

期八十第 卷五十二第

兒童世界

冊六二四第
分三冊每



行印界世童兒

Children's World Vol 25 No 18 (426) May 3 (1930) 十九年，五月三日

片 照 者 讀



棟 慶 李 梅 素 李



李
素
梅



馮
汝
敏



陽 載 朱 震 朱



梧 仲 陳



麒 嘉 陳



兒童世界第二十五卷第十八期目錄

初塵(彩色封面)	
讀者照片(封後插圖)	
編輯者話	1
驢子的故事(續)	問庭 2
我是船長(故事)	鮑維湘 3
何以在黑暗裏我們易睡一點(常識問答)	
.....	文鳳 12
兒童的世界(詩)	秋山 13
玻璃罩(熊夫人幼稚園)	守一 16
醫好了一個殘忍的馬夫(故事)前	人 21
會游泳的紙魚(遊戲)	鳳 22
怪客人(韻文)	陳伯吹 23
異方人的故事(續)	伯元 25
鬍子(故事)	蔣勉之 27
藍玉的故事(西藏民間故事)	甘棠 29
諺語圖釋	守一 33
不自量的蜘蛛(童話)	胡寄塵 34
兔哥兒的屋(故事畫)	甘棠 38
一幅碎畫(畫謎)	志 41
變化不測的相貌(手工)	志 42
通力合作(兒童作品)	潘開林 44
生髮油的用處(同上)	許家文 45
急智殺獅(同上)	劉永 46
滑稽問答(同上)	梁健強 46



編輯者話

本卷第十六期上的本欄裏，說十七期裏有一篇故事畫叫做兔哥兒的皮球的，但是那期因為稿件太多，不能容納，只得改在下期登載。

本期上有幾篇東西是很有精彩的，像維湘君的我是船長，秋山君的兒童的世界和胡寄塵先生的不自量的蜘蛛都是，此外還有那些手工，遊戲和畫謎也都十分有趣味的。

我們想在以後的兒童作品裏每期登一兩幅兒童自由畫，希望讀者們隨時把墨筆作的自由畫多寄些來！

下期的要目是驢子的故事（續），地圖上的螞蟻（詩），暗的夜（滑稽故事），母牛遇救記（外國故事），走繩闖禍（熊夫人幼稚園），異方人的故事和聰明的呆子（西藏民間故事）。

驢子的故事(續)

問庭

第八十期

第十章 捉賊

我走到樹林裏頭沒有多少時候，我聽見有人在樹林的別一邊講話。忽然我聽見他們講及我住的那間大屋，我便走上去一些，聽他們說甚麼。

我聽了一會，便知道他們是賊，商量要偷孩子們的祖母的菜園裏的蔬菜。只聽得一個人說：『我們可以再多等一會兒，候天色完全黑了，方纔下手行事。我知道那園子有個壞了的地方，我先爬到裏頭去，你在外頭把風。』

我不再聽下去了，連忙跑到園子的牆那裏，尋着那個壞了的地方，然後緊緊的躲在牆邊。一會兒，那兩個賊來了，一個站在牆的二頭把風，第二個就往牆上爬。我等他爬到同我的頭那麼高的時候，我便走上去咬住他的脚，把他拉下來。他跌到地上，我竭力把他



驢子聽見兩個賊在樹林裏密議

一踢，他便一聲也不響的躺着了。

一會兒，第二個賊又走過來了。他只顧向牆上看，沒有看見他的朋友躺在地上。他走到那個破了的地方的時候，他站着聽。並且悄悄的說道：『喂，你已經爬了過去嗎？』但是，沒有人回答他。他又叫了一聲，他見仍然沒有人回答，便害怕起來了。我見他膽子這麼小，不敢爬過牆去，便一直衝上去，把他撞倒地上，並且照踢他朋友的樣子，把他踢暈了。接着我便去報警。

我在屋外面周圍的跑，並且盡力的叫，不久，便叫醒了幾個人。園丁和車夫拿了一個燈籠出來，傑克的父親和湯姆的父親跟着他們。我引他們到賊人躺着的去。湯姆的父親道：『是怎麼一回事呢？我們該請一個醫生來，因為那兩個人都受了重傷了。』

傑克的父親說：『是的，看他們受傷的樣子，似乎是被馬或驢子踢的，因為他們的頭上，各有蹄印哪。』車夫去請醫生。其餘的人却把賊抬到一間外廂裏頭。當抬他們進去的時候，有幾張紙和一把利刀從他們身落邊下來。湯姆的父親拾了，把那幾張紙一看，說

道：「這兩個人是賊，到這裏來偷東西的。這幾張紙是記着他們要偷的幾個地方。」

傑克的父親說：「那麼，一定是寶貝知道他們在那裏，所以走去把他們跌倒的。牠這般做，大約是補救牠上回所做的那件壞事罷。」

我知道他們又寵愛我了，心裏覺得很快樂。

一會兒，醫生來了，給兩個賊治傷，家裏又派了一個人到鎮裏頭去叫警察。那兩個賊醒轉來之後，見躺在人家的屋裏，詫異極了。他們談起話來，但是，佛來特的父親把他們隔開了。

他說：「他們無非要捏造一個故事騙我們罷了。我們該把他們分開來。」

天差不多要亮了，警察方纔到來。他們一見那兩個人，便認得她們是犯人，在前幾天從牢裏逃出來的。

一個警察說道：「他們很狡猾，我料他們又通同捏造一個故事來搪塞我們了。」



來下他拉脚的賊住咬去上走子驢

但是，因為他們早已分別隔開，所以，他們捏造的故事，各不相同，所以便證實了他們是賊。警察看守他們倆，一直看守到天亮，把他們押到一輛馬車裏，到鎮裏去。他們的脚都用繩縛住，所以他們不會逃走，兩個警察和他們一起驅車去了。

