

嶺南叢述卷五十三

東莞 鄧 淳 粹如編輯

東莞 翟祥光 青照叅訂

技術

越巫

武帝時迷於鬼神尤信越巫董仲舒數以為言武帝欲驗其道令巫詛仲舒仲舒朝服南面誦詠經論不能傷害而巫者忽死風俗通

金投南海

甘始者老而有少容自謂術士咸共歸之然始辭繁寡實頗切怪言余嘗辟左右獨與之言問其所行溫顏以誘之美辭以導之始語吾本師姓韓字雅嘗與師於南海作金前後數四投數萬筋金于海曹植辨道論

許毛

嶺南叢述

卷五十三

技術

晉許毛電白人自幼至老兩頰如丹風雨未作旱潦將至歲時豐歉豫以語人無一不驗一日隱去不知所之高州府志

居士召妓

南海郡有楊居士亡其名以居士自任往往遊南海支郡常寄食于人亦不知其所止每謂人曰我有奇術汝輩庸人固不得而識矣後嘗至郡會太守好奇者聞居士來甚喜且厚其禮命飲之每宴飲未嘗不首召居士居士亦以此自負一日使酒忤太守不能容後又會宴於郡齋閱伎樂而居士不得預時有數客亦不在太守召中因謂居士曰先生常自負有奇術某向者仰望之不暇今日遇先生于此誠幸矣雖然今聞太守大宴客於郡齋而先生不得預其聞即不能設其術以動之乎諒先生果無奇術耳居士笑曰此末術耳因命其酒使諸客環席而坐又命小童入西廡下空室久之乃啟其門有三四美人自廡下來裝飾華煥攜樂而來居

士曰某之術果何如諸客驚異殆不可測乃命列坐奏樂且歌客或詢其術但笑而不言時曠晦至夜分居士謂諸妓曰可以歸矣于是皆退入西廡下空室中客相自驚駭然尙疑其鬼物妖惑明日有說者曰太守昨夜宴郡閣妓樂列坐無何皆仆地瞬息又有暴風飄其樂懸而去迨至夜分諸妓方寤樂懸亦歸于舊所太守質問諸妓但云黑無所見竟不窮其由諸客大驚因盡以此事對或告于太守太守歎異卽謝而遣之不敢畱於郡中仍歸隱于南海不知所終時開成初也異史

仰道人

仰道人嶺表僧也雖以聰慧入道吾以醫術開懷因晉朝南移衣纓士族不襲水土皆患軟脚之疾染者無不斃路而此僧獨能療之天下知名焉太平御覽

胡萬頃

嶺南叢述

卷五十三

技術

二

胡萬頃幼神悟精九宮三元之法占事多奇驗撰六壬軍鑿式三卷大乙時紀陰陽二遷立成歷二卷術數家多宗之十國春秋

周克明

周克明字昭文南海人曾祖德扶唐司農卿祖傑父茂元俱精於數術克明世其學凡律歷天官五行讖緯及三式風雲龜筮之書靡不究其指要開寶中授司天六壬歷遷春官正克明頗修詞藻喜藏書景德初賞獻所著文十編召試中書賜同進士出身三年有大星出氏西衆莫能辨德明占其星名曰周伯是德星也上嘉之拜太子洗馬殿中丞皆兼翰林天文又權判監事屬修兩朝國史其天文律歷事命克明參之天禧元年夏火犯靈臺克明語所親曰去歲太白犯靈臺歷者悉被降譴上天垂象深可畏也今熒惑又犯之吾其不起乎八月疽發背卒年六十四卒賜賻甚厚宋史

李關

李闕海陽人早喪父事母至孝通春秋餘經諸子皆知其大畧隱居不仕以教授郡邑子弟貧者助其筆札尤精醫術鄉人賴之號北源先生萬姓統譜

張譽

張譽字仲寶號莪石南海人曲江文獻公之裔能詩善書工畫山水人物花鳥草蟲白描出李龍眠之右筆墨精妙種種皆過乎人

圖繪寶鑑

乳媪跳酒

崔倅仕廣州家有乳媪善爲小伎嬉戲倅家有小鬟福州人媪語曰離鄉旣久還思歸否曰非不念也恨無歸日耳媪曰吾與汝暫歸可否鬟欣然願行乃於浴房施小箕共立其上戒鬟緊閉目覺身飄飄行虛空中一餉頃見通衢市井人物并福城遂造其家父母驚喜具酒相勞且曰何以至此媪使給之曰通判公幹泊舟岸

