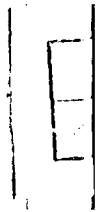


呈繳

實報叢書之三

實報瘋話

老宣著



西 報 新 商 場 路 南

特備禮券
適宜

北平唯一時裝西服店

愛麗綢緞西服商店

自置各種綢緞縐縐呢
絨嗶嘰布疋零整批發

另設西服部

專做男女西服華服

勸迎參觀

樣式新奇
定期不悞

電西二九一

寫在前面

管翼賢

老宜先生的瘋話，自去年十月二日，在實報刊行以來，多數人的評論是：他每天唱心全爲真情的流露，動脈的鬆弛，他的大無畏精神，足以使頑夫廉，懦夫有立志，且有一部份不怕麻煩的朋友，逐日將瘋話另本黏存，以爲警惕的材料，又有一部份讀者來書，請印成單行本。

愚謂老宜先生心清似水，吐氣如虹，瘋話之作，不備在供讀者瀏覽，實鑒於狂風暴雨的今夕，風俗日偷，道德淪喪，欲衝破此陰森冷酷的人間地獄，祇有運用自己的鐵臂，舉起正義之炬，掃過人們魑魅魍魎般的心曲，還其固有光明，如是一方作氣的激發，一方作力的興奮，使不絕如縷的民族生命，得以延長，衰落退縮的民族文化，得以演進，所謂心理的建設和精神的建設者是也。

因是：窮多日之力，將發刊以至二月二十六日止之瘋話稿，整理排比，并請老宜先生知友梁思孝先生重行校正，訂成正誤表，茲值出版之際，特附誌讀瘋話的感想數則如次。

各人自掃門前雪，休管他家瓦上霜，是我中華民族，至今還在因襲傳統的人生觀，這兩句話，充分的表現了我中華民族，歷來習染的懦怯。并且證實了我中華民族在社會上，完全度着只知有己不知有人



的生活。由是，養成自利，自私；誇張，畏葸，言行不相顧諸病態。丁茲國難時期，求一急公好義，坐而言起而行之人，皆不可得，危亡尙何從補救乎？老宣先生有見及此，他在瘋話中，提倡的是實踐齊國大公無我的精神，且看他對愛國的主張：

「愛國的行爲，不是空言，是要實行，是犧牲自己，不是犧牲別人，是盡義務，不是圖富貴，是盡國民天職，不是濫出風頭，是個人良心的表現，不是誇張自己的功勞。」

人人以行爲愛國，國不求強而必強。人人以言語愛國，國不求亡而必亡」。

以上所說的話，何等切實，何等悲壯，在舉世掇揄爭權奪利的今日，而有此人，而有此語，謂之爲鳳毛麟角，誰曰不宜。

我國今日之社會，瀰漫了爾詐我虞，翻雲覆雨，詭譎誇張，種種不良的罪惡，人與人之間，幾無道義可言，即已與己之間，亦係自掘墳墓。此種污濁的民族心理，足使社會組織，根本崩潰，於是民族乃趨于淪亡，老宣先生欲使此污濁的民族，清潔起來。欺詐的心理，轉變過來。萎靡的人生，樹立起來。以一枝秃筆，努力掃除一切的障礙，在瘋話裏有這幾句話：

「在打倒一切之先，先須打倒自己的私心，在建設一切之先，先須建設自己的人格。私心如重担，

重担不除，不能實行的效率，人格如精神，沒有精神，不能行建的工作」。

他這般句話，便是人格教育的楷模，精神教育的明燈。老宣先生終年是瘋狂地喊着，摩噶力竭地叫着。總想使我中華萎靡將亡的民族，甦醒過來！

以上所舉，在瘋話裏，直爲幾萬分之幾，若一翻讀全書，他所列舉的事實，乃中國近代社會過去社會所以墜落，所以消滅的重大原因。他的理論，是包含宇宙間人生哲學所有的邏輯，綱舉目張，條分縷析，其博大精深，凡陽光普照的世界，圓顛方趾的人類，無所不覆，無所不載。他的辦法，是提倡真理，崇拜科學，以求一切的效果，也可以說他是實驗主義派的急先鋒。

他的真情瀟腸，幾同春日的杜鵑，欲喚醒生在強權虛偽黑暗的社會裏的人們。共同去找一條光明之路，所以我說瘋話，是蒼茫人海的一隻慈航，是枯寂生命的一滴甘露。

以上幾句話，剛寫完，恰巧接着張開村先生自湖北施南縣施鶴日報社來信，對於瘋話二字意義，有詳盡的解釋，囑轉致老宣先生，因附誌之，以代我這一篇文字的結束。

我前在北平實報館作文的時候，常常有一定的地方，這個地方，叫做自己的園地。每天有人看慣了，打開報來，心想要看某某的言論，就要向着某園地去找。這塊園地，輕易也不肯讓人，恐怕人家

作得不好，把這塊園地糟踐了。如今我離開北平，已經多日，自己荒廢了從前的園地，跑到好人越不肯來的一個荒野地方，又來新闢園地，可是自己又無本錢，只好向人租借，或爲公家幫忙，心想把這塊園地種好了，好再行讓與旁人。但是每一打開從北平寄來的實報，看見我那從前所有的園地，讓給了老宣先生，天天在那塊地方說瘋話。說瘋話何以能够動人，還有人肯聽，真是一件奇事！因此我每次都要將那些瘋話，溫讀一遍，一來是領悟瘋話的意味，二來是眷戀着舊園地。覺得兩眼從那裏經過一番，也就如同舊地重遊，具有一樣的快感，天天讀熟了，覺得老宣先生的言論，一點也不算瘋，句句是閱歷中得來的，說透人情的實話，何以要把牠呼作瘋話呢？因爲世人皆瘋，見了一位不瘋的人，說幾句實話，人家就得把牠看作瘋話。大有世人皆濁而我獨清，世人皆醉而我獨醒的感慨！可是用清濁醉醒四字，來比較自己和世人身分，未免把世人太看不起，不如直截了當的說自己是說的瘋話，教人們看見了；反爲得計些，這就是老宣先生名爲「瘋話」的一點理由。我呢，天天說些什麼，渾我自己有時也莫明其妙，有時旁人說道：你真是不怕麻煩，天天還要做上一篇，真够爲難的了！你的東西，實在做得好，叫我心中佩服，我聽完人家幾句話，覺得心裏實在有點隱痛，這句回答的話，也說不出來。因爲我說的話，一面看來，卻是實話，他面看來，也可說是瘋

話。甚麼叫做文字好與不好，我全不管，只在憑手去寫，但是句句都是從良心中說出，所以叫做實話，但是來了我們這樣全不開通的地方，還要說甚麼爲國家，爲社會，謀公益，盡義務的話，不是當着一般各謀己私各爲己謀拼命要錢不肯作事的人，說的瘋話嗎，說瘋話有甚麼益處呢，還得要質諸老先生。

序

實報社社長管翼賢先生請我每天作一篇文字，登在實報上，補一補空白。他這種提議，簡直是令老鼠耕田，使鴨子上架。因為我原是一個濫竽充數的「教書匠兒」，只能用「之乎者也」或「A B C D」，欺騙年幼的學生，若對各級的閱者，張牙舞爪的大開話匣子，不但沒有這種天才，更沒有這種經驗與學識。並且我正在努力奮鬥，為我自己謀幸福的當兒，也沒有這種關心。然而老管既誠心拉我跳火坑，我若屢屢執拗，未免就要得罪朋友。我暫時只好勉強硬湊幾句「瘋話」，搪塞一下子！

以上幾句話，是去年十月我在實報第一天與讀者相見的開場白。到現在，已經六個月了；瘋話倒也說了不少。管先生又來向我提議說：有許多讀者，要求將已登的瘋話，印成單行本，問我意下如何？我說：「只要你不怕賠錢費力，我當然不怕丟臉招羞。至於瘋話是否配印成書，那是「活該」！。任誰說甚麼，我「滿不在乎」是為序！

中華民國第一甲戌陽曆三月二十五日老宣識於北平東城寄廬之「寶四維齋」。

實報瘋話

老宣著

□現在我國的「要人」，全是傻子，全害單思病。因為小民全怕他們愛，他們偏要愛。全怕他們救，他們偏要救。全厭恨他們替謀幸福，他們偏要替謀幸福。

□人飢已飢，國怎能不強。只願一家飽煖，不願千萬人飢寒，國焉得不亂。

□對學識不知足，是成名立業的基礎。對財勢不知足，是亡身喪家根由。

□有許多人以爲我國若施行了某國的主義，小民就可以家給人足，不愁衣食了。其實，我國現在不缺好主義，只是缺好人。沒有好人，縱使某種主義，普遍全國，小民也不過以爲是去狼進虎，以養易養，出了火坑，掉入油鍋，瞭了一刀，挨了一槍，吐出黃連，吞了苦膽。

□聖人是太盜，現在聖人滿街走。滿婦是禍水，現在禍水沿街流。國事焉得不糟，社會豈能不亂。

□以前，我在教會讀洋書，我最怕聽牧師講道，我更怕聽「爲主作工」。現在，我最怕聽要人演說，我更怕聽「爲國奮鬥」。

□「至誠可以動鬼神」。何況活人。「虛偽不能欺萬眾」，何況活人。

○古聖人的學說，是「愚民政策」。新聖人的學說，是「政策愚民」。古時是「少數的強者，治多數的愚民」，現在是「多數的愚民，被少數的強者所治」。正如翠屏山那齣戲裏，英兒所說的「人心大變，就是大變人心」說法雖然不同，其實還是一窩子事。

○小禽小獸，全歡天喜地，快樂無憂，是因爲少經事故。老禽老獸全愁眉不展，喪氣垂頭，是因爲飽經閱歷。人類也是如此。

○老貓老狗，責罵小貓小狗「輕浮躁妄」，小貓小狗，譏笑老貓老狗「萎靡頹唐」。其實，老貓老狗，正在小的時候，何嘗不輕浮躁妄。小貓小狗，到了老的日子又何嘗不萎靡頹唐。可見小貓小狗的并不是諱時務的俊傑，老貓老狗也不是不諱時務的渾虫。

○當進而不進，是自暴自棄。應退而不退，是不知自量。

○我中國目下，使真守舊的人治理，亡得慢。使假維新的人治理，亡得快。真守舊，人必起而亡我。假維新，我必趨於自亡。

○「用夷變夷」是妄自尊大。「用夷變夏」是自趨滅亡。

○國強，要學趙武靈王的「胡服騎射」，切莫學魏孝文帝的「移風易俗」。「國民性」一失，就入了

亡國滅種的路途。我見一些青年男女，穿必洋服，說必洋話，吃必洋飯，動必洋習，愛必洋物，我不禁爲中國民族的前途，抱無限的哀痛。

○人，失了「個性」不能挺立於人羣。國，失了「國民性」，不能爭存於世界。

○有人問我說「中國人事仿學外國人，若變成洋人，不好麼」。我說「將中國變成洋國，將中國人變成洋人，固然是文明進化，但是世上若再找中國與中國人，就找不着了」。

○有人問我：「你既諳過英文，教過英文，爲甚麼不愛說英語，不喜穿西服」。我說「我諳英文是爲得知識。教英文是爲餽飯吃。中國雖弱，中國話還能表達思想，衣服也能遮蓋身體。假若中國亡了，非說英語非穿西服不可，我自然不敢不努力效顰」。

○人窮了，他說的話全是不合理的，辦的事全是不合法的，他生的兒女，全不是人養的。國弱了，她的語言，是不合邏輯的，她的文字，是不利於傳佈文化的，她的文化，是野蠻落後的，她的國民是排外的，是應當「膺懲」的，是不會「親善」的，是「無視條約」的。總而言之，人窮了，無處可以伸冤。國弱了，無處可以講理。

○許多好人，被「窮」字毀了。許多好人，被「富」字毀了。我以為不窮不富，纔容易養成完善人格。

【現今我國中，要人也罷，小民也罷，提起國事來，全說「沒有辦法」。其實小民的沒有辦法，是眞無辦法。要人的沒有辦法，是有法而不辦。

【中國的國事之壞，壞於小官僚陰險附和，大官僚剛愎自用。

【辦公事，不可存私見。辦私事，不可無公心。辦公事存私見，必致禍國；辦私事無公心，必致害人。

【非英雄不肯認過。非大英雄不能改過。不知自己有過的是混蛋，知過而不肯改的，是大混蛋。專以爲別人有過的，是最大的混蛋。

【青年人。須多受壓迫，方能滅除許多驕妄的毛病。老年人，須多得安慰，纔可振起衰頹的心情。青年人，不遇壓迫，如同樹木未經修剪。老年人，不得安慰，如枯槎再受霜侵。

【古聖人，所以能得多數的好人崇拜，是因古聖人的學說，能使人減少獸性，使人入了正軌。「新聖人」，所以能得少數的混蛋崇拜，是因新聖人的學說，能使人發展獸慾，使人走入歧途。

【男子的學問思想，須如指南針，有一定所指的方向。不可如時髦婦女的衣飾，永沒有一定的標準。婦女的衣飾，只知趨新，只知盲從，不辨美惡，不顧衛生。鬧得終日皇皇，無所適從。

【「泥古」是頑固。「趨新」是輕浮。大丈夫要擇善而從，不爲古人所愚，不受今人之騙。天下雖亂

，我心不亂。天地可變，我心不變。如此方能挺然立於天地間。

□我國的志士，自古以來，沒有今日之多，而國事之亂，今日之甚。

□我在朋友家，見一隻鸚鵡，狂叫「打倒帝國主義」。我對牠說「你這個東西，知道甚麼是帝國主義麼」。我愈追問，牠愈喊叫。我說「叫吧，你也不過是空叫。」

□良好的教育，是降龍伏虎，化解惡性，使之與人有益。不良的教育，是為虎增翼，是致孳升木，但不能化解惡性，反使之增加害人的能力。

□為已死的偉人，鑄千百銅像，不如為未死的小民，籌一線生機。使人在眼裏，時時瞻仰偉人的銅像，不如使人在心裏，時時記念偉人的大德。否則，愈多鑄銅像，愈使將來的小民，在砸毀的時候，多費一些氣力。看一看魏忠賢的「生祠」，一千七百多座，全到何處去了。

□我不讀帶「老頭票」氣味的文章。我不讀帶「金盧布」氣味的文章。我不讀「不自度量而空喊打倒帝國主義」的文章。我不讀「乳臭未乾而高談戀愛」的文章。我更不讀「新詩聖所作的白話詩」。