我看着他們去，我在屋外邊等候孩子們出來。吃過早餐之後，他們都跑出來了，看見了我，都走來拍我。傑克說道：『寶貝，你回來，我很喜歡哩。我們自從你走了之後，我們很是記掛你哪。』湯姆道：『是的。他捉了這兩個賊，他以前的錯處，都可以取消了。』

毛特說道：『我料他從此以後，一定不會和從前一般頑皮了。看他的樣子，好像很懊悔他從前做的惡作劇哩。呀！愛爾保來了。』

我見愛爾保不到我身邊來，心裏頭很難過。他沒有忘記我從前待他的不好，我極盼望有個機會可以再恢復他和我的感情哩。

（未完）

我是船長(故事)

鮑維湘

第八十期

隔着一個江面，兩岸都是鬧市。江面闊，水勢急，沒有橋梁架着。江的中心：停泊着大得如高屋一般的汽輪；游駛着大的小的各色各樣的船舶。江的兩邊呢：密佈着無數船身狹小的划子。這些划子，都由一個船夫駕着；牠們是專備着給人們雇用，載着人渡過江的對岸去的。

船夫老興，就是專靠駕着一條小划子過活的。他本是一個江民；他的祖，他的父，在世的時候，都是操着這門生意的。所以他的划船本事很到家，加之老興待人接物，又很謙和，所以有一般人，常是歡喜搭他的划子。也因爲這樣，他的一家老小，才得不致於受凍挨餓，勉勉強強地度着日子。

一天，已剛近傍晚光景了。莊嚴的紅日，正向西方沉去；將殘的餘暉曬着江面，把江水染得紅澄澄地。正當這兒，那艘巨大的商



我是船長

— 九 —

【 ？ 嗎 船 叫 ， 生 先 】 ； 道 問 與 老

輪長江號泊了岸。敏捷的老興，早把他的划子泊在埠頭近旁，等待乘客的雇用。乘客們亂紛紛的上岸，苦力們爭着上船替客人搬行李，喧喧擾擾，鬧得使人頭昏。

老興睜着眼向埠頭上翹望，嘴裏也在嚷，專顧兜攬生意。

那邊，埠頭上，立着一個身穿白色制服，頭戴潔白的制帽的中年人，這分明是輪船上的職員的打扮。他兩眼逼着老興，並且還向他揚手。老興當即會了意，堆着笑容問：『先生，叫船麼？』

『是的！划我到對岸去！幾個錢？』那人說。

『先生！照例是四角錢。請下船罷！』老興說。

那職員點點頭，當即跳下了老興的划子。

那職員乃是長江號的稽查卜志樞，他為人極驕慢，陰險：他對於上司，總是百般的諂諛；對於下人，總是一味拿『稽查』的招牌來威嚇，這差不多誰都知道的。

江面上起着急風，船是行得那末樣的遲緩！這給了卜志樞無上的懊惱，他喝着老興道：『快一點哪！我事情要緊啊！這般慢吞吞

地，要命不要命！」

老興謙和地說：「先生，風急呢！而且時候也總是趕得上的！」

卜志樞忿忿地說：「我有事情！我有事情啊！我是長江號的稽查，你不知道？」

老興笑了一陣，說道：「先生，你是一個稽查，我是知道的！但是，你猜猜我是誰？我呵，我是一個船長咧！這句話也許你不懂，我來解釋給你聽：我是這艘小船的船長。我有駕駛這小船的全權。坐船的客人都得聽我的駕駛，不能加以干涉！爲的是：客人沒有駕船的經驗，只是嚷着要快要快，你們哪裏曉得：不順着風勢和水勢簸蕩過去，船兒就要覆沒！命兒就要不保！所以，稽查先生，請你顧着點你的性命，別要那末樣急躁罷！」

卜志樞聽了老興江上的一席話，知道是自己討的一場沒趣，漲紅着臉，一句口也不敢開了！



常識問答

何以在黑暗裏我們易睡一點

——文鳳——

我們在黑暗裏易睡，因為沒有光線刺激我們身體，使牠工作起來。光線能使皮上的血管和連接着血管上的神經醒起來，牠又能使眼裏的神經醒來，雖然眼皮是閉着的。我們又該想到，我們是習慣了夜晚睡，白天醒的，所以光線甚至能通過睡着的神經而刺激和喚醒我們的腦筋。

——二二——



兒童的世界(詩)

秋山

—三一—

(一)

兒童的世界在那裏？

兒童的世界在這裏：

以「快樂」爲我們的領土，

以「天真」爲我們的園地。

以「忠實」爲種子，

種出「自由」的花來，

鮮明美麗。

(二)



兒童的世界

兒童的世界在那一方？
兒童的世界在這一方：
這裏有「智」之國，
這裏有「理」之鄉。
以書籍為種子，
種出「智識」為稻粱。
有豐富的滋養料，
供我們營養。
努力！努力！
只要努力工作，
便不會鬧饑荒。

玻璃罩(熊夫人幼稚園)

守一

(一)頑皮的虎兒在園裏尋着一些煤灰，他就拿牠到屋裏去。他招呼其餘的孩子們道：『來呀！我們可以把臉塗黑了，扮做黑人，奏樂器耍子哪！』孩子們都加入了，只是拒絕象兒，不要他加入。

(二)象兒大怒，走去告訴熊夫人，說孩子們都把臉塗黑了。熊夫人道：『這還了得？待我去看！』象兒道：『先生，我可以領你去哩。』他忘記學口舌是不應該的。他引她到課室裏。

(一)

玻璃罩



(二)

