

第九十二號

92

敬贈

天津南開大學出版社發行

十九年十月二十一日出版

徵求稿件：

本刊九十四期爲社會科學專號，凡關於歷史，政治，經濟諸性質的譯作，均望諸師長同學踴躍投賜。

至幸：

誌謝：

本期封面由同學蔡增杰君繪贈特此誌謝。

本社職員

社長 樂永慶
秘書 楊學通

編輯部

主任 曾用修

言論組 李濤(組長) 王維華

阮冠世 方連瑜 楊文衡

學術組 孫元福(組長) 高殿森

蔡增杰 張桂 胡篤志

文藝組 畢學洪(組長) 許邦華

丁鴻勛 陳晉遐 劉真和

雜訊組 曾憲雄(組長) 朱光熊

江楨 谷源田 朱亨燾

校聞組 毛國琦(組長) 劉毓芳

陳以剛 陳文魁 王志信

經理部

主任 馮傲鑫

發行組 董文煥(組長) 齊植棟 張英兀

孟壯

會計組 王新華(組長) 周英

曹漢奇

石毓符

姜子驥

衛寶怡

方紀

劉之根

陳振漢

史振華

目錄

第九十二期
十九，十，二十一日出版

英國之新市場——滿洲

高殿森譯

新個人主義

曹漢奇

隣人底消息一束

疆君

最近幾本描寫戰爭的書

毛國琦譯

蠕動

青予

語林

動土的宣誓

憲雄

Challapin

女宿舍

國琦

南大圖書館的行政

萍水

校聞

編後

出版社啓事一束

(一) 同人等謬蒙不棄，委以出版重任，自揣學識膚淺，難堪勝任；惟以事關我部全部，殊不欲有所推諉，致事延宕。除竭盡薄棉以謀本刊發展外，尚希諸師長及校外同學，源源予以文字上之援助及指導！幸甚！

(二) 出版社之組成已經年，而校內各課及各會遞賜函件仍有書「出版部」者，殊多不適。謹此奉聞，敬希賜函時注意。

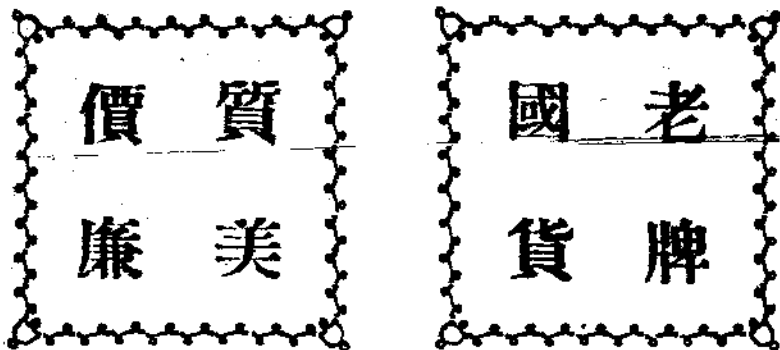
(三) 週刊集稿每星期三下午九時截止，請各組組長及負責編輯務將刊登稿件於該時前送交第二宿舍會用修君，以便下期登出。又校聞集稿在每星期五下午七時，稿件請交第一宿舍毛國琦君或女生宿舍劉毓芳女士。

(四) 凡本部畢業同學，本社均以週刊按期寄贈，惟請先付郵費。又遇有通信處變易時，請函告本社經理部發行組為盼！

馬牌洋灰



啓新洋灰公司



總批發所

上海愛多亞路三十八號
瀋陽商埠十一緯路

總事務所

天津法租界海大道
電話掛(啓) 0796
電話 三、一三〇九
電話 三、一七四九
電話 三、三四六二

天津造陸公司
各種國貨肥皂



總公司及營業部在天津東南城角電話九〇四
分銷處在天津法租界泰康商場樓下
北平支店在前門外觀音寺電話南二二二
北平分銷處在東安市場電話東八三



告 罪

樂永慶

這學期本刊自九月二十三日與讀者一晤後，到今天——十月二十一日——方與讀者第二次謀面。週刊幾乎要變成月刊了。然而除新來的師長同學外，對這種現象也許不以爲奇吧？

這學期的情形更是特別：上學期選出的各院出版委員有幾位離開學校，補選是一件難事；因爲有的同學對團體活動根本不發生興趣，他們一再宣示，有選舉的會就不出席，因此這補選就非等機會不可！補選完了，召集出版委員會又是一件難事；一來是願意參加課外活動的人許多都是身兼數職，今天張先生有工夫，李先生就許沒有時間；等他們都有時候了，也許明天有考試而無暇出席。二來是有的不管三七二十一，說什麼就是一個不到會。這到不是說缺一個人出版委員會就不能開會，是說這種情形很多，爲顧及到會的人數，開會又不得不擇一相當的機會。

補選要等機會，開會又要等機會，那有那麼許多機會？

選舉的標準在南大常與衆不同，因此選舉的結果也常是滑稽得很。另一方面二十八位出版委員未必能包括南大人才的全部，於是又不得不在出版委員之外去另請人來幫忙。——這是事實上的必需，也是歷史上的遺習——這又是一件費時間去斟酌，去討論的事。——這是出版社改組之所以遲遲其成。

同時校長在禮堂用左手劈的那問題——洋錢問題不解決，也是本刊之所以遲遲出版。原來本

學期印刷費收入只四百十五元，而全學期出版社的經費則需一千零十元。就是設法彌補——招廣告，節支——也還要虧五百元之譜。這一大筆的虧空，在我們唯一的辦法只是請學校補助，而學校又限於預算，遲遲不能決。直到這期週刊付印時我們的預算還沒解決，將來若實在沒法，只好「中道而崩」了！

其實週刊的實際問題不在錢，而在人。在這裏的同學都是一樣重的功課，一樣忙的環境，找出一些人來做這種一星期要費十幾點鐘的工作，誰也不願意；然而事實上又不能沒人來做。出版社每改組一次，至少要費一兩星期的時間，這可算是一個主要的原因吧。

「罪」告完了，這裏再附帶着說點關於這個學期的話：

在校的同學對週刊除去十幾頁校聞外，似乎都感不到什麼興趣。也難怪：長篇大論，不朽之作，這裏到處都是，而且有的時候已經厭了，誰還願意來自尋煩惱？所以為引起同學對週刊興趣之增加，為促進學校的行政，我們計畫要對學校的本身問題多多的討論。這不是說要攻擊誰，或鼓動什麼風潮，只不過藉此增加同學對學校之關切心，同時也使學校當局稍得集思廣益之效。

這種討論要切乎事實，不尚空談；要建設的，不是妄加攻擊。——這是應當聲明的。

校聞是出校同學讀本刊最關切的一部分，也是出校同學與在校同學唯一的構通機關。所以除廣事收集，盡量報告，利造成「幽默」的空氣外，還要注重一個普遍性。雖不能盡把事實的背景合盤托出，但至少要使人人看了不至說「這是怎麼常事？」

同時還要注意到校風問題。我們不敢以「輿論」自居，說什麼轉移校風；只希望在字裏行間，得到點意外的結果，那就於願足矣。



英國之新市場——滿洲

George L. Shaw 著

高殿森譯

吾國同胞，甚至醉心遠東事業之人，均不知滿洲為何地也，願就其地之位置與概要先為國人述之，再證明其地足供吾國製造家與經商者一良好市場。蓋余深居彼邦，歷念五載，一切情形自較明瞭。

滿洲乃中國領土之一部，位處中國本部之北，由奉天（即今之遼寧），吉林，黑龍江三省組成之。南與日本（朝鮮）毗連；東北與蘇俄（西伯利亞）接壤，西鄰內外蒙古；以緯度言，在北緯38.43度與53.3度之間。以經度言則在東經117.5與125.2之間。全境面積約占四十萬方哩，換言之即等於德法二國，且廣袤幾為英國之五倍焉，東南與北而山脈綿亘，中間為一大沃壤平原，雨量調和，頗堪豐收，據估計所得，除正在拓墾之三千萬畝外，滿洲今日猶有七千萬畝待墾之肥田，亦云饒矣！復憶三十二年前一美國

農業專家巴喀先生（Mr. Parker）嘗謂：異日滿洲定將成為「世界之倉廩」。果也不爽，其預言即將次第實現。論及氣候，亦稱允中，雨量既多寡適中，亦復節約有律。雖有較長較寒之冬季，然而雨水盛行之夏日，禾苗亦殊蕃茂，余曾見某種稼苗與野草一晝夜間竟生長盈尺，其滋茂易長，可想而知！收穫者包括麥，稻，麻，黍稷，煙草與棉花惟馳名世界之出產乃其產額最豐之大豆——1928年約產19,000,0000鎰（Bushels）較全球產額猶超出百分之六十，大半皆運往歐洲——今年歐洲之購買量實較日本為多，1927年日本購去百分之五十，百分之二十輸入中國本部，百分之三十輸至歐洲，而我國（指英國）之利物浦（Liverpool）與哈耳（Hull）即此大豆工業之中心也。故大豆之種植，經營與出口貿易即滿洲福利日宏，財富駁駁日土之主

源，更合計各種穀類之產額，當在20兆噸之譜。

滿洲鑛產金銀鐵與他鑛均有，而尤以煤產為最豐。全境中幾無地不有有用之鑛產，北部主要鑛產類由中東鐵路開採，南北較少之煤區為私人所有者開採，最著者當首推撫順鑛區，其面積約占16,000畝，煤層自78尺至470尺深淺不等，其至有顯露者，今年南滿鐵路局長——此煤田主人——於邇來集會中謂煤產總額每年當在20,000,000噸間，據調查稱約有170,000,000噸可採，此外更據官方消息謂有5000,000,000噸油層岩(Oil Shale)可利用者，而發掘此種寶藏之步驟亦正在計畫進行，且也，一望無垠之森林占地約88,000,000畝，產約15,000,000,000立方尺之多量木材，由是觀之，滿洲之天然富源可謂富甲絕倫，其蘊藏之財富亦正未可有限量也。

然而反觀交通與運輸，則尙未臻發達與便利，除都市近郊外，幾無道路之可言，惟富源發展，端賴運輸便利，此又需要機械與原料之大量供給，而今日此種需要已催迫鐵路之從速建造者也。十年前鐵路哩數不過2,000哩耳，此四年來已有猛烈之發展，而今日居然有27,000哩矣，較之中

國本部僅有鐵路5,000哩者為何如哉？惜乎南滿路完全掌握日政府之手，此路起自大連港終于長春縣，全路約長3,000哩，自長春北行則由中東路而至哈爾濱，自地圖觀之當立知此路為咽喉關鍵而北滿平原之命脈所繫也。中東路全長約1,000哩，此即中俄紛爭不已齟齬迭生之路，近來一切建設正由中國國家中國資本與中國人自己經營中。由日本資本幫助之路線，業已完成，而大英資本對於此種鐵路獨未能活動者，誠以俄國阻用于前，日本橫斥於後，有以致之！雖然，俄人在開闢此廣大平原中實占重要位置，彼輩實墾殖北邊之先鋒，中國人自己仍須嗟乎其後也。

更就人口論之，其蕃殖之速，誠近代歷史所罕見，四十年前，此東北與北邊之茫茫原野，除少數游牧部落，獵人而外，猶幾無人烟；曾幾何時而今日人口已達四千萬矣！且南方移民濫獲絡繹而來，年約二百萬——尤以山東為多，意者此非人類歷史之一可驚的「結隊遷移」乎？此運動之可驚而面，此處無須縷舉，惟有一事堪注意者即此等移民，皆係東方最勤勉刻苦之民族，夫中國苦力之勤勉耐勞，謹慎節儉早已膾炙人口，遐邇共聞。讀者諸君對鐵路之

長短，收穫之豐否，人口之多寡，其興趣或不若對貿易方面之濃，然而無人口又焉有貿易之可言？近五年來滿洲繁華日盛一日，駸駸蒸蒸日上，漸臻佳境，而其所以致此者，實此等兢兢業業移民之血汗工作的結果，因而生產增加之故也。一旦貿易發展，則此等耐苦工人必為世界之絕好顧客無疑。蓋彼輩生活程度日高，非特担保目下進口量之準衡，抑亦足逆料其急需種類繁雜，質料純高之大宗商品，欲測此一方經濟力甚強一方文明漸開人口之購買力亦甚稱不易，然其購買力之大，可斷言也。

過去二十年間，滿洲內外貿易之迅速開展，自無庸置疑，而其通商埠頭之增加更為出入口貨物噸數飛漲之明証。際此期中大連不凍港之發達繁榮，較任何東方港口均速。——以來往船隻數目與噸數論，此地僅亞於上海一埠。1907至1908年間，入港輪船計243隻，入口貨物約599188噸，出口約329764噸，至1927及1928年間入港輪船一躍而為4224隻，入口貨物竟達1076141噸而出口者達729912噸，換言之，即此十年來，貨物出入口統計自928952噸一變而為8376053噸，可驚也夫！同時鐵路運輸事業亦蒸蒸日上

盛作長足之進步。至于滿洲之商業統計則更覺有趣，據謂1908年出入口貨約值13,000,000磅，迄1927則約值92,000,000磅，出口且遠超於進口。

然反觀英國在此繁榮滿洲貿易之地位，與其在遠東商業所占之領袖地位，實有霄壤之別，相去殆不可以道里計。惜乎中國海關貿易季冊，對於出入貨品之供給國家，絕無記載，因而欲作一精確之比較，實為難能，惟日本佔入口貨之首席一事，當無絲毫疑議，——日本約佔全貿易百分之六十。即美，德兩國亦遠遜我國（英），此我國製造家與商人所應特別注意者也。吾國有大量之失業工人，且據工人官報機關最近刊行之統計稱：失業者之暴增，多在出口貿易及工業界中：即織物（棉，毛），鋼鐵，靴鞋等。此等工業品對於滿洲入口果何如耶？切記棉織品乃滿洲入口貨中之最占多數者，約占全入口貨百分之二十五。曾有一時 Lancashire 機器工廠之出品，頗占滿洲入口貨之大部分，但每況愈下，吾等之份漸少更，迄今日而為量更少矣。Lancashire 之人羣謂滿洲已為一丟失之市場，竊維如能將 Lancashire 商人目下出產之新織品輸出滿洲，則在