□在古時將亡的國裏，權臣挾天子以令諸侯。在將亡的共和國裏，「要人」假借民意以騙人民。

□我中國人，不做官（或失了勢）全是好人，正如大姑娘不入娼寮，全是貞女。

□聽我中國的名人說話，中國若亡，是無天理。看我中國的名人作事，中國若不亡，是無天理。

□你若果真確從了良，改變了寬淨的念頭，總可以提倡貞節。否則，你縱然舌敝唇焦，人也要嗤之以鼻。

□我中國多數的要人，雖然日日發表通電宣言，仍是被人民視同狼噬虎嘯。其所以得這種結果，就因為他們那些好話，全是一邊毀着淫，一邊吸出來的。

□人人全喜歡受人恭維，可惜配受恭維的人太少。人人全不願挨罵，可嘆應當挨罵的人太多。由自己起，自己就是第一個該當痛罵的人。

□現今我中國，將「出洋」二字，認作「超凡入聖」的大事。非出過洋，不能做大官，不能當大學的教授，不能娶有學問的女人，不能顯親揚名，不能到處受人歡迎。依此推測，將來當廚子老媽，必須先出洋。倒馬桶的，拉人力車的，也非先出洋不可。甚至，不出洋，就不配娶媳婦，不配遺孩子，不配為中國國民，不配在中國生活。簡直：不出洋，就不是人類。果能達到這種文明進化的地步，我中國就真要「出狹」了。

□我聽說，某學校，有一位國文教員，他的國文程度，實在是稀鬆平常，屢被學生攻擊，大為同人鄙

視。然而他善能施行革命，努力改造環境，立即跑到美國住了幾個月。回國之後，立時被校長，另眼看待，舉爲國文主任。同人對他，居然自慚形穢，側目而視。學生對他，居然敬若天神，唯命是聽。於是他的文名大噪。每有著作，全校無不爭先傳觀，數爲前無古人，後無來者。由此可見，我中國，連水土也須改良。否則，不但在中國不能研究科學，甚至研究中國的文，也非遠涉重洋，去同洋聖人領教不可。

有人問我「枕戈待旦」怎麼講。我回答說：那戈字原是「賂臂」之「賂」，經一般秘書先生們用錯了，「枕戈」者，是枕着姨太太的賂臂。「待旦」者：是等待所捧的花旦。

文字，電報，本是表達思想的東西，也是我國的名人，藉以騙人的法寶。所以我常說，不但有韻是中國的罪魁禍首，連牟爾斯Morse也是中國的禍首罪魁。

我中國的要人通電，好說許多不必說的廢話，然而獨對於發電的日期，偏要用陳腐的「韻目」替代，以圖省一個字的電費。這就應了俗語「大處不計，小處算。大蓋撒油，車轆裏榨芝麻。」

某洋報諷譏我國爲「電報國」。我乍一見，非常憤恨。細一想，實在佩服，因爲我國許多救國救民的大事，發幾個電報，就算辦到了。

文字，電報，畢竟是溝通上下聯絡感情的東西。假若沒有這種利器，那麼，政客們愛國愛民的好心，與軍閥們保國衛民的勇氣，小百姓們怎麼能知道呢。

「迷信」是人類自然然而養成的一種心理。迷信與人有利，也與人有害。一味的迷信，固然不可。一點不迷信，實在可怕。一味的迷信，容易害誤自己。一點不迷信，容易損害別人。

道德多是由迷信養成的。若要打倒迷信，必須先提倡道德。欲提倡道德，須先禁止誘人為惡的書報。真迷信的人，決不敢為惡。法律是阻人為惡的，迷信也是一種不成文法。牠的功用，有時超過法律。古時的野心人，屢屢利用神鬼騙人，並且屢屢成功。因為鬼神是無形無像，渺渺茫茫的，不能被觀察出真憑實據。現在的野心人，每每利用偉人或將死幾年的偉人騙人，並且每每失敗。因為活偉人或死偉人的言行動作，好壞全是人所共知的。

你不迷信，是你的自由，你不可禁止人迷信。你不奉宗教，任你的便，你不可干涉人奉宗教。強人信仰，是最大的虐政。阻人信仰，是最大的專制。世界上許多大戰，多是因此而起的。蒙回藏三族的人，近幾年來，對中國，所以漸漸失了黏結性，最大的原因，就是因為有一些混蛋們，要干涉或污辱他們的信仰與宗教。

□我們不應當反對任何宗教。我們應當反對那些假借宗教之名而欺騙民衆的人。我們不必反對任何學說（或主義），我們必須反對那些爲謀「私」利而創造學說（或主義）的人，以及販賣學說（或主義）的人。

□無論甚麼政體，全是以少數的要人（官吏）統治多數的「非要人」（小民）。甚至無政府主義，往實裏說，也不過如此。所以我總不憑信「民治」那個好聽的名詞。因爲無論在那一國裏，真正安分守己的人民，決沒有得操政權的日子。已往如此，現在如此，將來也不能不如此。官吏也能，委員也能，代表也能，總統是優秀份子，是天生的俊傑。小民也能，國民也能，民衆也能，總統是愚笨之材，是天生的混虫。

□在打倒一切之先，先須打倒自己的私心。在建設一切之先，先須建設自己的人格。私心如重担，重担不除，不能實行「打」的舉動。人格如精神，沒有精神，不能行「建」的工作。

□當官僚，若穿西服，上司與屬員，必另眼看待。當學生，若穿西服，職教員與同學，必另眼看待。處家庭若穿西服，父母兄弟老弟姊妹嫂子媳婦與厨子老媽，必另眼看待。處社會，若穿西服，親戚朋友與男女同志，必另眼看待。當教員若穿西服，校長同事學生與堂役，必另眼看待。打官司若穿西服

，問官與警察，必另眼看待。逛胡同，若穿西服，娼妓與緇丐，必另眼看待。買東西，若穿西服，商店的老板與夥計，必另眼看待。討飯吃，若穿西服，慈善的老爺太太與少爺小姐，必另眼看待。當外勤記者，若穿西服，衛兵門崗與要人秘書，必另眼看待。甚至，當扒手，若穿西服，偵探與失主，也必另眼看待。并且自己，若穿上西服，也就覺得立刻變成非凡出衆的高等國民。你若不信，你可到天橋的估衣攤上，用三塊錢，買一套舊西服，穿上試一試。這種情形，我不敢說是亡國的預兆，我只可說是文明進化的現象。

□信仰宗教或信仰已死的偉人，要在內心，不在外表。只要內心堅定，不在表面隨合。我在教會講書九年，因為不能牢守宗教的儀式，曾經記過二次。我對外國牧師說：「我心裏還沒有尊崇上帝的心，我若瞞心昧己，做出種種儀式來，專爲人看，與娼妓的行爲，有甚麼分別。宗教所以不能發達，何嘗不是僅僅在「儀式」上追求」。

□信仰宗教或信仰主義，全是一種清高純潔的行爲，萬不可演成「飯碗化」。湖北某處，稱奉教爲吃教，他們所信仰的宗教，就可想而知了。現在，人稱研究主義爲吃主義，他們所研究的主義，也就可想而知了。

■某牧師說「中國若想圖強，若想真正統一，非全國的人，信耶穌基督不可」我說「眞照耶穌基督的道理實行，中國當然要統一，要盛強。否則，口傳耶穌之道，而行撒旦之行，非但不能統一，且要分裂。非但不能盛強，且要滅亡。你們若自命爲耶穌的信徒，請你作出一個異於魔鬼的榜樣，讓人見識見識」某牧師說「你怎麼樣呢」。我說「我還未離開撒旦的勢力範圍，我是一個魔鬼」。

■人類有「過去，現在，未來」三個思想。禽獸只有「現在」一個思想。思想愈多愈苦惱，所以禽獸比人類快活。人類有「衣，食，住」，三樣担負。禽獸只有「食，住」兩樣担負。担負愈多愈勞累，所以禽獸比人類清閑。

■人對於「已過」的最系戀。對「現在」的最忽略。對「未來」的最注意。其實，對過去的，追想無益。對現在的，須聚精會神。對未來的，不必打算。若將現在的，盡力而爲，不作害人的事，將來自有的結果。

■爲善如登山。一步一步的走去，終必達到極高的境地。便覺神清氣爽。爲惡如掘井，一鏟一鏟的挖去，終必達到極深所在。立覺眼迷神昏。并且登山，用力小。掘井，用力大。結果，登山者，容易下來。掘井者，不易爬出。

□孫中山先生說「革命須先革心」。我再補充一句「革心須先肯說『實話』」。

□中國現今，若還要給偉人鑄銅像，我主張先多鑄「齊宣王」的像。因齊宣王敢對大賢（孟子）說良心話。試問亙古以來有幾個。有人說「齊宣王不願廉恥」。我說「願廉恥，就當言行一致，不可向臉上『貼金』假充神聖。懸節孝牌而開『暗門子』那纔實在是不願廉恥呢」。

□有人問我「若給中國的女偉人鑄銅像，當鑄誰」。我說「當鑄『蘇秦的嫂子』」因為她肯當面對蘇秦說「季子位尊而多金。」她那意思就是說「老三，我尊敬你，是因為你做了高官，發了大財。」試問現在能有幾個女人，敢像她那樣肯說良心話」。

□現今，不使兒女入學校讀書是「誤」兒女。使兒女入學校讀書，是「毀」兒女。若是要不誤不毀，必須將他們送入「肯」教書，「能」念書的學校。

□「救國不忘讀書」是誠心誠意，實地實行，當前的職務，一面抽暇尋隙，以讀書培養真正的學識，以免被不良的外務所誘，而減少救國的志願。

□「讀書不忘救國」是將救國的志願，牢牢的存在心裏，埋頭苦讀，養成真正有益於國的學識，以備遇機實行真正的救國工作。

□國民各憑天理良心，殫精竭力，盡他當前應盡的職責，就是愛國。

□愛國是行爲，不是空言。是犧牲自己，不是犧牲別人。是盡義務，不是圖富貴。是盡國民天職，不是濫出風頭。是個人良心的表現，不是誇張自己的功勛。

□人人以「行爲」愛國，莫不求強而必強。人人以「言語」愛國，國不求亡而必亡。

□現今我國，百業停頓，四民破產。只有「愛國」，「救民」，「抗日」三種生意，無不一本萬利，財運大來。不過他們發了財升了官之後，國也亡了，民也絕了，日本也來了。我對他們，無以名之。只好呼之曰「愛國賊」，「救國盜」，「抗日匪」而已。

□宗教中的流氓，假藉死後的天堂，騙取資財。政界中的匪徒，利用「將來的幸福」，攫取政權。名目雖殊，手段雖異，其損人利己的心志，則無不同。不過所生之禍害，有大小輕重之別而已。

□某學生對我說「我國如同老房屋，全體腐爛了。非經大破壞，不能大建設。」我說「若破壞，須將大家的，一齊破壞。若建設，須將大家的，一齊建設。不能先破壞我的，也不能先建設你的。更不能先建設你的而破壞我的。」

□對貧苦的人，說一句好話，勝如對富貴人，獻千句諛言。一句好話可以叫開貧苦人的心門。千句諛

言，不能算得富貴人的一顧。

■窮人爲富人盡十分力，富人尤以爲少。富人爲窮人盡一分心，窮人則以爲多。所以俗語說「寧給窮人一口，不啻富人一斗。」

■人生，快樂是短促的，煩惱是長久的。生活的年數愈多，所認爲快樂的事愈少。

■世上沒有真快樂。我們所認爲快樂的事，若達到目的，未嘗不是以爲是真煩惱。

■拉人力車的羨慕坐汽車的。其實，坐汽車的人，心中有時不如拉人力車的安逸。坐汽車的橫行直衝於街市中，彷彿是逍遙自在。其實，未嘗不是去奔走撞門，屈膝獻媚。未嘗不是去追索捉姦，畏罪潛逃。

■女子以爲男子快樂。男子又以爲女子快樂。小兒以爲大人快樂。大人又以爲小兒快樂。貧人以爲富人快樂，富人又以爲貧人快樂。女羨男，男羨女。小願大，大願小。貧慕富，富慕貧。人生不過是「這山望着那山高」而已。

■有人問我「我國危亂到這般地步，爲甚麼還不亡。」我說「因爲四萬萬五千萬國民中，四分之三的農民，還沒有「改良」。我國的農民若「改良」了，我國立刻就亡。你不知道他們一羣學者們，正在努

力「改良」農村呢麼。」

「某官僚對我說「官場如戲場，我也不過是隨班唱戲而已。」我說「你說得太言過其實了。戲子無論名角次角，無論生旦淨末丑，只要登台，無不怕觀眾叫倒好，無不大賣氣力，大顯精神。所以扮演的君臣父子夫婦朋友以及將相卒僕，全能盡其所能。真是裝甚麼，像甚麼。扮甚麼角，盡甚麼職。我國當權的人，若能以戲子爲師，我中國這齣「大保國」還不致於愈唱愈糟啊。」

「我國自古是「三爺主義」（單爺姑爺少爺）的國。這種主義去不了，任何主義行不開。

「名譽如同人的影子。影子的大小曲直，只看你的身體形式如何。名譽的好壞忠奸，全以你的品行邪正爲斷。

「前美國駐華公使克倫（Frank Crane）先生，在某處對中國學生演講說「……不必竭力救中國，只要諸君，誠實不欺，心口皆同，言行一致，中國自能盛強。」他這幾句話，正搔着我中國人的癢處，正探着我中國人的病根。我中國人——尤其是青年的中國人——苟能如此，終可以使中國得着真正實在的利益。

「將自己看做聖人，必將旁人看成混蛋。達到這種程度之後，天良就真閉了，兩眼就真瞎了，雙耳

就真墮了。如此，任甚麼良言善行，就全打不開他的心門，觸不着他的耳目。久而久之，就養成一個實實在在的的確確的混蛋。這種人若再遇着別的混蛋拍他捧他，他的前途，就可想而知了。

□天下只有兩種人，第一種是自知爲混蛋的。第二種是不知自己爲混蛋的。天下的壞事，全是這兩種人做出來的。天下的擾亂，也是這兩種人，釀出來的。欲求天下太平，人民安甯，必須首先打倒這兩種人。

