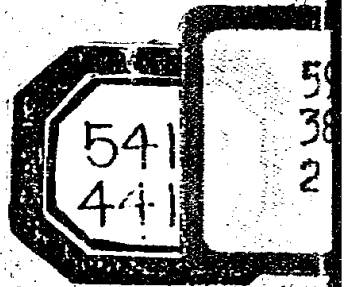


戰時常識叢書

戰 爭 與 文 化

陳安仁 著

190.1
303



商務印書館發行

中 央 政 治 學 校

圖 書 館

分 類 號 541.2 441-

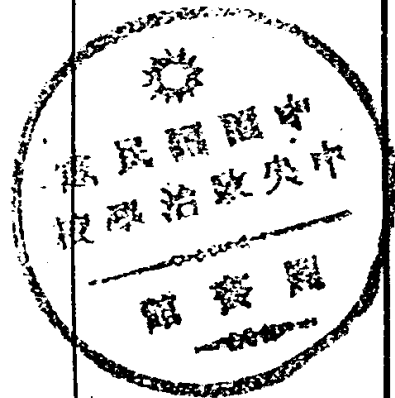
登 錄 號 15501

此書前由新認識月刊社負責人黃敬借去嗣因遺失于廿年十月五日照市價貳元
 伍角賠償。又於廿年六月三日借者將此書送還作為贈送品。曹志世啟。

陳安仁著

戰時常識叢書

戰 爭 與 文 化



商務印書館發行



3 0646 8489 1

目次

緒論	一
一 戰爭之意義與文化之意義	三
二 戰爭之基本原因	七
三 戰爭對於文化之貢獻	一一
四 侵略戰對於世界文化之影響	二六
五 反侵略戰對於世界文化之貢獻	三〇
六 中國之抗戰與中國之文化	三八
結論	四六

戰爭與文化

緒論

541.2
441

頤德於社會進化 (B. Kidd, Social Evolution) 一書有云：『人間社會發展過程之傳統傾向，是提高鬪爭至最高度之能率，以此為進步之一條件；而其方法，是使一切人民立基於平等之地步，以自由利用社會之諸勢力；且於各個人之能力及人格之發展上，提高最廣汎之機會，此即經過歐西諸國民之歷史，而徐徐發展之進化過程。』頤德所謂提高鬪爭至最高能率為進步之條件，吾人可引用於人類戰爭之一意義也。夫戰爭是否為促進社會進化之一條件乎？是否為促進人類能率之一條件乎？如戰爭為促進人類能率社會進步之必要條件，則戰爭與文化之影響，其重要可以知矣。如戰爭果為破壞社會之秩序與安寧，為使人類文化降落於水平線之下，則戰爭為狎犖之



(南)

590.16
383
2

15501

惡魔，世界之凶星，爲人類之所欲屏絕者。卽孟子所謂：『爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城』之意也。然而戰爭之意爲善乎？爲惡乎？爲正乎？爲逆乎？爲之解曰：戰爭於某一種場所之表現言，則戰爭者，誠爲世界之惡魔也，爲人類之蝨賊也。若就民族之解放運動，國民之建立自由獨立諸種意義而與強權者侵略者之抗戰言之，則戰爭者，誠世界文化之福音，人類提供最高之恩物也。茲基於此種意義而分別敘論之：

一 戰爭之意義與文化之意義

吾人未論及戰爭與文化影響之主要問題以前，而先敘述戰爭之意義與文化之意義。（甲）戰爭之意義：（1）戰爭者，國家權威之繼續表現也。國家有領土主權人民而組成一個機體，此機體以綿延生存之關係，不可一日斷絕，而機體表現之權威，亦不可一日斷絕。假使有他種勢力以侵擾之斷絕之者，則國家必盡其神聖之任務，而以一种最高之威力以應付之，反抗之，不如此，則國家權威不能繼續表現，而有終斷之虞矣！近代國民戰爭理論之建設者克勞斯威次（Karl von Clausewitz）將軍於其所著戰爭論（*Vom Kriege*）上卷有曰：『戰爭是政治之另一手段之繼續……戰爭不僅是一種政治行動，其實亦是一種手段，是政治對外關係之一種繼續。』以其解釋為政治對外關係之一種繼續，不如解釋國家權威對外關係之一種繼續也。（2）戰爭者，國民意志表現之威力也。國民之意志，自由之意志也，獨立之意志也，不可壓抑之意志也。有壓抑之者，則不能自

由矣，不能獨立矣；國民之意志，不能自由，不能獨立，則國民意志，不能具體表現，而昇華於國際間；於斯時也，非以戰爭表現之不可矣。近世日耳曼國家之建設，由於國民意志之團結；近世德國歷史之造成，由於國民意志之演進。此國民意志不能伸展之時，則國家以戰爭之威力表現之；國民之意志，如不能堅固不能團結，則出於戰爭之形式而表現之威力，不崇朝而傾覆，其故可以思矣。（3）戰爭者，民族精神表現之威力也。凡一民族，受其他一民族之壓迫之侵略，而加以反抗之時，則戰爭之事實發見；此種戰爭事實之發見，即民族精神表現之威力也。當十四十五世紀間，英人侵入法國，佔領土地三分之二，時有法國女子貞德（Jeanne d'arc）領導法人而拒之，卒能轉危為安。十六世紀荷蘭受法王腓立第二（Philip II）武力之壓迫，荷蘭民族擁威廉奧倫治（William of Orange）為首領，作民族解放之鬪爭，卒得政治之獨立。意大利於十九世紀中葉時，四分五裂，西北部之土地，統治於奧地利，而加富爾（Cavour）、加里波的（Garibaldi）、瑪志尼（Mazzini）三傑，外聯法以拒奧，一八一七年，遂完成意大利之統一。德國於一八一五年，為奧國所統治，俾士麥（Bismarck）於一八六六年對奧宣戰，而完成德意志統一的國家。波蘭於一八八五年瓜分於奧、

匈俄三國，經過百年悲慘之歲月，於第一次世界大戰中，遂適應時勢而復興獨立。土耳其於歐戰後，由凱末爾（Kemal）將軍之領導，拒抗外寇，以完成復興之大業。凡此種復興運動之戰爭，即民族精神表現之威力也。（4）戰爭者，國民最高義務與最高權利所表現之實力也。國家有生存之基礎，而後國民有生存之地位，國家有維護國民物質上與精神上之義務，國民有獲得國家安全保障之權利。當國民生存地位受搖動之時，或國民物質上精神上之幸福受摧殘之時，國家有不顧一切，而以戰爭之實力維護之之義務；而國民受國家安全保障之權利，遭其他之強鄰併侵之時，國民亦當團結一致，負有以戰爭之實力保障國家之義務。故國民之併力以參加對外之戰爭，實國民最高之義務，亦國民最高之權利也。以上數端，皆不佞對於禦侮抗敵之立場，而解釋戰爭之新義也。（乙）文化之意義：文化之意義何在乎？文化是人類於社會集團相互協力種種創造之事功，而供給社會全體生活上之需要與便利者是也。文化有數種基本概念：（1）是表現人生之生活意義。（2）是表現人生之生活標準。（3）是確定人生之生活價值。文化是生活之表現；生活方式一變，則文化形態隨之變動。文化生活之表現，有於物質上者，有於精神上者。人類於物質上精神上諸種幸福

事業之進步，則文化亦隨之進步；文化進步而人類之生活意義乃豐富，生活標準乃提高，生活價值乃顯著也。戰爭，是人類社會劇變之非常現象也；此劇變之非常現象，影響於人類生活者至鉅；如此則戰爭不論直接間接，皆大有影響於文化者也。顧其影響為善乎？為惡乎？為利乎？為害乎？此非一二語所能概括，而當詳審以研究者也。