該地之大宗貿易，仍立可令 Lancashire 獨得之。就目下言，無論如何，吾等與滿洲之貿易，對 Lancashire 失業問題之解決，一無補助。但余意以為應將貿易範圍拓大，夫毛織工業之重要僅亞於棉織品耳。羊毛，布疋與紗線之入口正在日漸繁榮。日人雖思竭力把持此種貿易之勢力，而我英國在此入口增加中，亦與有份焉。英國商界之注目此事，將使貿易額大為增加。滿洲悠長嚴寒之冬日，正適合此種工業；且人口逐增，尤足保障其穩進與拓展。Yorkshire 甚易壟斷一商場，而滿洲又將予以吸收目下過剩工作之機會。

運往滿洲之衣服與貿易，並不發達。帽，襪，靴鞋，手套，雜貨舉凡普通應用而且需用孔急之物品，在吾僑輸往滿洲之貨物中，幾不占一位置。此間工廠均甚沉寂，或工作時間過短，而滿洲則為一極需研究以冀生產有價值物品之大市場。若更就笨重工業觀之，則堪述者更夥矣。滿洲人猶不知吾等之金屬製造品為何如，年來北滿住民日多一日，正在需要日用物品之時，我等物品獨不蒙賞識，即建築器具亦然。德國供給滿洲以中庸或較次質料之貨物，

美國備辦品質優良之物品，而我英國，獨付闕如，可憐孰甚？滿洲轉運或販賣小商店中，凡各種鎖類，刀剪，鋸齒，鋸，螺旋，釘子，及工匠用具等皆無英國造者，不但此也，上自汽車，機關車等精貴製造，下至針織細物，此倍大機器範疇中，除德美二國壟斷把持外又豈有英國之踪影？

南滿鐵路局稱：過去二十年間彼等直接自美運來之鐵路材料約在 2.5 兆英國標準幣 (Sterling) 以上，反而檢考過去二十年內自我國買進之貨，與美相比，不啻倉海一粟，令人啞然失笑矣！已往姑勿論，今日何如？彼等曩昔購自英美汽車之比例，竟與今日同，滿洲汽車不下六千餘輛，吾恐英國造者尚不及二十輛也。故以機器方面論，英國直不齒一述。滿洲果真不應作吾國製造家之優良市場耶？比年以來，彼處墾荒事業方興未艾，農具，機械自為一大急需，更果何所阻而吾國鋼鐵工業不得染指彼黃金市場耶？

滿洲果有致命阻碍與我抵觸乎？每當余申談至與滿洲通商之可能時，說者常曰：「噫嘻！滿洲全境均在日人操

縱之下！」意謂（殊無根據）無論如何，日本勢將竭力保留此良好市場，以備發展競爭者之威氣。實則此等無稽怪誕，必須橫棄。論者必曰日本在滿洲無論在經濟上政治上均有一種拚命把持，但完全在日人勢力籠罩下之地域僅占40,000方哩中之1,000方哩耳，如此狹小地帶，其貿易亦至為有限。設日本在滿人口（包括軍隊，政府官吏，南滿鐵路傭人，不計朝鮮人）不及十四萬，而佞談壟斷，實屬痴人說夢荒謬絕倫。竊嘗計之矣，日本在滿商人不過六萬耳，雖類皆勤勞開通，唯泰半遠非富豪，儘係平庸商人與小店主，彼輩實不足語統馭滿洲之普通貿易，而實被彼邦土人所統馭者也，即就大連一港而論，中國商人亦駸駸焉有排擠日本於營業疆場以外之勢，吾儕當知滿洲對英，對日乃一視同仁，並無畛域。故為在滿洲獲得與保持一份永久繁昌之商業計，吾國製造家與經外商人，只有如日本然同樣進取同樣經營，以應一新興邦土之需要。

提倡英國對滿洲出口貿易之計為何？就管見所及，略分三項提議言之：

（一）售貨術之翻新……現在之售貨術果如何耶？大部

（如非全部）運抵滿洲之英貨，均再轉輸至距哈爾濱一千四百餘哩之上海，而吾等強敵如美，日如德國則就地售貨，直捷便當。且也吾國商人對該地販賣土商，並無直接接觸，是誠可惜者，蓋貨至哈爾濱即轉運上海，在此間並不可卸貨，是以無機與土商接觸也。此等方法若在昔日，當遠東市場均為英人掌握而土商運販均歡迎購買英貨時亦無不適；手惟時變境遷，此種拙策已不啻夢想。夫鈞心鬪角之競，愈演愈烈而亦愈奇，吾等愚計早為敵人利用而中己之矛刺己之盾之弊矣，可勝浩歎！竊嘗言矣，上海距哈爾濱遠約一千四百餘哩，郵件往返，尚須四日，貨物運運輸約須匝月，而整包整件之捆包，至少亦須三閱月或竟延至五閱月。洋行買辦必去撮合之，講通之，故凡欲與滿洲通商之製造家與商人務須設法與該地土商直接交接，以免隔閡。語言不同，誠感莫大不便，然此並非不可勝過之困難。欲建樹此種新方略，國內商工界人自應合作共謀，以期及早完成。余深信在滿洲或在任何吾國出口貨漸減之市場，此等問題，只有查勘改善吾等之經營市場制度一法可解決之。

(二)在滿洲從事於鼓吹英貨之有系統的運動，俾衆周知，需廣招徠……夫廣告之爲用，無論何處，均效廣用大，即英貨馳名之地尙莫不然，況吾等欲從事拓展商業，於滿洲者乎？簡言之此市場（滿洲）從不曾識英貨爲何物也，不識其品類，高貴之材質與其競爭價值，爲事至簡，其理甚明。惜乎滿洲人口日蕃，財富日增之時，正吾輩致力大戰與恢復元氣之秋，是以日本乘機將此市場獨爲己有，更於戰時戰後得充分享其權利。忽而美國海外飛來，竭力灌輸其商品，其後德俄迫於急需，亦接踵而至，亦拚命暢銷其物品，重露頭角於戰前既得之利益市場。唯吾英國，獨遭擯棄，吾等實被迫開始一初勞頓之工作也。吾等定將在一不識吾等真面目之民族前自行薦舉，自爲介紹，且使彼等相信吾等一如吾等勁敵然，同能伺候，供給彼輩，或且過之。不揣冒昧，竊願提議一廣告成功之方法。夫按期開商品展覽會，乃此地之特徵。吾國貨品在倫敦與伯明罕之展覽會中業已表現其結果矣，余深信我所謂之商品陳列所（無較好名詞代替），永久建設在滿洲人口重要中心之商品陳列所，將充分表現吾國製造界之尊越及吾等供給滿洲人

民家庭與工業需要之能力。彼類企業將需要大量資本與精密組織，更應建設永久精緻標識樣本之收集事業，與雇聘能對顧客或常人詳釋一切消息之合宜經紀人，且使顧客就地與店主接洽一切。據以往在滿之經商經驗，竊維果能如此，則吾國大宗出口貨立即膨脹。余深受美國汽車公司行動之激刺。蓋美人既信滿洲爲一汽車暢銷之地 Henry Ford 與 General Motors 立即採納廣告宣傳方法，厥爲鼓吹，大肆吹噓，因而陳列室，停車場，修理車廠乃遍跡各大城市，並置大批售貨員與修理機械。奉天省城濰陽二年前僅有汽車二百輛耳，今日則至少亦有二千輛，而我英國造者猶恐不及二三焉，此誠使吾等感額爲難者，然如爲獲得此新市場計，則萬不能吝惜精神與金錢。

(三)領事職務之修改與擴張……昔日之領事數目既少，效率亦低，彼等對英商之補助計畫若何余不得知，惟個人經驗，足使懷疑，以我 1909 年之經驗，除 1910 年前代表該領事機關某君曾訪余一次外，以後永未嘗重蒞吾家，彼等亦或有關心商業者，但余實未嘗自彼輩手中得任何利益與方便，The Lord Privy Seal, Mr. J. H. Thomas 去冬與余晤談時曾道及通商使之職務，且謂將派一駐滿通商使，善哉！渴盼政府速派一人，如其人誠爲諳悉滿洲飽學之士，更望政府使其職位穩固，以期計畫之實現，惟有系統，有同情之資助乃政府分內之事，較之派官尤爲安全，如此則吾國製造家與商人足以盡力經營企業，在最近之將來即可減少工人失業之數額，况維持失業工人乃與工業有密切關係之事。



新個人主義

曹漢奇

同學對團體活動，興趣不甚濃烈，詢之，則以實行「個人主義」為辭。個人主義宜如何解，極需研究。否則認「自掃門前雪」之無聊語為個人主義，吾輩之團體生活殆矣！

再者，鄙人於本刊九十一期，曾草「那種生活是南大應當提倡的？」一文。內有數語謂：「現在我們既是要想提高我們的團體，要想在這齷齪的社會赤手空拳打出一條血路，那麼祇有把我們團體認為「已」，把小的「已」放棄。」這幾句話極易被認為作者祇顧團體而輕忽個人。今草是篇對「團體與個人」關係之意見稍加申明，並求匡正。——作者。

佛來德 (M.P. Follen) 著的新國家 (The New State) 中，有一章題名為新個人主義 (New Individualism) 。大意說：

新自由獲之於新的個人主義。醉心於「社會化了

的生活」而排斥個人主義者，實為大錯。蓋集團主義 (Collectivism) 之完成，有待於個人的成功；個人的成功，又須藉各個人之互助。所謂「集團」者，是把重的責任分擔於各個人而已。真正的社會生活之發展，是與各個分子的「自由」，「能力」，「效率」的發展同時並進。而真正的個性的表現，又靠團體的鑑賞，觀摩以助成。故強的人不喜合作一語實屬至謬；事實愈強的人愈喜與他人合作，因如此方能施展其才力。

佛來德又說在沒有實現真純的集團主義之先，首先要研究如何推進羣的思考與羣的意志；而羣思想與羣意之獲得，又必需各個個人加入團體活動。故改良社會的真正目的就是使每個人對團體有所貢獻，使全民走上光明與活躍的途徑。個人有完美的價值，我們決不否認。個人的價值為民治的基礎，個人的責任為民治的原動力。我們也不否認。但是如不對羣衆生活

有所瞭解，而想個人主義之實現，我們却不能不懷疑。

佛來德的話很有道理，不過其中含着很大的缺點。他依然承認團體與個人是相對的，是二件事。所以他用「加使之加入」(Bringing in) 字樣。竊意以為團體與個人是一件事，不祇一件事，並且團體就是個人，個人就是團體。今就已意所及伸論如下。

團體是什麼？如果沒有個個不同的你我他還能有團體麼？如果不是你我他集合在一起營共同的生長，團體還會存在麼？以整個的宇宙來看，我們生來就是宇宙團體中的一員；以國家看，以社團看，以個人看，你自成胎以來，就是你所屬的團體中的一份子了。因團體的存在，你才存在；因為你的存在，團體才成了與你未存在的不同狀態。一個人在宇宙間是渺乎其微了。但是因為你的存在世界上那麵包却因你而變成非麵包的物質，綢緞絨布却因你而減少數量，國家社會却因你而增加担負。再具體一點，擴大一點兒說：因你的存在世界才可引起空前大革命，大戰爭，大喜悅，大……。你想，你作一本小说戲劇不知要滅

震多少人的心，流出多少人的淚；你發表一部哲學，不知要改變多少人的行徑，多少國家的組織，社會的變遷；你發明一種藥或一種機器，人命不知救了多少，困苦與幸福不知增加了若干，你想，你還微小麼？

我們可再進一步說：你在團體中有相當的位置，團體對於你也有特殊的依賴。團體以你的存在而形成了與你未存在的不同形狀，故你亡，團體要因之亡；你長，團體要因之長；你有怎樣的靈魂，團體也要有怎樣的靈魂。所以你是團體，團體是你。所以團體中沒有你我他的個體，祇有你我他的化合結晶。譬如你身上的滋養料，也許來自於一塊塊的雞鴨魚肉菜蔬。但是如果有人想在你身上找出一塊塊的四種不同的東西，那却未免是有意和你開玩笑罷。個人與團體也是如此。雞鴨肉菜未經入口之先，是四種不同的東西。既入口之後，則其不同的本質都失掉了，而另產生了新的共合性。這共合性既由四者組成，如缺一則失其原形。故一等於四，四等一的理論在數學上找不出根據，而在此處却可應用無誤。

假設，這些話有存在的可能，那麼，作者說：「你是

團體，團體是你」的話，是不算過分的。

本着這個理論，我們敢說世界上祇有團體中的個人，而無有一個單獨的個人；祇有特別的人，而決沒有無依無靠的人。你有天才，好，假設世界上祇你一個人是人，則你何以知你是天才？你有特殊的見地，好，假設世界上祇有你一人有腦子，則那不特殊的見地又到那兒去找？所謂天才，所謂特殊，都是團體成就的。如果說是「團體加團體的個人」成就的，恐怕是更有道理些。設而如此，作者要問：一般天才與特殊之士，何必本着與團體對抗的個人主義而輕視團體的活動呢？

最後，再多講一二句話作本文的結束：

團體是你，你是團體；宇宙間沒有單獨存在的個體，亦無不依靠個體之存在而生存的集團。故宇宙中無個人，有的祇是「團體中的個人」——這是我的新個人主義。

一些感情熱烈的青年詛咒着說：「中國人真混蛋，太不掙氣了！」「某團體真混蛋，太不掙氣了！」朋友，你想，罵中國人或團體混蛋的先生如果不是混蛋，如果能掙氣，中國和那團體還能會挨罵麼？況且，誰是中國人？誰