嶺南叢述

卷五十三

技術

三

下我竊歸與妳探親當急還又祝使勿送我恐他人不便若欲訪我俟來春方可遂作別又穿市買土物數件復立箕上頃刻歸舍以物分遺家人素知有術更不究問他日抱嬰兒戲門前見有持福荔過兒欲之不得媪曰我別有計乃取小盒子置几上旋發視之則滿盒皆荔崔倅聞而駭異正欲窮問而鬟父母忽至鬟遂詢之向時事皆同倅欲窮其術媪笑曰此乃神術官人試觀之媪拉詣其家酒坊時坊用大釜煮酒恰正沸媪用力一跳人中遂不見矣人皆異之夷堅志

賀州道人

顏博文字持約建炎中謫官賀州平生好延方士雖窮約不少倦有客敝衣大冠善飲酒數過顏輒出酒飲之他日邀顏出行城外十里許入深山同坐石上謂顏曰偶獲名酒幸公同一醉袖出一瓢取兩杯共顏亦嗜酒度各飲十四五杯顧其瓢纔受升餘而終

日傾不竭始異之再拜道人曰子真可教然子方居遷謫中嘗有以給朝夕之費卽取書一編授顏閱之乃唐圭峯長老宗密所注周易叅同契也中有化汞爲銀之法暇日試之而信後居廣州每月旦望二七日必詣海山樓視漁舟所過悉買魚蝦放諸海或至費數千朱丞相漢章時爲監司幹官謂顏曰公未脫散地俸人殊不多何以繼此曰吾嘗得一煨汞法今數爲之道流有過者我館乏或經年須其自去乃以餘悉爲放生之具此外一錢不敢妄用丞相求觀顏令宿齋戒待旦而往顏索水銀十兩眞釜中取夾袋內紅粉末刀圭糝其上以炭五兩燃之少焉汞汁躍出高數寸乃復下如是再三則四面施炭鼓鞴扇之俄青焰上騰曰可矣鉗出擲下地俟冷而稱之得銀十兩無少耗焉朱丞相說夷堅志

僧贈藥

子瞻在黃州術士多從之游有僧相見數日不交一語將去懷中

嶺南叢述

卷五十三

技術

四

取藥兩貼如蓮蕊而黑色曰此燒煉藥也有緩急服之子瞻在京師爲公言至今收之後謫海島無恙疑得此藥之力黃志

陳昭遇

陳昭遇南海人世爲名醫開寶初至京師所知薦爲醫官遂畱家開封始領溫水主簿後加光祿寺丞賜金紫初太宗在藩邸暇日多畱意醫術藏名方千餘首皆有驗及卽位詔翰林醫官院各具家傳驗方以獻又萬餘首命昭遇與王懷隱等叅對編類成一百卷御製序名曰太平聖惠方鏤板行天下又嘗被召與醫官劉翰道士馬志等詳定草木旣成書新舊藥凡九百八十二種并目錄二十一卷上之昭遇於醫術無所不究醫皆奇驗性謙慎以此被

寵不衰郝志

善聽馬蹄

術士王生嶺南人瞽而善聽聲丁晉公守金陵王生潛聽其馬蹄

聲曰叅相月中必召拜相果如其言真宗晏駕公充山陵使王生來京師俾聽馬蹄聲曰有西行之兆諸子責曰爾知相公充山陵使故有是說或密問之曰馬蹄西去而無回聲後果罷相分司西京繼貶崖州該間錄

