金  
剛神ト同シ天平式ト稱シ四天王中最モ著名ノ者  
ナリ抑戒壇トハ僧尼受戒ノ場ニシテ東國ハ下野ノ  
藥師寺西國ハ筑前ノ觀世音寺中國ハ則チ此寺ヲ以  
テ其所ト爲ス凡ソ僧尼ト爲ント欲スル者ハ先ツ度  
牒ヲ治部省ニ取リ後ニ誨ヲ此所ニ受ケテ剃髮ス  
唐僧鑑真之レヲ掌ル此レ本邦戒壇ノ權輿ナリ相傳  
フ聖武天皇始メ戒壇ヲ大佛殿ノ前ニ築キ皇后ト俱

和州社寺大觀第二號

三 國寶館藏版

ニ戒ヲ受ケサセ玉フ其他受戒ノ者四百四十餘人後  
チ此ニ移建スト云フ其藥師寺觀世音寺皆既ニ廢絶  
ス今唯此戒壇アルノミ堂旁洗手盤アリ長五尺五寸  
幅三尺高サ二尺五六寸一石ヲ穿テ之ヲ造ル蓋シ佛  
像土壇ト俱ニ其災ヲ免レタル者ナルヘシ其土壇ハ  
本邦及支那天竺三國ノ土ヲ以テ之ヲ造ルト云フ  
千手堂ハ戒壇堂ノ西ニ在リ桁行六間二尺梁行五間  
四尺中ニ厨子入千手觀音及四天王ノ木像アリ其觀  
音長四寸五分四天王皆長一尺五寸許其厨子ノ扉ニ  
十六善神ノ像ヲ畫キ後ロニ須彌山ノ形ヲ寫シ左右  
ニ又佛菩薩ノ繪アリ皆芝法眼琳瑯ノ筆スル所ナリ  
其他彌陀地蔵愛染鑑真等ノ諸像アリ愛染木像長二  
尺八寸五分亦頗ル精作ナリ此堂戒壇院ニ屬ス創建  
年月詳ナラス中ニ慶長十三年修補ノ上梁文アリ  
阿彌陀堂ハ戒壇堂ノ寅位ニ在リ堂桁行五間二尺梁  
行三間二尺貞享三年僧公慶ノ造ル所中ニ木尊五劫  
思惟彌陀及四天王釋迦藥師文殊空海等ノ木像ヲ安  
ス其本尊長三尺五寸五劫院ノ本尊ト俱ニ唐僧善導



ノ作ル所ト爲ス相傳フ此二像併重源宋ヨリ齋帶シテ五劫院及此ニ安置スト四天王各長二尺五分傳ヘテ安阿彌ノ作トス

天王殿ハ阿彌陀堂ノ申位ニ在リ殿桁行二間二尺梁行二間一尺餘中ニ碧武天皇ノ坐像像ヲ置シ長三尺二寸六分法眼堯海ノ作ル所前ニ拜殿アリ桁行五間梁行四間半殿ト俱ニ元祿二年二月公慶ノ建ル所中ニ八幡太神及賢首嘉祥等ノ木像アリ並ニ作者詳ナラス

公慶堂ハ拜殿ノ辰位ニ在リ阿彌陀堂天王殿ト俱ニ勸學院ニ属ス堂方三間三尺寶永三年五月付公盛ノ創立スル所中ニモト公慶ノ木像ヲ安ス長二尺五寸今之ヲ大佛殿ニ移ス其他彌陀地藏如意輪觀音不動愛染辨財天文珠荒神等ノ木像アリ其文珠長一尺三寸五分傳ヘテ春日佛師ノ造ル所ト爲ス餘ハ皆亦作者詳ナラス

指圓堂ハ俗ニ圓光大師堂ト稱シ勸學院ノ寅位ニ在リ堂桁行六間四尺梁行六間餘嘉永五年十一月付公

以テ之ヲ造ル寶永六年造ル所其傍ニ如意輪觀音盧空藏菩薩廣目天多聞天ノ木像ヲ置シ其觀音長二丈五尺順慶ノ造ル所盧空藏亦二丈五尺賢慶ノ作ナリ二天並ニ作者詳ナラス步廊又廻廊ト曰フ本堂ノ左右ヨリ屈曲中門ニ相連ル其長ハ三百九十間五尺幅三間四尺八寸四面ニ門アリ東ヲ東樂門ト曰ヒ西ヲ西樂門ト曰ヒ北ヲ北裏後門ト曰ヒ南ハ則チ中門ナリ中門桁行十五間梁行六間本堂廻廊ト俱ニ東山天皇寶永五年ノ改造ニ係ル今ヲ距ル百八十七年門内ニ持國多聞二天ノ木像アリ多聞長一丈八尺四寸持國長一丈五尺皆順慶ノ作ル所聞シ堂始メ天平十五年功ヲ起シ天平勝寶三年ニ至リテ工ヲ畢フ番匠ハ從五位下猪名部百世從五位下益田細手大佛師ハ從四位下國公麻呂大鑄師ハ則チ從五位下高市眞丸等ナリ後チ百八年ヲ經文德天皇齊衡二年五月盧舍那佛頭自ヲ落シ文山ナル者アリ之レヲ修ム後又三百十六年ヲ過キ高倉天皇治承四年十二月二十八日本堂及講堂廻廊付舍皆兵火ニ委シ佛頭復落シ安徳天

利ノ再營スル所中ニ釋圓光ノ畫像ヲ掛ケ堅一尺九寸許右京大夫隆治ノ子ノ畫シ所其他厨子入彌陀三尊及釋迦如來王俱生神等ノ木像アリ其如來長三尺七寸亦安阿彌ノ作ト稱ス

金堂俗ニ大佛殿ト稱ス指圓堂ノ東境内ノ中央ニ在リ堂桁行三十三間梁行三十間棟高サ二十四間柱ノ數六十本其徑リ四尺乃至五尺五寸中ニ盧舍那佛金銅坐像ヲ安ス身長五丈三尺五寸面長一丈六尺眉目鼻口之ニ稱フ續日本紀ニ天平十五年十月十五日天皇菩薩ノ大願ヲ發シ盧舍那佛ノ金銅像一軀ヲ造ルト云フ者即チ是レナリ其遺華蓋座高サ一丈徑リ六丈八尺花片大小五十五枚並ニ金銅造ナリ其花片ニ三千世界ノ圖ヲ鑄ス後チ二度ノ火ニ罹リテ滅ス今僅ニ其痕跡ヲ見ルノミ其所用ノ熟銅七十三萬九千五百六十一斤鍊金一万四百六十六兩白蠟一萬千六百八十八斤水銀五萬八千六百二十兩炭一萬六百五十六兩解後光高サ八丈三尺橫二丈五尺厚サ五尺就テ化佛十六体ヲ刻ス其一体長七尺皆木ヲ以テ造リ金ヲ

泉發和元年後白河法皇源賴朝ニ勅シ大椹越ト爲シ僧重源又勅ヲ奉シテ四方ヲ勸進シ後鳥羽天皇建久元年再ヒ功ヲ起シ同六年ニ至テ落成ス其堂東西四十三間南北二十五間廻廊東西八十三間南北九十八間餘當時大工ハ伊勢ノ人物部爲里櫻崎國宗佛師ハ康慶運慶定覺快慶鑄物師ハ草部是助宋人陳和卿等ナリ同年三月十二日法皇百歲ヲ從ヒ此ニ幸セラル賴朝兵卒ヲ率ヒテ之ヲ警衛ス導師ハ慈惠呪願ハ勝賢ナリ時ニ賴朝馬千疋米一萬石黃金千兩絹千疋ヲ獻ス後又三百七十七年ヲ經正親町天皇永祿十年十月十日復兵火ニ遭ヒ佛頭又落シ同十二年州人山田道安私財ヲ捐テ以テ之ヲ修ム而シテ堂宇ノ再建ナキコト百三十餘年元祿十四年徳川家綱ヲ大椹那ト爲シ僧公慶之ヲ重修シ寶永五年ニ至テ落慶ス今ノ堂即チ是ナリ當時ノ番匠佛師ノ兵名皆詳ナラス大佛像ノ後ニ瓦辨行基波羅門ノ畫像ヲ挂ケ左右ニ又重源公慶ノ二像ヲ置シ蓋シ此五僧ハ其堂像ヲ造設スルニ當リ皆與リテ力ヲアリ故ニ此ニ合祀スル者



ナレハ堂前ニ八角錫燈籠アリ高さ一丈五尺許  
相傳フ天平中創置スル所ト其八方ノ扉ニ伎樂菩薩  
及驅走獅子ノ形ヲ彫ス又柱並ヒ瓦ニハ細楷ヲ以テ  
施燈功徳ノ梵文ヲ鐫リ通クテ皆金銅造ナリ傳ヘ聞  
ク此燈治承中大佛殿ト俱ニ災ニ罹リ間々鎔解スル  
所アリ故ニ陳和卿ヲシテ之ヲ修補セシムト或ハ之  
ヲ陳和卿ノ創置スル所ト云フ者非ナリ燈ノ東ニ井  
ノ内ニ石片ヲ以テシ覆フニ屋宇ヲ以テス井徑  
リ九尺許屋廣キ四間半廊外ノ南ニ東西二塔ノ址アリ  
後ニ講堂僧坊ノ跡アリ皆治承ノ災ニ罹ル者ナリ  
池アリ鏡池ト稱ス中ニ小嶋アリ昔ヨリ通ス嶋上小  
祠アリ辨財天ヲ祀レリ  
大鐘堂ハ大佛殿ノ東ニ在リ堂方四間創建年月詳ナ  
ラス相傳フ天平中建ル所ト中ニ懸鐘アリ高一丈三  
尺六寸徑リ九尺一寸二分厚キ八寸三分別リ二丈七  
尺其所用ノ熟銅五万二千六百八十斤白銀二千三百  
斤銘アリ延應元己亥九月三十日大勸進法印行勇大  
僧師左兵衛丞延時小工二十八ノ三十一字アリ之ヲ

撞擊スレハ響キ奔雷リ如ク遠ク里外ニ達ス前大納  
言善成ノ歌ニ入りぬる寺の鐘のひびきに詠スル  
者是レナリ  
俊乘堂ハ又淨土堂ト云フ大鐘堂ノ乾位ニ在リ堂桁  
行六間梁行六間餘元祿十七年公慶建ル所中ニモト  
重源ノ木坐像アリ今大佛殿ニ移ス其長二尺八寸五  
分作者詳ナラス或ハ謂フ重源ノ手造スル所ト或ハ  
云フ陳和卿ノ作ト是非ヲ知ラス傍ニ笠及杖勸進柄  
杓鉦鼓アリ古色依然揃スヘシ  
浴室ハ一名大湯屋又俗ニ蒸風呂ト呼フ俊乘堂ノ東  
北壁下ニ在リ屋桁行十一間三尺梁行七間餘創立年  
月詳ナラス寺記ニ云フ建久中大佛殿再建ノ時僧侶  
番匠嚴治等ノ爲メニ俊乘之ヲ造ルト後チ額殿ニ就  
ク寶永三年公慶之ヲ修繕ス今ノ屋即チ是ナリ中ニ  
大釜アリ天平年製ニ係ル水二十八石ヲ容ルヘシ  
行基堂ハ俊乘堂ノ東ニ在リ堂方二間創建年月詳ナ  
ラス元祿中公慶ノ再營スル所中ニ行基ノ坐木像アリ  
長二尺五寸作者未詳

念佛堂ハ又淨土院ト稱シ行基堂ノ已位ニ在リ方五  
間五尺寛政十一年修繕スル所中ニ地藏ノ坐木像ヲ  
安ス長七尺二寸寺記ニ云フ俊乘上人入宋ノ時攝津  
ノ國渡邊ノ里藤木權正ノ家ニ宿ス時一丈八分佛  
羅木ノ地藏尊ヲ得テ後建久中大佛殿供養ノ時權  
正結縁ノ爲メニ奉詣ス乃チ上人權正ト謀リ堂宇ヲ  
建立ス上人遂ニ自ラ地藏ノ像ヲ作リテ其一寸八分  
ノ尊像ヲ此胎内ニ入レ此ニ安置ス今ノ像即チ是ナ  
リト  
三昧堂ハ俗ニ四明堂ト呼フ開山堂ノ南ニ在リ堂方  
五間四尺餘天和二年再建スル所中ニ彌陀三尊及普  
賢普面金剛二王等ノ木像ヲ置ク其彌陀坐像長二尺  
八寸傳ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス普賢坐像一尺一寸  
八分僧慧覺ノ作ル所ト云フ此二像モト中間堂ニ在  
リ其後此ニ移ス故ニ或ハ之ヲ普賢堂ト呼フ寺記ニ  
此堂治安元年仁山法師ト助慶上人ト協贊シテ之ヲ  
建ツ又僧坊ヲ造リテ六僧ヲ居キ法華三昧ノ行ヲ勤  
修セシム後チ坊壞レテ唯堂アルノ所ト云フ

開山堂ハ俗ニ良辨堂ト稱ス三昧堂ノ亥位ニ在リ堂  
桁行四間一尺梁行三間中ニ開山良辨ノ像像及撰掛  
觀音舍利塔ヲ安ス其觀像長三尺一寸五分傳ヘテ自  
彫ト爲ス其背ニ實惠ノ木像アリ長二尺四寸堂傍ニ  
庫裡及門アリ並ニ寛仁三年僧有慶ノ創置スル所ナ  
リ良辨世姓百濟氏相摸ノ人或ハ江州ノ人ト曰フ良  
辨市メテ五歲釋義淵ニ學フ一チ聞テ十チ知ル稍長  
ス義淵誨ルニ相宗ヲ以テス又僧審祥ニ從テ華嚴ノ  
奥旨ヲ極ム天平五年金鐘寺ヲ建テ十五年天皇ヲ勸  
メテ巨像大殿ヲ造ル天平寶字四年僧正ト爲リ寶龜  
四年閏十一月十六日卒ス  
法華堂ハ舊名金鐘寺又俗ニ三月堂ト呼フ四月堂ノ  
東ニ在リ堂桁行十間一尺二寸梁行十四間一尺八寸  
續日本紀ニ天平十八年冬十月天皇太上天皇皇后金  
鐘寺ニ行幸シ燈ヲ燃シ盧舍那佛ヲ供養スト云フ者  
即チ是レナリ堂前ニ石燈籠一基アリ高キ六七尺建  
久元年置ク所今チ炬ル六百四十六年堂ニ本尊不空  
觀索及梵天帝釋四天王三王日光月光吉祥天辨財天



彌勒不動地蔵千手觀音大黒天寶照盧等ノ像ヲ安ス  
 又其後背ニ厨子入執金剛神ノ像アリ其木尊立木像  
 長一丈二尺彌勒坐木像長二尺三寸五分皆傳ヘテ瓦  
 辨ヲ作トス梵釋乾漆像俱ニ長一丈三尺二寸四天王  
 及二玉龍漆像皆長一丈二光顯像俱ニ長六尺八寸吉  
 解天顯像長六尺五寸辨財天顯像長六尺九寸皆傳ヘ  
 テ行基ノ作ル所ト爲ス不動坐木像長二尺九寸雨童  
 子木像長二尺五寸俱ニ傳ヘテ智證ノ作トス地蔵坐  
 木像長二尺九寸五分傳ヘテ聖德太子ノ作ル所ト稱  
 ス觀音立木像長八尺四寸大黒立木像長四尺四寸皆  
 作者詳ナラス執金剛神立像長五尺五寸俗ニ之ヲ  
 鉢神ト云フ委ハ縁起文ニ在リ並ニ皆彫刻家ノ技範  
 ト爲ルヘキ者ト稱ス中ニ就テ執金剛神最精絶實ニ  
 海内無双ト稱ス明治廿三年東京美術學校教授竹内  
 久一來テ此像及月光佛ヲ摸造シ今上野博物館ニ在  
 リ其執金剛ノ前ニ鐵透燈籠二基アリ亦美術家ノ參  
 考ニ爲ルヘキ者ト云フ堂傍ニ門及手水屋アリ屋桁  
 行十間二尺梁行六間二尺門桁行三間二尺梁行二間

五尺木堂ヲ俱ニ天平五年長辨ノ創營スル所後チ多  
 少ノ修繕ヲ加フル所アルヘシト雖モ未ダ皆テ火ニ  
 罹ラス木寺伽藍建立ノ權興ナリ今サ垣ル千百六十  
 餘年亦稀世ノ古刹ナリ  
 護摩堂ハ法華堂ノ南ニ在リ堂方四間餘元祿中公慶  
 ノ再造ニ係ル中ニ五大明王ノ木像ヲ置ク皆作者詳  
 ナラス旁ニ十三層石浮圖アリ高サ一丈許傳ヘテ聖  
 武天皇ノ遺髮ヲ埋メタル處ト爲ス  
 二月堂ハ舊ト謂寮院ト稱シ法華堂ノ北少シ東ニ在  
 リ堂桁行十五間二尺梁行十二間四尺餘天平勝寶四  
 年僧實忠ノ創ムル所ナリ寛文七年二月十四日燒失  
 同九年徳川家綱之ヲ再建ス今ノ堂即チ是レナリ堂  
 内金碧煥發香火蒸蒸中ニ十一面觀音銅像ヲ安ス長  
 七尺許之ヲ大觀音ト曰フ即チ前立ナリ與ニ厨子入  
 正觀音金銅像アリ蓮臺俱ニ一尺許之ヲ小觀音ト稱  
 ス所謂本尊ナリ元亨釋書十一面觀音ト稱スル者誤  
 リナリ每歲三月一日ヨリ同十四日ニ至ルニ七日ノ  
 間每夜炬火ヲ燃シ兜率軌ヲ修ム俗ニ之ヲ修二會ト

號ス又二月堂ノ根明トモ云フ其間賽者結釋十二日  
 ノ夜最モ群ヲ成テ堂盛腹ニ漲リ右ニ步廊アリ左ニ  
 石礎アリ又前ニ瓦辨杉アリ生駒山正面ニ綠ニ椽檜  
 其南ニ在リ伏見佐紀諸村家歴々辨スヘシ近旁寺院  
 中ノ一佳境ヲリ堂旁ニ南北茶所參籠所食堂宿所關  
 伽井屋佛僧浴室等アリ其步廊又廻廊ト曰フ桁行  
 十九間二尺四寸梁行二間三尺六寸關伽井屋桁行四  
 間梁行三間中ニ井アリ若狹井ト曰フ三月十二日ノ  
 夜其水ヲ汲取リ以テ一年中ノ香水ニ供ス俗ニ之ヲ  
 水取ト稱ス其水取枳明ノ式皆實忠ノ創ル所天平勝  
 寶以來未ダ嘗テ絶エズト云フ遠敷社ハ二月堂ノ良  
 位ニ在リ飯道社ハ其異位ニ在リ又其南ニ懸泉アリ  
 如月ヲ瀑ト稱ス  
 寺務所ハ指圓堂ノ北少シ東ニ在リ屋內寬敞一山ノ  
 寺務此ニ取ル  
 知是院ハ寺務所ノ北高壇ノ處ニ在リ堂ニ地蔵木像  
 ナ安ス長三尺二寸傳ヘテ春日ノ作トス堂ノ南ニ門  
 スリ建久中建ル所ト云フ

轉害門ハ一名佐保路門又俗ニ景清門ト呼フ知是院  
 ノ西ニ在リ門桁行十間梁行五間三尺餘創建年月未  
 詳相傳フ天平中南大門ノ殘木ヲ以テ之ヲ造ルト  
 寺中所藏ノ重寶聖武帝御冠ノ舍利及同帝宸翰寶愚  
 經一卷光明皇后御筆大愛道比丘尼經一卷孝謙帝宸  
 筆佛說阿難四事經一卷華嚴經八十卷後宇多帝宸翰  
 勸進帳一冊善財童子五十五所經歷繪卷物一卷大佛  
 殿繪入緣起三卷華嚴五十五所十六枚額額筆十六羅  
 漢十六幅收溪筆十六羅漢十六幅張思恭筆釋迦三尊  
 三幅執金剛神一幅十一面觀音一幅不動明王一幅華  
 嚴會一幅聖武帝一幅鑑真一幅賢首一幅淨影一幅嘉  
 祥一幅香象一幅涅槃一幅厨子原畫一枚舍利塔銅造  
 一基釋迦銅像一鉢多寶銅像一鉢文珠木像一鉢俊乘  
 木像一鉢公慶木像一鉢五獅子如意一握講堂ノ卓一  
 脚天平時代ノ藥草一枚伎樂獸面二面段王右面一面  
 近江國依智莊檢田錄一冊等アリ其華嚴五十五所ノ  
 圖ハ舊ト掛幅ニシテ頗ル破損ニ屬ス尙木尊知事稅  
 所舊式唐紙ヲ惜メ表裝ヲ寄附シテ扁額ト爲スト云



一不空羅索木像一牀 丈一丈二尺傳長辨作

一彌勒木像一牀 丈一尺三寸五分同作

一梵天乾漆像一牀 丈一丈三尺二寸傳行基作

一帝釋天乾漆像一牀 同尺同作

一千手觀音木像一牀 丈八尺四寸

一四天王乾漆像四牀 丈各一丈

一吉祥天聖像一牀 破損丈六尺五寸

一金光明辨財天聖像一牀 丈六尺九寸

一彌陀木像一牀 丈一尺六寸〇俊乘堂

一長辨僧正木像一牀 丈二尺八寸五分〇開山堂

一多寶銅像一牀 丈八寸二分

一文珠木像一牀 丈五寸

一公座上人木像一牀 丈二尺五寸

一舍利塔一基 高一尺四寸七分

一十六羅漢十六幅 絹本着色 堅三尺八寸二分橫一尺九寸二分傳頭輝筆

一釋迦三尊三幅 絹本着色 堅五尺三寸二分橫三尺五寸二分左右各堅四尺九寸二分橫二尺傳吸思器筆

一執金剛神二幅 紙本着色 堅三尺二寸橫一尺五寸

和州社寺大觀第二號

和州社寺大觀第二號

和州社寺大觀第二號

一地藏木像一牀 丈二尺九寸五分

一執金剛聖像一牀 丈五尺五寸〇以上法華堂

一大佛銅像一牀 首除キ丈三丈七尺五寸〇大佛殿

一二王木像二牀 丈二丈六尺五寸速慶法慶作〇南大門

一四天王聖像四牀 丈各五尺四寸傳島佛師作

一愛染木像一牀 丈二尺八寸五分〇以上戒壇院

一普賢木像一牀 丈一尺一寸八分

一彌陀木像一牀 丈二尺八寸〇以上三昧堂

一不動明王二幅 絹本着色 堅六尺二寸四分橫三尺六寸傳智慶大師筆

一華嚴會二幅 絹本着色 堅五尺五寸三分橫三尺八寸

一聖武帝一幀 絹本着色 堅六尺五寸橫五尺傳住吉法眼筆

一鑑真和尚一幀 絹本着色 有發 堅四尺八寸三分橫二尺六寸一分

一淨影僧正二幅 絹本着色 有發 堅四尺七寸五分橫二尺一寸六分

一嘉祥僧正一幀 絹本着色 堅橫尺寸同上

一厨子原書一 千手觀音入板面 堅二尺八寸二分橫二尺四寸五分

一香象大師一幀 有發 絹本着色 堅四尺九寸八分橫二尺七寸

右優等ニシテ美術上ノ撰範トナルヘキモノト認定ス

右優等ニシテ美術上ノ撰範トナルヘキモノト認定ス

右優等ニシテ美術上ノ撰範トナルヘキモノト認定ス

右優等ニシテ美術上ノ撰範トナルヘキモノト認定ス



和州社寺大觀第二號

- 一 涅槃二幅 絹本着色 堅三尺九寸 横二尺三寸六分
- 一 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 華嚴經八十卷 堅八寸四分
- 一 近江國依智莊檢田録 紙本自嘉祥元年至貞觀元年

右歴史上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

- 一 五獅子如意一摺 頭長四寸五分 幅九寸 僧御寶付 正所用
- 一 藥草一枚 長二尺三寸五分 幅廣キ方二尺二寸五分 狹キ方一尺三寸六分

右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

- 一 伎樂踏面木造二面 長七寸三分 幅八寸五分 深七寸五分
- 一 陵王古而木造一面 長一尺二分五厘 幅六寸八分 深六寸四分〇以上寺藏

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス

- 一 地藏木像二軀 丈三尺二寸 傳春日作〇知足院 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス

一二 國寶館藏版

明治廿四年五月三十日及七月三日下附

正倉院

正倉院ハ一名三倉又俗ニ勅封倉ト云フ知足院ト轉  
 密門トノ間ニ在リテ同郡同町同大字ニ屬ス同町橋  
 本元標チ距ルルチト十四五町倉桁行十八間八寸餘  
 行五間一尺二寸高キ五間床下九尺許天平勝寶八年  
 創造スル所明治二十七年チ距ル千三百三十九年未  
 嘗テ火ニ罹ラズ亦稀世ノ古庫ヲリ庫屋根瓦葺其他  
 皆木材ヲ以テ之ヲ造リ更ニ泥土ヲ用ヒス東大寺諸  
 庫ト同シ中ニ聖武天皇ノ御遺物ヲ藏ス傳ヘ聞ク天  
 平勝寶八年六月天皇ノ冥福ヲ修メンカ爲メ孝謙天  
 皇光明皇后之ヲ盧舍那佛ニ進獻スト今他ニ藏スル  
 所ノ其御寶物目錄ヲ掲載スレハ左ノ如シ

御寶物目錄

- 一 鴨毛屏風有銘一雙拾二枚 一 絹地繪屏風百三拾雙
- 一 黃熟香或名園者待長五尺一寸 本口圍三尺九寸 本口指渡一尺四寸 末口圍一尺五寸 末口指

- 渡シ七寸 中圍尺七寸三分 外小切一箇長一尺 本口指渡シ三寸五分 末口一寸五分 惣重目三貫三百五拾口小切共 一 紅沈香或名大紅處長三尺五寸 本口指渡シ九寸五分 末口指渡シ九寸五分 中圍三尺二寸五分 外小切三箇長六寸二分 長九寸六分 長一尺五寸五分 惣重目四貫七百五拾口小切共 一 子日鋤二 一 御弓立二 一 御弓三張内一 張丸木琴形有一張唐子繪有長サ各五尺五寸 一 御太刀五十九振 一 御鉾二十五本 一 御鞍十口 一 御鎧七掛 一 御馬絹七ツ 一 押懸二掛 一 轡五口 一 障泥四掛 一 馬籠二 一 小刀十四本 一 五色玉百五十 一 如意九ツ内一以七寶造之 一 絹地屏風百三十反 一 十六股鹿角一 一 御杖四本内一本シモツ杖 一 御香五足内一足銀々朱 四足錦 一 御襪子一足 一 御脇息二箇 一 屏風挾金物七十二本 一 御琵琶五面 一 瑪瑙石盤六ツ 唐舞々書 一 石盤二ツ 一 金紫銅花入一箇 一 象牙笏六内二染色 一 投蓋ノ矢七本 一 經四

和州社寺大觀第二號

一三 國寶館藏版



和州社寺大觀第二號

ッ重百十二斤甲ト彫付唐草或ハ花形彫物悉有之  
 一小唐紙一卷 一五色唐紙十九卷 一黒塗酒  
 器二 一黒塗小箱五 一御經軸一函 一藥種八  
 卷一百十斤丁子一箱廿草一箇鍾乳石一箱滑石一  
 箱肉桂一箱 一燒物壺四 一水精玉大小共八  
 ッ 一金花入二 一覆香爐一 一銀透鉢三 一  
 琴三挺 一黒塗文篋二ッ内御經卷物等有 一取  
 瑠御杖一本 一八花形篋一ッ 一盞八内一瑠璃  
 一面百二十内大面二瓣々頭 一フメツ貝一ッ  
 一毛氈四十枚内一枚白十九枚繪十五枚赤白茶五  
 枚赤白 一佛蓋座五箇 一眞瑜羅之穗二十六本  
 一鏡之篋八ッ内二ッ花形 一火鉢三 一玉簪三  
 本 一八花形篋二内一未小塔ト背付有 一玉ノ  
 幡三本 一柄香爐五内一銅 一水瓶三内一木一  
 金一硝子 一墨十挺銘曰新羅柳家上墨 一墨折  
 三挺 一筆十本 一象牙一長五尺廻リ九寸 一  
 双六盤一面長二尺三寸五分横一尺一寸板厚一寸  
 五分 一瑪瑙硯石六角一ッ 一硝子鉢一 一冠

一四 國寶館藏版

桶一 一大盞琴四線二面 一黒塗文篋一内ニ水  
 精念珠一連笛二管石帶一筋 一文鎮五箇 一烟  
 篋三十二内矢根有 一旅二 一硝子茶碗形一  
 ッ 一七寶念珠一連 一ヒョウ一 一大佛開眼御  
 筆一本文治元年八月廿八日開眼法皇用之天平之  
 筆ト軸ニ彫付 一碁盤三面一尺六寸三分四方高  
 十寸二分宛一面ニ箱有 一碁石瑠璃百三十三  
 瑪瑙百二十箇ニ入 一盤盃一 一御枕一ッ 一  
 香答一内念珠有 一香盆一 一硝子酒器一 一  
 御寄懸絹二 一御袈裟四次内一香色 一天蓋二  
 一鍍錫之鉢一 一佛之後光一 一筆一管 一瑠  
 璃石小唐櫃一 一金置上ノ佛阿彌陀一鉢一本  
 鉢一 一燒物鉢十六 一鼓胴二十三 一背銅  
 鉢二百二十一 一同皿三 一釣燈臺一 一拂  
 子一ッ長二尺板幅二寸三分重長一方ニテ四寸  
 一盞二 一三鉢一 一金ノ輪一ッ 一御衣并御  
 衣裳御茵蓆幕絹布絲之類三十箇有之 一華籠  
 七箇 一籠柳井皮籠二箇 一玉幡并幡具三箇

以テ天蓋并天蓋具二櫃 一經之切并返古一櫃  
 御座之切一櫃 一面之鏡一櫃 一御齒磨之切一  
 櫃 一御香一櫃 一御酌之具一櫃 一燒物鉢一  
 櫃 一金具内寶珠等一櫃 一木花形盆之類一櫃  
 一絹類之被四櫃 一矢竹篋一櫃 一花籠一櫃  
 以上

御寶物百五十五箇

般若寺其百 般若寺其百 般若寺其百 般若寺其百  
 般若寺ハ添上郡奈良町大字般若寺ニ在リ法性山ト  
 號ス同町橋本元標去距ル十五町現境内二千坪舊聖  
 田三十石ヲ領ス其開基創建年月詳ナラス或ハ云符  
 明天皇ノ創ル所ト成ハ開ヲ聖武天皇ノ時建ル所ナ  
 ヲト寺傳ニ云フ符明天皇ノ御宇高麗僧慧徹勸テ奉  
 シテ之ヲ創メ般若臺ト號シ後ヲ聖武天皇勸シテ臺  
 塔ヲ増築シ改メテ今ノ名ト爲スト未ダ孰レカ是ナ  
 ルヲ知ラス案スルニ清和天皇貞觀五年九月二十六  
 日般若寺山内十町伐木ヲ禁制スト正史ノ見ル所此

和州社寺大觀第二號

一五 國寶館藏版

以テ後考テ俟ツ本寺創建以來治承正嘉延徳永祿四  
 度ノ火災ニ罹リ寺堂灰燼シ唯々樓門經藏十三層石  
 塔僅ニ其災ヲ免ル其樓門ハ城内ハ西ニ在リテ京街  
 道ニ面ス門桁行ニ丈七尺五寸梁行ニ丈一尺五寸寺  
 記ニ云フ天平七年造ル所ト明治廿七年ヲ距ル千百  
 六十三年亦稱世ノ古建造物ナリ上ニ般若寺ノ三字  
 ナ固ス筆力莊重或ハ開ヲ嵯峨天皇ノ宸筆ニ係ルト  
 成ハ云フ僧空海ノ書スル所ナリト亦是非ヲ知ラス  
 其門内ノ東二十七八間許ノ處ニ十三層石浮圖アリ  
 總高ハ五丈餘層下臺石高ハ四尺五六寸幅五尺許四  
 面皆佛菩薩ノ像ナリ形シ又其四邊ニ三十三所觀音ノ  
 石像ヲ列ス其高キ者六尺餘低キ者四尺許其下ニ石  
 礎五級アリ最下級石方六間半相傳フ亦聖武天皇ノ  
 置テ所ニシテ其塔中ニハ釋迦ノ金銅像及天皇宸翰  
 ノ大般若經ヲ納メト明治革新ノ際匪徒相謀リテ之  
 ヲ倒ス時ニ其像ヲ見ルト云フ是ヨリ先キ元祿中該  
 塔修葺ノ際露盤中ヨリ其像ヲ出シテ之ヲ開帳シ衆



和州社寺大觀第二號

庶テシテ參拜セシムト云フ塔ノ西側ニ又石塔婆ニ  
基アリ高サ三間許並ニ正面ニ梵字八字ヲ彫シ横ニ  
梵文十五六字乃至二十字許ヲ刻ス此塔モト寺ノ南  
方ニ在リテ笠卒都婆ト稱シ又俗ニ高石又三間卒都  
婆ト呼ラ後ヲ倒レテ寺ノ墓地内ニ在リ昨明治廿六  
年舊知事稅所氏其廢失ヲ惜ミ此ニ移建スト云フ其  
塔北ニ本堂アリ東ニ觀音堂アリ其本堂俗ニ文珠堂  
ト曰フ堂桁行七間梁行五間創建以來火災數次今ノ  
堂ハ寛文中高任高繁二僧ノ改營ニ係ル中ニ文珠及  
脇士四天王等ノ諸木像ヲ安ス文珠身長一尺四五寸  
總長四尺七八寸元亨釋書ニ云フ僧忍性戒講ノ餘興  
福ニ切ナリ業緣ヲ募リテ丈六文珠大士ノ像ヲ造ル  
トハ蓋シ此像ナルカ丈尺相合ハス疑フヘシ其觀音  
堂モト經藏下稱シ桁行四間半梁行二間半寺僧云フ  
舒明天皇ノ建ル所ト或ハ關ノ御武天皇ノ造ル所ト  
リト亦是非ヲ識ラス堂三十一面觀音及不動空海古  
板佛等ノ諸像アリ其觀音像一木觀音ト稱シ長一  
尺七八寸傳ヘテ僧勤操ノ作ル所ト爲ス元亨中該長

觀王難チ此宮遷シ其經櫃今尙寺中ニ存ス或ハ云フ  
此櫃後火ノ擬造ニ出ルナラント亦然否チ知ラズ姑  
ク之ヲ書シテ考古家ニ質ス其他鐘樓客殿車寄玄  
關庫裡土藏護法祠等ナリ寺ニ古弓矢ヲ藏ス相傳フ  
神功皇后三韓征伐ノ時用ヒ玉ヒシ者ナリト今明治  
廿七年十月之ヲ天覽ニ供セント欲ス有志ノ者相携  
ヒ廣嶋大本營ニ出ス聞ク此弓矢モト大安寺ニ在リ  
何レノ年ニ此ニ移スチ知ラズト大佛殿ヲ距ル十二  
三町元明元正二帝陵ニ至ル五六町ニ在リ  
大安寺ハ舊市都七大寺ノ一ニシテ同郡大安寺村大  
宇大安寺ニ在リ奈良橋本元觀ヲ距ル廿三町相傳フ  
本寺モト高市郡ニ在リ大官大寺ト稱シ和銅三年此  
ニ移シ改メテ今號ト爲スト當時七堂伽藍ニシテ輪  
奘甚ク美ナリ後チ火災ニ罹リテ烏有ト爲リ唯佛  
像數軀僅ニ其災ヲ免ル其佛像古雅頗ル觀ルヘキ者  
アリ寺ニ昔公書スル所ノ緣起文アリ人皆稱シ殊  
絶ト爲ス聞ク續新ノ後是其宮内省ニ獻スト云フ

和州社寺大觀第三號

興福寺法相

杜陵 川井景一 著

興福寺ハ添上郡奈良町大字登大路ニ在リ同町橋本  
元標ヲ距ルホト約一町元明天皇和銅三年藤原相不  
出等父大織冠ノ遺意ヲ奉シテ建ル所ナリ初メ城州  
宇治郡山階郷ニ在リ即チ山階寺ト稱シ天智天皇八  
年大織冠ノ創ル所後チ天武天皇白鳳元年之ヲ高市  
郡飛鳥ノ里ニ移シ鹿坂寺ト號シ後チ丞相此ニ遷建  
シ改メテ興福寺ト稱シ又春日ノ神宮寺ナルヲ以テ  
春日寺ト曰フ元聖田二萬五千石舊境内五萬七千六  
百坪築クニ七堂伽藍ヲ以テシ輪奐甚ク美ナリ後チ  
屢火災ニ罹リ近世頗ル衰頽ニ屬ス明治革新廢寺ト  
爲リ幾クモ無ク舊ニ復ス現今存セル者金堂東金堂  
南圓堂北圓堂五層塔三層塔龍華樹院堂東室寶庫大  
湯屋大御堂鐘樓納經所寺務所等アリ  
南圓堂ハ西圓三十三所ノ一ニシテ狹澤池ノ北石階  
ノ上ニ在リ堂ハ稜形一面各三間二尺五寸東西南北

和州社寺大觀第三號

俱ニ直徑七間三尺弘仁四年左大臣藤原冬嗣家族ノ  
繁榮ヲ祈リテ創ル所古歌ニ補陀洛ノ南ノ岸ニ堂建  
テトト詠スル者是レナリ後チ火災八次今ノ堂ハ寛  
保元年改造スル所明治廿七年ヲ距ル百五十四年堂  
ニ本尊不空罽索及四天王彌陀千手觀音藥師釋迦妙  
幢毘沙門天赤童子等ノ像ヲ安ス本尊坐木像長一丈  
許長岡右大臣内磨ノ造ル所四天王木像長七尺餘建  
久中佛工實眼ノ作ル所觀音立木像長一丈六尺傳ヘ  
テ安阿彌ノ作ト爲ス彌陀坐木像長一丈二尺作者未  
詳ナリト雖モ彫刻頗ル觀ルヘシ藥師金銅坐像長七  
寸四分寺記ニ云フ聖武天皇ノ護持佛ニシテ新羅國  
ヨリ貢スル所ナリト堂ノ隔板ニ八祖師ノ像ヲ畫シ  
朱碧刻畫辨スヘカラス傳ヘテ釋空海ノ畫ト爲  
ス又堂ノ兩畔ニ藤及橘アリ藤ハ世ニ南圓堂ノ白藤  
ト稱シ奈良八景ノ一ナリ太政大臣良基ノ詠スル者  
即チ是レナリ然ルニ古株既ニ枯レ今ノ藤ハ元和中  
舊郡山城主水野氏ノ寄スル所ト云フ又堂前ニ銅燈  
籠アリ高サ八尺七寸弘仁七年置ク所緣ラス石欄ヲ



和州社寺大觀第三號

以テス燈銅色古澁序銘アリ傳ヘテ橋邊勢ノ書スル所ト爲ス此レ美術工藝上ニ要用ナル者ト稱ス井アリ即チ南圓堂ノ井ト曰フ徑リ三尺深サ五丈許水極メテ清冷明治廿四年四月皇后陛下降臨ナ奈其俱樂部ニ駐メ該水ヲ以テ其飲料ニ供ス蓋シ名水ナリ井ノ東畔ニ塚アリ頼家ト稱シ又俗ニ茶臼山ト呼フ高サ一丈許成ハ云フ南大門ニ掲ケシ月輪山ノ匾ヲ下ケテ埋メタル處ト或ハ謂フ金堂ニ在リシ興福寺ト書スル所ノ額ヲ瘞メタル所ナリト未ダ孰レカ是ナルヲ識ラス

龍華樹院堂ハ俗ニ一言觀音堂ト云フ南圓堂ノ良位ニ在リ方三間一尺餘康平中釋賴信ノ創ル所後チ大藏ニ屬シ寛永中再ヒ之ヲ建ツ堂モト宇山ノ上ニ在リ明治九年此ニ徙建ス中ニ不空罽索及十一面觀音地藏大黒天等ノ木像アリ堂ノ北ニ接シテ一屋アリ一山ノ寺務茲ニ取レリ

三層塔ハ南圓堂ノ申位ニ在リ塔方二間四尺高サ五間三尺寺記ニ云フ待賢門院ノ本願ニ因リ康治二年金堂ハ俗ニ赤堂ト呼フ北圓堂ノ東少シ南ニ在リ堂桁行十七間梁行九間餘創建以來火災八次今ノ堂ハ文政二年ノ假替ニ係ル今チ距ル七十六年中ニ釋迦及藥王藥上四天王二王六祖師地藏文殊吉祥天世親無著ノ木像及釋迦十大弟子天龍八部衆三面六臂等ノ乾漆像アリ亦美術ノ模範ト爲ルヘキ者多シ其釋迦坐像長八尺二藥立像長一丈四尺元亨釋尊ニ云フ大殿ノ像ハ大織冠ノ造リシ所ナリト今此本尊ヲ以テ脇士及他ノ佛像ニ比較スレハ稍粗造ナルヲ覺フ蓋シ此像ノミハ災後再ヒ造リシ者ナルヘシ四天王木像長八尺實眼ノ作ル所二王木像長五尺九寸定寶ノ作ル所十大弟子長六尺五寸八部衆長五尺三面六臂長六尺五寸皆問答ノ作ル所吉祥天長二尺院章ノ作トス六祖師坐像長二尺六寸地藏長一尺九寸文殊長一尺二寸世親無著俱ニ長六尺二寸並ニ作者詳ナラス此世無二像モト北圓堂ニ在リ近年此ニ移置ス竹内久一山田鬼齋和繼テ之ヲ模造ス今亦上野博物

和州社寺大觀第三號

二 國寶館藏版

創ル所ト今チ距ル七百五十二年此塔城ノ西南隅ニ在ルヲ以テ未ダ嘗テ火災ニ罹ラヌト云フ塔内四面ニ四佛ノ像各一千餘ヲ蓄ク皆長二寸許何人ノ筆タルヲ知ラス此塔常ニ鎗シテ開カス近來辨財天ヲ置ク朝倉景隆ノ寄付スル所ト云フ

北圓堂ハ三層塔ノ北龍華樹院堂ノ交位ニ在リ形チ南圓堂ト同シ概々稍小ナルノミ寺記ニ云フ養老中右大臣長屋王元明元正二帝ノ勅ヲ奉シ淡海公ノ爲メニ創立スル所後チ火災六次今ノ堂ハ永承三年改營スル所ト今チ距ル八百四十七年現今本寺中ノ古建造物トス堂ニ彌勒及法苑林大明王四天王釋迦等ノ像ヲ安ス彌勒坐木像長四尺八寸四天王乾漆造長四尺六寸俱ニ傳ヘテ定朝ノ作トス此四天ハ東大寺戒壇堂ノ四天王ニ亞テ頗ル有名ノ者アリ釋迦坐木像長三尺六寸彌勒像ト俱ニ美術上ノ參考ニナルヘキモノト稱ス堂ノ丑位ニ裁判所アリ一乘院門跡ノ在リシ所維新後改メテ縣廳ト爲シ今又裁判所ト爲ス開シ正保中北白川ノ離宮ヲ此ニ移建セシモノ

館ニ在リ鬼齋モ亦東京美術學校ノ雇員ナリ其二王及十大弟子八部衆ハモト西金堂ニ在リ災後此ニ移スト云フ金堂ノ西ニ西金堂ノ址アリ廣サ東金堂ト同シ其後ニ講堂ノ跡アリ十餘間ノ石礎ヲ存又ス其南ニ南大門ノ址アリ相距ルコト三十四五間維新前迄ハ此門前ニ於テ燈火ヲ設ケ伎樂ヲ奏ス俗ニ是ヲ講ノ能ト謂フ今ハ則チナシ

五層塔ハ南大門址ノ東四十七八間許ノ處ニ在リ寺傳ニ云フ光明皇后ノ創ル所ト後火災七次今ノ堂ハ應永廿八年ノ改建ニ係ル今チ距ル四百七十四年塔内四面ニ佛像ヲ安ス西ハ彌陀觀音勢至南ハ釋迦文殊普賢東ハ則チ藥師日光月光北ハ則チ寶生金剛蓋金剛光並ニ木像ナリ其本尊皆長一尺七寸脇士各長一尺二寸皆作者詳ナラス塔方四間五尺高サ二十五間開シ維新ノ際無積ノ徒相謀リテ之ヲ毀ント欲ス地方有志ノ者慨歎措カス屢協議シテ遂ニ其破毀ヲ止ムト

東金堂ハ五層塔ノ北ニ在リ相距ルコト二十五六間

三 國寶館藏版



和州社寺大觀第三號

堂桁十二間三尺梁行七間餘寺記ニ云フ聖武天皇  
神龜三年上皇ノ除病延命ノ爲メニ創建スル所ナリ  
ト後火災七次今ノ堂ハ應永二十二年改造スル所今  
ヲ距ル四百八十年中ニ藥師日光月光三銅像及梵天  
帝釋十二神文珠維摩四天王宇賀神地藏彌陀等ノ木  
像アリ又空海造ル所ノ十二神板佛及破損佛無慮百  
數十軀アリ其藥師坐像長八尺許後光ニ佛像三十軀  
許ナ彫スニ光長八尺五寸梵釋長五尺餘並ニ作者詳  
ナラス傳ヘテ漢土ノ作トス十二神各長三尺六七寸  
僧勤操ノ作ル所ト云フ文珠維摩坐像長三尺皆傳ヘ  
テ佛工運慶ノ作トス並ニ彫刻頗ル觀ルヘシ中ニ就  
テ文珠維摩二像彫刻最精妙世ノ觀ル罕ル所ナリ堂  
内又敏達天皇八年新羅國貢スル所釋迦ノ金銅像ア  
リ亦稱シテ盤像ト爲ス開ク維新ノ際之ヲ失スト惜  
ムヘシ堂前ニ老松アリ花ノ松ト稱ス高サ八丈餘尺  
四枝横出臂ヲ展ルカ如シ其長キ者六七丈短キ者モ  
尙四五丈ニ下ラス實ニ罕種ナリ或ハ謂フ空海ノ植  
ル所ト或ハ云フ元祿中廣瀬某ノ植ル所ナリト亦是