是團體？——這是作者想到新個人主義的要向自己發問的。

天津良友美術公司為北辰月刊徵求定戶贈送

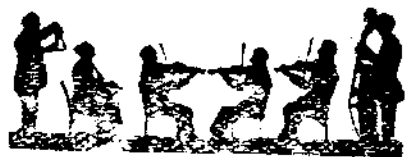
名藝術家祁素愨先生

法書長聯五百副……額滿為止

備有章程樣品函索請附郵票一分

附設印刷部代印仿宋名卡精美而價廉

地點：法租界基泰大樓樓上。



隣人底消息一束

璽君

我寫這文的目的是要公平地報告一點鄰人底消息給諸位。

我在這裏所說的鄰人，不是在經濟恐慌，失業問題下呻吟着，爲挽救戰後資本主義第三期底最後的崩潰，正以全力積極對美備戰着的（當然，此外蘇俄也是她底假想敵人之一）東鄰日本，不是被全世界以驚嘆忌妬的眼睜視着的，在無產階級統治之下，看着進行着社會主義的建設，最近提出了一「四年完成五年計劃」的蘇聯，也不是當作帝國主義國家底資本及商品底胃臟和原料產地，英勇地開始了革命運動，威脅着統治者底美夢，中國底姊妹民族，印度安南等殖民地。

諸位也許覺得意外，我所要說的鄰人是指着和諸位同居於中國領域內的，最近曾一度攻下長沙，引得各國駐華軍司令和南京國民政府忙着遣兵調將，全國輿論界一齊下總攻擊令聲討其「焚殺無道」，在湘鄂贛一帶活躍着的，紅軍守護下的蘇維埃區域。

諸位也許以爲他們正是你們底敵人。不過，我以爲鄰人未必就非敵人，鄰人中也有芳鄰惡鄰之別，但在判斷他是友是敵之前，當然須經過一番許密的觀察。我在這裏所要作的，就是給諸位供給一部分材料而已。這些材料是我從在日本出版的一些雜誌上收集來的，也許是在國內反而無從看見的。

所謂共匪紅軍，現在，共分十四軍團，其活動區域以湘鄂贛三省為中心。每一軍團底編制大多取三三制，即以三小隊為一連，三連為一營，三營為一團，三團為一旅，三旅為一師。以團為基本單位。每軍團有黨代表及政治部主任，資格與軍長同，一切軍令均須黨代表底副署。今將各軍軍長，黨代表，分配地區及人數列表如下：

軍	軍長	黨代表	地域	人數
第一	許繼慎	曹大靖	湖北	五三〇〇
第二	賀龍	陳叶平	湖北	五八八〇
第三	蔡申熙	曾如柏	江西	五三九〇
第四	朱德	毛澤東	江西	八八八〇
第五	彭德懷	漆代遠	江西	六八六〇
第六	曠繼勛	周逸群	四川	五八九〇
第七	張雲逸	鄧希賢	廣西	七八九〇
第八	黃公略	鄧乾元	江西	四八七〇
第九	不明	不明	湖北	不明
第十	不明	不明	湖南	不明
第十一	(舊葉挺部下)		廣東	五〇〇〇

第十二 鄧子恢 不明 福建 八八六〇
 第十三 不明 不明 浙江 不明
 第十四 何昆 董畏民 江蘇 一八〇〇
 第十五 俞作豫 何世昌 雲南 不明
 (第十五軍本是第七軍占領龍州時成立的第八軍，據說現在仍稱為第八軍。)

此外在河北省東部南部，東三省同江海拉爾一帶，廣東瓊崖縣等地也有小規模的軍隊。合計人數在十萬以上，惟有武器的，約占三分之二。各軍團武器之數目如下：

軍	步鎗	大砲	機關鎗	手鎗	迫擊砲
第一	二九〇〇	二	三二	八〇	四
第二	四一〇〇	四	五四	五〇〇	五
第三	三六〇〇	二	五三	六〇〇	一二
第四	六五〇〇	一六	一五六	八〇〇	一六
第五	五〇〇〇	四	五五	五五〇	〇
第六	四五〇〇	一一	七五	六〇〇	二五
第七	六五二〇	二五	一〇三	八〇〇	二八
第八	三〇〇〇	二	三九	五〇〇	八

第九 不明
 第七 不明
 第十一 五五〇〇二 三四 八〇〇
 第十二 六〇〇〇〇 三六 七二〇四
 第十三 不明
 第十四 九〇〇〇 九 三〇〇〇
 合計 四六五二〇六八 六四六 五五三〇一〇五

此外有飛機五架，一架屬第一軍，係從政府軍方面查來的，四架屬第七軍，中二架係在龍州時擄自法國軍隊的。

比較起來，以第四軍實力最強，歷史也最久，稱為紅軍中的模範部隊。其次是第二，第五，第一，第八，第七，第三各軍。

三

普通一般人都把紅軍和土匪馬賊一樣看待。雖然政府方面，無論是哪一黨哪一派却都把「剿共」放在施政方針天字第一條，而對於所謂土匪則另眼看待，往往把他們編作正式軍隊了。不過，無論共軍是匪不是，我們不防看一看它底兵士底各種成分底比率如何。

軍	貧農	兵士	工人	其他
第一	六〇	一五	三〇	二二〇
第二	四〇	二五	二五	三二五
第三	八〇	一〇	四〇	六〇
第四	六〇	三〇	六〇	四〇
第五	七〇	二〇	四五	五五
第六	八五	五	三〇	七〇
第七	一〇	八〇	二五	七五
第八	三〇	六〇	二五	七五
第九	不明			
第十	不明			
第十一	六〇	二〇	五〇	一五〇
第十二	八〇	一五	二〇	三〇
第十三	不明			
第十四	六〇	一五	五〇	一〇〇
平均	五七·七五%	二七·七五%	三六·六%	一九·九%

(這表中的兵士是背叛了政府軍投降紅軍的兵士)
 從這表上我們可以看出，除第二第七兩軍外，貧農都

占着最大多數。和後表對照着看時，我們就可以知道，紅軍是否只是普通打家劫寨的土匪地痞流氓底集團。若以有一畝至二十畝者為貧農，二十至四十畝者為小農，其占全體農民戶數及耕地全面積之百分比如下：

	全農戶之%	全耕地之%
貧農	四九·五	一五·九
小農	二三·七	二二·八
合計	七三·二	三八·七

在這裏有着問題底核心，决定着紅軍底將來。關於這問題，現在沒有機會討論，請再鈔一個表，它告訴我們，現在的農民巴爾地山（遊擊隊）底比重。以下就是至一九二九年末，被捲入於農民遊擊隊底革命運動中的地方。

福建省	六十四縣中	十六縣
江西省	八十一縣中	四十縣
湖北省	七十二縣中	三十縣
湖南省	七十五縣中	四十縣
廣東省	九十四縣中	三十縣
河南省	八十九縣中	七縣

廣西省 八十三縣中 十縣
四川省 不明

四、

關於蘇維埃區域內部情形，外面很少知道；只有一次有個被贖出後的外國傳教師說，內部的建設得了意外的成績。蘇維埃（工農兵代表會議）政府是由大衆自己推選的。沒收了地主底土地，分給農民；廢棄一切奴隸契約和高利貸的契約，典當裏的東西無償地還給農民。實施了八時間勞動制。設立「列寧學校」民衆俱樂部和病院。

小工場主和小企業家底財產不沒收，只課以得稅，提高工錢，嚴格實施八時間制。對大商人課以重稅，禁止投機；小中商人則納累進稅。

最近舉行了全國蘇維埃區域代表會，除去蘇維埃地方代表者外，赤色工會，中國共產黨方面也有代表參加。為參考計，把在這會上所討論的議案之一部抄錄在下面：

1 蘇維埃政府之一般綱領

一、打倒帝國主義

二、沒收外國資本之企業及銀行

- 三、統一中國，民族自決權
 - 四、顛覆國民黨軍閥之政府
 - 五、建設農工兵代表會議政權——藉維埃政權。
 - 六、實施八時間勞動，加工錢。失業者救濟，社會保險。
 - 七、沒收地主土地，分給農民。
 - 八、撤廢一切軍閥統治下的苛捐雜稅，實現單一稅。
 - 九、聯合世界無產階級及蘇聯。
- 2 勞動法
- 一、實施八時間勞動，增加工錢。
 - 二、實施勞動保險與失業救濟。
 - 三、同等勞動的同等工錢，懷孕女工產前兩月產後兩月的休息，工錢照給。
 - 四、廢止工頭制，改善待遇。
 - 五、未成年者之工作時間，不得過六小時，工錢付給徒弟，不得先繳給徒弟父兄。
 - 六、禁止不得工會允許無故撤職。
 - 七、組織工入工會
- 3 農業法
- 一、推翻豪紳地主官僚底政權，解除反革命軍武裝，農民武裝起來，建設農村的農民代表者政權。
 - 二、沒收豪紳地主底土地財產，移交農民蘇維埃，分配給無產農民。
 - 三、農民蘇維埃收回寺院底土地財產；國有地，荒地，分配給農民。
 - 四、分割各省國有地以作移民及殖民資金，和分給農民。
 - 五、高利貸的債務全都無效。
 - 六、廢棄一切奴隸土地契約。
 - 七、撤廢各軍閥及地方政府所課的雜稅，廢止自由課稅法，裁釐，實現單一稅。
 - 八、國家對於農民的補助：A 土地耕作，B 改善農村。

生活，C 害虫豫防，自然的灾害豫防，D 農民銀行及協同組合出借資金 E 移住問題。

九、統一貨幣制，統一度量衡制。

十、國家管理植林事業，水利改良事業。

4 婦女法

一、政治關係及經濟關係的男女平權。

二、廢止買賣結婚制；國家登錄之條件下的結婚離婚

自由。

三、禁止納妾及童養媳制度。

五

最後，譯一段日本人底文字來結束這短文。當然，因為他底意見又正和國內一般惡罵的改良的輿論不同的，在中國論壇上是頗少見的。

「……從現在放在世界上根本的兩大陣營——資產階級和無產階級——前的，問題底必然的發展，從特別日本工農底現在的，政治的經濟的痛苦是根基於日本資產階級

底中國侵略這事實，「擁護中國革命！」並不是對於隣居的情面，也並不是因於極其隨便的「無產階級萬歲！」的精神。因為，這對於日本工人農人是，當作國際無產階級底一戰鬪員，直接地為着自己底解放，無論如何非盡不可的階級的義務！

我們必須從這種意味來理解中國紅軍底發展底意義。這是以從上海至全中國的重要工業都市的勞動階級底鬪爭為先鋒，進展着中國革命底主要內容——土地革命的，巨大的戰鬪隊伍。這是為着中國革命底勝利，也就是世界無產階級底勝利，在困難的路上戰鬪着前進着的鐵甲車。我們對於他，不只送去從心裏發出來的拍手。日本底工農，必須向國際帝國主義展開大眾的鬪爭，總是對於傾其全力為完成中國革命而奮鬪着的中國赤衛軍的最大最適當的禮物。」（藤枝丈夫，中國赤衛軍之發展）



最近幾本描寫戰爭的書

原著 Clennell Wilkinson

毛國琦譯

我現在所謂之戰事書籍，不僅指專論戰事的書。舉凡意在給一個戰事真實的記載，或稍涉戰事邊際者，雖即寫戰事的小說亦在此篇列論之內；但如許多小說，於極少的篇頁中偶然地見到關於戰事的記載。諸如此類情形，你摸不着作者是在那裏很文學地寫哩，或僅模擬一個全然的空中樓閣（或從別人處所得）而作為書中角色活動的背景哩。其結果也許是一件很可寶貴的藝術的工作，或為一個很有趣味心理學上的研究。但若非我現在作此篇的用意。故此類皆置而不論。由另一方面言之，實有不少以小說的體材去寫戰事書。自然，一部分是作者對於這種體材有一種自然的嗜好。——如一個英國作者，亦此類作者中最著名之一，他最近所解釋——另一部分理由乃為保存一種凝聚神態與有劇曲的效果。如果稱一本書為小說，那末你可以

從你的讀者那裏得到充分的自由，去把你書內的重要事情放在一天內，或一星期內；把層次排列得頂適當，都隨你的便。牠們第一件事不僅描寫些故事，而要給你看真實的戰爭。這所以我們叫他為戰事書。這類書裏最出色的一本就是巴比塞（Henri Barbusse）的火線下（Under Fire and Light）。這本書新近已有英譯本出版。大家對於戰事書籍興趣之再起，統言之實近來出版界中一個頂有趣味情形之一，讀書界對於戰事書之興趣，曾一度完全消失——大約其中有幾年一般認為讀書界皆一厭戰」（Sick of War）。而此說究難徵信。如謂曾有過這樣一個戰爭經驗，出版一兩本官樣文章的歷史，或一兩聲吶喊反對人類生命的浪費，此亦似不足信。我們亦不必於此多費筆墨。即使半島戰爭之文獻的記載，較此為佳，

我們亦不必再要有一個 Napoleon。但定有不少會服役於戰場內的人們急於出版他們的書，雖云對於戰爭書籍整個的厭惡——有些戰事文藝也在內。而有一類受稱讚的叢書，半滑稽地描寫軍官們從敵禁中逃回的故事，不斷的出版，且仍銷行甚廣。此種情形亦值得注意。況且由 Captain Bruce Bairnsfather 笑談所改成的劇本仍行於劇院。由此觀之，並非大眾厭戰，亦非厭惡戰爭書籍，實則大眾歡迎某類的戰事的書。稍一回憶當能記得許多關於戰事的日記，差不多盡持同一觀點，也盡同樣畫出一幅未得解救慘淡的圖畫。雖然，尚有可原諒之處，至於此次是不是從來最利害戰爭，我們只好讓將來的歷史家去決定。但敢斷定在近代戰爭中，這次是最醜惡的一個了。有些人除掉僅見到一些法蘭西與弗蘭德 Flanders 境內的戰場，別無所知，也許馬上就想到那是怎樣醜惡與殘忍呀！其兇慘見於歐洲也許自從東方蠻夷毀滅了羅馬帝國以來，沒有這樣過吧！那末，英國的作日記者則更可原諒了，因為當時在戰場所有其他的軍隊雖強迫服役，多少有點自願的。至於我們呢，在頭兩年全由義勇軍所組成，他們激於愛國熱情而入