□人若肯說良心話，開口第一句，當說「自己不是好人」。人若爲自己作傳，首章第一句，當說「我是爲自己造謠」。若爲別人作傳，開第一句，當說「我是替別人說謊」。

□現在有些人，張口就說「貴族化」或「平民化」。其實現今的教育，真是貴族化，以前的教育，真是平民化。現今非中產階級以上的人，無力使兒女，受充足的教育。中產以下的人，若使一兒一女，受得中等教育之後，全家的養生之資，就一掃而空了。

□不要看一個青年學生，穿着一身漂亮的西服，而生羨慕之心，要知他父母，爲他那身衣服，未嘗沒有去了二畝田地。不要看他跳舞打球快樂逍遙，要知他的父母，爲他籌快樂之資，未嘗不在抱頭痛哭呢。

□現在學校的課本改變得太快了。哥哥姐姐所用過的，弟弟妹妹不能再用。上季用的，這季便不能用。同級學校，這校用的，他校不能用。同一學校，甲教員用的，乙教員不肯用。換來換去，改進改出，只有賣書的商人，對這種改良的辦法，歌功頌德而已。

□我的朋友某甲，來信說：「小兒今已十歲，入學三年，所識之字，不及二百，除善「開會」外，別無所能……」我回信說「……外人譏我為無組織之國家，姪兒既能開會，必善組織，將來欲救中國，寧此奇尋，非此種人材不可。學問之有無，有何關係……」。

□研究科學是要明白牠的理論，并非研究外國語可比。既有譯本，且又經部審定，決不致有極大的誤謬之處。然而有些教員，為使學生高看起見，必要選用洋文原本，而不顧學生的外國文的程度。結果，學生讀一章書，須翻字典三小時。虛耗寶貴的光陰而得似明白似不明白的知謬。可是學生還是以得讀洋文原本為榮，教員不過如同講文學讀本，不用作多少實驗。鐘點一到，薪水就入了教員的口袋。

□欲為學生節省寶貴的光陰，免除教員使用洋文原本的毛病，應由教育部，採定最好的洋文課本，設立專局，聘請有名且懂中國文的本科學者，分門譯出，交書局印行，按最廉的價錢賣成學校採用。如此，非但使學生節省購買洋文原本之費，更可免中國的金錢流入外洋。

□讀書愈多，閱歷愈深，愈以爲自己無知無識。讀書愈少，閱歷愈淺，愈以爲自己，多智多謀。欲知人胸中知識多寡淺深，須觀察他的言行動作。他若張牙無爪，趾高氣揚，必是一個「半瓶醋」，必是一個「紙老虎」。

□現今，好人多被人譏爲無用的人。人所尊爲有用的人，又多不是好人。

□有名的醫生，給人治好了病，人說他是「醫術精深」。無名的醫生，給人治好了病，人說他是「碰巧了」。

□學校的等級愈低，教職員的威風愈大，學生的服從性愈深，所學的愈實在。學校的等級愈高，教職員的勢力愈小，學生的威風愈大，所學的愈懈鬆。這就如同——兒女小，父母管兒女。兒女大，兒女管父母。

□小學教員，對學生如同嚴厲尊親。中學教員，對學生如同和善的朋友。大學教員，對學生，如同馴順的僱工。

□以前，學生呼教員爲「老師」。現在，學生呼教員爲「先生」。將來，學生呼教員爲「小子」。文明愈進，教員的稱呼愈卑。依此推測，到極遠的將來，教員的稱呼，或將降爲「忘八蛋」。

□以前，老師稱學生爲門徒。現在，老師稱學生爲「學員」。將來老師稱學生爲「先生」。文明愈進

，學生的稱呼愈尊。依此推測，到極遠的將來，學生的稱呼，或將升爲「大老爺」。

□在野蠻的古時，教員坐着「講書」，學生站着聽」。在文明的現在，教員站着「說書」，學生坐着「看」。

到進化的將來，教員跪着「背書」，學生躺着「睡」。因爲愈文明進化，教員的程度愈低，學生的知識愈高。

□「少年老成」四字，現在被一般人，誤認爲污辱青年人的名詞。其實，是說：少年人而有老年人的閱歷。青年人，既有勇氣與毅力，若再有老人的閱歷與經驗，作事自能少有失敗。我以爲「少年老成」四字，正是青年人最好的榮譽。

□人與其他動物，在幼稚時代，因被一種好奇的心所驅使，最容易不顧前後，而遭受欺騙，陷入苦惱，輕則受傷，重則喪命。我在幼年，最喜歡用「夾子」與「拍網」捕鳥。所得的雀鳥，全是未脫黃嘴的，我問先堂兄「爲甚麼捕不着老鳥」他說「老鳥有閱歷，小鳥不聽話，所以被你抓住了」。

□人若先將「自己」明白透了，世上一切物理人情，無不迎刃而解。若對「自己」，還不了然，縱能讀古今的書，觀遍天下的事，也不過是糊裡糊塗，得不着實在。世界就如同一本大書，「自己」就是全書的「提要」。

□由書本得來的學識，不是真學識。由書本得來的經驗，不是真經驗。欲求真學識真經驗，須從開書

本，對人情物理，隨時隨地，用心考究。我愈讀書，愈不會爲人，不能作事。從今以後，我不再讀書，我立志先讀「人」。

□俗語說「活到老，學到老」，可見人生就是「學」。只要活着，就得「學」。學到死，也不過是「逃學」，並沒有「畢業」。人若自以爲學足了，那是「妄自誇張」。若說某人學成了，那是「替人吹牛」。若自以爲學識過人，形驕氣傲，那是「視不知恥」。若譏人學識不足，那是「不知自量」。

□人生就是學做「人」。可惜人生短促，費盡心力，朝夕研究，將要入做「人」的門徑，就要變「鬼」了。這真是一件可憾的事。

□我自二十歲以後，學問退減，只練成一個頑梗不化，「不肯受騙」的本領。無論人說得天翻地覆，我心自有一定主見。我只肯受婦人女子之騙，然而也是明知故受。男女之性，既根本不同，男子受女子之騙而爲她們的奴隸，并不可恥。若男子願受女子之騙而爲他們的犧牲，實在可歎。

□羣衆有了幸福，你既是羣衆中的一個，你也是必有幸福可享。羣衆遭了禍害，你既是羣衆中的一個，你也必有禍害難逃。天下人全有連帶的關係。一國擾亂，天下不安。只看中國的軍閥，他們僅圖營私肥己，苦害人民，因而民窮國亂，全國之中，找不出一個安寧之所，他們也因此東奔西逃，求庇於

外人保護之下，而成了喪家之狗。

□我的朋友某教員，因受了人力車夫的氣，大罵「畜類」不止。我說「你不要罵他畜類，他有拉車的一技之長。要知我們若不能教書了，我們欲當耆類，還得有拉車的力量呢。生在這變化無定，七亂八糟的時代，誰知將來升降到甚麼地步。我的老友陸軍中將其師的參謀長某君，已擺了掛攤賣卜爲生了。試問我們研究過周易與子評麼」。

□說實話則招人恨怨。說假話，則受人歡迎。辦實事則被人譏爲「無能」。放空砲，則被人稱「有志」。生在這種時代，若講「天良」就算落伍了。

□曰下，我中國現狀，正如我國纏足婦女，解放了的脚。在當初受束縛的日子，還有一個固定的形式。解放之後，變成奇形怪狀，不方不圓，不尖不鈍，七歪八拗，裏勾外聯。舊腦筋的人，極表反對。新思想的人，也不贊成。

□婦女被人強姦了，向人哭叫喊鬧，聽見的人，還有時對她表同情，替她掉眼淚。國土被侵佔了，若只以哭鬧叫罵爲止，不但無人表示同情，反招人大加譏笑。

□我見兩個人力車夫爭吵。甲強乙弱。甲不善言辭，乙口齒伶俐。甲默不出聲，乙叫叫不止。甲忽

然伸出巨擘之掌，向乙的臉上，連加攻擊。乙連哭帶罵，自指鼻尖說「你……你……你……你敢打麼」。甲不言不語，又惡狠狠的，重打了乙幾下。打完，拉着車走了。乙還是站在那裏，自指鼻端，大聲喊叫着說「小子啊，你……你敢打太爺麼」。我實在佩服甲的「手」。我更佩服乙的「嘴」。然而甲的手是爭強的手，乙的嘴是招辱的嘴。

□若將我中國人，近幾年來，對外所說的大話，記錄下來，足可使拿破崙聽了，喪掉真魂，使大彼得聽了，嚇破苦胆。

□「鴻覺禱」那齣戲裡的金松，本是一個乞丐頭兒。然而嫁他的女兒，竟敢大言不慚的說，要賠象牙牀一座，閃緞褥子閃緞被七百二十牀。他的女婿莫稽，本是一個四等乞丐，居然也敢大吹其牛說：備下鳳冠一頂，白璧百雙。觀戲的人，雖然知道是「戲」，但是也不能不加譏笑。可歎我國，近四五年來，對內對外，也居然「鴻覺禱化」了。戲劇中的鴻覺禱，還可以解決了一個婚姻問題。我不知政治上的鴻覺禱，要唱到甚麼結果。

□俗語說「人怕惡人，鬼也怕惡人」。又說「人善被人欺，馬善被人騎」。不但爲人是如此，我看立國也是這樣。亞洲出了兩個惡國，一個是明婁，一個是暗毒。一個無法無天，一個暗槍暗箭。全球各

國，無不受了他們的影響。可是對他們，乾無辦法。

□「殺狗勸妻」那齣戲裏焦氏，將她的婆婆，打了一個肉綻皮開，她還大喊着說「東隣家，四舍家，你們都來瞧啊，婆婆打兒媳婦呢」。這種大背良心的舉動，本是潑婦的蠻行。想不到，在「實際的舞台」上，也有仿學的，可謂焦氏精神不死。

□窮人以命換錢。窮人用錢換命。命可以換錢，可是錢終不能換命。足証命比錢貴。

□近幾年來，不知是誰發明一句「吃人的禮教」，居然就有人，隨聲附和，吠影吠聲。其實，禮教并不能吃人。能吃人的，是那些無「禮」無「教」的人。我們對與人有真害的禮教，理應設法剷除。對與人有益的「禮教」還當用力維護。

□服從合法的政府，服從法定的長官，服從家庭的尊親，服從適宜的師長，不是奴性。正如服從真理，不是盲從。

□心服口服而後從之，是真正的「服從」。吠影吠聲，不辨邪正，而亦從之，是真正的「盲從」。

□人生就是「碰釘」，碰一回釘子，長一分見識，增一分閱歷，作得事愈多，碰得釘子愈多。沒有碰過釘子的人，必是沒有作過事的。不過，聰明人，能因別人碰釘子，而增見識而長閱歷。糊塗人，雖

碰了釘子，還不知是釘子，必待左碰右碰，碰得體無完膚，不知釘子的利害。

□老年人，遇事退縮，並不是生來畏縮，是因為被釘子嚇怕了。青年人，遇事猛進，也不是生來勇敢，是因為還未受着釘子的教訓。

□「學者」的話不可靠。政治家的話也不可靠。外交家的話更不可靠。美人的話尤不可靠。

□迷信神佛，是偶像的奴隸。迷信學說，是偉人的奴隸。大丈夫當本着良心爲人，守定正道作事，不拜神佛，不迷學說。

□讀書時，不可有己見。讀書後，不可失己見。

□我讀書向來不存門戶之見，曾將儒佛老莊回耶，合在一齊研究。朋友對我說「你這樣濫讀，永遠成不了專家」。我回答說「我因怕養成一派的信徒，所以不願學成專家。到了專家的程度，就是一派的奴隸了」。

□飲食是爲養肉體，讀書是爲養心靈。飲食若專守一種，必要生病。讀書若守一派，必要發顛。晉人的清談，宋儒的頑梗，全是偏於一派的病症。

□販賣婦人的洋貨，則被人呼爲奸商。販賣婦人的洋主義，則被人尊爲「學者」。奸商僅圖利而得惡

名。學者名利兼收而獲榮譽，我爲奸商冤。我替學者慶幸。

□人說中國商人，最能投機。其實，中國當今的「學者」更能投機。任這些主義（或學說）新鮮，他們就能販賣甚麼。

□販賣洋主義（或洋學說）的人，未必全是誠心誠意喜愛那種主義的人。如販賣馬桶或便壺的人，未必是喜愛馬桶便壺，不過是藉以謀利而已。

□有人說「學者研究某種主義（或學說）是爲作學理的研究，并非爲謀利」。我說「這也不盡然，他們正如小販，研究甚麼樣的馬桶，可受婦女的歡迎，甚麼式的便壺，可供男子的需要。小販是爲求利，學者也是爲求利而且爲求名。」

□世上最無用最可恨的，就是若「學者」。他們是農工商三種人身上的「寄生蟲」。農工商若沒有他們，事業更能發達。他們若沒有農工商，必將餓死。他們若吃飽了，就要講學理，談主義，充聖人，表學識，作文章。他們若吃不飽，就要造謠言，弄是非，挑感情，用計謀，出主意。混蛋們因受了他們的誘惑，彼此搗亂，互相撕殺。他們藏在一邊，坐收漁人之利。所以我以爲秦政焚書坑儒，劉邦便溺儒巾，是千古第一件大快人心的事。

亡國之後，僅有一黨——亡國奴黨。僅有一系——亡國奴系，僅有一派——亡國奴派。僅有一團——亡國奴團。到那時，外國人，只認定你們統統是亡國奴。統統一律以亡國奴待遇。決沒有關心，詳分你們的系屬。

現在救我中國的辦法，只有化除一切「區域」，「黨派」，「系屬」，「宗教」，與「階級」的偏見。無論士農工商兵，各盡本分內的職責，不受人挑撥，不被人利用，不存出位之思，不干分以外之事。

甚麼是政黨，政黨是合力同謀奪取政權的團體。

黨派愈多，國家愈亂。黨派既多，必要互相傾軋，彼此攻鬥，是已非人，黨同伐異，只知有黨，不知有國。我國統一於一黨之下，彷彿近於專制。其實，一黨若能精誠團結，實心爲國，終比待全國分治於多數黨派之下，使人民還可以減少許多的紛擾。

現今我國的農村破產，并非起於農民的知識簡陋，也不是因爲未經科學的訓練，更不是因爲他們的田地未經科學的改良。全是起於捐稅繁苛與兵匪擾亂。只要軍閥，不作內爭，減輕捐稅，少爲他們謀改革，少管他們的閑事，不必假裝瘋魔，爲他們「謀幸福」，他們自能休養生息，安居樂業。