四 國寶館藏版

非ヲ知ラス其後ニ井アリ花ノ井ト曰フ徑リ三尺許  
深サ一丈餘水甚タ清ナラス現下飲料ニ供セスト云  
フ堂西ニ縣廳アリ本廳ハモト本寺ノ食堂ニシテ其  
前ヲ細殿ト曰ヒ後ヲ寢殿ト曰フ建築最モ觀ルヘキ  
アリ維新後改メテ師範學校ト爲シ今又縣廳ニ改ム  
寺堂全ク舊容ヲ改メタリ  
東室ハ一ニ客殿ト稱シ東金堂ノ東少シ北ニ在リ相  
距ルコト七八十間室桁行十一間梁行八間許創建以  
來火災數次今ノ室ハ安政元年ノ改造ニ係ル傍ニ寶  
庫アリ一山ノ重寶此ニ秘藏ス室ノ北ニ一屋アリ師  
範學校ト稱ス此地ハモト東圓堂址ニシテ八重櫻ノ  
在リシ所ナリ近來博覽會社其址ニ因テ更ニ櫻樹ヲ  
栽ニ傍ニ碑ヲ建テ以テ八重櫻ノ三字ヲ勒ス蓋シ廢  
ヲ祭ルノ意ナルヘシ古昔伊勢大輔ノ詠スル者即是  
レナリ其他蘇橋雲井坂猿澤池皆亦舊境内ニ屬スト  
云フ大湯屋ハ東室ノ已位八九十間許ノ處ニ在リ屋  
桁行五間五尺梁行五間二尺餘應永十八年ノ假築ニ  
係ル今ヲ距ル四百八十四年其屋ノ内外ニ古釜二口

アリ内ニアル者高サ四尺一寸徑リ四尺五寸外ニ在  
ル者徑リ五尺七寸厚サ俱ニ二寸五分並ニ永久年製  
ニ係ル銘文數字アリ屋内又五徳二木アリ蓋シ此屋  
ハ古時ノ浴室ニシテ釜ハ則チ其用ニ供シタル者ナ  
ルヘシ

菩提院大御堂ハ俗ニ十三鐘ト稱シ大湯屋ノ末位ニ  
在リテ別ニ一區ヲ成ス堂桁行九間二尺梁行七間四  
尺天平中僧玄昉ノ創ル所後破壞ニ屬シ今ノ堂ハ應  
永十七年ノ再建ニ係ル中ニ本尊無量壽佛及地藏觀  
音ノ木像ヲ置ク其本尊坐像長八尺許右傍ニ厨子入  
十一面觀音アリ是ヲ兒觀音ト云フ賽スル者多シ此  
像近來盜難ニ遇ヒ今ハ則チナシ堂ノ已位ニ土岡ア  
リ高サ四五尺許阿耨樹アリテ之ヲ覆フ里俗是ヲ石  
子館ノ刑ニ處セラルタル舊跡ナリト云フ諸曲其事  
ヲ張皇シ導者亦之ヲ説テ止マズ然レモ其説妄誕信  
スヘカラス聞ク往時水谷川ノ水ヲ此ニ引キ壟澁ニ  
供シタル者ノミ決シテ何ソノ古蹟ニモ非ラサルナ  
リト此堂俗ニ十三鐘ト呼フ往昔明ノ七ツト六ツト

和州社寺大觀第三號

五 國寶館藏版

ヲ報ス合セテ十三點鐘ナリ故ニ此名ヲ得ルト云フ  
寺中所藏ノ重寶華嚴經銅一基酒漬淨燈石一基天燈  
鬼木像一軀龍燈鬼木像一軀社寺曼陀羅一幅二天王  
畫像二幅慈恩大師畫像一幅十六羅漢畫像十六幅等  
アリ其二燈鬼俱ニ長二尺六寸建保三年康辨ノ作ル  
所酒漬石燈一尺一寸八分横一尺五分華嚴燈高サ三  
尺二寸徑リ八寸厚サ二寸並ニ皆美術上ニ要用ナル  
者ト云フ而シテ其華嚴酒漬ノ二燈ハ當寺ノ最モ重  
寶ナリ

鑑査狀寫

- 一世親無着木像二軀 丈六尺二寸
- 右優等ニシテ美術上ノ模範トシテ要用ナルヘキモノト認定ス
- 一法祖六祖木像六軀 丈各二尺六寸
- 一二王木像二軀 丈五尺九寸
- 一四天王首木像一個 丈二尺一寸
- 右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト認定ス
- 一四天王木像四軀 丈八尺



和州社寺大觀第三號

六 國寶館藏版

- 一 藥師首及手二個 首堅三尺二寸横二尺二寸手本三尺〇以上金堂
- 一 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 日光佛金銅像一躰 丈八尺五寸傳漢土作
- 一 月光佛金銅像一躰 同尺同作
- 一 梵天木像一躰 丈五尺三寸同作
- 一 帝釋天木像一躰 丈五尺六寸同作
- 一 十二神將木像之内九躰 五号八号十六号及自十一号至十四号丈各四尺六号丈三尺六寸七号丈三尺八寸
- 一 文珠木像一躰 丈三尺一寸傳運慶作維摩會所用
- 一 維摩居士木像一躰 丈三尺同作
- 一 彌陀木像一躰 丈五尺三寸
- 一 彌陀木像一躰 丈一尺八寸
- 一 後光佛木像十三躰 自九十二号至百四号自一尺一寸至二尺一寸各不同
- 一 大佛首木像一個 丈四尺六寸五分
- 一 佛首木像四個四天王之内四百十八号丈九寸二分

- 一 四百十九号丈九寸八分四百三十号丈八寸四百三十二号丈一尺二寸
- 一 佛阿木像六個 自百八十三號至百八十八號丈各五尺〇以上東金堂
- 一 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 四天王木像四躰 丈各七尺餘傳寶眼作
- 一 右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
- 一 千手觀音木像一躰 丈一丈六尺傳安阿彌作
- 一 彌陀木像一躰 丈一丈一尺〇以上南圓堂
- 一 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 彌勒木像一躰 丈四尺八寸傳定朝作
- 一 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 四天王乾漆像四躰 丈各四尺六寸同作
- 一 釋迦坐木像一躰 丈三尺六寸〇以上北圓堂
- 一 右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
- 一 十二神將板佛十二枚 丈三尺五分三枚三寸一尺

- 一 五分二枚三尺一寸三尺二分二尺九寸三尺三寸各一枚他二枚在大阪博物館傳弘法大師作
- 一 附言此板佛元在東金堂今移于寶庫
- 一 藥師如來銅像一躰 丈七寸四分傳聖武天皇御守本尊
- 一 二天王畫像二幅 絹本着色堅三尺一寸三分横四尺四寸五分傳元大乗院門跡什松園尙嘉寄附
- 一 慈恩大師畫像一幅 絹本着色堅七尺九寸七分横四尺一寸
- 一 右優等ニシテ美術上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
- 一 法華經一卷 白麻紙墨書堅九寸一分横六丈五尺二寸傳光明皇后御筆
- 一 社寺曼陀羅一幅 絹本着色堅三尺八寸五分横一尺四寸三分
- 一 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 天燈鬼龍燈鬼木像二躰 丈二尺六寸建保三年康辨作

和州社寺大觀第三號

七 國寶館藏版

- 一 南圓堂前銅燈籠一基 火舍六方面二面缺火舍一面堅一尺五寸幅九寸有序銘傳樹逸勢筆
- 一 右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トナルヘキモノト認定ス
- 一 華嚴磨銅一基 高三尺二寸五分徑八寸厚二寸
- 一 右優等ニシテ美術工藝上ノ摸範トシテ要用ナルヘキモノト認定ス
- 一 酒濱淨燈石一基 堅一尺一寸八分横一尺五分厚五分〇以上寺藏
- 一 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一 明治廿四年七月三日 臨時全國寶物取調局



和州社寺大觀第四號

杜陵 川井景一著

元興寺

元興寺ハ舊南都七大寺ノ一ニシテ同郡同町大字芝新屋ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル五町許現境内七百三十九坪舊墾田五十石ヲ領ス本寺徒建年月詳ナラス寺記ニ云フ靈龜二年遷建スル所ト或ハ附テ養老二年移ス所ナリト國史ヲ按スルニ元正天皇靈龜二年五月始メテ左京六條四坊ニ徙建スト又養老二年八月法興寺ヲ新京ニ遷スト未ダ孰レカ是非ヲ識ラズ蓋シ法興寺ハ元興寺ノ一名ナリ當時七堂伽藍ニシテ頗ル壯麗ヲ稱ス寶永四年靈災ニ罹リテ木堂破壞ニ屬ス後又仁和寶徳安政三度ノ火災ニ罹リ拂地蕩盡シ一ノ堂坊ヲ存スルコトナク唯佛像ノミ僅ニ烟火ヲ免ル近來其址ニ因テ假堂ヲ營ム中ニ十一面觀音及古佛像數軀アリ並ニ彫刻觀ルヘシ其觀音乾漆立像長六尺二寸最モ精絶ナリ堂傍ニ一石燈アリ高ハ八九尺許世ニ是ヲ夜泣燈籠ト稱ス相傳フ人ア

和州社寺大觀第四號

リ管テ是ヲ大坂ニ移ス燈毎夜泣聲ヲ發シテ曰ク我レ將ニ元興寺ニ歸ラントスト主人懼レテ之ヲ還スト云フ者即チ此燈ナリト云フ城内五層塔ノ礎石十五六箇アリ其大ナル者徑リ五尺許寺記ニ云フ塔五層方五間高ハ二十四丈觀音堂桁行七間六尺梁行八間一尺ト昔時伽藍ノ大ナルコト推知スヘシ災後漸ク荒廢ニ屬シ大安寺ト同シク佛像銜址ヲ除クノ外今更ニ觀ルヘキ者ナシ本寺モト高市郡飛鳥村ニ在リテ蘇我馬子ノ創ル所ナリ靈龜二年ヨリ明治廿七年ニ至ル千八百八十年養老二年ヨリ千七百七十七年寺中所藏ノ古物其十一面觀音一牀藥師木像一牀釋迦木像一牀彌陀木像二牀四天王木像二牀八雷神古面一箇等ナリ其觀音及藥師像ハ俱ニ優等美術品ニ屬ス

極樂院

極樂院ハ元興寺ノ子院ニシテ同郡同町大字中院ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル四町現境内千百十二坪舊



寺祿百石有之寺傳ニ住持智光丹膏ヲ善シ天平中堂内ニ極樂淨土ノ圖ヲ畫キ遂ニ取テ以テ寺ニ名ヲ付ト云フ本堂及智光禪室禮光禪室北門中門總門等アリ其本堂方十二間高廿四丈中ニ彌陀ノ坐木像ヲ安ス長五尺許彫刻頗ル觀ルヘシ傳ヘテ稽首勸ノ作トス智光室ハ本堂ノ西側ニ在リ桁行十六間梁行八間禮光室ハ今庫裡ト稱シ智光室ノ北ニ在リ其室桁行八間梁行五間本堂ト俱ニ傳ヘテ盤龜二年ノ徒建ナル所ト爲ス今ヲ距ル千八百八十年未タ嘗テ災ニ罹ラス今之ヲ觀ルニ營構朴素只堅牢ヲ主トス之ヲ東大寺ノ法華堂ニ比較スルニ尙一層ノ古色アルヲ覺フ實ニ稀世ノ古刹ト謂フヘシ寺中所藏ノ古物不動木像藥師木像毘沙門木像如意輪木像聖德太子木像十王木像高跡地藏板曼陀羅淨土曼陀羅五層試塔等アリ其淨土曼陀羅ハ智光ノ成得ニシテ日本三曼陀羅ノ一ト稱シ頗ル有名ノ者ナリ其五層塔高廿一丈五尺許百濟國人ノ造リシモノニシテ元興寺ノ試塔ニ係ルト云フ

十輪院宗亦元興寺ノ子院ニシテ同郡同町大字十輪院ニ在リ兩寶山ト号ス同町橋本元標ヲ距ル七七町現境内四百三坪舊靈田五十石ヲ領ス其開始ヲ詳ニセス或ハ云フ釋空海ノ開ク所ト或ハ謂フ僧聖實ノ創ル所ト寺傳ニ云フ朝野魚養ノ開ク所ナリト亦是非ヲ知ラス本堂又灌頂堂ト云フ堂桁行二間半梁行二間中ニ大口及空海聖實ノ像ヲ安ス佛工辨藏ノ作ル所其與ニ石室アリ正面ニ地藏ノ像ヲ彫シ左右ニ釋迦彌勒ノ像ヲ刻ス其他十王八天王四天王梵字等ヲ鑄ス其地藏及釋迦彌勒ハ石面ヨリ浮出スルコト一二寸餘ハ皆平彫ナリ其窟前ニ六角石柱二基アリ皆高廿二尺許東方ハ妙法蓮華經ノ五字ヲ鑄シ西方ハ金光明最勝王經ノ七字ヲ勒ス並ニ傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス禮堂ハ本堂ノ前ニ在リ堂桁行五間梁行四間寺傳云フ元正天皇ノ宮殿ノ一小宇ヲ拜領シテ此堂ト爲スト其東傍ニ朝野魚養ノ墓アリ廣袤一

丈許側ニ石片數個アリ佛像及文字ヲ鑄ス字今漫刻蹟ハ能ハス惜々ヘシ又禮堂ノ南ニ表門アリ俗ニ赤門ト呼フ桁行八尺七寸梁行九尺寺傳又云フ本門亦千年外ノ建築ニ係ルト未タ然ルヤ否ヤヲ知ラス其他不動堂靈堂寶篋印塔不動石像等ナリ寺ニ舊ト經藏アリ明治維新ノ後内務省ノ求メニ應シテ之ヲ獻シ今東京上野公園内ニ在リト云フ寺中所藏ノ古物不動木像十六羅漢畫像尊勝曼陀羅大和印金龍打敷等アリ其不動立像長三尺二寸頗ル刻精傳ヘテ僧智燈ノ作ル所ト爲ス

福智院宗

福智院ハ同郡同町大字福智院ニ在リ同町橋本元標ヲ距ル六町現境内四百十五坪舊靈田三十石ヲ領ス本堂及庫裡門等アリ開基創建年月詳ナラス或ハ謂フ本寺モト清涼院ト稱シ聖武天皇ノ創ル所ト或ハ云フ此邊モト西大寺ノ所領ニシテ釋興正ノ開ク所ナリト亦孰シカ是ナルヲ知ラス其本堂ハ城内ノ

東方ニ在リテ西ニ面ス堂方五間二重遊天平八年ノ建ル所ト稱ス中ニ地藏ノ靈像アリ乾漆坐像長八尺後光ニ千跡地藏ノ像ヲ刻ス傳ヘテ稽首勸ノ作ル所ト爲ス精巧卓異地藏中ノ觀ル罕ル者ト稱ス

璉城寺天台

璉城寺ハ一ニ紀寺ト稱ス同郡同町大字西紀寺ニ在リ現境内六百六十坪舊寺領二十石ヲ有ス寺傳ニ云フ僧行基ノ開ク所爾後額廢紀有常之ヲ再興スト國史ヲ接スルニ延曆二年十二月封戸ヲ璉城寺ニ納ムト即チ此寺ナリ其本堂方三間中ニ裸形彌陀ノ木像ヲ安シ左右ニ觀音勢至ノ木像ヲ置ク彌陀長五尺五寸觀勢俱ニ長三尺五寸並ニ傳ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス其觀勢二跡彫刻最モ精妙ナリ其他地藏行基有常諸木像アリ其行基像及觀音勢至三跡ハ皆優等美術品ニ列ス

新藥師寺宗







和州社寺大觀第四號

吉ノ寄附スル所ナリ此二品ハ當寺ノ最モ重寶ニシテ美術上ニ要用ナルモノト云フ此ヨリ不退寺ニ至ル五町許武天皇陵ヲ距ル約十町餘

不退寺

不退寺ハ同郡同村大字ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト廿五町現境内九百六十坪舊堀田五十石ヲ領ス寺傳ニ云仁明天皇承和十四年阿保親王ノ子在原業平朝臣勅ヲ奉シ平城天皇造ル玉ノ所ノ堂ノ御所ヲ改メテ伽藍ト爲シ不退轉法輪寺ト號スト續日本紀載スル所平城天皇ノ宮ヲ捨テ、寺ト爲スト蓋シ此ヲ謂フナリ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂桁行七間梁行五間中ニ厨子入觀音大士ノ像ヲ安ス其他佛像數軀アリ皆近代ノ物ニ非ラス堂ノ東南七八間許ノ處ニ破塔アリ方一丈許又堂ノ正南ニ門アリ桁行二間梁行一間半皆傳テ承和十四年建ル所ト爲ス余ヲ距ル千四十八年寺中所藏ノ古物彌陀木像二軀五大尊木像五軀阿保親王木像一軀等ナリ其本尊十一

六 國寶館藏版

面觀音及不動像ハ亦美術上ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ瑞峯寺ヲ距ル二町海龍王寺ニ至ル十二三町

海龍王寺

海龍王寺ハ同郡同村大字法華寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト一里三町現境内千五百十六坪舊堀田百石ヲ領ス本堂西金堂龍王堂經藏庫門等アリ寺傳ニ云光明皇后ノ御願ニ因リ天平三年創ル所ト國史ヲ按スルニ天平十年三月隅院ニ食封一百戸ヲ施ストハ即此寺ナリ聞ク此地ハ舊ト淡海公ノ邸宅ニシテ寺堂域内ノ尺隅ニ在リ故ニ里俗呼テ隅寺ト曰フ後チ伽藍坊舍ヲ建立シ勅額ヲ賜ヒ改メテ今ノ名ト爲ス同七年僧玄昉ヲシテ之ニ住セシメ後又空海求法ノ爲メ參籠ス其後漸ク衰頽ニ屬スルヲ以テ嘉禎中住持戒惠及西大寺ノ興正等之ヲ再興スト其本堂ハ域中ノ乾位ニ在リ堂桁行七間梁行四間半中ニ十一面觀音ヲ安ス長三尺許傳ヘテ光明皇后ノ造ル所ト爲ス西金堂ハ本堂ノ西南六七間許ノ處ニ在リ

桁行五間梁行三間中ニ五層塔アリ高サ一丈許傳ヘテ興正ノ作ル所ト爲ス經藏ハ西金堂ノ東南ニ在リ相距ルコト二十二三間其桁行四間梁行三間並ニ傳ヘテ天平三年建ル所ト爲ス寺中所藏ノ古物里沙門天書像涅槃畫像如意輪畫像海龍王經四卷般若心經一卷文珠木像里沙門木像舍利塔一基等アリ其十一面觀音及里沙門天書像ハ皆亦優等美術品ニ列ス此ヨリ法華寺ニ至ル四町許

法華寺

法華寺ハ一名尼園分寺又法華滅罪寺ト稱シ同郡同村同大字ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト一里五町現境内二千七百七十八坪寺傳ニ云此地ハ淡海公ノ舊邸地ニシテ光明皇后ノ開ク所ナリト國史ヲ按スルニ稱德天皇天平神護二年冬十月賜寺里沙門ノ像ヨリ現スル所ノ舍利ヲ法華寺ニ奉請スト即チ是ナリ蓋シ當時七堂伽藍ニシテ頗ル富麗ヲ極ム後チ火災ニ罹リ又震災ニ遇テ現今存セル者ハ僅ニ講堂藥

和州社寺大觀第四號

七 國寶館藏版

師堂橫笛堂鐘樓堂庫裡土藏浴室等ナリ其講堂今本堂ト稱ス堂桁行十間梁行六間三尺相傳フ孝謙天皇天平勝寶五年勅シテ之ヲ建ツ後チ衰頽ニ屬シ慶長五年豐臣秀頼ノ母金堂ノ殘木ヲ以テ之ヲ修繕スト天平勝寶五年ヨリ明治廿七年ニ至ル千四百四十五年堂ニ十一面觀音立像ヲ安ス白木造長三尺二寸作者未詳ナリト雖モ彫刻精絶世ノ觀ル罕ナル所ナリ其他文珠維摩里沙門不動四天王聖德太子大黑天等ノ諸像アリ其維摩乾漆製長三尺許作者亦詳ナラス傳ヘ云フ聖武天皇ノ御宇唐國ヨリ舶來スル者ナリト本堂ノ聖位ニ鐘樓堂アリ方二間高サ三間許其前ニ池アリ周回二十餘丈藥師堂ハ鐘樓堂ノ東ニ在リ堂桁行二間梁行一間三尺中ニ藥師ノ觀像ヲ置ク長八寸五分傳テ光明皇后ノ作ル所ト爲ス阿彌陀堂俗ニ橫笛堂ト稱シ藥師堂ノ南方通用門ノ外ニ在テ別ニ一區ヲ爲ス堂桁行三間梁行二間創建年月詳ナラス續日本紀載スル所天平寶字五年六月皇太后ノ周忌齋ヲ阿彌陀淨土院ニ設ク其院ハ法華寺内ノ西南隅



和州社寺大觀第四號

ニ在リ忌齋ヲ設シカ爲シニ造ル所ナリトハ即チ此  
堂ナリト云フ蓋シ西ハ東ノ誤リナルヘシ中ニ彌陀  
ノ木像ヲ安ス長三尺一寸傳ヘテ運慶ノ作トス側ニ  
横笛尼自造ノ肖像アリ其像取貫長一尺一寸此堂頗  
ル大破ニ屬ス故ニ其安置スル所ノ諸像皆今之ヲ本  
堂ニ移置ス蓋シ尼モト既禮門院ノ侍女事ハ平家物  
語ニ詳ナリ堂ノ西門ノ外ニ夥多ノ礎石アリ其大ナ  
ル者徑リ四五尺開ク此レ金堂ノ在リシ所ナリト古  
時伽藍ノ大ナルコト想フヘシ慈田院及阿闍寺ノ舊  
址ハ年代悠久地勢變換今皆的知スヘカラス舊幕府  
ノ時靈田二百二十石ヲ領シ今宮内省ヨリ年々金六  
百有餘圓ヲ下賜セラル寺中所藏ノ古物聖武天皇宸  
翰ノ梵文九卷光明皇后御自染ノ經文六卷彌陀畫像  
一幅觀音勢至畫像一幅善哉童子一幅釋迦三尊ノ圖  
三幅十八羅漢ノ圖十八幅慈真畫像一幅眞正畫像一  
幅涅槃畫像一幅瀧見觀音繪像一幅兩面板張佛畫一  
枚光明皇后標掛舍利ニ基背銅花瓶一對青磁淨牡丹  
香爐二箇北斗硯一面等アリ其釋迦三尊三幅十八羅

八 國寶館藏版

漢十八幅ハ皆傳ヘテ巨勢金剛ノ筆ト稱シ十一面觀  
音一牀維摩居士一牀梵天帝釋ノ首二箇花瓶一對並  
ニ優等美術品ニ列ス此レ誠ニ寶重スヘキナリ然レ  
其彌陀觀音勢至善哉三幅ハ光明皇后ノ御臨終佛ト  
稱シ實ニ稀世ノ名畫ニシテ當寺藏中ニ於テ最モ  
貴重スル所ナリ其彌陀長六尺一寸幅四尺八寸五分  
觀音勢至長六尺一寸幅五尺八寸善哉長六尺一寸幅  
一尺八寸五分並ニ筆者詳ナラス其三幅ノ表裝ハ舊  
本縣知事稅所爲ノ寄進スル所ナリ

白毫寺

白毫寺ハ一名一切經寺同郡東市村大字白毫寺高圓  
山ノ半腹ニ在リ即チ高圓山ト号ス同町橋本元標ヲ  
距ルコト廿六町現境内千五百六十五坪本堂多寶塔  
圓慶堂庫裡門等アリ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂  
桁行六間梁行五間中ニ彌陀ノ坐像ヲ安ス長五尺許  
佛工春日ノ作ル所其他古佛像數軀アリ多寶塔ハ本  
堂ノ異位ニ在リ方二間半高サ二丈五尺文珠ノ木像  
ヲ置ク長約三尺傳ヘテ釋空海ノ造ル所トス其西南  
ニ圓慶堂アリ方二間並ニ建長中ノ再建ニ係ル中ニ  
地蔵及十王ノ木像アリ相傳フ地蔵ハ小野篁ノ造ル  
所ニシテ十王ハ菅相丞ノ作ナリト其十王彫刻最精  
妙美術上ニ要用ナル者ト稱ス今之ヲ一覽スルニ堂  
塔ハ皆荒廢ニ屬シ佛像ハ或ハ白毫ヲ拔取リ或ハ金  
箔ヲ摺落シ境内又草ヲ生シ足ヲ容ル處ナシ嗚呼  
千二百三十有餘年繼續セシ名刹或ハ一時變シテ孤  
狸ノ巢窟ト爲ルモ知ルヘカラス惜ムヘシ

圓照寺

圓照寺ハ添上郡帶解村大字山ニ在リ普門山ト号ス  
現境内三千五百二十坪本堂阿彌陀堂白華堂鐘樓經  
藏護法神祠客殿庫裡土藏門等アリ寺體ニ云フ後水  
尾天皇第一ノ皇女深如海院ノ開創セル所ナリ初メ  
明暦二年洛ノ修學院村ニ於テ一寺ヲ創立シ圓照寺  
ト名ツク後之ヲ本郡八幡村字東山ニ移シ擁葉庵ト  
稱ス寛文八年又今ノ地ニ移シテ今ノ名ト爲スト其  
本堂ハ城内ノ東南部ニ在リ堂桁行六間梁行五間葺  
クニ茅ヲ以テス寛文九年建ル所中ニ如意輪觀音及  
地蔵不動開山等ノ木像ヲ安ス其觀音長二尺五寸佛  
工兵部ノ作ル所其胎内ニ亦如意輪觀音ノ古像ヲ納  
ムト云フ地蔵長二尺五寸五分傳ヘテ佛工運慶ノ作  
ル所ト爲ス不動長三尺三寸僧智證ノ作ト稱ス阿彌  
陀堂ハ本堂ノ西南十二間許ノ處ニ在リ堂方一間半  
中ニ彌陀三尊ノ木像ヲ置ク本尊長二尺八寸脇士長  
一尺並ニ作者詳ナラス此堂モト本堂ノ西北方ニ在



和州社寺大觀第四號

リテ葉歸庵ト号ス延寶元年亦開山大師ノ創ル所後  
チ今ノ地ニ移スト云フ白華堂ハ本堂ノ北少シ東ニ  
在リ相距ルコト二十七八間梁桁阿彌陀堂ト同シ堂  
ニ觀音大士ノ木像ヲ安ス長一尺八寸傳ヘテ釋伽敷  
ノ作トス其他地藏頗魔等ノ木像アリ域内幽邃閑靜  
繼座ヲ留メス眞ニ淨境ナリ寺中所藏ノ重寶張貫ノ  
正觀音像後水尾天皇護持佛ノ文珠金像開山御手遣  
ノ後水尾天皇像靈元天皇御寄附ノ毘沙門木像釋迦  
三尊名号粟粒三社神号明正天皇白銀ノ御杖空海自  
筆ノ般若心經小野篁自書ノ地藏菩薩等アリ其琴  
長サ六尺二寸幅七寸五分是レ常子内親王ノ御寄附  
ニ係ルト云フ舊幕府ノ時置田三百石ヲ領ス

地藏院

地藏院ハ俗ニ帶解寺ト稱シ同郡同村大字今市ニ在  
リ奈良橋本元標ヲ距ル二十五町現境内四百六十一  
坪本堂庫裡鋪土藏門等アリ寺傳ニ云フ天安中樂  
殿皇后ノ開創セル所ナリト其本堂桁行六間梁行五

國寶館藏版

間半中ニ子安地藏ノ坐木像ヲ安ス長四尺許其左右  
ニ十一面觀音千手觀音ヲ置ク十一面長六尺千手長  
五尺許此二像モト多武峯ニ在リ明治維新ノ後此ニ  
移置スト云フ

龍象寺

龍象寺ハ俗ニ與ノ院ト云フ同郡同村大字柴屋ニ在  
リ寶壽院ト号ス現境内三百九十二坪本堂鋪樓庫裡  
門等アリ寺傳ニ云フ天平中釋行基ノ開ク所ナリト  
堂ニ子安地藏ノ坐木像ヲ置ク長三尺許頗ル精刻傳  
ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス其他彌陀不動厨子内觀音  
勢至速應空海理源等ノ諸像アリ又上ニ龍象寶聖禪  
寺ノ匾アリ尊照法親王ノ書スル所ナリ

弘仁寺

弘仁寺ハ同郡五ヶ谷村大字虛空藏ニ在リ如意山ト  
号ス奈良橋本元標ヲ距ル二里七町名張街道ニ出ツ  
ル五町許現境内二百四十二坪本堂明星堂鋪樓接待

所庫裡門等アリ寺傳ニ云フ弘仁五年九月僧空海及  
小野篁ノ創ル所後チ寺堂兵燹ニ委ヌ元祿九年七月  
僧賴尊之ヲ再興スト其本堂ハ域内ノ中央ニ在リ二  
楹造桁行八間梁行六間建築頗ル堅牢ナリ堂ニ虛空  
藏ノ立木像ヲ安ス長七尺彫刻精妙傳ヘテ空海ノ作  
ル所ト爲ス阿傍ニ四天王ノ木像アリ後ロニ十二神  
將ノ像ヲ畫ク其ノ四天王各長五尺許蓋シ七八百年  
ノ物ナルヘシ明星堂ハ本堂ノ東側ニ在リ堂方四間  
創建年度詳ナラズト雖モ本寺中ノ古建造物ナリ中  
ニ明星ノ立木像ヲ置ク長六尺許虛空藏像ト俱ニ優  
等美術品ニ列ス本堂ノ東ニ門アリ即チ東門ト曰フ  
又其東ニ石窟アリ中ニ不動ノ石像ヲ安ス側ニ井ア  
リ開伽水ト云フ里俗之ヲ與ノ院ト稱ス東門ヨリ此  
ニ至ル凡ソ五十間許寺中所藏ノ古物愛染畫像空海  
畫像小野篁畫像等アリ其空海及篁ノ畫ハ俗ニ之ヲ  
五ノ御影ト稱シ常寺ノ最モ重寶ナリ

正曆寺

和州社寺大觀第四號

正曆寺ハ同郡同村大字菩提山ニ在リ奈良橋本元標  
ヲ距ル二里四町現境内七千六百六坪舊置田三百石  
ヲ領ス寺傳ニ云フ一棟天皇正曆三年八月僧兼俊之  
ヲ建テ菩提山正曆寺龍華樹院ト号ス堂蓋坊舍皆宏  
麗後チ漸ク頹廢ニ就ク乃チ興福寺ノ僧僧圓此ニ住  
シ古堂ヲ修メ新宇ヲ營ム異言法相二宗ノ事務ヲ掌  
ル是チ中興ノ祖ト爲ヌ又建曆年間釋道光當山ノ勝  
區ヲ慕ヒ來リテ寺堂ヲ建ツ三門鼎立法燈相映ス寺  
門ノ盛ナルコト此時ヲ最トスト爾後火災三次現今  
存セル者本堂地藏堂施餽鬼堂寶藏總門及僧院數宇  
等アリ其本堂ハ域内ノ北方ニ在リ堂桁行七間梁行  
六間中ニ藥師ノ金銅像ヲ安ス長一尺一寸五分寺記  
ニ云フ此像ハ南天竺龍樹菩薩ノ遺ル所善無畏三藏  
ノ齋帶セシ者ナリト其他古佛像數十軀アリ皆今之  
ヲ僧坊ニ移シ堂ハ則チ空豁ニ屬ス施餽鬼堂ハ本堂  
ノ西少シ南ニ在リ桁行三間梁行三間半中ニ地藏ノ  
像ヲ置ク此堂及總門多開院ノ庫裡並ニ文明年間ノ  
再建ニ係ル今チ距ル四百有餘年兼俊ノ墓ハ報恩院



ノ境内ニ在リ塔高サ一丈五尺許信圓ノ墓ハ宇淨光  
院ニ在リテ今官林ニ屬ス其他近衛公ノ墓遮光ノ墓  
及筒井順慶ノ石牌等ヲ其往昔寺城頗ル勝絶稱シテ  
錦ノ郷ト爲シ十勝ノ目ヲト云フ惜イ哉今皆荒廢  
ニ屬ス寺中所藏ノ古物藥師木像日光木像孔雀明王  
木像十一面觀音木像地藏木像聖武天皇及光明皇后  
御所用ノ筆佛牙ノ舍利午王天狗ノ爪獅子吼王ノ玉  
減金ノ如意大安寺寶財牒等アリ其藥師長一尺八寸  
二光佛俱ニ長五尺孔雀明王長一尺四寸觀音地藏皆  
長二尺五寸許並ニ彫刻觀ルヘシ此ヨリ名張街道ニ  
出ヅル十二町弘仁寺ヲ距ル凡ソ二十町

圓成寺ハ同郡大柳生村大字忍辱山ニ在リ即チ忍辱  
山ト号シ月瀬街道ニ當リ奈其橋本元標ヲ距ル三里  
月瀬ニ至ル四里許現境内反別二町六反一畝十六歩  
舊聖田二百三十石ヲ領ス開基創建年月詳ナラス寺  
傳ニ云フ孝謙天皇天平勝寶八年五月唐僧盧池ヲ開

タ所ナリト後稍衰頽ニ屬シ後白河天皇仁平中僧寬  
運之ヲ修造ス當時堂塔坊舍四十餘宇アリテ頗ル宏  
麗ヲ稱ス文正中兵火ニ罹リ堂塔悉ク灰燼シ唯ク佛  
像ノニ僅ニ其災ヲ免ルト云フ今現存セル者ハ本堂  
蓮華堂孔雀堂大師堂鐘樓樓門護法神祠及僧院一宇  
等ナリ其本堂ハ城内ノ亥位ニ在リ堂桁行八間梁行  
八間半明治廿二年住持盛雅ノ修繕スル所ナリ中ニ  
彌陀及十一面觀音四天王大日盧池等ノ木像ヲ安ス  
並ニ彫刻觀ルヘシ中ニ就テ大日及四天王最モ精絶  
ナリ本尊長四尺五寸定朝ノ作ル所四天王皆長三尺  
五寸許蓮華ノ作ナリ堂内圓柱ニ二十五菩薩ノ像ヲ  
畫シ筆者詳ナラスト雖モ蓋シ當時名人ノ筆ナルヘ  
シ其鐘樓堂多寶塔樓門ハ皆文正中ノ再建ニ係ル今  
ヲ距ル四百二十餘年其樓門ノ前ニ池アリ周回二百  
五六十間中ニ小嶋アリ蓋シ舊ト唐橋高橋ノ架スル  
所寺翠巒ヲ負ヒテ池水ニ枕シ堂塔稍荒廢ニ屬スト  
雖モ寺院中ノ一勝地トシ寺中所藏ノ古物彌陀院像  
及藥師觀音不動多聞天木像圓扇曼陀羅等アリ又寺

三書ト高麗版ノ一切經アリ今東京芝増上寺ノ重寶  
ノ爲レリト云フ

南明寺

南明寺ハ同郡同村大字阪原ニ在リ境内二百九十二  
坪其本堂桁行六間梁行六間半寺傳ニ云フ本寺ハ坂  
山千坊ノ一ニシテ寶龜二年ノ創建ニ係ルト今ヲ距  
ル千二百二十三年近來修繕ヲ加フト雖モ亦稀世ノ古  
刹ト稱フヘシ堂ニ藥師及彌陀釋迦地藏等ノ木像アリ  
皆長五尺許蓋シ亦千年外ノ物ナルヘシ堂前ニ二  
石燈アリ俱ニ高サ六尺五寸許一ニ曰ク寶曆十三年  
之ヲ建ツト一ニ曰ク寛政九年ノ造ル所ト

神野寺

神野寺ハ山邊郡豐原村大字伏拜ノ北方神野山ノ中  
腹ニ在リ髮生山ト号ス現境内五百九十九坪寺傳ニ  
云天平十二年行基ノ開シ所ナリト清和天皇實祿載  
スル所天皇名山佛壇ヲ歴覽セント欲シ大和ノ國東

大寺及香山神野ニ至ルト是ニ由テ之ヲ觀レハ昔時  
ノ盛ナルコト想フヘシ其後蓋ニ復スル能ハス獨ク  
佛像ヲ古物ト爲ス山ノ東方ニ黒石相連ル所アリ  
倉ト稱シ其下ニ流聲アリ竊食川ト云フ又寺ノ坤位  
ニ老杉アリ高サ四五丈周リ八九尺呼テ天狗ノ杉ト  
曰フ奈其橋本元標ヲ距ル五里二十三町

多田來迎寺

多田來迎寺ハ山邊郡都介野村大字來迎寺ニ在リ奈  
良橋本元標ヲ距ルコト五里十五町現境内六千八百  
四十四坪寺傳ニ云釋行基三昧開發ノ道場ニシテ叙  
山ノ僧淳呼ノ創ル所後チ伊賀守源經實城ヲ此ニ築  
シニ及テ當寺ヲ以テ其香花處ト爲シ多田來迎寺ト  
号スト本堂方六間許建武三年改造スル所中ニ彌陀  
如來ノ坐木像ヲ安シ長二尺八寸貞澄ノ作トス堂ノ  
西ニ二石塔アリ其高サ八尺五寸塔ニ延慶三年三  
月ノ六字ヲ鐫ス其高サ八尺二寸銘文ナシ傳ヘテ  
多田滿中ノ石牌ト爲ス其餘石塔大小數基アリ並ニ







園院ニ在リ高治三年此ニ移建ス此地ハ則チ西塔ノ跡ナリト續日本載スル所光仁天皇寶龜十二年正月大雷アリテ京中數寺ヲ災ス新藥師寺ノ西塔燒盡ス其ハ即チ此カ蓋シ新藥師寺ニ東西兩塔アルナ開カス是ニ由テ之ヲ觀レハ新藥師寺ハ藥師寺ノ誤リナルベシ大和志ニ寶龜十一年正月大雷新藥師寺ノ西塔災スト云フモノハ蓋シ實地ヲ探ラスシテ只ク圖史ノ文ニ依ルモノナルヘシ

金堂ハ文殊堂ノ良位ニ在リ相距ルコト十一間堂桁行十三間半梁行八間白鳳中創ムル所享祿二年兵火ニ燒ク今ノ堂ハ延寶二年ノ假造ニ保ル明治廿七年大距ル二百二十一年中ニ藥師及日光佛月光佛ノ金銅像ヲ安ス並ニ作者詳ナラス其藥師坐像長九尺須彌臺銅造高サ五尺一寸廣サ一丈七尺四面ニ人物ヲ彫シ殊形異狀恰モ印度ノ古土人ニ似タリト云フニ光立像皆長一丈一尺二寸並ニ精巧特異明治廿一年米人フエノロヤ來觀歎賞シテ世界第一ノ鑄造佛ト爲ス其佛体色澤深ク如クニシテ光リアリ故ニ俗ニ

之ヲ赤銅佛ト稱ス其最下壇ハ大理石ヲ以テ之ヲ築ル從來里俗是ヲ瑪瑙石ト稱ス縱六間橫二間相傳フ養老中百濟國王ヨリ貢獻スル所ト寺記ニ云フ此三大像ハ白鳳九年天武天皇勅シテ之ヲ造リ玉フ所ナリト或ハ謂フ此像ハ白鳳年間ノ鑄造ニ非ラス元明天皇ノ造リ賜ヒシ所ナリ其天武天皇ノ造リ玉ヒシ佛像ハ今講堂ニ安置スル所ノ三大像ナリト未ダ執レカ是非ヲ知ラス

講堂ハ金堂ノ北背ニ在リ相距ルコト二十間許堂桁行九間梁行八間創建以來天祿享祿二度ノ火災ニ罹リテ燒ク今ノ堂ハ文化二年ノ再建ニ保ル中ニ藥師及日光月光ノ三銅像アリ其藥師長九尺二光俱ニ長九尺五寸此鑄造ハ金堂本尊ニ比較スレハ稍粗拙ナルヲ覺フ此像舊ト西院堂ノ本尊ナリ文化中該堂頗廢ニ風シ因テ之ヲ今ノ堂ニ移置ス元來講堂ノ本尊ハ彌陀三尊及菩薩天人等無慮百餘軀ノ像ヲ總セシ所ノ者ナリ其長サ三丈廣サ二丈餘アリ蓋シ此總像ハ本堂ト俱ニ燒失シ後今ノ銅像ニ換ル者ナルヘシ

其三銅像ヲ彌陀觀音勢至ト云フ者ハ斷シテ誤リナリ金講二堂ノ間ニ三邊池アリ皆周回三十間許鑄造ハ金堂ノ東七間許ニ在リ堂方二間創造以來火災二次今ノ堂ハ延寶二年ノ再築ニ係ル鑄アリ高サ六尺五寸經リ四尺三寸五分銘文ナシ亦養老中百濟國王ノ獻スル所ト云フ此總像ニ並擊セズ惟々四月一日ヨリ七日ニ至ル一週間造花會ノ時之ヲ用ヒテ晝夜ノ別ナシ縱檢スルナ例トスト云フ

東塔又俗ニ六層塔ト云フ鐘堂ノ南八間許ノ處ニ在リ塔方五間高サ十一丈五尺武天皇天平二年勅シテ之ヲ建シ後正保元年十一月舊郡山城主本多正勝修理ヲ加フト雖モ未ダ塔ノ災ニ罹ラス今チ距ル千六百十五年實ニ稀世ノ古塔ナリ塔内四面ニ四佛ノ像ヲ安ス皆長一尺五寸許其九輪銅柱ニ銘文アリ相傳フ舍人親王ノ書スル所ト其文左ノ如シ維清原宮馭宇天皇即位八年庚辰之歲建子之月以中宮不念創此伽藍而鋪金未遂龍駕騰仙太上天皇奉遊前緒遂成其業照先皇之弘誓光後帝之玄功道濟郡生業休歇劫

式於高岡取動貞金其銘曰龜々壽々藥師如來大發誓願廣運慈哀將執聖王仰遙冥助發銷字莊嚴圓御亭々寶刹寂々法城福崇偉劫慶滋萬齡

東院又東院堂ト曰フ東塔ノ東少シ南ニ在リテ西ニ面ス相距ルコト十九間堂桁行十二間梁行六間寺記ニ云フ養老五年長屋親王華嚴弘通ノ爲メニ之ヲ建シ今チ距ル千七百七十五年亦稀世ノ古堂ト謂フベシ相傳フ此堂舊ト南ニ面シ享保修繕ノ際今ノ面キニ改メト云フ中ニ正觀音及十一面觀音摩利支天四天王等ノ像ヲ安ス其正觀音立金銅像總長七尺亦養老中百濟國王ノ寄獻スル所ト云フ聞クフエノロヤ亦鑄造シテ刻精金堂ノ藥師像ニ讓ラスト是レ最モ美術上ノ模範ト爲ルベキ者ト稱ス明治廿六年山田龜齋來リテ之ヲ摸造ス其像亦上野博物館ニ在リト云フ十一面觀音立木像長五尺八寸彫刻亦觀ルベシ堂傍池アリ周回六十六間

龍王堂ハ池ノ西畔ニ在リ堂桁行一間五尺梁行一間中ニ龍王木像ヲ置ク總長一尺餘寺記ニ云フ武天







和州社寺大觀第五號

開山堂ハ阿利帝堂ノ東ニ在リ相距ルコト五間許堂  
桁行三間半梁行二間半中ニ鑑真及覺盛家康ノ諸像  
アリ鑑真坐像紙張製長二尺六寸俵ヘテ思託ノ作ル  
所ト爲ス...

六 國寶館藏版

藏ト俱ニ皆不材ノ材以テ之ヲ造ル東大寺ノ諸庫  
ト同シ並ニ弘仁二年建ル所ト云フ中ニ佛像及一切  
ノ重寶此ニ藏ス其東ニ濱海池ノ址アリ南ニ孤山松  
ノ跡アリ相傳テ昔シ鑑真支那孤山ノ松種ヲ持來テ  
此ニ植ニ濱海ノ池モ亦鑑真龍神ニ誓テ造リシ所ナ  
リト此寶藏ノ側ニ十三層石浮圖アリ俵ヘテ額朝ノ  
置テ所ト爲ス...

