

国立国会図書館 艶歌選 208-101

ガラス使用

艶歌選

208
101

7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130



艶歌選叙

豈平之世方嚮風雅人人去近

就遠舍易求難動輒從事於中

華之學末學之徒薄技作癢往

往翻和歌以成華詩而多是

浪模糊不可誦也謂之風雅可

絶句集

序



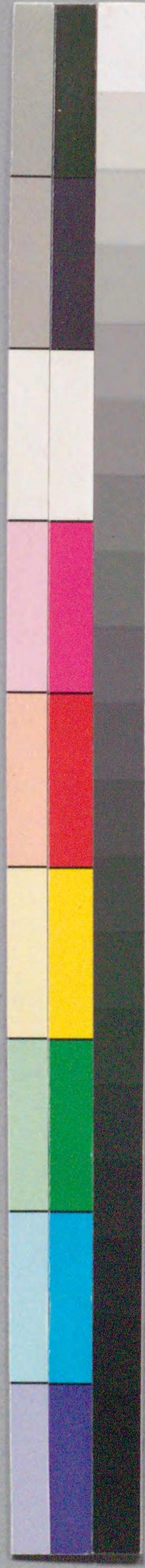
乎徒作無用已蓋和華言語異
 宜乃至如歌謠最大不同矣苟
 非極材盡技者則安能諷詠以
 通彼此之情乎末學之徒之不
 能固其所也烏有先生嘗遊酒
 肆每聞妓歌便接筆詩之斷章

別句縱橫變化翻得而妙矣此
 作也不假思索只是酒間之戲
 耳雖則戲乎其妙如此不亦以
 平生極材盡技之故乎屬有
 事者繡梓以成小冊名曰艷歌
 選凡世人欲去近舍易從事於

絶句選

三

二



中華之學者朝諷夕詠由是而
 學焉則庶幾通和華之情而知
 末學之徒之詩孟浪模糊不可
 誦也乃可為就遠求難之一助
 矣然則先生戲作雖小乎而使
 人人興於風雅厥功不亦大乎

昇平之世隆盛之運自有好事
 者繡梓以行于時宜焉哉
 丙申初春

憑虛南敘

艶歌選
 序
 三

口而翻之以成詩自不得渾雅
 矣間亦有翻難翻者殆不免牽
 強焉總是杯酒餘興聊自玩耳
 而或人槩行于世蓋欲使幼學
 之徒悅而誦之習熟通曉乃至
 於詩道也固非近時狡兒輩侏