二 戰爭之基本原因

戰爭，爲人類社會不能免之行動。人類自有歷史以來，卽有戰爭。由個人之鬪爭起，以至一羣與一羣之戰爭，一部落與一部落之戰爭，一種族與一種族之戰爭，一國家與一國家之戰爭。戰爭者，人類世界之一淘汰作用也。近代戰爭理論家德國般哈提（Bernhardi）將軍有云：『人類生活之第一定律爲競爭，與動物生活同；強者生存，弱者覆滅。進化者，劣者弱者淘汰之結果也。』戰爭爲人類弱者與劣者之淘汰作用；淘汰作用行，而社會之進化顯，此就進化方面以說明戰爭之作用者也。然人類社會何故不能免於戰爭乎？其戰爭之基本原因在何乎？此則不可以不一論者：（甲）人類鬪鬥本能。人類具有鬪鬥之本能，此本能與求生求食之本能，同具作用，而基於生物遺傳之性質者。生物之鬪爭，以爪角牙蹄；人類之鬪爭，以手足智力。兒童之被他人打擊，必加以反抗之鬪爭；成人之被他人欺侮，必施以嚴厲之報復。故戰爭之不能完全解除於人類社會，誠由於人類具有鬪鬥本能。

之一作用也。(乙)種族之對立。人類以種族紛歧，互相對立；互相對立，則發生歧視猜忌怨恨之各種心理，結果必致引起戰爭。種族之對立，是由於皮膚顏色血統語言種種關係之不同，此赫胥黎 (Huxley) 氏所以分人類爲紅、黃、棕、黑、白五種也。人類可分三大種族：(1) 蒙古種，(2) 高加索種，(3) 黑種。蒙古種中可分爲亞洲蒙古人種、美洲印第安種、海洋蒙古人種。高加索種中可分爲諾爾的克種 (Nordic)、阿爾卑種 (Alpine)、地中海種 (Mediterranean)、印度種 (Hindu)。黑種中分爲非洲黑種、海洋黑種、菲律賓羣島之矮小黑種、南非洲布施門種 (Bushmen)。此種族之分野，如不能以人道主義之國際文化以融和之，則戰爭不能免除者。(丙) 國家之對立。亞里士多德 (Aristotle) 謂國家之起源，由於人類之天性，與自然之創造；柏拉圖則謂由於人類之需要；盧梭則謂由於全體意志最高之支配；恩格斯則謂國家是階級之對立必然的結果之表現。吾謂國家，是最高權力之構成與行使也。國家具有最高之權力，則不容其他國家最高之權力行使於其領土與人民之間，如有行使之者，則國家以武力維護之，而戰爭起矣。地球上國家對立，此疆彼界，由此以釀成爭城爭地之戰鬥行爲。(丁) 文化之統制。德國歷史學家芝斯不列許 (Giesebrecht) 有

言：『日耳曼宜有卓越世界之權力，以日耳曼國家，爲世界最上之國家。』彼以爲日耳曼何以能爲世界最上之國家，以日耳曼民族之典章制度文化高出其他民族，有統制世界民族之權利與責任故也。德皇威廉（Wilhelm II）於一九〇七年嘗謂：『吾德民今日當造成基礎，俾上帝立於其上，傳布文化於世界各地。』其他列強如英、美、德、意、日等，亦自視其文化高出其他國家之上，於是釀成主觀文化系統之概念，各欲以其自己國家之文化力量，而統制弱小國家，甚或并其文化而消滅之。夫各以其本系文化爲競鬪之工具，而戰爭乃發生矣。（戊）帝國主義與資本主義不均衡之發展。列寧（Lenin）有云：『帝國主義，是資本主義一般的基本性質之發展，及其直接的繼續上生長的。但是資本主義，到了一定最高度的發展階級，才開始成爲資本主義的帝國主義。』資本主義不均衡之發展，釀成帝國主義不均衡之掠奪；由帝國主義不均衡之掠奪，釀成獨占者勢力關係之移動，而引起世界領土分割與市場取得之戰爭行動矣。（己）經濟之慾望。在人類史上有許多之戰爭，是爲經濟之慾望與需要而發動者。野蠻人，爲漁獵而爭地盤；遊牧人爲氣候變遷尋覓肥沃之土地而爭場所；文明人以需原料及需要品而爭殖民地。故經濟慾望，爲普通戰爭之主要原因。日寇之所

以侵略中國，不惜引起殘暴之戰爭，感覺煤鐵之缺乏，是其一因也。（日本本國煤油僅能支持十五年至十八年之久。）（庚）統治之慾望。人類有統治之衝動慾念，有智識者，欲統治愚魯者；文明人，欲統治野蠻人；有權力者，欲統治弱者。故國家嘗窮兵黷武，而誇耀其尊嚴光榮之寶座也。君主嘗恃威攬權，而發揮其統治一切之勢力也。頤指氣使，鞭策生民，而天上地下，唯我獨尊，推此心也。世界霸主之雄風，所以鼓盪東亞盟主之慾念，所以縱橫而戰爭隨時可以爆發矣。（辛）人口之增加。地球之土地有限，而人口之增加無窮。十八世紀歐洲人口約有一七五、〇〇〇、〇〇〇，至二〇〇、〇〇〇、〇〇〇之數。至歐戰以前，則增至六〇〇、〇〇〇、〇〇〇之多（包括殖民地人口）。十八世紀歐洲人口佔全世界約五分之一至六分之一之間，約有一世紀，則突增至三分之一。意大利之面積一一九、七一〇方哩，至一九二七年時，人口增加至四〇、五四八、六八三，人口密度，每方哩有三三九人之多。日本帝國之面積，總計二六〇、七〇七方哩，人口為八三、四五五、一三七，人口密度為四〇四之多。世界帝國主義之國家，以人口密度之增加為藉口，而肆其侵併他國之意志，不惜以窮兇極惡之手段而煽動戰爭，摧毀和平矣。

三 戰爭對於文化之貢獻

戰爭與文化有重大之影響，與國家民族有重大之關係。自來對於戰爭有贊成者，有反對者。爲侵略而戰爭，此則應宜反對；爲反抗侵略而戰爭，此則應宜贊成者也。柯爾 (E. W. Coles) 有言：『戰爭使多人死亡而悲傷，然戰爭所以除去不良之本質與兇暴者，故能救起社會。』林肯 (Abraham Lincoln) 於一八六年之演詞中，曾論及戰爭可獲國家之生存與永遠之生存，且由之可以產生自由與民治，民有民享之國家云云。茲特論戰爭對於文化影響之方面，而略爲申證之：(甲) 從民族性之訓練言之：德國名將魯登道夫 (General Ludendorff) 有云：『戰爭之時期愈長，則危險事情之發生愈多，所以克制此危險事情者愈難；同時海陸軍關於精神的及道德的增強之要求，亦愈不能免。』(見全民族戰爭論漢譯本七頁) 魯氏祇就戰爭之影響於軍人之精神方面言之。而現在與將來之戰爭，乃全民族之戰爭，故其影響必及於全民族之精神。德國之能在世界大戰

中支持四年之久者，是由於德國民族在戰爭期中，能表現其生死關頭之奮鬪掙扎，民族精神，不因戰爭而銷沉，反因戰爭而覺醒。戰爭是一個民族所遭遇非常劇變之時期，於此非常劇變之時期，個人與全民族已在生死關頭之境遇中，不能絲毫苟且以倖存者也。（1）戰爭可訓練堅強之意志。一個民族多年而未遭遇戰爭，則此種民族必優遊於和平之空氣中，苟且偷安，不能抵抗艱難之境，所謂「生於憂患而死於安樂」之謂也。戰爭可以訓練堅強之民族意志；蓋一國之戰爭，所佔之範圍甚廣，所費之時間甚久，於窮年累月中，須有極充分之力量，以抵抗敵人；欲具有極充分之力量，以抵抗敵人，須一國之人民有堅強之意志而後可。然堅強之意志，非一朝一夕所能訓練而成；須在戰爭之環境中，歷盡種種之艱辛，方可煅煉而出。當拿破崙之鐵蹄，馳騁於歐洲大陸，略取意奧後，繼向德國進攻，開戰不久，德國各小王國，均相繼陷落，普魯士王乃思恢復國人堅強之抵抗力，著名之哲學家費希特（Fichte），鼓吹德意志民族舍身為國之精神，掃除自私自利之觀念，樹立堅強抗戰之意志，而歷史上有名之「自由戰爭」，遂為德意志民族光榮之紀念也。美國歷史上最易表現美國民族性者，莫過於獨立戰爭。一七〇六年，英皇喬治三世（George III）宣佈復活航海