和州社寺大觀第五號

テ鑑真ノ遺骨ヲ埋ムル處實爲ス鑑真姓ハ淳乎氏大  
唐揚州江陽縣ノ人ナリ天平勝寶六年正月太宰府ニ  
著テ四月京ニ入ル天皇勅シテ東大寺ニ館セシム  
武士皇命シテ戒壇ヲ造ラシメ菩薩戒ヲ受ケ天平寶  
字三年號大太和尙ト賜フ七年五月六日遷化ス年七  
十七天平寶字七年明治廿七年至千百三十  
七年寺中所藏ノ重寶東征傳繪起五卷威徳畫像一  
幅五大尊五幅大日一幅藥師六幅如來八幅一幡法華  
曼陀羅一幅十六羅漢十六幅明書經一帖阿面金屏風  
一雙三尊板佛一面泥佛一面赤童子木像二牀背公木  
像一牀不動銅像一牀佛頭一個破損佛八牀厨子原繪  
八枚勸願一面釋迦如來ノ袈裟金剛山鏡鑑真所持ノ  
袈裟及鐵鉢曼盛自筆ノ經卷鈴三杵金時繪箱七箇等  
アリ其東征傳繪物ハ永仁六年六郎兵衛入道遊行  
兵部木末行兼等信性ハ彌三依テ鑑真渡來ノ事ヲ  
書キシ所ナリ此圖元十卷アリ後テ五卷ヲ失スト云  
フ明書帖一ニ遊手之圖ト云フ其圖悉ク明人ノ筆蹟  
ニ係ル帖中畫テ所山水人物花卉鳥獸ノ周宛然見ル

七 國寶館藏版

如シテ亦稱世以珍貴謂然ハ此ノ山傳車輪  
至ニ廿五町前ニ一古堂アリ昔則寺天壽寺ナリ  
其千五鑑真狀寫真天壽寺繪本原繪ト昔宗師武ノ遺  
一十幅面觀音木像六牀長五尺五寸五分ノ厨内並背  
一破損佛木像六牀 傳天平年中作  
右優等ニシテ美術上ノ撰繪トナレキモノト  
ニ詳定ス  
一 大日如來木像一牀高丈二尺一寸五分ノ厨内並背  
一 十一面觀音木像一牀高丈五尺三寸五分ノ厨内並背  
一 破損佛乾漆像一牀高天平年中作藤原ノ厨内並背  
一 破損佛木像一牀八天平年中作○以上金堂内藏  
一 冠太鼓木製一個天平年中製丈一丈七尺四寸○講堂  
一 釋迦像赤梅檀 丈五尺五寸首羯磨作  
一 行基木像一牀一長三尺俵自作○以上禮堂  
一 佛頭木像一個 天平年中作○數樓内藏  
一 地藏菩薩木像一牀高丈六尺五寸○地藏堂内出  
一 赤童子木像一牀一丈一尺九寸  
一 三尊板佛銅像一面高堅背尺二寸五分







和州社寺大觀第五號

十 國寶館藏版

前ニ塔址アリ方六間ノ石礎ヲ存ス堂ノ東ニ一之室ノ跡アリ西ニ西室アリ室桁行十一間梁行五間即チ住持ノ居ル所ナリ  
 受樂堂ハ西室ノ南三間許ニ在リ堂桁行十一間半梁行七間半寺記ニ云テ龜山天皇ノ御願ニ因リ弘安三年創ル所今ノ堂ハ寶曆中ノ再建ニ係ルト中ニ受樂明王及彌陀三尊里沙門守夜神四佛如意輪觀音與正等ノ像ヲ安ス其受樂木像長一尺許事ハ縁起文ニ詳ナリ  
 禮摩堂ハ又受樂堂ノ南ニ在リ堂方三間中ニ不動ノ坐木像ヲ置テ長三尺餘像ヘテ僧洪海ノ作々所ト爲ス此像今受樂堂ニ移安ス  
 鐘樓ハ禮摩堂ノ異位二間許ノ處ニ在リ樓方二間高四丈許建築頗ル觀ルヘキアリ此鐘樓舊ト攝州多田寺ニ在リ明治維新ノ後此ニ徙建ス  
 南大門ハ鐘樓ノ南少シ東ニ在リ相距ルコト二十四五間桁行四間一尺梁行二間創建年月詳ナラス此門ハ本堂ニ至ル凡シ四五千間

奥ノ院ハ本堂ノ成位ニ在リテ別ニ一區ヲ爲ス相距ルコト三町餘石壇アリ方四間高ハ二尺上ニ五輪塔ヲ置テ高ハ一丈二三尺與正ノ遺骨ヲ埋メシ所ナリ傍ニ堂アリ奥ノ院本堂ト稱ス堂方四間中ニ地藏木像ヲ安ス長二尺許像ヘテ小野菴ノ作ル所ト爲ス寺ノ長位七町許ニ尼ヶ谷ト稱テ處アリ西隆尼寺ノ在リシ所ナリ三代寶曆ニ元慶四年夏四月西大寺ニ風シテ法衣ヲ洗滌スル所ト爲スト云フ者是レナリ開ク古ハ此邊一面ニ南都ト稱シ東ノ大刹ヲ東大寺ト曰ヒ西ノ巨刹ヲ西大寺ト号ス當時頗ル宏敞ナリシモ漸次衰頹ニ風ス今觀ル所此ニ止ルト寺中所藏ノ古物大毘盧遮那經七卷最勝王經十卷涅槃一編馬頭觀音一編不動一編千手觀音二編十六善神一編文珠一編受樂一編與正一編十二天十二觀里沙門天一編菩提觀音一編末迦彌陀一編如意輪觀音一編大威德一編金輪佛頂一編尊勝佛頂一編藥師銅像一牀五瓶舍利銅造五個勸對舍利鐵金二個伊勢舍利鐵金二個五鈴七個鑄結二個鐵金多寶塔一基等アリ此ヨリ秋

和州社寺大觀第五號

和州社寺大觀第五號

一舍利瓶銅造五個 大高一尺一寸底徑三寸八分小高一尺二分底徑三寸二分傳唐陸太作  
 右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認定ス  
 一涅槃像一幅 絹本着色長七尺三寸廣五尺九寸  
 一釋迦立木像一牀 丈八尺五寸  
 一十一面觀音立木像一牀 丈一丈六尺  
 一藥師立銅像一牀 丈一尺傳唐作  
 一不動木坐像一牀 丈六尺八寸後光共傳僧洪海作  
 一行基木坐像一牀 丈一尺九寸傳自作  
 一與正木坐像一牀 丈三尺二寸傳自作  
 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス  
 明治廿四年七月三日 臨時全國貨物取調局

秋篠寺

秋篠寺ハ添下郡平城村大字秋篠ニ在リ阿陀縛狗山

和州社寺大觀第五號

十一 國寶館藏版

一尊ス奈茂橋本元標ヲ距ル西岸ニ里十町現境内三千六百坪舊豐田百石ヲ稱ス寺傳ニ云フ光仁天皇寶曆十一年善珠僧正ノ開テ所ナリ國史ヲ按スルニ寶曆十一年六月敕封二百兩永テ秋篠寺ニ施スト即此ヲ保護元年火災ニ罹リ堂間皆灰燼シ唯々像ニ一尊堂ヲ殘スノ其請堂今本堂ト稱シ城内ノ北方ニ在リ堂桁行八間半梁行六間半寶龜十一年建ル所明治廿七年ヲ距ル千百十五年亦稱世ノ古刹ナリ堂ニ藥師如來及日光佛月光佛十二神將梵天帝釋天枝蕊天女救脫菩薩十一面觀音地藏菩薩大元明王五大方明王等ノ像ヲ安ス並ニ彫刻觀ルヘシ其藥師長四尺六寸二光佛俱ニ長五尺一寸十二神長各二尺七八寸二天皆長五尺一寸技藝長七尺五寸彫刻最精絶盡技藝彫像中ノ尤物ナリ十一面長五尺五寸一種異相ノ彫像ニシテ十一面觀音中ノ觀ル罕ナル者ナリ大元長六尺五寸五大方長各三尺五寸許開山堂ハ本堂ノ西南ニ在リ相距ルコト十二三間堂桁行三間梁行二間中ニ開山善珠ノ像ヲ安ス堂ノ長位十間許ニ一



屋アリ庫裡ト曰フ南大門ハ其庫裡ノ南ニ在リ相距  
 ルコト四十七八間門桁行二間半梁行一間香水閣ハ  
 又關伽非堂ト稱シ本堂ノ辰位十二間許ノ處ニ在リ  
 堂桁行二間三尺梁行二間承和四年創ル所後チ燒失  
 今ノ堂ハ保延元年ノ假築ニ係ル中ニ清泉涌出シ香  
 水ト稱シ又大元水ト云フ水方六尺深サ七八尺清冽  
 澄徹眉髮ヲ鑑スヘシ其四面板ヲ用ヒテ之ヲ擁シ葺  
 シニ杉皮ヲ以テス毎年一月一日ヨリ七日ニ至ル迄  
 香水加持ノ法會アリテ勅使參向シ此水ヲ吸テ上ニ  
 獻ス維新前途尙此式アリト云フ此堂近來頗ル荒廢  
 ニ屬ス堂前ニ古石燈二基アリ高サ四尺許幾百年ノ  
 物ナリナ知ラス又堂ノ東北ニ門アリ東門又官使門  
 ト稱ス即チ是レ往年勅使出入ノ門ナリ其他鐘樓伽  
 藍神祠等アリ寺ニ愛染畫像及香水閣古原ヲ藏ス其  
 扉長サ六尺六寸幅二尺扉面ニ四天王ノ像ヲ畫シ何  
 人ノ筆ナルヲ詳ニモス此ヨリ法樂寺ニ至ル三里餘  
 一技藝天女木像一牀 丈七尺五寸傳述慶作

鑑査狀寫

一技藝天女木像一牀 丈七尺五寸傳述慶作

右優等ニシテ美術上ノ模範トシテ要用ナルハ  
 キモノト認定ス  
 一十一面觀音木像一牀 丈五尺五寸傳安阿彌作  
 一救脫菩薩木像一牀 丈六尺八寸傳法橋作  
 一帝釋天木像一牀 丈五尺一寸傳安阿彌作  
 一右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス  
 一梵天木像一牀 同尺同作  
 一右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト  
 認定ス  
 一明治廿四年七月三日 臨時全國寶物取調局

法樂寺ハ深下郡北條村大字高山ニ在リ光龍山ト號  
 ス奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三十五町現境内千  
 二百七十八坪境内北高サ南低シ四圍樹木蒼鬱ヨリ  
 中ニ本堂鐘樓堂大師堂護法神祠庫裡土藏門等アリ  
 寺傳ニ云フ天平中僧行善ノ創基所永祿中寺堂兵火  
 ヲ委シ合々本堂ノ寛文中ノ再建ニ係ル堂ニ藥師及

日光月光ノ木像ヲ安ス傳ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス  
 其藥師長四尺五寸圓ニ厨子入愛染明王ノ木像アリ  
 厨子高サ五尺許外黒塗内金ヲ以テ之ヲ塗ル其上ニ  
 佛菩薩ノ像數十尊ヲ畫ク彫刻ノ精繪畫ノ良並ニ觀  
 ルヘシ其厨子内ノ上ニ梵文四十八行ヲ書ス蓋シ吉  
 野山如意輪寺ニ藏スル所ノ藏王權現ノ厨子中ニ在  
 ル後醍醐天皇ノ宸翰ト甚シク相似ヨリ聞ク此愛染像  
 ハモト此寺ノ所藏ニ非ス明治維新ノ際内山永久寺  
 ヲリ之ヲ購ヒ此ニ置クト接スルニ大和古跡道ノシ  
 モリニ後醍醐天皇永久寺ニ浴居ノ事ヲ書ス蓋シ此  
 梵文ハ天皇ノ宸翰ニ係リシカ暫ク之ヲ書シテ以テ  
 考古家ニ質ス此ヨリ眞弓山長弓寺ニ至ル一里餘

長弓寺

長弓寺ハ深下郡北條村大字上ニ在リ眞弓山ト號ス  
 奈良橋本元標ヲ距ルコト三里廿二町現境内四千五  
 百十二坪本堂護摩堂龍王堂被薙鐘樓集會所寶殿及  
 僧院四宇アリ本寺開基創建年月詳ナラス寺傳ニ云

ヲ神武天皇天平二年釋行基ノ開ク所ト其本堂六城  
 内ノ北部ニ在リ堂方八間檜皮葺堂背丹塗傳ヘテ天  
 平二年建ル所ト稱ス今チ距ル千六百十五年堂ニ十  
 一面觀音及彌陀釋迦四天王等ノ木像ヲ安ス觀音立  
 像長四尺彌陀釋迦坐像俱ニ長四尺五寸四天王各長  
 五尺三寸並ニ作者詳ナラス楯間圓形ノ銅額ヲ掲ケ  
 徑三尺許其面ニ梵字ヲ鑄ス傳ヘテ僧空海ノ書スル  
 所ト爲ス其西南ニ破塔アリ方二間延暦年間ノ建ル  
 所ト云フ今チ距ル千九百餘年其東南八町許ノ處ニ  
 塚アリ周回五六間里俗是ヲ眞弓塚ト稱ス寺ニ厨子  
 扉ヲ藏ス長三尺八寸七分幅二尺八寸兩界種子曼陀  
 羅ヲ畫ク亦傳ヘテ空海ノ書ク所ト爲ス此ヨリ王龍  
 寺ニ至ル約十五町

王龍寺

王龍寺ハ深下郡宮雄村大字二名ニ在リ海瀧山ト號  
 ス同町同標ヲ距ルコト三里十町許現境内三千二百二  
 十坪其開始ヲ詳ニモス或ハ云フ神武天皇ノ御宇創



ル所ト或ハ開フ千貫千歳二倍ノ開ク所ト寺傳ニ云  
フ往昔七堂伽藍ニシテ僧舍千區アリ故ニ池寺千軒  
ト呼フ後チ堂宇僧坊皆破壊シ唯々僅ニ觀音堂ヲ存  
スルノミ因テ舊郡山城主本多忠義堂宇ヲ再建セン  
ト欲ス成ラスシテ堯ス其子忠平父ノ志ヲ繼キ貞享  
三年之ヲ落ス宇陽ノ梅谷禪師ヲ延キテ之ニ居ラシ  
ム是チ中興ノ祖ト爲スト長弓寺ヲ出テ富雄川ニ沿  
テテ進ム四五町宇谷ノ奥ニ抵ル此ヨリ右折シ田圃  
丘陵ノ間ヲ行クコト七八町許ニシテ寺門ニ達ス門  
桁行五間梁行二間上ニ中興梅谷書スル所海瀧山ノ  
扁アリ門ヲ入ル路傍樹木蒼翠天ヲ撐フ流聲潺湲流  
ニ沿フテ登ル石磴アリ斷續曲折相連ル右ニ岩石ア  
リ天狗岩ト稱シ左ニ懸泉アリ海瀧ト云フ蓋シ山號  
ノ因テ起ル所カ此邊樹木益繁ク石上碧蘿ヲ被ル箱  
過々又石磴四十餘級アリ上レハ則チ本堂ナリ門ヨ  
リ此ニ至ル凡ソ二町許堂前二石燈アリ高サ一丈三  
四尺堂桁行六間梁行五間即チ貞享三年建ル所相國  
王龍禪寺ノ四字ヲ匾ス亦梅谷ノ書スル所ナリ堂ニ

入ル敷クニ瓦ヲ以テス内陣アリ横三間堅二間其中  
夾ニ岩石アリ高サ一丈五尺許就テ十一面觀音ノ立  
像ヲ鑄ス是ヲ本尊ト爲ス又左ニ不動明王ノ立像ヲ  
彫シ右ニ建武丙子三年二月十二日大願主僧千貫行  
入僧千藏ノ二十二字アリ其内陣ト本堂トノ間ニ扁  
額アリ圓通ノ二大字ヲ書ス寶篋佛隱元ノ筆ナリ其  
左右ニ聯アリ亦梅谷ノ書ニ係ル堂内兩傍ニ十八羅  
漢ノ木像ヲ安ス各長二尺許享保中佛工友學ノ作ル  
所並ニ彫刻觀ルベシ中ニ就テ注茶半託迦尊者諸迦  
跋藍駄尊者最精絶トス寺僧云フ此像ハ宇治黃栗山  
ノ試像ニ係レリト堂ヲ出ツレハ堂傍三面皆岩石ナ  
リ開山堂アリ本堂ノ南ニ方レリ堂方三間中ニ梅谷  
ノ木像ヲ置ク長三尺五寸蓋シ亦友學ノ作ナルベシ  
寺僧又云フ此像ノ下ハ即チ梅谷ノ遺骸ヲ埋メシ所  
ナリト堂前開鑿春日嶽草薙山及奈良市街歴々辨ス  
ヘシ蓋シ餅色ト雖モ亦近方寺院中ノ一勝ナリ寺中  
所藏ノ古物大乗十六菩薩一幀十六羅漢一幀厨子入  
舍利觀音一幀隱元木屐即非三僧合作幅等ナリ此

鐘山寺ニ至ル凡ソ一里  
鐘山寺ハ添下郡富雄村大字中ニ在リ鼻高山ト號ス  
奈良橋本元標ヲ距ル二里十町現境内四千八百九坪  
齋田百石ヲ領ス寺傳ニ云フ天平勝寶八年釋行基  
ノ開ク所ナリト本堂鐘樓堂大師堂辨天堂三層塔行  
者堂寶藏門及僧院四字アリ其本堂ハ城内ノ乾位ニ  
在リ方七間中ニ藥師及日光月光二天王十二神將等  
ノ木像ヲ安ス藥師坐像長二尺二光俱ニ二尺九寸並  
ニ佛ヘテ行基ノ作ル所ト爲ス此佛像モト頗ル古物  
ト稱シ近來之ヲ塗ル扣テ古色ヲ失ス惜ムヘシ堂ノ  
東少シ南ニ鐘樓堂アリ方一間半高サ二間餘弘安六  
年造ル所大師堂ハ鐘樓堂ノ南ニ在リ中ニ空海ノ像  
ヲ置ク其東南二十間許ノ處ニ古墳アリ傳ヘテ俗  
羅門ノ墓ト爲ス三層塔ハ墓ノ東ニ在リ相距ル十間  
許塔方二間高サ凡ソ十間許本堂ト俱ニ天平勝寶八  
年ノ創ル所ト爲ス今チ距ル千百三十九年塔中ニ彌

陀及四天王ノ木像アリ其後ロノ隔板ニ釋迦涅槃ノ  
像ヲ畫キ柱及扉ニハ亦佛像ヲ畫ケリ並ニ佛ヘテ巨  
勢金剛ノ筆ト稱ス僧否チ知ラス境内竹樹鬱蒼洞溪  
其間ヲ流レ小池アリ懸泉アリ頗ル幽閑ノ致アリ寺  
ニ十一面觀音木像一休及三尊佛陶製二個ヲ藏ス其  
觀音長二尺八寸三尊長七寸八分並ニ優等美術品ニ  
列ス此ヨリ東明寺ニ至ル一里許

東明寺

東明寺ハ添下郡矢田村大字矢田ニ在リ鍋藏山ト號  
ス現境内二百七十二坪本堂庫裡鐘樓堂護法神祠門  
等アリ寺傳ニ云フ朱鳥八年舍人親王ノ創ル所ナリ  
ト其本堂方六間中ニ藥師ノ木像ヲ安ス長三尺五寸  
其他千手觀音子安地藏多聞天等ノ古佛像アリ寺中  
所藏ノ古物紫紙金泥法華經紺色金泥陀羅尼經般若  
心經留石古銀冠裝束石帶草履厨子屏ノ繪卷師畫像  
等アリ其法華經八軸ハ親王ノ自筆ニシテ其冠裝束  
石帶草履等モ亦親王ノ密セ賜フ所ナリト云フ其厨



子扉二枚二ハ日光佛一ハ月光佛ヲ寄キタル者其長  
サ俱ニ三尺五寸七分幅一尺五寸八分此レヨリ金剛  
山寺ニ至ル凡ソ八町

金剛山寺

金剛山寺ハ俗ニ矢田寺ト稱シ深下郡矢田村大字矢  
田ノ山腹ニ在リ現境内反別四反八畝十六步本堂開  
山堂菩薩堂天武天皇御影堂大師堂六角堂繪堂上念  
佛堂觀音堂不動堂講堂鐘樓念佛堂金毘羅堂寶庫門  
及僧坊八宇等アリ寺傳ニ云フ天武天皇白鳳二年僧  
智通ノ開ク所ナリト其本堂俗ニ地藏堂ト云フ城内  
ノ中央ニ在リ堂方十間半傳ヘテ承和十二年ノ營造  
ニ係ルト明治廿七年ヲ距ル千四十六年中ニ地藏及  
觀音吉祥天持國天廣目天等ノ木像ヲ安ス地藏立像  
長五尺二寸傳ヘテ春日明神ノ作ル所ト爲ス觀音立  
像長亦五尺二寸聖德太子ノ作ト稱ス並ニ彫刻頗ル  
觀ルベキアリ堂ノ北ニ開山堂アリ中ニ中興滿米及  
小野篁ノ像アリ皆長二尺五寸許菩薩堂ハ本堂ノ南

ニ在リ堂桁行六間梁行五間其北ニ天武天皇御影堂  
アリ相距ハコト九十間許堂ニ天皇ノ像ヲ置ク長二  
尺五寸講堂モト灌頂堂ト曰フ本堂ノ良隅ニ在リ梁  
桁略菩薩堂ト同シ上念佛堂ハ本堂ノ後ニ在リ中ニ  
彌陀坐木像ヲ安ス長五尺傳ヘテ僧惠心ノ作トス此  
像及地藏觀音並ニ優等美術品ニ列ス念佛院ハ本堂  
ノ東南ニ在リ東南開粉多武峰及三輪懸向布留虚空  
藏春日嫩草諸山一隅ノ間ニ在リ天氣晴朗ノ時ハ遙  
ニ耳無山ヲ望ムト云フ寺中所藏ノ古物天武天皇御  
御影繪起涅槃畫像八大龍王畫像十六菩薩畫像秘  
密印文古製婆羅子入小間慶等アリ奈良橋本元標サ  
距ル三里郡山ニ至ル一里松尾寺ニ至ル山路大抵廿  
五町許アリ

松尾寺

松尾寺ハ深下郡矢田村大字山田ニ在リ補陀落山ト  
號ス現境内千七百坪舊豐田百石ヲ領ス寺傳ニ云フ  
舍人親王ノ御願ニ因リ養老二年僧永業ノ開ク所ナ

リト國史ヲ按スルニ松尾寺料二千八百束ト即此ナ  
リ寺松尾山ノ中峰最高ノ處ニ在リ奈良橋本元標サ  
距ル三里十七町小泉ニ出ツル十八町始ノ小泉ヨリ  
西ニ折レ田畝ノ間チ行クコト八九町茅屋路ヲ次々  
十二三戸是ヲ山田ト曰フ此ヨリ漸ク山路ニ入ル四  
町許石アリ立石ト稱ス阪路狹隘左右皆山竹樹鬱蒼  
流弊源溪流ニ沿フテ登ル四五町門アリ北越門ト曰  
フ門ニ入ル石徑アリ給テ拾フ四十五六木堂ニ遠ス  
堂桁行七間三尺梁行七間途ルニ丹土ヲ以テテ養老  
二年建ル所ト稱ス今チ距ル千七百七十五年堂ニ千手  
千眼觀音ノ立像ヲ安ス白木造長七尺彫刻卓絶優等  
美術品ニ列ス其他不空羅索十一面觀音二十八部衆  
四天王彌陀舍人親王空海等ノ諸木像アリ其羅索十  
一面俱ニ長三尺七寸木尊ト俱ニ傳ヘテ親王ノ作ル  
所ト爲ス然レモ木尊ト脇士トハ作者相異ルカ如シ  
二十八部衆各一尺一二寸佛工雲慶ノ作ト稱ス惜  
クハ今皆同シカラス開ク其中五六体ハ後人ノ作  
ル所ナリト親王坐像長二尺五寸作者詳ナラスト雖

モ彫刻頗ル觀ルヘキアリ堂前ニ一老樹アリ樹身空  
潤周リ約二丈高サ三丈許蓋シ數百年前ノ物ナルベ  
シ堂ノ後ロニ三十三所觀音及不動小角等ノ石像アリ  
リ或ハ岩窟ニ坐シ或ハ岩角ニ立ツ又樹ニ倚リ路ニ  
沿フ者アリ並ニ凡刻觀ルニ足ラス又本堂ノ成位ニ  
護法祠アリ青龍樓現ノ像ヲ置ク行者堂ハ本堂ノ申  
位ニ在リ相距ルコト五六間堂ニ役小角及前鬼後鬼  
八大童子不動都々丸等ノ木像アリ小角長五尺七寸  
傳ヘテ越智泰澄ノ作ル所ト爲ス堂左ニ石階アリ登  
レハ則チ多寶塔アリ塔方二間高サ八九間仁明天皇  
承和五年削ル所今ノ塔ハ明治廿一年ノ再建ニ係ル  
塔内ニ如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長三尺二三寸彫刻  
亦觀ルヘシ傳ヘテ永業ノ自願持佛ト稱ス塔ノ丑位  
ニ十三層石浮圖アリ高サ一丈餘傳ヘテ親王ノ率塔  
婆ト稱ス塔背ノ阜上ニ登リ仰テ東ヲ望メハ一帶皆  
山東北ハ高圓春日若草諸山東南ハ懸向三輪香羽諸  
山南ハ則チ耳無香久畝火三山俯瞰スレハ小泉筒井  
番條標木帶解高瀬石上布留丹波市等ノ諸邑舉ナリ



隅ニ歸ス亦寺院中ノ一勝地ナリ阿彌陀堂ハ舊ト議  
摩堂ト曰フ行者堂ノ南少シ北ニ在リ相距ルコト六  
七間堂方二間承和二年創ル所今ノ堂ハ何ノ年ニ改  
修スルヲ知ラズト雖モ本堂ニ亞キテ第二ノ古堂ナ  
ルヘシ堂ニ彌陀及千手觀音辨財天等ノ木像アリ大  
黒堂ハ其南ニ在リ相通フニ廊ヲ以テス堂方三間廣  
應三年ノ再建ニ係ル中ニ大黒天及胎藏界金剛界十  
一面觀音等ノ木像アリ並ニ亦彫刻觀ルヘシ其大黒  
立像長二尺七寸寺僧云フ弘法大師ノ作ニシテ市守  
長者ノ寄進スル所ト其他客殿庫裡鐘樓南總門等ナ  
リ北總門ヨリ南總門ニ至ル六七十間寺中所藏ノ古  
物彌陀一幅愛染一幅釋迦八大菩薩一幅不動一幅大  
威德明王二幅雨寶童子一幅十一面觀音一幅如意輪  
觀音一幅等アリ其觀音長一寸八分慶安三年後水尾  
天皇ノ賜フ所ト云フ此レヨリ郡山停車場ニ至ル一  
里二十三町矢田山金剛寺ニ至ル本道一里三十餘町  
法隆寺ニ至ル山路十八町同停車場ニ至ル三十六町

和州社寺大觀第六號

法隆寺

法隆寺ハ平群郡法隆寺村大字法隆寺ニ在リ舊名班  
鳩寺又伊河流我大寺又阿彌寺又阿彌寺又來立寺又鳥  
路寺又現身往生所寺又聖國寺又七德寺又寶立寺又  
法隆學問寺ト稱ス南都七大寺ノ一ニシテ法相宗ノ  
本所ナリ現境内一萬五千二百二十九坪舊舊田一千  
石餘ヲ領ス寺傳ニ云フ推古天皇元年功ヲ起シ同十  
五年ニ至リテ成ル後チ多少ノ修繕ヲ加フル所アリ  
ト雖モ未タ嘗テ災ニ罹ラズ實ニ稀世ノ古刹ナリト  
國史ヲ按スルニ天智天皇八年十二月班鳩寺ニ災アリ  
又翌年四月法隆寺ニ災アリ二屋餘リナシト寺僧  
云シ其八年班鳩寺ニ災アリトハ上宮ノ班鳩寺ヲ指  
シ九年法隆寺ニ災アリトハ則チ法隆寺ノ誤ナルヘ  
シ金堂及五層塔鐵樓鐘樓中門剎廊網封藏食堂細殿  
等ノ如キハ實ニ創立ノ儘ナリト今他ニ古文書ノ微  
スヘキ者ナケレハ之ヲ断定スル能ハス姑ク疑ヲ存

和州社寺大觀第六號

シ以テ他日ノ考訂ヲ誤ラサルヲ得ス現今存セル所  
ノ堂塔坊舎四十餘宇アリ此ヨリ奈良ニ至ル四里法  
隆寺停車場ヲ距ル十八九町

南大門俗ニ八足門ト曰フ城内ノ南端ニ在リ桁行五  
間梁行三間創建年月詳ナラス寺記ニ云フ永享六年  
正月十日燒失同十一年之ヲ再建ス今ノ門是ナリト  
門内道路廣坦坊相連ル老松樹中門ヲ擁シ甚ダ幽  
邃一見シテ千古ノ寺刹タルヲ想像スルニ足レリ  
寺務所ハ門内ノ西側ニ在リ室内幽靜陳設清雅明治  
二十四年皇后陛下下臨ナリ此ニ駐メ翌二十五年又皇太  
皇后陛下亦憩息ヲ賜フ蓋シ此一小僧坊ニシテ阿闍  
下ノ休憩ヲ履フス實ニ其坊ノ幸ト謂フヘシ  
新堂ハ寺務所ノ側ニ在リ方二間二尺寺傳ニ云フ用  
明天皇元年聖德太子創メテ一字ヲ若草ノ地ニ建テ  
新堂ト名シ弘安十一年今ノ地ニ移建スト中ニ本  
尊藥師及日光月光四天王十二神將地蔵觀音不動聖  
德太子ノ諸木像アリ並ニ作者詳ナラス本尊長二尺  
八寸五分脇士皆長三尺四寸俱ニ彫刻稍觀ルヘシ



護摩堂ハ新堂ノ東ニ在リ方三間五尺應永十年實光院住職實印ノ創ル所今ノ堂ハ明和九年ノ再建ニ係ル中ニ本尊不動及阿童子釋德太子空海等ノ木像ヲ安ス不動立像長三尺一寸康曆二年當寺住僧釋慶ノ作ル所太子束帶坐像長二尺五寸天保十三年佛工淨運ノ作ナリ空海坐像長二尺六寸五分應永八年造ル所銘文二十餘字アリ

十二天堂ハ護摩堂ノ東ニ在リ每歲修正會ノ時十二天神修行ノ所ナリ堂桁行二間梁行一間安永九年阿彌陀院住職千範ノ再建スル所中ニ本尊彌陀及觀音勢至大日彌勒ノ木坐像アリ本尊長二尺三寸五分觀勢俱ニ長一尺八寸並ニ傳ヘテ佛工運慶ノ作トス其三尊皆優等美術品ニ列ス近來之ヲ東室ニ陳列シ衆庶ノ縱覽ニ供ス

聖天堂ハ十二天堂ノ東側ニ在リ方三間再建年度十二天堂ト同シ中ニ歡喜天黃金像及十一面觀音毘沙門壽德太子二尊ノ木像ヲ置シ並ニ作者詳ナラス本尊長四寸五分觀音長二尺二寸五分此觀音齋龍田祠

西圓堂ハ又西北圓堂ト稱シ西室ノ亥位ニ在リ堂八稜形一面各二間半寺記ニ云フ養老中光明皇后ノ母公橘大夫人ノ創ル所後チ荒廢建長二年再ヒ之ヲ建ツ中ニ本尊藥師及十二神將大日不動地藏等ノ木像ヲ置シ本尊坐像長八尺後光二千牀佛像ヲ彫ス此像俗ニ峰ノ藥師又抹香佛ト稱シ七佛藥師ノ一ニシテ船行基ノ作ル所ト云フ共十二神長二尺九寸乃至二尺四寸俛ヘテ運慶ノ作ル所ト爲ス並ニ優等品ニ列ス不動坐像長一尺八寸僧溘海ノ作ル所地藏立像長一尺四寸作者詳ナラス或ハ云フ僧溘米ノ造ル所ト或ハ謂フ春日佛師ノ作ト未タ孰レカ是ナルヲ知ラズ大日坐像長三尺舊龍田神社別當坊ニ在リ維新後此ニ移安ス堂内又鬼面及鉾斧アリ皆亦運慶ノ作トス毎年修二會滿期ノ夜惡魔降伏ノ式アリ時ニ之ヲ用ヒシ者ト云フ其他劍鏡槍并武具等種々ノ物アリ皆僧者ノ寄進スル所堂前ニ舞臺アリ南ニ面シテ開ク仰テ之ヲ瞻レハ金剛山正面ニ聳ニ上嶽其右ニ峙ツ其他欒火耳無香久三山ヨリ高取三輪宇陀諸山

城東之坊ニ在リ明治革新神佛分離ノ際此ニ移ス浴室又大湯屋ト曰フ新堂ノ申位ニ在リ每歲修正會修行中僧侶ノ洗浴スル所ナリ屋桁行七間二尺梁行二間一尺創建年月詳ナラス承安二年湯船造替ノ事次第日記ニ見ユ室前ニ石齋アリ三伏藏ノ一ナリ三經院ハ浴室ノ南ニ在リテ三經講讀ノ所ナリ寺記ニ云フ毎年一夏九旬寺僧ヲシテ法華勝曼維摩ノ三經ヲ此ニ講セシム故ニ此名アリト院桁行十一間梁行五間五尺創建年月詳ナラス寛喜三年修繕スル所中ニ本尊彌陀木像及聖德太子聖像ヲ安ス太子長二尺八寸享保中阿彌陀院住職祐徳ノ作ル所ナリ院前ニ池アリ周回五十間許嘉禎二年六月築ク所池北ニ小祠アリ辨財天ノ像ヲ安ス

西室ハ三經院ノ北ニ在リテ勝曼會ノ講師坊ナリ桁行十六間二尺七寸梁行五間四尺六寸延長中大講堂ト俱ニ雷火ニ燒ク後三百餘年ヲ經寛喜三年四月之ヲ再建ス弘長元年九月後嵯峨上皇寺ニ幸シ此室ヲ以テ行在所ニ充ツト云フ

ニ至ル迄歴々指點スヘシ俯瞰スレバ五百井服部目安阿波典留等ノ聚落田間林樹ノ中ニ隱見シ又坂率間往復ノ瀛車其間ヲ奔馳ス真ニ快觀ナリ  
供所ハ西圓堂ノ西ニ在リ桁行九間梁行四間弘化三年中院主千晃ノ修造スル所本堂ト此トノ間架スルニ廊ヲ以テス同年亦千晃ノ創立スル所ナリ  
手水屋ハ今行者堂ト呼フ西圓堂ノ寅位ニ在リ堂桁行二間半梁行二間寺體ニ云フ弘長元年九月後嵯峨上皇臨幸ノ時之ヲ建ツト中ニ役小角及前鬼後鬼藏王等ノ像ヲ置ク並ニ作者詳ナラス  
地藏堂俗ニ庚申堂ト呼フ手水屋ノ東側ニ在リ方三間中ニ地藏及青面金剛觀音赤童子等ノ像ヲ安ス皆亦作者詳ナラス寺記ニ云フ此堂モト妙音院ノ本堂ナリ文政中寺坊北方ニ移スノ際今ノ堂ノミナモト遺スト此堂及手水屋皆今荒廢ニ風ス  
上御堂ハ地藏堂ノ寅位ニ方リ小阜上ニ在リ堂桁行十二間梁行七間中央ニ本尊釋迦及文殊普賢四天王ノ木像ヲ置ク本尊坐像長七尺五寸珠寶俱ニ長五尺



一寸四天王皆長五尺七寸其傍ニ古佛像四十餘許アリ中ニ美術上ノ參考ト爲ルヘキモノハ釋迦觀音寶生ノ三木像ト云フ其釋迦坐像長二尺四寸觀音坐像長五尺寶生坐像長二尺八寸並ニ皆作者詳ナラズ寺記ニ云フ寶堂ハ天武天皇第五ノ皇子舍人親王ノ本願ニ因リ永業大禪師ノ創ル所一夏苦行ノ佛開六時供花ノ梵場ヨリ永祿元年八月十三日大風ノ爲メニ顛倒ス後チ三百廿七年ヲ經應長元年七月其址ニ因テ之ヲ再建ス今ノ堂即是ナリト

大講堂ハ上御堂ノ南ニ在リ相距ルニ二十間許堂桁行十七間梁行八間二尺八寸中ニ本尊藥師及日光月光四天王等ノ木像アリ本尊坐像長八尺六寸五分脇士俱ニ長五尺四寸四天王皆長六尺餘並ニ作者詳ナラス寺記ニ云フ延長三年舊堂雷火ニ罹リテ燬ス唯チ佛像ノミ其災ヲ免ル後チ六十年ヲ經正暦元年京都法性寺ノ堂宇ヲ移シテ之ヲ建ツ今ノ堂是ナリ又本堂ハ推古淳和順德三帝ノ御願ニ因リテ講會ヲ此ニ修ムト堂前ニ銅燈籠アリ高サニ丈五六尺元祿

七年桂昌院ノ寄獻スル所銘文七十餘字アリ

廻廊ハ大講堂ノ左右ヨリ屈曲中門ニ至ル其長サ百十九間三尺二寸幅一丈二尺二寸其東ノ出口ヲ東樂門ト曰ヒ西ノ出口ヲ西樂門ト稱シ又其巽坤兩隅ニ在ル者ヲ皆慶賀門ト名ツク而レハ皆別ニ門ノ據ヒアルニ非ラス但廊ノ出入口ヲ指シテ門ト云フノミ

鐘樓ハ大講堂ノ左方廻廊中ニ在リ二重造桁行四間四尺三寸梁行二間三尺八寸鐘アリ銘文ナシ其徑リ三尺八寸厚サ四寸三分

鼓樓ハ大講堂ノ右方廻廊中ニ在リテ鐘樓ト相對シ梁桁亦之ト同シ樓上ニ三經等ノ板木ヲ置ク故ニ又大經藏ト呼フ樓下ニ伏藏アリ亦三伏藏ノ一ナリ

五層塔ハ大經藏ノ已位廻廊中ニ在リ方五間半高サ廿五間塔内四面ニ泥塑ヲ以テ佛像及雲山等ノ形ヲ造ル其東面ハ文珠維摩不二法門ノ所南ハ彌勒及法華大妙二天二王ノ所北ハ釋迦涅槃ノ所西ハ合棺及寶塔茶里ノ所並ニ作者詳ナラス傳ヘテ和銅四年ノ作ル所ト爲ス寺記ニ云フ此塔ヲ現身往生塔ト稱シ

聖德太子ノ子孫廿五人逆臣入鹿ノ爲メニ四層内ニ於テ皆西方ニ飛行スト國史ヲ案スルニ皇極天皇二年蘇我臣入鹿兵ヲ遣テ寺ヲ圍ム山背大兄王其子弟妃妾ト俱ニ一時自經シテ死スト蓋シ此ヲ謂フナリ傳ヘ聞ク此塔往昔ハ金堂ノ如ク内陳四壁及天井ニ佛菩薩反花等ヲ寫ス今ハ則チ亡シ蓋シ元祿中桂昌院修繕ノ時之ヲ改ムル者ナルヘシト

金堂ハ五層塔ノ東ニ方リ廻廊中ニ在リ二階造桁行九間二尺五寸梁行七間四尺七寸樓上四柱ニ登降ニ龍ヲ刻シ欄間力士ヲ彫ス其彫刻ノ古雅造營ノ堅牢俱ニ大ニ觀ルヘキモノアリ中ニ本尊藥師及日光月光彌陀觀音勢至釋迦藥王藥上多聞天吉祥天四天王前立觀音後立菩薩普賢等ノ像ヲ安置ス本尊坐像長四尺八寸脇士立像俱ニ長一尺七寸五分皆金銅造並ニ傳ヘテ島佛師ノ作トス寺記ニ云右ハ父皇豐日天皇ノ爲メ太子之ヲ營ム常寺最初ノ本尊ナリト此像元中間ニ在リ後チ今ノ間ニ移スト云フ其後光ニ銘文アリ左ノ如シ池邊大宮治天下天皇大御身勞賜時

歲次丙午年召於大王天皇與太子而誓願賜我大御病大平而欲坐故將造寺藥師像作仕奉詔然當時崩賜造不堪者小治田大宮治天下大王天皇及東宮聖王大命受給而歲次丁卯年仕奉矣彌陀坐像長二尺六分觀勢立像俱ニ長一尺七寸五分皆金銅造大佛師法橋康勝銅工平國文ノ作ル所並ニ堂内西ノ間ニ在リ寺記ニ云フ右者母公穴穗部間人女皇ノ爲メニ太子之ヲ營ム然ルニ堀川天皇承徳二年本像盜難ニ罹リ寛喜三年勅シテ之ヲ再造スト其後光ニ銘文アリ下ノ如シ

奉鑄顯阿彌陀如來觀世音菩薩大勢至菩薩右去承徳季中白波入金堂使佛像盜道具自余以降一百餘歲寺僧等每見須彌座之空殘屢悲端嚴像之永隱悲管一寺之合悲爭死四隣之傷意依斯勸進十方施主磨磨三尊聖容于時寛喜三季辛卯三月八日前權僧正範開寺務之時鑄之貞永元年壬辰八月五日法印權大僧都覺通寺務之時供養之仰願本師阿彌陀伏乞本願聖靈納受而々懇志不空各々結緣然則斷惡修善之道々漸以滿足矣貞永元年八月日大勸進僧觀俊大佛師法橋康勝



銅工平國文釋迦坐像長二尺八寸五分藥王藥上立像  
俱三長二尺七寸皆金銅造鳥佛師ノ作ル所皆堂内中  
ノ間ニ在リ寺記ニ云フ聖德太子ノ爲メニ山背大兄  
王子ノ發願推古天皇卅一年三月之ヲ造ルト其後光  
三銘文アリ左ニ附録ス法興元世一年辛次辛巳十二  
月鬼前大后崩明年正月廿二日上宮法皇枕病弗愈于  
食王后仍以勞疾並着於床時王后王子等及與諸臣深  
懷慈毒共相發願仰依三寶當造釋迦像尺寸王身蒙此  
願力轉病延壽安住世間若是定業以背世者往登淨土  
早昇妙果二月廿一日癸酉王后卽世翌日法皇登遐癸  
未年三月中如願敬造釋迦尊像并脇侍及莊嚴具覺乘  
斯微福信道知緣現在安穩出生入死隨奉三主紹隆三  
寶遂共至彼岸普運六道法界合識得脫苦緣同趣菩提  
使司馬鞍首止利佛師造此ノ像往古東ノ間ニ在リテ  
藥師像中ノ間ニ在リ然ルニ釋迦ノ像長大ナルニ因  
リ中古之ヲ交換セリト云フ二天木像俱三長四尺許  
寺記ニ云フ此二天ハ白河天皇承曆二年正月七日始  
メテ之ヲ彫刻シ同十一月十二日此ニ置クト四天王

木像皆長四尺四寸此四尊ハ中西北二尊ノ間光ニ佛  
工ノ名ヲ刻ス西方ニ山口大口費上而木開二人作也  
ノ十四字アリ又北方ニハ藥師德保上而鐵師壽古二  
人作ノ十四字アリ日本紀載スル所孝德天皇白雉元  
年漢山口直大口詔ヲ奉シテ千佛像ヲ刻スト蓋シ此  
佛像モ亦當時ノ作ニ係リシカ前立觀音金銅像長二  
尺五寸後立菩薩木像長二尺八寸虚空藏木像長五尺  
傳ヘテ善無畏三藏ノ齋帶スル所ト爲ス彌陀坐像長  
一尺六寸觀勢立像俱三長八寸五分皆金銅造並ニ厨  
子入北正面ニ在リ總高ハ八尺許盛座ハ波濤中ヨリ  
三童子遊花ヲ生シ上ニ三尊ヲ安ス後光三枚屏風ノ  
如ク亦波濤ノ間アリ並ニ銅質茶壺古澤掬スヘシ其  
厨子ノ内ニ佛像及唐草ヲ畫ケリ其唐草ノ模様ハ實  
ニ世ニ稀ルモノニシテ亦美術上ノ參考ニ爲ルヘキ  
モノト云フ寺記ニ云フ此三尊ハ光明皇后ノ母公橋  
大夫人ノ置ケ所ナリト堂内又玉蟲ノ厨子アリ木製  
高ハ七尺五寸傳ヘテ推古天皇ノ御物ト稱ス中ニ觀  
音金銅像ヲ安ズ俗ニ是ヲ珠厨子ノ觀音ト云フ該厨

子上下二層アリ上層ノ扉裏及中ニ千佛ノ像ヲ鑄  
ス下層ノ羽目板ニハ密陀繪畫アリ其間ニ金銀ヲ錯  
用シ玉蟲ノ羽ヲ貼シ綺麗莊嚴目ヲ驚シ其千有餘年  
ヲ經テ今ハ存スルカ故ニ只黒色ノ如クナリテ細  
カニ之ヲ辨識シ難シト雖モ以テ其當時ヲ推知スル  
ニ足レリ聞ク此厨子モト高市郡福壽寺ニ在リ後此ニ  
移スト又堂内長隔ニ鎮壇アリ石蓋ヲ以テ之ヲ覆フ  
是レ當寺三伏藏ノ一ニシテ太子ノ造ル所ナリ其底  
ニハ七寶ヲ埋メテ以テ非常ノ用ニ供スト云フ堂内  
又四面ノ壁ニ四佛ノ淨土ヲ畫ク東ハ寶生ノ淨刹西  
ハ彌陀ノ淨土北面ノ東側ニハ藥師ノ淨土其西側ニ  
ハ釋迦ノ淨土自餘ノ壁ニハ菩薩ノ立像羅漢ノ住所  
アリ又天井ノ裏板ニハ悉ク反蓮花ヲ畫ク並ニ佛ヘ  
テ高麗ノ歸化僧曼殊ノ筆スル所ト爲ス寶ニ稱世ノ  
珍ナリ明治二十年宮内省ヨリ書工櫻井香雲ヲ遣ハ  
サレ就テ之ヲ寫サシメ三年ニシテ成ルト云フ此堂  
古來鎖シテ開カズ寺僧ト雖モ狃リニ之ヲ觀ルコト  
ヲ得ス今ヤ衆庶ノ縱覽ヲ許シ亦開明ノ幸ト謂フヘ