離之言自以爲詩爲文鑿諸梨
 棗但供和俗顧笑段使華人看
 之則不知何言之比也世人幸
 詳焉
 一鳥獸草木之名有自昔誤來者
 今之所詠不敢是正直從世俗

艶歌選

舟

七



稱呼ニヨウフ庶幾コヒ子カハクハ童蒙トウモウ易誦ヤスキヲシヨウ且解カウカイン也ヲラシヘ

豊歌選 下言 五

豔歌選

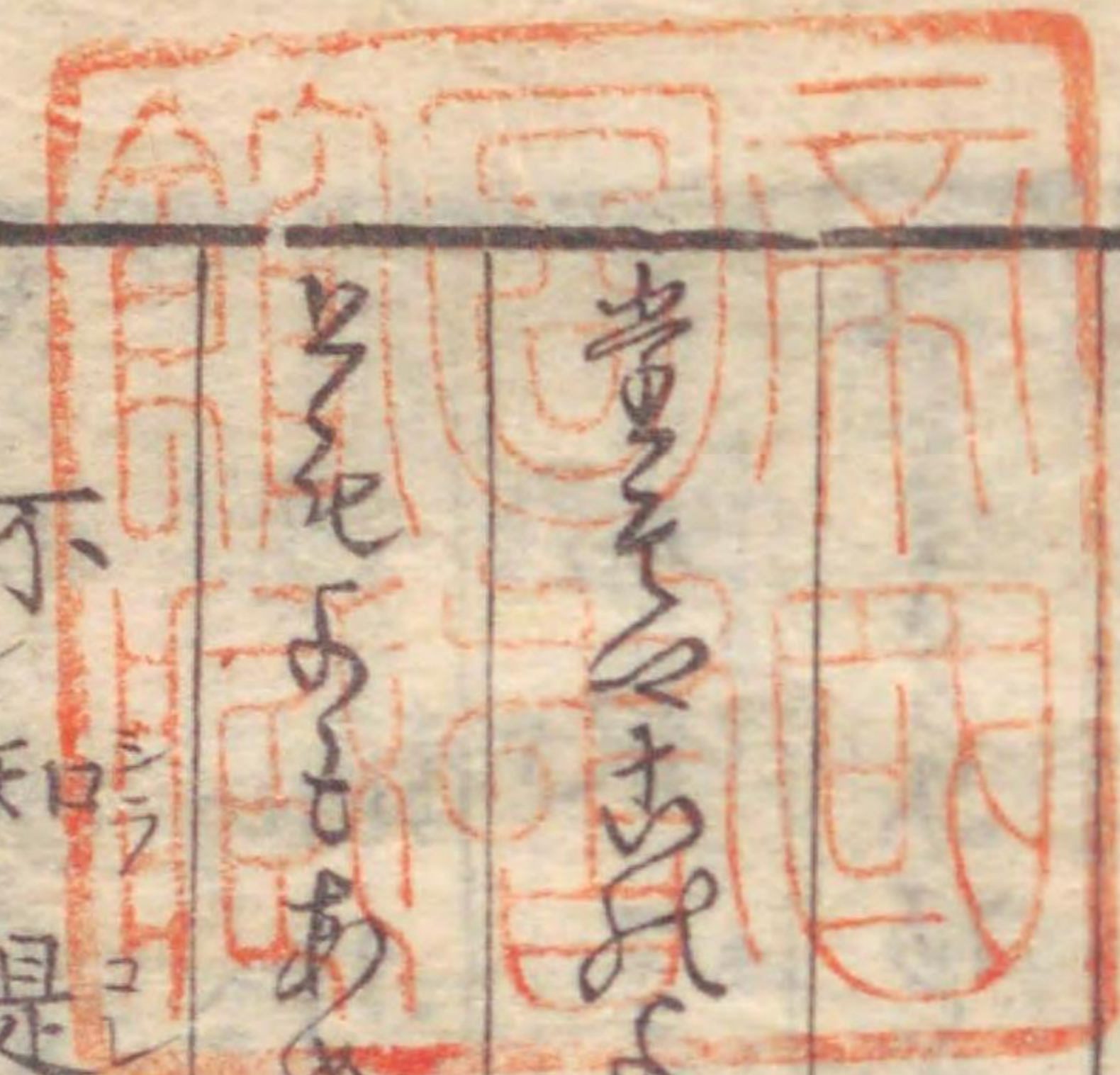
烏有子著

昔者あるはれはるるふさひる門をたぐりて
とてあもあきしよひのあぐれくさるる

不知シラ是誰コレ子ソ夜半ヤハシ敲門タヒキカトラ來キタル

儂ウレ未與スニ入ト約ヤクセ雖敲門イハヒ可開ヘケニヤ

豔歌選



海より先におもひの志をいとおもひの心よほそ

き淑おとろきそを山にみよそをそめり

懷オモヒ郎ロウ片ヘン時シ寐メ分ワ明メイ見ミ顔カン色シキ

短タン夜ヤ子シ現ゲン啼テ夢ユメ覺サメ空カラ歎タン息ソク

あすは別れをいそぐよりおぼしみのさへたへ

あすは別れをいそぐよりおぼしみのさへたへ

與ト沿レ一イチ鮮カイ近コウ龍リウ鐘セイ雙サウ袖シュウ濕ウルホフ

明メイ朝チウ將シヤウ為ニ別ヘツ中チュウ夜ヤ先セン相ソウ泣ナク

と浮れ松風をきかえそおき川をいもあはれ

あふらうとよとせもにならあふれくみしを

三保松風絶海頭濤不驚

祇看月映水還望富山明



かゝるねれもささげておもろむるあつむしの

あまのあまの思ひとらふの事人ふせらん

残宵夢已醒 執扇撲流螢

愁思共誰語 銀燈冷盡与屏

なうくみんをうらむまのうらむみそこのみ

あすあつ怒るふあれちど我々のあつ

不_シ必_シ恨_ミ夫_ノ君_ニ 白_ク頭_ク自_ラ吟_キ咏_{エイ}

寂_キ寥_々緑_イ綺_キ琴_{コト} 但_ダ憐_シ立_ウ女_{ハク}薄_ク命_{メイ}

あまのこころめてもかくたうりおし海も

あつあつをいづれもあすうらみんぞつら終

雲外看明月 轉憐秋夜長

無_ク情_{ナシ}世_ノ上_ノ客_{キヤク} 徒_ト爾_ニ負_ム風_ノ光_{クワウニ}



秋の夜は好むをゆきし月はおもひの
松風なるを此をと嘉のてそさる

夜闌秋氣清 山上月西傾

蕭瑟松濤外 迢遙聞鹿鳴

あのを海を心とすのこころはあまの
そるれ人こころうきさあつむこよひうね

此來無所娛 最是戀皇都

今夕慰羈思 江邨詩酒徒

おのひをこころてら身をふきし昔此なる川
思ひゆるさるあひしきもあまのこころ

多情經歲月 昔遊共誰語

空房今夜愁 獨宿淚如雨



三み夜中此新舟の海を渡るぞおもしろ

ちよりの卯の人までもさざぐるめありては

三五夜中月

明輝正堪憐