條例；一七六五年，又發布印花稅條例；一七七五年，美國各地代表會議與英國宣戰，凡經七年，而後完成獨立。於此七年之艱難抗戰中，使美國民族如無堅強之意志，則早已屈服於英國威力之下矣。從上引證以觀，則戰爭爲訓練民族堅強之意志，其信然矣。（2）戰爭可以增強民族之同情心，而發揮愛祖國愛同胞之觀念。國民心理在平日無事時，常易發見自私自利爾虞我詐猜忌刻薄之弱點，缺乏精神團結之基礎；一及於戰爭全面開展之時，前方戰士，受敵人斷脰決首膏血原野之慘，及夫戰區人民受蕩析離居奸淫屠殺之禍，乃油然而發生惻隱同情之心。又見夫山河破碎，國土日削，外禦其侮，急不暇擇，祖國同胞之關念，不期然而流露於思想言行之中。於是日前紵臂奪食之作爲，遂潛消於頃頃；閱牆拔劍之舉動，乃渙釋而言歡。此種精神之動員，實爲戰後一國家一民族輸進新血輪之活命丹，而爲社會改造之根本動力也。（3）戰爭可以提高國民之道德性。國民道德性之最高表現爲愛自由，愛正義，愛人道，重犧牲，斯數者於平日教育固可以逐漸培養，而於戰神降臨之下，一國之人民，爲擁護正義人道自由而踴躍犧牲，以赴國難，視爲神聖之最高義務，爲道德之真實內容也。戰爭之爲自由正義人道而推動者，卽爲人類神聖之戰爭；如斯之戰爭，可以提高國民之

道德性，而使國家偉大之人格表露於世界者也。（4）戰爭可以使國民精神緊張，能率增進。戰爭爲國民精神之試金石，國家太平無事之時，優遊歲月，樂得其所，精神之弛縱，與日俱進。及戰爭動員之時，則精神從而緊張矣，能率從而增進矣。明代成祖時欲耀兵異域，示中國之富強，乃命鄭和任遠征之職，鄭和爲籌備二萬七千餘人之糧食武器，於十四月之久，卽完成長四十四丈寬十八丈之大船六十二艘，以當時製造生產力之薄弱，而可以迅速完成之，是爲遠征之精神所鼓動，故能如此其緊張也。美國與德宣戰時，其第一需要爲船隻之補充，期一年造成四百萬噸之船，全世爲之一驚，時全國工廠一致施工，竟過於所豫期。當德軍第一次攻巴黎之失敗也，立卽反攻爲守，爲需要所迫，數月築就北海之濱，至於瑞士山麓，長一千五百餘里之長濠，其工程之鞏固繁複，每線每里比較，當過於萬里長城之工程，三線合計長約不下五千餘里，而英法聯軍所築之長濠亦如之，其工程之大，成立之速，真令人驚嘆者。可知戰爭實可使精神緊張，能率增進也。羅馬大一統之成功，當歸功於羅馬人之特性，羅馬人特性之表現者，爲自制、愛好規律、及鍛鍊精神三種，而此三種特性之陶成，是推原於戰爭所使然。（乙）從近代戰爭之特殊性言之：近代戰事之特徵，爲戰鬪時間之延長，戰費

之增大，兵員之增加，消耗速度之增大，及兵器與戰爭技術之進步。兵器與戰爭技術之進步，即一國文化進步之表徵也。德國名將魯登道夫有云：『民族之全部國防力，應為全體性戰爭計，在平時有充分之準備，及至戰事之初，應即傾全力以求勝利，此乃民族生存鬪爭中，不可缺少之要件。』（見所著全民族戰爭論漢譯本四八頁）所謂『充分之準備』，所謂『傾全力以求勝利』，即在戰爭之前後，國家當以偉大力量，以發展文明之利器，而後足以支持全體性之戰爭也。近代戰爭特殊性顯著之徵象，為兵器與戰爭技術之進步，第一次世界大戰之前夜，基於兵器技術戰鬥技術之改良進步，遠駕於十九世紀之時代；而在戰爭期間及戰爭後，亦無時不改良進步。第一次世界大戰開戰之初，法蘭西有輕礮四千五百門，重礮三百門，重機關鎗五千挺，飛機五百架，步鎗三百四十萬枝。意大利有輕礮一千五百門，重礮五百門，步鎗七十五萬枝，重機關鎗二千挺，飛機二百架。德意志有輕礮五千五百門，重礮二千門，重機關鎗一萬二千挺，步鎗五百萬枝。在開戰以後即當戰爭之末期，法蘭西有輕礮一萬門，重礮七千五百門，高射礮四百門，迫擊礮三千門，重機關鎗三萬挺，輕機關鎗七萬挺，飛機七千架，戰車四千臺。德意志有輕礮一萬五千門，重礮一萬門，高射礮二千六百門，迫

擊礮三萬門，機關鎗十萬四千挺，飛機四千架。英吉利有輕礮七千門，重礮四千門，迫擊礮四千門，重機關鎗五萬挺，戰車三千臺，飛機四千架等。第一次世界大戰後，列強對於軍隊內技術之進步，更爲顯明之事實。一九一三年，在法國礮兵及工兵占總兵員百分之一七·七的比率，現在則達百分之二五。同時期德意志之礮兵及工兵之比率，爲百分之一四·八，百分之二六。美國爲百分之二二·九，百分之三四·一。現時兵團之技術裝備，不僅是對於戰前時期，而且對於大戰之水準，亦超越多倍。自動火器之量之增大與質之改良，是依步兵射擊之威力而增加，近年來第一線軍之步兵師團，機關鎗火之威力，增大百分之二五—三〇。由於照尺器具之改良，現代步兵有效射程與命中率，更爲增大。如法蘭西步兵一師團，在一九一四年一分鐘可以步鎗發射九萬六千發，機關鎗發射七千二百發，而在現時，一分鐘步鎗可以發射六萬五千發，重機關鎗七萬九千八百發。美國步兵一師團，在一九一四年，一分鐘可以發射十六萬三千四百發，在一九二五—一九二八年，二十八萬八千八百發；在一九三二年，發射四十二萬二千三百二十發。至礮兵強化威力驟增，被配屬於師團，一九一四年，法蘭西師團，其礮兵一分鐘只能發射（短距離）三·九噸砲彈，現時一分鐘可以發射一

四·五噸砲彈；而其射擊距離達十啓羅米達。美國一師團，在一九一四年，一分鐘只能發射八·一噸砲彈，現時於同時間內，可以發射一七六噸。易言之：法蘭西砲兵之威力，比大戰開始期增加三七倍，美國師團增加二·二倍。此就兵器（鎗礮）技術之進步言：戰爭可促文化之進步者也。現代兵團之動力化機械化，與日俱進，依現時五大強國全部之軍隊以觀，平時軍隊有戰車三千五百七十八部，裝甲汽車六百二十部，礮兵用之牽引車四千六百九十四部，礮兵輸送用之自動機關車二萬七千一百九十五部，總動力超越三百萬馬力之軍隊及貨物輸送用之汽車一萬一千六百部。戰時此等軍隊，調用民間之汽車，及牽引汽車，在五大強國，一九三〇年，其數達二千九百三十五萬部。戰時五大強國戰車之可能年產總額，達十萬零六千八百部，此就兵器動力化機械化之進步言：戰爭可促文化之進步者也。軍用飛機及爆炸機五大強國內年來急速進步。（五強指法、英、美、意、日）