□農工商，全是專門的職業。他們只靠着經驗進行他們的業務。外行的人，不可越俎代謀，更不可妄用高深的學理，以他們作「改良」的試驗品。

□現今有許多染了外國貴族化的摩登男女，喊着「到農村去」。在他們未嘗不以爲是時髦的平民化，未嘗不以爲是謀出路的新方法。其實，他們實在不知農村是甚麼景象。他們不但受不了農民們困苦的生活，農民也容不了他們那班貴族派的聖人。并且應先知道農村中，實在沒有洋衣店，沒有咖啡館，沒有電影院，沒有溜冰場，更沒有飯店，可以「開房間」。

□農工商，腦筋多是簡單的，思想多是誠懇的，行爲是忠實的，所以容易團結。讀書的人，腦筋多是複雜的，思想多是變幻的，行爲多是詭詐的，所以最不容易聯合。

□天下惟讀書的人，最好猜，最可憐，最可恨，最可羨，最可鄙，最明智，最混蛋。

□近幾年來，失勢的要人，屢屢大罵當權的人「如何摧殘民意，如何箝制言論，如何倒行逆施，如何……」其實，在他們當權之日，所行所爲，也不好於他們所罵的人。正如娼妓，因生惡病，退捐之後，大罵未退捐的姐妹，不守貞操。一旦病愈上捐，重張醜幟，還是依舊的大作皮肉生涯。所以我常說：「唯人民始有說便宜話的權利。我國到了今日這樣危亡的地步，凡是掌過大權的人，全不能推卸禍

國的罪名。」

□據我的推測，一般「學者」與摩登男女，所說的「改良農民生活」也不過是「洋化農民」多爲外國推銷貨物。他們固然是洋商的功臣，可惜農民就要根本破產了。

□窮人說大話，飛說愈窮。弱國說大話，愈說愈窮。

□迷信神佛，是給木雕泥塑的偶像當奴隸。迷信學說（或主義）是給血肉之軀的偶像（偉人）當奴隸。

□俄國在革命以前，十家有八家信仰上帝，供奉馬利亞耶穌等神的像。革命以後，十家有十家，信仰列寧，供奉列寧的像。列寧就成了俄國人的上帝了。可見無論進化到甚麼地步，拜偶像的心理，是去不掉的。不過在革命前的俄國人拜上帝，是純然出於自動。現今拜列寧，是不是多數俄國人民的真正民意，我就不得而知了。

□古時的宗教拜「神」。現在的宗教拜「人」。古人拜神求福壽。今人拜人求位置。「神」雖未必能使雞的信徒，得福得壽。可是「人」實在能使他的信徒，升官發財。

□爲孔子的信徒，是迷而不知進。爲馬克斯的信徒，是迷而不知返。

□有人說「他們那班摩登男女喊着到農村去，不過是徒唱高調，大言欺人，他們決沒有那種吃苦的勇

氣」。我說「假若他們真能言出必行，將來農民所受的禍害，要比遭蝗蝻水旱以及一切害出的天災，還要重大幾千倍」。

□士農工商四民之中，惟讀書的人最陰險最可怕。農工商，若不得志或失了業，尚無大害。讀書的人，若不得志或失了業，貽禍無窮。我以為學校所造人材，若一時無法安插，莫如竭力縮減學校的數目，因為人材如商品，若無銷場，其害較任何「出產過剩」還大。

□學問愈博大，思想愈精密的人，愈不易統一。就以大學教員與報界中的人而論，他們愈開會，意見愈多。人數愈衆，隔膜愈大。議論愈久，嫉妬愈深。簡直，如同一羣美婦人，永遠不能相親相愛。

□我中國現在處於兩個強國之間。「島國」是要以武力滅我。「熊國」是要以主義亡我。滅於島國，是急性的，是一時的。亡於熊國，是慢性的，是永久的。

□聯日是「閉門排盜」。聯俄是「飛蛾投火」。聯美是「問道於盲」。聯英聯法是「引虎自衛」。

□現今，若本着良心說話做事，就有人說你不通人情，不達事理。你若昧起良心說話做事，反有人說你通權達變，習性和平。

□我中國人，并非不知愛國。可歎在專制世代，國被帝王視為私產，人民欲愛而不敢。自共和以後，

國又被強者所占分割，人民欲愛而不能。

□一國的要人，分立政府，叫「不合作」。一家的老少，各懷異心叫「不合作」。一雙夫妻，同床異夢，叫「不合作」。一商店的東夥，兩詐我虞，叫「不合作」。殖民地對宗主國，生叛離心，叫「不合作」。我國對日本，既沒有以上種種的關係，豈可將這三個字作抗日的口號。

□甚麼是「學者」。學者，是不願務農，不肯做工，不能為商，不敢當兵，肩不能担担，手不能提籃，善說大話欺人，最能語言惑眾，自命，遠能治天下，其實，近不能治一身的廢物。

□有人問我「現在一些學者，爲甚麼又高喊「到民間去」呢。我說「因爲他們已經用他們販來的外國學說，將城市的統系，破了一個七亂八糟。將城市的人心，毀了一個天翻地覆。他們知道城市中，再無人肯受欺騙，只好改變方針，到民間，去毀農村，去騙農民。

□前年，我對某學院的學生說「你們若學農，須實入農田，向老農討教。若學工，須實入工廠，向工人學習。若學商，須實入商店，向店夥追求。不可專向書本裏鑽尋，不可專聽教授們的高論。要知紙上談兵既不合於實用，那麼，書本裏種田，書本裏製器，與書本裏開舖子，也不能達到成功。高深的理論，往往不能合於實用，不過是教員謀生的工具而已。

□現在中國的法律，是潤人的護身符，是小民的絆腳石。

□富人與窮人，多不能得天然之死。因為有錢的人，多是破藥毒死的。無錢的人，多是為錢愁死的。

□律師愈多，訴訟的人愈多。醫生愈多，患病的人愈多。

□俗語說「衙門口向南開，有理無錢莫進來」。在黑暗時代是有錢就有理。在文明時代，是無錢就無理。

□從前有錢的人打官司，可以暗約訟棍。現今有錢的人打官司，可以明聘律師。反正錢愈多，理由愈充足。

□從前的訟棍，據說是「挑詞架訟」。現今的律師，據說是「維護人權」。依我的見解，全然為己，就是訟棍。十分之一為人，可稱律師。

□有錢的人犯了罪，大概是「情有可原」。無錢的人犯了罪，多半「罪無可恕」。

□天下有無天理良心的官，決沒有無天理良心的民。善治國者，治官，不善治國者，治民。治官則輕而易舉。治民，則勞而無功。

□生在人倫破產的今日，若因無兒缺女憂愁，未至是自尋煩惱。要知「有錢，路人也願為兒女。無錢

，兒女也便是路人」。

□對貧民施捨一枚銅錢，他們就認你是恩出格外。爲子女遺留黃金萬兩，他們也認你分所當然。

□一個父親能養育十個兒子。十個兒子反不能奉養一個父親。

□現在愈是野蠻的父母，愈能生養文明的兒女。父母多是昏憤糊塗，兒女多是先知先覺。

□現今我中國，不必忙於爲青年男女設立學校。最要緊的是，先多多設立「父母傳習所」。由政府通令全國，凡未經「父母傳習所」改造過的舊式夫妻，不准再有生兒養女之權，以免一班優秀的小國民，受家庭專制的壓迫，而終日恨天怨地，減少救國的能力。

□從來娼妓多喜歡拜佛燒香，然而不能根本改變賈淫的念頭，不能減輕敲竹槓的手段。從來聖人，也多喜歡誦經受戒，然而不能消滅作弊的惡習，不能去掉刮地皮的劣性。她們燒香愈多，他們念經愈勤，愈使旁觀者，多生譏笑。

□心即是佛。心即是上帝。若問心無愧，何必念經禮拜，若問心有愧，又何必念經禮拜。果有神佛，神佛決不受騙。果有上帝，上帝更不易欺。

□世上願「給兒孫做馬牛」的人多，所以他們就貪得無厭。因貪得無厭，所以金錢集中，不能流通，

途致富的愈富，窮的愈窮。富者幾代揮霍不盡，窮者一命維持不了。物不平則鳴，水不平則流，人不平則亂。遼觀以前的歷史，近察眼前的現狀，一切匪盜以及共黨，全是因不平而起的。我以為「人人不肯爲兒孫做馬牛，是勸匪清共的根本之策。」

□「打破遺產制或重徵遺產稅，或准父母任意處分家產，絕對不容子女干涉」，不但可以減少社會中的害物（潤公子，潤小姐）也可以保持社會間勤勉與儉讓的美德。

□我的先父，窮困半生。臨終，雖未給我遺下分文，可是留下破屋六間半，舊書數百部。我因是不孝之子，屢與書，全經我賣了花了。現在我已悟悔，我若幸而有子，他也必遺傳我的劣性。所以我發誓，我若有錢財有東西，決不給他留下分文，拋下一件，以免他替我賣了花了。我既能賣花，何必勞我兒子的大麗。錢物經我而聚，自我而散。取之社會，還諸社會，正是名正言順。又何必另經一個姓宜者之手。

□滿口談「愛國」的人，未必是愛國的志士。滿口談「愛民」的人，未必是民衆的救星。滿口談「貞操」的女子，未必是節烈的婦人。

□我中國之所以日趨亂亡，并非起於人民不知要強，不守正軌。實在是起於多數掌權者，口甜心苦，

缺少正大光明的目標，不能爲民衆的表率。

現在，不必怨學生，不肯安心讀書，不守學生的軌道。應該罵一班瘋狂的學者，竭力要騙誘學生走入歧途，造成個人的勢力。更要罵一些辦教育的「學匪」，要利用學生，作他們維持飯碗與奪取政權的盾牌。

「青年」是最危險的時期，是將預備加入社會活動的初步。必須要在這血氣未定的日子，立下堅強的志向，埋頭預備他日謀生的知識。更須刻苦自修，不受外務的利誘。否則就要誤入奸人的圈套，而因小失大，作了他們的犧牲。

青年人，多是心高志大，只貪虛譽而不重事實，只重未來而忽視現在。要知心高，是應追求高尙的知識。志大，是要培養偉大的人格。有高尙的知識，再有偉大的人格，纔能做一番光明正大，轟轟烈烈的事業。

人生，如植樹，如建樓。青年正是培根築基的時候。根深樹必茂，基固樓自堅。我在青年時期，雖有遠大的心志，然而因爲忽視預備的知識，忘了培養正大的人格，以致學問淺薄，品行卑污。所以蹉跎至今，一事無成，寸名未立，小不能維持一家的生活，大不能造福於社會。這不是環境的不良，

確是因爲當初我未肯在培根與梁基上做功夫。

◻娼妓爲謀生而賣淫，并不可恨。假若她們說「賣淫是爲調劑性慾，普渡衆生，繁榮市面」那就可恨極了。

◻有人問我，信仰甚麼主義。我回答說「我只信仰『吃飯主義』，因爲肚子若不飽，任甚麼好主義也聽不入耳。又問，佩服甚麼學說，我說『我只佩服『吃飽了不餓』的學說』，因爲任甚麼學說，也不能治餓』，又問，信奉甚麼宗教。我說『我只信奉『盡人事，聽天命』的宗教，因爲任甚麼宗教，若不盡人事，也是瞎搗亂』。又問贊成甚麼政體，我說『不論民主君主，我只贊成『能使人民安居樂業』的體，反正是『有治人無治法』，任甚麼好政體，若無好人主持，也必禍國殃民』。

◻能責己的人，必成功。怨環境的人，必失敗。責己則能振起精神，力求上進。怨環境，則失望憂煩，易趨下流。

◻我對某大學的學生說「凡事以個人爲主體，環境不過是四周的情形。主體不可爲四周的情形所影響了。譬如說：一盆桂花放在糞廄裏，環境是真的，而桂花仍不失其香。一塊狗臭放在桂花林裏，四周空氣是香的，而狗糞仍不失其臭。我們當爲與環境裏的桂花，不可爲香環境中的狗糞。

□「不合時宜」的人，多是最好的人。善於趨時的人，決不是好東西。

□救國，當救眼前這似亡似存的國。救民，應救目下這不死不活的民。不必大言不慚的高談濶論，將來要如何建設甚麼樣的「理想國」，如何訓練甚麼樣的「理想民」。要知眼前的小問題，若還無法解決，何必對未來的大方針，空唱高調。更要知，國亡之後再無國。民死之後再無民。縱有許多高明方法與遠大政策，到國亡民死之後，再也無法實行了。一時的人言，固可防止。千秋的史評，實在可怕。

□目下欲救中國，只在，少有私見，少作內爭，少設機關，少用私人，少添冗員，少增捐稅，少發無用的軍隊，少爲偉人舉行國葬，少爲偉人修飾墳墓，少干涉人民不關國政的習俗，少爲外國推銷文明的洋貨，少破壞中國固有的美德，少談不合中國人情的外國主義，少設專講高深學理的學校，多立合於實用的工廠。少爲死偉人開會，多替活小民設想。少談改造農村的生活與經費，少干預人民的信仰與宗教。少唱「請清兵」，多唱「大保國」。少演「鴻鵠禧」，多演「南北合」。如此，則少爲強隣製造瓜分或共管中國的機會。

□人無私心，世界無進步。人多私心，世界無平安。

□我對朋友談話，向來不談「天氣」，不談「國事」。因爲天氣是變換無定，人力不能更改的。國字

中間是一個「或」字，或此或彼，還不定是誰的，小民無法預斷。

□人生就是苦惱。所以人一出娘胎，開口第一聲就是哭。決沒有一見天日，就大笑的。「哭」先於「笑」，是人生的途徑。笑不過是偶爾的表示而已。假若一落生，就笑，反要招起人懷疑，說他非妖則怪，或要將他置之死地。因為是違反了「人生觀」了。

□愈有不良的環境，愈能造成非凡的人物。中外歷史裏，這種實例，說不盡，寫不完。僅以舜這個人而言，若非遇着不良的家庭，決不能使他成爲我國自古以來的聖賢。他因不被環境所限，刻苦自修，不但使百姓受他的恩澤，他更能將他的萬惡家庭感化好了。現今的多數青年，只知怨恨家庭，不知用正心修身的方法，去改善環境，所以日與惡環境同化，墮入不可救藥的地步，而變成環境的犧牲。