一六一



(三)熊夫人見了孩子們，頗是惱怒！她說：『你們快些去洗淨了臉！象兒，帶他們到自來水旁邊去，把他們沖乾淨了！』象兒笑道：『是啊！我一定依你的命令，把水淋到他們的頭上的！』

(四)但是，當孩子們跟着象兒出去的時候，虎兒瞥見廚房桌上有許多闊口玻璃瓶。他悄悄的對孩子們道：『我們各人拿一個，套在頭上罷。』熊兒道：『是啊！這樣一來，象兒不能淋濕我們的頭了。』

(三)

早
晚



(四)

一
八
一

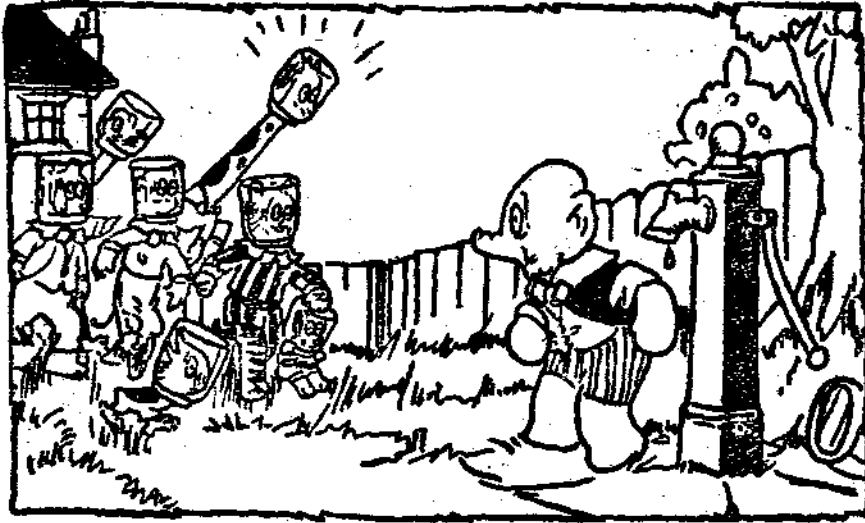


(五)當象兒走到自來水旁邊、回身看孩子們的時候，他多麼詫異呀！只見孩子們的頭上各戴了一個玻璃瓶！他們笑道：『我們在預備你給我們沖頭哩！』象兒道：『你們戴着這些勞什子，教我怎麼沖呀！』

(六)虎兒道：『先生的命令，你一定要依的，要不是，她就惱你了！』於是，可憐的象兒按動了吸水器的柄給虎兒沖頭。他叫道：『累得我的手多酸痛呀！』鷄兒道：『你應該繼續沖下去，虎兒的臉還沒有乾淨哪！』

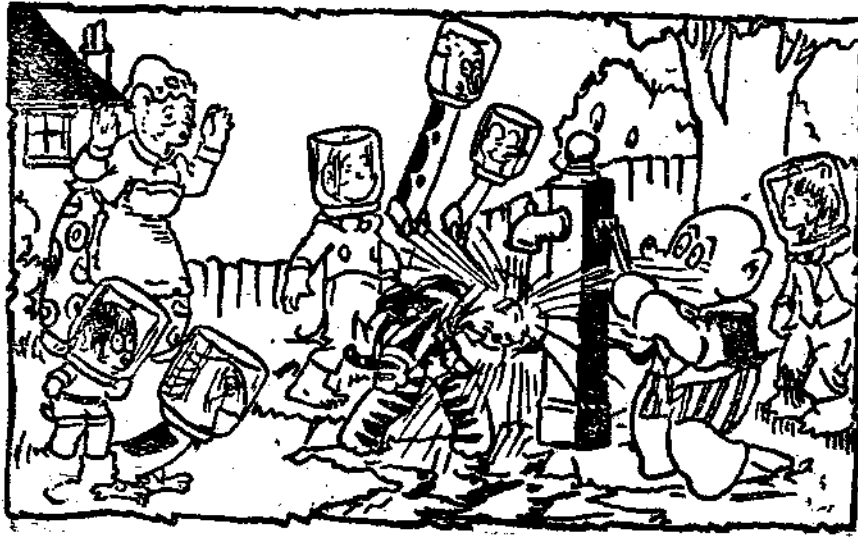
(五)

警察



(六)

—011—



醫好了一個殘忍的馬夫(故事) 守一

王大的性情很殘暴，一天，他用鞭打他的馬，打得那馬亂跳。他忽然聽見那馬說道：『穀了，你這畜生！』



一個人來，罵那馬夫殘忍。

馬夫吃了一驚，害怕地在車身下面和馬的周圍尋那聲音的來源。

他又聽得有聲音從馬口裏發出來，說道：『你是一個畜生！』他更是害怕了，渾身抖着，手裏的鞭子，也落到地下來。這時候，人叢中走出

馬夫流着眼淚，答應從此以後不再虐待他的馬，驅車去了，以為有神靈附在馬上，所以牠會說人的話哩。

但是，看熱鬧的人，都知道那個罵馬夫殘忍的人，是一個著名的「腹語者」（能夠發出聲來，使別人聽了，好像是在遠處和別個地方發出來，）他略施巧技，便醫好一個殘忍的馬夫了。

會游泳的紙魚（手工遊戲）

鳳

用一張薄的硬紙板剪成圖裏所示的魚形，再把魚的中間剪一條隙縫，（如圖）。

把魚放在水上，然後滴一滴油在隙縫的起端（如圖），那魚就立刻向前游了。



醫好了一個殘忍的馬夫

怪客人(韻文)

陳伯吹

開
娟姐敏哥在院裏，大家把
花栽，這裏一排，那裏一排，
齊齊整整，好比農夫種的菜。
忽然呀的一聲門兒開，走進一
個客人來。客人真奇怪：頭戴
大紅帽，脚穿大紅鞋，披着一
件大紅袍，身體矮矮，腰間還
束着一條大紅帶。娟姐敏哥很
驚駭，不知道這位客人何處來？
只見客人慢慢走，一步一步跨