茲列表如下：

偵察機	機之種類	一九二三——二四年	一九二六——二七年	一九三一年
一四四〇				二二二六

輕 噸 炸 機	四五〇	五七四	六五八
重 噸 擊 機	三九〇	六一二	九六四

上面數目之飛機，於一九二二至一九二四年，對於同數同型式之飛機，祇能搭載六百四十四噸之投擲礮彈，最近能同時搭載二千三百九十七噸。現在之改進，更有不可同日語。此就軍用飛機之進步言，戰爭可促文化之進步者三也。法國戰艦數戰，根據倫敦條約所規定現時共有戰艦一三六艘，共四四八、七二〇噸，其在服役之一部舊艦，已於數年前由新艦代替，自一九二二年以來，所造成之新戰艦，除特務艦外，共有一〇五艘。意大利現有之艦數，比法國為少，但年來極力謀達到與法國相等之目的，現有艦數為一〇九艘，共二五五、七五一噸。英國海軍戰艦，根據倫敦條約之規定，將舊艦除去，現有新戰艦，共二二三艘，共一、〇八一、七九一噸。美國戰艦，依倫敦會議條約所規定，有軍艦二八一艘，共九二九、七六二噸。（參閱德國愛爾森 *Oerssen* 所著最近各國軍事概況漢譯本二四六頁。）五大強國艦隊之總動力，自一九一四年之二千八百十七萬一千馬力，增大到一九三二年之四千零三十四萬九千馬力，而半舷射擊量，則由二千二百五十六噸，增大到三千

零八十八噸。此就軍用戰艦言，戰事可促文化之進步者也。化學戰施於近代戰爭之特質中，占極重要之地位。蘇聯自一九二一年以來，銳意努力化學戰之設施。軍部之設施，有化學戰特別委員會，化學戰部。化學戰部，有化學兵器研究所，化學兵器製造所，高等化學戰學校，速成化學戰學校，莫斯科化學聯隊，化學獨力大隊，此外士官學校預備學年學生，教授個人防護法，初級學年，教授化學兵器之理論知識，上級學年，教授軍事化學之各種理論與實際知識，與實際知識之教育法。美國關於化學戰，有最進步之設施，陸軍部設有評議委員會，技術委員會，化學戰部；美國當局除專心準備化學工業之動員外，同時更調查民間化學工業而促其進步。英國戰後於科學，運用上革新軍備，極力研究各種科學之戰爭方法，技術研究會，逐年增加，現時竟達戰前六倍以上。海陸空軍共同設施之化學事業，由陸軍主宰，設有調查部，化學戰研究所，化學戰學校。法國化學戰之設施，有陸軍部化學課，試驗所中有研究部，製造部，教習部，瓦斯教導隊，此外有瓦斯防禦材料監察部，化學戰委員會。意大利之設施，有化學戰部；中央軍化學研究所中，有化學課，治療課，技術課，實驗所特別班，瓦斯教導隊，化學戰學校。（參閱盧勳編戰爭與經濟一五頁至一九頁。）德國雖是大戰戰敗國，然其化學戰

鬪技術，比任何國家爲優。自一九一九年一月以後，凡爾賽條約禁止德國毒瓦斯之研究與製造，惟合成化學進步之結果，於戰時可迅速易爲毒瓦斯之製造工場。世界化學工業之生產規模，比一九一三年增加三倍，卽一九一三年全生產額爲二十五億噸，而一九二八年則達至六十億噸。人造絲工業之進步，是因此物可以轉成爆發物的生產；一九一三年美國之生產額爲七〇〇噸，至一九三〇年爲五四、〇〇〇噸；德國一九一三年爲三、五〇〇噸，至一九三〇年爲一八、三〇〇噸；英國一九一三年爲三、〇〇〇噸，至一九三〇年爲二二、六〇〇噸；法國一九一三年爲一、五〇〇噸，至一九三〇年爲二〇、九〇〇噸。其他鹽素、氮素、硫酸、活性炭、砒素、硫磺、精化物等化學原料，戰後各國之生產額，皆有增加，此就軍事化學及化學工業言，戰爭可以促文化之進步者也。（丙）

從生產建設之方面言之：戰爭之時，常足以使生產事業受影響，而呈一時衰落之狀態，此不能諱言者也。戰爭之威脅，使一國必須致力陸海空軍及各種軍需工業之置備，使許多有能力之人，及靈巧之機器，均脫離日常之生產事業（參閱披谷 A. C. Pigou 著戰爭經濟學漢譯本四頁）此亦戰爭一時之必然狀態，不能免者。況戰爭之際，人力物力之損失，間接損害國家之生產事業，亦非常

之大。依一九一九年一月十九日紐約太晤士報印布之統計：歐洲交戰國之損失，殺死之人及因傷而死者，約為七百三十萬，受傷者約為一千九百五十一萬五千人；經濟之損失，總計不下二五〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇美金，或至三〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇美金。然而由戰爭之經驗及鍛煉，得有許多非常寶貴之教訓，對於戰後生產事業之改進，更為不可磨滅之事實。參加第一次世界大戰之列強，其戰後生產建設事業之發展，單據化學工業及汽車耕種機等製造工業之進步數字揭示如下：

總生產額（百萬元）	勞動人數（千人）					
	年別	英	法	德	美	日 本
一九一四	一九一四	一五〇	一三五	二五〇	三〇〇	四〇
一九二九	一九二九	三〇〇	二五〇	四〇〇	六〇〇	一〇〇
一九一四	一九一四	五〇〇	一一二五	八〇〇	八五〇	四〇
一九二九	一九二九	七〇〇	四五〇	二、〇〇〇	三、六〇〇	二〇〇

依上表從業勞動者及總生產額，共增高二倍乃至三倍。工業生產與貿易增加率間之差，自世界大

戰以後，更加增大。自一九一三年至一九二九年，其間世界工業生產與世界貿易之發展關係，前者增加約六〇%，後者增加約三〇%。（參閱生島廣治著世界經濟論漢譯本一六七頁。）蘇俄戰後對於農工生產事業之建設，一日千里，國中各地，由國家經營許多龐大之農田，耕植之面積，將由一一八、〇〇〇、〇〇〇公頃（Hectare）增至一四一、〇〇〇、〇〇〇公頃，每頃之生量，則廣行應用農業以改良之；工業建設，由一九二七至一九三三年間，增加至二倍半，每年成就之比率，超過原定百分之三〇。對於基本工業，如採礦、冶金、化學、電學、機械、建築材料等，均注意發展，五年計劃之目標，在將農工業之物質數量增加，並使人民生活標準得以改良。（參閱 Dr. Gerhard Dobbert 蘇俄經濟論漢譯本一一頁。）德國當歐戰時，各種生產，均呈衰落之狀態，然轉瞬期間，又漸進於繁榮之境。如電氣工業，至一九二五年，其產品之總價值，達於二一〇、〇〇〇萬馬克，一九二八年此數目漲至二八〇、〇〇〇萬馬克以上，多過於一九一三年之二倍。紡織業之綿織業，於一九一三年，製造產品總額，計值二三五、〇〇〇萬馬克，迨一九二八年，增加至四四九、〇〇〇萬馬克。人造絲，於一九一三年時總產額之價值，為四九、〇〇〇萬馬克，但至一九二八年，漲至一

○九、〇〇〇萬馬克，計增加一二二%，而產額爲一千九百五十萬噸，約計增加六倍。戰後德國以合理化運動，使生產事業日益進展，一九一七年，曾組成一機械建造業者之標準化委員會，亦在一九二一年德國之國家經濟監督局成立，而改進各種生產事業，使整個國家之一般生產行程較廉，且較有效率，而互相調和。（參閱 James W. Angells 著戰後德意志之復興漢譯本一二九頁至一七四頁。）此就生產建設之方面言，戰爭可以促文化之進步者也。（丁）從社會新政策之方面言之：歐洲大戰後，各國社會政策，均從新改進，此不能不謂爲受大戰之賜也。現代之社會政策，可分爲四類：（1）對於勞工之政策；（2）對於資本家之政策；（3）對於一般下層人民之政策；（4）對於窮民之政策。關於第一政策，完成勞工市場，設置公立勞工介紹所，設立勞工保護法，勞工以疾病及其餘事故，失其所得，爲之維持生計，承認勞工，參與勞工行政，及組織勞工會議之積極公權等。關於第二政策，爲獨占事業之公有公營，爲稅制之整理等。（如歐戰結果英國起債七十億鎊，乃於一九一九年度預算，一面增加麥酒稅，一面提高遺產繼承稅，對於百萬鎊以上之財產，課二成，對於二百萬鎊者，課四成。）關於第三政策，在使下層人民獲得廉價之生活必需品，變更下層人