挑雞模

挑雞模藝精者擲刀空中接之名挑雞模溪蠻叢笑

王徧鍊金

真宗朝有王徧者汀州長汀人少時薄遊江界至星子縣夜宿逆旅遇道士授黃白術未盡其要後再遇其人於茅山相攜至歷陽指示靈草并傳以合和密訣試皆有驗仍別付靈方環劍膝之書戒曰非遇人君慎勿輕述徧後以佯狂抵禁配流嶺南時供奉官閣下祇候謝德權適總巡兵頗聞其異徧後竄歸闕下德權乃館於私第煉成藥銀上進真宗異之命解軍籍使劉承珪詰其事徧嶺南叢述卷五十三 技術

戒嚴終不敢泄唯願見至尊面陳於是承珪乃為徧改名中正俾詣登聞始得召見即授許州散掾畱止京師尋授神武將軍致仕仍給全俸遷高州刺史康州團練使前後貢藥金銀累巨萬數輝彩絕異不類世寶當時賜天下天慶觀金寶牌即其金所鑄也然中正亦不敢妄費唯周濟貧乏奉仙釋今汀州開元寺乃其施財所建也卒贈嶺南節度使此近古所未聞也其遷刺高州蓋遙領之萬花谷

劉遁

劉遁瓊山道士精術數丁謂在洛有僊遊亭遁來遊作詩贈之云屢上僊遊亭上醉僊遊尚裏杳無人他時駕鶴遊滄海同看蓬萊島上春謂初莫曉其意及南遷見之於崖始悟遁為異人郡志

郭修翰

修翰吉之永豐人父益懋永豐諸生僑寓興寧生修翰母命為市

辭曰識字急于市讀易讀史手不釋卷市童眾咻之母盲廢自謂採給行傭吾不如江次翁遂窮通天文七政諸書賣卜于市得數錢供母星學名一時惠陽人問壽曰子不及粽迨五月三日其人怒反詰之曰吾粽入于釜矣越明日而疾作諸公常令乘傳人見張督府岳以司馬入召征途過程鄉召問之對曰猶寄長城三歲張聞之愕然尋有麻陽之命言王方伯大用一歲兩遷但不得專勅王公曰方伯例必列銜中丞撫一重鎮何謂無勅果尹京兆再遷卿陸方伯杰深信之薦于邱大叅民範乃言其旬日必及禍藩臬諸公聞之譁然候屬纊期邱欲罪之以出陸門下姑遣人守之使不得逸去如不驗當箠死至期邱果蓋棺貳守莫同自惜不及第恆俯首于人修翰言一歲入召再歲按察提刑若持左券然庚戌六月修翰病矣卿士大夫羅俶問之修翰曰而命當先我死猶來問訊耶初三日羅無病驟卒修翰自知死期云我六旬有六六

嶺南叢述

卷五十三

技術

六

月六日無生理果然惠州府志

馮雯

馮雯字尙高瓊山人少聰敏業儒通百家子史尤精理數遇道士傳役雷符法構靜室終日焚香端坐有病狂或魅所乘者雯袖手屏氣揮毫作符以片紙付之熱飲其病如脫郝志

唐秩

唐秩號海天孤鶴靈山人精符篆善鍊氣嘉靖十一年至京遇旱禱雨立應偶宮中有鼠妖諸術莫效秩用符水驅之其妖遂除於是官以博士京師號僊師金志

劉邦永

劉邦永從化人少孤貧樵於山中遇異人授以岐黃之術及上池刀圭之法久之盡其秘歸遂以醫行世視病多望形察色或以一指按脉即知吉凶可治者輒喜與藥不問直不治者則不與藥泣

問之則以指數示曰某日去矣無不驗者嘗爲一陳嫗治病嫗請其數永以竹爲籌封置缶中與之曰歲取一籌已而探籌盡果死所傳惠濟方四卷

郝志

白沙書

白沙先生善書其書說曰予每於動上求靜放而不放留而不留此吾所以妙乎動也得志弗驚厄而不憂此吾所以保乎靜也法而不囿肆而不流拙而愈巧剛而能柔形大而勢奔焉意足而奇溢焉以正吾心以陶吾情以調吾性此吾所以游於藝也甘泉云先生初年墨跡已得晉人筆意而昭然不拘拘形似如天馬行空步驟不測晚年造詣益自然自謂吾書熙熙穆穆豈非昭聖入神而手與筆皆喪者乎此與勿忘勿助之間同一天機非神會者不能得之學者因先生之書以得夫自然之學毋徒役耳目於翰墨之間斯爲可貴焉耳甘泉亦善書常與鄭氏詩云孔新愛我字字嶺南叢述