中門俗ニ二王門ト曰フ金堂ノ未位ニ在リ二階造行  
行六間五寸梁行四間二尺二寸中ニ二王ノ木像アリ  
皆長一丈二尺陰威人ニ迫ル亦彫刻家ノ模範ト爲ル  
ヘキ者ト云フ樓上及金堂ノ二階ニ木製ノ塔堂萬餘  
基アリ古來稱シテ百萬塔ト呼フ傳ヘ聞ク孝謙天皇  
ノ寄セ玉ヲ所ナリト  
廡屋ハ中門ノ東方ニ在リ方一間中ニ驪馬及調子磨  
ノ木造ヲ置ケ寺記ニ云フ駒ハ元祿中京都佛師左近  
ノ彫スル所磨ハ當地四大工棟梁采女ノ作ナリト此  
屋モト妻室ノ坤隅ニ在リ明治十二年今ノ地ニ移ス  
觀勒堂ハ廡屋ノ北方ニ在リ中ニ觀勒ノ木像ヲ安ス  
長三尺頗ル醜像ナリ此堂モト經藏ナリ明治廿六年  
改メテ此堂ト爲ス  
觀勒堂ハ觀勒堂ノ東方ニ在リ桁行九間梁行六間保  
安二年別當經尋東室ト俱ニ修造スル所院内ヲ分テ  
中寶殿東寶殿西寶殿ト爲ス其中寶殿ニ聖德太子三  
十五歳ノ束帶坐像ヲ安シ左右ニ山背大兄王子剎栗



王子、茨田王子、惠慈法師ノ四坐木像ヲ置ク太子長二尺七寸五分寺記ニ云フ太子自ラ沈水香水ヲ以テ之ヲ造ル其胎内ニ如意輪觀音及法華勝曼羅摩ノ三經ヲ納ムト大兄王及殖葉王俱ニ長一尺七寸五分茨田王長一尺八寸五分惠慈長二尺六分此四牀皆傳ヘテ鳥佛師ノ作トス並ニ彫刻家ノ模範ト爲ルヘキ者ト云フ大兄王ハ太子ノ御子ニシテ殖葉、茨田二王子ハ太子ノ御弟ナリ惠慈ハ高麗ノ產太子之ヲ法ノ師トス故ニ此ニ陪スルヲ得ルナルヘシ東寶殿ニ地藏ノ立像ヲ安ス長二尺五寸寺記ニ敏達天皇六年冬十月太子六歲ノ時百濟國ヨリ將來リ我朝地藏ノ最初ナル願主ハ聖明王作者ハ化人御衣木ハ赤梅植ナリ仍テ三殊勝ノ地藏ト号スト云フ西寶殿ニハ則ニ二臂如意輪觀音木像ヲ置シ長四尺二寸亦百濟國ヨリ舶來スル所ト云フ堂前ニ池アリ鏡池ト稱ス周回五十間許開鑿年月詳ナラス嘉願目錄抄ニ云フ聖靈院御影ト同時ノ池ナリト云フ東室ハ聖靈院ノ北ニ連リ俱ニ一棟ヲ室桁行十六

間二尺七寸梁行五間四尺六寸修造年月亦聖靈院ト同シ院室併セテ桁行二十七間二尺七寸嘉願目錄ニ云フ東室ハ九房十八間ナリト蓋シ此レ僧侶止住ノ所近來室内ヲ修理シ佛像及寶物ヲ陳列シ衆庶ノ觀覽ニ供ス  
 妻室ハ聖靈院ノ東側ニ在リ桁行二十間餘梁行二間文和三年舊房ヲ購ヒ之ヲ建ツ此室亦聖靈院供僧ノ居ル所ナリ  
 綱封藏ハ妻室ノ東ニ在リ桁行十二間梁行四間皆木ヲ以テ之ヲ造リ更ニ泥土ヲ用ヒス寺記ニ云フ此綱封藏ハ往昔三十三隻寶藏ノ一ニシテ上宮太子ノ創ル所三國傳來ノ靈寶珍器皆此ニ秘藏ス故ニ歷代天皇勅シテ之ヲ封ス因テ當時之ヲ勅封藏ト稱シ後チ今ノ名ニ改ム古來開閉ノ式極メテ嚴ナリ是ヲ以テ千古ノ寶器散失ナシ維新後寺門俄ニ衰ヒ住持定朝其故佚ヲ致スヲ恐ヒ爲メニ明治十年十一月廿寶五百餘點ヲ撰ミ宮内省ニ獻納スト  
 細殿ハ綱封藏ノ北少シ東ニ在リ食物ヲ調進セル所

ノ作ル所地藏木像長二尺三寸五分傳ヘテ鳥佛師ノ作トス寺記ニ云フ此堂往古ハ太子堂ト稱ス其北背ニ律學院アリ東方ニ宗源寺アリ併セテ之ヲ名ケテ金光院ト謂フ始メ定空、定真、覺尊諸僧等之ニ居リ律學ヲ專ラニス蓋シ律學院ノ名稱モ亦此時ヨリ昉リシ者ナルヘシト  
 西門ハ俗ニ四足門ト曰フ律學院堂ノ辰位東門ノ正東ニ在リ兩門相距ルコト百間許門桁行二間四寸梁行一間三尺九寸  
 鐘樓堂ハ西門ノ北位ニ在リ桁行二間六尺梁行一間三尺五寸應保三年建ル所鐘經リ三尺四寸三分每日正午七點鐘ヲ報ス是ヲ法隆寺ノ七ツ鐘ト稱ス和泉式部ノ歌ニ南無佛ノ舍利ヲ出セル七ツカネムカシモヤツナ今モ双調ト詠スル者即是ナリ寺記ニ云フ式部ハ一條天皇寬弘二年ニ出生ス應保二年ヲ距ル百六十餘年前ニ在リ年代相合ハス蓋シ中宮寺ハ本寺ノ末寺ニシテ東院ノ傍ニ在リ古來其鐘ヲ以テ我川ニ充ツ後其鐘樓ヲ此ニ移ス者ナルヘシト



一切經藏ハ鐘樓堂ノ北ニ在リ方四間弘仁三年僧一  
 源ノ創ル所中ニ寶樂版ノ一切經及傳大士阿童子八  
 大龍王等ノ像アリ開ク該經今皆全カラスト  
 北室院ハ一切經堂ノ北方ニ在リ堂ニ彌陀三尊ヲ安  
 ス長三尺許頗ル精作傳ヘテ安阿彌ノ作トス  
 傳法堂ハ舊ト講堂ト稱シ北室院ノ南ニ在リ堂桁行  
 十二間四尺二寸梁行五間二尺九寸創建年度詳ナラ  
 ス相傳フ天平寶字中ノ創ル所ト中ニ九品彌陀乾漆  
 像及四天王地藏梵天帝釋維摩大日等ノ木像ヲ安ス  
 彌陀像長四尺乃至三尺許脇士長五尺乃至三尺七八  
 寸四天王皆長三尺許二天俱ニ長五尺二寸並ニ作者  
 詳ナラス寺記ニ云フ此諸佛像ハ舊ト鶴尼寺ニ在リ  
 廢寺後此ニ移置スト又其上ニ在ル天蓋モ亦同寺ノ  
 遺物ナリト云フ  
 御繪殿ハ傳法堂ノ南ニ在リ桁行五間梁行四間半殿  
 内ノ隔板ニ太子入胎ノ始メヨリ薙去ノ後ニ至ル迄  
 ノ事ヲ圖シ又文ヲ以テ其心ヲ形ハセリ之ヲ繪殿略  
 記ト稱シ又障子五間略記トモ云此レモト後三條天

皇延久元年攝州大波郷ノ喬工奏致眞ノ喬ク所風韻  
 起絶實ニ稀世ノ寶ナリ天明四年留勸院住職千範其  
 廢失ヲ恐レ喬工吉村光貞ヲシテ再ヒ之ヲ寫サシム  
 其泰氏ノ畫キタル者ハ明治十一年宮内省ニ獻シ今  
 ハ則ナシ中ニ本尊正觀音聖德太子二歳及六歳ノ像  
 アリ觀音立金銅像長二尺九寸傳ヘテ鞍作止利ノ作  
 トス相傳フ此觀音聖德太子轉シテ善夢ト爲ス故ニ是  
 ナ夢違ノ觀音ト稱シ靈感比ナク祈レハ必ス應アリ  
 ト堂前ニ燈籠アリ高ヤ九尺五六寸貞治二年赤松圓  
 心ノ寄進スル所亦其靈驗ニ酬ニル者ト云フ太子六  
 歳坐觀像長一尺二寸同二歳木像長二尺二寸並ニ作  
 者詳ナラス又和殿ニ太子七歳ノ像アリ傳ヘテ聖武  
 天皇ノ勅作ト爲ス  
 舍利殿ハ一名護持堂又御持堂ト書ス繪殿ノ東ニ連  
 リ俱ニ一棟ナリ梁桁繪殿ト同シ皆傳ヘテ承久中ノ  
 建ル所ト爲ス殿内中央ニ宮殿ヲ造リ中ニ佛舍利一  
 粒ヲ安ス是ヲ本尊ト爲ス舍利一名南無佛又釋迦左  
 眼ノ舍利ト稱ス是ヲ水晶製ノ小塔ニ納メ錦袋七重

ナ以テ之ヲ蔽フ其宮殿墨漆常ニ繪シテ開カス毎日  
 正午寺僧讀經ノ後之ヲ開キ拜スルナ例トスト云フ  
 傍ニ聖德太子二歳ノ立木像アリ長二尺二寸寺記ニ  
 云フ其胎内ニ德治二年ノ銘アリ此レ太子二歳背像  
 彫刻ノ嚆矢ナリト殿内又東西ニ障子ノ繪アリ東面  
 ハ漢高祖四皓ヲ請スル所ヲ畫キ西面ハ周文王渭濱  
 ニ獵スル所ヲ寫ス舊畫ハ土佐光信ノ筆ニシテ今圖  
 ハ長谷川等眞ノ畫ク所ナリ  
 舍利御繪二殿ノ左右ヨリ禮堂ニ連ル者ヲ東院廻廊  
 ト云フ其長ヤ六十二間三尺八寸巾一間五尺八寸  
 夢殿ハ又上宮院ト稱シ御繪舍利二殿ノ南ニ方リ廻  
 廊ノ中央ニ在リ堂八稜形皆一面二間三尺日本紀載  
 スル所推古天皇九年二月皇太子初テ宮室ヲ班鳩ニ  
 興ストハ即チ此地ナリ相傳フ皇極天皇二年十一月  
 兵彘ニ委シ聖武天皇天平十一年其址ニ因テ更ニ之  
 ナ造リ佛閣ト爲ス今ノ夢殿是ナリト或ハ云フ創建  
 以來未タ嘗テ火災ニ罹ラスト未タ孰レカ是非ヲ知  
 ラス抑夢殿トハ太子入定ノ淨室ニシテ夢ニ託シテ

未來ヲ豫知セラル、ノ靈場ヲリ治安三年御堂關白  
 道長ノ歌ニ大君ノ御名ヲハキケト又モ見ヌ夢殿マ  
 テハイカテキツラント詠スル者即チ此レナリ中ニ  
 本尊救世觀音前立觀音九面觀音彌陀如來聖德太子  
 行信道隆等ノ像ヲ安ス並ニ作者詳ナラス其本尊立  
 木像金色長六尺六寸太子等身ノ像ナリ此本尊元來  
 秘佛ニシテ常ニ人ノ就テ拜スルヲ許サス案スルニ  
 世間秘佛ト稱スル者ハ大抵粗造惡作雜觀ニ足ル者  
 少シ獨リ此像ノ如キハ實ニ天下無比ノ靈像ナリ前  
 立觀音立木像長四尺八寸九面觀音立木像長一尺二  
 寸五分彫刻亦精絶美術家ノ遍ク識ル所此像一跡今  
 寶庫ニ移置ス彌陀坐木像一尺一寸五分太子十六歳  
 立木像三尺太子唐形觀像長七寸行信坐像乾漆製長  
 三尺寺記ニ云フ行信ハ七大寺ノ總別當ニシテ當院  
 主ノ鼻祖ナリト道隆坐觀像長三尺道隆ハ行信ヨリ  
 七世後ノ院主ナリ三代寶錄云フ所貞觀二年五月夢  
 殿修理ノ事ヲ奏言スル者即チ此道隆ナリ  
 禮堂ハ夢殿ノ南ニ在リ相距ルコト七間許堂桁行七



間梁行五間半創建年月詳ナラス寺記ニ云フ後堀河天皇寛喜三年九月之ヲ廣修スト聞ク前古行僧僧都聖德太子ノ忌齋ナ此ニ修ムト寛喜三年ヨリ明治廿七年ニ至ル七百四年堂ノ異位福石辨天祠アリ坤隅ニ五所神影向石アリ並ニ寶光院住職佐伯觀應ノ位所ナリ

上宮門ハ禮堂ノ南ニ在リ一名閉門又南大門又南門又俗ニ不明門ト稱ス舊ト推古天皇崇峻ノ扁ヲ掲ク故ニ又勅額門ト曰フ門桁行四間梁行一間五尺八寸創建年度詳ナラス資財牒ニ云フ拾皮袴門ニアリ一ハ長サ七丈廣サ二丈一尺一ハ長サ三丈廣サ一丈五尺ト定朝曰ク此門即其一ナルヘシト資財牒ハ天平寶字中ノ事ヲ記載セシ者ナリ○以上東院ニ属ス

寺中所藏ノ重寶四天王紋錦旗一面花鳥屏風一折十六羅漢屏風一雙十六羅漢十六幅彌陀一幅不動一幅星曼陀羅二幅法相曼陀羅一幅法華曼陀羅一幅聖泉曼陀羅二幅唯識曼陀羅二幅五尊一幅愛染一幅彌陀三尊一幅孔雀明王二幅頗麗一幅里沙門一幅太子講

讚圖二幅六字觀音一幅長谷寺觀音一幅金剛薩埵一幅釋迦十大弟子一幅釋迦二幅太子十六歳一幅釋迦及十六羅漢一幅彌陀金銅像一軀釋迦金銅像一軀彌勒乾漆像一軀三尊石像一軀釋迦誕生佛金銅像一軀觀音金銅像一軀威德金銅二軀四天王木像二軀舍利塔一基觀音古面一個石川磨面一個無名菩薩古面六個拔頭面一個椰子頭木造一個香水壺一個釣升銅造一個水瓶銅造三個上代古鈴一個佛器二個鐵三個大鉢二個古燈一個銅版線書一個古代幡一旛寶劍二振短刀六口天皇御櫛十餘枚太子髮束古製一領古髮束十一領蜀江古製一枚上代毛氈二箱等アリ其紋錦旗堅八尺橫四尺五寸許或ハ云フ此レ聖德太子新羅征伐ノ爲メニ作リシ旗ナリト或ハ謂フ旗面ノ人物アシリシヤハニ似タリ蓋シ太子ノ時兵ヲ朝鮮ニ出スコトアリ其兵之ヲ得テ持歸リシ者ナラント出處未ク詳ナラスト雖モ實ニ稱世ノ寶ナリ花鳥屏風堅五尺二寸横三尺九寸五分傳ヘテ巨勢金岡ノ筆トス此畫モト懸物ナリ明治十九年米人フエノロサ來觀大

ニ之ヲ賞シ其卷舒ノ際毎ニ幾分ヲ損セソナ惜ミ特ニ金若干ヲ當寺ニ寄セ以テ今ノ屏風ニ改裝セシムト云其畫數百年ヲ經過セル故紙面多クハ剝落スト雖モ花鳥暗黒中ニ生動スルカ如シ亦稱世ノ珍ト謂フヘシ

鑑査狀寫

- 一聖德太子三十五歳木像一軀 丈二尺七寸五分傳鳥佛師作自作
- 一植粟王子木像一軀 丈一尺七寸五分傳鳥佛師作
- 一山背大兄王木像一軀 同尺同作
- 一惠慈師木像一軀 丈二尺六寸同作○以上聖靈院
- 一右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一彌陀乾漆像一軀 十二号丈四尺
- 一勢至乾漆像一軀 五号丈五尺二寸○以上傳法堂
- 一右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一聖德太子七歳塑像一軀 丈一尺二寸五分○繪殿
- 一右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一彌陀木像一軀 丈二尺三寸五分

- 一觀音木像一軀 丈一尺八寸
- 一勢至木像一軀 丈一尺八寸○以上十二天堂
- 一右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一聖德太子一軀 丈一尺一寸二分 一同像十号一軀 丈一尺二寸五分 一同像三号一軀 丈一尺五寸
- 一同像六号一軀 丈九寸七分 一同像四十七号一軀 丈八寸五分 一同像五十八号一軀 丈九寸 一同像七十九号一軀 丈一尺二寸 一同像八十六号一軀 丈一尺六寸八分 一同像八十七号一軀 丈一尺三寸二分 一同像八十八号一軀 丈一尺六寸八分 一同像八十九号一軀 丈一尺四寸五分 一同像九十二号一軀 丈一尺三寸 一同像九十三号一軀 尺寸同上 一同像九十四号一軀 丈一尺二寸○以上五層塔
- 一右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一釋迦木像三十六号一軀 丈二尺四寸
- 一寶生木像一軀 丈二尺八寸
- 一觀音木像十七号一軀 丈五尺○以上上之堂



右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス  
 一 藥師木像一躰 丈八尺傳行基作  
 一 十二神將木像十躰 自四号至八号自十一号至十五号丈各二尺五寸傳運慶作○以上西圓堂  
 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス  
 一 華嚴經紙本一卷 法隆寺一切經ノ墨印アリ  
 一 太子傳玉林抄 紙本 八卷  
 一 上宮太子拾遺抄 紙本 七卷  
 右歴史上ノ參考トナルヘキモノト認定ス  
 一 虚空藏一幅 紙本墨書竪一尺五寸三分横二尺二寸九分狩野真咲筆  
 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス  
 一 水瓶銅造一個 高八寸五分徑二寸六分  
 右美術工藝上ノ參考トナルヘキモノト認定ス  
 明治廿四年七月三日 臨時全國寶物取調局

中宮寺

中宮寺ハ同郡同村同大字ニ在リ一名法興寺又禪尼

寺ト云フ境內千五百五十九坪寺傳ニ云フ穴穂部關人  
 泉后ノ爲メ上宮太子ノ創ル所初メ富郷村大字幸前  
 ニ在リ永正ノ頃此ニ徙建スト本堂客殿玄關庫裡土  
 蔵經藏文庫浴室門等アリ其本堂桁行五間梁行四間  
 半中ニ本尊如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長五尺二寸彫  
 刻極メテ精絶傳ヘテ太子ノ手造スル所ト爲ス其他  
 佛像四十躰許アリ又寺ニ天壽國曼陀羅一軸藕絲彌  
 陀三尊一軸彌陀木像二躰阿闍木像一躰菩提太子十  
 六歳木像一躰舍利塔一基等ヲ藏ス並ニ美術工藝上  
 ノ參考トナルヘキ者ト云其曼陀羅竪二尺八寸五分  
 横二尺七寸此レ最モ當寺ノ重寶ナリ此曼陀羅モト  
 法隆寺ニ在リ當寺中興真如尼之ヲ本寺ニ移スト此  
 コリ法輪寺ニ至ル五町法隆寺停車場ニ至ル十八町

法輪寺

法輪寺ハ輪ニ琳ニ作ル平群郡富郷村大字三井ニ  
 在リ故ニ三井寺ト稱シ三又御ニ作ル奈良橋本元標  
 ナ距ルコト四里其開始ヲ詳ニモテ寺傳ニ云フ推古

天皇三十一年山背大兄王ノ創ル所當時七堂伽藍ニ  
 シテ寺祿若干アリ中古兵亂ノ爲メニ寺祿ヲ沒收セ  
 ラレ伽藍坊舍隨テ荒廢ニ屬ス唯々佛像及三層塔ハ  
 尙是レ當時ノ遺物ナリト其他金堂講堂妙見堂阿梨  
 帝堂地藏堂鐘堂西門南門等アリ其南門ヲ入レハ左  
 ニ三層塔アリ右ニ金堂アリ塔方三間總高サ八丈傳  
 ヘテ舒明天皇ノ時建ル所ト爲ス和州巡覽記ニ法輪  
 寺五重ノ塔三重ハ崩レテ二重殘レリト然レモ今現  
 ニ三層アリ蓋シ三ハ二ノ誤リナルカ塔内ニ毘沙門  
 及大日地藏彌陀等ノ木像ヲ安ス其彌陀坐像長二尺  
 九寸地藏立像長五尺一寸大日坐像長四尺二寸毘沙  
 門立像長五尺一寸其金堂桁行五間梁行四間中ニ藥  
 師及楊柳觀音夢達觀音吉祥天虚空藏等ノ像ヲ置ク  
 藥師坐木像長三尺五寸楊柳立木像長五尺六寸夢達  
 立觀像長ク楊柳ト同シ吉祥天立木像長五尺八寸虛  
 空藏立木像長五尺七寸此像傳ヘテ印土佛ト爲ス講  
 堂又本堂ト稱ス金堂ノ西北ニ在リ堂桁行五間梁行  
 三間寶曆九年再建スル所中ニ本尊十一面觀音及彌

勒四天王等ノ木像アリ其十一面長一丈餘傳ヘテ上  
 宮太子ノ作ル所ト爲ス其年代及彫刻並ニ觀ルヘキ  
 アリ四天長各二尺五寸妙見堂ハ講堂ノ北少シ東ニ  
 在リ堂方三間中ニ妙見及司命司祿等ノ立木像ヲ安  
 ス妙見長五尺一寸司命長三尺一寸司祿長三尺八寸  
 以上ノ諸佛像皆美術上ニ要用ナルモノト稱ス又寺  
 ニ古銅鈴及夏ノ櫛ヲ藏ス亦美術工藝上ニ要用ナル  
 者ト云フ現境內千三百六十坪古記ニ舊寺城東ハ法  
 起寺堺ヲ限リ南ハ鹿田池堤ヲ限リ北ハ氷室池堤ヲ  
 限リ西ハ板垣堤ヲ限ルト云フ古時寺域ノ廣濶ナル  
 コト想フヘシ後チ漸ク窄縮今觀ル所此ニ止ル此ヨ  
 リ法輪寺ニ至ル五町停車場ニ至ル十六町法起寺  
 リ至ル八町

法起寺

法起寺ハ一名池後寺又岡本寺ト稱ス平群郡富郷村  
 大字岡本ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト凡ソ三里  
 廿八町現境內千二百三十二坪開基創建年月詳ナラ



ス成ハ云フ舒明天皇十年創立スル所後チ堂塔類廢ニ就ク延寶六年釋眞政之ヲ再興スト或ハ謂フ山背大兄王ノ建ル所ナリト寺傳ニ云フ推古天皇十四年聖德太子ノ創ル所中古兵燹ニ罹リテ燬ク唯々三級浮圖僅ニ其災ヲ免ルト未タ孰レカ是非ヲ識ラヌ國史ヲ按スルニ推古天皇十四年皇太子法華經ヲ岡本ノ宮ニ講ス天皇太々之ヲ喜ヒ播磨ノ岡水田百町ヲ皇太子ニ施ス因テ以テ班鳩寺ニ納ムト即チ此ナリ今現存セル者ハ其三層塔及本堂持佛堂護天堂鐘樓門等ナリ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂桁行五間半梁行五間中ニ木尊十一面觀音及彌勒地藏普賢阿闍其政等ノ木像ヲ安ス其本尊立像長一丈一尺彌勒長三尺五寸許其三層塔露盤ノ銘ニ彌勒像一軀ヲ造ルトアリ蓋シ此像ハ即チ其像ナルカ聖天堂ハ本堂ノ西南ニ在リ方三間中ニ歡喜天及大日如來如意輪觀音虛空藏菩薩俱利童子等ノ像ヲ置ク其如意輪銅像長七尺八寸渡俱利木像長一尺九寸三級浮圖ハ本堂ノ東南十間許ノ處ニ在リ方三間半高サ十一間三尺

傳ヘテ推古天皇ノ御宇遊ル所ト爲ス和州巡覽記ニ云フ岡本寺ニ五重塔アリト蓋シ五ハ三ノ誤リナルカ將々其後チ崩壞シテ三重トナリタルモノカ記シテ以テ考古家ニ質ス其露盤ノ銘ニ曰ク上宮太子聖德皇壬午之年二月二十二日臨崩之時於山代兄王勅御願旨此山本宮殿宇即處專爲作寺及大和國田十二町近江國田川町至于戊戌年福亮僧正聖德皇御分敬造彌勒像一軀建立金堂至于乙酉之年惠施僧正將竟御願建立堂塔而丙午之年三月露盤營作云々ト寺中所藏ノ優等美術品ハ普賢畫像不動畫像如意輪觀音銅像虛空藏銅像大日木像彌陀木像不動木像俱利木像等アリ其普賢絹本着色堅三尺三寸九分橫一尺七寸一分傳ヘテ巨勢金岡ノ畫ノ所ト爲ス法隆寺ヲ距ル十一町小泉ニ出ツル七町法隆寺停車場ニ至ル二十町餘龍田驛ニ至ル十九町信貴山ニ至ル一里三十町熊鷹山額安寺ニ至ル一里十餘町郡山ニ至ル一里五町矢田山金剛山寺ニ至ル一里二十餘町松尾寺ニ至ル山路大抵十町許アリ

和州社寺大觀第七號

額安寺

杜陵 川井景一 著

額安寺ハ舊名熊鷹寺平群郡平福村大字額田部ニ在リ熊鷹山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト三里十八町現境内一千二十五坪舊額田十二石ヲ領ス寺傳ニ云フ推古天皇廿七年聖德太子始メテ道場一區ヲ此ニ造ル即チ熊鷹精舍是ナリ其後チ歷代修造号シテ宏麗ト爲ス永正永祿二度ノ兵燹ニ罹リテ烏有ト爲ル唯々講堂及五層塔僅ニ烟火ヲ免ル慶長二年又豐臣秀吉其塔ヲ攝州四天王寺ニ移ス今唯々一ノ講堂ヲ存スル耳ト其堂桁行八間梁行五間中ニ厨子入十一面觀音及二脇士四天王木像ヲ安ス觀音長六尺傳ヘテ稍文會稽首動ノ作ル所ト爲ス其厨子ノ扉ニ不動及毘沙門ノ像ヲ畫シ傳ヘテ巨勢金岡ノ筆ト稱ス脇士長三尺七寸四天王長各五尺七寸其他寺ノ古物今ニ存セル者三方正面佛像一基虛空藏木像一跡文珠木像一跡首掛駄都曼陀羅一面宇多天皇宸翰緣起

和州社寺大觀第七號

一卷元亨建武長者宜三通二位尼袈裟三具熊鷹精舍古班田圖一枚等ナリ其三方面佛像ハ赤梅檀丸木作ニシテ一面ハ釋迦涅槃五十二類ノ所一面ハ文殊菩薩ノ所一面ハ地藏十王ノ所其高サ五寸周リ八寸金物銀ヲ以テ之ニ付ス文治二年二月源賴朝ノ寄附スル所ト云フ堂ノ東ニ推古天皇社アリ舊ト當寺ノ護伽藍神ヲリシカ今ハ本村ノ氏神ト爲ス又其社ノ北方二町許ノ處ニ古墳アリ傳ヘテ賴朝時子時賴義時成光釋忍性璋尊善願等ノ墓ト爲ス然レ賴朝及時子ノ墓ハ相州鎌倉ニ在リ此ニ在ルヘカラス蓋シ忍性等其冥福ヲ祈ランカ爲メニ建ルモノナルヘシ又忍性ノ墓ハ奈良ノ十念寺境内ニ在リ是レ亦義墓ノミ真墓ニアラサルヘシ此ヨリ吉田寺ニ至ル一里十町法隆寺ヲ距ル一里餘

吉田寺

吉田寺ハ平群郡龍田町大字小吉田ニ在リ清水山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ル四里八町現境内六百二十



和州社寺大觀第七號

二 國貨館藏版

三坪本堂多寶塔地蔵堂鐘樓庫裡土蔵等アリ其本堂ハ城内ノ西北隅ニ在リ中ニ丈六彌陀ノ木像ヲ安メ後光ニ千餘佛像ヲ彫ス皆金ナリ以テ之ヲ塗ル其他古佛像數軀アリ多寶塔ハ本堂ノ異位ニ在リ方一間半高サ三丈三尺永延二年建ル所ト稱ス中ニ大日ノ像ヲ置ク長樂寺ニ至ル三十二町信貴山ニ至ル一里半立野ニ至ル一里餘

龍田神社

官幣大社龍田神社ハ平群郡三鄉村大字立野ニ在リ現境内一萬九千九百九十坪舊龍田十二石ヲ領ス神殿拜殿神饌所社務所土藏華表等アリ其華表ハ城内ノ東端ニ在リ高サ二丈二尺五寸周リ五尺三寸華表ヲ過ク右ニ洗手盤アリ前ニ石級アリ上レハ則チ拜殿ナリ殿桁行五丈八尺梁行一丈四尺殿ヲ經右ニ末社アリ左ニ攝社アリ其中間敷クニ石ヲ以テス前ニ又華表アリ高サ一丈一尺華表ヲ越エ即チ本殿ナリ一華表ヨリ此ニ至ル凡ソ六十間社体ニ云フ天御柱命

朝護孫子寺

國御柱命ヲ祭ルト國史ヲ按スルニ崇神天皇七年十一月天社國社ヲ此ニ定ムト即チ此ナリ此地名勝多ク御室山祭瀬社等ハ皆令境外ニ属ス社中所蔵ノ什寶ハ星兜雞婁阿扁額高麗犬短刀劍等アリ其劍長サ八寸二分天國ノ作ニシテ村上天皇ノ御寄附ニ係ルト云フ此ヨリ奈良橋本ニ至ル五里二十一町信貴山ニ至ル二十町

三十町龍田驛ニ至ル五十町法隆寺ニ至ル二里千光寺ニ至ル五十五町奈良橋本ニ至ル五里二十一町大坂淡町ニ至ル五里餘アリ予レ始メ勢野ヨリ北ニ折レ漸ク山路ニ入ル七八町松林路ヲ突ミ往々交フルニ雜樹ヲ以テス阪路險惡石磔歩ヲ礙ス進ム十一二町山漸ク高ク境漸ク幽ナリ路右ニ小祠アリ猪上神社ト稱ス延喜式載スル所即チ是レナリ本社モト寺域ニ在リテ護伽藍神ヲリ明治革新神佛分離ノ際今ノ地ニ移スト云フ祠西數十歩門アリ表門ト曰フ門桁行三間梁行一間三尺門前ニ二石燈アリ高サ一丈許文政三年三月三寶講ノ寄進スル所門ニ入ル徑皆石ヲ敷ク仰テ北ヲ瞻レハ崖面皆石ヲ疊ミ高サ數丈儼トシテ城廓ノ如シ石欄長ク其上ニ蜿蜒シ觀望甚ク儼ナリ門内曲折高低一ナラス路傍左高ク右低シ右ニ一坊アリ千手院ト曰フ左ニ光明院寶珠院成福院玉造院アリ並ニ坊内寬敞陳設雅潔以テ賓客ノ宿泊ニ供ス其成福院ノ寶位ニ堂アリ護摩堂ト稱ス中ニ古佛像數軀アリ堂ノ南ニ花葉形ノ洗手盤アリ唐

和州社寺大觀第七號

三 國貨館藏版

銅ヲ以テ之ヲ造ル高サ五尺徑リ六尺許泉水常ニ底ヨリ湧出シテ四邊ニ流注ス亦一奇觀ナリ堂ノ東ニ寶庫アリ一山ノ什寶此ニ藏ス又其東ニ行者堂アリ役小角及前鬼後鬼ノ木像ヲ安ス其北ノ小阜上ニ多寶塔アリ高サ五丈三尺中ニ大日本像ヲ置ク彫刻稍觀ルヘシ塔ノ異位ニ鐘樓アリ乾位ニ雌雄獸アリ其中ニ城址アリ松永久秀ノ據リシ所ト云フ其鐘堂ノ南ニ華表アリ高サ凡ソ二丈周リ五尺許皆銅ヲ以テ之ヲ鑄ム明治十二年大阪一寶講ノ寄附スル所其前ニ石造ノ狛犬二軀アリ高サ三尺許阿波ノ因犬伏磯五郎ノ奉納スル所華表ヲ經右ニ石アリ遙拜石ト稱シ左ニ神殿及拜殿アリ即チ猪上神ヲ祀リシ所繪馬堂アリ桁行六間梁行三間中ニ扁額多シ皆信者ノ寄獻ニ係ル側ニ又二石燈アリ高サ八九尺天明五年忍城主阿部氏ノ寄スル所ナリ其他燈籠甚ク多シ前ニ石階二十餘級アリ上ニ堂アリ即チ木堂ナリ朝間朝護孫子寺ノ五字ヲ匾ス後醍醐天皇ノ宸翰ニ係ルト云フ護良親王嘗テ陣ヲ此ニ駐ム事ハ大平記ニ詳



ナリ堂ニ入ル堂方八間舞臺其前ニ在リ構造ハ奈良  
ノ二月堂初瀬ノ觀音堂ト同シ堂南ニ面シテ開ク金  
剛山正面ニ聳エ漸ク東スル處多武三輪ノ數峰層黛  
望ムヘク大峰高見ノ諸山香燭ナカフソト欲シ二子  
山日取山其前ニ連ル東チ願レハ柳木丹波市二階堂  
櫻木龍田川合著尾等ノ聚落田間林樹ノ間ニ隱顯出  
沒シ遠近ノ光景併セテ一瞬ニ集ル亦寺院中ノ一勝  
ナリ堂ニ厨子入毘沙門ノ像ヲ安ス長三尺六寸休ヘ  
テ聖德太子ノ遺ル所ト稱ス左右ニ吉祥天彌尼師童  
子二十八使者等ノ像ヲ置ク吉福俱ニ長三尺二十八  
使者皆長三尺二寸並ニ木像ナリ作者詳ナラズト雖  
モ二十八使者彫刻頗ル觀ルヘキアリ傍ニ又不動及  
聖德太子ノ木像アリ俱ニ盤像ナリ不動坐像長三尺  
俣ヘテ空海ノ作トス堂ヲ出テ來路ニ由リ寶壽院ノ  
西ニ抵リ石華夫アリ高ヤ一丈許左ニ徑アリ就テ行  
ク堂アリ開山堂ト曰フ方五間四面開クニ扉ヲ以テ  
ス所謂四方正面堂ナリ堂内中央ニ奇石突兀ノ狀ヲ  
造リテ佛像ヲ安置ス東ハ空海北ハ觀算西ハ聖德太

子南ハ命蓮ナリ又其四隅ニ四天王ノ像ヲ置キ其他  
八十八所大師ノ像アリ並ニ皆亦木造ナリ又堂ノ長  
位ニ土岡アリ命蓮ノ墓ト稱ス上ニ石室アリ高サ二  
尺五寸許就テ命蓮ノ像ヲ彫シ又十三佛ノ像ヲ刻ス  
墓畔樹木環立石佛數十片又其外ヲ繞ル寺記ニ云フ  
命蓮ハ信州諏訪祝子ノ子ナリ仁和元年十二月四日  
化スト明治廿七年ヲ距ル千三十三年返テ石華表ヲ  
過キチ西ス石礎アリ礎傍石欄相連ル十數間曲折シ  
テ降ル右ニ十三層石塔アリ左ニ螺蚌石アリ觀テ拾  
フ百數十門アリ裏門又二王門ト曰フ門桁行五間梁  
行三間二王其中ニ在リ長六七尺大阪ヨリ詣ル者多  
ク路ヲ此ニ取レリ近傍ニ米ノ尺七藏等ノ古跡アリ  
其地皆今境外ニ屬ス現境内八反十六步舊寺藏十八  
石ヲ有ス寺中所藏ノ古物延喜加持繪卷物尼公繪卷  
物山崎長者繪卷物古縁起繪入十六羅漢畫像毘沙門  
畫像命蓮畫像地藏畫像如意輪畫像太子軍卷太子自  
染ノ梵文空海自筆ノ般若心經傳教ノ經文補正成軍  
記同三路卷自筆目錄同最後狀補正儀天之卷延喜帝

御寄附ノ古鏡大塔宮御所持ノ咽輪及鈴正成ノ鏡袖  
及兜旗鞍村土彦四郎ノ兜鉢渡金鉢奚婁胴鼓响永曆  
年製ノ古面勝軍自在毘沙門木像厨子入毘沙門木像  
毘沙門紫銅像住吉内藏允寫ノ延喜加持卷及尼公卷  
山崎長者卷等アリ其古書延喜加持卷長サ三丈九尺  
一寸尼公卷長サ四丈六尺九寸山崎長者卷長サ二丈  
八尺三寸五分並ニ鳥羽僧正ノ筆ニシテ人物鳥獸山  
水花卉皆眞ニ迫ル本邦繪卷物中多ク其右ニ出ヅル  
者ナシト云フ其十六羅漢三幅不動木像一軀並ニ優  
等美術品ニ列ス此ヨリ長樂寺ニ至ル一里計

長樂寺

長樂寺ハ平群郡明治村大字吉新ニ在リ勝山ト號  
ス現境内三百六十三坪寺傳ニ云フ用明天皇ノ御願  
ニ因リ聖德太子ノ創ル所應永二年二月燒失今ノ本  
堂ハ永享二年ノ再建ニ係ルト創建ヨリ今ニ至ル千  
三百八年再建ヨリハ四百六十五年堂桁行三間半梁  
行三間中ニ正觀音ノ像ヲ安ス白木造長二尺五寸其

和州社寺大觀第七號

他厨子入觀音及不動空海等ノ小像アリ堂ノ東五十  
間許ノ處ニ四石アリ鏡石ト稱シ徑リ三尺許俣ヘテ  
太子ノ坐スル所ト爲ス其東ニ叶堂アリ寺今廢シテ  
唯其堂ノミヲ存ス奈良橋本元標ヲ距ル五里五町金  
勝寺ニ至ル十二町

金勝寺

金勝寺ハ平群郡明治村大字横原ニ在リ即チ横原山  
ト號ス現境内四百八十七坪寺傳ニ云フ天平十八年  
釋行基ノ開ク所當時堂塔坊舍三十餘宇アリ後兵火  
ニ罹リテ蕩盡シ唯本堂總門僅ニ其災ヲ免ルト其本  
堂ハ城内ノ正北小阜上ニ在リ堂桁行六間二尺梁行  
四間五尺中ニ本尊藥師及彌陀十一面觀音延命地藏  
大日等ノ木像ヲ安ス藥師坐像長三尺二寸彌陀立像  
長二尺八寸觀音立像長二尺六寸地藏坐像長二尺五  
寸大日長二尺八寸許並ニ精刻美術上ノ參考ニ爲ル  
ヘキモノト云フ堂ノ西少シ南ニ堂アリ阿彌陀堂ト  
曰フ中ニ彌陀及行基空海等ノ諸像アリ傍ニ岩石ア



リ高サ一丈二三尺就テ佛像大小十餘軀ヲ刻ス何人ノ作タルヲ知ルヘカラス總門ハ本堂ノ南ニ在リ相距ルコト三十五六間門桁行九尺梁行五尺本堂ト俱ニ天平十八年ノ建ル所ト稱ス明治廿七年ヲ距ル千百四十九年寺ニ愛染齋像十二天齋像ヲ藏ス奈長橋本元標ヲ距ル五里十八町千光寺ニ至ル十餘町

千光寺

千光寺ハ平群郡明治村大字鳴川ニ在リ即チ鳴川山ト號ス奈長元標ヲ距ル五里廿五町現境内五百十六坪地形東西ニ長ク南北ニ短シ東端ニ門アリ總門ト曰フ門ニ入ル左ニ庫裡及寶藏アリ右ニ鐘堂アリ鐘高サ三尺徑リ二尺二寸勒シテ曰ク元仁二年四月鑄ルト其本堂ハ鐘堂ノ西ニ在リ堂桁行五間梁行四間二尺中ニ本尊千手觀音及不動愛染廣目多聞等ノ木像アリ本尊長二尺二寸堂ノ背後ニ十三層石浮圖アリ高サ一丈五六尺寺僧云フ天武天皇ノ御陵ナリト僧スヘカラス按スルニ天皇ノ御陵ハ高市郡高市村

大字野口ニ在リテ拾限大内陵ト稱ス此ニ在ルヘカラス蓋シ本寺ハ天武天皇自鳳十二年役小角ノ開ク所ト爲ス故ニ紀年ノ爲メニ之ヲ建テシ者ナランカ御陵ト云フハ敢テ常ラス塔傍ニ水アリ關伽水ト稱シ傳ヘテ空海ノ穿ツ所ト爲ス其西ニ堂アリ大師堂ト稱シ又其西ニ堂アリ行者堂ト曰フ總門ヨリ此ニ至ル凡ソ七八十間是レ城内西方ノ盡ル所ナリ堂方三間頗ル荒廢ニ屬ス中ニ小角四十二歳ノ像及前鬼後鬼ノ木像ヲ置ク小角長三尺前後鬼俱ニ一尺五寸許並ニ彫刻觀ルヘシ中ニ就テ前鬼頗ル其妙ヲ極ム寺山ヲ負ヒ川ヲ帶フ境極メテ清寂境内名勝古跡多ク勸請所貝吹岩金剛供龜松石城戸雄嶽雄嶽兒池横梅石滑リ石平等石大黒石遠見嶽懸松八王子ノ杜大原山蛙石光明ヶ原三十八社紫雲ヶ峯蓮花石蔵王石小臨大臨涌出ヶ原千鉢原白山勸請石等アリ寺ニ多ク古書幅ヲ藏ス亦觀ルヘキ者アリ此ヨリ寶山寺ニ至ル山路大抵一里半許

寶山寺

寶山寺ハ平群郡北生駒村大字茶畑生駒山ノ半腹ニ在リ殿閣煥麗賽者緒釋里俗稱シテ生駒ノ聖天ト呼フ現境内二千五百十五坪寺傳ニ云フ聖武天皇神龜中役小角大般若經六百卷ヲ其窟内ニ納メテ此ニ棲止シ都史陀山大聖無動寺ト號ス後チ釋空海亦錫テ此ニ留メ五輪塔ヲ其窟上ニ置キ又辨天堂及坊舎ヲ造營シ改メテ今ノ名ト爲ス其後荒廢年アリ盛元天皇延寶六年僧澄海之ヲ中興スト現今堂蓋坊舎十有餘宇アリ奈長橋本元標ヲ距ル三里三十町大阪高麗橋ニ至ル四里土橋ニ至ル四十五町長福寺ニ至ル山里大抵二十町許アリ始メ土橋ヨリ西折山路ニ入リ覆嶺ヲ踰エ十字路アリ榜示ノ辻ト云フ石ヲ建テ方位道程ヲ示ス謂フ寶山寺ニ至ル二十町ト生駒川ヲ渡リ崎嶇十町許又石標アリ謂シテ曰ク此ヨリ寶山寺ニ至ル九町ト阪路皆石ヲ敷ク峻天ニ升ルカ如シ路傍松及雜樹皆短少綠觀ニ足ル者ナシ但一町毎ニ石ヲ建テ、以テ路程ヲ示ス是ヲ便トスルノミ將ニ

半途ニ至ラントス路右ニ二層アリ桁行六間梁行四間許是チ女人堂ト曰フ婦女樂躑ノ者ノ宿泊所ナリ堂ヲ距ル數步二石燈在テ路ノ左右ニ立ク此ヨリ以往樹漸ク繁ク境漸ク佳ナリ路窮ル處ニ石礎アリ礎上門アリ總門ト稱ス榻間般若窟ノ三字ヲ匾シ黃藥僧蒲庵ノ許スル所其前ニ亦二石燈アリ高サ一丈五尺許天保三年南都介福講ノ寄進スル所門ニ入ル又石階アリ上レハ則チ又門アリ中門ト曰フ鐘堂寮舎等其左右ニ排列ス門ヲ過ク銅燈籠二基アリ皆高サ七八尺燈ヲ越エ左ニ洗手盤アリ右ニ五層塔アリ塔一名朝日銅造總高サ三丈許明治廿三年十二月置ク所其本堂方五間貞享五年齋郡山城主本多氏ノ建ル所中ニ不動及阿彌子吉祥天夜叉神俱利伽羅阿利帝延命地藏十一面觀音荒神空海等ノ像ヲ安ス並ニ彫刻精絶制陀伽最モ真ニ迫ル堂ノ西北ニ亦唐銅燈籠二基アリ高サ一丈二尺五寸此燈モト本願寺ニ在リ明治十三年住持乘空之ヲ購ヒ此ニ建ツ其前ニ鑄造ノ狛犬二軀アリ後ニ銅華表アリ皆僧者ノ寄獻スル



所華表ヲ經堂アリ香爐堂ト曰フ香烟雲ノ如ク其盛  
知ルヘシ堂ノ左ニ客廳アリ右ニ拜所アリ拜所ヲ越  
エ即天堂ナリ堂方三間中ニ歡喜天ノ銀像及十一面  
觀音荒神毘沙門等ノ木像ヲ置ク其歡喜天長五寸許  
湛海ノ念誦佛ト云フ歡喜院ハ其東ニ在リ觀音堂ハ  
其西ニ在リ堂廣深略天堂ト同シ前ニ尊應親王雷ス  
ル所ノ大悲閣ノ三字ヲ風ス中ニ十一面觀音及三十  
三所觀音ノ像ヲ安ス堂背ヲ右折スレハ彌勒ノ像ア  
リ又小角ノ像アリ並ニ銅造ナリ其小角像ノ北ニ十  
三層石浮圖アリ高ハ二丈許天和二年造ル所又塔ノ  
北ニ虛空藏堂アリ中ニ其主像ヲ置ク與ノ院ハ堂ノ  
西方ニ在リテ別ニ一區ヲ爲ス老樹境ヲ綠リ幽邃愛  
スヘシ開祖廟アリ方一間半湛海ノ遺骨ヲ埋ムル處  
トス其前ニ堂アリ開祖堂ト曰フ中ニ湛海ノ骨像ア  
リ上ニ開祖塲ノ三字ヲ風ス舊郡山城主登山ノ書ス  
ル所又其東南ニ堂アリ與ノ院本堂ト稱ス其北ニ一  
屋アリ與ノ院庫裡ト云フ堂桁行六間梁行三間安政  
二年再建スル所中ニ金色不動及八大童子大元明王