民之經濟地位，安固下層人民之生活政策等。關於第四政策救濟制度之改善，如貧者救濟，病者救濟，不具者救濟，改善救濟等。德意志於大戰之結束，帝國隨之崩潰，在國體變更之前，所準備之社會政策綱領，於革命爆發之後，立即公布，勞動法之面目，爲之一新；在社會政策上，有特殊意義之各種法律，如失業保險，勞動審判所法，一般的勞動契約法，及勞動保護法，皆有改進。此就社會新政策之方面言：戰爭可以促文化之進步者也。（戊）從政治制度之方面言之：歐洲大戰，爲現代歷史劃時之事件，戰後各國政制從之革新，從全民之精神以觀，德國憲法第二條，德意志共和國之主權，屬於國民全體。奧國憲法第一條，奧大利爲共和國，其主權屬於國民全體。波蘭憲法第二條，波蘭共和國之主權，屬於波蘭國民。希臘憲法第二條，希臘爲共和國，一切權利，本於國民全體。歐戰後，創制複決諸權，應用之範圍，更加擴大，如愛爾蘭憲法第四七、四八、五〇條；奧憲第四一、四三、四四條；立陶宛憲法第一〇三條；及德國革命憲法；皆其例證。德國憲法，於政治上，改造歷來代議制度之缺陷；經濟上，確立社會化之原則。蘇俄戰後改制之精神，從憲法第十八條以觀：『一切人民，均有工作之責任，不勞動者則不得食，凡是爲自己利益而工作者，則必失卻工作之意義。』是一種進步的精神。

此從政治制度之方面言：戰爭可以促文化之進步者也。戰爭對於世界文化有偉大之貢獻與影響，觀上所引證，其信然矣。

四 侵略戰對於世界文化之影響

侵略的戰爭，是近代資本主義發達以後，所形成的帝國主義必然之行動。資本主義，在國際間，常爲國際戰爭之導火線；資本主義之鋼鐵工業，托辣斯獨佔，財政資本，爲侵略戰之基本條件。十九世紀與二十世紀之歐洲文化，爲一種黷武主義所支配，所利用，而支配利用之者，卽爲資本主義與帝國主義所結合產生之侵略戰。侵略之戰爭，間接上雖有多少助於世界文化之發展，而就其直接之利害言之，常爲毀壞人類之正義道德，傷殘人類之生命財產，損害人類安寧幸福之利器，爲阻礙世界文化發展之基石，而當加以掃除者也。十九世紀因機器之發明，交通運輸方法之進步，縮短世界之空間距離，兼之由實業革命所發生之新西歐文化之特質，必需多數市場與大宗原料，爲開拓新市場與新原料之來源，乃發生對於亞洲、非洲、澳洲與南美洲之侵略戰。在一八一五與一九一四年間，亞洲、非洲與澳洲，幾全部直接或間接，屈服於侵略者威力之下。帝國主義者，在殖民地，推行新

文化之利器，是武力主義；所以世界被侵略之國家與民族所享受者，是壓迫剝削殘酷欺詐，由此壓迫剝削殘酷欺詐所得者，即人類之悲哀與痛苦。試問居於悲哀痛苦之環境中，有何文化生活之可言乎？非洲在一八八〇年以前，完全是原始民族，絕對不能了解歐洲人的文化；彼等大都生活於原始部落社會，有等地方，還有買賣奴隸之古代遺留物，居民從事於農業與畜牧，完全依土地而生存，而土地常爲部落所公有，在此情景中，彼等之文化，雖覺落後，然而在此低下之文化生活中，比之受了歐洲侵略開拓後之文化生活，何者爲優爲劣乎？一八八五年，美列強派代表於柏林會議，討論於非洲發展商業及文化問題，各締約國家正式申明，極願「本合作精神，在非洲確定區域內，謀商業與文化之發展，且必須同時設法增進土人之精神與物質幸福。」而訂立柏林條約。（參閱英國經濟學家 Leonard Woolf 所著帝國主義與文化漢譯本六二頁。）究之土人，因受侵略開拓以後，所得文化之實益者幾何？非洲之被侵略開拓以後，世界文化之增進者幾何？非洲有鑿牙土人，約有二百五十萬，歐人政府在兩百萬鎊之歲入中，用於二百五十萬土人之教育事業，僅用去三萬七千鎊，而對於歐洲一萬人之教育費，却用去二萬五千鎊之多；故侵略者之文化設施，對於世界人

類文化之實惠，是至渺者也。變態的帝國主義文化，非和平的，非正義的，非人道的，非自由平等的，非博愛的；故牠的文化，不能與世界進化有關，人類生存有關，社會的安全幸福有關；牠因為具有戰爭性征服性掠奪性破壞性的變態文化氣質，對於世界人類的供獻，祇有恐嚇的悲傷的殘毀的影像；歐洲的大戰，日本的狂侵，就是受這種文化變態的播盪；世界未來大戰的準備，就是受這種文化催眠的朕兆。由此可知侵略之戰爭，對於世界文化之影響者如何，可以知矣。現代之戰爭性，一方表示帝國主義侵略之狂潮，國際聯盟之破產，軍縮會議之失敗，軍事預算之擴張，軍事工業之興盛，現金爭奪戰之白熱化，通貨膨脹政策之無條件採用，皆足以證明帝國主義者之侵略戰，隨時間之演進而逞兇。環繞於太平洋問題鬪爭之主角，是日本：日本侵略之目的，是獨佔太平洋市場殖民地，及東亞之領土。日本軍事學家和田著日本防務問題一書，又佐藤亦著有日本與美國一書，二人對於日本之侵入亞洲中部，及其對太平洋方面之影響，均有露骨之表示。彼等認為侵入亞洲大陸，須出之於『先天的帝國精神』，先天的帝國精神，即侵略的精神之謂也。然當知亞洲大陸，為日本所侵佔，有約九萬萬人口之民族，必受日本之支配壓迫傷殘；世界文化之一大系東方文化，必被日本毀滅。

而人類必受莫大之損失，不可挽救也。

四 侵略戰對於世界文化之影響

五 反侵略戰對於世界文化之貢獻

世界列國對立，不能免夫爭侵，不能免夫抗戰。吾人當知侵略的戰爭，對於世界文化有損害者也；反侵略的戰爭，對於世界文化有貢獻者也。惟反侵略之戰爭，最少要勵行以下數條件，然後對於世界文化，有所貢獻也。（甲）從戰爭以克服侵略之戰爭。世界帝國主義之狂潮日演，而戰爭之事，隨之而日兇，欲以口舌文字之宣傳，而停止侵略之戰爭，此不能有之事也。無已，惟有加強戰爭之威力，以克服侵略之戰爭，為不二之法門也。中國自鴉片戰爭以後，老大帝國之殘壘，已被侵略之戰神所衝破，人心皇皇，懼大難之將至，思以堅甲利兵，挫折外敵；故太平天國滅後，曾國藩、左宗棠、李鴻章等，竭力提倡洋務；於是北洋練海軍，馬尾辦船政，乃此種精神之表現。李鴻章致曾國藩書中有謂：「中國若能與西洋火器相埒，平中國有餘，敵外國亦無不足。俄羅斯、日本從前不知礮法，國日以弱；自其國之君臣，卑禮下人，求得英、法祕巧，輪船漸能致用，遂與英、法相為雄長。中土若於此加