世

上階。脚步踏不穩，左一搖來右一擺。客人連聲：『咳——咳——咳——』客人來了不理睬，實在大不該！』客人說話聲音像小孩，話未說完笑出來：『摔掉紅帽，脫下紅鞋，除去紅衣，解開紅帶，——啊啲啲，原來是惠弟，假扮怪客闖進來。』娟姐敏哥說：『哎！哎！哎！惠弟，惠弟，你真淘氣哉！』

無字人



一四一



土耳其童子

這是一幅土耳其人的畫。你們看，他戴了一頂圓帽，帽後頭綴了一條纓。不論他走到屋裏，或者甚麼場所裏，他都不脫帽的，只把他的鞋子或者拖鞋脫了，放在門外。

土耳其的婦女，在出外

卷五十二第

異方人的故事

異方人的故事(續)

(八)土耳其

伯元

的時候，往往把一條手帕遮住他的口鼻。現在也有些婦女不遮的了。土耳其的禮拜堂旁邊，有個很高的塔，每天有人登到塔上，大聲叫百姓們站着祈禱。每天總有一兩次的。



土耳其的氣候很
是溫暖，葡萄樹和無
花果樹到處都是。他
們把葡萄和無花果弄
耳乾了，用箱子裝好，
其運到各處去賣。那些
女弄乾了的葡萄，我們
子叫做葡萄乾。

土耳其人很喜歡
爭鬥，不喜歡工作。
孩子們很少到學堂裏

去讀書的，所以，他們長大了，不知怎樣去使他的國富強起來。



鬍子(故事)

蔣勉之

有一天，父親邀集了幾個朋友在家裏聚餐。八歲的兒子，正想預備靠着他父親坐下，父親說：「你到這裏來做什麼？你還沒有够長的鬍子和我在一塊兒吃哩，快出去！」

孩子慚愧的逃了出來，把這事情告訴親愛的母親。

母親站在小桌子那邊，注意切糕餅和倒茶等等事情。她因為要安慰兒子，就拿了些糕餅和糖果給孩子，向他說：

「孩子；不要鬧，吃糕餅罷。」

孩子欣喜地接了過來。他剛要吃時，一隻老貓慣例的「米米」叫着，牠大膽地用爪一抓，抓了小孩的糕餅，快樂的吃了。孩子怒憤憤地，用小手向牠的頭上輕微一擊，並且帶着親暱的態度說：

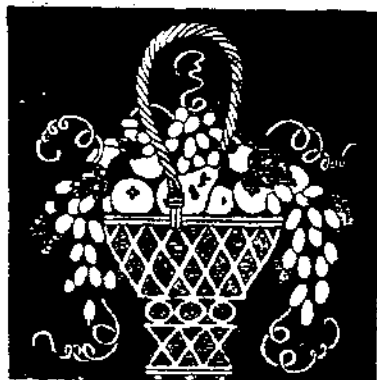
「出去，出去，和你爸爸一同吃着罷，你的鬍子是够長的了。」

雙子



— 二六 —

貓抓取的孩子餅快藥的吃了



藍玉的故事

甘棠

(西藏民間故事)

從前，在某一個高山頂上，有一間泥屋。屋內住着一雙年老的父母，一個女兒和一個兒子。在這個國裏的習慣，女子嫁給一個丈夫，兒子却娶兩個妻子，這五個人是一同住在一處的。兒子的兩個妻子，有大小的分別，稱為大媳婦，二媳婦。大媳婦的權力，是很大的。

有一次，母親和她的兒子忽然相繼死了，她的兩個媳婦便把家中所有的財產統統霸佔了，並且虐待那年老的父親，教他到山中去看牛，沒有富豐的東西給他吃，只給他一點兒發酸的乳酪及牛血。

圖

她們取牛血的方法，是先將牛縛了，使牠不能動；再用一口粗針刺到牛的靜脈管裏，流滿了幾碗，然後把牛放掉，第二天再從第二隻牛身上取血。血凝結後就變成豆腐的樣子，切做細塊，煮熟了吃。那可憐的老人，那裏受得這樣的苦，差不多要餓死了。後來，他決定請個人送信給他的女兒，看她能不能把食物給他吃。於是他走到路上，候人走過，託他帶信。但當他坐在地上等候的時候，不知不覺地睡着了。

一會兒，來了一大隊商人，叫道：『老頭子，你爲甚麼要睡在這裏？』老人醒轉來，問他們到那裏去。他們把去處告訴他，知道正是他女兒住的地方，便求他們替他帶一個信給他的女兒。他說：『請你們告訴她，她的母親和哥哥都死了。我是一個很有權力的牧羊人，有乳酪及乾牛肉吃；世界上沒有牧羊人像我那麼有權力的了。有時，我還有酒喝，但做酒時，我是不用麥的，所以酒的上面沒有氣泡。』（他的酒不過是水罷了。）那隊商人去了，尋着他的女兒，把老人的消息告訴了她。她問他們在甚麼時候回去，因爲她有

幾句話要說給她的父親知。後來，那隊商人回來了，便走去問她討回信，她預先把一粒很值錢的藍寶玉，封在一塊泥磚裏，說：『請你們告訴他如果他要享福，應該好好的保守這粒玉，不要把牠賣掉，因為可利用牠來得着勢力。』