伍，結果反使他們幻滅得更利害。當時他們都希望着自己穿起一身耀武揚威的軍裝，揚旗鳴號。然而後來有許多人覺此事毫無所謂乃益覺失望。而在職業兵們，就沒有這種的幻滅。他們知道戰事是幹什麼的。他們盼望恐怖，於是也就得到了恐怖。他們所以鍛鍊自己者亦以此。特別的有幾種職業兵所寫的日記，我們所見大都皆冷淡而恬靜，不若志願兵在當初不免含怨，對此固亦無人加以責備。而他們想，如果有所袒護戰爭，自不合理。因之，他們模糊於那些什麼「友愛」呀！自己犧牲呀的朦朧事實；遂如倒置之日規，他們把頭倒埋在血污之內不知天日。我們雖諒解且敬其動機，而對於他們的記載的歷史的價值則不無懷疑。至於一般尋常的讀書界，忽然地不可解地變為「厭惡」——這個大題目哩，我們知道戰爭固深陷人於火水，而同時亦與人們以相當的喜悅啊。原因不是這樣的。

有一個常說的瘋人故事。有一個瘋人常坐在房內角落處，用重的鐵榔頭不斷的這麼敲着自己的腦壳，一天一個到瘋人院裏的客人見此，遂走近他的跟前勸他不要打自己的頭。說：「這麼來一定會受傷的。」「是呀，我要不打下

你想我是多麼幸福呀！」瘋人欣然的說。如記這樣一個瘋人的故事，只說那個瘋人一絲兒打着自己的頭沒有停止的時候，而把有時的一點歌着的時間，如用飯的期間吧，全然不提自難免把這事實弄得片面的，不完全的。至於許多戰事日記只淋漓盡致地詳記戰壕處處的恐怖，從少提到其他的一部份人與高彩烈，飛過的快樂的日子，其不完全與片面恐要更甚於記載瘋人故事吧！像這些的高興只能在戰神暴怒之下才可以得到的。可是當日的寫日記者則諱莫如深。起初我常疑惑這究竟是什麼原故呀。後來見到屋爾夫先生 Mr. Humler Wolfe 的話始恍然大悟。他頗讚稱衛廉的弗蘭濕野 (Mr. Henry Williams's 'Ver Flanders Plain') 許為「用英文寫的一本最好的非戰書。」從此這本始得到一個切確的評價，——這本書絕不能認為是本純粹的戰爭雜記集。只可當做一種宣傳品。——因為既不像歷史，初來也不像文藝。如這般地，我們才無委屈地看待了這本書。果然其功效能消滅第二次戰爭，人人將莫不頌手相慶也。

不久，讀書界所望想者乃不但戰爭零碎之真象，並要

一窺其全豹——現在得到了，最先在英國已可從白蘭登先生的戰爭的低語 *Underone of War* 裏得着了。如說這個是「最先」或許不很公允。因為有許多別的書都一樣的忠實。尤以他對於西部前線戰爭情形的述寫，我們看來，似乎是最忠實，完全而公平的記載了。繼他而起者已有多人。將來想仍有不少。在德國曾有一兩本很好寫戰事的書，不幸皆遭忽視。有許多人弄得不正確倒並不如「血污派」那麼來得名正言順，而是根本就在錯誤中。他們把「恐怖」「卑劣」有意地商業化了。有些作者意在漸次有意地堆了許多「慘痛」，不過為着他們書的銷路，豈是呼籲和平。如果缺少作者這樣的情感而去讀「西部前線無戰爭」*All quiet on western front*，「犧牲之路」*Way of sacrifice* 與 *Case of sergeant Grische*。當然是無法可憐了。這真不可原恕的罪過！據說上舉數書之作者，至少有一個從來沒有走近過前線的。他們描寫德軍的情形簡是離奇古怪。果然參戰僅六個月士氣淪喪殆盡；再說，果然真的作者所寫反叛事件那麼常常發生，那末恐怕世界上沒有軍紀之可言了。德軍的那種堅毅的愛國精神，人所熟

聞。而作者如雷馬克先生 *Herr. Remarque* 對此連暗示都很少。反盪寫衝恨沮喪的一天堆倒霉蛋，未免把我們太看傻了。新近幾本德國出版的戰爭書我不必過於在此詳論。其中頂近的一本——西部前線無戰事，我個人想頗有文學價值。但以歷史眼光看此書，似乎無一字可信。也許盡是寫前線後的一種心理崩潰狀態的趨向。自從法國兩部極好的書出版後，寫戰事書之好壞分野益覺顯明，這兩部已有英譯——昂黎巴比塞 (*Henri Barbusse*) 的火線下 *Under Fire Light* 與蘭介的我的七十五 (*Lindbergs, my seventy-five*)。至於火線下，實一本可讀的書。而譯者必欲把法兵的俚語仍生動用於英文譯本內，自然是難能的事，如鼻子非要說 *Snout* 飲酒說 *Booze*。在篇中時時可以見到這些字。讓你一點也莫明其妙。又如把脚叫做 *Trotter* 未免小孩氣了，*Parson* 爲教士 *Bob* 爲一法郎 *Napoo* 等，從法國人口裏說出似乎可笑。又如這一句 (*You're got your considering cup on*)，亦不能令人覺得是一句逼真的對話。

這本書的缺點是在固意的作做悲觀，譬如，差不多說

天天是下雨的，戰線裏如泥河一般，讓我們聽聽逃者的呼聲：

「我常想：打戰時頂糟的，怕要算彈火了，以後老久我想帳蓬是頂要命的了，因為我們老悶在裏頭喘不過氣來，可是現在才知道一樣也不對呀，水，才是地獄哩！」

「在一遍荒涼的平原上滿是如蟲形一條一條的水溝之間，那些人的軀體在那毫無動靜的小島般的陸地上，人們緊擠在一塊，真同許多爬虫似的，在浮着沉着紛亂裏，好像有默動靜的模樣，我們看到一點動靜的一些隊伍或是幾個散走的人，背着泥濘沉重的衣服，拖泥帶水走着，分散着，在朦朧的天色中亂爬着，破曉時仍是這般陰暗，讓人真也許以為天已晚了，於是隊長柏川德舉手向天大叫着「醜呀！軍事的光榮！醜呀！軍隊。醜呀！兵士這個稱呼。這些把一個個人都弄成畜牲一般了。」自然這無疑的是一種宣傳，雖然藝術家時時刻刻反對宣傳者，此書仍不失一本偉大之作。至蘭介 *Lantier* 與前者比，則爲恬靜！不燥且有

堅定的愛國心。他說：

「只有戰敗的那幾天才是我們要活的時候哩！我們才知道一個人怎麼樣愛他的祖國。」

敗退時經過些沒有人烟法國的村莊時，他覺着難過極了。在那裏的墻壁好像都眼釘住他們，在責備他們似的，然而對於侵人的國人并未加以詛咒。這差不多真是極可信的一個歷史家了，他寫着他的日記直至戰亡的時毫無間斷過，這些法文的多係出於幾個小兵之筆。

現在我講到更近的另一類戰事書——大多係英文寫的，而且都不壞第一當以葛銳烏的「告別」(Robert Graves's Goodbye to All That)。他自己稱這本書為自傳；那末就不是一本戰事書了。可是戰爭在葛銳烏先生一生過程中大概是一件最大的事情了，並且他所要「告別」的與忘却的，就是「戰爭」。好，讓我們暫不要以為他的本質上的不周詳。至於本書內所寫多係戰後的事。述戰爭諸章佔全書大半。書中有些地方讀來並不覺生硬的刺眼。如寫到大佐們與市長們，葛銳烏先生用諷刺之筆寫來生動並不費力。按一本正確戰事書的定義說，他那種無憐恤的忠實。正

是他的好處。譬如以下一節寫他與別下級軍官在一個新的營盤裏會餐的事，似乎很真實。

「我們都圍着一個拭得發亮的長桌坐下。上級軍官坐在桌的上方，下級軍官們都在怕挨進他們坐，儘先把離遠一點的座位都坐滿了，我幸弄到在桌尾的一個座位，剛剛臉正對着司令官，副官同白伊奧夫(Buzzoff)。除掉偶然的要一點鹽或是皮酒外，差不從未作聲，羅伯生Robertson(另一下級官)已受申斥，因向夥計要威士忌酒「對不起您，老爺，」夥計說「上頭有命令，不許青年長官喝這個的。」羅伯生四十二歲，是很有經驗的辯護士。在上屆選舉中，曾為國會出過力。

我看見伯伊奧夫眼釘着我們，自己忙着吃肉同蕃薯，他用肘子撐一餐那個副官，說：「嘉萊，那兩個頂有趣的傢伙是誰？」

「從義勇軍那裏新來的，叫做羅伯生同葛銳烏。」
「究竟那一個是那一個？」大佐又問。

「我是羅柏生先生。」

「我不是問你呢！」

羅柏生覺怪沒趣，也不再說話了。可是柏伊奧夫好像看見了一點什麼東西似的。

「那個人怎麼穿着倒捲的衣」于是身子轉到我的面前很大聲的問我：「你！唔，你怎樣這樣可惡，把你的星章不戴在袖子上，而戴在肩上，唔！」

「我正巧滿嘴東西，非常發急，人人都看着我，趕忙着將嘴裏的東西整吞下去，說，「這是衛爾恰營裏的命令。我知道法國不論那裏都一樣的。」

「大佐難爲情地頭轉向那副官說「在這裏講衛爾恰有什麼用？」于又對我說：「吃完饭，馬上找裁縫司務長，到司令處報告時，必得服裝不錯才行！」

葛銳烏先生寫到前線戰場，其氣分是同樣成功。在前線時，他比較在餐食堂時要有聲譽多了，得一個 *Comes* 的

稱號。所以得此稱號的原因，他很坦白地解釋了。這是完全由於他自己一個學說的結果，就是離開戰爭最好的方法是中傷。中傷最好的時候，是在晚間。這時候差不多是前方無衝鋒後方也少受砲彈轟擊，他有見於此所以自願做晚間的哨兵，這本書是一本澈頭澈尾的好的戰爭書，或分部的戰事書，——毫無掩飾，毫無渲染，只是漸次地把我們從一個遭遇引到另一個遭遇，恰到處，很自然地經過極大的興奮到極深的煩惱。好像整個事情在作者心中，仍是新鮮活躍如昨日事，我想是很有意思的如果知道葛銳烏記事是不是一件一件地隨時隨地記下的，否則，那末一定有很強記憶力了。

當莫坎依君 *Mr. Compton Mackenzie* 從意大利到 *Dardanelles* 去投韓密頓軍部時，他所受的侮辱與葛銳烏君在皇家衛爾恰隊軍官聚餐時所受者相似，無論那一個入去有這樣一次經驗自是毫無妨害，況一個在三十歲較在十三歲的一定也更易擔當一點，至於葛銳烏君還穿了伯伊奧夫所謂之「倒捲衣」。而可憐的莫坎依君則更要難爲一點了。因他不但沒有軍服，連任何標識的制服都未穿。如要人

一般地已把出發事情料理停當。因為身體太弱不能加入戰隊，他朋友馬錫君與韓密頓君早已電達他經過的地方，從 Capri 直到爾蘭汀船。當他抵 Alexandria 時，穿着一身灰色的衣服戴着巴拿馬的帽子，意在讓那個性急的 Barracks 市長知道自己有緊急公事。可是他走上來就碰着一個釘子。——「這人是誰？……從來沒有聽講過他。」所以他不能逗留這裏了，在第二天就被命令在數小時內離開此地，於是回到自己輝煌的船上連忙穿上小兵的軍服帶邊的袖子帽子沒有徽章。莫坎依君在這點，能以一笑置之的態度寫出，實是難得。那末顯然其餘的定能博得驚嘆，如這些瑣碎的事常使一個義勇兵深憶不忘，而構成戰事記載之另一面此亦不可忽略的。我想如另以一個聰明的軍官去寫，定不及莫坎依君坦白不盡的幽默，他絕無一種只在營房內的態度並且他的政見——多得自 Gladstone 在遠征隊伍裏除他的長官外恐沒有像他那樣的見解的人，然而他幾乎同人人都弄得很好。并寫了一本極可讀的書。他之忠於總司令幾乎不許人說他一句壞話，至少這總不是一個可喜的態度。其餘也有一兩處錯誤，譬如有一個在第八十頁上一

段幽默的故事似乎過於寫得太久了，其實仍可以在晚報當做新聞的高開 Cockey 戰事的新聞哩。還有一個是寫機密處的密碼是怎樣的難法，說「恐怕也要使 Senior Wrangler 額頭要起皺紋吧。」這使我想我亦嘗用過好幾個星期這同樣的密碼，所以我敢武斷地不相信莫坎依君對於密碼學習二十分鐘哩，還有對於 John Freeman 一點攻擊可不必提了，起初莫坎依君打算把自己的經驗寫成一部小說。如果這樣，無疑的當非凡品，而他追踪「不可捉摸幻象」多少年，但「把社會安放 Kenhato 地角上而取其精汁來養成我幻想的創作，這總覺太不公允了。」