二千里外客

徹曉詠涼天

おのひぬれまきのるくくちさきあけのこ

さあつこけのほろまあてはれ外をたはれ

憶オモヒ歡クワン只ツ自ジ寐ス

就ツキテ枕ニクニ聊イハカ相ヒ值アラ

曉ケウ來ライ夢ツツミ旋ヤ醒サム

依イ然セン獨リ垂ル淚ラ

心く狭なり此浦のなまよふてはりうきま

あなまきを思ふおろしふゆをれを流てあちどり

赤セキ浦ホ煙エン波ハ綠ミドリ

浮ウ沈シ萬マン古コ情ニジ

遊イウ子シ轉マ添ツ恨ウラミ

千チ禽キ夜ヤ夜ヤ鳴ナリ



かまきのふうきたく山井松のさかそをまわれおあけて

海づえぬ花のわかたも然えりありぬる衣子

遁跡深山裏 松扉偶一閑

新花顔色好 華露濕衣來

芳山春欲晚 白雪夏霏霏

仔細看山樹 殘花成雪飛

昔日未相識 那知今日愁

暁來悦情話 欲別淚先流

のそでれうとなぬ昔海しるるの

心く夜かささしなさげれ末をうらそあうめく

いふもひまははと失ふもよもよも客にあらばなほぬ

倡流 勞送迎

此夕又何苦

逢客 不相悦

忍態尚歌舞

あをぬつらさにあがまじしゆりもあてむも鐘はこゑ

昔時 未相値

但含眷戀情

更堪 今夕別

黯黠 聽鐘敲耳

いささかをいそいでをねてほんのめふさく

早晚 辭倡門

裙帶 爲君解

當變 今日愁

却成 昔時話

あけてちりあんなまそちりあまそち終をた

あけのちもあまもいづきたうあまきまのうた



陽春三月盡ツキ 朝暮花辭ス枝ラ

萬樹無ニ佳カ色シキ 香風只自吹ラ

志氣半在シほまきくまゆし思ひあつさふ思ひもま

妻セイ涼リヤウ獨酌酒クム 聊欲忘テ憂思イウシ

憂思不可忘ル 滿酌難成醉ラ

清風吹皎月ラ 深坐捲簾看

あぢふのよさをいづもささるの心ささるのうら

秋思瓊樓婦 紅妝玉筋寒シ

清風吹皎月ラ 深坐捲簾看

あぢふのよさをいづもささるの心ささるのうら

治郎ヤ郎ロウ工カウ輕薄ケイハク 甜話挑ニ少女シヤウ

少女羞未應コト 吐裡已相許ス



たところのひよあはしつとくまのまもるる
もあはちるすづめのをぬのうらぬひ

女ムスメ見正堪嫁マサニタスルニ

擇エラヒ對タイラ猶未得アヒテ

春風逢アヒ落花ヨメイリ

幽イウケイ閨カスナ惜ミヤ顔色ム

くふあつぬれ人の伊あすもきけらの人の花

歌ウタ送ラシ東關人トウカン

舞マフ迎ムカフ西海客セイカイ

為ナリ月ツキ還マタ為ナリ花ハナ

春朝又秋夕

いと笑はれにうあひ男とたまさうにふけて逢夜トキの惜シひ思モふ

倡シヤウ姫キ留トム萬客マンカク

別ワカ自ミ有アル情ナリ郎ヲ

邂カイ逅コウ歡タカハシ無レ極リ

殘サシ宵ヒヨウ惜シ不レ長カ

おひせふのたこの心しつとるまき