老人每天渴望那隊商人回來。末了，那隊商人回來了，把那塊磚交給他，又把他女兒的話告訴他。他立刻明白他女兒的用意，便把磚帶到山上，敲碎了磚，取出那粒寶石，回到家裏，把寶石給他的大媳婦看，說道：『這是我女兒送給我的。我不捨得把牠賣掉，我將來死了，我給了你罷。』於是她把好衣給他穿，把好食給他吃，因為她想他是活得不長久的了。

一天，大媳婦不在家，他又把那寶石給第二個媳婦看，說道：『你看，這是個甚麼東西？我不願把牠給我的大媳婦，也不願把牠賣掉，日後我死了，我要把牠送給你。』二媳婦很是快活，心想，『他是不久人世的了，我可好好的侍奉他。』於是她們都爭着侍奉那老人，看誰侍奉得最好，但她們彼此都不知道大家爲甚麼要如此

世 界

。一天，老人病得很利害，他知道自己要死了，他把那寶石藏在一個根樑上，下面恰是一個大水缸，他候兩個媳婦都出去了，他把一個僕人叫來，教他到他的女兒那裏，他說：「叫她來看我，如果沒有馬，可騎驢子來，要是她來到時，我已經死了，你告訴她，說：『龍頸上有一個寶貝，這個寶貝的形狀，是倒映在海上。』」不久，他死了，他的兩個媳婦到處尋覓那粒寶石，可是總也尋不着。於是大媳婦說她們須請幾個喇嘛來替他超度。一天，老人的女兒來了，她問她父親臨死時，有甚麼吩咐。他們便把老人的話告訴她，她立刻明白，到水缸旁邊，低頭一看，看見那粒寶石的影子，於是攀到樑上，把寶石拿下來，放到胸前，回家去了。

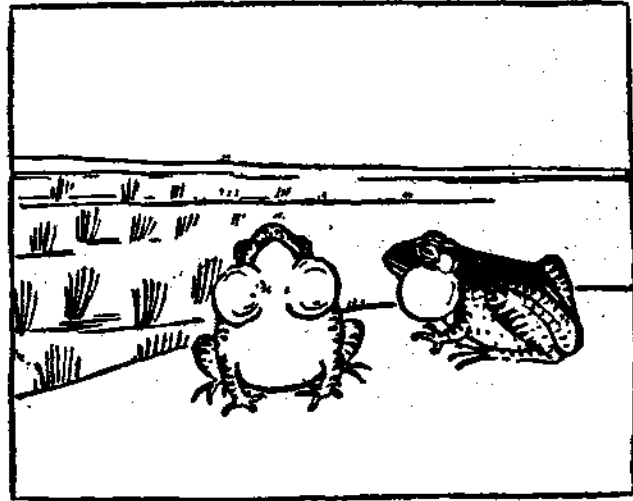
(完)

第十八期



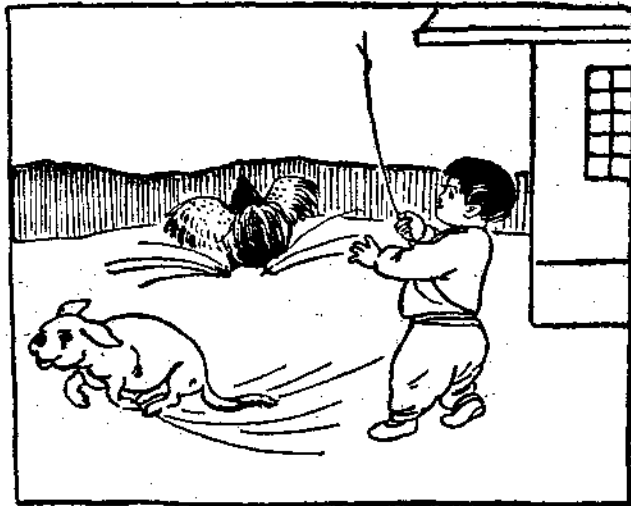
一守 釋圖語諺

諺語圖釋



▲蝦蟆叫，叫插秧。
 這個諺語，是教農人要留心時節，在蛤蟆叫的時候，便應該插秧。

▲打鷄罵狗。
 比喻尋事吵鬧。



一三一

不自量的蜘蛛(童話)

胡寄塵

第八十期

蜘蛛結了一個網在靠河邊的樹枝上。捉著飛蟲度日。生活是很快樂的。

一天，他看見一個漁翁，手裏拿了一個網，撒到河裏去；不多幾時，提起來，網裏已裝了許多魚。漁翁把魚倒出來，又把網沉下去；等到提起來時，網裏又裝了許多魚。如此好幾次，已不知捕捉到多少魚。

蜘蛛在旁邊看見，十二分的羨慕。他想到：『我張了一個網在樹枝上，等飛蟲自來投網，固然是很清閒，但是一天到晚，捉不到幾個蟲。而且那些蟲子又少又瘦，一點也沒有味。不若這位漁翁，把網撒在河裏去捉魚；雖然費些力，但捉得魚這麼多，而且又大又肥，一定是很鮮美的。他也是一個網，我也是一個網，我為甚麼不把網撒在河裏去呢？』

蜘蛛這樣的想著，就要把他的網撤到河裏去。但是他的網是結



蜘蛛見漁翁網着許多魚

牢在樹枝上，怎能撤下水呢？蜘蛛到這時候，才覺得沒有辦法。卻還是羨慕漁翁，而自己又不能學他。只好坐在網裏歎氣。

這時候

河邊走過，看見蜘蛛坐在網裏歎氣；猴子問道：『蜘蛛先生！你歎

有個猴子從



不自覺的蜘蛛

去裏水到沈網的蛛蜘蛛子猴

甚麼？」蜘蛛道：「猴先生！不瞞你說：你看！漁翁的網能撒到河裏去捉魚，我的網卻是掛在樹枝上，不能撒到河裏去。我所以有些不快樂，就免不了歎息。猴先生！你有甚麼方法替我想想罷！」