「然而無論如何究竟事實終屹然立於我與我的大戰小說的夢想之間，亦如立於我們與 Constantinople 之中然不得混雜，一信哉此言，總算他找一條較好的路了。」

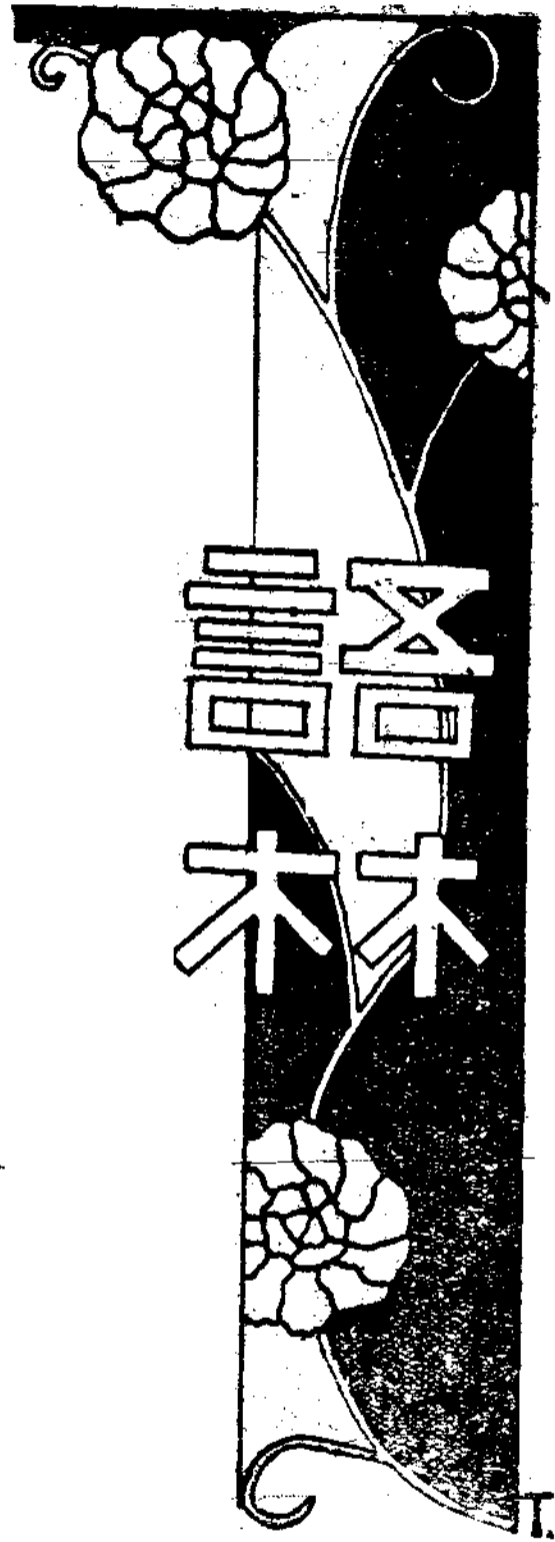
在這樣風行一時的戰事書籍的事業中，克羅塞的一個羅馬亞人的日記從未英譯，這真不可解的神秘了，（現已譯出 A Roumanian Diary by Hans Carassa, Kanstared by A. N. Scott），這本書亦不失為佳作之一，可列在前六名中，作者克羅塞曾在羅馬利亞前方的德軍中充軍醫，當時在那裏的松林中與平滑的山頂上戰爭甚烈。想沒有人

再比那些醫生們見到這一面戰爭更多了，克羅塞說「從前我總莫明其妙，為什麼人們記日記？現在呢，寫這些東西對於我實如麵包刷對 Hansel 與 Gretel 撒出林森中，藉此可找着歸路，」這話裏當然無報復之意，不過因為他對於兩方辛苦一視同仁，所以常常使我們記不清楚他究竟是屬那一邊的。

「從上面的樹林裏走出一個穿綠色長衫的人，頭用布緊紮着，如戴了包頭巾似的，這是一個羅馬利亞人，自己走向敵人地方來了，我們走近時，可以看見他繃帶已為血浸透了。在頸部喉旁一個傷口隱約可見，右眼青腫，而那個沒有受傷的眼是櫻黃色。他知道「同我是警官，走到我們前面就站住了一言不語的指着他的傷處，我們不敢細看他傷口，也不敢把他的舊繃布去掉，只給他在上面緊緊的另加一層新的。於是這個可憐的人遂蹣跚而去了，我們馬兵們一陣嘲笑，也許不知道這人弄成這樣的，他們正拿着一個受恥辱的敵人開頑笑哩」。那個「笑」是多麼一個好的解釋，然而這並不是一本非戰的書。譯文之佳，亦堪驚嘆。原作的尊嚴與力量，善於用字，在譯本中多保存無損，為

說明作者與譯者技巧之成功，似應把一個灰貓之死的故事錄出，看看殺死牠的人怎樣在對屍體飲泣，可惜篇幅不許。再者信與不信都在你，差不多是不可忍受地動人，這是一偉大的小書。

譯後記：自從德國 Remarque 的 *All quiet on Western front* 出版後差不多立刻轟動了全世界。在頂貧乏的中國出版界與讀書界裏，居然也銷行到九千冊，至於各國譯本銷行數目之多，實足驚人。後來又有所謂有 *Journey's end* 也是一本寫歐戰的書也風行一時。至於批評家對於西部前綫無戰爭的批評極為紛歧，而終究被判定這是一部彷徨的作品，新興藝術界否定了牠，同時布爾喬亞的讀者也不看重，這本書的末運我們已可預見，這本書之所以縱橫一時也許因為巧遇了一般讀書界的適宜氣分了，因為我們知道近來寫歐戰的書大抵都是興旺的，所謂戰爭的書，作者係指前次歐戰而言，譯文成於匆促間自難免生謬錯誤，或不無一得之愚敬獻於青年讀者之前。



動土的宣誓

憲雄

兩肩爲什麼這般沉重？哦！對了，是爲因爲荷上鐵鋤擔着竹筐的緣故，這樣的裝束，爲的是要去收拾一塊小園地。雖說這園子的地方不大，但是我的精力很有限，幸喜有幾位也願意犧牲些時光一同去工作。這樣不但讓我十分感激並且鼓起我的勇氣振作我的精神，使我不能不盡心竭力去種樹栽花，好好整理這個園子。

在這園子裏並不希望有什麼高聳的大樹，實在這小地

方也容不下大材，能有幾棵長青的翠柏，數張碧綠的蓆草，這青秀簡潔的佈置，在我們園丁已經覺得是十分心滿意足。致于這園裏的空氣便有點變化莫測，有時候也須熱得像烈火一般，有時候也須又冷的讓人發顫，有時候緊張得叫人喘不過氣來，有時候又輕爽得使人飄逸，在這樣變化莫測的空氣中，你也許可以聽得見些奇人的理論，笑匠的幽默，志士激昂的吶喊，痴人的惆悵，有心人的煩惱，得意人的歡笑，失意人的長嘆，傷心人的悲哀，時代的苦悶，匹俗的憤懣，我們不致說我們可以收集得這些，也不敢說我們所收集一些就是這人生各式各樣的碎屑，我們更不

敢說這些碎屑，就可以使諸位在園內漫遊的時候，感到神往，覺得沈醉。不過只要諸位以為這園子是個人生碎屑收藏所，那麼就請諸位加入工作，貢獻點能代表時代一張，人生一角的長吁，短嘆，幽默，吶喊，惆悵，煩惱，歡笑，悲哀，堅論，因為我們相信，這園子只憑我們幾個人的力量，這園子決不會茂盛繁榮燦爛起來，所以我們很誠懇的歡迎諸位加入工作。

這樣說來這園子究竟是個什麼所在？這園子可以說是個人生的萬花園，人生碎屑的聚寶庫。若是覺得這塊園地必須有個名子，那麼仍讓語林作為代表它的符號。

十九年十月十六日

Chaliapin

超 候

提起俄爾加船夫歌 (The Song of the Volga Boatman) 便離不開沙尼亞賓。(Feodor Chaliapin) 這位應壯的歌唱家充滿這普遍的民歌，以永久的生命；或者這每話說得過分一點，然而，至少，我們要承認俄爾加船夫

歌（這象徵俄羅斯民族的雄渾的歌）能夠受世界的認識和讚美，沙尼亞賓是有絕大的功績的。俄爾加歌經過他一次歌唱，才成了有輪廓，有 dimension 的聲樂，恰如浮士德民間故事，一經歌德的手筆便化成天地的靈氣一樣。這普遍的故事受了這位絕世天才的飾播（？）才顯出它的永久性，這沈壯的民歌有了這金石一般的歌喉才能露出那種雄渾，那種氣魄。

沙尼亞賓大概——生來就為唱俄爾加民歌的。天生一種寬大，原重，純淨的聲音。幼年飽嘗了俄羅斯的痛苦，患難，奔波，勞苦把他磨練出來他內在的悲壯美。他在八七三年，生於俄國的 Kazan 城，在七歲時，他就在鞋匠家裏作學徒，以後作木刻匠，包書匠，當舖裏面看櫃台的，俄國教堂的廟院的沙彌，以至在俄爾加河畔，拉棹，枵腹唱着俄爾加船夫歌，辛苦一整天只能得一角七分錢的船夫，他做遍了各樣勞碌不堪的工作。直到十七歲，他才投身到一個專唱喜劇的歌劇團裏面。在這劇團裏，他又是一個變相的苦力：佈景匠，機器師，提示人，舞台經理，台上的演員，全要他兼差。但薪水每禮拜只有六只銀洋；

運氣好，一月共幹下來，才够維持自己的衣食。然而始終他是滿足的，因為他已經發現他的天賜的才能，相信自己在歌唱上努力定有成就。十年的勞苦已足把他的身體鍛鍊成鋼鐵一般，他每天地除了練習自己喉嚨，總是默默地工作。幾年工夫，他在莫斯科成爲著名的歌唱家，現在是世界音樂的所崇拜的人物了。

聽過俄爾加斯夫歌(Song of the volgh Boitman)心湖的深處總不免湧起波濤。那是俄羅斯民族的靈魂唱出的震撼山嶽的神歌，裏面蘊藏着是汗，是血，是不息的工作，是憂傷裏的希望，是掙扎中的微笑。

女 宿 舍

國 琦

我的心裏總是不過意地有了這樣一個推不開，折散不得的影子：我們的女宿舍只是一塊浮雕(Relief)。一個人看浮雕自是比看立體模形更要沒有着落些，在那上面：人只有半面，屋，窗，……都被死釘在一塊暗綠色的板上，任那一個聰明的人也失掉了勇氣去想那半面的是在動的會

動的。自然如我們許多凡俗的人們自己覺得什麼什麼都明白了，說，有鼻子有手，有眼睛是人……有窗戶，門……一所建築，浮雕底下是木頭，也許是石頭。

半面人，釘在那裏對於一個世俗的心是很簡明了，他被問急了只好雲眼扭着嘴唇說「這(讀)個歸爲人！」可是也許有這樣的人會存一個抱歉的心在那裏誤會這是由於匠人的偷懶。

奮力想把自己心裏這一片半面的影子豎立起來，想起貓從鏡子前面很神氣地偷偷走到鏡子後面去找鏡裏的貓，我立刻笑自己太不聰明了。浮雕背面是一塊石頭，只是一塊石頭。

浮雕那裏許多人散去聚來，總沒有一個回來的人提到那是一塊立體的模形，至此，拭去釘在心上的半邊人想是無望了。

跟着許多氣喘眼直的人們擠進擠出許多小屋子(P)當然並不是找什麼東西，而許多人，只缺少一點懊喪，正像在火車站裏丟了皮包一樣的不安定，真是一件不舒服的事，尤其是同「肌肉發達如水牛」的一塊擠——擠得頭昏眼花

，沒有一點平靜留給我看看女孩子們是不是比男孩子要乾淨些。

只從人縫中閃出許多塊白的單子，在前面人搖頭的當時，我急着偷看了牆上幾張照片，後來據說多半是電影明星。爲一樣事我把站在我前面的人擠得睜眼就是我要請他們把書架讓開。因此到每一個小屋子裏都這樣很無禮貌地把一堆人用力分開，分得人睜眼以至於切齒。

從一個地窖那樣地方走出來，一小塊一小塊白單子連成一幅無限長條的白飛速地繞着心，自己想這也許是女孩子乾淨些的一種啓示(revelation)記。

真的，這是一個不公平的斷語，如果故意地說不好。至于乾淨問題，我總算得到這頭緒。那裏的乾淨，乾淨得太尖銳了。至少，讓我不停留到看完了書架上的書名字。屋子乾淨很像一張臉滿浮着粉，胭脂。一脚跨進去，那一張粉臉立刻會從四面向你緊逼地圍攏來，圍得人心慌。從來我是厭惡對於女人的偏見。青年人常常要把叔本華拉來做同志，因爲他曾替千百個的不健康的青年人狠毒地罵過女人，爲着這一點感動，勸極想知道我們羣中的女

孩子住在一個怎樣天地裏。我覺得這是一個淺薄的觀察，去注意書架上的書。在許多書架上第一飛刺到眼睛裏是立在書前許多玲瓏古怪的粉盒，蜜瓶，正好飾着書的下體。至于書都是常非森嚴拒絕一個人的模樣，很少很少能找到這樣一個書架讓你克服那一張圍來粉臉的懼怕心，而留戀於一個和睦的氣分中。咳，讓我請出 Ruskin 老先生，他替我說最後一句話。

Taste is not only a part and an index of morality—it is the only morality.