意，百年之後，長可自立。』惜此反侵略之主張，清廷行之不徹底，故其效未見也。梁啓超於新民說尙武篇有云：『夫歐洲諸國，勢均力敵，歐洲以內，既無用武之地矣。然內力膨脹，鬱勃磅礴，而必求一洩，挾其民族帝國主義，日求灌而洩之於他洲，我以膏腴沃壤適當其衝，於是萬馬齊足，萬流匯力，一洩其尾閭於亞東大陸。今日羣盜入室，白及環門，我不易其文弱之舊習，奮其勇力，以固國防，則立羸羊於羣虎之間，更何術以免其吞噬也。』對於侵略之戰爭，惟有以增強戰爭之威力以克服之，舍此無他途也。中國民元以後，頗思提倡軍國民教育精神，以培植戰鬥之技能，從教育上以樹立其基礎；惜民八以後，此風不振，文弱之習，又繼長增高。憶民四之間，全國教育聯合會，關於軍國民教育之議決案，規定小學校學生，注重作戰之遊戲，各學校應添授中國舊有武技，中等以上學校體操教授，應取嚴格鍛鍊主義，管理參用軍用規則，中等以上學校學生，宜具有充當兵役之能力等。倘能由當日之提倡實行，以至於今，則此抗戰之文化教育，必收鉅效，可無疑也。夫侵略之帝國主義者，欲與之講親善，說和平，論人道，無異與虎謀皮，與狼共寢也。欲防止侵略戰之暴力，惟有充分表現戰爭之威力，以克服之而已。列寧論民族戰爭有云：『被壓迫民族，反對帝國主義國家，即反對壓迫國家的戰爭，乃

是真正的民族戰爭。』又謂：『如果戰爭之真正內容，是推翻外族的壓迫，那末，這一戰爭，便是被壓迫國家，或民族所進行的戰爭，便是進步的戰爭。』反抗侵略之戰爭，是進步的戰爭，是促世界文化向高處發展之戰爭；此種戰爭意義之重大，其當提倡實現，又何疑乎？（乙）民族自決與侵略戰不相容。世界必真正的民族自決，而後可得世界真實之和平；世界有真實之和平，而後世界文化有充分發展之希望。世界文化有充分發展之希望，而後世界侵略之戰爭，有完全消弭之可能。溯一九一八年春，威爾遜（Woodrow Wilson）提出十四要點，為議和條件，其中最要者，為民族自決。然戰後歐洲之各國疆界，不依民族自決而定，凡爾賽和約、聖傑門和約（Treaty of St. Germain）、脫尼倫和約（Treaty of Trianon）、涅易里和約（Treaty of Neuilly）之訂立，使德、奧、匈、布各戰敗國，皆喪失一部分之土地與民族，此則為第二次歐戰預播種子，而表現今日歐陸緊急之風雲者也。世界有許多之民族，以不能自決，而自由獨立之權，不獲保障，被他國所侵佔者；民族不能自決，故復仇之念，未有泯滅，而反抗侵略之戰爭，無時寧息。朝鮮自一九一九迄一九二九年，十年之間，抗日之鬪爭，未嘗間斷，統計此十年之內，罷工罷市罷課等運動，不勝枚舉，以反抗日本而被捕者，十

餘萬人，被殺者五萬以上；其獨立軍之大小部隊，在朝鮮境內與日本軍警接戰者，有二千九百九十六次之多。（參閱印維廉編亞洲民族反帝運動史二七頁。）從日本佔領台灣一直至歐戰發生，日本對於台灣人民，始終抱持屠殺之政策，在此種屠殺政策之下，無量數之熱血志士，屢起反抗，從明治二十八年，至三十四年之間，攻擊台北者二次，台中者二次，襲擊官吏駐所及官吏機關者五十餘次，其他暴動，更不可勝數。在近代歷史中，有許多民族被壓迫而不能自決以保障其國家領土者，當一八七六年之時，英國之殖民地，有二千二百五十萬平方公里，人口有二萬五千一百九十萬人。俄國有地域一千七百萬方公里，人口有一千五百萬九十九萬人。法國有地域九十萬方公里，人口六百萬。但自一九二〇年之後，世界殖民地之分割形情，更見增加。地球之人口，於一九一四年之時代，計有十六億五千七百萬，其中隸屬國家之住民，佔九億二千九百九十萬人。一九二〇年之時代，全人口十七億二千萬人中，在隸屬狀態中之殖民，有十四億五千萬人。寢假此十四億五千萬人，均依民族自決之原則，而發揮其自由之意志及能力，其對於世界文化之貢獻，大矣。（丙）從文化方面，以統一異民族間之對立狀態。世界異民族間之對立，所以使戰爭之侵擾而無時寧息，須知從戰

爭可以促文化之進步，但從文化之進步，亦可以促世界和平之實現。從文化教育之發展，以消除民族及種族間之對立形態，而後世界之爭侵，可以陸續減少。我在人生問題一書人類理想的標準觀篇中有云：『世界之陷於戰爭之漩渦，日從事於剽掠劫殺，未有寧日者，種族之見，爲之厲階……使仁愛慈祥之夙根爲性相，發於至情，以優勝之種族，扶助弱小之種族爲義務，則大同理想，或有可達到一部分之日，未可定也。』（見三七五頁）種族間之對立形態，可以文化之力量以消除而統一之，世界文化教育之發揚，可使異民族間之對立形態減少；異民族間之對立形態日益減少，而世界之侵略戰及反侵略戰，亦必隨之減少也。（丁）軍備裁減與安全之保障。欲世界獲真正之和平，文化獲自然之發展，則列強必裁減軍備，努力於安全之保障，而後可免侵略之戰爭也。蓋各國不有強大之軍備，則訴諸武力之傾向，必然減少；互不侵略之定約，可以成立。一八九八年，俄皇尼古拉斯二世（Nicolas II），發起海牙和平會議（Hague Peace Conference），其主旨即在謀各國之軍縮，與永久和平之實現；然其結果，則以英不願裁減海上軍備，德國不願裁減陸上軍備，致會議無所成就。一九〇七年，海牙會議二度集會，參加者無慮四十二國，對於軍縮，亦無結果。一九二二年，華盛頓

海軍條約締結以後，列強主力艦之比較力，即為協定所約束；一九二七年之海軍會議中，數主要國家間，其比率之協定表面，似更進一步，然華盛頓海軍條約以及後來之倫敦條約，祇阻止擴充海軍至原有軍力以上一點，而對於切實裁減原有軍備，或阻止以新式之精銳軍艦，以替代廢艦等，則無所成就，事實上年來列強無不祕密擴張海軍也。（參閱 G. D. H. Cole, M. I. Cole. 合著現代歐洲政治經濟漢譯本九三九頁。）英國之海軍費，在一九一四年，為五、一、五五〇、〇〇〇鎊；至一九三四年之預算，增至五、六、五五〇、〇〇〇鎊。法國海軍費，在一九二五年，為一、二、五二、〇〇〇佛郎；至一九三四年之預算，則增至三、七五二、〇〇〇佛郎；陸軍費，一九三〇年，為四十萬萬佛郎；一九三二年，增至五十萬萬佛郎。日本陸軍軍費，在一九三一年，為二、二七、四〇〇、〇〇〇圓；至一九三四年，增至五、七五、〇〇〇、〇〇〇圓；海軍費，在一九三一年，為二萬一千萬日圓；至一九三四年，預算增至六萬八千萬日圓。於此可知世界列強不惟不願縮軍，而且擴軍。擴軍必趨於侵略戰，欲消弭侵略戰，不能不從實際上，致力於縮軍之一途也。（戊）建立國際最高之統制機構。威爾遜於一九一八年，所揭之十四項作戰方針中，最後一條，即是設立國際聯盟，以