夜ヨの跡アトさ先マれそのあつと我ワおひひ出デたかど

色イロ又マタ見ミ

十二

わがうらみもむつとむとすよめあはれきよみせのか

郎心不可測カハカレハカル

曾擁妾身眠カツテイヌヒテカミカラ

私語中宵事シムコトナカヨノコト

尋思苦耐憐ジニシハタクネカリオモヒタスイトシガ

松ふきのやうちりらるいさなはまたち梅さく

里之新まひうらむるはあまのきり花候聖を

香風入松樹カウフイルルマツノキ

携客更尋梅タツサハキヤクアラニメヲメ

野徑接村路ノケイセウスツクニムラミチ

菜花早已開サイクハハヤクハク

松ふきのやうちりらるいさなはまたち梅さく

と硯引よせするまきのなとさ志のふゆを此あま

夜寒寝衣薄ヨシメニシニイ

夢斷獨愁長ユメハナレドコトナシ

呵硯還研墨カヘンラミタスル

裁書竊寄郎サイシラヒソカニヨス

多ふみ余此はくさけちんの涙を流しても男は方



ゆりそれおのほのほとささりかさうり思ぬ人の
マとの花とさくときばはくし多のまとの後のうそ

生死曾為誓テナスカカニラ

阿郎音信疎タヨリソナリ

嫁作他人婦カメナルニヒトノメト

舊情終是虚キウセイツズニハニタゴトノキノウソ

恋をのすひと男たうはして祿るも物おぬまを酒

女伴麗情多メバニレイイニシ

只言好男事スヒタオヒコ

欲眠眠不得

把酒隨意醉

おほを後のともぬもふつと目みはく夜とかか

諸客同筵席エニセキヲナシサシキ

起居咸罄歡キキニミナツクサ

就中我與你テニトニニ

嬌面偶相看メウニオト

あめをひらぬにふくまそ一枝の梅を原にまきさへも

うさよのまのとちりをてまのまをそそのはゆ





雪消還雨歇 偶見一枝春

スイ テキ 吹笛落梅曲 サメ 夢醒淚濕巾

あはれすうを枕よりさきかきゆらぬ木の

おらぬめいひあつてもおらぬまよあはれ

イウ 百憂復千慮 チヤウ 長眠還獨語

テ 伏枕懶梳粧 カウ 風寒夜將曙

あはれえて思ふ人小はたぬさうに抱りぬ人北志代み
くるものさあうきはと免祢てもさあては苦よあつて

有情人難逢 無情客頻至

ウム 唱門倦送迎 ニシ 辛苦在寤寐

あをぬをるる木玉の夢もほんり形まるの
見ぬらよひふうはうく人めれせあひ

阿郎不可値カモアラハレ 遮莫夢中看

但畏傍人賤ホウノイハシムラ 枕頭那覓歡シシノモトシ

心き福う禮ぬ能の秋此ぬけてまぬの

おとさうもは身をも志うす家もぐあ

秋寒キヌ 聞キコ 砧聲シシノネ 夜深ヨシ 獨トコ 不ズ 寐シ

妻セ 妻メ 閨裡ケノリ 月ツキ 徧照ヒトス 儂ワカ 精セイ 淚ルイ

あふ糸てむにあそふてしらのめそうらやほあちき