猴子道：「蜘蛛先生！這是很容易的。我可以幫助你。我只要把樹枝擊彎下來，你的網自然可以沈到水裏去了。」

蜘蛛道：「很好！很好！就請你幫我的忙。捉到了

魚，我們二人均分。你說好不好呢？」猴子道：「很好！很好！」

於是猴子就叫蜘蛛自己爬到樹葉子上，騰出網來，預備捉魚。

猴子果然把樹枝攀灣了，蜘蛛的網，自然沈到水裏去。

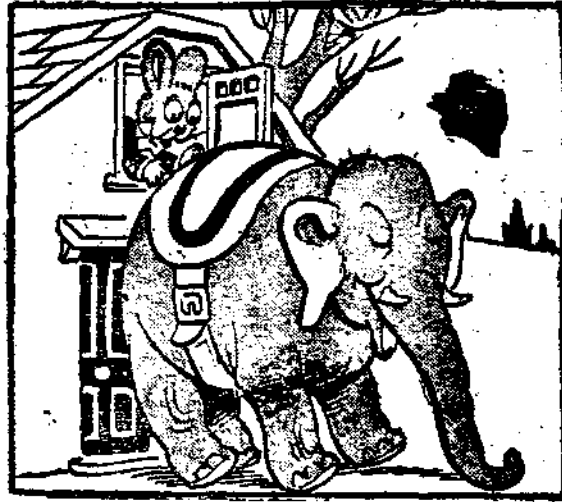
但是，蜘蛛的網是不牢的。沉到水裏就被水草擾破了，過了一回，蜘蛛想：「網裏的魚一定多了。」他就大叫道：「猴先生！請你快快把網提起來罷！網裏的魚已不少了。」

猴子把手一鬆，樹子向上一彈，恢復了原狀。猴子和蜘蛛子細一看，不但是沒有捉到一條魚，而且網也破了。

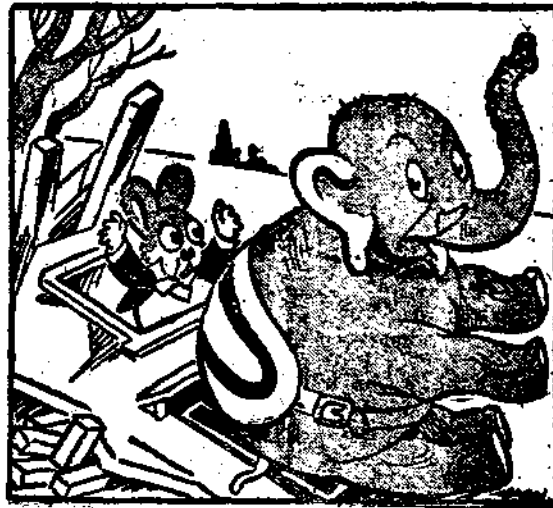
蜘蛛道：「猴先生！怎麼樣？魚在那裏？而且網已破了！快快賠我的網來！」猴子道：「只怪你的網不好。你看！那漁翁的網多少牢啊！」