馬頭觀音池見觀音延命地藏等ノ木像ヲ安ス並ニ彫  
刻觀ルヘシ大黑堂又明月堂ト稱シ本堂ノ東南端ニ  
在リテ觀月ニ宜シ故ニ此名アリ此ヨリ南ニ降リ路  
左ニ水アリ澗頂水ト云フ路右ニ堂アリ如意輪堂ト  
稱ス堂桁行三間梁行二間延寶七年湛海ノ建ル所堂  
ノ西北阜上ニ四小社及一大牌アリ社ハ護法祠ニシ  
テ碑ハ梶氏ノ爲メニ建テシ所ト云フ降リ窮レハ假  
山アリ亭榭アリ此邊梅櫻數百株綴ルニ奇石花卉ヲ  
以テ花時ノ觀極メテ佳ナリ亭ノ東ニ平地アリ界  
盤ト云フ遠眺裕遠正東ハ春日山嫩草山ト爲シ東南  
ハ龍門山高取山東北ハ則チ笠置山ヨリ嵯峨比良比  
叡ニ至ル迄歷々指點スヘシ其間白練一帶溪々西北  
ニ走ル者ハ即チ木津川ナリ此ヨリ般若窟ニ至ルハ  
町許辨天堂ハ彌勒銅像ノ東ニ在リ堂ニ其木像ヲ置  
ク長一尺傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス此堂モト獅子  
閣ノ東北林叢中ニ在リテ當山中ノ古堂ト爲ス慶應  
元年乘空今ノ地ニ移ス其獅子閣ハ中門ノ東北ニ在  
リ桁行六間梁行四間新築英輪半ハ洋製ヲ擬シ以テ

賽客ニ供ス寺中所藏ノ重寶朝日寶鏡金剛寶鏡淨德  
太子念誦舍利振多摩尼塔湛海常持念珠天竺菩提樹  
念珠銀三杵四分一三杵空海毛髮五字明辨天木像及  
優等美術品六十五點等アリ其美術品鑑査狀ノ大要  
ヲ掲ケレハ左ノ如シ

- 一 不動木像一軀 丈二尺八寸傳湛海作○本堂安置
- 以下同
- 一 制陀伽矜迦羅木像二軀 丈各三尺傳清水陸慶作
- 一 十一面觀音木像一軀 丈三尺三寸
- 右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト認  
定ス
- 一 俱利伽羅銅像一軀 丈四尺
- 一 延命地藏木像一軀 丈三尺傳清水陸慶作
- 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルヘキモノト認  
定ス
- 一 蓮花吉祥木像一軀 丈三尺二寸傳清水陸慶作
- 一夜叉神木像一軀 丈三尺傳清水陸慶作

- 一 弘法大師木像一軀 丈三尺六寸傳清水陸慶作
- 一 荒神木像二軀 丈一尺六寸
- 一 阿利帝木像一軀 丈二尺四寸傳湛海作
- 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一 十一面觀音木像一軀 丈二尺四寸傳湛海作○天  
堂安置以下同
- 一 荒神木像一軀 丈一尺二寸傳湛海作
- 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一 里沙門木像一軀 丈二尺八寸傳湛海作
- 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一 不動明王木像一軀 丈二尺九寸六分○與院安置  
以下同
- 一 制多伽童子木像一軀 丈二尺六寸二分
- 一 惠喜童子木像一軀 丈二尺七寸
- 一 清淨比丘木像一軀 丈二尺五寸六分
- 一 隨水木像一軀 丈二尺七寸
- 一 馬頭觀音木像一軀 丈三尺四寸四分傳湛海作
- 一 滝見觀音木像一軀 丈一尺六寸八分



和州社寺大觀第七號

- 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一大元明王木像一牀 丈三尺七寸一分傳湛海作
- 一湛海木像一牀 丈三尺五寸傳清水陸慶作
- 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一彌勒銅像一牀 丈三尺九寸八分〇岩屋
- 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一釋迦木像一牀丈五寸五分 文珠木像一牀丈三寸五分 普賢木像一牀丈三寸五分 觀音木像一牀丈五寸五分 勢至木像一牀丈六寸 彌勒木像一牀丈五寸五分 地藏木像一牀丈五寸五分並傳湛海作〇寶藏以下同
- 一不動立木像一牀 丈一尺三寸八分傳湛海作
- 一地藏立木像一牀 丈一尺五寸二分傳湛海作
- 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
- 一愛染木像一牀 丈一尺傳湛海作
- 一不動三尊木像三牀厨子入 傳湛海作
- 一不動曼陀羅厨子入 傳湛海作
- 右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト認定ス

- 認定ス
- 一不動木像一牀 丈五寸八分傳湛海作
- 一四大明王木像四牀 丈六寸傳湛海作
- 一不動八大童子木像九牀二丈中尊六寸脇士五寸傳湛海作
- 一兩頭明王木像一牀 丈六寸傳湛海作
- 一馬頭觀音木像一牀 丈一尺一寸傳湛海作
- 一梵神木像一牀 丈一尺
- 一正觀音立木像一牀 丈一尺九寸五分傳湛海作
- 一彌陀木像一牀 丈六寸五分傳湛海作
- 一十一面觀音立木像一牀 丈一尺七寸傳普公作
- 一毘沙門木像一牀 丈三尺四寸傳秦川勝作
- 一兒文珠木像一牀 丈三寸一分
- 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 一彌勒菩薩像一牀 絹本着色堅四尺七寸橫二尺七寸八分傳兆殿司筆
- 右優等ニシテ美術上ノ模範トシテ要用ナルモノト認定ス

- 一蘇勝曼陀羅一幀 絹本着色堅四尺六寸四分橫二尺六寸二分傳元額安寺藏
- 右優等ニシテ美術上ノ模範トナルヘキモノト認定ス
- 一不動像一幀 絹本着色傳空海筆
- 一不動明王像一幀 絹本着色堅三尺五寸五分橫一尺五寸二分傳鳥羽正筆
- 一不動明王像一幀 絹本着色堅三尺一寸五分橫二尺九寸傳智燈大師筆
- 一閻魔像一幀 絹本着色
- 一書一枚 紙本堅九寸五分橫一尺三寸傳弘法大師筆
- 右美術上ノ參考トナルヘキモノト認定ス
- 明治廿四年七月三日 臨時全國寶物取調局
- 長福寺 平群郡北生駒村大字伎口ニ在リ金龍山ト号ス現境內九百二十五坪寺傳ニ云フ推古天皇二十

和州社寺大觀第七號

- 五年聖德太子ノ創ル所ナリト寺高壇ニ憑リテ平野ニ臨ミ門アリ總門ト稱ス門ヲ過ク石階二十餘級アリ上レハ則チ左ニ藥師堂アリ右ニ地藏堂アリ本堂ハ藥師堂ノ丑位ニ在リテ南ニ面ス堂桁行五間梁行四間半聖武天皇神龜元年建テ所後チ敷皮ノ修繕チ加フト雖モ未ダ管テ火災ニ罹ラスト云フ中ニ本尊彌陀及不動四童子毘沙門天聖德太子三歲ノ木像アリ其彌陀坐像長一尺八寸作者未詳此像舊法隆寺ニ在リ住持法雲此ニ移安ス不動坐像長一尺五寸四童子各長一尺六寸皆清水陸慶ノ作ル所毘沙門長二尺七寸連慶ノ造ル所太子長二尺一寸丹好佛師ノ作ト云フ並ニ彫刻家ノ參考ニ爲ルヘキ者中ニ就テ彌陀像頗ル畫像ナリ則チ厨子入不二文珠ノ畫像アリ厨子高六尺幅三尺許内陳圓柱ニ佛菩薩ノ像ヲ畫キ楯間又三千佛及天人等ノ像ヲ寫ス皆極彩色ナリ其他辨天堂中門庫裡等ナリ其地藏堂ノ北ニ七層塔アリ高十一丈三尺是ヲ行基塔ト稱ス又堂ノ埵位ニ塔アリ法華塔ト云フ高九尺許並ニ石造ナリ其庫裡



和州社寺大觀第七號

本堂ノ西側ニ在リ桁行九間梁行三間住持ノ居ル所  
寺ニ聖德太子十六歳畫像及西大寺古伽藍圖大隨善  
薩法天蓋佛壇等ヲ藏ス皆古物ト爲ス此ヨリ法樂寺  
ニ至ルニ里餘長弓寺ニ至ルニ里半王龍寺ニ至ルニ  
里三積ニ至ルニ里三十町靈山寺ニ至ルニ里十町奈  
良ニ至ルニ四里三町金法寺ニ至ル凡ソ二十八町

金法寺

金法寺ハ平群郡北生駒村大字山崎ニ在リ奈良橋本  
元標ヲ距ルコト三里十町現境内六十坪寺体ニ云フ  
釋行基ノ開ク所ナリト堂ニ彌陀ヲ坐木像ヲ安ス長  
八尺許堂極々テ陋隘ナリト雖モ佛像頗ル觀ルヘキ  
アリ古老相傳フ本寺モト大佛堂ニシテ寺ノ辰位二  
町許ニ在リ後チ此地ニ移スト今尙田中ニ石厝塔及  
洗手盤アリ此レヨリ竹林寺ニ至ル凡ソ廿五町

竹林寺

竹林寺ハ舊名生馬寺平群郡南生駒村大字有里ニ在

リ鬼取山ト号ス相傳フ釋行基ノ開創スル所ナリト  
國史ヲ按スルニ寶龜四年十二月當郡ノ田三町ヲ生  
馬寺ニ施捨スト即チ此レナリ其本堂ニ文珠大士ノ  
像ヲ安ス又其下ニ行基ノ遺骨ヲ納ム又其奥ノ院ニ  
行基ノ母ノ墓アリ並ニ今荒廢ニ屬ス行基世姓ハ高  
志氏泉州大島郡ノ人ナリ天智天皇七年ニ生レ長シ  
テ藥師寺ニ投シ瑜伽唯識等ヲ新羅ノ慧基ニ學ブ又  
釋義淵ニ隨テ智燈ヲ増益ス又其足戒ヲ僧德光ニ受  
ク是ヨリ道價朝野ニ達ス五畿ノ内立ツル所四十八  
刹アリ聖武天皇特ニ之ヲ寵遇ス天平十七年大僧正  
ノ号ヲ賜ヒ二十二年正月又大菩薩ノ号ヲ賜フ同年  
二月二日菅原寺ノ東南院ニ於テ化ス年八十二徒弟  
等其遺命ニ因テ當寺ニ葬ル事元享釋書ニ詳ナリ天  
平廿一年ヨリ明治廿七年ニ至ル千四百四十六年古記  
ニ云フ初メ役小角此ニ居リ前鬼後鬼ヲ使役シ薪ヲ  
採リ水ヲ暖マシメ遊ニ取テ山ニ名ツクト此ヨリ奈  
良橋本ニ至ルニ里二十餘町

和州社寺大觀第八號

杜陵 川井景一著

石上神宮

官幣大社石上神宮ハ山邊郡山邊村大字布留ニ在リ  
奈良橋本元標ヲ距ルコト三里四町現境内三万六千  
百四十八坪其西方ニ門アリテ北ニ面ス高サ凡ソ二  
間廣サ五間許左右木柵相連ル門ヲ過キ左ニ折ル、  
コト二十八九間石橋アリ渡レハ則チ華表アリ高サ  
二間二尺華表ヲ過ク左ニ祭具殿アリ右ニ招魂碑ア  
リ其前ニ池アリ鏡池ト稱ス周回八十間餘樓門ハ池  
ノ北位ニ在リテ南ニ面ス桁行二間二尺梁行二間許  
左右廻廊相連ル門ニ入ル拜殿アリ殿桁行七間梁行  
四間殿ヲ越ニ即チ木殿ナリ本殿桁行五間梁行三間  
中ニ布都御魂神ヲ祭ル崇神天皇ノ時創建スル所神  
庫アリ拜殿ノ西ニ方リ方二間二尺國史ヲ按ズルニ  
垂仁天皇三十九年十月五十瓊敷命ニ命シテ石上ノ  
神寶ヲ主ラシムト即チ此レナリ其他神饌所社務所  
攝社末社等ナリ境内老杉鬱茂幽致愛スヘシ又此邊

和州社寺大觀第八號

名勝多ク布留川布留野忘非ノ清水中道高橋等アリ  
古歌ニ五月雨ハ通フク、ナモ波越テハレヌ日致チ  
フルノ高橋ト詠スル者是レナリ社中所藏ノ神寶丸  
玉九箇綠玉一箇勾玉十一箇管玉二百八十九箇及右  
鏡金環類一箱等アリ此レヨリ街道ニ出ツル十五町  
大和神社ニ至ル三十餘町

大和神社

官幣大社大和神社ハ山邊郡朝和村大字新泉ニ在リ  
奈良橋本元標ヲ距ルコト三里三十町現境内三千五  
百六坪境内東西ニ長ク南北ニ短シ其東端ニ一華表  
アリテ街道ニ面ス其高サ一丈七八尺華表ヲ過クル  
コト百間許郷社事務所手水鉢休憩所祭器庫神樂所  
アリテ路ノ左ニ連リ祖靈社社務所ハ其右ニ在リ拜  
殿ハ社務所ノ末位ニ方リ殿桁行六間梁行二間其前  
ニ握舍二棟アリテ左右ニ相並フ其西ニ門アリ中門  
ト曰フ門ヲ入ル三殿駢列ス其一ハ倭大國魂神二ハ  
八千戈神三ハ御年神ヲ祭ル延喜式ニ大和坐大國魂



和州社寺大觀第八號

神社三座ト云フ者は是レナリ崇神天皇六年創設スル所神饌所ハ握舍ノ左ニ在リ神樂所ハ其右ニ在リ梁桁行略同シ其他攝社二前末社三前アリ此レヨリ法貴寺ニ至ル一里許

千萬院宗正

千萬院ハ法貴寺ノ子院ニシテ式下郡川東村大字法貴寺ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里四町現境內五百二十坪舊寺領十七石ヲ有ス本堂鐘樓堂地蔵堂庫裡四足門等アリ寺傳ニ云フ推古天皇二十四年上宮太子ノ創ル所後チ泰高明出家シテ此ニ住ス是ヲ當寺ノ開祖トス當時大伽藍ニシテ僧舍十八區アリ後チ漸ク頽廢ニ屬ス今僅ニ此小院一區ヲ殘ス耳ト其本堂ハ城内ノ西北部ニ在リ堂方四間中ニ本尊藥師及前立藥師十二神將十一面觀音不動阿彌童子寶頭盧空海等ノ木像アリ並ニ法貴寺ノ遺像ナリ其前立藥師坐像長三尺八寸觀音立像長六尺三寸皆彫刻精妙美術上ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ堂ニ窓ト

二間頗ル頽廢ニ屬ス門ヲ距ル又門アリ鐘樓門ト曰フ其間ヲ凡百二十間許門方二間傳ヘテ天長元年空海ノ造ル所ト爲ス門ヲ入ル本堂アリ堂方七間元祿七年再建スル所中ニ彌陀觀音勢至廣目天多聞天不動大日藥師大威德等ノ木像ヲ安ス二天俱ニ長六尺許彫刻最モ觀ルヘシ其南ニ池アリ鏡池ト稱ス周圍六十餘間又其南ニ愛染堂址アリテ方六七間ノ石礎ヲ存ス明治十八年二月燒失セシ所ト云フ祖師堂又大師堂ト曰フ木堂ノ東少シ南ニ在リ方三間中ニ空海ノ木像ヲ置ク長二尺八寸傳ヘテ惠心僧都ノ作トス其南三十間許ノ處ニ假堂アリ愛染堂ト曰フ其他持佛堂茶所庫裡及僧院二字アリ又境内ノ東南十八町許ノ處ニ不動ノ石像アリ是ヲ與ノ院ト稱ス側ニ白山神祠ノ舊址アリ又山ニ四圍八十八所大開ノ石像アリ並ニ今境外ニ屬ス寺中所蔵ノ古物法華經八卷及彌陀繪像涅槃畫像兩界曼陀羅八祖大師畫像無品親王畫スル所ノ愛染明王緣起能登守範經所用ノ矢二本等アリ此ヨリ穴師神社ニ至ル二十餘町

和州社寺大觀第八號

二 國寶館藏版

百濟國ヨリ至ル所ノ藥師像アリ是ヲ本尊ト爲ス又唐畫ノ十六羅漢ノ幅アリ俱ニ當寺ノ重寶ナリ惜イ哉皆今亡シ唯ク涅槃像ノ一幅アルノミ本堂ノ東ニ五輪塔アリ傳ヘテ高明ノ墓ト爲ス此ヨリ當寶寺ニ至ル十六七町長岳寺ニ至ル十餘町

長岳寺宗正

長岳寺ハ式上郡柳本村大字柳本ニ在リ釜口山金剛身院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三町現境內四千六百六十坪舊藥師百石ヲ領ス寺傳ニ云フ淳和天皇ノ勅願ニ因リ僧空海ノ開ク所舊ト堂塔坊舍四十餘宇アリテ頗ル宏壯ヲ稱ス後チ屢火災ニ罹リテ燒失スト現今存セル者十有一宇アリ始メ柳本驛ヨリ東ニ折レ路旁堂アリ其面堂又傘堂ト曰フ頗ル異形ノ建造物ナリ堂桁行三間半梁行一間半五智如來ヲ祀ル故ニ又五智堂ト稱ス相傳フ元正天皇養老中善無畏三藏ノ建ル所ト堂ヲ離レ溪流アリ流レニ沿テ行ク四町許門アリ大門ト稱ス門桁行三間梁行

穴師神社

鄉社穴師神社ハ式上郡纏向村大字穴師ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三十町現境內五千三百四十六坪三代實錄載スル所清和天皇貞觀元年正月廿七日大和國穴師兵主神ニ正五位下ヲ授クト即チ是ナリ此レヨリ玄寶庵ニ至ル十六町

玄寶庵宗正

玄寶庵ハ式上郡織田村大字茅原ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里二十八町現境內反別一反十七步寺傳ニ云フ弘仁中玄寶僧都ノ創ル所後チ荒廢年アリ寛文七年靈光比丘之ヲ再興ス庵舊ト三輪山ノ北拾原谷ニ在リ明治革新神佛分離ノ際今ノ地ニ移建スト堂ニ大日如來ノ像ヲ安ス是ヲ本尊ト爲ス玄寶僧テ世ヲ厭ヒ此ニ隱ル其大僧都ノ號ヲ辭ス其歌ニ云フ三輪川ノ清キ流レニス、キテシ、衣ノ袖ヲ又ハケカサシト以テ其人トナリヲ想ヒ見ルヘシ此レヨ



和州社寺大觀第八號

大神々社ニ至ル十町

大神々社

官幣大社大神々社ハ式上郡三輪町大字三輪ニ在リ  
奈良橋本元標ヲ距ルコト五里五町現境內三百九町  
一反二十六步大物主神ヲ祭リ大已貴命少彦名命ヲ  
合祀ス初メ三諸山ニ鎮坐シ崇神天皇七年二月此ニ  
祭祀ス三輪驛ヨリ東ニ折レ翠松路ヲ夾ム緒釋敷町  
石階アリ上レハ則チ拜殿アリテ神殿ナシ祠官云フ  
山ハ即チ神祇ナリト其拜殿桁行七丈一尺梁行二丈  
四尺餘其乾位ニ社務所アリ坤位ニ勅使殿アリ俱ニ  
桁行三丈二尺六寸梁行一丈三尺六寸其他神門神饌  
所神庫手水舎參籠所等ナリ印ノ杉ハ石階ノ傍ニ在  
リ門ノ杉ハ拜殿ノ前ニ在リ其餘双木杉夫婦石三輪  
山三輪ノ楡原三光谷玄寶谷ムクロカ谷神ノ峰白須  
那御手洗川淵ヶ橋榮崎橋活日川狹井池狹井川狹井  
等アリテ皆此地ノ名跡ナリ而シテ印ノ杉及双木杉  
ハ皆倒レテ今ハ則チ亡シ社ニ鐵鏡二面ヲ藏ス徑リ

四 國寶館藏版

一尺五分厚サ五六分古色鬱律實ニ稀世ノ寶ナリ舊  
羅田百七十餘石ヲ領ス此レヨリ笠山竹林寺ニ至ル  
三里半許

竹林寺

竹林寺ハ俗ニ笠ノ荒神ト云フ式上郡上之郷村大字  
笠ニ在リ鷲聖山ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト八  
里許現境內二百三十一坪開基創建年月詳ナラス或  
ハ云フ役小角ノ開ク所ト或ハ謂フ藤原不比等ノ創  
ル所ト寺傳ニ云フ推古天皇ノ時聖德太子ノ開創ス  
ル所持統天皇ノ時役小角又祠堂ヲ營ミ護摩ヲ修ム  
元正天皇養老二年善無畏三藏來リテ笠ヲ此ニ留ム  
故ニ改メテ笠山ト号ス後チ良辨空海二僧相繼テ此  
ニ參籠スト天保十年六月寶庫燒失今現在セル者ハ  
本堂庫裡鐘堂茶所門等ナリ明治五年廢寺ト爲ル其  
本堂方六間創建年月詳ナラス中ニ木尊荒神及板面  
荒神怒王地藏等ノ像ヲ安ス其板面荒神方三尺傳ヘ  
テ良辨ノ畫ク所ト爲ス或ハ云フ善無畏ノ寫ス所ト

未チ孰レカ是非ヲ知ラス其他寺ノ古物今ニ存スル  
者玄宗帝ノ枕善無畏ノ笠不動畫像良辨畫像無畏畫  
像釋迦文殊普賢十六羅漢畫像藥師畫像觀音畫像大  
曼陀羅不動板木關兼氏作ノ太刀良辨所持ノ獨鈷及  
錫杖等ナリ其笠周リ六尺經リ二尺三寸七分傳ヘテ  
天人ノ所造ト爲ス未チ然否ヲ知ラス此レヨリ長谷  
寺ニ至ル五十町

長谷寺

長谷寺ハ式上郡初瀬村大字初瀬ニ在リ豐山泊瀬寺  
神樂院ト曰フ又ノ名三峰寺今長谷寺ヲ以テ通稱ト  
爲ス奈良橋本元標ヲ距ル六里三十五町舊羅田五百  
石現境內二萬六千六百二坪其開創ヲ詳ニモス或ハ  
云フ文武天皇ノ御宇建ル所ト或ハ云フ養老五年創  
ル所ト或ハ謂フ天平五年上棟スル所ト寺傳ニ云フ  
僧德道ノ開基ニシテ神龜六年創建スル所ナリト元  
享釋書ニ載スル所神龜三年三月和州長谷寺成ルト  
未チ孰レカ是ナルト識ラス國史ヲ按スルニ稱德天

和州社寺大觀第八號

五 國寶館藏版

皇神護景雲二年十月天皇長谷寺ニ幸シ田八町ヲ捨  
ツ承和十四年十二月奉テ官寺ト爲ス元慶四年十一  
月使チ長谷ニ遣シ燃燈顯以テ功德ヲ修ムト又延  
喜式ニ云フ豐山寺料稻二千四百束ト是ニ由テ之  
觀レハ寺アリ既ニ久シ蓋シ大慈開ハ則チ聖武天皇  
ノ時之ヲ創ル者ナルヘシ然レ他ニ古文書ノ徵スヘ  
キ者ナケレハ今之ヲ斷定スル能ハス要スルニ他日  
ノ考定チ候ケサルヲ得ス本寺創建以來火災數次今  
現在セル者本堂講堂三十三所觀音堂藥師堂愛染堂  
虚空藏堂三部堂大黒天堂地藏堂大師堂獨願堂不  
動堂一切經堂大焰魔堂本長谷寺堂與院堂護摩堂  
教堂陀尼堂馬頭夫人堂德王堂法藏堂釋天堂十二  
天堂廿日大師堂鐘樓樓門登廊水屋浴室茶所及附院  
十三區庵室二十五宇等アリ  
寺前列肆並店頗ル熱鬧ヲ爲ス此邊モト櫻ノ馬場ト  
云フ櫻樹アリ春夏ノ交毎ニ往テ觀ル者多シ後チ之  
ヲ伐採シテ附院ト爲シ今又變シテ民屋繁華ノ地ト  
爲ル蓋シ桑畑ノ變モ尙ナラサルナリ既ニ市屋ヲ離



レ路左ニ浴室アリ方六間許元祿六年付卓立ノ創ル所右ニ茶所アリ深キ五間餘中ニ十一面觀音及役小角等ノ木像ヲ安ス其傍ニ石アリ高キ五尺許就テ佛像ヲ彫ス石觀音ト稱ス休ヘテ位空海ノ遺ル所ト爲ス茶所ノ北ニ僧院アリ普門院ト曰フ今假ニ町廊ト爲ス其北ニ堂アリ不動堂ト稱ス方二間中ニ不動及阿童子ノ木像アリ其不動坐像長二尺五寸並ニ傳ヘテ釋尊像ノ作トス堂モト三輪ノ大御輪寺ニ在リ明治六年此ニ徙建ス池水其前ヲ繞リ花木アリ懸泉アリ境極メテ狭小ナリト雖モ亦愛觀スヘシ堂ノ北ニ又堂アリ説教堂ト曰フ方六七間明治十一年創ル所中ニ十一面觀音及空海德道等ノ木像ヲ置ク其東ニ參籠所アリ桁行八間梁行三間享保元年僧秀慶ノ創ル所東南郭峰聳立清溪其下ヲ流レ流聲潺湲絶々ス蓋シ盛夏ノ候暑ヲ此ニ避ク最モ宜シ玉苧庵ノ古跡家隆卿ノ墓碑皆其位ニ在リテ並ニ今境外ニ屬ス二王門ニ近キ數十歩石登二十餘級アリ級上巨石燈二基アリ相距ルコト數歩皆貞享五年攝州界休昌ノ寄

獻スル所傍ニ洗手盤アリ周リ二丈五六尺高キ三尺許一石ヲ穿テ之ヲ造ル狀チ甚ク古怪尋常ノ物ニ非ラス或ハ云フ此レ古代石館ノ類ナルヘシト未タ當否ヲ知ラスト雖モ實ニ一種異形ノ者ナリ二王門ハ南ニ面シテ開ク樓門ナリ其桁行四間半梁行二間半中ニ二王ノ木像アリ長一丈許作者年代詳ナラスト雖モ蓋シ六七百年ノ物ナルヘシ聞ク近年之ヲ購ヒ此ニ置クト此門一條天泉河内守藤原景齊ニ勅シテ之ヲ創建セシム後燒失今ノ門ハ明治十八年ノ再建スル所ナリ登廊又廻廊ト曰フ二王門ヨリ屈曲本堂ニ至ル長カ總テ百九間半幅二間就テ之ヲ細別セハ門ヨリ北無明橋ニ至ル五十七間是ヲ下廊ト稱ス明治廿五年四月再建スル所其橋ヨリ東殿王堂ニ至ル二十四間是ヲ中廊ト曰フ堂ヨリ又北鐘樓ニ至ル二十六間是ヲ上廊ト曰フ樓ヨリ西本堂ニ至ル四間是ヲ廊下ト呼フ中廊以上ハ皆農安三年徳川家光ノ再建ニ係ル其廊下百九間ノ長キ所悉ク石ヲ敷ク級ヲ拾フ幾何百

アルヲ知ラス廊畔總テ牡丹ヲ植ニ其種類五十有餘其株數亦幾何千アルヲ識ラス稱シテ初瀬ノ牡丹ト曰フ遠近來觀スル者少ナカラス域内又櫻楓多シ春秋ノ觀亦絶々佳ナリ其下廊ノ阿傍ニ僧院六宇アリ之ヲ上座六坊ト曰フ其廣キ者桁行十五六間梁行八九間以テ其一班ヲ見ルヘシ其無明橋畔ニ洗手盤アリ亦一石ヲ以テ作ル長キ六尺二三寸幅三尺四五寸高キ二尺五六寸上ニ鑄造ノ龍頭アリテ水其口ヨリ吐ク常ニ溢レテ四邊ニ流注ス亦慶安三年造ル所ト云フ其ノ藏王堂方二間中ニ藏王及空海理源ノ木像アリ皆長二尺許其位ニ老梅一株アリ線ラスニ木欄ヲ以テ中ニ石欄アリ題シテ紀貫之故郷之梅ト曰フ蓋シ貫之詠スル所即チ是レ歎蓋シ年代悠久古株既ニ枯レ今ノ梅ハ何レノ年ニ植替タルヲ知ルヘカラス坂アリ雲井坂ト曰フ即チ杉坂ノ古道ナリ坊アリ雲井坊ト曰フ昔時僧淨真ノ居ル所並ニ梅ノ良位ニ在リ古ヘ此邊ヲ古河野邊ト曰フ小杉二株アリ此レ昔二木杉ノアリシ所ト云フ杉ノ東方ニ五輪塔

アリ定家ノ墓ト云フ其側ニ塔アリ稱シテ俊成ノ墓ト爲ス其真鏡ヲ知ラスト雖モ錄シテ以テ考古家ニ實ス其鐘樓方二間鐘アリ周リ一丈許鐘モト未來鐘ト稱ス寛仁三年城州木津ノ人ノ寄進スル所今ノ鐘ハ文龜元年ノ鑄造ニ係ルト云フ本堂ハ山ノ半腹ニ在リテ南ニ面ス八椽造桁行十五間梁行十四間半中ニ十一面觀音立木像ヲ安ス長二丈六尺其下ハ自然石ナリ寺記ニ云フ舊傳ハ稽文會稽首勳ノ造ル所今ノ像ハ天文七年佛生院良學及大佛師但後ノ作ナリト良學ハ奈良ノ人但後ハ京都ノ人ト云フ其左右ニ沙彌羅龍王兩寶童子及三十三身ノ木像ヲ置ク其沙彌二像俱ニ長六尺許三十三身皆長二尺五寸其他後觀音地藏等ノ巨像アリ堂内テ分テ二區ト爲ス佛龕ノアル所ヲ内陣ト曰ヒ信者ノ拜スル所ヲ外陣又ハ拜堂ト曰フ二陣ノ間敷シニ石ヲ以テ俗ニ之ヲ土間ト稱ス其長キ十五間幅九尺參詣ノ者此ニ至テ拜ス其内陣厨子ノ扉及間柱總テ金ヲ塗ル本尊ト同シ其扉面ニ十二天ノ像ヲ畫キ左右



ノ隔板ニハ四天王及三十三身ノ像ヲ寫シ其後背ニハ來迎彌陀二十五菩薩ノ畫アリ又其厨子ノ外ノ阿彌間ニ阿界曼陀羅ヲ掛ク並ニ極彩色筆者未詳ナリト雖モ蓋シ當時名人ノ筆ナルヘシ木尊ノ前ニ香爐一基アリ其左右ニ木造ノ蓮花アリ高サ一丈許亦迹ルニ金ヲ以テス其阿傍ニ唐銅燈籠數基アリ皆信者ノ寄進スル所堂内燈光映徹香火蒸騰參詣ノ多キ奈長ノ二月堂ニ讓ラス其土間ノ上ニ牛若辨慶五條橋關爭ノ圖アリ號シテ狩野古法眼元信ノ筆ト爲ス其他曾我兄弟ノ阿安宅關ノ額等亦頗ル觀ルヘキモノ多シ舞臺其前ニ在リ堅四間半橫七間許亦本堂ト俱ニ慶安三年造ル所三面開窓愛宕山前面ニ峙チ蓮華緣其西ニ聳ニ與喜山其北ニ連リ初瀬川其山麓ヲ繞ル而シテ僧院市屋無數數百家階級翠樹ノ間ニ隱見出沒ス上下映帶眺臨絶佳實ニ寺院中ノ勝境ナリ

三十三所觀音堂ハ鐘樓ノ側ニ在リ堂桁行二間梁行一間慶安三年創ル所中ニ十一面觀音及三十三所觀音木像ヲ置ク故ニ名ツク其本尊長二尺三寸傳ヘテ

徳川家光ノ寄スル所ト爲ス

藥師堂ハ觀音堂ノ長位ニ在リ方三間寬保三年僧圭賢ノ再建スル所中ニ藥師及十二神將等ノ木像ヲ安ス其藥師坐像長二尺八寸寺傳ニ云フ聖武天皇ノ賜フ所ナリト此像モト十三層淨圓中ニ在リ後チ墮敗ス因テ此ニ移置ス其塔モ亦天皇ノ建ル所ト云フ日隈地藏堂ハ又藥師堂ノ長位ニ在リテ能滿院ニ屬ス其西方ニ三殿同製ノ者アリ殿皆桁行九尺梁行二間金碧粧耀地主神祠ト稱ス明治革新神佛分離ノ際其神ヲ與喜天神社ニ移ス今ハ則チ空殿ニ屬ス其前ニ拜殿アリ桁行十間梁行三間

愛染堂ハ拜殿ノ申位ニ在リ堂桁行三間梁行二間半天正十六年僧觀海ノ再建スル所其主像長三尺三寸傍ニ池アリ放生池ト曰フ周圍十二三間中ニ龜魚甚々多シ其池ノ西本堂ノ後ロニ井アリ手向ノ井ト云フ側ニ石佛石塔アリ西ノ河原ト稱ス

大黒天堂ハ本堂ノ西側ニ在リ方二間神龜四年徳道ノ創ル所今ノ堂ハ慶安三年徳川氏ノ再建ニ係ル中

ニ大黒天木像ヲ安ス長三尺餘作者未詳舊ト此堂ニ安置スル空海所作ノ本尊ハ今藏シテ寺庫ニ在リト云フ

大師堂ハ大黒天堂ノ西方阜下ニ在リ相距ルコト廿五六間堂寶珠造方三間二尺貞享四年阜玄ノ創營スル所中ニ空海ノ木像ヲ置ク長二尺六寸堂傍花木多シ呼テ花ノ池ト曰フ

獨願魔堂ハ大師堂ノ上方ニ在リ堂方二間相傳フ承和三年小野篁ノ建ル所ナリト中ニ獨願王ノ木像一軀ヲ安ス長三尺一寸亦傳ヘテ篁ノ作ト爲ス蓋シ像或ハ篁ノ作タルモ堂ハ則チ其後ノ再建ニ係ルモノナルヘシ堂左ニ屋アリ供膳所ト曰フ

不動堂ハ獨願魔堂ノ右方ニ在リ堂方四間二尺寬平四年建立スル所中ニ不動及ヒ阿童子ノ木像アリ堂像俱ニ傳ヘテ僧智證ノ造ル所ト爲ス其不動立像長五尺許

一切經堂ハ不動堂ノ申位廿七八間許ニ在リ堂桁行三間半梁行三間中ニ佛大士木像及唐本ノ一切經ヲ

置ク其大士像長二尺五寸寺記ニ云フ此像モト紀州根來寺ニ在リテ徳川家康ノ寄進スル所ナリ後天正十六年此ニ移安スト其堂ハ元祿五年牧野成貞ノ再建スル所ニシテ納ムル所ノ經卷ハ則チ寛文七年水野忠貞ノ寄付ニ係ルト云フ

大願魔堂ハ經堂ノ長位ニ在リ堂桁行四間半梁行三間半堀河天皇寛治二年創造スル所今ノ堂ハ寶永二年三嶋總檢校法眼安都ノ再建ニ係ルト云フ堂ニ焰魔及可冥司祿名官名宗ノ木像ヲ安ス其焰魔長六尺五寸傳ヘテ佛工運慶ノ造ル所ト爲ス未タ然否ヲ知ラス

本長谷寺堂ハ大願魔堂ノ南ニ在リ堂桁行三間梁行二間半中ニ銅盤千鉢釋迦佛ヲ置ク堅二尺五寸幅二尺厚サ六分寺記ニ云フ此銅像ハ天武天皇ノ御願ニ因リ飛鳥淨御原御所ニ於テ鑄造スル所自鳳二年天皇僧道明ニ勅シテ梵字ヲ此ニ建テ此像ヲ其中ニ安置シテ本尊ト爲ス當時之ヲ號シテ大和ノ釋迦堂ト曰フ後チ改メテ今ノ名ト爲スト明治九年三月十六日



火災ニ罹リ堂塔皆灰燼シ唯盤佛像ニ其災ヲ免ル盤  
 留ニ勅作ノ縁起文アリ今盤隅缺損シテ具ニ毀ミ難  
 シ惜ムヘシ同廿五年二月與喜寺ノ觀音堂ヲ此ニ移  
 建ス今ノ堂即チ是レナリ抑モ此釋迦堂ハ即チ本長  
 谷寺ト稱シ白鳳二年創ル所今ノ大悲閣ハ新長谷寺  
 又後長谷寺ト曰フ所謂神龜六年ノ創造ニ係レリ堂  
 傍ニ三層塔アリ即チ本堂ト俱ニ燒失今唯方二間ノ  
 石礎ヲ存スルノミ址南ニ勸學院アリ堅九間横十二  
 間明治十八年後岡ノ石垣崩レテ院倒ル今亦其礎石  
 ナ存スルノミ本願院ハ三層塔址ノ異位ニ在リ開山  
 徳道隱栖ノ處ナリ

三部堂ハ本願院ノ東ニ在リ寛永六年僧秀算ノ創ル  
 所中ニ不動木像ヲ安ス長一尺五寸許其前ニ拜殿ア  
 リ桁行三間半梁行二間

地藏堂ハ勸學院址ノ乾位ニ在リ堂方二間寛平中本  
 州宇陀郡安田村袋丸長者基守之ヲ創メ本尊ヲ安置  
 ス今ノ堂ハ則チ天正十六年當山中興專譽ノ再建ニ  
 係ル其上方ニ堂アリ竹堂ト稱ス信者ノ遺骨ヲ埋メ

シ處ト云フ

奥ノ院ハ又興教大師堂ト稱ス地藏堂ノ未位ニ在リ  
 相距レコト六七十間堂方三間寺傳ニ云フ曆應二年  
 釋淨阿小堂ヲ此ニ創立シ後チ元祿四年六月卓立之  
 ナ廣修ス今ノ堂即チ是レナリ堂ニ與數ノ木像ヲ安  
 ス長一尺五寸傳ヘテ自造ト爲ス其前ニ拜堂アリ陀  
 羅尼堂ト曰フ其期日ニ當リ陀羅尼經ヲ此ニ誦ス故  
 ニ名ツク堂桁行五間梁行三間慶安四年僧尊慶ノ創  
 ル所ナリ

菩提院ハモト往生院ト稱ス羅陀尼堂ノ北側ニ在リ  
 院桁行七間梁行五間曆應二年淨阿草庵ヲ此ニ構ヒ  
 後チ元祿八年僧英岳之ヲ廣修ス今ノ堂是ナリ堂ニ  
 地藏ノ立像ヲ置ク長一尺餘

蓮華精舎ハ桁行九間半梁行三間半寺記ニ云フ孝謙  
 天皇行基徳道兩上人ノ奏上ニ依リ天平十五年三月  
 四日二丈六尺ノ寶形圓堂ヲ創立シ天平神護二年四  
 月勅ヲ下シテ圓堂ノ上ニ又三間四面ノ堂宇ヲ造リ  
 テ之ヲ覆フ神護慶安元年院號ヲ賜ヒテ蓮花院ト稱

ス後屢火災ニ罹リテ廢絶ス寛保元年僧泰山之ヲ築  
 造スト

講堂ハ二王門ノ坤位ニ在リ堂桁行十五間梁行十間  
 寛文七年徳川家綱ノ創造スル所中ニ五大明王ノ像  
 ナ安ス皆長二尺五六寸其他表玄關内玄關與書院小  
 書院繼間居間登所中雀門唐門長屋門番所土藏浴室  
 等アリテ皆之ニ屬ス其總桁行三十間梁行三十三間  
 許合セテ之ヲ名ケテ小池坊又長谷寺本坊ト曰フモ  
 ト豐山公ノ坊ト稱シ法相宗ニシテ興福寺ノ所轄ナ  
 リ中興專譽此ニ住スルニ及テ今ノ名ニ改メ又今宗  
 ニ改ムト云フ坊内極メテ寬敞一見スル所百數十畝  
 許ノ處アリ俗ニ之ヲ呼テ初瀬ノ千畝敷ト曰フ

護摩堂ハ本坊ノ東隅ニ在リ堂桁行三間半梁行三間  
 寺記ニ云フ桂昌院ノ發願ニシテ元祿九年英岳ノ創  
 建スル所ナリト堂ニ不動ノ坐像ヲ安ス長一尺一寸  
 五分傳ヘテ與數ノ遺ル所ト爲ス

寺中所藏ノ重寶千鉢釋迦銅板佛一枚十一面觀音一  
 鉢虎草屏風一雙長谷寺縁起一卷法華經一卷無量壽

經三卷大般若經一卷長谷寺再興縁起一卷普賢經一  
 卷般若心經一卷阿彌陀經一卷淨土曼陀羅一幅藥師  
 一幅十二天屏風一雙長谷寺繪縁起三卷同縁起六卷  
 不動虚空藏愛染三幅十一面觀音一幅大元明王一幅  
 秋草屏風一雙厨子入不動坐像一鉢厨子入十一面觀  
 音一鉢文珠一鉢上品上生彌陀一鉢厨子入愛染一鉢  
 厨子入閻魔一鉢閻魔堂安置厨子入不動立像兩脇士  
 附各一鉢厨子入與教一鉢興隆馬頭夫人一鉢馬頭夫  
 人堂厨子入釋迦古銅像二鉢赤梅槍釋迦一鉢八葉形  
 鏡一面大威徳鈴一口鍍金舍利塔一基銀象眼香爐一  
 箇唐銅錫杖二本華嚴經々切一軸文珠一幅淨土曼陀  
 羅一幅十一面觀音一幅千手觀音曼陀羅一幅天河秘  
 曼陀羅一幅求聞持虚空藏一幅願主地藏一幅受戒本  
 尊三尊像一幅普賢十羅列一幅不動兩童子一幅布袋  
 一幅地藏一幅地藏十王曼陀羅一幅十六羅漢一幅來  
 迎彌陀一鉢持蓮花一莖淨阿一鉢道明一鉢等アリ此  
 レヨリ常麻寺ニ五里多武峯ニ至ル二里半萩原ニ至  
 ル五十町



和州社寺大觀第八號

宗祐寺

宗祐寺ハ宇陀郡榛原村大字萩原ニ在リ奈良橋本元  
標ヲ距ルコト八里八町現境内二反四畝六歩本堂庫  
裡鐘樓堂門等アリ相傳フ元錄元年二月僧宗祐ノ開  
ク所故ニ名ツクト堂ニ彌陀ノ像ヲ安ス寺ニ又涅槃  
畫像三幅及地藏木像多間天木像等ヲ藏ス並ニ美術  
上ノ參考ト爲ルヘキ者ト云フ此レヨリ佛隆寺ニ至  
ル五十町餘

佛隆寺

佛隆寺ハ宇陀郡内牧村大字赤地ニ在リ光明山ト号  
ス奈良橋本元標ヲ距ルコト九里許現境内百六十七  
畝寺依ニ云フ嘉祥三年僧堅惠ノ開ク所ナリト根本  
堂求開持堂鐘樓庫裡土藏門等アリ門外又別ニ小堂  
アリ壯堂ト稱ス其根本堂ハ一本堂ト稱ス城内ノ  
亥位ニ在リ堂桁行四間梁行三間半中ニ十一面觀音  
ノ木像ヲ安ス長三尺七寸八分左ニ空海右ニ堅惠ノ二  
像アリ俱ニ長三尺許求開持堂ハ本堂ノ後背ニ在リ

十二 國寶館藏版

方二間半並ニ嘉祥三年建ル所後チ多少ノ修理ヲ加  
フト雖モ未ダ嘗テ災ニ罹ラヌト云フ明治廿七年チ  
距ル千四十五年中ニ不動阿彌子ノ木像アリ不動長  
一尺八寸童子長一尺五六寸觀音堅惠諸像ト俱ニ彫  
刻家ノ參考ニ爲ルヘキモノト云フ其堂ノ左ニ堅惠  
ノ墓アリ右ニ修圓塔アリ鐘樓堂ハ根本堂ノ南ニ在  
リ鐘ハ仁壽二年ノ鑄造ニシテ銘ハ則チ開山堅惠ノ  
撰スル所ナリ寺ニ具利迦羅木像及茶臼ヲ藏ス白徑  
リ約五寸高サ七八寸並ニ優等美術品ニ属ス境内樹  
木繁密頗ル幽邃ノ致アリ此レヨリ室生山ニ至ル山  
路大抵五十町許

室生寺

室生寺ハ宇陀郡室生山ノ半腹ニ在リ密一山ト号ス  
寺依ニ云フ白鳳九年役小角基チ此ニ開キ寶通中釋  
賢僧之ヲ經營シ天長元年僧空海之ヲ再興ス堂塔宏  
麗境極メテ遠寂宜ナル哉人稱シテ女人ノ高野ト爲  
ス現境内反別四町八反二畝二十八歩舊野田百石ヲ

領ス此ヨリ三本松ニ至ル一里半大野ニ至ル五十町  
萩原ニ至ル二里二十八町奈良橋ヲ距ル十里八町寺前  
川アリ室生川ト曰フ橋ヲ架ス大橋ト稱ス長十二間  
渡レハ則チ左ニ堂アリ行者堂ト曰フ右ニ門アリ藥  
醫門ト稱ス門桁行八尺丹土ヲ以テ之ヲ塗ル故ニ俗  
ニ赤門ト呼フ門ニ入ル東行五六十間二天門址ヲ過  
キ左折四五十間一古堂ヲ得ル金堂ト曰フ堂桁行六  
間三尺五寸梁行四間四尺中ニ觀音及藥師日光月光  
十二神將等ノ像ヲ安ス藥師長一丈許二光俱ニ長六  
尺十二神皆長三尺五六寸並ニ木像ナリ其十二神ノ  
彫法ハ法隆寺ノ西圓堂ニ安置スル十二神ト等シ傳  
ヘテ佛工運慶ノ造ル所ト爲ス只此諸佛像近世之ヲ  
修葺シ却テ古色ヲ失ス惜ヘシ其辰位ニ天神祠アリ  
傍ニ杉アリ同リ四丈八尺天神杉ト曰フ堂ノ申位ニ  
彌勒堂アリ方四間四尺中ニ其主像ヲ置ク長二尺五  
六寸彫刻頗ル觀ルヘシ悉地院一ニ蓋頂堂ト稱ス金  
堂ノ西北二十五六間ニ在リ堂桁行約七間梁行六間  
半中ニ如意輪大悲像ヲ安ス長三尺許其東北ニ修圓