南大圖書館的行政

萍 水

要是說「進了圖書館就頭痛」，那麼說這話的或許是一位懶學生，所以一進圖書館就想起了明天的 Assignment 和後天的考試，接着又感到考試之可怕而頭痛。奇怪的是南大的學生——教授又何嘗不無同感——不僅於進了圖書館頭痛，簡直提到圖書館就會頭痛！這不是說南大圖書館

怎樣的森嚴可怕，而是說南大圖書館給我們的印像太壞了！

譬如要找一本書，因為圖書館當局覺得門羅主義是保護書籍的唯一辦法，所以書庫總是雙門緊閉，如防盜賊。借書的人只能照着一本五年前編印的圖書目錄寫借書單，再把借書單交館員進書庫去取書。書拿對了固好，拿錯了還得勞駕一回。這時候就是跑道的不做臉給你，借書的也覺得怪難為情的！

還有一層：那本五年前的圖書目錄只不過是一本圖書目錄；查書名，書號固可，想一窺書的內容則非請館員跪一回腿不可！在這種情形下即使館員都和藹可親的進書庫去，笑容滿面的把書拿出來，然而要是一看不合適，再看也不合適，三看還不合適，可怎麼好？——在圖書館當局想來，唯一的辦法或許只是不借了吧？

近來又增加了一層難關：出納處的校役有兩位是新近榮任的；我不敢懷疑他們認識字不認識，可是他們都是人生手疏和不慣規則，却是明顯的事實。圖書館當局既想到書籍之重要而封鎖書庫，何竟想不到出納處之重要而慎重

用人？而且本校他部分的校役都可長期任職，獨圖書館的校役是屢屢更換，這豈又是貴重書籍之道？

無意中又遇了幾件耐人尋味的事：

圖書館許多的雜誌竟會是一本一本的到街上去買來的。姑不論時間的遲延和手續的麻煩，萬一有一期銷路特別好，書局都賣盡了，那又將如何來補購這一本？我真不明白：爲什麼外國雜誌都值得用美金，用英磅去預定，定來更都慎重其事的擺在桌上，而中國雜誌却要一本一本的去零買，買來更零零散散的放在牆角的架上！

* * * * *

國慶日晚間全校師生，校役都在禮堂熱烈的慶祝國慶，圖書館却燈火輝煌的開館。禮堂裏的遊藝，大中路上的提燈會，值班的館員都沒有參加的機會。要是說沒有通知，不知道有慶祝會，那麼那天晚上六點五十分不打鐘又是什麼意思呢？

* * * * *

學校各部分的辦公時間都是上午八點起。就是圖書館開館也是上午八點起呀，然而在圖書館却有許多事至早要在九點後才能辦；原因是主任普通都是九點才到館辦公。這不是很耐尋味嗎？圖書館藏書的多少有經濟來限制，未可強求；管理的好壞却只關乎負責者之調度和處置，似不可不改善之。我們不存什麼奢望，「便利」兩個字就夠了；要是連便利二字都做不到，那麼我們應當改改方式，或想種別的办法來試試看！

研究學術者
注重實際知識者

留心時事者
愛好文藝圖畫者

不可不閱
時事月報

宗旨

——評述中外時事——
——調查社會實況——
——提倡寫實文藝——

特點

- (一) 編輯是富有學識的國內及留外學者
- (二) 對於中外大事有系統的評述
- (三) 對於世界新聞作簡明的報告
- (四) 用統計方法調查社會的真況
- (五) 提倡寫實和風逸的文藝小說
- (六) 刊載有價值的中外時事照片
- (七) 繪畫有趣味的諷刺插畫
- (八) 各地有特約或專派通訊員
- (九) 每月一日準時出版
- (十) 每期十六開本二百餘頁都六十萬字

讀此精詳一冊書 勝看中外百種報

時事月報社
南京鼓樓
電報一〇〇〇

中東經濟月刊第六卷第七號要目

外國人公司如何乃受中國法律之保護

葫蘆島築港及其前途

我之金貴銀賤觀

大連港最近五年之貨運工作

吉會鐵路對吉黑的特殊意義

修築北承鐵路之計劃

全世界造船事業之大勢

綏遠省之墾植概要

廣告之意義及現在世界上之廣告熱

國際商品之一般的考察

外人經濟勢力下之我國

中俄事變後中東路西線恢復交通情形

到新疆去

吉黑兩省移墾之調查及方針

吾國對外貿易入超聲中東省出口特產

以哈爾濱爲中心之各種商品

之成績

濱江工業之調查

最近五年來中東路次要花岡石之運輸

哈爾濱經濟界之調查

及其特長

天津海關之波瀾

海參崴港之設備及其運輸

新頒佈土地法

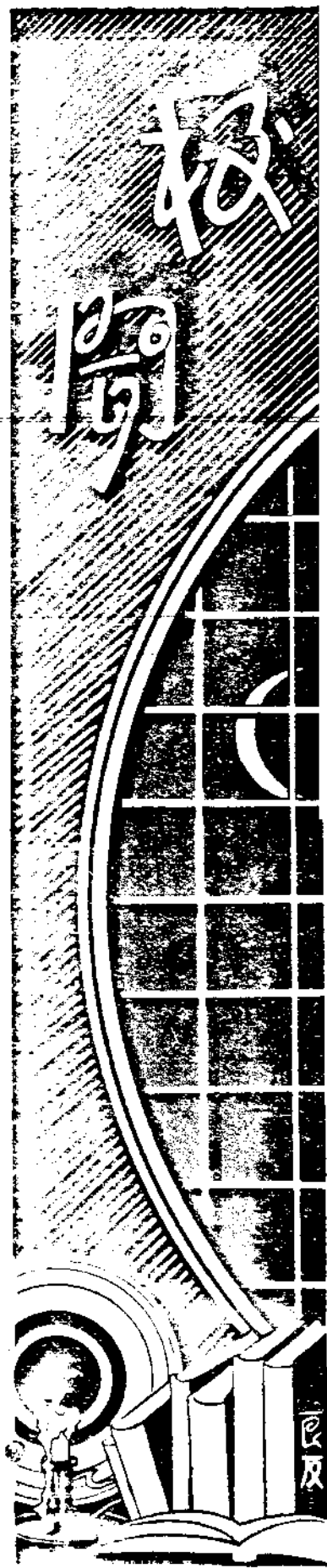
五年來東省新築鐵路營業狀況

南洋羣島經濟之危機

總發行處

哈爾濱南崗大直街

中東經濟月刊編輯部



二本校念六週年紀念誌盛

大學部破天荒遊藝

小學部新校舍落成

十月十七日值本校二十六週年紀念良辰。年年今日，

例有盛大之慶祝會，以紀念過去努力之結果。今年之

四部聯合慶祝會

仍於男中禮堂舉行。是日到會

者約千餘人，蓋禮堂之容量亦不過如是也。禮堂佈置，一如往年，惟國內賀函較少，而國外賀電則數倍往年。壽儀甚多，除出校同校贈送者外，更有本市公安局張學銘先生贈大銀盾一個，上刻「文化並進」四字。開會如儀後有校

長，張明安先生（英國校友會代表）及四部同學代表曹漢奇，張敬載，姚念媛，胡克明四君演說。不外紀念以往，鼓勵將來之詞，茲不錄。會畢已十一時許矣。

同日下午三時，小學部舉行

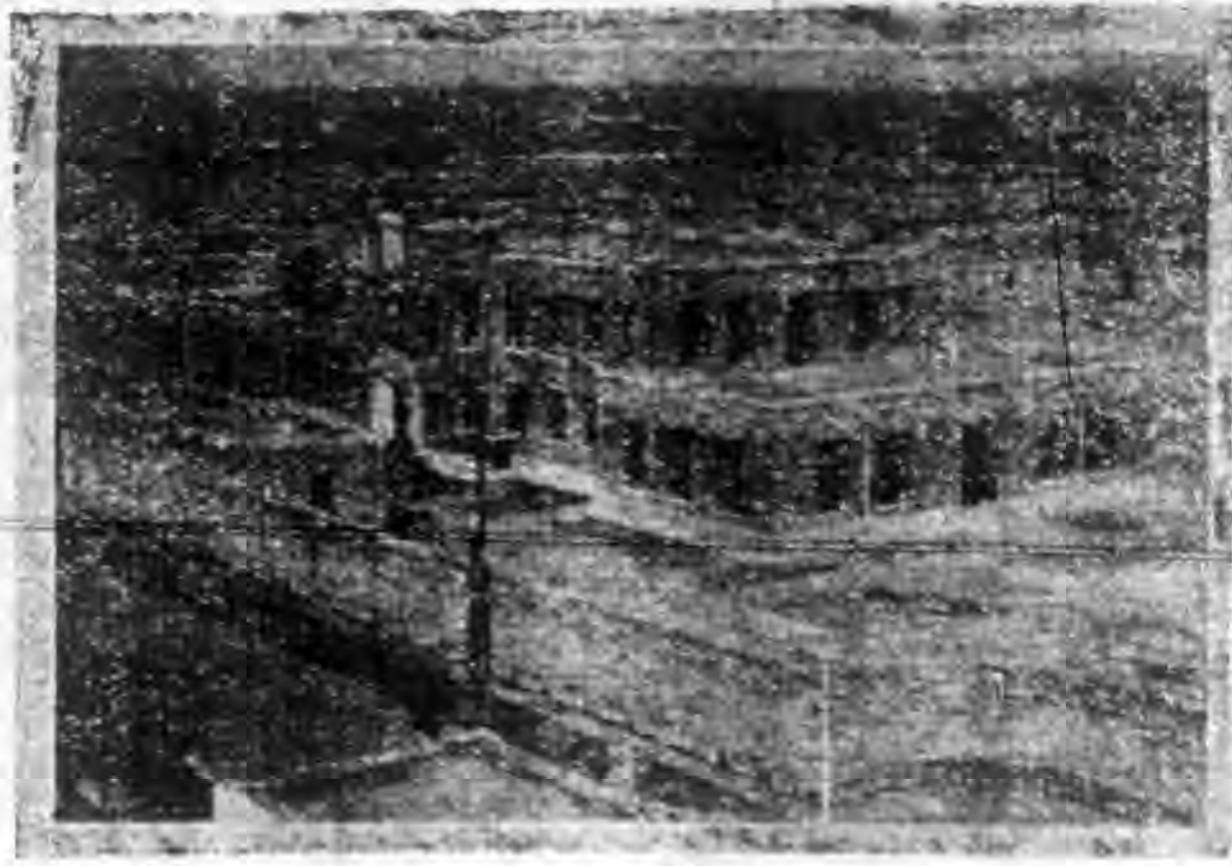
新校舍落成禮

於小學部之新禮堂。禮堂容量甚小

，而到會者則極形踴躍，致立者踴者，四圍皆是。小學部錢主任主席，繼有校長，張錢華先生（張學銘先生代表），鄧慶瀾先生（市教育局長），齊璧亭先生（河北女師校長），李濤君（大學部代表），吳博君（中學部代表），李韞子女士（女中部代表），張文濤君（小學部代表）等演說。落成禮後有小學部同學之遊藝會，歌舞笑談，應有盡有，多獨

出心裁者，觀者均極滿意，至六時始散焉。

會中散發紀念品，為珂羅版製之小學部正面像，如圖：



本校小學新校舍之鳥瞰

紀念品後附新校舍部建築收支報告，計共建築費四萬一千六百三十五元七角。（除王心容先生捐萬元外，餘為四部同學合捐。）小學得如是宏壯之校舍，國內可首屈一指也。是晚大學部舉行。

破天荒遊藝會

於大學部禮堂，採競賽辦法，以班為單位，每班作五分至十分鐘之表演。以表演之優劣及參加之比例為評判標準，結果商學院二年級之八仙慶壽以九十餘分獲首選，得大銀盾一只。會畢舉行野火於大操場。全體同學三百餘人，分二十六組，環火而立；中層有四年級同學二十六人，再中則校長焉。校長於默然無聲中首舉火把，分授四年級同學，四年級同學又分傳全體同學，取意以校長之火，熱——南開之火，熱——授之行將離校之同學，再由同學分佈四方，以示我南開偉大與火熱之精神。最後全體高持火把，齊唱校歌，復三呼「南開萬歲」而散，時已深夜矣。

二市長問題

東北軍接防平津之初，國內各報曾載校長張伯苓先生將任天津市長之訊；宣揚一時，若實有其事然。據記者所知，此種消息，非無來因；惟校長校務紛繁，無暇兼顧，更不願乘其二十六年之教育生活而捲入政治漩渦，故已婉辭謝絕。惟聞曾對某方表示，甚願以愛本人之心，移愛本人已經歷念餘年之事云云。絃外之音，讀者當可略解矣。

二「貴客臨門到我莊」

上星期三(十五日)新任公安局長張學銘氏蒞校參觀。事先學校已得訊，故於秀山堂會議室設宴招待，並請電話局長，本校第二外國語講師段茂瀾先生，本部黃主任及各課主任作陪；席間校長對本校經濟狀況，述之甚詳，蓋有所希冀也。餐畢由校長等陪同參觀校內各處，達一小時之久；張氏每至一處，輒稱讚不置，直至下午四時許始興辭而去云。

八里台中一九三〇年之朝氣

文學會學術股最近之工作

政

治研究會會員共二十四人，於本月十三日(星期一)晚八時，在秀山堂文學會會所，開成立會。到會者除張，梅，蔡三顧問外，有會員約二十人。先由主席報告開會宗旨，次為顧問演說，後為選舉及討論會務，當場公推王文光君為該會文書。開該會工作約分：公開演講，討論問題(取辯論形式)，及個人研究等項，至於詳細工作情形

，不久將再開會討論。

文

文學研究會會員共三十三人，於本月十五日晚七時一刻在秀山堂文學會會所開成立會，到會會員約二十人。開會取談話形式，共同討論會務進行方針；該會顧問陳鈞猷先生建議，此後開會概以談話為主，不拘形式，每次預備茶點，並歡迎非會員參加，該議案已經全體通過。當即議定每二星期開會一次，時間在星期五下午四時至六時。末於推劉毓芳，高殿森，周家珩等三人為委員負責進行一切云。