あふ思ひきりなき女家の波ふひはるそでまうら

羨ウラヤム 它アノ 雙サウ 蛺蝶ケウテウ 徘徊ハクハイス 花草際

妻メカ 思ヒ 坐ソ 何ニ 窮キハミラニ 幽イウ 獨トコ 淚ナミ 沾ス 袂ソデ

あふ思なるむる神屋の身まをうりある

たあつらう志うらう乃あふうのまら



落月照閨房

歡歸獨夜長

枕頭曉夢覺

裏衣有遺香

けいせいのちるねかよふ思ほせぬをねうはてひざりと

色藝兩惠夜

晝亦不敢寐

倡婦恨轉深

寧從蕭郎意

ちほひせのひうすまろくせりふまのち

あまそと滋たふるまふあゝく夜ふもあろろ

大都築小房

合歡誠夫婦

似個好姻縁

異域未曾有

世にもいんあをあろり身まかあひ男あつせあろろ

世間誰薄命

薄命惟妾身

千辛復萬苦

總是為情人

あめをうらむさきさきひりにハまらふらふら
あけぼのまけらうらにりりはきそめあしとうれ

春天曉日紅クキヒナリ 無處不トコロナク春風ハナカゼ

嫩草東郊色ニカクサ 緑生殘雪中ミドリ

さびしきふらふらあけぼのまけらうらにりりはきそめあしとうれ

門前櫻正發ツツク 何事ナニカ繫ツク君駒キミウマ

君駒嘶且躍イホウチカウ 花飛滿庭ハナトビ 花ハナ 飛トビ 滿ミツ 庭テイ 衢カ

あけぼのまけらうらにりりはきそめあしとうれ
あけぼのまけらうらにりりはきそめあしとうれ

此地問舟人コノチノトノヒト 云是須磨浦クニニハスモロウラ

紅顔公子墳ベニカウキコノシノム 白茅覆黃土シロハシロフキフキキ

あけぼのまけらうらにりりはきそめあしとうれ
あけぼのまけらうらにりりはきそめあしとうれ

郎意欲迎妾

妾身寧得行

行程五百里

風浪轉相驚

舟出中帆多をちりぬるを始ハ出てま孫く

江上木蘭橈

挂帆一去遙

房中小娘子

闖戸轉相招

あひてくともおのちひてはぬぬおのちひて門ふまひ

昨夜我相待

閨中你不來

今宵我不待

門外你徘徊

恋するものおまゝらちるは業乃先とハきよくうかをひ

伏枕非疾病

念郎為憔悴

爺嬢漫勸薬

不知孩兒意

おまゝなるも神なるもほまててまひいあちやせぬ

念郎獨在室

伏枕幾度日

縱使神醫診

安能愈妾疾

君はさんごのころ母れよ宵にちろりとんをうり

日暮君相遇

倉皇難結歡

君自似初月

夜深不復看

あはれあるもさまごころを日さすまて糸かき

青年總角子

一夜罄交歡

紅閨猶未起

白日出三竿

さるはのきをこぬ山をれとそお急とろ思つるてんか

任它函山陰

冥烟和寒雨

烟雨縱是晴

無由望江戸

あう山のうたみそとんまはらるすひのむさうり