和州社寺大觀第八號

十三 國寶館藏版

廟アリ西北ニ五層塔アリ塔方一間半高七八丈俗ニ  
之ヲ呼ブ弘法大師一夜建立ノ塔ト爲ス塔ノ戊位七  
八十間許ノ處ニ石梁アリ無明橋ト曰フ橋ヲ過ク石  
礎アリ礎外古本檜榿天ヲ蔽ヒ曠景遠ヲス礎上碧苔  
密布人ヲシテ俄ニ蒼古遠奥ノ氣象アラシム級ヲ拾  
フ數百奥ノ院ニ遠ス堂アリ弘法大師御影堂ト曰フ  
堂方三間堂内金碧煥耀中ニ大師等身ノ坐像ヲ安ス  
左右ニ兩界曼陀羅ヲ畫ク香燭花瓶其他器具悉ク備  
ル此堂及五層塔悉地院金堂彌勒堂修圓藥醫門ト  
俱ニ柏皮ヲ以テ之ヲ葺ク並ニ傳ヘテ天長元年空海  
ノ建ル所ト爲ス明治廿七年チ距ル千七十二年亦稱  
世ノ古刹ナリ大橋ヨリ此ニ至ル約八町堂前ニ常夜  
燈アリ北東ニ骨堂及供所アリ其他權現堂辨天堂鐘  
樓寶藏及織田信雄徳川家光桂昌院多賀山雲等ノ廟  
塔アリ岩アリ津久稱岩ト稱ス上ニ十三層石浮圖ヲ  
安ス山アリ如意山ト曰フ寶篋印塔ヲ置ク亦傳ヘテ  
空海ノ遺ル所ト爲ス其間ニ窟アリ巖屋ト稱ス  
其西南ニ石佛石塔アリ西ノ河原ト曰フ其他勝跡甚



多ク九山九穴八海等ノ名アリ間ク舊ト本坊持寶院不動院護摩堂練行場自坊庫裡淨厨土藏長屋物置等合計十餘宇アリ安政四年昔災ニ罹リテ燬ス今觀ル所此ニ止ル寺中所藏ノ重寶兩界曼陀羅二幅開魔天一幅開魔天曼陀羅一幅愛染一幅理趣會曼陀羅二幅釋迦三尊一幅帝釋天板曼陀羅一面星曼陀羅一幅愛染曼陀羅一幅虛空藏一面善女龍王一幅理源一幅八祖八幅彌勒一幅佛眼曼陀羅一幅種子兩界曼陀羅二幅春日社寺曼陀羅一幅種子尊勝曼陀羅一幅不動一幅千手觀音一幅涅槃一幅文珠一狀如意輪觀音一狀十一面觀音一狀釋迦立像一狀彌勒立像一狀十二神將十二牀毘沙門天一狀釋迦坐像一狀空海一狀藥師一狀地藏一狀不動一狀毘伽羅童子一狀二天二牀金剛鈴一箇獨鈷一箇三鈷一箇兩佛具一式天蓋一箇五鈷杵一箇惡龍對治獨鈷寫一箇如意輪厨子一箇毒龍退治獨鈷一箇舍利塔一基三具是二箇等アリ其兩界曼陀羅ハ絹本着色精美ニシテ本州中ニ未ク其比大得スト云フ此レヨリ青蓮寺ニ至ル凡ソ四里半許

青蓮寺淨土

青蓮寺ハ宇陀郡宇賀志村日張山ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十一里餘現境內二千七百五十五坪開基創建年月詳ナラス或ハ云フ中將法如ノ開ク所ナリト或ハ云フ法如ノ閉籠セシ鶴山ハ紀州有田郡ニシテ此地ニ非ラスト未ク是非ヲ識ラズ本堂松井堂客院庫裡寶藏門等アリ其本堂ニ法如ノ像アリ松井堂ニ嘉藤太ノ像アリ並ニ木像ニシテ彫刻精ナラス其他亦別ニ觀ルヘキ者ナシ唯ク其境ヒ頗ル勝絶樹木路ヲ夾ミ溪水其間ヲ流レ幽邃閑靜極メテ塵外ノ想ヒアリ此レ最モ愛スヘキノ寺中所藏ノ什寶梵字ノ掛物木闌ノ袈裟矢鏃等アリ此レヨリ松山町ニ至ル三里八咫鳥神社ニ至ル四里餘

八咫鳥神社

八咫鳥神社ハ宇陀郡伊那佐村大字高塚ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ル九里現境內反別五畝十八歩八

咫鳥ヲ祭ル日本紀載スル所神武天皇戊午ノ年夢ニ天照大神天皇ニ訓シテ曰ク朕今願八咫鳥ヲ遣シ宜シク以テ卿ヲ導者ト爲スト續日本紀ニ云フ文武天皇慶雲二年九月八咫鳥社ヲ大和國宇太郡ニ置テ之ヲ祭ルト即チ是ナリ祠殿極メテ小ナリト雖モ祠前眺望頗ル宜シ此レヨリ松山町ニ至ル一里櫻井町ニ至ル四里二十六町

來迎寺宗通

來迎寺ハ十市郡櫻井町大字櫻井ニ在リ龍乘山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト五里十九町現境內反別三反八畝十五歩本堂釋迦堂鐘樓堂客殿庫裡門等アリ開基創建年月詳ナラス相傳フ天正十二年釋長清ノ創ル所ナリト其本堂方八間嘉永七年建ル所中ニ彌陀及十尊佛觀音地藏等ノ木像ヲ安ス其觀音地藏最モ古物ナリ釋迦堂又位牌堂ト稱ス堂桁行六間梁桁五間此堂モト多武峰字念師堀ニ在リテ彌陀院ノ本堂ヲリ明治十二年此ニ移建ス堂ニ釋迦及彌陀院

和州社寺大觀第八號

沙門等ノ木像アリ釋迦長三尺許彫刻頗ル觀ルヘシ本堂ノ東ニ老松一株アリ姿致極メテ佳ナリ明治廿四年四月皇后陛下降テ此ニ駐シ翌年十月皇太后陛下又此ニ宸慈アリ嗚呼此項々ノ一小刹ニシテ兩陛下ノ休泊ヲ賜フ眞ニ其寺ノ幸ト謂フヘシ寺ニ又千手千眼畫像ヲ藏ス亦頗ル古物ト爲ス此レヨリ文珠院ニ至ル二十町

文珠院宗百

文珠院ハ十市郡安倍村大字阿部ニ在リ阿部山崇敬寺知足院ト號ス今文珠院ヲ以テ通稱ト爲ス奈良橋本元標ヲ距ルコト五里三十二町寺傳ニ云フ孝德天皇大化元年僧道照勅ヲ奉シテ之ヲ建テ承曆三年釋迦覺之ヲ中興ス當時七堂伽藍ニシテ僧院四十餘宇アリ永祿六年二月兵燹ニ罹リテ諸堂灰燼シ唯ク大日堂及ヒ諸佛像僅ニ烟火ヲ免ルト現境內二千二百二十五坪舊窟田五石ヲ領ス其大門ハ城內ノ西ニ在リ門桁行三間梁桁二間創建年度詳ナラスト雖モ蓋シ



數百年前ノ建築ニ係ルモノナルヘシ門ヲ入ル曲折五六十間許ニシテ堂アリ文珠堂又滿願寺ト曰フ堂方七間承和元年創ル所今ノ堂ハ寛文五年ノ再建ニ係ルト云フ中央ニ文珠大士及優曇王善財童子須菩提維摩居士ノ木像ヲ安ヌ文珠身長九尺八寸獅子座座一丈優曇王長七尺三寸善財童子長四尺二寸須菩提長五尺九寸維摩長七尺三寸其維摩ヲ除クノ外皆名工安阿彌ノ作ル所ト稱ス聞ク文祿中維摩古像本堂ト俱ニ燒失今ノ像ハ其後ノ彫刻ニ係ルト云フ今之ヲ列觀スルニ維摩一鉢稍粗拙ナルヲ覺フ而シテ善財及優曇王最モ眞ニ迫ル蓋シ當山及與州ノ永井丹州ノ切門之ヲ本邦ノ三文珠ト稱シ頗ル有名ノ所ナリ堂内又釋迦文珠普賢等ノ木像アリ釋迦長一丈珠賢俱ニ長七尺五寸此三尊モト多武峯妙樂寺ニ在リ明治十五年此ニ移安ス堂前ニ又堂アリ禮堂又拜殿ト曰フ殿桁行六間梁行三間榻間扁額頗ル多シ殿ノ距ル數歩東ニ石窟アリ佛シテ之ヲ盤ルニ口徑リ七八尺深キ四丈許奥ニ至レハ十二疊一枚石ヲ以テ

之ヲ覆フ中ニ不動ノ石像ヲ置ク長三尺五六寸傳ヘテ釋空海ノ作トス本堂ノ申位ニ堂アリ地藏堂ト曰フ相距ルコト十四五間堂極彩色桁行四間梁行三間此堂亦多武峯ニ在リ明治十二年住持弘應此ニ徙建ス堂ニ其主像及摩訶薩二童子ノ像アリ童子彫刻稍觀ルヘシ大日堂ハ石窟ノ東ニ在リ方四間傳ヘテ大化元年道昭ノ建ル所ト爲ス堂ニ其主像ヲ置ク長一尺八寸彫刻甚ク精ナラスト雖モ古色蒼然蓋シ千年外ノ物ナルヘシ側ニ佛像數軀アリ古拙觀ルヘキ者ナシ其堂ノ寅位ニ亦石窟アリ深キ二丈五六尺中ニ阿彌羅石像ヲ安ヌ亦空海ノ造ル所ト稱ス其傍ニ清泉アリ關伽水ト云フ又其南ニ石窟アリ深キ三丈許中ニ長キ六尺許ノ石像アリ里俗是ヲ石ノ長持ト云フ蓋シ此三窟皆古陵墓ノ遺址ナルヘシ池アリ放生池又鏡池ト云フ周回三十間許寺記ニ云フ元正天皇養老四年山僧ニ勅シテ放生會ヲ修メシム故ニ放生池ト名ツクト古傳又云フ神代ニ日像ノ鏡ナリ此ニ鑄玉ヲ故ニ鏡池ト稱スト未ク孰レカ是ナルヲ知ラ

ス現境内ヲ西南ニ距ル二町許ノ處ニ塚アリ仲磨塚ト稱シ又十三町東ニ山アリ淺古山ト云フ又境内接續ノ丘阜中ニ西園三十三所觀音及四國八十八所大師ノ石像アリ並ニ此地ノ名跡ナリ其他大師堂稻荷堂清明社仲磨社鐘樓堂茶所庫裡浴室土藏等アリ寺ニ大若般經一軸六字名號一軸陀羅尼經一軸等ヲ藏ス其大若般經ノ末尾ニ左京八條二坊高火千嶋筆天平十三年三月八日ノ二十字アリ此レヨリ聖林寺ニ至ル二十七町

聖林寺

聖林寺ハ十市郡櫻井町大字下ニ在リ安部嶋山偏照院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト六里三町現境内四百九十八坪開基創建年月詳ナラス寺傳ニ云フ建久中三輪平等寺ノ住侶慶圓來リテ草庵ヲ結ヒテコトニ居ル寛文三年又其塔中偏照院ノ住持性亮其院ヲ此ニ移シ偏照院ト稱ス元祿中改メテ今ノ名ト爲スト本堂觀音堂鐘樓堂客殿庫裡茶所土藏門等アリ其

本堂ハ城内ノ北方ニ在リ桁行五間梁行四間享和三  
年再建スル所中ニ地藏ノ石像ヲ安ヌ總長一丈六尺  
元祿中住持文春ノ造ル所ト稱ス左右ニ摩訶薩惡二  
童子ノ木像アリ皆長四尺三寸觀音堂ハ本堂ノ北側  
ニ在リ中ニ十一面觀音立乾漆像ヲ置ク身長六尺九  
寸精巧特異世ノ觀ル罕ナル所此像舊ト三輪ノ大御  
輪寺ニ在リ明治革新神佛分離ノ際住持大心此ニ移  
安ヌ本堂ノ坤位ニ古石塔アリ傳ヘテ牧吹ノ墓ト爲  
ス寺ニ彌陀木像荒神木像白衣觀音蠟石像等ヲ藏ス  
其彌陀坐像長四尺八寸此像舊ト偏照院ノ本尊ナリ  
寛文三年亦其院ト俱ニ此ニ移ス彫刻亦頗ル觀ルヘ  
シ其十一面觀音一鉢優等美術品ニ列ス此レヨリ多  
武峰ニ至ル四十町



和州社寺大觀第九號

杜陵 川井景一 著

談山神社

多武峰ハ十市郡多武峰村ニ在リ直立大約五百數十丈亦タ一方ノ名山ナリ社アリ別格官幣社談山神社ト稱ス大寶元年創建スル所蓋シ峰嶺ノ幽邃殿塔ノ宏麗之ヲ兼ヌル者本邦未ク多ク其比ヲ得ス現境内反別四町七反二畝三步舊聖田三千石餘ヲ領ス奈良橋本元標ヲ距ル七里十町上市ニ至ル三里吉野山ニ至ル四里岡寺ニ至ル五十町本社一華表ニ至ル五十町其華表ハ石造ニシテ櫻井町大字淺古ニ在リ高サ二丈九尺周リ九尺許享保九年ノ再建ニ係ル上ニ元饒峯大權現ノ隔ヲ隔テ公尊法親王ノ書スル所其額銅造長八尺横五尺五寸並ニ頗ル觀ルヘキアリ華表ヲ過テ左田圃ニ傍ヒ右溪流ニ沿フ又其右方山坡ニ寺アリ聖林寺ト曰フ石ヲ疊テ基ト爲ス白壁映發觀眺絶々佳ナリ倉橋下居百市ヲ經テ八井内ニ抵リ板築アリ長サ七間濶サ二間許覆フニ屋ヲ以テス故ニ

和州社寺大觀第八號

名ケテ屋形橋ト曰フ又其岡傍ニ稻子アリ因テ又擬寶橋ト呼フ橋ヲ越エ百餘歩小瀑布アリ華嚴瀑ト云フ進ム五六十歩亦小瀑布アリ阿合瀑ト云フ蓋シ皆浮圓氏ノ妄命スル所阿合平素水ナク雨降毎ニ瀉下スルノミ並ニ路ノ右方ニ在リ又進ム百十餘歩石橋アリ側ニ報德碑及女人道ノ石榜アリ皆路ノ左方ニ在リ橋ヲ距ル三十歩許門アリ高サ一丈四五尺廣サ三丈五六尺是ヲ東大門ト曰フ門ヲ入ル右ニ石アリ下乗石ト稱ス總高サ一丈許尊圓親王ノ書スル所又進ム四百歩遺跡アリ臥牛石ト云フ傍ニ八角石塔アリ高サ八尺許妙覺兜摩尼輪塔ト稱ス亦浮圓氏ノ置ク所ナルヘシ又進ム六七十歩小徑左ニ岐レ榜アリ淡海公ノ墳ト謂フ折レテ行ク亦六七十歩十三層石浮圓アリ高一丈二尺許塔頗ル破壊ニ屆ス是ヲ公ノ墓ト爲ス按スルニ延喜式ニ淡海公ノ墓ハ多武峰ニ在リト蓋シ此ヲ謂フカ兆城僅ニ五六坪其前ニ二石燈及洗手盤アルノミ返リテ本路ニ就テ行ク百二十餘歩左右石燈路ヲ夾ム是ヲ燈籠ノ辻ト云フ其中



一燈高ヤ一丈許此レ元徳三年二月後醍醐天皇ノ賜  
 フ所路ノ右ニ在リ其左方ノ諸燈ハ皆信者ノ寄獻ニ  
 係ル燈チ距ル數步又石橋アリ傍ニ遺葉形ノ洗手盤  
 アリ銅製高サ三尺五寸周リ一丈八尺寶永三年寄進  
 スル所盤チ距ル紅華表アリ二ノ華表ト曰フ一華表  
 ニ比スレハ稍ヤ小ナリ其左ニ一屋アリ社務所ト曰  
 ビ右ニ小祠アリ竈神社ト稱ス華表チ過ク石燈面チ  
 掠メテ起ル仰テ之ヲ瞻レハ殿塔頭麗樹間ニ隱見ス  
 人チシテ俄ニ敬神ノ意チ起サシム其燈ノ左右ハ櫻  
 楓雜植幾千株ヲ識ラス春ニ當リテハ櫻花雲ノ如ク  
 其間ニ粧點ス飛鳥非雅章ノ詠スル所蓋シ即チ是レ  
 ナリ又霜落ノ辰ニ至リテハ楓葉爛然溼丹ノ如ク翠  
 松青杉ト相掩映シ丹碧錯錯畫圖ノ如シ之ヲ紅葉ノ  
 洞ト云フ玉葉集載スル所是レナリ其他語ヲヒ山御  
 殿裂山皆本社ノ上方ニ在リテ亦此地ノ名跡ナリ級  
 ナ拾フ百三十許洗手盤アリ石ヲ以テ之ヲ造ル方四  
 尺四五寸高サ二尺五六寸上ニ鑄造ノ鶴アリテ水其  
 嘴ヨリ注ク明治十三年五月公卿九條道孝ノ奉納ス

ル所其北背ニ池アリ周回十五六間是チ瓢箪池ト云  
 フ又其池北ニ名木アリ庵羅樹ト稱ス高サ一丈六七  
 尺椽スニ石欄ヲ以テス相傳フ此樹ハ往昔定慧和尚  
 唐ヨリ齋帶セシ所ナリト和尚ハ大織冠ノ長男ニシ  
 テ淡海公ノ兄ナリ門アリ樓門ト曰フ門桁行二丈梁  
 行一丈五尺許門ニ入ル本殿アリ殿方二丈一尺中ニ  
 大織冠藤原鎌足公ヲ祭ル殿内素木ヲ用ヒ材皆彩セ  
 ス其外面ハ金碧彫耀燦然目ヲ驚カス殿ノ兩傍ニ唐  
 銅燈籠二基アリ總高サ八九尺寶曆五年置ク所銘文  
 各三十二字アリ其前ニ拜殿アリ殿桁行九丈五尺梁  
 行二丈二尺其天井チ區畫シ唐木ヲ以テ之ヲ眼ル俗  
 ニ是チ伽羅ノ天井ト云フ殿内歌仙三十六ヲ圖シテ  
 掲ク歌ハ尋圓觀王ノ書スル所畫ハ狩野元信ノ筆ト  
 云フ中ニ神寶數十種チ陳列シテ觀覽ニ供ス拜殿ヨ  
 リ本殿ニ至ル左右樓アリ右チ西邊樓ト曰フ其桁行  
 三丈五尺梁行二丈九尺左チ東邊樓ト曰フ其桁行五  
 丈五尺梁行西邊樓ト同シ其東邊樓チ出ッレハ社ア  
 リ無社ト曰フ舊ト是チ定慧堂ト稱ス方二丈一尺結

據雅潔楓樹之ヲ獲フ幽致殊ニ愛スヘシ返リテ樓門  
 ナ出ッレハ十三層塔アリ相距ルコト二十間許塔高  
 サ四丈三尺五寸皆米ヲ以テ之ヲ造ル是レ即チ大織  
 冠ノ遺骨ヲ埋ムル處ナリ其塔ノ南ニ在リテ北ニ面  
 スル者チ神廟拜所ト曰ヒ西ニ在リテ南ニ面スル者  
 チ假殿ト云フ並ニ桁行四丈八九尺又假殿ノ西少シ  
 南ニ社アリ方七八尺是チ北寂神社ト稱ス總社ハ最  
 モ古造ニシテ北寂神社ノ南ニ在リ相距ルコト七八  
 間殿方二丈許拜殿其前ニ在リ桁行五丈二尺八寸梁  
 行一丈五尺許相傳フ延長四年ノ創造ニ係ル今ノ殿  
 ハ何ノ年ノ改營ニ係ルチ知ラス中ニ天神地祇八百  
 萬神ヲ祭ル板殿ハ又拜殿ノ南ニ在リテ溜池ニ沿フ  
 殿桁行二丈梁行三丈七尺並ニ皆極彩色ニシテ世ノ  
 觀ル罕ナル者ナリ其他東西寶庫祭器庫長家湯殿用  
 水屋形及小祠十前等ナリ既ニ板殿チ離レハ紅葉館  
 アリ花中家アリ又臥龍館アリ各其境ヲ占メ以テ養  
 客チ俟ツ其花中家ノ異位ニ山アリ荒神山ト曰フ登  
 リテ之ヲ望メハ境内悉ク呈露シ紅塔府立彩殿駢列

翠樹其三面ヲ繞ル實ニ宇内ノ絶觀天然ノ勝區ナリ  
 之チ小日光ト稱スルモ決シテ虛贊ニ非ラサルナリ  
 返リテ臥龍館ノ前チ過キテ西ス門アリ即チ西門ナ  
 リ東門ヨリ此ニ至ル凡ソ七八町聞ク古ヘ婦女ノ登  
 躋スル者此二門ヨリ入ルチ許サス別ニ女人道アリ  
 就チ遙ニ之ヲ拜スルノミ維新前迄尙此制アリト門  
 側ニ下乘石アリ亦尋圓觀王ノ筆ニ係ル此レ境内西  
 方ノ盡クル所ナリ曾壇寶ノ墓ハ西門外五六町ニ在  
 リ釋如覺ノ墓ハ俗ニ飯盛家ト云フ東門外七八町ニ  
 在リ此二僧俱ニ此ニ居レリ壇寶ハ橘恒平ノ子ニシ  
 テ如覺ハ藤原師輔ノ子ナリ常山ハ元妙樂寺護國院  
 ト稱シ定慧和尚ノ創ル所明治革新神佛分離ノ際其  
 佛像チ他ノ寺院ニ付風ス今ハ則チ全ク其舊容チ改  
 メテ社中所藏ノ古物多武峰古緣起四卷同新緣起  
 二卷大織冠鎌足畫像五幅帶德太子畫像一幅同太子  
 像圖四幅楊柳觀音畫像一幅大威徳明王畫像一幅三  
 十六歌仙板額三十六枚秘密陀羅尼一卷等アリ其古  
 緣起四卷詞ハ一條兼良及近衛家照ノ書スル所ニシ



テ書ハ悉ク土佐光信ノ筆ニ係ル右四卷優等美術品ニ列ス此レヨリ大藏寺ニ至ル二里半許

大藏寺

大藏寺ハ吉野郡上龍門村大字栗野ニ在リ雲管山醫王院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト九里十町現境內千三十三坪寺傳ニ云フ用明天皇ノ勅願ニシテ聖德太子ノ開ク所其後荒廢年アリ嵯峨天皇弘仁元年僧空海勸テ奉シテ堂宇ヲ建立スト其域內ノ西北ニ糖ノ立木アリ就テ藥師ノ立像ヲ彫ス長一丈許傳ヘテ空海ノ作ル所ト爲ス其上ニ就キ堂宇ヲ造リテ之ヲ覆ラ其堂桁行六間梁行五間相間大藏山ノ三字ヲ扁ス嵯峨天皇ノ宸翰ニ係ル堂ノ亥位ニ又堂アリ大開堂ト曰フ相距ルコト三間許堂方二間中ニ空海ノ像ヲ安ス亦其手造ニ係ルト云フ南ニ鐘樓アリ桁行二間半梁行二間並ニ皆弘仁元年建ル所未タ嘗テ災ニ罹ラス明治廿七年ヲ距ル千八十六年亦稀世ノ一古刹ナリ其他地蔵堂寶藏庫理門等ナリ寺中所藏ノ

古物愛染木像獨鈷十六羅漢畫像八祖大師畫像來迎佛畫像空海ノ書等アリ其愛染像長二寸獨鈷長八寸俱ニ是レ空海入唐ノ時唐僧惠果ヨリ之ヲ受テ持歸リテ當寺ニ置クト云フ其本尊藥師像一軀優等美術品ニ列ス此レヨリ佛心院ニ至ル一里二十七八町

廢佛心院

佛心院ハ龍門寺ノ子院ニシテ龍門村大字山口ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十三里餘明治革新廢寺ト爲ル今僅ニ佛像及ヒ古寫經半王板木等ヲ存スルノミ其龍門寺ハ釋義淵ノ創ムル所廢已ニ久シク今亦唯々其名ヲ存スルノミ此レヨリ大名持神社ニ至ル一里半許

大名持神社

大名持神社ハ吉野郡龍門村大字河原屋ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト約十三里現境內千二十坪三代實錄載スル所清和天皇貞觀元年正月廿七日大和國

大名持神ニ正一位ヲ授クト即チ此ナリ社妹山ニ遷リ吉野川ニ臨ム地勢甚々偉ナリ此レヨリ本善寺ニ至ル十餘町

本善寺

本善寺ハ吉野郡吉野村大字飯具ニ在リ六堆山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十二里二十町現境內千四百六十四坪本堂開基聖堂經藏鐘堂鼓樓客殿庫裡別莊門等アリ寺傳ニ云フ文明八年釋迦如ノ開ク所ナリト寺山ヲ負ヒ川ニ面ス迦如ノ歌ニ芳野山心トマレ川ツラニシミテモ見ハヤ發ニ飯具ト詠スル者是ナリ寺ニ迦如ノ畫像ヲ藏ス其背畫ニ曰ク吉野郡飯具郷本善寺常住物明應七年三月實如畫スト此レヨリ吉野宮ニ至ル十五町

吉野山

吉野山ハ一名金峰山又國軸山又金御嶽ト稱ス吉野郡吉野村ニ在リ滿山櫻樹ニシテ花時ノ觀極メテ美

和州社寺大觀第九

ナリ山中ニ社アリ官幣中社吉野宮ト號ス後醍醐天皇ヲ祭ル明治廿五年三月創建スル所本殿拜殿神饌所勅使殿寶庫社務所及攝社三前之ヲ御影船岡瀧櫻ト曰フ其本殿方三間拜殿方五間並ニ美麗域內清潔人ナシテ肅然敬ヲ起サシム現境內大約三千坪奈良橋本元標ヲ距ル十三里十九町  
金峰山寺ハ吉野宮ノ南二十町許ニ在リ國軸山ト號ス現境內五反一畝二十八步舊靈田二千三百石ヲ領ス寺傳ニ云フ天武天皇白鳳十二年役小角ノ開ク所後ヲ聖武天皇天平中釋行基大峰山根本堂ノ本尊ヲ模造シテ此ニ安置ス當時大伽藍ニシテ僧坊數十宇アリ号シテ宏壯ト爲ス元弘正平二度ノ火災ニ罹リテ島有ト爲リ天正中之ヲ再建ス今ノ堂即チ是レナリト明治七年神佛分離ノ際此堂ヲ改メテ金峰神社ト宮ト爲シ大峰山藏王堂ヲ以テ同社ノ與宮ト爲ス同十九年ニ至リ舊ニ復ス現今存セル者ハ本堂觀音堂寶藏鐘樓二王門及僧坊數宇アリ其二王門ハ域內ノ東北隅ニ在リテ北ニ面ス桁行七間梁行四間中ニ



二力士ノ木像ヲ安ス傳ヘテ巡歴洪慶ノ作ル所ト爲  
ス相傳フ古時村上義光花槍ヲ此ニ設クト本堂ハ一  
ニ藏王堂ト稱ス二王門ノ已位ニ在リテ南ニ面ス堂  
桁行十五間梁行十四間棟高サ十一丈二尺中ニ金剛  
藏王及二脇士ノ木像ヲ安ス釋迦彌勒觀音三尊ヲ表  
示スト云フ其藏王長二丈六尺脇士一ハ二丈四尺一  
ハ二丈二尺其東ニ小角ノ像ヲ置キ西ニ不動ノ像ヲ  
置ク又其前ニ二天ノ木像アリ並ニ彫刻觀ルヘシ其  
他釋迦阿難迦葉及古佛像數區アリ堂内柱ノ中ニ杜  
伽木ト稱スル者アリ長サ三丈一尺周リ八尺許未タ  
嘗テ他ニ見サル者實ニ稀世ノ珍木ナリ堂ノ辰位ニ  
觀音堂アリテ西ニ面ス桁行二間半梁行二間鐘樓ハ  
本堂ノ右側ニ在リ寶藏ハ觀音堂ノ南ニ在リ並ニ方  
二間許ナリ又本堂ノ前ニ方四間許ノ舊址アリ舊ト  
其四隅ニ櫻樹アリ之ヲ四本櫻ト稱シ傳ヘテ慶長親  
王ノ陣跡ト爲ス舊志ヲ按スルニ元弘三年閏二月賊  
軍來リ攻メ親王甚々急ナリ村上義光代之ニ死ス  
乃チ親王帷幕ヲ張リ最期ノ安ヲ開キ玉フトハ即チ

此處ナリト云フ古句ニ歌奇ヨリモ軍奇ニ悲シ吉野  
山ト十七字中限リナキ感慨アリ寺中所藏ノ古物千  
手千眼觀音一幅三山曼陀羅一幅花山法皇ノ御笈一  
個青磁ノ大花瓶三個鍍金經箱三個三鈷振鈴一口五  
鈷振鈴一口梵鐘一口頭鈴一口下田左衛門尉作燈籠  
一基以上金峰山寺地藏一幅摩利支天一幅三山曼陀  
羅一幅以上塔中東南院釋迦銅像一軀胎藏界大日本  
像一軀厨子扉繪以上櫻木坊等アリ其千手千眼觀音  
一幅ハ絹本着色ニシテ優等美術品ニ列ス  
吉水神社ハ藏王堂ノ異位三町許ニ在リ後醍醐天皇  
ヲ祭ル案スルニ本社モト吉水院ト稱シ白鳳十一年  
役小角ノ開ク所今ヲ距ル千二百十三年實ニ稀世ノ  
古刹ナリ文治元年源義經辨慶等ト俱ニ此ニ潛ム延  
元年後醍醐天皇吉野山ニ潛幸ス時ニ亦本寺ヲ以  
テ行在所ニ當ク御製ニ吉水ノ枕ノ下ニ石ハシメ音  
ト詠シ玉フ者即チ此院ナリ又文祿三年豊臣秀吉櫻  
花ヲ此山ニ賞ス時ニ亦此院ヲ以テ行館ト爲ス蓋シ  
玉座及義經辨慶等潛居ノ室今尙存ス其他小角發掛

義經騎紫松等アリ人ヲシテ懷古ノ情ニ堪ヘサフ  
シム社中所藏ノ什寶羊皮ノ太鼓一個高麗笛一個七  
文字笛一個御掛丸ノ筈一個國軸丸ノ筈一個竹ノ文  
蓋一個竹ノ祝篋一個琺瑯玉硯一面金輪寺形茶入一個  
茄子形茶入一個鍍一領陣羽織一領矢筒一個天ノ半  
鐸一個青磁大花瓶三個阿界種子曼陀羅二幅十一面  
觀音一幅厨子扉繪等アリ其茄子形茶入ヨリ以上ノ  
十品ハ皆後醍醐天皇ノ御遺物ナリ  
山口神社ハ舊ト勝手明神ト稱ス吉水神社ノ南二町  
許ノ處ニ在リ天之忍穂耳尊ヲ祭ル慶長五年豊臣秀  
頼ノ再建スル所舊記ニ云フ文治元年淨女法樂ノ舞  
ヲ此ニ奏ス其裝束并ニ源義經ノ鎧等社庫ニ收藏セ  
シカ正保年間ノ火災ニ罹リテ燒失スト又太平記後  
醍醐天皇加名生ノ邊ニ落サセ玉フニ勝手ノ宮ノ前  
ヲ過キ御馬ヨリオリサセ玉ヒテ勝手ノ神ノ名コソ  
ナシケレト詠シ玉フ者即チ此ナリ社後ノ山ヲ抽振  
山ト云フ亦古歌ヲ以テ著ハル又社ノ南三町許ノ處  
ニ村上義隆ノ墓アリ又義光ト俱ニ親王ノ急ヲ救ヒ

ヲ戰死ス時年十六此レ實ニ慷慨スヘキノ淨女ノ  
義經ノ妾ナリ  
如意輪寺ハ山口神社ノ東八町許ニ在リ塔尾山ト號  
ス觀音大士ノ靈場ナリ現境内五百十八坪寺傳ニ云  
フ延喜中僧日藏ノ開ク所延元年後醍醐天皇吉野  
ニ幸セラレ本寺ヲ以テ御祈願所ト爲シ後チ又香花  
ノ院ト爲ス當時頗ル宏麗ヲ稱ス正平中寺堂兵燹ニ  
委ヌ唯タ佛像及什寶僅ニ烟火ヲ免レタリト其本堂  
ハ城内ノ東方ニ在リテ西ニ面ス堂桁行六間梁行五  
間半中ニ如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長二尺五寸許傳  
ヘテ安阿彌ノ作トス其他彌陀及役小角前鬼後鬼ノ  
木像アリ堂頗ル衰頹ニ属スト雖モ本尊頗ル觀ルヘ  
キアリ堂ノ北側ニ一碑アリ小楠公將家ト云フ森田  
拙齋ノ碑文ヲ勒ス雅典彌スヘシ相傳フ正平中楠公  
正行黨族四十餘人ト皇居ニ至リ後村上天皇ニ拜獻  
シ又後醍醐天皇陵ニ謁辭ス遂ニ鐵ヲ以テカヘラシ  
ノ歌ヲ如意輪塔扉ニ鐫シ宗族百四十餘人ト俱ニ姓  
名ヲ堂壁ニ記シ誓ヲ發テ其窟中ニ投ス進テ河州四



條服ニ出陣シ賊將高師直等ト戰テ敗死スト古藏ノ過去帳今已ニ亡シ其原現ニ寺庫ニ存ス其他寺中所藏ノ古物後醍醐天皇御所持ノ硯箱及金輪寺形茶盃小楠公所用ノ腹巻鞍前輪和田賢秀ノ腹巻二十五菩薩ノ圖厨子入殿王權現等アリ此殿王及本尊如意輪觀音二十五菩薩ノ三点ハ皆優等美術品ニ列ヌ又本堂ノ後阜上ニ後醍醐天皇陵及世泰親王ノ御墓アリ親王ハ後龜山天皇ノ皇子ナリ此レヨリ櫻本坊ニ至ル十町許

櫻本坊ハ金峰山寺ノ本坊ニシテ山口神社ノ異位ニ在リ天武天皇年間創ル所東南院喜藏院ト同シク坊室宏敞庭園溢瀾並ニ遊客ノ宿泊ニ供ス其本堂ハ一ニ諸佛堂ト稱ス佛像堂内ニ充滿ス其幾何百アルチ知ラス明治革新殿王堂ヲ改メテ金峯神社口宮ト爲シ一山皆佛寺ヲ廢スルニ及テ其諸堂ノ佛像ヲ集メテ此一堂ニ安置ス故ニ此名アリ其中ニ美術上ノ參考ト爲ルヘキ者多シ彫刻ニ志アル者就テ之ヲ觀レハ思ヒ半ハニ過クル者アラソ

竹林院ハ櫻本坊ノ南半町許ニ在リ現境内千五十五坪寺傳ニ云フ僧空海ノ開ク所ト持佛堂稻荷堂日藏堂玄關庫裡土藏藥醫門等アリ其藥醫門ハ城内ノ北方ニ在リテ街道ニ面ス門桁行三間梁行二間門ヲ入ル左ニ蓮池アリ方二間許是ヲ空海加持池ト稱シ左ニ一屋アリ桁行十四間梁行九間是レ即チ庫裡ナリ持佛堂ハ其未位ニ在リ桁行五間梁行三間半中ニ佛像數軀アリ日藏堂ハ持佛堂ノ異位高壇ノ處ニ在リ即チ俗ニ其地ヲ竹林院ノ芝ト稱ス堂方五尺許中ニ日藏ノ像ヲ安ス圓中池水アリ亭榭アリ綴ルニ奇石花卉ヲ以テス真ニ一佳園ナリ春夏ノ交來觀スル者極メテ多シ明治廿四年四月皇后陛下臨幸此ニ駐シ蓋シ僻境ト雖モ尊意ニ愜フコトアルコト知ルヘシ寺ニ弓術ノ秘書ヲ藏ス竹林房ノ居リシ所ト云フ吉野水分神社ハ竹林院ノ辰巳十二町ニ在リ一ニ子守明神ト稱ス蓋シ水分ノ轉訛ナルヘシ現境内千八百五十九坪天之水分神ヲ祭ル神殿拜殿幣殿樓門等アリ並ニ華嚴慶長十九年豐臣秀頼ノ再建スル所共

神殿桁行十間梁行二間半拜殿桁行十二間梁行四間中ニ三十六歌仙ノ扁ヲ掲ク歌ハ道光親王ノ書スル所ニシテ畫ハ狩野永徳ノ筆ナリ

郷社金峰神社ハ俗ニ金精明神ト稱ス水分神社ノ南十三町許ニ在リ金山毘古命ヲ祭ル社域千三百二十坪神殿拜殿社務所神供調進所等アリ創建年月詳ナラス國史ヲ按スルニ仁壽二年十一月辛丑特ニ從三位ヲ加フト即チ此ナリ其社殿桁行三間梁行二間拜殿桁行四間梁行二間半社務所桁行六間梁行五間其東少シ南ニ破塔アリ義經鐵板塔ト稱ス相距ルコト三十間許塔方二間高サ三間許相傳フ飛驒ノ匠ノ造ル所ト舊記ニ云フ文治年間義經此山ニ潛居ス山徒往テ之ヲ製フ義經還レテ此塔ニ隱ル山徒又來リ圍ム乃チ塔ヲ踏破リ出テ、山麓宮池ヲ經テ西河ヘ敗走スト近傍ニ安禪寺址アリ相距ルコト二町許又社ノ南少シ西四町許ニ草庵アリ西行庵ト稱ス方二間中ニ其木像ヲ安ス長二尺許相傳フ西行管テ此ニ寓スト傍ニ涓流アリ里俗トクノ水ト呼フ西行詠

スル所即チ是ナリ藏王堂ヨリ此ニ至ル五十餘町其間ノ道ノ左右ニ青根峠遙谷高城山世尊寺址布引櫻雨師神社上ノ千本中ノ千本花ノ温泉實城寺址ノ名蹟アリ實城寺ハ一金輪寺ト稱ス藏王堂ノ乾位三町許ニ在リテ南朝五十餘年ノ皇居ナリ明治革新之ヲ廢ス此レヨリ洞川龍泉寺ニ至ル四里餘

龍泉寺

龍泉寺ハ吉野郡天川村大字洞川ニ在リ都支多山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十六里一町現境内三千十五坪寺傳ニ云フ天武天皇ノ勅願ニシテ役小角ノ開ク所後チ空海理源文藝文觀諸僧相繼テ之ニ居ル元弘中兵火ニ罹リ諸堂什寶過半燒失後チ漸ク舊ニ復ス現今殿堂坊舍十有餘宇アリ其本堂ハ城内ノ中央ヨリ少シ北ニ在リ方五間正徳二年再建スル所中ニ彌勒ノ坐木像ヲ安ス長一丈傳ヘテ釋行恭ノ作ル所ト爲ス其他佛像數軀アリ細間又龍泉寺ノ三字ヲ匾ス空海ノ書スル所其西側ニ護摩堂アリ方四間



昌泰中理源ノ創立スル所今ノ堂ハ寶曆六年徳芳長  
英二僧ノ再營ニ係ル中ニ不動ノ立像アリ亦理源ノ  
作ト稱ス其巽位ニ守札所アリ坤位ニ寺務所アリ龍  
王堂ハ本堂ノ東ニ在リ堂桁行一間半梁行二間弘仁  
中空海ノ創造スル所中ニ其手造ノ如意輪觀音ヲ置  
ク長一尺二寸許其上方ニ行者堂及不動堂アリ其不  
動坐像長二尺三寸傳ヘテ僧智證ノ作トス堂前ニ護  
摩壇アリ相傳フ理源始メテ柴燈護摩ヲ修スル處ナ  
リト其東方ニ岩洞アリ龍宮門ト呼フ清泉涌出瀝シ  
テ池ト作り影護池ト稱ス池中小嶼アリ金龜島ト名  
ツク上ニ小祠アリ天女像ヲ安ス堂像皆亦傳ヘテ空  
海ノ造ル所ト稱ス傍畔疎柳板橋風景勝絶亦寺院中  
ノ一佳區ナリ其他表門鐘樓門庫裡等アリ其庫裡桁  
行七間梁行十二間室内清潔以テ養客ノ休泊ニ供ス  
寺中所藏ノ什寶今ニ存スル者大般若經寫本六百卷  
紺紙金泥法華經八卷善女龍王畫像一幅十六善神畫  
像一幅護良親王御所用ノ裝束小角所持ノ護摩經小  
角出現記等アリ其出現記ハ建武三年三月後醍醐天

觀ルヘシ又本尊ノ後ニ不動銅像及大八童子ノ木像  
アリ不動長三尺童子長四尺許此童子亦頗ル精作北  
向行者ノ像ト俱ニ美術上ノ參考ニ爲ルヘキ者ト稱  
ス其他池邊ニ佛像數十軀許アリ何ノ佛像ナルヲ解  
セサル者アリト云フ堂内ニ又梵鐘及錫杖アリ錫杖  
重サ三十六貫目梵鐘重サ二百貫目ト云フ鐘銘アリ  
鐫シテ曰ク遠江國佐野郡原田郷長福寺鐘天慶七年  
六月二日鐫ルト天慶六年ヨリ明治廿七年ニ至ル九  
百五十三年思フニ斯ノ如キ洪鐘此絶岳ニ登擡シ來  
ルハ人力ニ非ラサルカ如シ或ハ謂フ行者ノ靈之ヲ  
此ニ運フト或ハ云フ奥州ノ官軍掠取テ此ニ至ルト  
未タ孰レカ是非ヲ識ラス堂傍遠眺巖巖天氣晴朗ノ  
時ハ富岳ヲ天末ニ望ムト云フ毎歲五月八日ヨリ九  
月三十日ニ至ル迄諸州ノ信徒來賽スル者數萬人名  
ケテ山上參リト謂フ實ニ海内無双ノ靈區ナリ此レ  
ヨリ赤池ニ至ル四里二十町上谷ニ至ル三里下多古  
及高原ニ至ル四里許アリ其間々皆山路峻險ナラサ  
ルナシ况ンヤ青野山ヨリ此ニ至ル六里許ノ間ニハ

泉洞川ニ御幸ノ時楠氏ノ書スル所ト未タ然否ヲ知  
ラス

大峰行者堂

大峰山ハ龍泉寺ヨリ二里十三町許ニ在リ直立大約  
五千六百七十尺巍然トシテ本州ノ靈岳ナリ絶巖ニ  
堂アリ行者堂ト稱ス相傳フ天武天皇白鳳十二年正  
月役行者ノ開ク所後々漸ク頽廢ニ就ク醍醐天皇昌  
泰中釋迦實勅ヲ奉シテ之ヲ再營ス又更ニ三十六坊  
ヲ造リテ山中ニ置ク當日崇向蓋シ頗ル盛ンナリ後  
奈良天皇天文三年火災ニ罹リテ堂坊悉ク烏有ト爲  
ル後水尾天皇元和二年木食快元ニ勅シテ之ヲ再建  
セシム今ノ堂即チ是レナリト其堂一ニ藏王堂ト曰  
フ堂方十四間葺クニ銅片ヲ以テス堂ノ内陣皆黒塗  
リ圓柱總テ金ヲ塗ル堂内中央ニ池アリ周回三丈五  
六尺中ニ小嶼アリ上ニ藏王權現銅像ヲ安ス長四尺  
許是ヲ本尊ト爲ス其左側ニ役行者ノ像ヲ置ク長凡  
ソ六尺又北向ニ行者ノ木像アリ長四尺餘彫刻頗ヤ

小天井大天井大鞍掛小鞍掛油懸岩鐘懸岩西照岩等  
ノ危險アリテ或ハ岩角ヲ斷ミ或ハ棧道ヲ渡リ或ハ  
連鎖ニ攀チ登リ或ハ他人ノ助ケヲ得テ進ム若シ一  
マヒ足ヲ失スレハ不測ノ谷ニ墮リ管々性命ノ害ノ  
ミナラス身骨粉塵トナルヘシ故ニ來賽スル者咸ナ  
只々山歌ヲ唱ヒ又南無不動明王ヲ祈ルモノヨリ外  
ナシト云フ此レヨリ神之谷金剛寺ニ至ル三里許

金剛寺宗行

金剛寺ハ青野郡川上村大字神之谷ニ在リ妹背山大  
乘院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十九里十二町  
現境内六百九十二坪寺傳ニ云フ白鳳七年役小角ノ  
開ク所ト文化七年寺中失火現今存セル者本堂若宮  
堂鐘樓千駄佛堂庫裡等ナリ其本堂桁行七間二尺梁  
行六間中ニ地藏ノ龍ニ乘リタル立木像アリ長五尺  
餘世之ヲ抛地藏ト稱ス委ハ元亨釋書ニ在リ其他寺  
ノ古物今ニ存スル者ハ佛像十五六軀及佛畫十餘幅  
アリ本堂ノ後ニ五輪塔アリ前ニ自天親王ノ碑アリ