兔哥兒的屋子

兔哥兒的屋子



(一) 象先生很疲倦，
他靠着兔哥兒的屋子
磕睡。

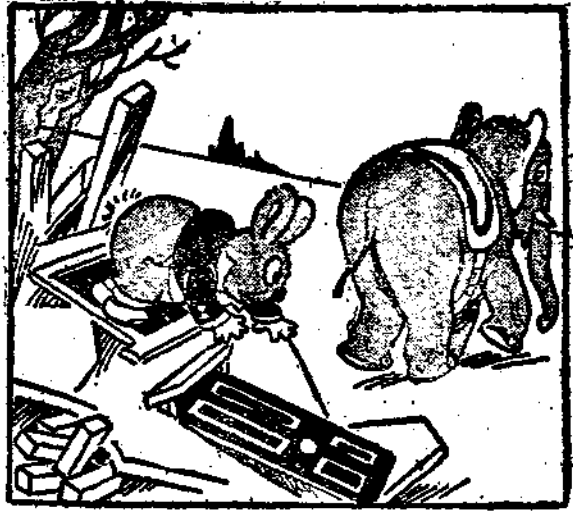


(二) 兔哥兒的屋子不
甚堅固，給象先生推
倒了。

—三八—

兔哥兒的屋

(三)象先生很抱歉，
他要去搬一間新的屋
子來。

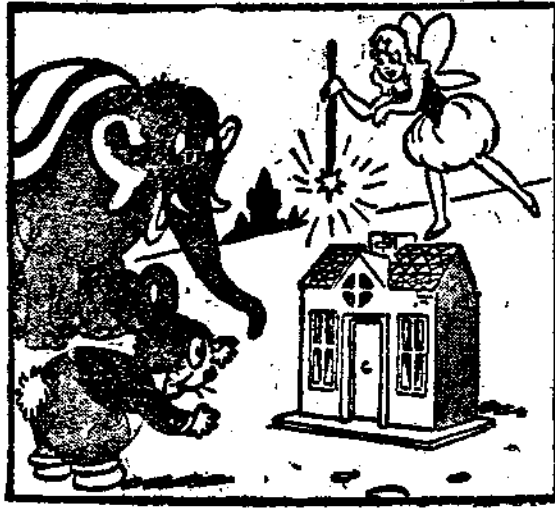


—三九—

(四)他搬了一間玩偶
住的屋子來，實在太
小了！



(五) 恰巧來了一個仙人，她用仙杖把小屋一點。



兔哥兒長屋

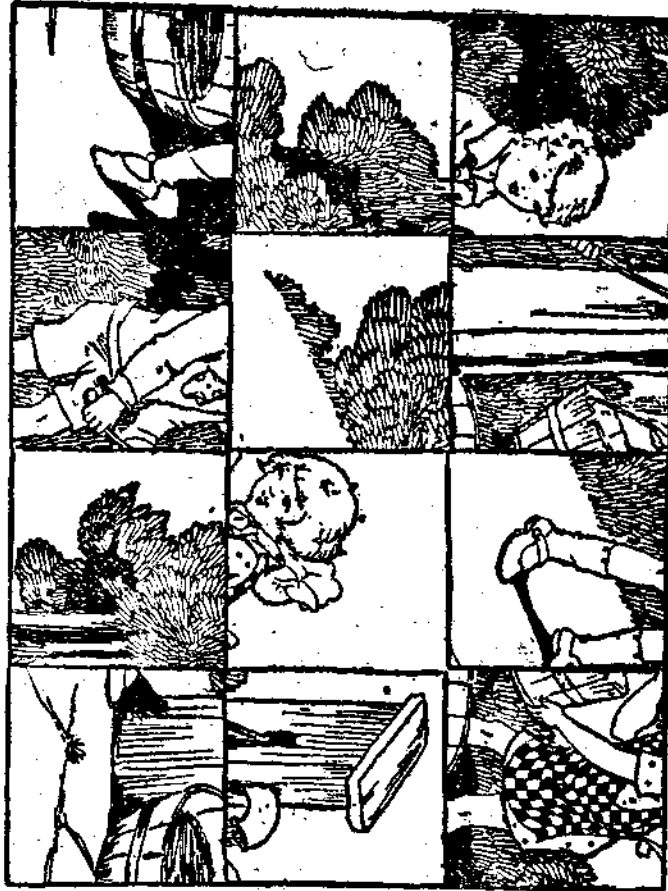


(六) 小屋立刻變成大屋。兔哥兒可以到裏面住了。

一幅碎畫 (謎畫)

一幅碎畫

個不是懸賞！



—四—

有一幅畫
 給人剪碎
 做十二小
 塊，像上
 面那個樣
 子。小朋
 友，請你
 把牠們拼
 成原來的
 樣子罷！
 如果你拼
 不出，請
 看本期第
 四三頁。
 請注意這

變化不測的相貌(手工)

這是一個極有趣味的手工，你要玩玩看嗎？

志



變化不測的相貌

—四二—

怎樣玩呢？很便當的。先用一張紙，依上圖照樣畫了，不要少畫一筆，（或者竟把那圖全幅剪下來，）貼在一張薄的洋紙上，候乾了，然後把上，中，下各圖的下半部的虛線與各圖的上半部，或下半部相摺合，就有各種奇異的相貌變化出來。



看！看！

一幅碎畫的原樣是這個樣子的！



兒童作品

▲通力合作

潘開林

——劇本——

人物：火 風箱 鐵錘 鉗子 馬蹄鐵

地點：鐵匠店

時間：晚餐後

預備！兒童五人。用紙寫：火，風箱，鐵錘，鉗子，馬蹄鐵的字樣，用打鼓針扣在胸前。

（幕開時火先上）

火（高聲）我的主人——鐵匠——沒有我，一定活不成；祇要我罷工一天——熄滅一天——他就關一天門。這樣看來，我在這裏，總算最重要的了。

兒童作品

風箱 (咳了一聲) 你別誇口，可知道你還要靠着我不吹，你能夠燃燒嗎？我纔算是這裏最重要的哩。

鐵錘 (吼着) 你們倆把鐵燒紅了，不是我盡力的錘，能夠做成一件東西嗎？我想，這裏除我以外，再沒有和我一般重要的了。

鉗子 (咳嗽幾聲) 你們不差嗎？請問燒紅了的鐵，我不把牠鉗住，却怎麼錘？這塊鐵還有用嗎？我一面要夾住熾熱的鐵，一面又要受狂暴的錘，做這樣的苦工，還不算最重
要嗎？

馬蹄鐵 (作排解樣) 朋友們！請勿喧嘩，我是知道很詳細的，你們都很重要；可是你們分開來，單獨的去做工，終久做不成一件東西。我勸你們要通力合作，不要鬧意見罷！

火，風箱，鐵錘，鉗子 有理！有理！是的，不錯。

(閉幕)

▲生髮油的用處

許家文

兒童

敏兒家裏的人拿了皮衣出來曬，可是有幾處毛已經脫落了，家裏的人都覺得很可惜。敏兒說道：「不要緊，仍舊可以生出來的，只要醃一些生髮油上去就是了。」

▲急智殺獅

劉永

第八十期

有一個獵人獨自在山中行走，偶然回頭望望，只見有一隻獅子跟在他的後面。他嚇極了，努力的向前就逃，獅子也就追。獵人心裏急得不得了。後來逃到一處山崖上，那山崖險峻非凡，旁邊有無數的亂石，下面是很深的山谷。獅子追着不放，看看就要追着了，獵人情急生智，很快的躲在亂石背後，把外套和帽子脫下來，裝在獵槍上，靠着山崖極險處豎起。好像獵人在那裏休息似的。安排好了，自己鑽在別的亂石堆裏。不多時，獅子追到，看見那裝置的東西，就當是獵人，立刻撲過去，獵槍一倒，獅子就跌到山谷中去了，跌得腦漿迸出。獵人就走下山把死獅拖回家去了。

▲滑稽問答

梁健強

- | | | | |
|---|-----------|---|--------|
| 問 | 什麼簾不能捲？ | 答 | 水簾，眼簾。 |
| 問 | 什麼油不能作燃料？ | 答 | 醬油。 |
| 問 | 什麼河不能行船？ | 答 | 銀河。 |
| 問 | 什麼手不能取物？ | 答 | 佛手。 |
| 問 | 什麼布不能縫衣？ | 答 | 瀑布。 |