互相保障大小各國，在政治上之獨立，與領土之完整。國際聯盟之目的，是「謀國際間之合作，及接受不用武力之義務，由採取正義與高尚之國際關係，澈底對於國際公法，認為各政府間行動之準則，以及由維持正義與各組織人民間，對尊重條約上之義務，以完成國際上之和平與保障，各締約國相約而成立國際聯盟約。」（見 *Yearbook of the League of Nations, 1925, World Peace-Foundation*）國際聯盟加入之國家，截至一九二九年止，共有會員五十四國。國際聯盟之組織，分數種如下：（1）國際聯盟代表大會。（2）理事會。（3）祕書廳。（4）國際勞工組織。（5）國際法庭。國際法庭於一九二二年正式成立，由國際聯盟代表大會與理事會共同選出法官十一名，副法官四名，組織之法權共有兩種：一為強制裁判，一為自願裁判。各當事者，在法庭判決以後，應負責執行，不再從事戰爭；假如一造不服從此種義務，則國際聯盟理事會可以根據盟約處理。（參閱包國華編戰後歐洲政治外交史二五頁至三二頁。）國際聯盟盟約自一九二八年四月一日起，實行至今多年，是否能承受不事戰爭之義務？是否能維持各國間平允之邦交？是否能確守國際公法之規定，維持民族間之公道？誠為疑問也。（參閱美國 Raymond L. Buell 著國際關

係漢譯本三三九頁附錄。)自九一八以來，日本強盜破壞聯盟之規約，損害世界之和平，煽動侵略之火燄，並未見國際法庭加以強制之裁判，此是由於國際聯盟未有最高之統制機構，所以如風吹之竹，東西搖蕩也。今後制裁侵略之戰爭，宜建立國際最高之統制機構；此最高之統制機關，保持國際最偉大之武力；凡侵略不受制裁之國家，須以武力鞭撻之，如此，則可以俯首就範也。(己)和平陣線的國家，堅強之合作。世界國家之對立，已列成兩大壁壘，一為侵略陣線，一為和平陣線。侵略陣線之國家，如日、意、德，不惜蛇鼠一窩，鈎結作祟，以破壞世界之和平，人類之文化；而和平陣線之國家，如英、法、美、蘇、中五國，當如何密集結合，加增堅強之壁壘，以威力制裁侵略陣線之國家乎？倘觀望不前，爾虞我詐，不敢下最大之決心；或各自分裂，搖惑堅定之信念，而互相退縮；則侵略陣線之國家，必煽其燎原之火燄，將人類最高之文化燬滅也。吾人當知侵略之戰爭，是國際法上公認之罪惡 (Public Crime under the Law of Nation)，此人類所公認之罪惡，無論如何不能容許其存在；如容許其存在，非特和平陣線之國家，受其殃劫；而世界將來之文化，亦受其破滅也。

六 中國之抗戰與中國之文化

日本侵略之鐵蹄，已遍佈於華北、華中矣！日本兇殘之飛機，已蹂躪於東亞沿岸各城邑矣！憶昔日人中村氏嘗倡滿洲佔領論，而今滿洲已捲入日本之貪囊；日人戶水寬人著併吞中國策，而今日本則已實踐進行其計劃。田中內閣之奏章有曰：『惟欲征服支那，必先征服滿蒙；欲征服世界，必先征服支那。』日本已着手征服中國併吞中國之計劃，於斯時也，我四萬萬五千萬之民族，應仗劍而起，極力反抗日本之帝國主義，而後足以轉危爲安，轉亡爲存。是故抗戰者，中華民國之福音，而又中華民族之活命丹也。蔣委員長告全國國民書中有云：『此次抗戰，爲國民過程中必然之途徑；中國欲外求獨立，內求生存，解決全民族之束縛，完成新國家之建設，終不能不經此艱難奮鬥之一役。』中國共產黨中央委員於二十六年七月八日發表號召抗戰之宣言有曰：『爲保衛國土，流最後之一滴血，全中國同胞政府與軍隊，團結起來，築成民族統一戰線的堅固長城，抵抗日寇的侵略。』朱

德將軍於抗戰是唯一的出路一文中云：『只有在抗戰中，找出路，求生存，沒有甚麼躊躇，不容徘徊。』中國之抗戰，收全局最後之勝利，尚不知何期；惟有一言可以引起全國同胞之信念者，即惟全民抗戰，全民持久抗戰，而後足達到國家之自由，與民族之獨立，以保障數千年文化之宗邦是也。中國數千年立國亞東，不為異族所吞併，所賴以維繫於不墜者，即此對外抗戰之精神是也。對外抗戰之精神，是國家賴以屹立之精神，是民族賴以生存發展之精神。有此精神者必興，無此精神者必亡。有此精神者，國家文化賴以保存；無此精神者，國家文化由之廢墜。當蚩尤之吞併中國部落，肆其兇威，軒轅皇帝乃統兵擒之，戮之中冀。周室東遷以後，四夷入寇不止，齊桓公乃糾合諸侯，北逐狄人。戰國末世，七雄內爭，匈奴稱強北方，秦始皇則派大將蒙恬以征之；漢武帝時，則衛霍為將以討之。晉代氏族苻堅最強，孝武帝乃派謝石、謝玄等專征衝擊，遂覆其軍。唐代突厥驕橫，高宗乃派高侃、梁建方等，以平服之。宋代遼金夏，侵擾無已，岳飛、韓世忠等，乃馳驅以事抵抗。元代併吞中國，朱元璋常遇春等，乃掃除其族類。明代倭寇侵襲東南沿海，張經、俞大猷、戚繼光等，乃肅清其餘孽。清代滿人統治中國，革命志士，由孫總理之領導，乃傾覆其社稷。由此可知中國數千年來，是與外患相終始，而數千年

來，亦以抗戰相終始。於此有一鐵則昭示於我全國人士者，即唯抗戰而後國家能存在，民族能生存，文化能不覆滅也。中國之現階段，爲一最艱鉅最危險之時代，亦爲一最有希望最偉大之時代。全國人士，能具此抗戰之精神以爲應付，而後足以挽救艱危。昔商子相秦十年，富強甲於天下，其中最要之原因即是提倡抗戰之精神。畫策篇有曰：「民勇者戰勝，民不勇者戰敗。能一民於戰者，民勇；不能一民於戰，民不勇（即統一戰線之意）……民之見戰也，如餓狼之見肉，則民用矣。凡戰者，民之所惡也，能使民樂戰者王。強國之民，父遣其子，兄遣其弟，妻遣其夫，皆曰：不得無返；是以三軍之衆從令如流，死而不旋踵。」賞刑篇曰：「壯者務於戰，老弱者務於守，死者不悔，生者務勸；此臣之所謂壹教也……是故民間戰而相賀也，起居飲食所歌謠者戰也。」以商子所說之抗戰精神，以支持吾國之運命與文化，此民族復興，必由之途徑也。（甲）唯抗戰而後文化水準可以提高，民衆文化可以普及。所謂統一戰線以禦日寇者，非祇軍人之抗戰，政府之抗戰，而全國最大多數民衆之抗戰也。欲期最大多數民衆之抗戰，則必組織民衆，訓練民衆，指導民衆，教育民衆，而後不致盲目之抗戰。中國文化之水準，素爲落後，祇有上層之教育，而無下層之教育，祇有士大夫之教育，而無民衆之教育；即有

之，亦落後而不均衡，苟且而不切實。自抗戰以來，全國上下，極注意文化之國防，即趕速設法以提高文化之水準，使佔大多數之下層民衆，得有受教育訓練之機會，而文化乃日以普及也。（乙）唯抗戰而後可以堅強民族之意識。抗戰軍興以來，敵人不惜以其最殘酷之手段，破壞我全國大學之文化中心區，全國出版界之中心區，全國文化之重要機關，許多之典籍，已爲敵人焚燒，許多之文化工作者，已爲敵人殺戮，許多之重要儀器，已爲敵人搬運；敵人之立心，欲毀滅中國一切之文化，然而敵人可毀滅者，形式之文化；而不可以毀滅者，精神之文化。蓋由此毀滅中，而堅強民族之意識，團結民族之意志，而爲將來中國之文化，吐萬丈之光芒也。（丙）唯抗戰而後可以實現主義。中國此次之抗戰，爲四千餘年最偉大之抗戰，抗戰而勝，必足以打破數千年來異民族循環侵略之鐵環；此次抵禦日本帝國主義之侵略而克勝之，則其他之帝國主義者，難以繼續而起，必無以綿延其惡劣之勢力，故此次之抗戰，爲救國家民族於垂亡，而其目的爲實現民族主義者也。抗戰不特爭取民族之自由，尤須爭取政治之自由。妨礙中國民族政治之自由者，無過於日本軍閥之侵侮。日本軍閥於侵吞下之戰區，生殺予奪，無惡不作，人民生命財產及一切之自由保障，皆妄然加以毀滅；人民處於水深