右ニ又親王ノ墓アリ親王ハ後龜山天皇ノ曾孫ナリ  
又其傍ニ二石アリ一ハ長祿元年十二月二日ト記シ  
一ハ文字漫滅シ能ハス其墓舊ト寺城ニ屬ス故ニ  
此ニ附載ス此レヨリ吉野山ニ至ル十里妹山ニ至ル  
六里半上北山瀧川寺ニ至ル七里半許

瀧川寺宗賢洞

瀧川寺ハ吉野郡上北山村大字小椽ニ在リ南帝山ト  
號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト約ソ二十八里現境内  
百六十七坪相傳フ此地ハモト後龜山天皇ノ曾孫自  
天親王ノ居リシ所號シテ大河内ノ御所ト稱ス寶徳  
二年拾テ、寺ト爲ス堂ニ盤脚アリ表面ニ當時開基  
南帝王一宮自天勝公正聖佛ト記シ裏面ニ康正三年  
丁丑十二月二日瀧川四世泰岸代改之ト載ス又其傍  
ニ國歌ニ合アリ其一ニ云フ通レ來テ身ヲ奥山ノ芝  
ノ戸ニ月モ心ヲ合セテソ住ムト其二ニ云フ尋ネ來  
ヌ此奥山ノ芝ノ家ノ月ヤモ知ラシ我住ルチハト更  
屋將監之ヲ奉和シテ云ク尋ネ入り此奥山ノ芝ノ庵

ニコモ入シラシ君イマスタハト又堂ノ後方丘阜上  
ニ墓碑アリ親王ノ墓ト稱ス高サ三尺五寸許石而文  
字盤脚ト同シ相傳フ長祿元年十二月二日赤松滿祐  
ノ遺臣中村貞友上月滿吉來リテ親王ヲ殺ス土人其  
遺骸ヲ此ニ奉葬スト然ルニ親王ノ墓ハ川上村大字  
神之谷ニ在リ是ニ由テ之ヲ觀レハ此墓ハ眞墓ニ非  
ラス義墓ナルヘシ將監ハ當時親王ニ供奉セシ人將  
監亦伯母谷ニ死ス其宅址今尙存スト云フ寺ニ火鉢  
鑪子自在等ヲ藏ス皆傳ヘテ親王ノ御物ト爲ス此レ  
ヨリ澤原光通寺ニ至ル大凡十一里

光通寺宗賢洞

光通寺ハ吉野郡天川村大字澤原ニ在リ佛照山ト號  
ス奈良橋本元標ヲ距ルコト約十九里寺傳ニ云フ本  
寺ハ釋迦光ノ徒弟念佛房ノ創ル所後醍醐天皇  
吉野山ヨリ此ニ幸シ本寺ヲ以テ行在所ト爲シ親ヲ  
彌陀ノ像ヲ作り玉ヒテ本尊ト爲ス又光通寺ノ三字  
ヲ書シテ之ニ賜フ其後チ後村上天皇亦此ニ幸ルヲ

レ其勅額ノ裏ニ宸筆ヲ下シ賜ヒテ曰ク此寺號者念  
佛房草創而四代之時爲開教矣于時正平三年九月廿  
三日和州吉野郡澤原賢光授與ト此額今寺中ニ存ス  
實ニ稀世ノ寶ナリ賢光ハ即チ四世ノ住持ニシテ後  
醍醐天皇ノ遺胤ナリト云フ天保二年火災ニ罹リ寶  
藏及書類等皆燒失現今境内ニ在ル者本堂鐘樓堂庫  
裡門等ナリ其本堂桁行九間梁行七間半延元中建立  
所ト稱ス中ニ彌陀ノ立木像ヲ安ス長一尺二寸五分  
即チ天皇ノ勅作ニ係ルト云フ其他寺中所藏ノ古物  
今ニ存スル者彌陀木像三軀及古硯板額古梅木縁起  
文書等ナリ此レヨリ丹生川上神社ニ至ル凡ソ三里  
半

丹生川上神社

官幣大社丹生川上神社ハ吉野郡南芳野村大字丹生  
ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト十四里三町現境内  
三千七百坪五合一華表ハ境内ノ未位ニ在リ高サ一  
丈六尺華表ヲ過シ左ニ幣使殿及社務所アリ右ニ神

庫並ヒ祭器庫アリ二ノ華表ハ祭器庫ノ成位ニ當リ  
二華表ヨリ此ニ至ル凡ソ十七八間拜殿ハ二華表ノ  
良位ニ在リ桁行四丈梁行一丈三尺余神饌所ハ拜殿  
ノ右側ニアリ本殿ハ拜殿ノ上方密樹中ニ在リ二殿  
ノ間ヲ石礎相連ハコト七十餘級殿桁行八尺梁行五  
尺許白鳳四年創ル所中ニ兩師神ヲ祭ル國史ヲ按ス  
ルニ弘仁九年四月從五位ヲ授スト即チ是レナリ社  
山ヲ負ヒ川ヲ控シ形勢甚々偉ナリ此ヨリ天川辨天  
ニ至ル四里十津川玉置神社ニ至ル二十五里宇智榮  
山寺ニ至ル五里許

榮山寺宗賢洞

榮山寺ハ宇智郡宇智村大字小嶋ニ在リ學品山ト號  
ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十一里五町現境内千五  
百六十六坪相傳フ元正天皇養老三年贈太政大臣藤  
原武智磨ノ創ル所ナリト本堂八角圓堂彌陀堂大日  
堂鐘樓大門天女祠七層石塔一樹十本松及僧院一字  
之ヲ梅室院ト曰フ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ堂方



五間中ニ藥師ノ像ヲ安ス故ニ俗ニ藥師堂ト云フ堂ノ後阜上ニ武智磨ノ墓アリ相距ルコト有七町舊碑已ニ倒シ今ノ碑ハ其後ノ建ル所ト云フ其殘碑尙寺中ニ存ス八角圓堂ハ本堂ノ東ニ在リ堂一面各一丈三尺許クニ茅ヲ以テス天平中横佩右大臣豐成ノ建ル所後チ多少ノ修繕ヲ加フル所アルヘシト雖モ未ダ嘗テ災ニ罹ラス明治廿七年ヲ距ル千四百四十餘年亦一古堂タリ其申位ニ鐘樓アリ方二間懸鐘アリ高サ五尺許銘文アリ寺僧云フ文ハ菅公ノ撰ニシテ菅ハ道風ノ筆ナリト或ハ曰フ其末ニ延喜十七年十一月三日之ヲ銘スト曰フ蓋シ公ノ薨ヲ去ルヤ久シ則チ公ノ文ニ非ラス知ルヘキノミト未ダ孰レカ是非ヲ知ラス書シテ以テ識者ニ質ス寺小嶋山ヲ負ヒテ無弊川ニ臨ム兩岸奇岩駢列竹樹之ニ被ル舟筏沓然其間ヲ往來ス極メテ畫致アリ又川ニ對シ亭榭アリ清流亭ト曰フ春夏ノ交遊人韻士瓢ヲ掣ケ筆ヲ携ヒ以テ至ル者少ナカラス蓋シ僻邑ト雖モ實ニ一佳境タリ寺ニ武智磨畫像及古文書數通ヲ藏ス其畫巨勢

金岡ノ筆ト稱シ優等美術品ニ列ス此レヨリ生蓮寺ニ至ル三十二町

生蓮寺宗百

生蓮寺ハ宇智郡五條町大字二見ニ在リ寄足山ト號ス現境內六百五十三坪寺傳ニ云フ嵯峨天皇ノ御宇建ル所ナリト堂ニ地藏ノ坐像ヲ安ス長二次二尺傳ヘテ小野篁ノ作ル所ト爲ス左右ニ掌菩薩惡二童子アリ總長各一丈許俗ニ之ヲ寄足ノ地藏ト稱ス此レヨリ泉德寺ニ至ル四里十二町

泉德寺宗百

泉德寺ハ吉野郡大淀村大字今木ニ在リテ今木寺ノ子院タリ奈良橋本元標ヲ距ルコト約十一里現境內二百八十四坪本堂庫裡藏王現權堂鐘樓堂二王門等アリ其本堂方二間中ニ藥師ノ木坐像ヲ安ス長三尺作者未詳二王門桁行三間梁行一間三尺中ニ二王ノ木像アリ蓋シ其二王ハ今木寺ノ遺像ナルヘシ今木

寺一名彌勒寺又石光寺ト云フ寛弘中釋迦入ノ開ク所事ハ元亨釋書ニ詳ナリ此レヨリ比會世尊寺ニ至ル二里二十三町

世尊寺宗釋

世尊寺ハ舊名吉野寺又比蘇寺又現光寺又粟天奉寺ト曰フ吉野郡大淀村大字比會ニ在リ山ヲ盤繞ト稱シ又粟天八一ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト十二里五町現境內千三百三坪寺傳ニ云フ用明天皇元年聖德太子ノ創ル所當時七堂伽藍ニシテ賜フニ近傍九十五ヶ村ヲ以テス清和天皇ノ時又十九ヶ村ヲ加賜セラル當日頗ル隆盛ヲ極ム後チ源平相爭フニ及テ寺傾悉ク其沒收スル所ト爲ル寺門漸ク衰ヘ堂塔隨テ頽廢ニ就ク弘安二年僧春寂金峰山ヨリ來リ衆縁ヲ募リテ之ヲ修繕ス後チ或ハ火ニ燬シ或ハ敗壞シ又正親町天皇ノ時豐臣秀吉東塔ヲ伏見城中ニ移ス其後チ荒廢年アリ寛延二年攝州大道寺住職雲門此ニ移轉スルニ及テ鍋嶋紀伊守年々現米五十六石

チ寄シ又領主中坊左京ヨリ歲々二十五石ヲ附ス因テ寶曆三年再ヒ之ヲ修ム以テ今ニ至ルト三代實錄載スル所元慶四年十一月使ヲ現光寺ニ遣シ燃燈眼綿以テ功德ヲ修ムト即チ此寺ナリ其南大門ハ壺坂街道ニ面ス門方三間三尺上ニ日國最初法窟ノ六字ヲ扁ス中興開山雲門ノ書スル所門畔老杉鬱立一見古刹ノ形象アリ門ヲ距ル三十間許ニシテ又門アリ中門ト曰フ方二間許門外兩傍ニ方五間許ノ舊址アリ東西二塔ノ跡ナリト云フ門ヲ入ル左右ニ步廊アリ右廊桁行六間三尺左廊八間三尺梁行俱ニ六尺許前ニ又金堂ノ址アリ方五六間ノ石礎ヲ存ス址ノ西ニ堂アリ文珠堂ト曰フ桁行六間梁行五間中ニ其主像ヲ安ス長二尺許堂ノ北ニ又堂アリ大師堂ト稱ス中ニ聖德太子十六歳ノ像及釋迦如來十一面觀音木像ヲ置ク太子像長三尺五寸釋迦坐像長四尺二寸世是ヲ放光佛ト稱シ本邦遺佛ノ始メナリト云フ國史ヲ按スルニ欽明天皇十四年五月御河内ノ國奏ス和泉郡茅渚海中ニ燒香アリ靈響留ノ若シ光彩晃曜



日色ノ如シ天皇心ニ之ヲ異シム溝邊直ヲ遣シ海ニ  
入テ求防セシム果シテ樟木ノ海ニ浮テ玲瓏タルヲ  
見ル遂ニ取テ獻ス天皇良工ニ命シテ佛像二軀ヲ造  
ラシム今吉野寺ノ放光樟像ナリト欽明天皇十四年  
ヨリ明治廿七年ニ至ル千三百四十二年實ニ稀世ノ  
古佛像ナリ觀音長八尺寺記ニ云フ此觀音ハ本尊釋  
迦ト同木ニシテ俱ニ百濟國ノ佛工池邊直水田ノ遣  
ル所ナリト講堂ハ太子堂ノ實位十間許ニ在リ桁行  
九間梁行八間創建以來數度ノ火災ヲ免レタル者明  
治十四年七月亦遂ニ燒失セリ是ニ於テ往古所建ノ  
堂塔皆蕩燼シ復々舊觀ナシ唯々佛像ノミハ尙是レ  
千古ノ遺物ナリ二石アリ藏王影向石小角腰掛石ト  
稱シ並ニ講堂址ノ北背ニ在リ又址ノ側ニ鼓樓址ア  
リ其南ニ一屋アリ庫裡ト曰フ桁行十四間三尺梁行  
五間此レ住持ノ居ル所其東ニ寶庫アリ南ニ鐘樓ア  
リ樓方二間建築頗ル古朴現今本寺建遺物中ノ最モ  
古キ者ナリ其他寺中所藏ノ古物彌陀木像地藏木像  
大黒天木像藏王木像小角木像佛舍利五銚柄香爐珠

較太刀銀星石沉水香繙繪遠磨太子圓繪三皇太子畫  
像古繪圖湯釜等ナリ其放光樟像及十一面觀音像ハ  
皆優等美術品ニ列ス此レヨリ北六田ニ至ル十町南  
法華寺ニ至ル四十町

南法華寺

南法華寺ハ西國三十三所ノ一ニシテ高市郡高取村  
壺坂山ニ在リ故ニ俗ニ壺坂寺ト呼フ現境内二千六  
百十三坪舊發田五十石ヲ領ス其開基創建年月詳ナ  
ラズ或ハ云フ僧道基ノ開ク所ト或ハ謂フ釋海辨ノ  
創ル所ト帝王編年紀ニ云フ佐伯姫足ノ子善心尼ノ  
建ル所ト靈驗記ニ云フ報恩長老ノ造ル所ナリト寺  
記ニ云フ文武天皇大寶三年僧辨基ノ開創スル所ニ  
シテ舊法相宗アリ後チ今ノ宗ニ改ムト按スルニ續  
日本後記載スル所仁明天皇承和十四年冬十二月朔  
勅シテ曰ク高市郡壺坂山寺ハ元來靈驗顯著ナリ宜  
シク所由チ付シ繪シテ定額ト爲ス永ク官長ヲ以テ  
檢校セシムヘシト三代實錄云フ所賜成天皇元慶四

年十一月使チ壺坂ニ遷シ燃燈眼綿以テ功德ヲ修ム  
ト延喜式ニ云フ壺坂寺ノ料稻三千束ト正史ノ見ル  
所此ニ止ル今他ニ參考スヘキ古文書ナシ故ニ姑ク  
之ヲ記シ以テ後考チ俟ツ本寺創造以來嘉保承元二  
度ノ火災ニ罹リテ灰燼シ現今存セル者僅ニ十有餘  
宇アリ奈真橋本元標ヲ距ル八里二十町土佐ニ至ル  
十八町清水谷ニ至ル十二町余始メ清水谷ヨリ左折  
シ路漸ク高ク一ノ木戸ヲ過ルコト數十歩路右ニ石  
佛アリ級殿地獄ト曰フ其東百四五十間許ノ處ニ門  
アリ西大門ト稱ス其間路頗ル峻急ナリ其埵位ニ瀑  
アリ不動ノ瀑ト曰フ其東北山上ニ石塔アリ覺憲ノ  
衆ト稱ス覺憲俗ニ壺坂僧正ト稱シ僧西入ノ第三子  
ナリ建曆元年化ス其塔即チ此ナリト云フ門ヲ過キ  
テ行ク大門坊金刀比羅社ノ前ヲ經テ寶珠院ニ至ル  
門内ニ堂アリ因幡堂ト曰フ方四間慶長中因州ノ刺  
史藤利朝其主大和納言秀長ノ爲メニ建テシ所中  
ニ秀長ノ肖像アリ堂傍ニ本多因幡守及西入法師ノ  
墓アリ門外左方ニ石礎アリ級上ニ門アリ二玉門ト

曰フ桁行五間梁行二間半建曆中建ル所明治廿七年  
ヲ距ル六百八十餘年門内ニ二王ノ木像アリ長一丈  
一尺作者詳ナラス或ハ云フ飛騨工匠ノ造ルト或ハ  
謂フ吉野山藏王堂ノ藏王像ト同作ナリト里俗之ヲ  
獨立ノ二王ト稱ス蓋シ其外ニ鐵鎖等ノ助ケナキ  
カ故ナルヘシ門ノ辰位ニ鐘樓堂アリ方二間應保中  
造ル所今ヲ距ル七百三十餘年傍ニ冢アリ高ヤ四五  
間是ヲ經冢ト曰フ三層塔アリ方三間高ヤ十三間永  
久三年建ル所今ヲ距ル七百七十九年中ニ大日ノ木  
像ヲ安ス万治二年刻スル所其北七八間許ノ處ニ堂  
アリ禮堂又禮拜殿ト稱ス桁行八間梁行六間康和五  
年營ム所今ヲ距ル七百九十一年蓋シ當寺建遺物中  
ノ最モ古キ者トス本堂ハ又禮堂ノ北ニ在リテ南ニ  
面ス堂八稜形一面各二間大寶三年創ル所嘉保三年  
燒失承德元年再ヒ之ヲ建ツ後又荒廢ニ屬ス今ノ堂  
ハ文政二年ノ改營ニ係ル中ニ千手觀音ノ坐木像ヲ  
置ク長八尺五寸是ヲ本尊ト爲ス傳ヘ云フ大寶三年  
開山辨基ノ作ル所ト其他執金剛神大日地藏子幡荒



神吉祥天婆數仙人增長天多聞天靈德太子管公役小  
 角空海辨基等ノ像アリ其執金剛木像長五尺一寸作  
 者年代詳ナラズト雖モ本寺彫像中ノ最モ觀ルベキ  
 者ナリ但此像モ下白質中古之ヲ彩色シ大ニ古色ヲ  
 失ス惜ムヘシ大日長一尺八寸寺記ニ云フ此像役小  
 角ヲ作シシテ吉野郡大日嶽ニ在リ大永享祿兵亂ノ  
 際後鬼携ヒ來リテ此ニ置クト阿彌陀堂ハ禮堂ノ傍  
 ニ在リ方三間寶曆中西入ノ創ル所中ニ彌陀及三十  
 三所觀音千牀佛等ノ木像ヲ安ス其他辨天堂金毘羅  
 堂兩所菩薩堂茶所納札所等アリ又正堂ノ東方ニ山  
 フリ香高山ト稱シ又俗ニ奧ノ院ト云フ山中異石竝  
 岩多ク就テ五百羅漢及阿界曼陀羅等ノ像ヲ刻ス何  
 人ノ作タルヲ知ラズ或ハ開ノ弘法大師ノ作ナリト  
 或ハ云フ辨基上人ノ造ル所ト或ハ云フ眞與僧都ノ  
 彫スル所ナリト其彫法奇古蓋シ千年内外ノ作ナル  
 ハシ其餘安藤深聖天澤矢取地藏般若殿天神社等ノ勝  
 跡アリ並ニ今境外ニ屬ス寺中所藏ノ古物千手觀音  
 銅像聖觀音銅像涅槃畫像千手千眼觀音畫像宋書地

藏及觀音彌陀三尊名號威德明王畫像元正天皇御肖  
 像辨基背像繪入緣起仁王經古瓦辨基所用ノ袈裟及  
 錫杖等アリ其仁王經二軸皆堅八寸五分卷中眞與僧  
 都ノ朱ノ書入アリ又末ニ永祿二年六月一日眞與僧  
 沙門眞與ノ十五字アリ蓋シ眞與ノ書世ニ觀ル罕ナ  
 ル所亦珍トスヘキナリ此レヨリ觀音院ニ至ル二十  
 二三町

觀音院宗正

觀音院ハ舊名小嶋寺高市郡高取町大字上小嶋ニ在  
 リ奈良橋本元標ヲ距ルコト八里十三町現境內百六  
 十八坪寺傳ニ云フ天平寶字四年孝謙天皇ノ御願ニ  
 因リ僧報恩ノ開創スル所モト南清水寺ト稱シ中古  
 今ノ名ニ改ム明應六年兵火ニ罹リテ燒ク大永三年  
 之ヲ再建ス今ノ堂即チ是レナリト按スルニ三代實  
 錄元慶四年十一月使チ子嶋寺ニ遣シ燃燈眼綿以テ  
 功德ヲ脩ムト又延喜式ニ云フ子嶋寺料四百束ト即  
 チ此レナリ其本堂ハ域內ノ良位ニ在リ堂桁行六間

梁行五間中ニ十一面觀音ノ木像ヲ安ス長一丈八尺  
 傳ヘテ田村將軍ノ作ル所ト爲ス堂ノ南ニ古塔アリ  
 高サ一丈二尺亦報恩ノ置ク所ト稱ス其蓋石ニ文字  
 ナ勒ス字今漫滅讀ム能ハズ其他庫裡門等アリ此レ  
 ヨリ千壽院ニ至ル十七町

千壽院宗正

千壽院ハ舊名勤學寺高市郡高取町大字觀覺寺ニ在  
 リ奈良橋本元標ヲ距ルコト八里餘現境內七百八十  
 七坪本堂聖天堂庫裡門等アリ未タ其開始ヲ詳ニセ  
 ス寺傳ニ云フ釋報恩ノ開ク所ナリト其本堂ハ域內  
 ノ東方ニ在リ桁行六間梁行五間嘉永元年改造スル  
 所中ニ大日及不動持國天廣目天大黑天田村將軍等  
 ノ木像アリ聖天堂ハ本堂ノ南ニ在リ堂ニ十一面觀  
 音木像ヲ安ス長七尺彫刻頗ル觀ルヘキアリ堂ノ後  
 阜上ニ十三層石浮圖アリ長保年間一條天皇ノ建ル  
 所ト稱ス其他眞與僧都天上松返リ松嶋投池荒神  
 池等ノ名跡アリ皆今境外ニ屬ス寺ニ大曼陀羅二幅

和州社寺大觀第九號

荒神畫像一幅ヲ藏ス此レヨリ龍福寺ニ至ル二十七  
 町

龍福寺宗正

龍福寺ハ高市郡高市村大字稻淵ニ在リ天德山和合  
 院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里五町現境內  
 百四十坪本堂大日堂庫裡門等アリ寺傳ニ云フ天智  
 天皇ノ御宇僧義淵ノ開ク所ニシテ舊ト法相宗ヲリ  
 後チ今ノ宗ニ改ムト其本堂方五間明應二年再建ス  
 ル所境內ニ練土ノ五輪塔アリ高サ六尺許傳ヘテ二  
 位竹朝臣ノ墓ト爲ス石面文字アリ天平勝寶三年歲  
 次辛卯四月三日葬于朝風南ト今字頗ル漫滅讀ム能  
 ハズ只タ其痕跡ヲ見ルノミ寺ニ涅槃畫像及三千佛  
 畫像ヲ藏ス此レヨリ坂田寺ニ至ル十二町

金剛寺宗正

金剛寺ハ舊名南瀨坂田尼寺又小壘田坂田尼寺又橋  
 尼寺又坂田寺ト曰フ高市郡高市村大字坂田ニ在リ



奈良橋本元標ヲ距ルニ七里現境内二百二十三坪  
推古天皇十四年秋作爲ノ建ル所始メ元興寺入佛ノ  
時島功アリ因テ近江ノ國坂田郡ニ於テ水田二十町  
ヲ賜フ其ヲ以テ此寺ヲ建ツ是レ用明天皇ノ爲メナ  
リト日本紀及元享釋書等ニ見ニ後チ荒廢ニ屬ス現  
今存ゼル者ハ本堂庫裡門等ナリ其本堂方二間中ニ  
彌陀三尊ヲ安ス其他佛像數軀アリ寺ニ涅槃齋儀多  
寶塔樓札等ヲ藏ス此レヨリ上宮寺ニ至ル八町定林  
寺ニ至ル十九町

定林寺浄土

定林寺ハ高市郡高市村大字立部ニ在リ一乘山超生  
院立部寺ト號ス奈良橋本元標ヲ距ル七里現境内百  
六十六坪寺傳ニ云フ聖德太子ノ創ル所四十八刹ノ  
一ナリト本堂方三間中ニ太子ノ像ヲ安ス堂ノ西ニ  
五輪塔アリ傳ヘテ太子ノ乳婆塔ト爲ス此レヨリ橋  
寺ニ至ル四町

上宮寺浄土ハ高市郡高市村大字上宮ニ在リ定林寺ヲ距  
ルコト數町寺傳ニ云フ上宮太子ノ創ル所ニシテ上  
宮王院ト稱シ大伽藍アリ漸次荒廢ニ屬ス今只其名  
ヲ存スルノ域トシテ

和州社寺大觀第十號

杜陵ハ川井景一著

橋寺天台

橋寺ハ高市郡高市村大字橋ニ在リ佛頭山上宮王院  
菩提寺ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里三十四  
町現境内千六百二十坪相傳フ推古天皇十四年七月  
天皇上宮太子ヲシテ橋宮ニ於テ勝鬘經ヲ講セシム  
太子三日ニシテ之ヲ脱冕ス天皇親臨ノ餘宮殿ヲ賜  
ヒテ佛閣ト爲スト當時寺城東西八町南北六町アリ  
號シテ宏壯ト爲ス後チ火災ニ罹リ又荒廢ニ周ス今  
現存セル者僅ニ十有餘字アリ其西門ヲ距ル數町舊  
址アリ此レ古ヘ總門ノ在リシ所ナリ傍ニ石アリ下  
馬石ト云フ以テ舊境内ノ廣キヲ知ルヘシ西門ニ近  
キ數步南北ニ小樹アリ南ヲ左近ノ櫻ト稱シ北ヲ右  
近ノ橋ト云フ又其北ニ一樹アリ榊樹ト稱ス傳ヘ  
云フ太子ノ御子ノ袍衣ヲ埋メシ所ナリト門ヲ入ル  
左ニ客院アリ桁行十一間梁行五間右ニ正殿アリ桁  
行四間半梁行三間中ニ太子三十五歳ノ像ヲ安ス長

和州社寺大觀第十號

一尺五寸傳ヘテ太子ノ手造ト爲ス其前ニ拜堂アリ  
桁行六間半梁行五間中ニ太子十六歳ノ肖像及僧日  
羅等ノ木像アリ此ニ彫刻最モ觀ルヘシ堂側ニ石  
アリ二面石ト云フ石ノ東ニ家アリ方六間蓮華家又  
畝割家ト稱ス寺記ニ云フ太子勝鬘經ヲ講スルノ際  
蓮花庭前ニ雨ヲ集メテ此ニ埋ム故ニ名ツク又塚城  
三十六坪アリ故ニ畝割家ト稱シ本朝畝割ノ初メナ  
リト未チ然否チ知ラス其南ニ山アリ佛頭山ト號シ  
舊名橋ノ島山又赤部山ト曰フ山高サ十四五丈碑ア  
リ高サ八尺横二尺許題シテ曰ク上宮太子勝鬘經講  
讀之碑千佛涌出蓮華庭前之下ト傳ヘテ釋空海ノ書  
スル所ト爲ス苔蘚剝蝕頗ル著古ノ致アリ只碑身ノ  
截斷セルヲ惜ムノミ觀ニ池アリ放生池ト曰フ中ニ  
井アリ産湯井ト稱ス故チ以テ又産湯池ト呼フ池南  
ニ辨天堂アリ東ニ往生院址アリ址南ニ墓アリ長老  
墓ト稱ス中興法空ヲ葬ル所ナリ一切經堂ハ蓮華家  
ノ東ニ在リ方四間許中ニ寶篋版ノ一切經ヲ藏ス其  
東ニ一古堂アリ方五間中ニ如意輪觀音坐木像ヲ置



ク長六尺傳ヘテ太子ノ作ル所ト爲ス彫刻亦頗ル觀ルヘキアリ堂ノ西ニ護摩堂アリ東ニ納經所アリ又前ニ池アリ阿字池ト曰フ相傳フ此水ヲ呑ム者三毒ノ熱ヲ消シ菩提ニ至ルト未タ信否ヲ識ラス石アリ三光石ト稱シ樹アリ墨染櫻ト曰フ並ニ池ノ南ニ在リ庫裡ハ納經所ノ東ニ在リ桁行十一間梁行之ニ半ス窓前ニ石燈籠アリ形チ八角高ヤ八尺許火龕ニ四天王及鳥獸花卉ナ彫ル是ヲ楯形ノ燈籠ト稱ス古物家ノ最モ賞觀スル所鐘樓アリ古鐘已ニ亡シ今ノ鐘ハ寛政中造ル所ナリ其西ニ塔址アリ方二間ノ石礎ヲ存ス址ノ東北ニ門アリ東門ト曰フ梁桁西門ト同シ此ヨリ拜殿ニ至ル敷シニ石ヲ以テス門外田疇彌望茅屋參差眞ニ天然ノ野色アリ寺中所藏ノ古物上宮太子御一代繪傳白色舍利及塔五條袈裟如意菱形鏡鏡樂面塔鈴等アリ其繪傳八幅各堅六尺五寸幅三尺八寸五分皆土佐光信ノ筆ニシテ優等美術品ニ屬ス此レヨリ多武峰ニ至ル五十八町土佐ニ至ル一里半弘福寺ニ至ル三町

弘福寺

弘福寺ハ又川原寺ト曰フ高市郡高市村大字川原ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト七里三十三町現境内八十一坪寺傳ニ云フ齊明天皇元年創ル所ナリト接スルニ天武天皇十四年八月天皇川原寺ニ幸ス稻ヲ乘僧ニ施スト即チ此寺ナリ淳和天皇弘仁九年此寺ヲ以テ釋空海ニ賜フ空海其東南院ヲ休泊所ト爲ス又僧定慧其西南院ニ住シテ其法ヲ弘ムト云フ當時寺域方四町アリテ頗ル大伽藍ト稱ス後チ火災ニ罹リ今唯々觀音堂大師堂庫裡門等アルノミ堂ニ厨子入十一面觀音及藥師如來增長天多聞天十二神將等ノ木像アリ其二天長俱ニ六尺許彫刻觀ルヘシ蓋シ其觀音ヲ除クノ外ハ皆當時ノ遺像ナルヘシ堂傍ニ礎石二十餘箇アリ徑リ四尺許里俗之ヲ瑪瑙石ト稱ス其實ハ大理石ナリ此レヨリ岡宿ニ至ル四町岡本寺ニ至ル五町

岡本寺

岡本寺ハ高市郡高市村大字岡ニ在リ峰ノ堂小懸田院ト稱ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里廿五町現境内六十九坪本堂庫裡義淵堂阿字堂蓮堂寶篋印塔等アリ寺傳ニ云フ推古天皇十二年創ル所今ノ堂ハ天智天皇二年ノ再建ニ係ルト其本堂方三間中ニ如意輪觀音ノ木像ヲ安ス長五尺許傳ヘテ釋空海ノ作ル所ト爲ス堂前ニ井アリ鴨井ト稱シ堂後ニ礎石アリ層塔ノ跡ト云フ寺中所藏ノ古物扁額一面龍光石一箇藥師木像一牀觀音畫像一幅獨鈷一箇錫杖一本等アリ其獨鈷ハ僧空海ノ所持ニシテ錫杖ハ役小角ノ用ニル所ト云フ未タ然否ヲ知ラス此レヨリ岡寺ニ至ル五町

龍蓋寺

龍蓋寺ハ高市郡高市村大字岡ニ在リ東光山真珠院岡寺ト號ス西園三十三所ノ一ニシテ觀音大士ノ靈場ナリ奈良橋本元標ヲ距ル七里廿八九町現境内二

千二百五十九坪舊壘田二十石ヲ有ス寺傳ニ云フ天智天皇二年岡本ノ宮殿ヲ釋義淵ニ賜ヒテ寺ト爲ス故ニ岡寺ト號スト國史ヲ按スルニ天平寶字六年四月勅シテ越前ノ國江沼郡山背ノ郷戸五十畑ヲ岡寺ニ施入スト即チ此寺ナリ其二王門ハ岡宿ノ東五町許ニ在リ門桁行四間半梁行二間餘中ニ二力士ノ木像アリ長七尺傳ヘテ佛工運慶ノ作ル所ト爲ス門ニ入ル前面ニ地藏石像アリ右傍ニ石礎數十級アリ上レハ則チ鐘樓アリ學寮アリ庫裡アリ又樓門アリ門方九尺高ヤ二間許樓上ニ古佛像八軀アリ形チ甚々古怪何ノ佛像タルヲ解セサル者アリ此門及庫裡ハ即チ義淵ニ賜フ者二王門ト俱ニ天智天皇二年ノ營建ニ係ルト云フ今其樓門ヲ觀ルニ蠶食腐朽蓋シ千有餘年前ノ者タル疑ヒナシ實ニ稀世ノ古門ト謂フヘシ天智天皇二年ヨリ明治廿七年ニ至ル千二百三十二年其庫裡桁行九間半梁行六間半今其一半ヲ劃シテ客殿ト爲ス其南ニ堂アリ開山堂ト曰フ中ニ義淵及釋迦文殊普賢ノ像ヲ安ス義淵坐木像長三尺傳



ヘテ自彫ト爲ス釋迦總長八九尺此三尊モト多武峯  
妙樂寺ニ在リ明治革新後此ニ移ス本堂ハ俗ニ如意  
輪堂ト曰フ開山堂ノ東ニ在リ堂桁行八間梁行六間  
半中ニ二臂如意輪觀音及不動愛染等ノ像ヲ置ク觀  
音坐觀造長一丈六尺作者未詳或ハ云フ釋空海ノ造  
ル所ト或ハ謂フ僧道鏡ノ作ナリト未タ孰レカ是ナ  
ルヲ識ラス其胎内ハ亦二臂如意輪ノ小鑄像ヲ納ム  
大和幽考六臂ノ小像ト云フ者非ナリ聖天堂及祖師  
堂ハ俱ニ本堂ノ東ニ連リ阿彌陀堂并三十三牀堂ハ  
皆本堂ノ南ニ在リテ各其主像ヲ安ス池アリ龍蓋池  
ト云フ周回十二間中ニ穴アリ龍穴ト稱ス傍ニ善女  
龍王祠ヲ置ク相傳フ早天雨ヲ禱ル果シテ驗アリト  
未タ然否ヲ知ラス池東ニ小堂アリ里沙門像ヲ安ス  
其間ニ井アリ琉璃水ト稱シ石アリ佛足石ト名ツク  
井深チ數尺水極メテ清冽里人傳ヘテ除蟲ノ効アリ  
トス又里沙門堂ノ東ニ小堂アリ荒神堂ト曰フ又其  
東ニ窟アリ深チ二丈五六尺中ニ彌勒ノ石像ヲ置ク  
是ヲ奥ノ院ト稱スニ王門ヨリ此ニ至ル二町許其他

願禮納札所手水屋法具藏門番所等アリ其納札所ノ  
南阜上ニ寶篋印塔アリ高チ五尺許傳ヘテ義淵ノ墓  
トス義淵姓ハ阿氏和州高市郡ノ人ナリ幼ニシテ聰  
敏天智天皇之ヲ聞キ勅シテ皇子ト同シク岡本宮ニ  
鞠育ス後チ出家シ釋智風ニ依テ相宗ノ訣ヲ稟ク學  
成テ朝ニ歸ル龍門寺ヲ建テ盛ンニ相宗ヲ倡フ就テ  
其業ヲ受ル者行基其辨道慈玄防宜救隆尊等ナリ又  
好テ寺刹ヲ建ツ龍蓋寺龍福寺等皆其建ル所ナリ大  
寶三年僧正ト爲リ神龜五年十月化ス聖武天皇禮部  
卿ニ見ユ神龜五年ヨリ明治廿七年ニ至ル千六百十  
七年寺中所藏ノ古物厄膠觀音印文龍蓋寺古額八大  
龍王額涅槃木像彌陀銅像岡本宮腰瓦舍利塔等アリ  
其本尊及義淵像ハ俱ニ優等美術品ニ列ス此レヨリ  
安居院ニ至ル十二三町

安居院

安居院ハ高市郡飛鳥村大字飛鳥ニ在リ即チ飛鳥寺

ノ跡ナリ奈長橋本元標ヲ距ルコト七里十六町現境  
内百四十九坪本堂庫裡鐘樓等アリ堂ニ盧舍那佛ノ  
坐銅像ヲ安ス長一丈許俗ニ是ヲ飛鳥ノ大佛ト稱ス  
推古天皇十三年秋作鳥ノ作ル所明治廿七年ヲ距ル  
千二百九十一年實ニ海内無比ノ古銅像ナリ其他古  
佛像數軀アリ堂傍田間ニ礎石夥多アリ蓋シ古ヘ伽  
藍ノ跡ナルヘシ飛鳥寺ハ又法興寺ト稱ス崇峻天皇  
元年創ル所日本紀ニ飛鳥衣冠造ノ祖樹葉ノ家ヲ壞  
テ始メテ法興寺ヲ造ルト云フ者即チ此地ナリ後チ  
寺ヲ平城ニ移ス今ノ安居院ハ即チ其遺址ナリ崇峻  
天皇元年ヨリ明治廿七年ニ至ル千三百五年此レヨ  
リ飛鳥神社ニ至ル一二町

飛鳥神社

飛鳥神社ハ高市郡飛鳥村大字飛鳥ニ在リ奈長橋本  
元標ヲ距ルコト七里十六町現境内七百九十六坪事  
代主命ヲ祭ル日本紀ニ天武天皇朱鳥元年秋七月朔  
幣ヲ飛鳥四社ニ奉スト云フ者是ナリ酒漕石ハ社ノ

南酒谷山ニ在リ飛鳥井ハ社務所ノ北ニ在リ社ニ八  
菱形鏡八盃銀麒麟欄間等ヲ藏ス此レヨリ法然寺ニ  
至ル凡ソ二十町

法然寺

法然寺ハ諸州二十五靈場ノ一ニシテ十市郡香久山  
村大字南浦ニ在リ境内五百九十一坪本堂地藏堂鐘  
樓堂玄關客殿庫裡土藏長屋門等アリ寺傳ニ云フ本  
寺ハ舊ト香久山少林寺ト稱シ元久二年僧圓光錫ヲ  
此ニ留メ堂宇ヲ建立シ改メテ今ノ名ト爲スト其本  
堂ハ城内ノ西方ニ在リ方七間中ニ彌陀三尊及善導  
圓光等ノ木像ヲ安ス彌陀長三尺彫刻稍觀ルヘシ寺  
僧云フ此三尊モト高野山ノ靈念佛堂ノ本尊ナリ文  
正元年釋空圓自ラ之ヲ負ヒ來テ當寺ニ安置スト寺  
ニ涅槃畫像及來迎佛畫像ヲ藏ス此レヨリ興善寺ニ  
至ル一里餘

興善寺



和州社寺大觀第十號

興善寺ハ舊ト香山寺ニ作ル十市郡香久山村大字戒外ニ在リ香久山三學院ト号ス奈良橋本元標ヲ距ルコト七里廿七町現境内五百七十七坪舊田三十石ヲ領ス寺傳ニ云フ持統天皇ノ御願ニ因リ釋隆俊ノ開ク所ナリト明治維新ノ際廢寺ト爲リ寺堂坊舍悉ク之ヲ毀テ佛像又民屋ニ移ス境内草ヲ生シ足ヲ容ル、處ナキニ至レリ蓋シ興善寺ハ古ヘ有名ノ大伽藍タリ而シテ今皆毀テ跡ナク村民感荷ノ情ニ堪エス遂ニ復舊ノ事ヲ出願ス明治十三年允可ヲ蒙リ更ニ本堂庫裡茶所等ヲ建立シ佛像ヲ移安スト云フ其本堂桁行五間梁行四間中ニ文殊大士及四脇士ノ木像ヲ安ス文殊身長三尺許並ニ傳ヘテ安阿彌ノ作トス其他寺ノ古物今ニ存スル者十一面觀音一牀及厨子原四枚等ナリ國史ヲ按スルニ天平勝寶元年閏五月香山寺ニ他二百疋布四百端綿一千屯稻一十萬束墾田地一百町ヲ捨ツ又元慶四年十一月使テ香山ニ遷シ燃燈眼綿ヲ以テ功德ヲ修ムト又是ヨリ先キ清和天皇名山佛壇ヲ歴覽セント欲シ大和ノ國東大

六 國寶館藏版

寺及香山神野ニ至ルト古時伽藍ノ大ナルコト推知スヘシ漸次衰殘ニ風シ佛像ヲ除クノ外復タ舊觀ナシ此レヨリ妙法寺ニ至ル十町

妙法寺

妙法寺ハ十市郡香久山村大字池尻ニ在リ御厨子山ト稱ス現境内二百八十八坪寺傳ニ云フ聖武天皇天平七年元興寺ノ住侶善覺勤ヲ奉シテ創ル所ナリト其本堂桁行四間一尺梁行三間一尺六寸元祿六年再建スル所中ニ厨子入十一面觀音ノ木像アリ俗ニ是ヲ蜘蛛觀音ト稱ス長二尺一寸彫刻頗ル觀ルヘシ傳ヘテ吉備眞備ノ作ル所ト爲ス其他佛像數軀アリト雖モ別ニ觀ルヘキ者ナシ唯々本尊ト厨子ノ原トハ蓋シ必ス千古ノ遺物ナルヘシ其上方ニ八幡祠アリ亦眞備ノ建ル所ト稱ス寺ニ彌陀紙製像不動觀像繪緣起ヲ藏ス此レヨリ小房觀音堂ニ至ル五十三町

觀音堂

觀音堂ハ高市郡八木町大字小房ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト五里廿七町現境内七百六十一坪寺傳ニ云フ天命中妙圓尼ノ創ル所ト本堂大師堂參籠所庫裡鐘樓堂手水屋門等アリ堂ニ十一面觀音ヲ安ス俗ニ彌觀音ト稱ス長六寸傳ヘテ釋空海ノ作ル所ト爲ス其他佛像數軀アリ其大師堂及參籠所ハ皆飯田某ノ建立スル所ト云フ此レヨリ秦樂寺ニ至ル一里餘

秦樂寺

秦樂寺ハ十市郡多村大字秦ノ庄ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里二十五町現境内七百七十坪堂ニ千手觀音ノ立木像ヲ安ス長三尺五寸許相傳フ大化三年秦川勝ノ創ル所ナリト堂傍ニ池アリ阿字池ト稱ス他ヘテ僧空海ノ穿ツ所ト爲ス此レヨリ瑞花院ニ至ル三十二町

瑞花院

和州社寺大觀第十號

瑞花院ハ十市郡平野村大字飯高ニ在リ故ニ俗ニ飯高堂ト呼フ現境内四百四十五坪本堂方七間寺傳ニ云フ後花園天皇嘉吉三年在原鬼若丸ノ女祐禪之ヲ建テ釋圓眞ヲ開祖ト爲スト寺ニ上梁文アリ題シテ曰ク嘉吉三癸亥四月十三日上棟ト明治廿七年ヲ距ル四百五十二年堂内佛像別ニ觀ルヘキ者ナシト雖モ本堂頗ル古朴蓋シ當年ノ建築今ニ存スル者ナルヘシ此レヨリ多神社ニ至ル十五町榎原神宮ニ至ル凡ソ二里許

榎原神宮

官幣大社榎原神宮ハ高市郡白樫村大字畝傍ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト六里十三町境内一万八千八百八十一坪其東方ニ木華表アリ一ノ華表ト曰フ高ヤ凡ソ四間上ニ榎原神宮ノ匾ヲ掲ク小松宮ノ書スル所華表ヲ過ク池アリ千鳥ヶ池ト稱ス池水北ニ引ク擬寶珠橋ヲ架ス堅三間橫四間皆石造ナリ蓋シ古ヘ此邊キヌハシノ在リシ所カ橋ヲ渡レハ又華表

七 國寶館藏版



アリ二ノ華表ト稱ス其左右ニ木柵相連ルコ八十間  
是ヲ瑞籬ト曰フ其華表前ニ二石燈アリ高サ一丈二  
三尺明治廿七年九月大坂岡橋治助及本村豊田新八  
等ノ奉納スル所既ニ二華表ヲ經レハ拜殿アリ柏皮  
葺桁行十五間梁行十間拜殿ヲ越エ門アリ中門ト稱  
ス門ニ入ル即チ本殿ナリ一華表ヨリ此ニ至ル凡ソ  
九十間殿桁行十三間梁行九間葺シニ銅片ヲ以テス  
中ニ神武天皇及履踏鞢五十鈴皇后ヲ祭ル蓋シ明治  
廿二年七月京都舊御所内ノ内侍所及神嘉殿ヲ下賜  
セラレ即チ其内侍所ヲ神嘉殿ニ神嘉殿ヲ拜殿ニ充ツ  
本殿ヨリ中門ニ至ル左右廊アリ其長サ各三十一間  
神饌所ハ本殿ノ北ニ在リ神庫ハ其西北ニ在リ其他  
糧舍社務所土藏等アリ社ニ短刀二口ヲ藏ス一ハ宮  
内次官吉井友實ノ寄獻スル所一ハ宮司山根温知ノ  
遺獻ニ係ルト云フ献傍停車場ヲ距ル二十三町献傍  
山東北段ニ至ル八町久米寺ニ至ル四町

久米寺

ク長四尺許寺記ニ云フ天平年間久米仙人ノ作ル所  
ト傍ニ仙人ノ木像アリ長二尺二三寸長髯細目奇偉  
活々カ如シ体ヘテ空海ノ作トス寺記ニ云フ天平中  
大和ノ國吉野郡龍門窟ニ三人ノ神仙アリ大伴仙人  
安曇仙人久米仙人ト云フ此久米仙常ニ龍門獄ヨリ  
萬城峰ニ飛ヒ通フ其途中久米川ニ洗布ノ女アリ仙  
人其塵色ヲ觀テ忽チ愛心ヲ生シ通力ヲ失シテ地ニ  
落ツ則チ其軀ヲ以テ妻ト爲シ寺ノ外院ニ居ルト未  
タ信否ヲ知ラス地藏堂ハ俗ニ鬼堂ト呼フ觀音堂ノ  
南ニ在リ堂桁行三間梁行二間半中ニ其主像ヲ安ス  
堂前ニ古土塔アリ練塔ト稱ス高サ一丈五尺傳ヘテ  
無畏ノ遺ル所ト爲ス影堂ハ一ニ祖師堂ト稱ス又地  
藏堂ノ南ニ在リ堂方三間中ニ無畏及空海ノ木像ヲ  
置ク俱ニ長二尺四五寸皆作者詳ナラス寺記ニ云フ  
往昔無畏茅ヲ此ニ結ヒ後チ空海經テ此ニ講ス故ニ  
其二像ヲ此ニ安置スト多寶塔ハ影堂ノ西ニ方リ舊  
塔址中ニ在リ方二間總高サ四丈許中ニ大日如來ノ  
木像ヲ安ス長四尺八寸塔ノ扉ニ六天王ノ像ヲ畫キ