□人生就是吃飯問題。所以不論男女，賢愚，英雄，豪傑，帝王，將相，販夫，走卒，一落生全感覺飢餓的痛苦，大哭特哭。乳一到口，啼聲立止，因爲是吃飯的問題解決了。

□人民無食則爲亂，小兒無食則哭啼。「亂」與「哭」全是求食的代表。人民所以以亂代哭，因爲他們哭死，也無濟於事。小兒所以以哭代亂，因爲他們還沒有爲亂的能力。焉知小兒的哭，不是代替吵鬧叫罵的暴動呢。

□ 飢兒不通情理，是因為他們還沒有容忍的知識。飢民不通情理，是因為已過了他們所能容忍的限度。所以防民亂，須不奪民食。怕兒啼，須防其飢。

□ 人說小兒愛母是出於天性。其實母親若不能替他解決飲食問題，他也不愛。母子尚且如此，何況當權的人與小民呢。

□ 當初，孟子在小的時候，問他母親，隣居爲甚麼殺豬。他的母親因他問得心煩，對他說「殺豬給你吃」。後來，她恐怕是對兒子說了謊話，於是特買些豬肉，給孟子吃，以紓對兒子失了信用。母子之間，尚須如此，假若多數的惡人，對於民生，日日大唱高調，幾乎沒有一點實惠，臨到人民身上，何怪人民對他們，失了信仰的心而大加咒罵呢。

□ 某年，我的家鄉（灤縣）某處，屯駐了某省的軍隊。該省軍隊紀律之壞，爲全球第一，亙古無二。駐了幾個月，幾乎路斷行人，野無青草。開拔之日，還勒令鄉民，出錢登報，對某旅長，頌揚德政。我聽了之後，說：這就是應了俗語「殺了人還要手工錢」。

□ 我不怕鬼，我只怕人。我只見人害人，我未見鬼害人。我聽說鬼害人的事，實在不如我親見人害人的事多。

□肯當面得罪人的人，無論如何，全是好人。

□四川的軍閥，將全省分割，作為防區。彼此重徵田賦，有幾區已徵到民國六十八年了。民國自成立以來，有名無實，似亡未亡，到了現在，僅僅二十三年。至於民國能否苟延到六十八年，還是一個問題。我不知該省的百姓，到那時，還有子遺沒有。假若中國不到六十八年就亡了，四川百姓，當向誰去算這筆冤枉賬。就令中國能延長到六十八年，我不知到那時，軍閥們又預徵田賦到民國若干年了。唉，生而不幸為中華民國的民，更不幸生而為四川的民。

□世界上，只要一天有「愛國」這個名詞，世界就一日不得安寧。一國中，只要一天有「愛民」這個名詞，小民就一日休想太平。欲求世界的真正和平與小民的真正幸福，非打倒這兩個陰毒損壞害人不利己的名詞不可。

□個人謀陞官發財，利用「愛國愛民」。團體欲謀奪政權，利用「愛國愛民」。軍閥紛爭割據，利用「愛國愛民」。強盜打家劫舍，利用「愛國愛民」。學匪辦學謀財，利用「愛國愛民」。商店集資營業，利用「愛國愛民」。四川軍閥，預徵田賦至四十四年以後，也利用「愛國愛民」。有些青年男女，不勤學業，專事遊蕩，也利用「愛國愛民」。我以為將來亡國滅種，也必亡於滅於「愛國愛民」。

以我的一偏之見，欲求中國不亡，欲求國民不滅，須糾合一班同志，若遇人談「愛國愛民」，就對他痛加打擊。這並非「因噎廢食」，實在是「拒惡於始」。

□現在，多數的志士，愛國，是愛國中所有之物。愛民，是愛國民所有之錢。

□天下凡速成的東西，必不能耐久。芭蕉一年生長八九尺，松柏一年生長一二寸。所以芭蕉不能經風霜，松柏則可以抗冰雪。一則一年一枯，一則千年不死。竹雖體質堅硬且生長得很快，然而內部全是空虛的，不能抵當堅物之一擊。速成之名與速成之學，也是如此。

□沒有多時的預備，決不能得「一鳴驚人」的成績。爆竹雖小而能震人的耳鼓，雷聲雖遠而能撼人的魂魄。一則因經多時的製造，一則生於多時的蘊蓄。陳涉本是一個小卒，竟能一舉留名，成爲自古以來，以平民向專制帝王革命的第一個人。人全說他是時勢所造的英雄，成名太速。然而若細查他在貧賤的日子，所發的言語，也可以明斷他實是在用心深遠且有多年的預備。

□有堅強的政府，纔有堅固的國防。政府搖搖不定，爲政者爾詐我虞，若高談國防，正如病夫，妄談決鬥。

□中國多數的學者，對「春秋戰國」的情形，明明白白，對民國以來的經過，反模模糊糊。外國多數

的數學者，對「希臘羅馬」的往事，清清楚楚，對歐美現今的實在情形，反隔膜膜。這種知古不知今，知遠不知近的現象，真令人莫名其妙。

□以前中國之所以衰弱，多是因爲中國的要人，知內而不知外，知古而不知今。現今中國之所以擾亂，多是因爲中國的要人，知外而不知內，知今而不知古。

□現今，在中國爲父母眞難。對子女取放任的主義，則怕他們誤入歧途。取管教的辦法，又怕損家聲專制的惡名。不管，則將來對不住兒女。管，則現在得罪了兒女，不管，則於心不忍。管，則忤逆可怕。

□各機關的「參議」，多是不參不議。「顧問」多是不顧不問。「參事」多是不參贊不辦事。他們多是虛耗政費的蠹蟲，是對付要人的「陳設」，是眞正的冗員。我以爲，爲減政起見，裁去五十名書記，不如裁去他們一人。養他們是錦上添花，裁書記是雪上加霜。

□甚麼叫衛生。衛生是專爲有錢階級或有閑階級講究的一種理論。腹內無食，身上無衣的人，講究不起。甚麼叫氣節。氣節是專爲有錢或有勢的人，應守的一種處世態度。腹內無食，身上無衣的人，欲守不能。

□以前的教育，多是將人練成「唾面自乾」的順民。現今的教育，多是將人練成「大言不慚」的土匪。不遇困難，人人全是志士。不逢強敵，人人全是勇士。不見金銀，人人全是廢士。不遇美婦，人人全是正士。不經試驗，人人全是名士。正如，不見骨頭，狗全是好狗。

□自從北伐成功以後，三歲的孩子，也成了愛國英雄，也能高喊「打倒帝國主義」。可歎，喊得愈歡，帝國主義，來得愈猛。我纔明白，他們是要「喊」打倒帝國主義，並沒有「打」的勇氣。否則，四萬萬五千萬的人民，若實行「打」的舉動，帝國主義決不能在我國，根深蒂固。

□對外戰爭，則兵單餉絀，嗟若寒蟬。雖有中央的命令督促，也推諉不前，遲遲不進。對內混戰，則士飽馬騰，摩拳擦掌。雖經中央的命令阻止，也充耳不聞，競進不已。這就是我們中國軍閥，只知作內爭，不知禦外侮的特色。

□因為沒有權位，埋沒了好多人材。因為沒有錢財，低減了好多人格。

□某學生對我說「我以為現在中國圖強的希望，只在一班青年的身上。因為據我觀察，現在只是青年人，富有愛國勇氣」。我回答說「不錯，不過我看多數的青年，是富於「愛外國」的勇氣，因為他們混身上下，言語舉動，全「外國化」了。」

□ 男子要竭力的「男」化，女子要竭力的「女」化，纔是真正「文化」。男子日趨於女化，女子日趨於男化，纔是真正的「野化」。

□ 在官署與工廠裏，真正賣力氣的，全是些下級人員。上中兩級，多是坐享其成。他們雖有指揮的微勞，然而使他們的微勞變成功勞的，仍是下級人員的血汗的成績。

□ 操用人之權的人，多不將下級人員，看在眼里裏。豈知成事與敗事，全靠這班人。譬如被大風吹倒了的樹少，被微蟲毀壞的樹多。

□ 「做官」是志士得時行道的機會。「入黨」是志士預備得時行道的企圖。「信教」是志士超凡出塵的理想。「愛國」是志士遭遇國難而生起的一種追源報本的衝動。這四樣，除宗教外，全有時間性，全不可視為職業。若按職業做去，就失了原義了。

□ 前清末年的親貴與紅候補道，是無所不能。民國以來的人與人與他們的親屬，也是無所不能。他們可文可武，可農可商，可郵可電，可海可陸，可學可工。幾乎，除生兒養女之外，門門全會，樣樣皆通。可歎，無出息的平民，只會吃飯，只能造糞。

□ 能開口大罵古人（中國的），就有人說你是文明釘子，文化先鋒。能作文標榜幾個今人（外國人）

，就有人說你是學貫中西，文壇健將。

□現今我所最憂慮的，是多數的青年，在未養成高尚的謀生本領之前，已染成高等享樂的能力。

□治國並沒有甚麼神秘的妙法，只在掌大權的人，守定「中」，「正」二字做去而已。「中」則不偏，不偏則人心服。「正」則遠邪，遠邪則君子親。人心服，則國靜。君子親，則小人退。不為人心所怨憎，不被小人所包圍，則威令可以施行，國事可以入了軌道。

□能用新奇的邪說蠱惑人心，使人走入歧途的人，是現在許多盲昧之輩，所崇拜的「聖人」。背用尋常的正言，勸化人心，使人返回正軌的人，是在一班盲昧之輩，所譏罵的「混蛋」。

□治民，如同養魚，必須聽其自然，不可頻加煩擾。只要除滅其中與魚有害的東西，不「竭澤而漁」，魚類自能繁殖滋長。教子，如同種樹，不可聽其自然，必須隨時注意。只要斬斷旁枝枯節，除淨種種害蟲，自能長成良材。

□「少說大話，多辦小事。少說空話，多辦實事。少說廢話，多辦要事。少說遠話，多辦近事。少說死人的鬼話，多辦活人的事。」是中國目下的救亡之術。

□不要恨怨政府。有政府終勝於無政府。不要恨怨一人專政，寡頭政治終勝於多頭政治。不要恨怨官

僚專制，官僚專制終勝於暴民專制。這並非苟且求安，生成奴性。這正是，比上不足，比下有餘。

□不要輕信「人民專政」的誘惑。要知人民專政不過是「暴民專制」的假面具。暴民專制，是一些不學無術的流氓，假借民意，推翻政府，攫取政權，瘋狂躁妄，顛七倒八，只知有感情，不知有理性。美其名曰設立人民政府，組織民衆法團，其實是他們少數人，任意生殺予奪，隨便報復私仇。到那時既無法律，更無道德，愁雲慘霧，暗無天日。老實的人民，更無一線生路。他們也必互相仇殺，大家同歸死滅。

□世界如同一棵玫瑰花。悲觀的人，只想牠的刺可怕。樂觀的人，只想牠的香可愛。

□不能治國，而曰受帝國主義的阻擾。不會爲人，而曰環境不良。這種人纔是自暴自棄的人。

□時時責己，不期然而然的，就化爲君子。時時責人，不期然而然的，就變成小人。或爲君子或爲小人，只看你能反身自省不。

□中國文字，具有世界各種文字的特長。無論平行直行，左行右行，均無不可。中國字，一字一音，所以組成文章，不但句段整齊，并且和聲叶韻。看幾行名家的字，讀一篇名家的文，真能增人美感，提人精神。無論甚麼國的文字，也沒有這種特色。英國麥克乃路 Macell 先生，說「中國文章爲世界

最精美的」實在是一句公平話。

□據我的一偏之見，我國現在的國文教科書，算糟到極點了。他們若不想打倒古人的文章，不將古文看爲狗屎，就當專選古人的文章。他們若想提高現代的文章，將現代的幾個作家，當作古人，就單選現代的人的作品。可恨他們偏要兼收并蓄，今古混雜。我對某校的學生說「這就好比嚼一口丁香，又咬一口大蒜。吞一塊豇豆，又嚼一截狗屎」。

□有人說「古人作品，多帶封建的彩色，多含腐化的思想，不合乎現代的潮流，不切於人生問題」。我說：那麼，讀幾車「壓迫呀」，「月姊呀」，「我的心絃顫動了」，「伊的母親向我罵着」，「南方去的冷寂地響的中國底火車」，「黃昏呵……你剛才搶得白天的位置，又要被深夜奪去呀」，以及一些「她在哭」，「我在笑」等等的大文，固然合乎現代潮流，然而又何嘗切於人生問題。充其量，也不過是將一些讀者，讀成瘋子，變成色癆，化成不安本分的土匪。

□我以爲文章不論古今。讀完了，使人或長精神，或增毅力，或奮志氣，或去食鄙，或滅邪心，或發悲憫，或生羞愧，或動哀矜，或起美感，全是好的。讀完了，或生憤怒，或起殺機，或生懈怠，或動淫心，全是壞的。

■我所見的英文原本文選或讀本中，必有現代人的作品。縱或有一兩篇，也是因為那些著作家，是世
界所公認的。編選的時候，若稍不謹慎，輕則虛耗人的光陰，重則敗壞人的心術。決沒有像我國現今
的國文教科書，竟將一些狗屁不通的今人作品，也濫選在裏邊的。

■你的文章不論如何不通，不論如何下流，只要入了文選或讀本裏，就有人對你另眼看待。譬如一個
破「便壺」或一個破「馬桶」，若擺在供桌上，或陳列所裏，參觀的人，雖知道是盛屎裝糞的東西，
也必以為是大有來歷的非凡出衆之品。因為這個緣故，所以現代的「作家」們，對有關係書局與無聊
的編輯，拚命的運動，將他們的大作，胡亂編入文選或學校課本。讀者閱後，雖覺臊臭刺鼻，然而還
是莫名其妙，不敢下肯定的批評。因此，所謂現代的作家們，一登龍門，聲價十倍，飯碗問題，就容
易解決了。

■報紙是民衆的喉舌，是政府的良友。當爲民衆宣紓抑鬱，指導明路，對政府要竭盡忠言，規正過失
。不可爲少數人宣傳，不可替少數人洩憤。不可爲吸引閱者而登肉感小說或新聞。不可貪圖津貼而變
作留聲機，或應聲虫。不可被威勢所攝而顛倒黑白。不可爲求新奇而大造謠言。永遠要超然特立，使
之成爲完全的「營業化」。