卷五十三

技術

七

者心之畫心苟有神妙不畫亦自得繇畫以得之立造神妙域氤

氲初沐時太和未鳥跡吾欲斬茅根同子坐端默

廣語

諸家畫品

白沙字子長畫貓梁市南陳全人白描佛相人物袁道生山水黎叔寶印章黃仲亨印紐皆粵東之所貴也尹伯陽花鳥能曲盡其情狀稍惜筆重耳凡寫生必須博物久之自可通神古人賤形而貴神以意到筆不到爲妙粵東以翎毛名者頗衆若呂紀林良張穆之皆神氣生動不甚著意設色如生故可貴林良祖黃筌邊景韶而枯榮之態飛動之勢似過之章皇帝嘗召良爲待詔一時畫苑稱雄若馬遠以山水劉鑑陳瑞以松鍾雪舫以春草皆自以爲不及白沙有題林良林塘春曉圖云烟飛水宿自成羣物性何嘗不似人得意乾坤隨上下東風醉殺野塘春亦貴之也有官能者香山千戶所小旗生有巧思欲與林良抗衡所畫鱗鬣亦精絕又

有張千戶善畫松白沙有歌云張侯畫松人不識松不畫橫惟畫
直上干青霄下盤石倒卷蒼龍二千尺神物安可畱屋壁變化虛
空了無迹不然恐遭雷斧闢左手執弓右持戟取勝無過萬人敵
侯莫畫松費筆力張千戶松不多有觀此歌亦可想見其妙矣穆
之尤善畫馬嘗畜名馬曰銅龍曰雞冠亦與之久習得其飲食喜
怒之精神與夫筋骨所在故下筆如生嘗言韓幹畫馬骨節皆不
真惟趙孟頫得馬之情且設色精妙又謂駿馬肥須見骨瘦須見
肉於其骨節長短尺寸不失乃爲精工又謂馬相在骨其腹前有
兩蘭筋嘗微動者則良前蹄後有竈謂之寸金馬奔馳時後蹄能
擊到寸金謂之跨竈跨高一寸者爲駿低者次之寸金處常破損
如豆大有血流出不生毛是謂跨竈之驗凡馬皆行一邊左前足
與左後足先起而右前足右後足乃隨之相交而馳善騎者於鞍
上已知其起落之處若駿馬則起落不測瞬息百里雖欲細察之

嶺南叢述

卷五十三

技術

八

恆不能矣故凡駿馬之馳僅以蹄尖寸許至地若不沾塵然畫者
往往不能酷肖穆之畫鷹及蘭竹亦善他若寫山水者彭伯時賴
白水英白石花卉者趙裕子蘭者楊憲卿竹者梁森琅梁文震皆
一時高手伯時名滋性高簡不輕爲人作畫嘗有豪貴奪其田曰
爲我作畫卽歸汶陽伯時唾之不爲畫卒棄其田

廣語

鼓琴

唐末連州陳用拙善鼓琴著有琴籍十卷載琴家論議操名及古
帝王名士善琴者以古調無徵音乃補新徵音謂商卽徵音云宋
英德石汝礪亦善琴所言樂律一以琴爲準著碧落子琴斷一卷
鄭樵最稱之二書惜皆不傳明南海陳元誠製六虛琴準古協度
以雷張自况白沙先生雅好琴嘗夢撫石琴其音泠泠有一偉人
笑謂曰八音中惟石難諧今子諧若是異日其得道乎先生因自
稱石齋有詩云寄語了心人素琴本無絃予爲作石琴歌云端州