哲

哲學研究會會員共七人，於上星期二晚開成立會於教員宿舍十二號馮柳濤先生家中，到會者咸以研究會不宜過事形式，故決將此會改為談話及自由辯論之 Informal 集會，討論問題，先從青年實際感覺之點入手。會員可分左右兩派，各抒意見。最後由馮黃(子堅)二先生加以評判與結論，至研究問題時應參考之書籍，或由先生介紹，或由自己選舉，一任其便。當晚議決下次討論題目為「人生之意義與價值」，且擬歡迎旁聽，惟辦法尚未議定，俟後當再公佈。會務議畢，即行散會。

經濟社會研究會，會員共十二人，原定十六日（星期四）開成立會，乃以學校放假，會員多有離校者，故改在本星期內舉行。

二一 鳴驚人之一世界語學會

暑期同樂學術股在炎夏中，曾有世界語班之設立，為時雖僅三週，成績極為優美。開學以來，暑假中離校及新來之同學中頗多對世界語感與趣者，苦無研究之機會，同時暑期中已學有根抵者，亦願再事深造，而舊有之南大青年世界語學會會員，對於重行組織一完善之世界語學會更屬異常切望，綜上述之需要及努力，南大青年世界語學會遂由發起而告成立。報名加入者極形踴躍，已超過三十人。十月十二日晚八時半，該會假秀山堂一〇八室開成立會。臨時主席曾用修君報告成立經過後，毛君國琦述世界語之性質，歷史，及意義。繼討論會務進行及選舉職員，當場議決，舉負責委員五人，計選出主席劉毓芳女士文書趙竹桐女士，教務陳振漢君，出版吳振鏞君，總務谷書田君。講授由毛國琦君擔任，課本用商務出版馮省三之初級世界語讀本。本月廿日開始上課，時間為星期一三五晚九

時廿分至十時，地點假思源堂三〇九教室。聞該會教務方面。劃分三期，最初為文法及基本練習，次為名著選譯，最後則與國外各世界語學會通信。出版方面擬每十日出一刊物，介紹世界語消息及小品文字。並聞學校已訂有世界語雜誌若干份以供學世界語者閱覽。將來或有一定會所以便陳列世界語書籍雜誌及研究之用云。

三 出版社改組

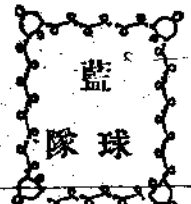
本校出版社，例於每學期之始改組一次。本學期因各院當選出版委員有離校者，開會補選，略費時日，遲至本月八日始由出版社舊職員召集新出版委員會，改選職員，結果樂永慶君當選為社長，曾用修君當選為編輯部主任，馮做齋君當選為經理部主任。三君當於上星期正式接收，並計議聘請顧問及編製預算。從此出版社又一局面矣。

三 本學期體育之新氣象

校隊題名錄

本校自開學以來，人才倍加；而運動方面，尤蔚然大觀；故體育課對校隊之選拔，十分慎重。上月十九日始決定，將獲得各校隊之芳名於後：

李國琛，王錫良，唐寶堃，王振鵬，沈崇訓，沈增藩，馬肅，張宗淮，畢學洪，史振華，孫繼商，梅寶昌（幹事）。



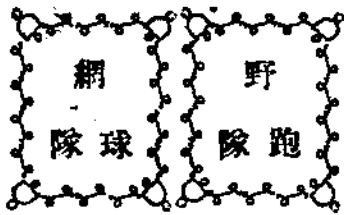


足球隊
江樵，戴鴻鈞，朱文虎，王聘珍，朱之璉，劉得利，譚郁華，張長裕(隊長)，王玉慶，周兆元，郭可語，呂永剛，趙麟瑞

張志剛(幹事)



田徑賽隊
周兆元(隊長)，范祝昌，段續怡，王玉慶，王玉祥，魏蓬雲，劉文彬，王振鵬，譚郁華，張長裕，郭矩，王錫良，王之杰，毛國琦，張宗淮，陳維礎，李樹樸，李國琛，梅贊君，



野跑隊
劉文彬(隊長)，陳德純，楊元俠，馮蓉，陸儉昌，張宗淮，王之杰，劉孝光，陳文魁，張文波。
網球隊
馮蓉，謝樹勳，梁聯奎，俞啓孝，李錫堯。



女子籃球隊
李廷華，方紀，孫家瑩，夏圓明，盧毅仁，趙竹韻，沈希詠，王純修，徐文綺，李杏瑛。

此外尚有與校隊同列於體育課之金榜者，則為免體育之同學茲亦探得芳名為姜子驥，王伯憑，黃剛，羅星，許

邦憲，張維康，李廣源，尹公亮諸君。

二排 球 比 賽

理學院奪得錦標歸

科 際 排 球 原 定 上 學 期 比 賽 ， 奈 以 迫 近 大 考 ， 難 於 舉 行。

至本季開學，始開始比賽，現在結束，錦標已高懸理學會所矣，此次比賽各科技術，皆臻上選，而尤以理商二院決賽時為最精彩。該兩隊原定於十月二日決戰，但以爲時過宴，只各勝一局，即宣告停賽。後經兩隊長議決於十四日續戰。是日天氣晴和，助興者較往日爲多。屆時裁判員侯先生陞座，約法三章，首以裁判員錯誤時請大家原諒爲辭，可見侯先生之深謀遠慮矣。開賽後，兩隊各出全力相爭，此來彼往，煞是好看。理學院魏行者大山風頭，用舊式扣球法，每扣必應，使對方難於招架，博得彩聲不少，而商學院亦不示弱，沈崇訓扣球採取新法，博得「小杓」之名，同時助興者歡呼之聲時起，雙方隊員皆大加其油。以技術相若，故比數均其相近結果理學院以二比零戰勝，奪得錦標歸矣。

二籃球熱二

自本學期開學後，以前之沈悶空氣，破除甚多，即無人願聞之籃球場，每至下午四時後，即有人滿之患。且各球迷公均有球隊之組織據記所知者已有十隊。至各隊之組織，想亦讀者之所樂知，茲就個人所知者各個介紹之如次

(一) 山東隊

該隊自去年成立，本學期學後即重新組織孫繼商為被選為隊長，該隊健將甚多，

如范祝昌孫繼商等皆佼佼者。故其實力不可厚侮。

該隊成立甚早，成績卓著

(二) 一九二八隊

如沈崇訓江樵等皆其中堅隊員也。

該隊係去年垃圾隊所改組

，隊員多係去年科際賽之預

科代表故實力亦有可觀。

此乃新近成立之隊，隊員

多係校隊，如馬肅曹漢奇等

，故該隊實力雄厚成績亦甚

(四) Round Table

(三) 耶隊

卓著。
(五) Lucky Team

此乃畢學洪等所組織，多係去年預科籃球隊之代表而現任校隊者，其實力可想見

(六) 外江隊

此乃陳強業等所組織者，亦多係去年預科之代表，優秀之籃球隊也

(七) 曉光隊

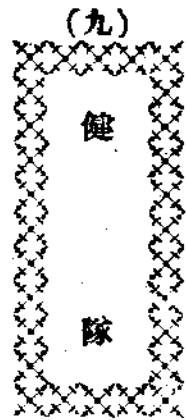
該隊為去年 Morning 所改組者，隊員多後起之秀，實力雄厚。在隊長張文波君指導之下每週練習二次，技術之進步，一日千里，尚勁旅也。

(八) 征鳥隊

該隊為預甲同學所組織，技術優良，以十八滾著之花存道君即其中堅也。

(九) 飛隊

該隊係中學新來同學所組織記者不其詳其內容。



該隊為嚴，盧，婁三家之兄弟軍並不限於大學其成績久已昭著，如嚴仁統，盧開

周皆其中堅也。

二籃球戰二

山東B力戰勝曉光

月之十六日山東B隊與曉光隊會於本校第三場，由畢學洪及王振鵬二君任裁判職。兩隊技術本在伯仲間，但以山東隊之個人技術較優，故能得最後之勝利。二時由畢君鳴笛開賽，數分鐘始由山東馮秉坤首開紀錄，而曉光亦不示弱相繼回禮至前二時半終結以四比五得勝。休息改由王君任裁判山東隊處處佔優勢尤以任全功之後衛為最出色。曉光亦出全力相爭，但以山東隊技術術稍高一籌，又以二十一比十二大勝第二時。總計二十六比十六勝利屬諸山東B隊云。

二萬國籃球二

去年本校與開灤得萬國之決賽權，繼以五虎赴杭赴日，決賽未克舉行。現聞決賽之期約在月之下旬已由董先

生選李國琛，王錫良，唐寶鉉，王振鵬，沈崇訓，王登瀚，張承吉，畢學洪等八人代表應戰。每週由董先生親臨指導，成績大著，敬祝諸君努力，爭得最後勝利。

二兩江隊將來津二

據報載上海兩江女子籃球隊將於最近來津，約有數

次比賽尙望我女同學急起習練應戰，一方面可資觀摩，一方面可為學校增光，一舉兩得之機會，慎勿交臂失之。

二網球戰一勝一負二

馮蓉近視遭慘敗
劉毓芳榮得錦標

本市學校網球遠東優勝紀念杯(即林寶華杯)比賽，已於十一日開始比賽，本校報名者為謝樹勳馮蓉二君，謝君初賽時即與馮蓉相遇，兄弟交兵已屬不幸，孰意次賽時馮蓉君竟以七比五與六比二敗於梁寶奎。據云，馮君之失敗，由於目力之不及云。

本市女子公開網球比賽，前經梁氏姊妹慨捐銀杯一只，以資提倡，已於十二日開始，參加者共四人，獲得決賽權者為本校劉毓芳崔書貞二女士，於十三日下午在英球場

決賽，由林寶華君任裁判員，結果劉女士以二比一勝崔女士，由捐獎人梁佩瑤女士發獎，劉女士欣然而歸云。

二軍訓往昔二

本校軍訓班所用之槍械破壞不堪，於九月二十五日及二十九日由公安局工人三名，來校修理完畢，已完善可用，想丘八同學又有操槍之機會矣。

二武術消息二

十月三日下午四點半武術團在體育課開會，公舉張蔚生，王聘珍，李耀華，徐麒麟，曹福修，李春暉等六位為委員，聞只有團員十七名云。

二「禁城」「東宮」解嚴記二

為點綴歡忻鼓舞景象計，本校每逢週年紀念日例有開放男女宿舍，任人參觀之舉。故今歲亦不能例外。日昨齊務指導委員特派郭屏藩先生駕臨禁城與周太太對於開放宿舍事作一度之協議，討論良久，周太太始慨然允許循例「解放」。「解嚴」令下，東宮與禁城內頓時空氣緊張，公主太子紛紛整理臥室，以壯觀瞻，然「固我依然，置諸

不理」者亦大有人在。

開放時間係自晨九時半起，記者隨同總編輯與毛組長前往禁城參觀。三，四，五，六各齋，皆煥然一新，室內床墊几淨，雅不生塵，此種情況究係臨時裝飾之結果，抑係素日之常態，記者不知也。當參觀時觸入眼簾者除潔白之床單，齊整之書籍外，則盡是壁上黏貼之賽片與夫化妝用品。記者略加計算，得來之統計如下：

- 1 電影明星照片計二十張
- 2 撲粉計三十二盒
- 3 白玉霜一類之化妝品計三十四瓶
- 4 墨盒兩個
- 5 報紙無

其他如頭油，香水，胭脂等亦所在多有。至藏於抽屜內者，尚不計算在內。

參觀禁城之貴賓儘係東宮太子。聞在此貴賓中，備有標上君子(?)在。據網球選手劉女士言，伊失去牙梨一包，蘋果一個，孩形玩具三個，劉女士言時極為懊喪惋惜。此外聞某公主丟去手帕一打云。意(內)之災，想失者只

好徒呼奈何耳。

自禁城歸來後，記者遍訪東宮各室，只第一宿舍之二〇八室以謝絕參觀而未克前往。此與禁城三齋一號閉門不納者，無獨有偶。該舍之二〇七室係運動家之御寢處，故棹上所列者盡係年來之勝利品。

東宮之內，以第一舍之二〇六室最為整潔。棹布窗簾，紙花間均係新自中原公司購來。據其四隣言，該室居民，自「解嚴令」一下後，即全體整裝出馬，分工合作採辦者，「羅車」中原，整理者灑掃庭除，更有四處奔走，商借陳設者，忙至昨晚寢鈴響時，尙未整理完畢，故今晨又繼之以早起，始克整理完竣云。

關於東宮內畫片之調查，除朋友，美術，畫片外，計電影明星五十五張，名人十九張。前者以 John Gilbeert, Douglas Fairbank, Clara Bow 等為最多，後者則有蘇中山拿破崙，慈多芬脫爾斯泰。

二 開放日禁城失物統計報告

月之十七號為本校生日。東宮禁城開放之聲遂起，在禁城十六號晚周太太特訊。明日九點半開放一豈知未

到九點，禁城已高朋滿座，勝友如雲，客人來來往往，一日之時間，公主大感失物恐慌。茲將失物，統計如下：

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| 三 | 齋 | 四 | 齋 |
| 新 | 手卷五條 | 紙 | 衣服小人一個 |
| 紙 | 花四朵 | 蘋 | 果三個 |
| 蘋 | 果一個 | 米 | 小白砂粒泥人一個 |
| 本人 | 相片一張 | 梨 | 八個 |
| 五 | 齋 | 本人 | 相片一張 |
| 六 | 齋 | 米 | 玻璃化裝尺一付 |
| 米 | 化學鉛筆轉子一個 | 花 | 生米一包 |
| 明星 | 相片一張 | 瓜 | 子二包 |
| 海 | 星一個 | 柿 | 子三個 |
| 新 | 手卷四條 | | |

統計共失十七件，不為不多。聞女同學時對於竊取食物者，大施恩報，不再計較。惟其他物件有係友人之送，有係家長之賜，有係個人所愛，務祈携取者，割愛送還為幸，尤以有米記號者為重要。