□論官吏的好壞，只看他貧與不貧。他若因做官，發了大財，他一定不是好官吏。論婦女的好壞，只看她淫與不淫，她若有許多男友，她一定不是好婦女。

□現在某某要人，因見中國日趨危亂，又提倡恢復中國固有的道德。這真是抓着病源，對症下藥的方法。不過，欲恢復固有的道德，必須嚴禁誘人為惡的外國邪說，除滅那些販賣邪說的「學者」。更要緊的是趕快打倒「非孝主義」。因為「孝」是百行之先，是種種道德的根源。不孝之子，決不能為良好的公民，無良好的公民，國決不能存立。以我個人而論，我現在縱然願為中國的良善的好人，總不能堅定不移，就是因為我當初未在「孝」字上，立下根基。

□英國格言說「父母之心，永與兒女同在」意思就是，父母的心，時時刻刻不忘下兒女。我們觀察貓狗以及一切禽獸，對兒女親愛的情形，也當想起父母的辛苦，答報父母的恩惠。對父母不忘恩負義，就是孝。

□「精神文明」是根本的，是穩靜的。「物質文明」是皮毛的，是爭較的。精神文明發達，可以減少世界的亂源。物質文明發達，只要能增加世界的紛擾，求精神文明，既安且逸。追物質文明，勞而不濟。

□立志要如山，行道要如水。不如山，不能堅定，不如水，不能曲達。

□輕視本國固有的文化的國必亡。吸收別國的文化，填補本國的文化，東隣島國，能吸收中國與歐洲各國的文化，補益本國文化的不足，所以能成爲亞洲最強的國。非洲與亞洲的小國，只知吸收別國的文化，所以不能振興。

□「教育救國」四個字，我極贊成。然而要知道，中國的教育是要造就合於中國目下需要的人材，不是造就一些合於外國的人材。是要造就一些能爲中國謀利的人材，不是造就一些善爲外國推銷洋貨的先鋒。現在中國學生，入了學校，學級高一層，爲外國人銷貨的能力增一倍。全國若全受了教育，中國貨就無人肯用了。

□按公平的辦法，對讐敵必須報復。然而讐敵若有好處，也應當效法。英國格言說「聰明人能由讐人身上得益，糊塗人能由朋友身上受害。」日本人對中國，不念同文同種，昏亡商寒的關係，利用中國混蛋們鬧內亂的時機，佔我四省的讐恨，是不可忘的。可是日本人長處，是應當學的。第一，日本人的壞，是對外而施。甚至軍人，也不肯向本國人發橫。第二，日本人非本國貨不用，甚至留學生，也不以用外國貨爲榮。他雖多穿西服不穿和服（日本服）然而也非本國貨不穿，一根紙烟，也非本國貨

不吸。僅以「有威不向本國旋展，用物不向外國購求」，就是我國人所應取為模範的。

□自「九一八」的真國恥出現之後，第一應當悔悟的是一些要人，尤其是軍界的要人，應當們心自問你們救國救民，鬧了二十多年，究竟是否爭得外國一寸之地。是否為人民，謀得一線之福。國土既連年喪失，民數既逐日縮減，還有甚麼臉皮，彼此攻奸。國土未復，國難日增，倘有甚麼心肝，陰謀搗亂，若說別人禍國殃民，試問你們當權之日，是否有較好的成績。你們雖不自知，可是你們的骨髓，早被百姓們看透了。你們最好是設法，「合班」多唱好戲。切不可固意「分包」大演鬧台。中華這座舞台，挺不住了。看戲的小民，也受不了啦。

□掌權的人，招讐敵的罵，是不可免的。權威愈大，招罵愈多。最怕是與你不讐不敵的人民，也要罵你。讐敵的罵，是起於嫉妬。人民的罵，是生於憎恨。讐敵的罵，是一時的。人民的罵，是永久的。招讐敵的罵，可喜。招人民的罵，可怕。歷史裏所存的好人，全是當時會招讐敵罵的。所存的壞人，全是當日會招人民罵的。

□同時的人，不認你為同鄉，為國人，還是小事。就怕你將來的子孫，不敢認你為「祖先」。據我推斷，在民國以來的要人中，將來有「祖先」資格的人，實在太少。

古時的奸人，類如岳飛楊繼盛，未必有後，可是現在仍有人認他們爲祖先。古時的壞人，類如秦怡吳三桂，未必絕種，可是現在就沒有人敢認是他們的子孫。可見人生幾十年，富貴權勢，不過是一時的榮華。若把將來爲「祖先」的資格混丟了，實在是一件可惜可哭的事。

無論多麼混蛋的人，也能遇見比他更混蛋的人捧他。混蛋再遇着混蛋來捧，他那混蛋的程度，就無與可醫了。

以前中國是排外。現在中國是媚外。排外是有血性。媚外是無廉恥。以排外而亡國，亡了也光榮。因媚外而不亡，不亡也羞恥。以中國現在的國力而言，排外，還辦不到。以現在的民氣而論，媚外，尙可不必。

大家和平平，彼此全有飯吃。倘若你爭我奪，終至同歸於盡。

包辦政治，本不合理。包辦教育，更不合理。最不合理的是包辦愛國。由「包辦的工程不堅實」一句話推斷，他們的成績，就可想而知了。

你若想試驗人的智慧深淺，最好是，當面先頌揚他幾句。他若不露喜色，不失常態，必是一個非常人。他若眉開眼笑，忘其所以，必是一個大混蛋。

吹牛的人，只能禍己。拍馬的人，必能禍人。對於吹牛者，當置之不理。對於拍馬，須嚴加預防。否則，在不知不覺之間，他將你拍舒服了，就能騎上你。

願得人的歡迎——獻諛詞。欲受人的恨惡——進忠告。

你用金錢，有時買不動人心。用諛言，則人多能被你收買。千古的偉人與美人，多因諛言而敗名失節。

令妖魔現原形，用符咒。使官僚現原形，用頌詞。

你若願瞻仰「混蛋」是甚麼形態；對人頌讚幾聲，立時就有一個「混蛋」，擺在你的眼前。

一國的語言文字與國民性若死亡，不算真亡。印度亡了將近八十年，然而她的語言文字仍然存在，將來印度必有復國的希望。猶太亡了二千五百餘年，然而猶太人，雖散居各國，至今還能不失國民性，所以猶太將來也有復國的機會。現在，猶太人在各國中的潛勢力極大，隱然操持全球的經濟，有統一世界的企圖。這就是因為「國民性」未失，遂露出復興的兆頭。

蒙古與滿清在當初，全是有勢力的民族。滿洲人，因入主中國二百六十八年，期限太久，飽吸中國的文化，先失了「民族性」後失了語言文字，所以大清國亡了，滿洲民族也差不多亡了。蒙古操持

中國政權八十九年，時期短促，未得多吸收中國文化，就跑出長城。所以民族性未失，語言文字，仍然存在。大元國亡了，蒙古人還能繁榮滋長。

□我國的苗蠻族，由四千年前，就屢受漢族的壓迫，退居於西南幾省的山林之中，到今日還能保持苗族苗語苗文，就是因爲不肯吸收中國的文化，所以民族性未失。否則，苗蠻族的名稱，早就成了歷史中的陳迹了。

□我中國現今在國際間，雖是處於極危險的地步，然而若能保存「國民性」與語言文字，決不能亡。中國縱然亡了，中國的民族，也亡不了。可恨竟有一班自命爲領導民衆的「聖人」與「學者」，硬說「中國國民性」不能應合現代的潮流，中國的語言文字，不易吸收西國的文化」。甚至要用外國語法，改革中國語，用「羅馬普」，改革中國字。這樣胡改亂革，我中國可真要從根本上滅亡了。既然如此，又何必罵「帝國主義」，更何必喊「民族自決」。

□不必大罵古人，古人雖不好，他們全死去了，再沒有爲惡的機會。不必大捧今人，今人雖好，他們還活着呢，尙有爲惡的可能。要知一百個死「秦檜」，實不如一個活「要人」可怕。

□斷定一家的盛衰，要看那家的子弟。評論一國的興亡，要看那國的青年，看一看我中國現在多數的

青年，中國前途的命運，就可以預斷一個大概。

□中國現在有兩樣人最可恨。一是老頑固，一是新頑固。老頑固是習非成是，妄自尊大。新頑固是削足適履，妄自菲薄。正如，老八股是束縛人的性靈，新八股是禍害人的天良。

□守舊與維新，全不可趨於極端。守舊趨於極端，就入於頑固。維新趨於極端，就入於盲從。並且無論守舊或維新，均須有鑒別的能力與選擇的本領。只要見得正當，雖千萬人向前，吾偏要退後。雖千萬人退後，我偏要向前。這樣，纔配談「守舊」與「維新」。

□欲求國家長治久安，須要，士不邪，農不惰，工不惰，商不好，官不貪。其中尤以官不貪為第一要着。

□「愚民政策」，實優於「擾民政策」。愚民政策之下的百姓，還可以苟且安生，擾民政策之下的人民，決難有安生的日子。

□法律如同蛛網，牠的能力，只能捕住弱小的蒼蠅與微細的蚊蠅，強大的黃蜂與兇橫的木蜂，雖有時觸到網上，網不但捕不住他們，反倒被他們撞幾個窟窿。從來一國的法律之破壞，不怨小民，而怨一些有大勢力的人。

□社會是一團散沙。「道德」如同黏膠。社會間，無道德決必不能團結牢固。今人日日研究改良社會問題而竟蕩棄道德，甚至欲推翻道德。他們將來所造成的新社會，焉能有好的希望。

□欲造成良好的社會而用挑撥的方法，正如用滾水沖激散沙。不要看頃刻之間，就沖到一齊。要知水乾之後，散沙更不能合攏團結了。目下的某國所造成的新社會，也不過是等於被沖激的散沙。由外面看，彷彿是成了一團，要知將來還有一個「大解體」在後邊呢。

□世界上只要一天有人類，就不能無私心。有私心，決沒有真「大同」。某國的大志願，是要用甜言蜜語，引誘世上的人，化除國界，歸入她現今實行的一個主義之下。這彷彿是要合為「大同」了。其實。她不過是要將各國，收入她的版圖，受她的支配。名之曰「大同」其實，還是「大不同」，她高喊打倒一切帝國主義，其實，她是要實行「最大的帝國主義」。

□人人想治己，國雖亂而必治。人人想治人，國雖治而必亂。

□革命出於為「公」，就是「弔民伐罪」。所以孫中山先生，首先山「禮記」禮運篇裏，取了一句「天下為公」，使人人存在心中，以免入於「私」之一途。因為革命若出於為「私」就是「奪取政權」。「弔民伐罪」，是因一部分人，不忍見人民所受的痛苦，對人民有弔慰的心，因而集和一團勢力，

打倒壓迫人民的惡魔。「奪取政權」，是因一部分人，羨慕權者的富貴，對當權者，欲取而代之，因而糾合一團勢力，打倒當權的人，以便爲所欲爲。

□真革命（或爲公的革命）之後，人民必有「重觀天日」的欣慰。假革命（或爲私的革命）之後，人民必有「以暴易暴」的痛苦。

□革命，須以本國人，施之於本國人。不當有外國人的背景，不可受外國人的蠱惑與利誘，不應受外國政府的指導與驅使，更不可尊外國政府爲政府。否則縱能僥倖成功，也不過是將本國的政府，變成爲外國的「分政府」。將本國的土地，變成外國的「附屬地」。這種行爲，正與賣國奴的行爲相等。

□自民國十七年以後，「立場」二字，成了我國最時興的新名詞。人不消說不作文章則已。只要演說一次或作文一篇，幾乎沒有不用「站在某某的立場上」的。依我看，莫如痛痛快快說，是「站在飯碗的立場上」或「站在洋錢的立場上」倒是「言無二價，童叟無欺」的良心話。

□減少「人欲」或束縛「人欲」是真正的「進化」。提倡「人欲」，或挑撥「人欲」，是真正的「退化」。人類的文明野蠻，只可由所存的「人欲」多寡上分別。

□現在最可嘆的是：一些青年，不務正業，一面任意享樂，一面恨天怨地。他們的錢財不足浪費，就

罵「經濟制度不良」。對婦女不能隨意交往，就罵「赴會組織不良」。終日對「資本主義」，「封建制度」以及「吃人禮教」等等，罵個不休。自以為蘇俄是青年人的樂土，中國若變成蘇俄，就可以暢其所欲，用錢而錢到，想密斯而密斯來。豈知在蘇俄，更有種種限制。在蘇俄全國裏，決找不出一個終日油頭粉面，身穿着「電影明星化」的洋服，手挽着愛人任性游蕩的青年。在蘇俄，有學識有技能或有橫勢的人，還須努力工作，不能任意享樂，更不用提「滿肚草包」的人了。

■不要罵「環境不良」。先要問問你本人的天良，你是不是「不良的環境中的優良份子」。不要罵別人不愛你。先要捫心自問，你是不是是一個可愛的人。不要罵別人不肯用你，先要自問，你是不是有過人之才。

■有好貨物，不怕沒有買主。有好學識，不愁沒有用處。貨物若不精美，還少有人肯照顧，何況沒有貨物。學識不優良，還少有人肯聘用，何況沒有學識。在政治未上軌道的時候，固然有些酒囊飯袋，得到高官厚祿。然而他們若沒有吹牛拍馬的特長，或沒有能生養美人的父母，也決不能走那樣的好運。要知政治入了正軌之後，還是唯有學識或有技能的人，纔能有飯吃。所以最要緊的是，趕快努力蓄養充足的學識或有用的技能，將來不愁沒有你的用武之地。譬如你若是美玉，終能遇着下和。

「法律」是平等的，是普遍的，不能因人而施，亦不可因人而免。若只能施之於貧賤的人，那就不配稱為法律，只可呼之為「命令」。

外國的要人，以守法為榮。中國的要人，多以守法為辱。中國的要人，若不痛改這種劣根性，中國的政治，永遠不能上軌道。

某年某要人，在北平大運烟土，大販白面，大開賭局。終日門庭如市，顧客往來不絕。某要人竟敢在大庭廣眾之間，大言不慚的說「我就這麼辦，看誰敢出一口大氣」。說完洋洋得意真比征服外國，凱旋還朝，還覺得光宗耀祖。這種毀法亂紀的人，竟能觀居民上，中國焉得不亂。

現今的社會，真令人莫名其妙。凡事只要加上一個好聽的名目，人就立刻視為高超，并不在實質上追求。殊不知將「婊子」改稱菩薩，把「相姑」改稱聖人，他們的實質，還是相姑。聰明人，因名而求其實。糊塗人，只重名而忘其實。