白石天下稀聲含宮商人不知斲就瑤琴長四尺輕如一片番流
離石音最是難調者碧玉老人能大雅絲來太古本無絃不是希
聲知者寡無絃吾欲並無琴琴向高山流水尋人籟豈如天籟好
空中寫出太初心石琴今在江門碧玉老人先生自號也語

林良

林良字以善南海人少聰穎以貲爲藩司奏差能作翎毛有巧思
人始未知奇也布政使陳金假名人畫良從旁疵謫商評金怒欲
撻之良自陳其能金試使臨寫驚以爲神自此騰譽縉紳間矣時
復繪花草曲盡其妙雖祖黃筌邊景昭然枯榮之態飛動之勢頗
自心得遂成一家始主事顏宗善山水知府何寅善人物皆鄉先
生也良每教之獨畏宗曰顏老天趣不可及也晚復爲白描小景
然終不及翎毛花草之工後拜工部營繕所丞夤緣巨璫得直仁
智殿改錦衣衛鎮撫良善謠詠已而霑士大夫膏馥爲詩始頗有
嶺南叢述 卷五十三 技術 九

焉黃志

黃廷新

廷新潮人寓興寧東郊少遇異人授秘術得遁甲法亦粗知書義
家故貧業屠以自汗口不言技術時或露其一二不能終隱也成
化中長樂尉江璟署縣流賊攻城久廷新以遁法解其圍令芮思
歲予十二金欲其待用如江尉故事辭曰吾無術固却之練廷爵
侍門下祭旗旗不開反告之廷新示之曰衣麻婦午過子之門且
大喊者三祭則旗開矣祭畢必風雨果然練事之不虔竟不得其
傳後亦竊其梗概善談兵事陳秀錦者祝令之隸也善事官金多
小心事廷新遂盡傳其秘祝去推官王曠署縣捕陳下獄陳不踰

垣而風逸王得其故並執廷新新曰是日不利見大人取二竹葉一插于鬢一授其子插之父子坐于肆人過其旁無所見也越數日曰今日利見出門懷龍眼三跽露臺下官亦無所見迨吉時擲龍眼于前官乃見之廷新云當一百二十日可獲王驅之就道不得已諭其子曰未及期吾不往汝姑往以燈草七燃于七炭之上不焦曰汝第往可無禍時陳遁于河源子果無所獲廷新如期往獲之歸于官適一百二十日羅時雍欲爲傳其法置酒邀之以盃覆盤殮請覆射廷新遍指某爲肉某爲魚一一奇中僂居道人設醮歸廷新遇其鄉人往候之以竹葉潛插道人門方晝寢鄉人排其門而入惟見百雀飛出帳中而不見道人曰黃先生誑我少頃去竹葉見道人頽然於床簀之上一日偶呼其子曰吾壻邱死矣汝往訊之子云某無恙昨之夕觀戲劇于南郊何以死新曰南郊正邱氏死所也無不驗者其性剛落魄不檢不輕授法于人或呼嶺南叢述

卷五十三

技術

十

爲黃先生則俯首不應曰吾屠子也能自藏用竟不及於禍嘉靖初死年幾七十

惠州府志

黃仲亨刻玉

東莞黃貞仲亨性絕巧所製金石竹木諸弄物及雕刻印紐爲天人山鬼螭虎白澤飛狐蟲鳥各依玉石之色點黃綴白一一天成卽瓦礫入手亦生光怪湛若有刻玉歌云寶安山人黃仲亨離奇坎硠尤多能文心賦手老莫展乃與怪石爭峻嶒有時得錢但沽酒蛟螭盤挈八雙手不知切玉與切泥但見魚鳧颯飛走南海有朱未央者所摹秦漢印章亦古雅於晶玉上作蠅頭真草字體迺媚如二王迅疾如風