久米寺ハ高市郡白樺村大字久米ニ在リ靈禪山ト號  
ス奈其橋本元標ヲ距ルコト六里八町現境内三千五  
百四十五坪本堂觀音堂地藏堂影堂多寶塔辨天堂金  
毘羅堂鐘樓檀信集會所供所荒神堂僧坊門等アリ本  
寺開基創建詳ナラス寺記ニ云フ推古天皇二年來目  
皇子ノ開ク所ニシテ舊ト來目寺ト書シ後チ釋空海  
今ノ字ニ改ムト元亨釋書ニ云フ久米仙高市郡ニ於  
テ精舍ヲ營ミ丈六藥師ノ金像并ニ二菩薩ヲ鑄ル所  
謂久米寺ナリト未タ孰レカ是ナルヲ知ラス天慶五  
年雷火ニ罹リテ寶塔燒失シ又慶安三年兵燹ニ罹リ  
テ伽藍悉ク烏有ト爲ル萬治年間再ヒ之ヲ造ルト云  
フ其本堂ハ城内ノ北方ニ在リ方六間中ニ本尊藥師  
及日光月光十二神將毘沙門天毘德太子來目皇子ノ  
木像ヲ安ス其本尊坐像長八尺傳ヘテ聖德太子ノ造  
ル所ト爲ス其佛胸ニ來目皇子ノ威得セシ一寸八分  
ノ金像ヲ納ムト云フ其元亨釋書ノ丈六藥師ノ金像  
ヲ鑄ルトハ木像ノ誤リナルヘシ觀音堂又仙人堂ト  
稱ス本堂ノ異位ニ在リ中ニ十二面觀音ノ木像ヲ置

其大日像ノ後ニハ釋迦文殊普賢ノ像ヲ寫ス寺記ニ  
云フ塔モト養老中善無畏三藏ノ創ル所其高サ八丈  
其心柱ノ下ニ佛舍利三粒ト大日經七軸トヲ納ムト  
元亨釋書載スル所無畏毗盧舍那經ヲ寫シ我國ニ入  
ル時ニ寶聚ニ乏シ和ノ久米寺ニ納メテ去ルト蓋シ  
此ヲ謂フモノナルヘシ其經今亡シ唯チ舍利アルノ  
ミ又影堂ノ南ニ僧舍一區アリ東塔院ト號ス即チ當  
寺ノ本坊ニシテ住持ノ居ル所ナリ花園山仙人堂半  
洗芝等ノ名跡ハ皆今境外ニ屬ス寺中所藏ノ古物天  
得藥師金像天神木像空海畫像無畏畫像心經板木三  
社神勅六字名號久米寺流記佛舍利等アリ其三社神  
勅ハ後陽成天皇ノ宸翰ニシテ其舍利三粒ハ善無畏  
ノ齋帶セン者ト云フ献傍山ヲ距ル七八町八木ニ至  
ル廿五町吉祥草寺ニ至ル四十町

吉祥草寺

吉祥草寺ハ高市郡上郡掖上村大字茅原ニ在リ茅原山金  
剛院ト號ス又俗ニ茅原寺ト呼フ役小角誕生ノ地



ナリ境內九百四十坪開基創建年月詳ナラス寺傳ニ  
舒明天皇御宇役小角ノ開ク所天智天皇九年燒失天  
武天皇白鳳二年再ヒ之ヲ建ツ貞和五年復タ兵火ニ  
罹リ寺堂悉ク烏有ト爲ル唯々佛像ノミハ猶是レ常  
時ノ遺物ト云フ其本堂ハ城內ノ北方ニ在リ堂方五  
間應永三年改營スル所中ニ五大明王ノ木像ヲ安ス  
長各六尺一寸其他多開天持國天前鬼後鬼等ノ像ア  
リ二鬼俱ニ長二尺四寸二天皆長六尺許堂ノ東ニ行  
者堂アリ通フニ廊ヲ以テス堂ニ小角三十二歳ノ像  
ヲ置ク長六尺三寸五大明王ト俱ニ傳ヘテ小角ノ手  
造スル所ト爲ス傍ニ白專女ノ像アリ長一尺六寸並  
ニ彫刻觀ルヘシ又本堂ノ坤位ニ堂アリ千手觀音ノ  
像ヲ安ス長三尺五寸傳ヘテ釋空海ノ作ル所ト爲ス  
寺ニ涅槃齋佛藥師木像葛城筋邊再興許狀等ヲ藏ス  
舒明天皇六年ヨリ明治廿七年ニ至ル千二百六十一  
年奈良橋本元標ヲ距ル九里三町高鴨神社ニ至ル凡  
ソ三里

高鴨神社  
縣社高鴨神社ハ葛上郡葛城村大字鴨神ニ在リ奈良  
橋本元標ヲ距ルコト十一里廿五町現境內四千九百  
一坪高彦根命ヲ祭ル三代實錄ニ清和天皇貞觀元年  
正月廿七日從一位ヲ授クト云フ者是レナリ此レヨ  
リ菩提寺ニ至ル八町餘

菩提寺

菩提寺ハ葛上郡葛城村大字伏見ニ在リ伏見山金剛  
頂院菅原寺ト號ス境內百九十六坪寺傳ニ云フ元正  
天皇養老四年釋行基ノ創ル所當時七堂伽藍ニシテ  
僧院三十七字アリ元弘貞享二度ノ火災ニ罹リテ燒  
失ス唯々佛像什寶僅ニ烟火ヲ免ルト國史ヲ按スル  
ニ光仁天皇寶龜四年十一月大和ノ國菩提登美生駒  
等ニ各當郡ノ田三町ヲ捨ツト即チ此レナリ昔時ノ  
盛ナルコト知ルヘシ現今存セル者ハ本堂庫裡二王  
門等ナリ其本堂方三間中ニ十一面觀音ノ像ヲ安ス  
長三尺傳ヘテ聖德太子ノ作トス二王門桁行二間半

梁行一間半中ニ二王ノ像ヲ置ク長八尺八寸傳ヘテ  
鳥佛師ノ作ル所ト爲ス寺ノ古物今ニ存スル者ハ涅槃  
齋佛十六菩薩神畫像不動齋佛荒神畫像役小角畫像  
空海畫像八祖大師畫像四社明神畫像八輪大神畫像  
光明曼陀羅等ナリ此レヨリ奈良橋本ニ至ル十里一  
言主神社ニ至ル五十町

一言主神社

縣社一言主神社ハ葛上郡吐田鄉村大字森脇ニ在リ  
奈良橋本元標ヲ距ルコト九里廿七町現境內一万百  
十六坪事代主命ヲ祭ル續日本紀載スル所聖武天皇  
神龜三年秋七月使ヲ遣シ幣帛ヲ葛木神社ニ奉スト  
三代實錄ニ云フ清和天皇貞觀元年七月廿七日從二  
位勳二等ヲ授クト即チ此レナリ是レヨリ當麻寺ニ  
至ル三里

當麻寺

當麻寺ハ葛下郡大字當麻ニ在リ二上山ト號ス奈良

和州社寺大觀第十號

橋本元標ヲ距ルコト七里廿二町舊置田三百石ヲ領  
ス寺傳ニ云フ當麻ハ役小角ノ舊地ニシテ麻呂古皇  
子ノ創ル所初メ推古天皇二十年聖德太子ノ垂訓ニ  
因リ河內ノ國交野郡山田郷ニ營建シ萬法慶院ト號  
ス天武天皇白鳳二年皇子瑞夢ヲ得テ之ヲ今ノ地ニ  
移ス是ヨリ先キ天皇夢事ヲ聞テ刑部親王ニ勅シテ  
小角ニ諭ス皇子亦親王ニ伴シテ小角ノ所ニ至ル小  
角其瑞夢ヲ感シ勅命ヲ欽シ又二王子ノ來ルヲ喜ヒ  
便チ其地ヲ捨テ、伽藍ト爲ス十年金堂講堂千手堂  
二寶塔鐘樓經藏寶藏大門三面堂皆成ハ是ニ於テ寺  
號ヲ改メテ禪林寺ト名ツク其後皇子ノ孫當麻國見  
真人又改メテ今ノ名ト爲ス當時三論ヲ宗トス大炊  
天皇天平寶字七平藤原拱佩ノ女中將姫寺ニ入り尼  
ト爲ル塔中中之坊主實雅ヲ師トシ稱讚淨土經ヲ誦  
シ彌陀ノ眞身ヲ見ント欲シ遂ニ遺絲大曼陀羅ヲ感  
得ス弘仁十四年釋空海留錫シ中之坊實辨其德ヲ慕  
ヒ一山舉ナ眞言宗ニ歸ス後チ又中將法如修行人遺  
跡ヲ追慕シ眞言淨土二宗ト爲ス當時堂塔數十字僧



坊三十六區アリ天文兵斐ニ罹リ堂塔ヲ除クノ外  
 僧院概テ島有ト爲ル天正十三年再ヒ之ヲ造ルト現  
 今存セル者金堂講堂曼陀羅堂東塔西塔法華堂大師  
 堂糸操堂鐘樓經藏寶藏門及僧院十五宇アリ此ヨリ  
 放光寺ニ至ル三里長谷寺ニ至ル五里高田停車場ニ  
 至ル五十町石光寺ニ至ル六町  
 二王門ハ境内ノ東端ニ在リ門桁行五間梁行二間半  
 中ニ二力士ノ像ヲ置ク長一丈一尺何人ノ作ナルヲ  
 詳ニセス門ニ入ル花園アリ鐘堂アリ稍進メハ僧坊  
 路ヲ夾ム路傍モト名松アリ引接ノ松ト云フ明治廿  
 四年八月暴風ノ爲メニ顛倒ス今ハ則チ來迎ノ松ト  
 俱ニ只々其名ヲ存スルノミ  
 藥師堂ハ二王門ノ亥位知法院ノ丑位ニ在リ堂方三  
 間中ニ藥師ノ坐木像アリ長二尺三寸寺記ニ云フ國  
 家安全惡疾退除ノ爲メ役小角ノ置ク所ナリト  
 中ノ坊ハ來迎ノ松ノ址ノ南ニ在リテ僧寶雅ノ開ク  
 所堂アリ西御堂ト曰フ堂方三間中ニ十一面觀音立  
 木像ヲ安ズ長二尺五寸傳ヘテ毘首羯磨ノ作ル所ト

爲ス相傳フ此坊ハ中將法如ノ剃髮セシ所ナリト  
 金堂ハ中ノ坊ノ乾位ニ在リテ南ニ面ス堂桁行六間  
 梁行五間中ニ彌陀ノ坐觀像ヲ安ズ長七尺一寸其佛  
 胸ニ一握手半ノ孔雀明王ノ像ヲ納ムト云フ傍ニ不  
 動吉祥天四天王役小角前鬼後鬼等ノ像アリ並ニ傳  
 ヘテ小角ノ作ル所ト爲ス其不動立木像長五尺八寸  
 吉祥天立木像長三尺四寸小角木像長三尺九寸前鬼  
 後鬼木像俱ニ長二尺二寸五分四天王立木像長各七  
 尺一寸此四天王ハ法隆寺金堂内ニ在ル四天王ト同  
 様ノ作ナリ但々之ニ比較スレハ精且ツ大ナリ蓋シ  
 此レ法隆寺ニ倣フモノカ堂ノ前ニ石アリ一言主明  
 神來座石ト稱シ又傍ニ石アリ熊野權現影向石ト云  
 フ委ハ當寺ノ緣起ニ在リ  
 講堂ハ金堂ノ北背ニ在リ堂桁行九間梁行六間中ニ  
 本尊彌陀及千手觀音延命地藏寶冠彌陀妙幢ノ諸木  
 像アリ本尊坐像長七尺五寸傳ヘテ辨德太子ノ作ト  
 稱ス觀音立像長四尺七寸地藏立像長八尺五寸並ニ  
 作者詳ナラス聞ク每歲此堂ニ於テ最勝講仁王會ヲ

修行スト

曼陀羅堂ハ講堂ノ申位ニ在リ堂桁行十一間梁行九  
 間中ニ厨子入曼陀羅アリ以テ本尊ト爲ス寺傳ニ云  
 フ本寺遷造ノ頃ハ此堂ヲ千手堂ト稱シ即チ千手觀  
 音ノ像ヲ本尊ト爲ス後チ法如曼陀羅感得ノ後其曼  
 陀羅ヲ以テ之ニ換フト其法如ノ織リシ所ノ曼陀羅  
 及ヒ文龜曼陀羅ハ藏シテ寺庫ニ在リ今此堂ニ安置  
 スル所ノ曼陀羅ハ新曼陀羅ノ寫ニシテ堅一丈二尺  
 七寸三分横一丈三尺一寸七分貞享三年成ル所銘ハ  
 靈元天皇ノ宸翰書ハ則チ法橋良慶ノ筆ナリ其厨子  
 及須彌壇ハ源賴朝ノ寄進スル所壇長サ三丈廣サ一  
 丈五尺四寸厨子高サ一丈六尺五寸奥行四尺其扉ニ  
 ハ賴朝ノ家士等ノ姓名及法名數千名金字ヲ以テ之  
 チ書ス其他彌陀及十一面觀音法如二十九歳ノ諸木  
 像アリ彌陀立像長七尺惠心付都ノ作ル所觀音立像  
 長五尺五寸法如坐像長二尺四寸傳ヘテ自彫ト爲ス  
 堂ノ西ニ土藏アリ一山ノ什寶此ニ藏ス  
 糸操堂ハ曼陀羅堂ノ寅位ニ在リ堂桁行三間梁行二

間中ニ彌陀ノ坐木像ヲ安ズ長一尺九寸作者詳ナラ  
 ス堂側ニ蓮池アリ寺記ニ云フ此堂ハ法如曼陀羅感  
 得ノ時蓮絲崩ノ道場ナリト  
 護念院ハ曼陀羅堂ノ南ニ在リ桁行六間半梁行六間  
 中ニ法如十七歳ノ坐木像ヲ置ク長一尺四寸五分亦  
 傳ヘテ手造ト爲ス寺記ニ云フ當院創建年度詳ナラ  
 ス中將姫當山ニ入り曼陀羅感得ノ後十三年ノ間ヲ  
 滿經念佛三昧ノ道場ナリ此院モト紫雲庵ト稱シ中  
 將法如現身飛行ノ處ナリ後永祿五年釋尊改メテ  
 今稱ト爲スト  
 西塔ハ護念院ノ末位ニ在リテ西ニ面ス方三間高サ  
 十丈中ニ胎藏界大日ノ木像ヲ安ズ東塔ハ中ノ坊ノ  
 南ニ在リテ方高西塔ト同シ中ニ金剛界大日ノ木像  
 ヲ置ク兩界俱ニ長一尺九寸並ニ傳ヘテ聖德太子ノ  
 作ル所ト爲ス以上ノ諸堂皆丹土ヲ以テ之ヲ塗シリ  
 法華堂ハ曼陀羅堂ノ亥位ニ在リ堂方三間傳ヘテ源  
 賴朝ノ創ル所ト爲ス中ニ釋迦ノ坐木像アリ長一尺  
 八寸許



大師堂ハ法華堂ノ北少シ東ニ在リ堂方三間半釋空  
 真ノ建ル所中ニ空海ノ坐木像ヲ安ス長二尺五寸此  
 像モト高野山ニ在リ延寶中空真此ニ移置スト云フ  
 圓光大師堂ハ法華堂ノ西少シ北ニ在リ堂桁行七間  
 梁行五間中ニ圓光大師ノ木像ヲ置シ長二尺二分寺  
 記ニ云フ大師自ラ骨像ヲ造リ開眼スルコト四十八  
 度之ヲ京都ノ智恩院ニ安置ス然ルニ匪徒其面部ニ  
 釘ヲ打ツ鮮血流出スルコト恰モ肉身ノ如シ因テ之  
 ヲ血垂ノ像ト云フ應安三年智恩院十二世誓阿上人  
 靈夢ヲ得テ此堂ヲ營造シ以テ其尊像ヲ移安スト  
 阿彌陀堂ハ圓光大師堂ノ南ニ在リ堂方五間中ニ彌  
 陀ノ立木像ヲ置シ長三尺傳ヘテ春日ノ作トス  
 骨堂ハ圓光大師堂ノ戊位ニ在リ方一間半中ニ亦彌  
 陀ノ坐木像ヲ安ス長一尺二寸五分其他書院庫裡寶  
 庫長屋茶所等アリ圓光大師堂ヨリ以下併セテ之ヲ  
 名ケテ奥ノ院ト曰フ  
 此地名勝古跡多ク一夜竹ハ曼陀羅堂ノ乾位ニ在リ  
 五所明神社ハ其西ニ在リ磨子山ハ伽藍ノ坤位ニ當

リ中將法如ノ墓ハ其北方三町許ニ在リ其他染井及  
 糸懸櫻吉祥山犬黒尾當麻八郎爲信ノ墓高維寺向谷  
 寺等ハ皆今境外ニ屬ス其法如ノ石碑十三層ニシテ  
 總高サ一丈二尺爲信ノ石塔ハ五輪ニシテ高サ七尺  
 五寸許アリ  
 寺中所藏ノ什寶連絲當麻大曼陀一幅當麻新曼陀羅  
 寫一幅裏板曼羅陀一枚當麻寺緣起古書二幅當麻寺  
 扁額一面曼陀羅厨子一個同須彌檀一個當麻寺繪緣  
 起三卷青貝念珠篋一個古梵鐘一口及奥ノ院ノ圓光  
 大師行狀繪傳四十八卷十界書屏風一雙十王ノ畫二  
 幅當麻曼陀羅四分一縮圖一幅當麻曼陀羅緣起寫二  
 卷山越彌陀三尊一幅天目茶碗一個松蔭硯一面石鏡  
 一個護念院ノ彌陀一牀御供養古面廿八而念佛院ノ  
 善導一牀知法院千佛院ノ彌陀二牀不動院ノ不動一  
 幅中之坊ノ藥師一幅中將法如一幅西南院ノ十一面  
 觀音一牀役小角一牀前鬼一牀後鬼一牀兒文珠一幅  
 阿字金泥香一幅等アリ其繪傳十五卷ハ紙本着色詞  
 ハ伏見後伏見後二條三帝ノ宸翰ニシテ畫ハ悉ク土

佐吉光ノ筆ナリ徳治二年創メテ筆ヲ濡シ十年ニ至  
 テ功ヲ竣フト云フ其連絲大曼陀羅堅一丈二尺九  
 寸三分横一丈三尺三分天平寶字七年六月廿三日中  
 將法如ノ感得スル所其中ニ緣起文アリ左ノ如シ今  
 此大曼茶羅者人王四十六代帝孝謙天皇政也依中將  
 局願續繪繪圖顯莊嚴是則厭離穢惡境界求願西方極  
 樂世界自茲道心堅固一食長齋天平寶字七年六月十  
 五日無着世間參籠此寺但有淨土經得寫願自壬寅年  
 夏六月時々來此場稱彌陀行住座臥偈專敬至鳥呼懸  
 憑二如來之誓約運思三菩提之法輪故尋華色厭女身  
 捨金衣祈無生於人間不見貪落於髮髮久失天上之雲  
 志存明潔依之禪尼一人不圖來以蓮爲絲寺異角穿井  
 雖高乾無水之土如志願修得之成五色然問同來一人  
 續女執絲寄堂乾角造續阿彌陀淨土變一舖又寫稱讚  
 淨土經一千卷深頂戴受持以續緇百袋入之繼使於未  
 來世雖片燭之見聞於一佛土爲淨業之主伴此變相者  
 不簡親疎爲憂患者顯之皆蒙授記有得益之功今應欲  
 拜生身之願續觀無量壽經曼陀羅初文爲序起惡指掌

善分定散入末利夫人清淨室說一乘來草提希女莊嚴  
 宮教西方今爲中將局願彌陀現亦然依之冥臨終正念  
 而傾西夕見佛早則預彌陀如來來迎必坐九品之榻願  
 此功德回法界利生不限人普及四生傍共開生九品之  
 志天平寶字七年歲次癸卯季夏六月二十三日

- 鑑查狀寫
- 一連絲當麻大曼陀羅一幅 織物堅一丈二尺九寸横
  - 一丈三尺三分傳中將法如感得
  - 右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認
  - 定ス
  - 一曼陀羅厨子之原二枚 蒔繪堅一丈一尺二寸二分
  - 横六尺三寸傳源賴朝寄附○以上一山寶庫
  - 右優等ニシテ美術工藝上ノ撰範トナルヘキモ
  - ノト認定ス
  - 一四天王乾漆像四牀 丈各七尺一寸傳役行者作○
  - 金堂
  - 右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス
  - 一十一面觀音木像一牀 丈五尺五寸



和州社寺大觀第十號

十六 國寶館藏版

右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス  
一戒壇一個 黒漆螺鈿正面三丈與行一丈五尺五寸  
傳源賴朝寄附〇以上曼陀羅堂  
右優等ニシテ美術工藝上ニ要用ナルモノト認  
定ス  
一役小角木像一昧 丈三尺三寸傳越知泰澄作  
右優等ニシテ美術上ニ要用ナルモノト認定ス  
明治廿四年七月三日 臨時全國寶物取調局

石光寺神土

石光寺ハ葛下郡當麻村大字染野ニ在リ慈雲山ト號  
ス現境內三百三十三坪相傳テ天智天皇ノ御宇此地  
夜々光アリ天皇使ヲ遣ハシ之ヲ見セシム三大石ア  
リ形テ佛像ニ似タリ天皇乃チ勅シテ彌勒三尊ヲ作  
ラシメ堂ヲ造リテ之ヲ安ス榜シテ石光寺ト曰フ又  
染井ニ近キナ以テ染井寺ト稱スト本堂常行堂染井  
堂庫裡茶所等アリ其本堂桁行三間三尺梁行三間梁  
井堂庫裡茶所ト俱ニ元弘三年再建スル所常行堂ハ

百濟廢寺

百濟廢寺ハ廣瀨郡百濟村大字百濟ニ在リ奈良橋本  
元標ヲ距ルル六里五町三層塔尾沙門堂春日宮等  
アリ其尾沙門堂方三間極彩色中ニ尾沙門ノ像ヲ安  
ス是ヲ木尊ト爲ス塔方二間高サ十三間二尺建築頗  
ル觀ルヘキアリ其間ニ池アリ 字ノ池ト稱ス傳ヘ  
テ釋空海ノ鑿スル所ト爲ス中ニ小嶼アリ三教島ト  
云フ上ニ石塔アリ何ノ爲ニ置キタルヲ知ラス相傳  
フ寺始メ平群郡熊灘村ニ在リテ染井太子ノ創ル所

舒明天皇十一年移シテ此ニ建ツ其規模ヲ修ニス號

シテ百濟大寺ト曰フ傍ニ子部神祠アリ是ノ時宮寺  
俱ニ營ス木材足ラス因テ其神林ヲ伐リテ之ニ用フ  
神怒リテ展之ヲ災ス天武天皇又之ヲ高市郡ニ移ス  
ト今現存スル所ノ塔ハ此レ其遺物ナリト云フ此レ  
ヨリ教行寺ニ至ル一里餘

トス此レヨリ大福寺ニ至ル三町

大福寺宗正

大福寺ハ舊名廣瀨寺廣瀨郡箸尾村大字的場ニ在リ  
滿島山金光院ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルル五里  
五町現境內二千三百三十五坪舊寺祿三十石ヲ領ス相  
傳フ聖德太子ノ建ル所ナリト本堂大師堂鐘樓庫裡  
土藏等アリ其本堂方七間中ニ藥師如來及十一面觀  
音不動明王等ノ木像ヲ安ス其藥師長二尺七寸觀  
音不動皆長六尺許並ニ彫刻頗ル觀ルヘキアリ其背  
ニ阿界ノ板曼陀羅アリ蓋シ藥師像ト俱ニ千年以上  
ノ物ナルヘシ又堂ニ十二神將ノ木像アリ近來盜難  
ニ罹リ今ハ則チ無シ大師堂ハ木堂ノ傍ニ在リ方二  
間明治廿四年建ル所中ニ空海ノ木像ヲ置ク長三尺  
五寸許又寺ニ小土塔アリ號シテ百万塔ト稱ス域內  
竹樹環繞幽邃愛スヘシ此レヨリ法樂寺ニ至ル二十  
町

教行寺宗正

教行寺ハ廣瀨郡箸尾村大字笠野ニ在リ安靜山信證  
院ト號シ又俗ニ御堂ト呼フ奈良橋本元標ヲ距ルル  
五里七町現境內千二百二十二坪正文元年釋迦如ノ  
創ル所始メ攝州島上郡富田ノ庄ニ在リ後チ此ニ移  
建ス本堂鐘堂鼓樓茶所玄關寺務所庫裡門等アリ其  
本堂ハ境內ノ坤位ニ在リ方十間外隙ハ漆木ヲ用ヒ  
内隙ハ總テ純金ヲ塗ル中ニ彌陀如來ノ像ヲ安ス長  
二尺一寸其他聖德太子及觀音如來七高祖等ノ畫像  
アリ堂ノ寅位ニ老松一株アリ高サ十丈許寺ニ安靜  
善像及等戶隱名號扁額ヲ藏ス是レ最モ常寺ノ重寶

和州社寺大觀第十號



法樂寺

法樂寺ハ式下郡都村大字黒田ニ在リ天地山往生院ト稱ス奈良橋本元標ヲ距ルコト五里餘現境内千四百六十四坪舊寺祿六石五斗餘ヲ領ス寺傳ニ云フ此地ハ孝望天皇ノ御址ニシテ聖德太子ノ創ル所モト黒田山禪掛本寺ト稱シ殿堂坊舎並ニ觀ルヘキアリ天正中兵火ニ罹リテ烏有ト爲ル筒井順慶再ヒ之ヲ造ルト近來又寺堂荒廢ニ就ク富田某率先シテ之ヲ修營スト云フ本堂大御堂鐘堂庫裡土藏門等アリ其本堂方四間中ニ子安地藏ノ木像ヲ安ス長二尺五寸傳ヘテ太子ノ作ル所ト爲ス其他古佛像數軀アリ此レヨリ廣瀨神社ニ至ル二十五町

廣瀨神社

官幣大社廣瀨神社ハ廣瀨郡河合村大字川合ニ在リ奈良橋本元標ヲ距ルコト四里卅二町現境内七千九十三坪境内東西ニ短ク南北ニ長シ華表南方ニ在リ高サ三間許華表ヲ過クルコト百間許ニシテ殿アリ

スト後ヲ漸ク再建ニ就ク今現存セル者ハ十有餘宇アリ其門外ハ行松路ヲ夾ム頗ル古刹ノ趣キアリ門ニ入ル左方ニ堂址アリ右ニ客殿アリ客殿又方丈ト稱ス桁行五間梁行四間半中ニ地藏ノ像ヲ安ス上方丈ノ二大字ヲ扁ス伏見文秀宮ノ書スル所其東側ニ庫裡アリ梁桁客殿ト同シ傳ヘテ永享二年再建スル所ト爲ス今ヲ距ル四百六十餘年殿ノ乾位ニ池アリ不鳴池ト稱ス周回十七八間橋アリ其上ニ梁ス橋北七間許ノ處ニ堂アリ拜堂ト曰フ堂桁行六間梁行二間半明治十二年再營スル所遠磨墳其北背ニ在リ上ニ石塔ヲ置ク覆フニ方二間許ノ堂ヲ以テ是ヲ本堂又開山堂ト稱ス明治十一年再建スル所堂内又遠磨及聖德太子千手千眼觀音ノ像ヲ安ス並ニ彫刻觀ルヘシ中ニ就テ遠磨最モ精妙ナリ遠磨長三尺太子長二尺八寸觀音長二尺三寸皆木像ナリ堂北五間許ニシテ又堂アリ中興記堂ト稱ス中ニ六角石碑アリ詳ニ本寺ノ顛末ヲ記ス南禪寺ノ住持惟肖ノ撰スル所ナリ碑ノ西方蒼樹中ニ松永久秀ノ墳アリ高

拜殿ト曰フ新築輪奐殿ヲ經土間アリ齋庭ト稱ス庭ヲ過キ中門ヲ越ユレハ即チ本殿ナリ殿桁行一間五尺梁行一間三尺中ニ若宇迦能賣命ヲ祭ル日本紀載スル所天武天皇白鳳四年夏四月小綿中間人連大蓋トハ即チ此ナリ其他假神饌所勅使殿假神庫祭器庫繪馬舎水手屋等ナリ古老相傳フ古昔社ノ四面皆池ナリシガ一夜ニ陸ト爲ルト未タ然否ヲ知ラズ社ニ古繪圖ヲ藏ス此レヨリ遠磨寺ニ至ル一里餘

遠磨寺

遠磨寺ハ葛下郡王寺村大字王寺ニ在リ片岡山ト號ス奈良橋本元標ヲ距ルコト四里三十二町現境内千八百一十一坪舊寺祿三十石ヲ領ス寺傳ニ云フ推古天皇廿一年聖德太子ノ創ル所後チ笠置ノ解脫松尾ノ勝月相繼テ之ニ居リ堂塔ヲ造營ス後チ稍ヤ頗廢ニ就ク永享二年足利義教之ヲ再興ス永祿中松永久秀ノ兵燹ニ罹リ堂塔皆灰燼ス唯々僅ニ庫裡ノミナ存

サ三尺六寸石面ニ松永久秀墓ノ五字ヲ刻シ横ニ天正五年十月十日筒井順慶建ツノ十三字ヲ勒ス又其西三間半許ノ處ニ片岡春介ノ墓アリ高サ二尺七八寸錫シテ曰ク元龜元年三月五日卒スト塔アリ供養塔ト稱シ九層ニシテ高サ二間許アリ相傳フ解脫上人遠磨大師ノ爲メニ之ヲ建ツト其塔南二間許ニ石アリ遠磨石ト稱シ又其南ニ太子石アリ相距ルコト五間許之ヲ對面石ト稱ス開ク太子ト遠磨ト此ニ於テ相逢フ處ナリ故ニ此稱アリト元亨釋書ニ云フ嘗提遠磨ハ南印度香至王ノ第三子ナリ推古二十有一歲癸酉此方ニ遊フ推古ハ女主政ヲ太子豐聰ニ委ス十有二月朔太子和ノ片岡ヲ過ク時ニ遠磨仇人ノ貌ヲ作シ弊服醜體ニシテ路旁ニ臥ス眼ニ異光アリ其體甚タ香シ太子之ヲ見テ姓名ヲ問ハシム磨對ヘス太子和歌ヲ作リテ之ヲ問フ磨便チ和歌ヲ以テ之レニ酬フ其歌詞共ニ國史ノ推古紀ニ在リ太子飲食ヲ與ヘ亦衣ヲ脱キ付シテ曰ク乞フ快ク安寝セヨ言已ツテ宮ニ歸ル人ヲ遣ハシ之ヲ看セシム使者復リ言



フ飢人既ニ死ヌト太子悲動シ親ヲ命シ馳セテ死所ニ赴ク親ヲ臣僚ヲ率ヒテ封樹ス居ルコト數日太子侍臣ニ語ケテ曰ク爾等ノ葬ルトコロノ飢者ハ凡ニ非ラス必ス眞人ナラント使テ使ハシ塚ヲ開カシムレハ賜フ所ノ衣服ハ棺ノ上ニ在リ餘ハ有ルコトナシ太子便チ其衣ヲ取リヨセ且ツ自ラ之ヲ服ス時人曰ク惟レ聖ノ靈ヲ知レルトハ信ナル哉ト其太子ノ築ク所ノ墓今尙在リ俗ニ其地ヲ呼テ遠磨墳ト號スト太子ノ歌ニ云クシナテルヤガタウカ山ノイヒニウヘテフセル旅人アハレオヤナシト遠磨之レニ剛ヘテ曰クイカルカヤ富ノ小川ノ絶ヘハコソ我大君ノ御名忘レメト即チ此處ナリト云フ竹叢アリ杖竹又一夜竹ト稱ス太子石ノ南ニ在リ驪犬塚アリ雪丸塚ト云フ中興記堂ノ辰位ニ在リ春日影向石及藥師石ハ皆雪丸塚ノ南方コ在リ二石ノ間ヲ相距ルコト七八間許又本堂ノ東方ニ山アリ鉢伏山ト稱シ其東南ヲ繞ル川アリ葛下川ト稱ス其他行者堂護法神祠禪室土蔵等ナリ寺ニ涅槃畫像觀音畫像聖徳太子畫

像遠磨太師畫像正親町天皇再興繪旨等ヲ藏ス其太子及遠磨ノ軸ハ堅七尺五寸幅二尺八寸畫ハ附周文ノ筆ニシテ贊ハ足利義教ノ文ナリ此レヨリ放光寺ニ至ル三町王寺停車場ニ至ル五六町

放光寺

放光寺ハ又王寺ト云フ葛下郡王寺村大字王寺ニ在リ本堂庫裡門等アリ相傳フ推古天皇ノ御願ニ因リ聖徳太子ノ建ル所即チ四十六利ノ一ナリ後チ漸次荒廢ニ屆シ舊ニ復スル能ハス獨リ其門チ古物ト爲ス門桁行一丈一尺六寸堂ニ觀音大士ノ像及隠元木庵書スル所ノ扁額チ掲シ寺ニ又隠元ノ書軸チ藏ス其他古佛像數軀アリ現境内六百九坪古記ニ云フ東ハ富川ヲ限リ南ハ國領ヲ限リ西ハ谷ヲ限リ北ハ大河ヲ限ルト昔時寺域ノ大ナルコト想フヘシ明治革新廢寺ト爲ル此ヨリ奈良橋本元標ニ至ル四里三十五町

明治二十八年七月十三日印刷  
明治二十八年七月廿一日發行



編輯兼發行人

川 井 景 一

奈良縣奈良町大字高畑  
貳百四十二番地寄留

印刷人

松 宮 宇 七

奈良縣奈良町大字鍋屋  
五番屋敷

印刷所

奈良印刷株式會社

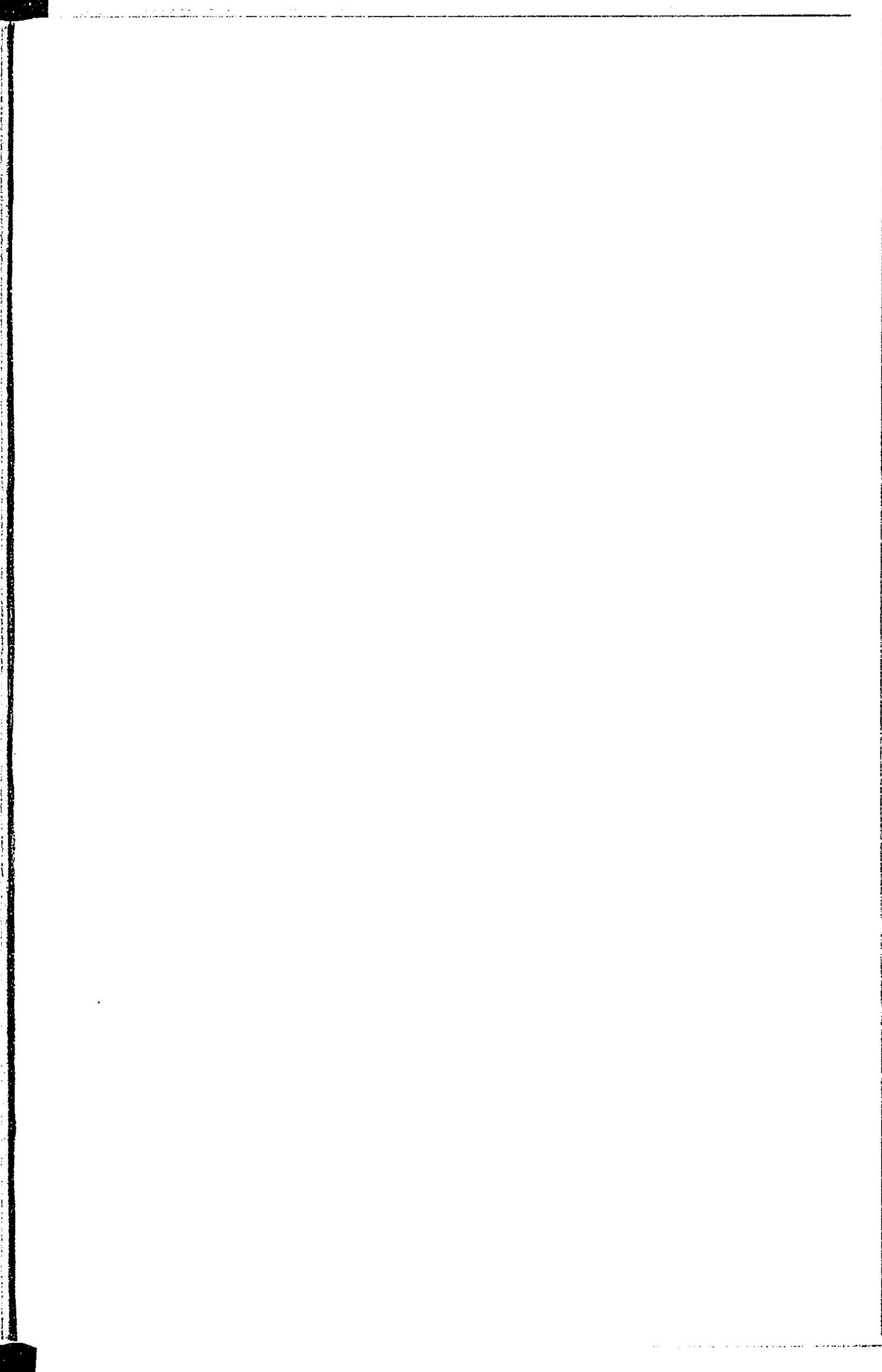
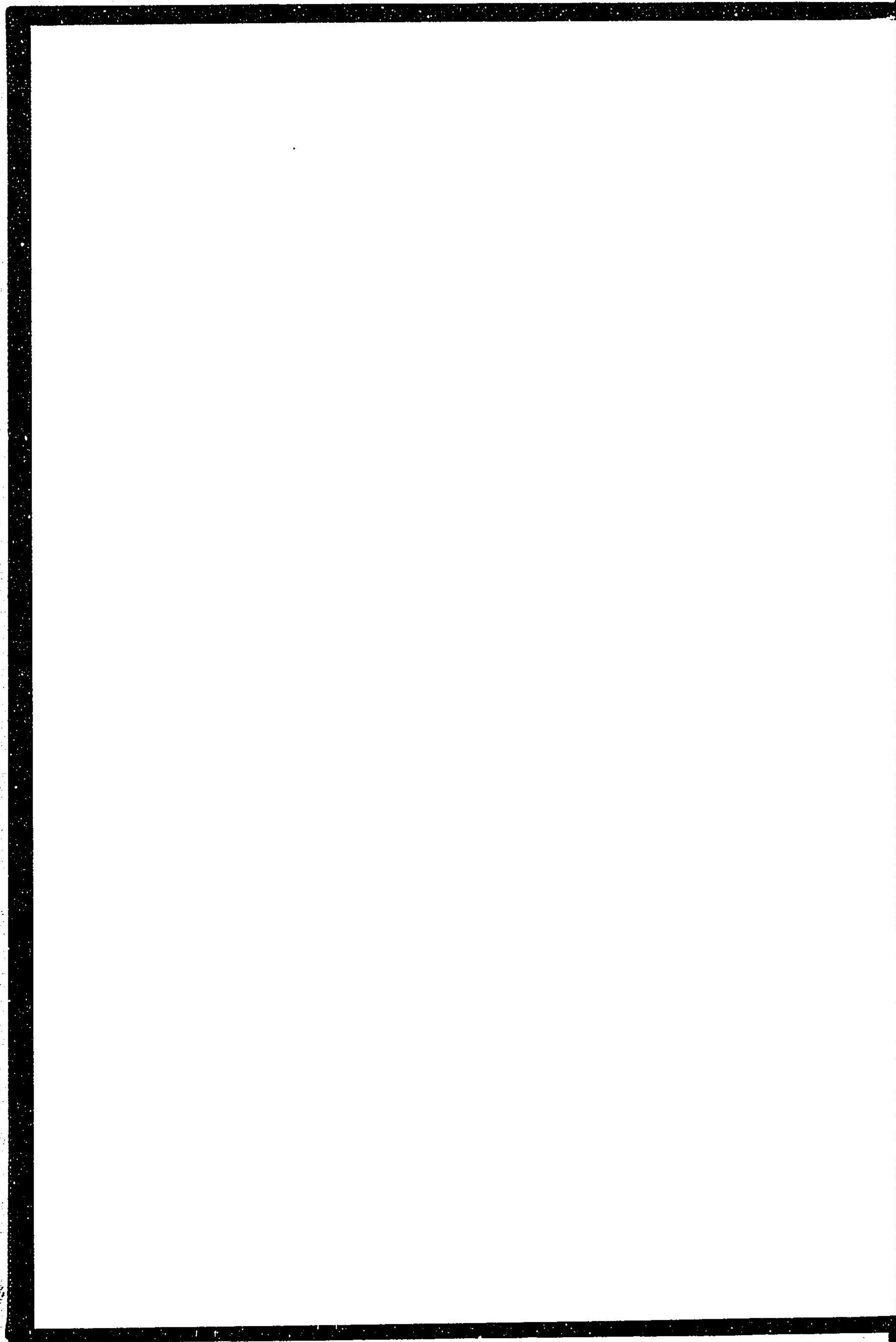
奈良縣奈良町大字上三條  
拾八番屋敷



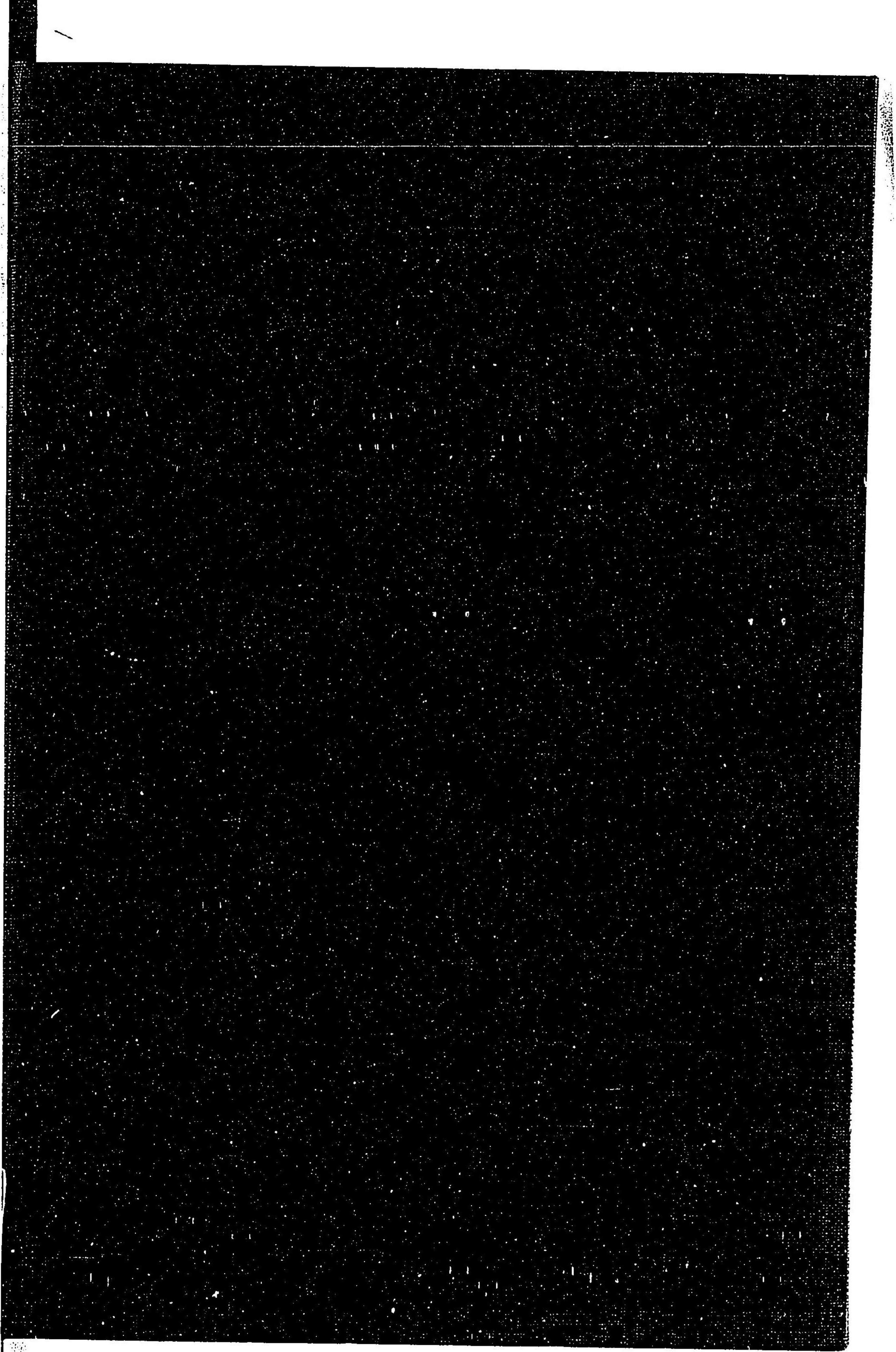
187

187











403  
5

013791-000-6

403-5

和州社寺大観 第1-10号

川井 景一/著

M28

ABA-0281