某有名的教育家，對我說：「咱們中國的農民太苦了。他們終年勞苦，對於物質文明，一點也享受不到。我現在正要設法改良農村的生活，至少也使鄉間的男女，能聽一聽戲，看一看電影，坐一坐汽車，洗一洗澡，逛一逛公園」。我說「你的善心，真可敬佩。不過，我要問你，若將一條泥鰍。從泥

裏取出來，用清水養十天，然後再將牠放到泥裏去，牠是否再能生活。鄉農安於固陋的生活，與泥鰍安於泥塘，是一樣的，他們并不覺得苦惱。假若經你一改良，他們反倒覺得苦惱了。鄉間的婦女，在城市中當三年女僕，回到鄉間，還不能過鄉間的日子呢，你知道麼。」

□有人問我「北平的各種民衆團體全在那裏。」我回答說「前幾年，在天橋與「積房」裏。你若有些戀愛國愛民的表示，或有示威的運動，或用團體名義，歡迎某偉人或有何請願的舉動，用二毛錢，就可僱一個，至於現在他們在那裏，我就不知道了」

□君子得勢以行其道，小人得勢以揚其愆。道行則國治，愆行則國亂。

□我最怕聽人說「我若想發財，早發了。」或「我若想做官，早做了。」我一聽着這種自向臉上貼金假充神聖的話，就如遇見婊子對我談貞節，我總是回答說「我爲我自己奮鬥二十餘年，總想發財，總發不了。總想做官，總做不成。」

□甚麼叫清高。有錢，誰也容易清高。甚麼叫卑鄙，無錢，誰也容易卑鄙，我以爲，有錢足夠生活而不能不再食得無厭，就是清高。既有錢足敷一生之用，而仍貪求不已，就是卑鄙。

□中國各省，我差不多走過多一半。以我所見的商人而論，要以北方的商人——尤其是北平的商人——

——最會做生意。他們那種謙恭和藹的言語態度，能使你不忍不照顧他們。最不會做生意的，要屬武漢的商人，其次就是上海的商人。武漢的商人，因為受了湖北俗語「一品商，二品客」的毒，對顧客，態度傲慢，言語刻薄，使你買完一件物品，心裏生起許多憤怒。近二三年來，武漢的商人，不知是受了甚麼影響，漸漸的「和氣化」了。可惜北平有些大商店的店員，不知是受了甚麼傳習，反又端起來子來了。在這市面蕭條的日子，還要學染惡習，實在不是好現象。

■責己的人多，國必興。責人的人多，國必亡。欲斷一國的興亡，當注意國人的言論。

■我在某學校教書時，我的學生們，要出去檢查日貨，問我有甚麼意見。我說「你們這種愛國舉動，我極表贊助。不過你們要知道，日本貨俗稱「東洋貨」。你們檢查東洋貨之前，要先檢查檢查你們身上的「西洋貨」。要知，用東洋貨，是等於直接的賣國。用西洋貨，也不過是等於間接的賣國。「不買東洋貨，少買西洋貨。」是學生們，目下人人做得到的一種愛國方法。」

■說救國愛民的話的人多，肯自救自愛的人少。這全是舍本逐末，棄源尋流的惡風。此風不改，國與民全要歸於滅亡。

■治國的人，對外，須不使刀生鏽。對內，須不使犁生鏽，更不可使鏡生鏽。不使刀生鏽，是勤於備

戰。不使發生鏽，是勤於耕種。不使鏽生鏽，是勤於流通。

■對失勢的要人，加以攻擊，是「打死老虎」。對走背運的平民，加以攻擊，是「落井下石」。

■我中國人講道德，有許多不合理的。譬如對一個要人，不論他當權之日，如何倒行逆施，禍國殃民，只要他失了勢，下了台，人就對他「既往不究」。假若對他加以嚴厲的批評或正當的攻擊，就要被人譏為「打死老虎」。因此就養成一班怙惡不悛的要人，當大權在手之日，認意胡為，知道失勢下台之後，決無人向他重算舊賬。我以為：中國若想不亡，百姓若想安寧，非全國人民，同心合力，大打死老虎不可。如此纔能使一些活老虎們，在當權之日，先存下怕日後挨打的恐懼。他們縱有為惡的野心，也就不敢認性施展了。否則對活老虎，既不敢打，對死老虎，又不忍打，中國的國土，必要亡於虎，小民必要死於虎。

■打活老虎是政府的職責。打死老虎是人民的本分。若有強固的政府，決養不成活老虎。若有強橫的人民，決不容死老虎復活。

■有人問我「中國換了許多派許多系，全要將中國統一，為甚麼全歸失敗，不但未能統一全國，反將他們的「派」或「系」全毀壞了。」我說「他們根本就不知「統一」是甚麼。統一者，是統一「人心

「。可惜他們誤解「統一」是統一「位置」。以為將一切位置，盡量安插本派本系的人就是統一了。所以得了甲省，就將甲省，視為征服地。得了乙省，就將乙省認為殖民區。只知為親屬同鄉擴充地盤，不問賢愚邪正，竭力任用，只知我的本派本系本鄉本省的人，全是龍生鳳養的治人之材，他派他系他鄉他處的人，全是鱉虫狗養的被治之貨。所以他們占據一省，一省的人，「全要與之偕亡」。安插他們的親屬同鄉愈多，愈顯露他們的醜點。如此焉能平服人心，焉能使他們的派系不歸於崩潰呢。」

□我常對學生說「財產有敗，勢力有倒，人情有散，父兄有死，這幾樣，全靠不住。只有學問或技能，是靠得住的。不過，無論有甚麼高超的學問或技能，全須以道德做基礎。中外歷史裏，有許多學問出衆，技能超羣，反致身敗名裂的人，就是因為他們那學問與技能，未曾建築在道德上。」

□不打倒古聖人，顯不出新聖人。不排斥古文學，抬不高新文學。現今的許多「學者」並非對古聖先賢，有何深讐大恨，也非對古人的文學，深惡痛絕。不過，他們因為求名圖利起見，不得不昧着天良，立異標奇。這個錦囊妙計施用之後，果然，新文聖，新作家，新文壇領子，就如大雨後的雷聲，一個一個的全鑽出來了。他們或彼此標榜，或互相攻擊，鬧得烏烟瘴氣，鬼哭神號。於是盲從之輩，心目中只知有他們，不知前有古人，後有來者。因此他們的「新愚民政策」就達到成功了。

□以前我中國人，將外國人，認爲禽獸。現在，我中國人，將外國人，看作天神。這全是一偏之見。鄙視外國人，應知道他們有美點，當「擇其善者而從之」。崇拜外國人，當知道他們有缺點，應「擇其不善者而改之」。如此，則不致陷於排外，也不致流於媚外。

□現在是「是非混淆，黑白顛倒」的時期。所以作的文，愈令人「不知所云」，愈是合於時代的好文。作的詩，愈令人「莫名其妙」，愈是合於時代的好詩。畫的畫，愈令人「認不出是甚麼東西」，愈是合於時代的好畫。穿的衣服，愈不中不外，不男不女，愈是合於時代的新人物。你若稍加批評指正，就有人說你是沒有欣賞文學的天才，缺乏審美的眼光，是時代的落伍者。

□聰明人不騙人，糊塗人不受騙，則天下太平。

□我在「農學院」與「織大」教英文的時候，學生們問我學英文應當怎麼樣學。我說：「只按「不要臉」三字做去。無論學習甚麼學術技藝，若肯拉下臉皮，無不成功。學習洋文，只要不怕譏笑，敢說敢作，敢勤勤的向人請教，所學所習，就能日有進步。僅以梅倫蘭芳而言，他本是堂堂的一個男子，他竟敢在廣衆之前，着起女子服裝，扭扭捏捏，細聲細語，裝模作樣，不怕羞恥，所以能練成一個名伶。當初他若「要臉」，決得不到今日的美譽。他在學習之日，能不要臉，所以學成之後，反倒露了

險了。不過，天下的事，除了研究學術與技藝之外，若不要險，那就是自尋失敗，自找苦吃」。

□ 天本是虛空的不能靠。人多虛偽的，不可靠。世間惟有自己是自己最可靠的。

□ 修官署，不如用人材，正如修外表，不如修內心。

□ 所謂「良好的教育」不是增加學生的優點，是使他們知道自己的缺點。不是造就一些「妄自尊大」的聖人，是造就一些「真有實用」的凡人。

□ 我只勸學生們幾句話，就是「立定志向，穩住脚步。不為古人的奴隸，不作今人的傀儡。不要見異思遷，不可舍己耘人。不要拍人的馬屁而替人搖旗，不可受人的利誘而代人吶喊。但有機會讀書，不必早謀出路。若想為國奮鬥，須先立下根基。要知現在是青年最危險的時期，稍一大意，就要賠了性命，切勿貪圖一時的虛譽，徒為野心之輩，做了求富貴的階梯。娛樂場所，全是陷人坑。摩登女子，盡是迷魂陣。人生只有一個生命，不應隨便犧牲。父母生我一場，孝不孝，先可不論，若不能成名立業，纔是胡混一生。死後若鬼魂有知，總要不使他痛哭流涕。」

□ 存「憤世嫉邪」的心，天下少有不可恨的。懷「悲天憫人」之志，世間少有不可憐的。

□ 真正的北平人，有一樣大毛病。人若沒有學問，沒有技能，他們並不譏笑。假若人不會說北平話，

他們反以爲是莫大的缺點，必要加以「怯口」或「有口音」等等無意識的諷評。

□前幾年，我常見要人所發的通電裏，有一句「天禍中國」，我實在爲天呼冤。天是空虛的，豈有禍國的能。莫如改爲「人」禍中人。若再往確實裏說，不如換成「我」禍中國。

□北平的老住戶，是最講究說話的。可惜他們有時候說的話極無道理，太不客氣。譬如，說起自己的父母，總是說「我們老太爺」（或老爺子）「我們老太太」。說起自己的兄弟姐妹嫂弟婦，總是說「我們大爺，二爺，姑奶奶，大奶奶，二奶奶」（說起自己的女人，也稱「我們大奶奶」）。最無道理的是，說到自己的兒子，兒婦，竟敢自稱「我們少爺，我們少奶奶」。并不細想，這種稱呼，全是尊敬之詞，理應發之於別人之口，不可「自上尊號」。

□我中國上流社會的人，說客氣話，也時常不加思索，不合文法。譬如，說起自己家庭的人，總是說「我們」家父（或家嚴）「我們」家母（或家慈），「我們」家兄，「我們」家嫂，「我們」家姐（或家姊），「我們」舍弟，「我們」舍妹。殊不知，「我們」二字是表多數的「代名詞」。對人說話，若用「我們」，就要將對談的人，包含在一齊了。然而若按孔子的話「四海之內皆兄弟也」，將父母兄弟姐妹，糢糊糊，作爲公有，尙無不可。惟獨提起自己一個人的女人，也要濫稱「我們」時內

或「我們」內人。在「公妻制」尙未施行的時候，未免太放棄「所有權」了。

□在遠古的時候，並沒有「錢」這種東西。人需要甚麼，全是用物換物。古時的聰明人，爲求方便起見，纔造出錢來。可見錢不是壞東西。然而因爲一些愛錢如命與用錢爲惡的人，將「錢」污辱妄用了。所以好講面子的人對「錢」字，多不肯發之於口，行之於文。歐美人，在大庭廣衆之間，更以「錢」字爲忌。這豈是「錢」的罪呢。

□「教育」本是強國的要素，是清高的生活，可惜被一些「學匪」弄毀了。「宗教」本是治心的要素，純潔的生活，可惜被一些「教匪」弄毀了。「戀愛」本是維繫夫妻的要素，是互助的生活，可惜被一些「戀匪」弄毀了。

□良心無愧，身體無病，胸中無累，肩上無債，是最大的快樂。

□能滅除人民的痛苦，就是能爲人民謀幸福，并不在乎有甚麼遠大的計畫。「現在」人民所希望的，並不是「將來」如何可以穿綾羅綢緞，如何可以吃山珍海味，如何可以住高樓大廈，如何可以行幾十萬里鐵路。「現在」人民所希望的，是「有破衣可以容他們安安靜靜的穿，有粗飯可以容他們安安靜靜的吃，有舊屋可以容他們安安穩穩的住，有土路可以容他們平平安安的走，有薄田可以容他們老老

實實的餅，有苦工可以容他們安安然然的做，有小店可以容他們安安穩穩的開，有破書可以容他們安安靜靜的讀，有小事可以容他們安安的穩穩的作」。

■現在的人民，對當權的人不滿意，不是怨人民，是怨當權的人爲人民謀幸福，太好高騖遠，不切實在。目下的中國人民，如同小孩子，陷在泥塘裏，受蠶魚鼈蝦蟹的鑽噬，當然要哭叫喊噴。你只要將他一把拉出來，他立時就能喜笑顏開，歌功頌德。假若你連一臂之力，還不肯用，反在泥塘邊上，對他高談「封神演義」，他耳裏雖然愛聽，怎奈他身上的痛苦，是無法可忍呢。你縱然舌敝唇焦，他也說「你是口甜心苦」啊。

■糊塗人的糊塗，有法可治。聰明人的糊塗，無術可醫。

■「革命」是英雄豪傑欲推倒惡勢力的一種光明正大的舉動，並且是有「臨時性」的。不可將「革命」當做終生的職業。不可將「革命」當做誇耀的名詞。更不可將「革命」當做恭維人的敬語。我常常聽人說「某人一生革命」與「我是以革命爲生的」全是不合理。演說者，對聽衆，稱「革命的民衆們」；與河南省的叫花子呼穿中山服的人，爲「革命的老爺」，更是用得不相當。並且在一個，已經用革命方法成立的統一政府之下，也不可再用「革命第幾軍」區別軍隊。以免滋生其他軍隊的反感。

□有孝順的兒子孫子，不如孝順的爸爸爺爺。孝順的兒子孫子太少，孝順的爸爸爺爺太多。

□兒子孫子承受爸爸爺爺的財產，全以為是理所當然，并且爸爸爺爺，也多以為不如此，就於心不安。爸爸爺爺得兒子孫子的奉養，反多以為受之有愧，并且兒子孫子，也多以為若如此，就是莫大的恩德。因受遺產而感念爸爸爺爺的人，千百中未必有幾個，因得兒子孫子奉養而感念兒子孫子的人，千百中，實在有千百。