廣語

刻印

陳喬生善篆刻常爲四面石章賦云印章之便者莫如四面矣六則妨持兩則罕變酌於行藏四始盡善若夫青田舊凍美石勝玉

淨比菜心潤同粟熟磨之方正角八面六隨手皆安平心各足罔
事螭蟠奚容斗覆或方孔橫通或混沌不竅貫組何傷待銘亦妙
小匠既治名公始制述訪甘寅東何氏雪漁氏邇推陳元水魏氏石藏祖
述秦漢旁搜書契龍信蠖屈鳳儀虎勢或蟲籀以間斯冰或齋堂
以叅名氏或陰文而配陽字或道號而降私記油硃璀璨鐵筆神
麗緩用勤拭披文游藝故足貴也彼夫刻意龜馳殫精縮紐不解
六書徒作矯輮玩物喪志亦孔之醜吾無取焉廣語

劉杰

劉杰字春沂東莞人警敏多藝能于天文識緯周髀之學皆絕去
師法洞析微奧其用勾股算法推步歷元有得于守敬一行之秘
極西人龐迪莪三陵嘗與辯論咸自以爲不及萬歷中以歲失度
詔求巖穴知歷者杰獻歷考芻言萬餘言直指田公生金聞于朝
神宗下部徵用之杰以老疾辭不赴嘗夜觀天象語人曰今歲奎

嶺南叢述

卷五十三

技術

十一

纏牛女分次在粵粵其出狀頭乎已而黃土俊果魁天下至於立
式丈田算地則稅立上中下三則以定土壤尤得禹貢遺意至今
便之所著有尺五談天羅經解畧造葬全書奇門指示天文圖羅
經圖又創作百刻香袖中日晷馬上羅經行於世廣州府志

周覺

周覺字了元東莞人妻亡不再娶性聰穎好測驗精天文術數之
學嘗言旱乾水溢皆本五星羸縮凌犯而星之失度離次直可豫
計於百年之前人初迂之久而四時晴雨一一服其億中崇正初
海內方晏然覺獨告人曰主上英敏震厲而紫微久暗白狼晶晶
芒角賴弧矢張鏞注之今恐不可過矣貫索內有星主多罪臣元
象凌替如此杞人之憂其在癸甲間乎時兩廣總制熊文燦喜談
兵以禮聘不應強之始出草冠破履來前不修容止熊與語大說
餽以百金覺出遇貧苦者輒解贈及抵家則既盡矣熊使人偵之

敝縕如故益奇之丁亥度嶺不知所終有李在公者字冰玉豪岡人爲諸生以屢試不得志遂盡棄所學學天官家言後得泰西天學全書藝愈精邃所作儀圖皆奇巧廣州府志

陳孟長瓦器

新會陳孟長居厓門稱高逸士美周謂其人性巧嗜奇每拾溝中零瓦因其方圓磨礮湊合爲盆盎瓶孟諸器精雅絕倫湛若謂孟長削竹爲筋琢瓦作釜飾以箴銘疾如風雨使人得其精而忘其麤尙其象而升其質莫不以爲異寶其人深湛好書工吟咏尤善集古能不自運託古人以運矢口成聲隨觸生變脗其新容奪其故相如出一口一時之語以彼之才託之於詩與物如此天固以無用奇孟長而孟長亦欲以無用自奇耶廣語

賴鏡

賴鏡字孟容南海人少讀書增城白水山亦號增水山人逃禪萬

嶺南叢述

卷五十三

技術

十三

壽寺性雅工點染山水筆力遒勁氣格高凝郝志

梓人

結繩一變竹帛書殺青汗簡開雕初易以木板書在紙印刻更不勞鈔胥鄭刀魯削因地產雖有利器巧拙殊北人爲車南人梓吾粵剖剗天下無高會規矩世所業箕裘弓冶傳其孥男鐫女槩各食力筆耕刀耘同課租鋒銛八木鏤棘刺棠梨堅緻樟榕粗使刀如筆筆力出要與腕法爭錙銖江浙書坊甲五都坊板半出南方沽歸裝滿載梨與棗不數翡翠誇珊瑚君不見端州石匠巧莫逾割取玉髓剗雲腴馬岡攻木亦絕技順德馬岡村人多刻字爲業而女工尤盛何必尺寸師公輸離明照耀日磅礴藝成尙有人文餘學海堂集