兒童作品

家庭教育適用 幼稚讀物

五 彩 精 圖 方 字

附教 定價 甲種 每匣八角
乙種 五角

取日用切要之字共一千，精裝一匣。字各一方，楷書端整，紙張潔白，繪畫鮮明，排列先後以筆畫之繁簡，意義之深淺，音調之難易為準，教授非常便利。附教授法一冊，詳言讀法寫法及聯字造句法等。又有紙盤石筆為練習之用。

五 彩 看 圖 識 字

高鳳謙編 冊二 定價每冊一角

是冊與方字用意略同。第一冊專列單字，第二冊專列雙字。左方畫圖，右方寫字。圖皆取事物之習見者，字皆取日用而淺近者，用以教授幼年兒童，極為便利。

- | | |
|--|--|
| <p>圖畫故事 已出三十種 各五分</p> <p>兒童賞讀連續畫 已出二種 各二角</p> <p>五彩幼稚識字 二冊 二角</p> <p>五彩幼稚識數 一冊 一角二分</p> <p>同上教授法 一冊 一角二分</p> | <p>五彩幼稚作法 一冊 一角</p> <p>同上教授法 一冊 一角</p> <p>幼稚手工 二冊 一角六分</p> <p>五彩幼稚遊戲 二冊 二角</p> <p>五彩幼稚唱歌 二冊 二角</p> <p>五彩幼稚圖畫 六冊 三角</p> |
|--|--|

商 務 印 書 館 出 版

商務印書館發售

自來水筆

本館發售西式文具種類齊備自來水筆一項除監製之「進步牌」「公民牌」「民國牌」三種以最低代價發售外又獨家經理「航一牌」「和平牌」筆多種製造精良長期包用他如「派克」「華德門」「希福」等名廠出品自來水筆活動鉛筆禮筆及案頭筆座式樣繁多均有經售

照相用品

蔡司伊康鏡箱係德國四大名廠之聯合出品其鏡頭之準確構造之精密式樣之新雅非市上他種鏡箱所可及無論初學或老練之攝影家用之皆能得滿意之成績中國方面委本館為副經理鏡箱存備充足用品一應俱全

運動器械

個人健身團體運動及學校體育設備上之一切用品本館均有發售除設廠自製外並經售美國「迭生」英國「歌洛克」等廠高等出品倘蒙惠顧不勝歡迎

另印目錄價單承索即奉

■遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌
多至十數種每種定戶
逾萬寄發均有專員負
實辦理惟內部既係分
工手續因之繁雜如來
函查詢二種以上之雜
誌勢須轉轉交查辦覆
答難迅速時勞
企盼歉恨良深
諸君以後如有改寄地
址或查詢雜誌未到等
事務即祈填用附列二
種格式剪下貼入明信片
片上寄交敝館並乞每
種雜誌各自填寄一張
幸勿合用俾得分別交
查免致延緩手續較便
受賜良多感荷同情幸
予贊助不勝企禱之至
即請
公鑒
上海商務印書館謹啓

■查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章簡稿投		載轉許不	
<p>八 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社</p> <p>七 報刊分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌</p> <p>六 還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>五 投寄之稿須註明原稿及原稿者姓名</p> <p>四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年級及何校何級</p> <p>三 標點來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式</p> <p>二 本刊文體專用白話最歡迎短篇文章及兒童</p> <p>一 贈圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎</p>	<p>寄售處 商務印書館</p> <p>印刷所 上海開北寶山路五三八號 兒童世界社</p> <p>發行者 上海開北寶山路五三八號 兒童世界社</p> <p>編輯者 徐應昶</p>	<p>中華民國十九年五月三月初版</p>	

廣告價目表				定價表			
<p>治 遠地函詢即行奉復</p>	普通	上等	優等	特等	<p>郵費代價作九五折以二角以下者為限</p> <p>郵章如有改動隨時增減</p>	<p>新報廣告及日本照國內 香港澳門照國外</p>	<p>每週一册 全年五十册</p>
	正正	正正	正正	正正			
	文文	文文	文文	文文			
	後中	前中	面內	面內			
	二十八元	四十元	四十八元	六十元			定價
	十六元	二十四元	二十八元	四十四元			全期
	十元	十四元	十八元	二十四元			半年
							一月
							一册
							郵費
							國內二分
							國外五分

注意

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通借時務將定單號數定月姓名在何處定閱寄何處開明方可辦理實錄定戶太多務希留意非此四項無從檢查以免仍有誤寄特先聲明

彼之夫人前曾遭劫

因血虧剝奪其康強致患婦科各症且看韋廉士紅色補丸如何救之也

血虧之為病猶之盜賊每乘人不備奪其寶藏制其生命環球婦女於不知不覺間被劫於此症而喪生者殆難計數其病狀最著者厥為胃呆心跳背痛肢痠頭疼心煩不眠多夢肌瘦面黃唇淡白作事神疲升塔氣喘苟因循不治天折堪虞治之之法舍補血清血其道未由韋廉士紅色補丸在此四十餘年中已會救治無數血虧之婦女即由其清補血液強健腦筋之功而奏恢復康強之奇效也



(張耀君玉照)

子亦多不免惟韋廉士紅色補丸之功無分性別均奏神效至若其他各病由血虧之症非特婦女患之即男閱者須知血虧之症感激一丸之功曷勝昔此皆賴韋廉士紅色補丸之功曷勝竟得百病消除康強增進於是繼續服用果然精神見佳飲食婦科各症乃試投之廉士紅色補丸善治鮮效嗣閱報知韋述雖經中醫調治殊黃種虛羸筆難盡症經期不準面色青子歷年素患血虧之內君耀臣來書云長張福建連城郵局局長奇效也