火熱之中，呻吟痛苦，吞聲餘泣，極人類歷史未有之慘劫；假使日寇侵吞中國，滅亡之後，其慘痛必有千百倍於是者，故此次之抗戰，爲爭取民權真正之自由也。日本軍隊蹂躪所及，田舍爲墟，私人企業，新興工業，悉被摧殘，化爲灰燼，循此以往，國計民生，無以維繫，必相率淪於滅種之深淵，故此次之抗戰，爲實現民生主義之必要條件也。三民主義，黨之所宗，不抗戰則主義永無成功之一日，其機如此，凡我全國軍民，當踴躍以赴之者也。（丁）唯抗戰而後可以建國。中國爲一落後之國家，欲爲現代新興之國家，不可不從事於建國；欲從事於建國，不可不從事於抗戰。近年以來，我中央政府欲在此和平環境中，完成其建國之工作，含苦茹辛，埋首苦幹，中途未成，而九一八之事變起，繼之於七七蘆溝橋之禍至，遂使整個建國之計劃，受絕大之障礙；然而在此抗戰期間，爲破釜沉舟之計，遂覆巢完卵之圖，不能舍棄長期抗戰建國之偉大工作也。不抗戰，國且無有，何國以建？唯抗戰而後可以建國，舉凡軍事、外交、政治、經濟、教育等事，皆從抗戰之準備中，而極力迅速以圖邁進，此則責無旁貸者也。（戊）唯抗戰而後可以完成國民革命。總理致力國民革命，四十年如一日。民國成立，共和告成，不幸有帝制發生，復辟事變，毀法亂政，致國民革命，未有完成。十三年以後，民黨新組，從事北伐，國家統

一、以爲國民革命可以完成，乃日本帝國主義者，以國民革命之將完成，而竟極力破壞；此第二期革命之完成，必俟抗戰以竟其大功者也。夫事有順乎天理，應乎人情，適乎世界之潮流，合乎人羣之需要者，何事乎？此卽所謂革命之事也。抗戰之事也。故曰：唯抗戰而後可以完成國民革命也。（己）唯抗戰而後可革新政治。中國是一官僚政治之國家，數千年來，祇見有官僚朋比之政治，不見有民主集體之政治。歷代聖哲，雖嘗標榜禮教德治，以爲治政之張本，然祇視爲具文，未能振刷人心。滿清政治之污濁，不待言矣！入民國以後，未能臻於修明之治，貪官污吏，風行草偃，違法亂政，誤國害民，報不絕書，案覆可得。夫政治之作用，爲出斯民於水火之中，而登之衽席之上也！今乃反其道以行之，無乃相悖乎？抗戰軍興，中央爲整飾紀綱制裁貪污計，曾積極澄清吏治，企圖革新政制，在建國綱領上，特標明『嚴懲貪官，並沒收其財產』，誠能雷厲風行，必足以實現新政之目的也。（庚）唯抗戰而後可實現世界之和平。世界之和平，爲日帝國主義侵略者所破壞，所蹂躪，此誠世界不幸之事狀也！自一九三一年以來，日本破壞九國公約、非戰公約、國聯盟約，使中國蒙受歷史上重大之損失與殘害，此不僅中國之和平，遠東之和平，爲日本所破壞，而世界之和平，亦爲之破壞無餘也！世界和平陣線

之國家，及九國公約等各簽字國家，對於破壞世界之和平者，未能依公約之精神以制裁之，致令更爲猖狂兇暴；篤愛世界和平之中國，乃奮起抗戰，不惜任重大之犧牲與付最高之代價，以維護寶貴之和平，以保障集體之安全，使人類之正義，得由是以克伸。此正中國對於世界文化最偉大之貢獻也。（辛）唯抗戰而後可復興文化。文化復興，同時要民族復興；欲期文化復興，而民族不復興，是不可能之事也。文化復興，非是復古，是發展進取之意義，卽是民族之更生，與文化之更生，而恢復歷史上光榮時代之謂也。中國建國遠在五千年以前，有世界最長之歷史，而其文化在古代，又爲古代東洋諸國之冠；依進化向上之義，現今當超越世界各國之上；豈知自近代以來，不但民族之氣質，隨時間遞演而日益消沉；而文化之精神，亦隨世代演進而日益退落。所幸自國民革命運動以來，以民族復興爲對象，而期導進於新生之途徑；對日抗戰，卽爲此種意識之充分表現也。蓋唯抗戰而後可民族復興，唯民族復興而後文化可復興也。意大利民族主義之運動，由拿破崙時代發生，拿破崙帝國失敗之後，梅特涅（von Metternich）繼續拿破崙而統治意大利，其後瑪志尼、加里波的等，爲意大利民族統一而運動成功；因此意大利國勢蒸蒸日上，而文化遂隨之進展矣。德意志爲拿破崙蹂

躡之時，民族散漫，國勢危虞，及拿破崙推倒，經哥德（Goethe）、席勒（Schiller）諸賢哲，鼓吹民族統一意識，使散漫之德意志，歸於完整，以後德意志之文化，遂發達如日中天矣。中國民族，受日寇之侵略，已至危險萬分之境，此次決然起而抗戰，完成民族之復興運動，必足以復興過去數千年光榮之文化歷史，可以預斷矣。

結論

戰爭與文化有重大之影響，此爲不諍之論也。人類歷史之發展，由戰爭以導其機；世界時代之光明，由戰爭以振其勢。方今強寇壓境，挾其吞天浴日排山倒海之勢與俱來，中華民族奮起激昂，一致抗敵，非但延續中國歷史之命運，四萬萬人民之生機，而且繼續數千年之文化，建立世界永遠之和平，謹揭要義，以爲國人敬告也。



本 書 著 者 之 近 作

中國上古中古文化史

一册 定價二元

是書爲國立中山大學文學院教授陳安仁先生著，乃繼續中國近世文化史而作。全書六十餘萬言，引證淹博，材料豐富，對於中國文化變遷之形態，以及時代背景與歷史轉變的因果關係，論列極詳，尤具特殊之價值。

中國近世文化史

一册 定價一元一角

商 務 印 書 館 發 行

商 務 印 書 館 出 版

戰 時 常 識 叢 書

戰時適用法規概要	徐百齊編	一册	定價四角五分
兵 役	徐百齊著	一册	定價五角五分
戰時國際公法	吳鵬飛著	特價八折 五月廿二日止	
自衛與侵略	李聖五著	一册	定價三角五分
戰時教育	鄭阮恭著	一册	定價二角五分
民族抗戰史略	史國綱著	一册	定價二角五分
青年陸軍常識	黃覺民編	一册	定價二角
青年海軍常識	傅緯平著	一册	定價二角五分
青年軍事航空常識	王錫綸編譯	一册	定價四角八分
防空警察	王錫綸編譯	一册	定價四角
化學戰	陸紹基著	一册	定價五角五分
食料管理	譚勤餘編	一册	定價三角
戰時安全設備	黃紹緒編	一册	定價二角五分
戰地工程	唐凌閣著	一册	定價五角
救護常識	馬地泰著	一册	定價六角
	周健孟編	一册	定價二角五分

中華民國二十七年七月初版

(96272)

戰時常識叢書 戰爭與文化 一冊

每冊實價國幣貳角伍分

外埠酌加運費匯費

著者 陳安仁

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

分發行所 商務印書館

漢口、重慶、成都、西安、南昌、金華、廣州、梧州、昆明、貴陽、香港、汕頭、福州

(本書校對者喻飛生)

版權所有
翻印必究

Handwritten scribbles and marks, possibly including the number '54' and other illegible characters.