7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130

豊島司

上カニ自カニ高山カニ巔カニ下カニ臨カニ深カニ溪カニ側カニ

瓜カニ田カニ接カニ茄カニ畦カニ開カニ花カニ争カニ弄カニ色カニ

なんふまれがうらかりあふる表ハま垣あまうをりま

夜カニ來カニ若カニ相カニ問カニ竊カニ自カニ後カニ門カニ來カニ

前カニ門カニ鎖カニ重カニ疊カニ不カニ可カニ為カニ歡カニ開カニ

ほんをまのりまうらあひあふるあまうあまうあまうあまう

和カニ尚カニ如カニ窺カニ妾カニ好カニ乘カニ暗カニ夜カニ遊カニ

月カニ明カニ人カニ自カニ見カニ慎カニ勿カニ掉カニ油カニ頭カニ

あめ橋あえそあこころえそあひふさこころあひふさ

過カニ橋カニ又カニ渡カニ梁カニ艱カニ危カニ總カニ不カニ避カニ

肯カニ來カニ見カニ賤カニ妾カニ可カニ憐カニ阿カニ郎カニ意カニ

よひあそりまひああらんうさあゆま

艶歌集

7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130

艶歌選

二十一

美人本

モトカケ 巧詐

好茗薦阿郎

阿郎試一喫

果然是白湯

宵より志をて寝るをまへは出るまゝのさ

閨裡通宵臥

擁歡何限情

任它牕外月

此夜自陰晴

あふいこしきよのちんはたとまればとふささともぬ人こそ終

一堂始聚首

千里終分手

不フシナリ分サスナ常人情

但願相歡久

あふとるをせむいよるあふと多くあふとも里うぬ閨のうら

杯もさめても里すれぬ枕ひつを地をのりみ

相思不相見

日夜在閨房

淚痕濕衾枕

寤寐未曾忘

絶句

二十一

むらあの花の心とさうりやも此の葉を
うやうやを家はおとこれこゝろを

灼灼ニヤク春花ヒラケ發
蕭蕭セウ秋葉衰

妾身サカリ正如ニ此郎カ意逐テ時移ラカナル

あはれせうのまのこもく女わうひやう哉
まひらまをぬさよあそひあるるるひ

世界コノ諸夫フ婚トイ誰能ク守ツ一妻ニ

已遊ニ楊柳ハ陌ニ桃李ト更ラ成ラス蹊チ

かあはらひはうをあはれもあをりほへるふ
あまうともあまうあまのそをうりて日ひまひ

可憐カ總レ角子カクシ但去タ莫サレ為レ僧ト

日月照ス前路ヲ舟車スナハチ便耐タヘ乘ルニ



7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130

豊島歌選

二十三

そなたのなほふとくしていづいたいせよご

松山のおきりてなんの別まそいぬよのぞ

阿郎正相遇 思愛踏ハダリ父多娘トサナノメ

松姫逐ツラヒ賤シニ妾メ 妾メ 豈ア 別ヒ阿郎アヲ