又訊公主以今後所望於太子者到禁城來不得開抽匣，

不得携取小玩藝兒。只望專精領略或鑒賞禁城之清潔與美觀，爲改善東宮之資料可矣。

禁城點滴

女同學迎新大會誌盛

當場恢復了女同學會

本季女同學人數驟增，氣象亦更新，舊女同學爲欲略表迎新之意，特由每宿舍推出二人爲籌備迎新委員，計有江楨，張英元，劉毓芳，王文田，崔書貞，穆祥淑，張桂，鹿篤桐諸女士担任籌備，結果，遂於九月二十五號晚七時半假秀山堂一一室臨時舉行女同學迎新大會，首由主席王文田女士略致開會辭，次由張英元女士致歡迎辭略謂此五十餘女同學，天南地北，能聚一堂，雖非前生之緣，亦今生之幸，此次新同學以新生力加入舊同學中願其攜手以圖前進等語，喻嫻文女士代表新女同學致答辭除表謝意外，並殷殷切望女同學職共同組織起來，遊藝，以李廷華女士之單身舞，孟昭美，王純修，夏圓明諸女士的清唱均爲極受歡迎之貢獻，所異者在餘音嫻嫻之時，門外不時有人窺視，及出取茶點，始和三四男同學在門外作怪，並

偷出茶點不少，誠大可畏哉！在大吃大喝中，主席謂此次大家固歡樂倍常，然以後是否也需要一組織永遠聯爲一氣，常事歡樂。須與穆女士發言略謂爲聯絡感情，團結精神起見，實有組織之必要，討論結果舉出張英元，劉毓芳，王文田，喻嫻文，穆祥淑諸女士爲此新組織之起草委員，繼而一對新劇又開幕，演員鄭兆明，王淑敏，崔書香，趙竹韻諸女士，皆能各盡其妙，博得掌聲轟轟，盡情歡樂，直達十一時許始散，此今非但達迎新之盛意，且女同學間新的組織又行產生矣！

女同學體育消息

籃球——女同學籃球隊由侯洛洵先生在女同學中選出隊員十一人，聞日昨開會，舉出隊長李廷華女士，幹事方紀女士，由此二人負責召集加油練習云。

網球——女同學科際網球比賽，已定於此星期內開始比賽，已加入者文學院有劉毓芳崔書貞孫家瑩，理學院有阮冠世，醫宗會，預料有周英，趙竹韻諸女士球藝均不相上下，想比賽定有一番角逐，惟美中不足者，商學院女同

學平日打球者，大不乏人，打好者，亦有其人，而此次竟不參加比賽，亦不問津，不知何故云。

小規模迎新會

紫 禁城五齋舊同學八人爲歡迎本齋新同學并聯絡感情起見，特于日前晚九時，假本宿舍甬道開歡迎會。首由張英元女士主席致開會辭畢，次張家印女士代表舊同學，致歡迎辭。再次爲遊藝：首由擅長遊藝之卜姑奶奶領導作公共遊戲笑話百出，四座騰歡。次爲楊華光女士之月琴獨奏，抑揚徐疾，餘音嫋嫋。復有李廷華女士之單人舞，音樂聲中，舞態翩翩，博得掌聲不少，餘如孟昭美女士之清唱，鄧淑賢女士之鷄鳴，均有獨到之處，不能續述。殿以選舉之戲，其結果如下：

校	閣
The most white——	孟昭美
The most red——	張家印
The most talkative——	李廷華
The most Quiet——	張英元
The most easy-going——	鄧淑賢

The most serious——**張家文**
The most Capable——**卜學鈞**
The most childish——**張家印**

追興緻已過，杯盤狼藉，時已十一點餘，乃散會。尚有一幕，爲該會生色不少者，則開會未幾，歡笑方殷之際，大門開處，一人探首入，衆皆吃驚。凝神視之，乃舍監周太太也。方擬歡迎入座，及見其水顏凜然，禁止衆人高聲談笑。衆皆以爲大難且臨，登時語錯笑歇，周太太以目的既達，即長揚而去。衆人始恍幸無特別事故發生，于是不禁呼大殺風景不置。在熄燈之前，開會席間，而禁止高聲談笑，誠不解其理由何在。

忙哉女宿舍校役

紫 禁城堂役，向以男女僕役各二人爲額，今季女同學增加事亦因而繁多，堂役大忙，尤以男堂役二人爲甚。近來該男堂役竟不時失蹤，呼喚不靈，異而加以偵察，始知彼等除照應女生宿舍外，尚須不時到栢樹村十號周公館服務，如打掃房屋，買什物，擦玻璃等皆在其服務範圍之

內，以致有時不能兼顧女生宿舍。該堂役身為人役，不由自主，情有可原。惟就女生宿舍之需要而言，望庶務課為女生宿舍增加堂役數人，以資使喚，則堂役可免顧此失彼之咎，同學亦免感呼喚不便之感矣。

二病！休學

Scholarship之代價

新膺理學院 Scholarship之王守媛女士，開學之初，即感不適；查驗結果，肺膜略有異態，醫者勸令休學，靜養半年，當已遵醫言休學，去平靜養矣。

又理三同學陳鷄女士，亦因病休學，去平靜養。

三「新經濟政策」

六分錢吃一頓飯

商學院同學某君，食量本宏；杯盤之間，更不後人。乃上星期三下午六時許，某君至廣泰康晚餐時，入門連呼腹飢不置，惟結果僅食牛尾湯一份，麵包一片即付錢而出，聞者多異之，認為經濟，生理兩學之大革命。惟據目睹者談，則某君未常飽餐，只以牛尾湯中放醋過多，酸性太發，故不終食而出。殆夜九時許，某君自北極亭歸，腹

終飢餓，遂大嚼點心十餘塊而眠，革命終未成功，而酸性則解除矣。

林葉并茂

文一同學林世昌君與葉淑華女士，於月之七日結婚，由本校董事李金藻先生證婚，禮堂設在本宅。我部同學往賀者有二十餘人。聞新娘福像天成，而新郎則心雄志大。吾人深願其「林葉并茂」，而特出異果也。

又……佳音

商二同學齊植棟君於星期日與某女士結婚偕老。事前齊君極為秘密，婚禮之前夕，記者始得訊，故急為同學告。

南大三荒

- (一) 考國文了，借墨盒荒；
- (二) 宿舍開放，借褥單荒；
- (三) 行畢業禮，借馬掛荒。

校友消息

前 本校英文教員黃隆年先生，於暑假中借第八次畢業同學崔書琴君渡美，同攻政治，曾誌本刊。頃二君致函校長，報告已平安抵美，入 Cambridge 大學。通信處為：

1 Ireland Street

Cambridge, Mass., U.S.A.

第 四次畢業同學查良鑑君，與第五次畢業同學曹用先女士訂婚，去歲本刊曾為讀者告。茲悉二君已於九月初在美結婚，正式同居矣。

林 頌河君已辭去英國東方學院中文教授職，已於上月底歸國，現執教于北平某中學。林君回國前曾遍遊大陸各崗，見聞極廣；過津語記者，將為本刊作一有系統之遊記云。

出 校同學孫家珂君，在美國駕駛汽車不慎，竟慘亡異邦。遺骸已由其令姐孫家玉女士伴送回國，聞將葬之北

戴河云。

第 八次畢業同學汪康里及李士林君，畢業後即服務於津海關，位置甚佳。頃因東北軍入關，稅務司易人，兩君竟均聽帶下台。聞將改就與中公司職云。

蔣 達君近榮任特別二區公署秘書職。

緊要更正

上期本刊七十九頁載出校同學趙光城女士消息中，「一變其向日活潑之氣概而為拘謹端肅」一語中之活潑之氣概，為手民誤排作「長舌氣概」，校對疏忽，未及改正。特此更正，並向趙女士致歉！

編後

編週刊是一莊不容易的事，同時也是很討厭的一件功作，自負為聰明的人，決對不來幹這樣的傻事。但我却不猶豫地來担起這艱窘的責任，那到並不目為我儂。誠為「啓事」所道：「惟以事關我校本部，殊不欲有何推諉，致事延宕。」責任是扣當起來了，事情却還費躊躇。首先，預算虧了近五百元，其次聽說存稿不多，主持週刊必須解決的兩項先決條件，即不能得到滿意的答覆，以後怎樣拖下去？既而聽說「錢」有校長在這裏，不成問題；稿件？有三四百人的一個大學，每星期集不齊二萬多字的著作，豈不笑話！

因為改選新職員的關係，週刊已是停頓了三期，這一期的稿件似乎顯得不大整齊，然而有兩三篇譯作到值得我們注意一下。曹君的新個人主義一文，可以說是給我們一付興奮劑，最低的限度，盼望能引起一點小小爭論，擊破週刊一向沉悶空氣。毛君的譯文係在暑假中所譯，曾載暑期同樂會所出版的南大青年，讀過它的不過是幾十個人。All Quiet on the Western Front 這部濫盪全世界文壇上大波浪的書，它底驚人的銷路，傳播的迅速，很是使我們驚異的，中國有了兩種譯書，也曾風行，看過它的，這裏當有不少的人。但在本文裏作者是重新給這部轟動一時的名著加以「估價」。特別重印在這兒。其他如從日本雜誌上節譯下來幾段隣人的消息，在國內報紙上絕少見到的。前兩個月所謂共軍者竟佔領了長沙——中國中部一大省會。這是一種什麼勢力？我們知道的只是一共匪一放火殺人的慘惡的印象，如本文所報告的一切又極端相反。當然，我們是大學生，什麼事都應該知道一點，對於在中國中部有相當勢力的「共匪」，不能不多知道，這文中許能盡它相當的責任。另外本還有青予一篇戲劇的，只以超過了篇幅，只好移到下期。

「走馬上任」之初就有人問詢到「大政方針」，在我，這的確是比較無錢無稿還難的事，剛上來吹一陣「大氣」，結果則空空洞洞，還不如不「吹」的好。誰說過：「大風吹倒梧桐樹，自有他人道短長。」這是我不必「吹」的理由。不過，「走着瞧」終不是辦法。在這裏可以告白諸位的，在這學期共合十四期週刊中，我們預計出三個專號——社會科學，文藝，自然科學——能否達到這願望，就看諸同學的肯不肯出力，現在，編輯者毫無把握。另外，於週刊的內容上，我們想要做到，比較有系統的介紹，固然，週刊的性質是複雜的；在複雜中做各部分單獨的有體系的工作，未始不可。總之，我們得多求廣泛的，新知識的獲得。這點，不管有若何的困難，必得盡「棉薄」而努力。同時一般感覺到書報介紹或書評的必要，要設法每期都有。好，先不要說得太多了，我在這裏敬候諸位示教。

編者 十，十七日深夜

益 精 司 公 鏡 眼

◎眼鏡是人人所必需之物尤
其是學界諸君之良伴
◎本公司用最新式雷光儀器
檢驗目光非常準確能使不
再深長
◎學界惠顧特別優待驗光亦
不另取費

東馬路東門口電話總局一三四四號

聯以特扣得再以待界除配廣以諸
歡資價之九可外價優學鏡告此君

天 津 行 銀 國 中

行 銀 兌 匯 際 國

本行於民國元年成立
資本銀二千五百萬元
國內分支行八十餘處
英美日德法均可直接
通匯并在倫敦自設分
行匯兌便利一切克已

各種存款

中外匯兌

各項放款

中外押匯

棧 貨 建 自

報 週 聞 國

版出期十四第 卷七第

插圖 ①接收威海衛寫真三幅 ②冀府委就職
寫真三幅
世界凋敝情形下之歐洲各國政潮若
民族經濟勢力之支配與戰爭 張永懋譯
威海一瞥 恩 源
現代箴言 馮承鈞譯
一週聞國內大事述評 芸 生
國內一週大事日記 北 記
采風錄 國風社選
今傳是樓詩話 逸 塘
凌霄一士隨筆
論評選輯 (天津大公報社評共七篇)
附 錄 民事訴訟法。運鹽執照領用章
程國內食鹽運輸章程
小 說(幻) 王 余 杞
時人彙誌

天津
上海商業儲蓄銀行

天津
中國旅行社

辦理

各種存款
各種儲蓄
國內匯兌
國外匯兌
旅行支票

地點法租界八號路電話三〇九八〇
本校辦事處在秀山堂

專理

預定船位
經售車票
指導留學
代領護照

新東方殖民問題專號要目

以太平洋問題為中心的海軍問題與國際政治上之前途

最近的生產過剩與市場競爭

人口問題與殖民問題

日不落國殖民地之研究

附圖——現時英帝國宰割下之世界

法蘭西的殖民地政策

附圖——法蘭西的殖民地

日本帝國在遠東的情勢及其前途

附圖——日本在遠東的現勢

南洋殖民地之研究

附圖——破碎的南洋

非洲土人問題

附圖——瓜分殆盡的非洲

美國對於中日兩國移民之取締

殖民政策與戰爭

海峽會議與太平洋戰爭之預測

帝國主義都略下之東方各殖民地的鐵道概況

殖民地與半殖民地

戰後世界殖民地之新形勢

東方問題研究會籌備會第一次會議錄

編發代
輯行售
者者者

東中各
方國埠
問題北
研究平
究新大
會亞書
籌洲書
備局

本刊價目表 郵費在內

	零售	半年(十二期)	全年(廿四期)
校內	五分	五角四分	一元
國內及日本	六分	六角五分	一元二角
香港及國外	七分	七角五分	二元四角

廣告價目表

地位	全頁	半版	四分之一
底頁外面	二十元	十二元	
正文前後	十元	六元	四元

以上價目均按一期計二期以上九扣五期以上七扣十期以上六扣

附則

- 一、廣告以白紙黑字為限如欲改印色紙或顏色者另行加費
- 一、廣告之圖版均歸登廣告家自備如委託製另行收費
- 一、凡在本刊登廣告者各贈本刊一冊
- 一、凡欲登廣告者請隨時與本社經理部接洽