いさすまおれよのりくと客あれさんごさん

かりとのあどていさくまよとみやこはれ

三娘慣ナ御客キヨクニ 賤妾住ス田家イノカ

辟ヒ似ニ深山ミヤマ樹キ 争ア榮サ上ノ國クニ花ハナ

ふすひをお海へちるあるまひくを理り

かけてまのやさやおまへのうらうすむひを

君非キミ不レ曉サト事コト 非ヒ意イ漫マ相ソウ干カン

今イマ妾メ 轉マ於オ邑ノ 而シテ君キミ 豈ア 敢ア 安ヤス

艶歌選

二十四

ガラス使用

130
9
8
7
6
5
4
3
2
1
120
8
7
6
5
4
3
2
1
110
8
7
6
5
4
3
2
1

こころほそくゆく理なきはん心と恋れやたぐひ
みまにまをさうかじあゆみちぬみちのうきよふ

郊外夜無月 祇由小径來

兩人不慣歩 携手共徘徊

ふらりう今れうきはらさそあこ十三何ひおひの
るもにあどる花中くみなるはあつともあくまんぞ

憶昔同游戲 兩人樂少年

如今共愁苦 到底惡姻縁

たぐひもむくひもひめとやのたぐひきさるのりあめ
むそりおき兄弟もありすそあこみはくう世のおし

貴賤雖異等 婦道皆從一

已辭爺孃家 當做夫婚室

絶句集 二十五

さしあがりてあきまゝ先てしきよふきんて下さんせ
そなたのうらふさみありにもきんごらう貞女と
まじりていとおぼしきあはれまゝあるもあはら

歡能知命定

當與儂同死

爹娘雖惡儂

或稱烈女子

去血 豊歌選初編終

鳥乃先生也 撰之 絶倫為又

他達衣物常在 郷里の他徒

所忘乃乱於中 越于四方

母心多能 極限詩酒 貞女

伊勢橋 戯 翻 少 婦 影 縁

友





凡^{オヨツ}あ^{ミヤク}子^{カニ}の^{シユ}ま^{ケタシ}ま^{サウ}あ^{ソツ}子^ノの^シつ^{ナリ}や^{ワレ}家
 得^{エテ}而^{ヨム}誦^{ラフウ}之^ク風^{ハセツ}香^{ケツ}存^ヒ悲^ク歌^{ハニ}雜^リ
 空^{カウ}曲^{ソフサニツクス}之^{ケイ}情^ニ多^{ラニ}奈^テ何^{イロ}也^ニ
 曰^ク虎^コ豹^{ハク}之^ノ文^ハ未^キ由^{ラス}先^{カリ}皇^ヲ以^テ美^カ乎^キ
 孫^{サウ}取^ラ何^ト泣^ト也^ト乃^キ何^ラ煙^ア多^ヤ淺^ニ
 子^タタ^ミイ^ミ

凡^ヲ玩^{モテ}世^ニ初^ラ酒^{シユ}風^{フウ}傳^ハ之^レ此^ニ儒^ニ生^セ
 酸^{サニ}點^{タイ}之^ヲ是^レ乃^チ先^ニ皇^ノ之^レ所^ニ心^ヲ為^ル先^ニ生^ニ
 也^カ案^タ安^キ符^ニ於^テ字^ニ口^ニ親^キ如^キ先^ニ生^ノ者^ニ
 而^シ願^ク目^ホ中^ニ之^ヲ撰^カ思^シ本^ニ作^サ物^ヲ情^ヲ
 子^シイ^レタ^ク

无^フ是^シ薄^{カン}歎^{タイ}

文

二

208
101

艶歌選二編
五言古
七言絶
嗣出
安永五年正月

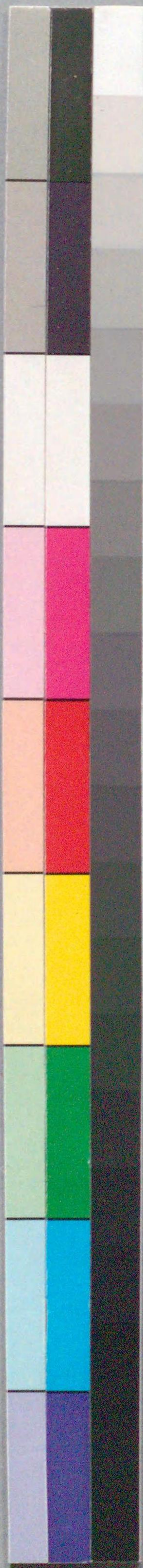
京師 武村嘉兵衛

浪華 幾竹屋多八

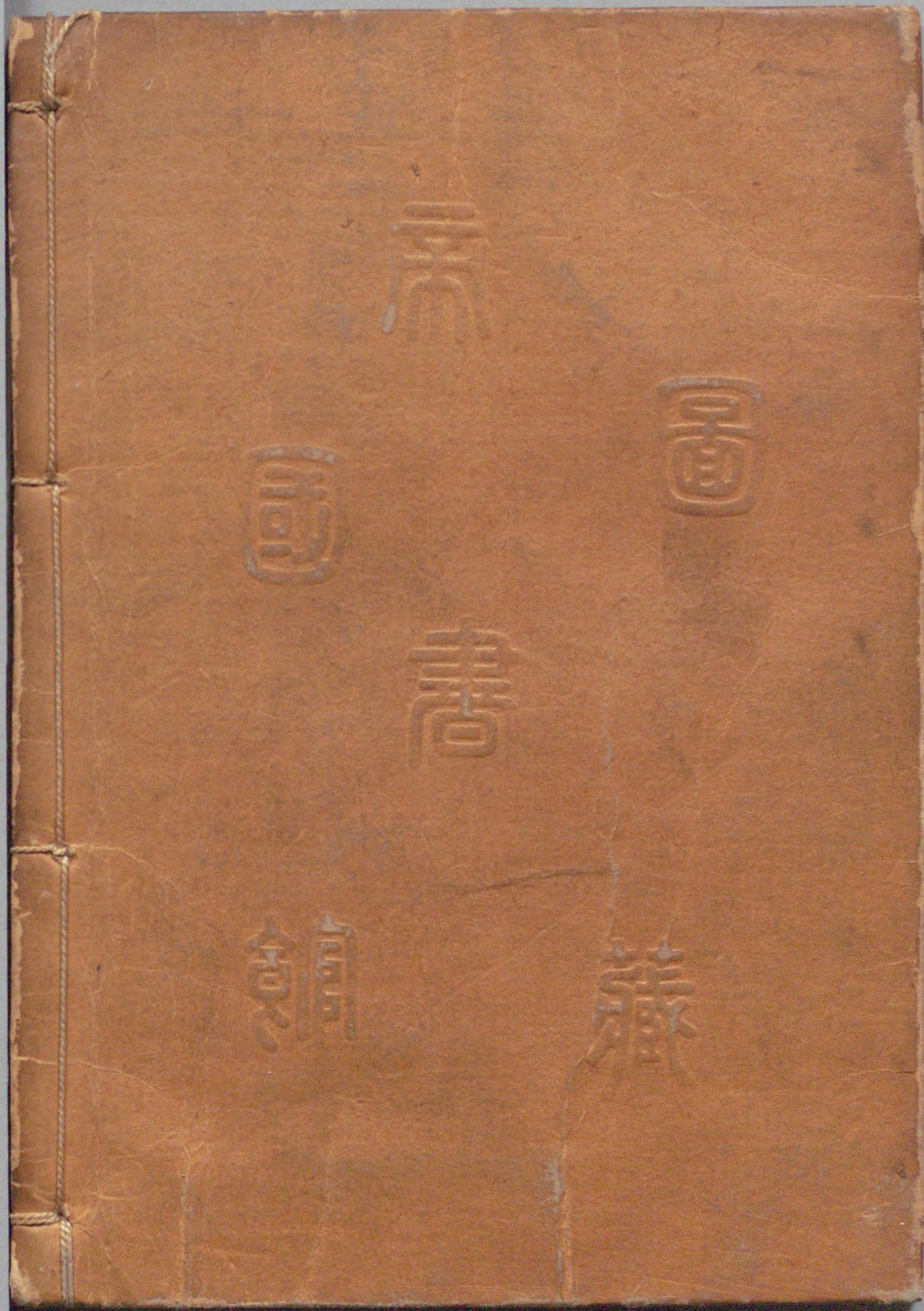
同 丹波屋半兵衛

208
101

7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130



国立国会図書館 艶歌選 208-101



ガラス使用