□寒帶溫帶熱帶的社會情形，決不相同。甚至，同在一個大洲，一個緯度裏的各國的社會的情形，也決不能相同。就以中國五大族與中國西南的苗蠻族的社會的情形而言，也不能相同。專以漢族而論，因所居的區域不同，社會的情形，也就不能一律。其所以有差異的情形，自然有種種的原因，一時無法詳說。總而言之，不能照外國社會的情形，改良中國社會。更不可按外國人近來所造出改良外國社會的「理想方法」，改良中國社會。欲求改良中國社會，至少先須將中國五千年的歷史，詳細研究幾遍。若僅僅讀過一本高小國史教科書，竟要將改良中國社會的重寶，放在肩膊上，那是不知自量的。

□糊塗人，多成功。聰明人，多失敗。自以為聰明的人，必落着失敗。

□英國俗語說「天助糊塗人」是一句迷信話。其實，是因爲糊塗人，多有自知之明，遇事只知循規蹈

短的做法，不敢存非分之想，不敢有出位之思，只知低頭倨幹，不敢行險取巧。如同登山一般，不同山的高低，一步一步爬去，自有達到極頂的時候。人看糊塗人那種傻頭呆腦的情形，以爲他必遭失敗，豈知他的成功，就在眼前。他成功之後，人還疑惑不是他自己所能成就的，於是，就造出一句「天助糊塗人」。

□不能自治的人，必被人治。幼年不受父母尊長訓責的人，將來必遭社會的輕蔑，或受國法的制裁。監獄中的囚犯（除了少數被人認贖的人之外）全是不能自治或幼年不受管教的人。

□未讀透中國的古書，不配批評中國的古書。未深知外國人的優點，不配仿學外國人。

□野心的軍閥，以爲別人，全有「死」，我必永遠不死。他人全有失敗的日子，唯獨我沒有失敗的時候。摩登女子，以爲別人全有「老」，我必永遠不老。他人全有受人愛的日子，唯獨我決沒有受人愛的時候。豈知在他們驕滿自恃的期間，「光陰」與「環境」就在他們的身上，做起工來。

□人之一生，十分之九爲己，十分之一爲人，就是天下少有的極大的好人。百分之九十九爲己，百分之一爲人，就是好人。至於說某某偉人，一生「專」爲民衆生活，我決不相信。尋常人。若說「我立志終生專爲人謀幸福」那是等於放屁。我以爲孔丘與釋迦，至多也不過是十分二三爲人而已。

口人見了明娟與明娟寮，決沒有甚麼批評，只認定是資深的人與資深之處罷了。假若遇到暗娟與暗門子，心裏立時就要生起一種奇異的感想，必要指指點點，發些異論。假若暗娟再假充良家婦女，暗門子上再懸起一塊「貞節牌」，那就是自討沒趣，自增羞恥，鬧成極大的笑話了。我近幾年來，因受這種經驗的教訓，所以我纔不得不揚去我「假充好人」的假面具，痛痛快快的自認自供，我是一個自私自利的動物。

□諛言（馬屁）是一種「罵人不帶髒字」的諛評。只因爲是用柔和的聲調與溫順的態度，說出來的。所以入了人耳，就如同打了一下嗎啡針，立時先使你感覺麻木，然後就覺得血液循環，詞葉顫動，週身舒暢，不知東南西北，忘了姓甚名誰。染了這種嗜好，與習成嗎啡癮相同。日染日深，前途決無好的結果。然而不肯近嗎啡的人太多，不肯納馬屁的人簡直沒有。我雖是竭力拒絕，心裏有時也是歡迎。

□自從「環境惡劣」一句話，由野心的「學者」造出以來，爲無教的青年男女，遮去了許多的罪名。然而給無數的青年男女，增添了許多「不肯上進」的理由。

□在學校混文憑易，在社會混飯吃難。

□老禽老獸，費盡辛苦，甚至舍死忘生，將小禽小獸養起來。到了小禽小獸能飛能走自己尋食的日子

，便各奔前程，父母子女的關係，立時斷絕。以後重逢，如不相識。我們替老禽老獸打算，牠白費精神氣力，未免太糊塗。然而因為牠們不能返想，所以不知悔悟，仍是生生不絕，并不知研究任何避孕或墮胎的方法。

□人是具有返想的動物。假若將兒女養起來與他們沒有一點益處，只知受養育之恩，不知還報之義，人誰肯操心費力，養育忘恩負義的害物呢。古聖先賢，惟恐人類，將要斷絕，所以創出一個「孝」字，使爲父母的，不致灰心。

□「孝」字正是引誘爲父母的一種「釣餌」。兒女雖不能個個全孝，然而爲父母的，總以爲他們必有盡孝的可能。心中存着這種希望，所以就甘心担負養育辛苦。全以爲我們現在爲兒女雖受盡苦勞，將來總有使我們快樂的結果。因有這種思想在心中鼓動，人就繁殖下去了。

□禽獸不知盡孝，然而決沒有對父母爲仇的。中國的古語「鼻食母，獍食父」并不是實有其事。不過古人特意造出這種謠言，警戒不孝之輩，不要學禽獸而已。（按「述異記」說，獍狀如虎豹而小，生食其母。漢書註，又稱獍曰「破鏡」說牠食父。牠到底怎麼樣，我看論動物的書很多，也未嘗查出來。鼻，俗稱貓頭鷹，北平人稱牠「夜貓子」。我由種種方面考察牠，決沒有食母的惡行。只知牠們有

時同類相食。老的，因為力弱被強壯的吃了，剩下一些毛骨在巢巢底下；人就因此造出謠言譏蔑牠們）。禽獸對兒女，只擔負短期的義務。禽到了能飛，獸到了能走，能自己覓食，可自己獨立的時期，父母對牠就脫卸了養育的責任，決不肯再受纏累。人類則出生到死，只要有父母，父母就能對他們掛肚牽腸。禽獸爲兒女打算，至多不過幾個月，人類爲兒女打算，無盡無休，甚至到兩三代之後，人豈可不孝。

□不禍國，不賣國，就是愛國。不騙民，不擾民，就是愛民。

□「愛國」二字，自光緒末年以來，就成最時興的名詞。「抗日」二字，從九一八之後，更成了當令的口號。然而愛到目下，抗到如今，只見國土日縮，強寇日進。照這種情形推斷，將來或許更有抗英，抗法，抗德，抗意，抗印度，抗越南，抗……等等的口號出現呢。

□「愛國」須要用心，不可用口。「抗日」須要用力，不可用舌。不可利用愛國二字，自相誇耀。更不當利用抗日二字，自相誅殺。

□愛國須自己先有真正犧牲的表示。抗日須自己先有真正敢向日本拚命的精神。這兩件事，全是英雄豪傑，光明磊落，大公無私的義舉。決不是可由幾個無聊的流氓，組成一個團體，任意假借名義，專

向中國人示威敲詐的。然而我聽說深東一帶的老百姓，受這種人的禍害，更甚於亂兵土匪。據報載「蘇州反日會」的舞弊案，更甚於污吏貪官。

□我以為我中國人若真要愛國，真想抗日，須先努力打倒一些假借愛國抗日為名而謀私利的「愛國賊」與「抗日匪」。否則我中國的危弱與日本的鬼蜮，反給一些騙子們，造成趁火打劫，大發橫財的機會。

□有人說「中國現在所以不得安寧，是因為惡人太多，好人太少」。我說「中國現在所以不得安寧，是因為坦坦白白的真惡人太少，遮遮掩掩的假好人太多」。

□所謂「慈善家」，并不在乎典房去地，賣兒鬻女，節衣縮食，挨餓忍饑，周濟窮人，一個人只要肯將他所用不了的，或所不能用的，分散於人。就是真正的慈善家。

□前幾年，北平某報徵求「中國青年應讀甚麼書」，接到了許多的答案。其中某有名的「學者」的答案，是「應多讀外國書」。我原以為那種「忘本」的謬見，必定有人駁斥。豈知因為他是一個「學者」，竟得了許多人的贊助。我中國竟有這種「舍祖忘宗，是人非己」，僅求知人，不求知己的現象，中國焉得不日趨於滅亡。

□十年前，日本文學家某人，在某處對中國人演說。提到中國文字，他說「二十五年後，你們貴國人，若用國文教員，須到日本去聘請。」當時的聽衆，全都認爲是笑話。豈知日本人，研究漢文的狂熱，較我中國研究洋文，還格外的猛烈。在我國蔑棄國學的狂潮中，反給日本人，造成搜羅中國古書的機會。我們所認爲腐化落伍的典籍，他們全視作無價的珍品。再按現今我中國幾個「新聖人」，竭力改良中國文字的情形推測，日本人那句預言，恐怕不久就要應驗了。

□引用新名詞嚇人，須要先明白牠的來歷與牠的意義。不可強拉胡扯，認意配合。然而竟有人對父母管教兒女，說是「帝國主義」。對漢子不容老嫗偷人，說是「封建制度」。

□據我所知，慣罵官僚與財主的人，多昂願做官而做不成與想發財而發不了的人。

□以先我中國用人，是先付工資，然後上工作事。自從染了歐化，一班新派的人用人，是先上工作事，到月底或下月初，再付工資。這種惡例一開，與用人的人，固然增添了許多利益，可是使被僱用的窮人，受了許多的苦惱。因爲他們謀得一個位置之後：還不算有了飯碗，只是有了可以吃飯的希望，必須東挪西借，典衣賣物，維持這一個月內的生活，工資到手，須先開發利息。這種損失，只有以身爲業的窮人知道。

□英國格言說，「貪財是萬惡之源」。我再補充一句「說謊是萬罪之始」。

□人有才幹，正如商店有好貨。縱然自吹自擂，若沒有人代爲宣傳，也難有人肯來照顧。不過既得了宣傳的效驗之後，更當維持住了信用。否則，人「上當只一回」。不但人與商店是這樣，一切主義學說，也是如此。

□在國政已入軌道之後，書獃子可以有出路。在國政未入軌道之前，只有「書獃子」能够尋出路。那似欲不談，似混不混的人，無論在政治上軌道與否，只能到處碰釘子。

□現今最可愛的是，多數的學子，入了小學，便自命爲賢人。入了中學，便自視爲聖人。入了大學，便自居爲神人。留洋回來，便自以爲是「加料」的神人。他們「超凡」的程度，既然一天比一天高，所以與社會的隔膜，一天比一天大。一旦置身社會，便覺兩不相容，非常苦悶，因爲社會是以「凡人」組成的！

□願得人的歡迎——獻諛詞。欲受人的恨惡——進忠告。

□兒童喜奉承，是因入世尚淺。婦女喜奉承，是因閱人不多。老年人喜奉承，是因活得日子太久，碰得釘子太多，到了殘年暮景，願聽一些順耳的話，安慰安慰已經失望的心。

口諛言與美色，全能催動人的血輪，使人發生美感，振起人的疲倦。耳裏喜聽諛言，正如眼中願見美色。也可以說，諛言是耳中的美色。美色是眼裏的諛言。

口有人問我「你是否喜歡人對你拍馬」。我說「何嘗不喜歡，不過我既無學識，又無財勢，雖願受人之拍，其如人之不肯白費氣力何」。

口現在救中國，不必罵中國的古人，也不必捧外國的新人，獨一無二的好法子，就是人人要反照自己的「天良」。天良就是一個能使自己現原形的照妖鏡。人人每日肯自照幾過，中國決不能亡，帝國主義，也就不打自倒。

口孝親是「報本」，愛國也是報本。所以不孝之子，決不能真愛國。不愛國的人，也決不能真孝親。

口世界就是一個大學校。世上的人，不論男女，全是這學校的學生。一脫離母胎，就在這校裏報名註冊。活到老，學到老，永沒有學成了的日子。「殃榜」與「死刑罪狀」，就是修業證書。善惡的聲名就是成績。自從這學校成立以來，修業生不知有幾萬萬萬。不論你在這學校裏，如何聰明，如何愚昧，修業之後，同歸「完事大吉」。孔子，釋迦，蘇格拉底，與穆罕默德等等的人，也不過是為學校裏的高材生而已，他們也沒有畢業。

「甚麼是『人生』。人生就是『離了母腹向墳墓裏進行的路程』。少亡的就是這條路短，老死的就是這條路長。所謂命好的，就是這條路平坦。命苦的，就是這條路崎嶇。在這條路上，老老實實走的，就是君子。在這條路上，爭爭角角走的，就是小人。不論你怎樣的走，你也不能不走入墳墓。

「人是『自私的動物』。除非是極大混蛋，決不肯傻頭傻腦的爲人奔忙。可是，我以爲現在混蛋最多。若不然，爲甚麼全要爲別人謀幸福呢。

「有人問我『有一種新青年，凡事要隨着新潮，爲甚麼還要向腐化的爸爸要錢，爲甚麼還吃腐化的爸爸的飯』，我說『花爸爸的錢，吃爸爸的飯，是爸爸的義務。追隨新潮流，是他們的使命。并且爸爸，當初也是吃他的爸爸，花他的爸爸。舊潮流是如此，新潮流雖新，也不能例外』。

「口強心弱的人，一生不能發達，並且要招生許多的煩惱。口強心弱的國，永世不能盛興，并且必造出許多的國恥。

「錢是好東西，然而須會用。書是好東西，然而須會讀。正如水與火，全是人生所一日不可缺的，但是若用得失宜，全能與已與人有害。

「誠，僞，公，私」四個字，是分別君子與小人的試金石。君子必誠，小人必僞，君子必公，小人

必私。

□古人讀書，一年之中，除了三節與「歇伏」外，并無所謂休息。可是那些讀書的人，也未全學了却回，短命而死。他們的學識，也并不劣於今人。今人讀書，除去星期，寒假，暑假，春假，例假與種種紀念日，種種運動日，一年幾乎讀不到三個月的書。可是這些讀書的人，也未全學了彭祖，得享高年。他們的學識，也並未超過古人。

□每七日休息一日，原是基督教傳下來的習俗。教徒用這一天，作為禮拜上帝、休養疲乏的日子。在歐美各國，雖未必人人視為聖日，他們也多是利用這一天，作正當的消遣，以便恢復六日已經勞累的精神。休息一日之後，再奮力辦理正當的職務，足可補足一日休息所耗去的光陰。我國自從採用星期例假之後，反給多數的人，造成放縱的機會。所以我常對學生們說「一到星期六，你們的功課就糊塗塗塗，因為真魂，已經走了。每到星期一，你們的精神，必昏昏沉沉，因為真魂，還未回來。」

□讀書愈少，愈將自己認為聖人。讀書愈多，愈把自己認成混蛋。

□近二十餘年以來，我中國之所以日趨危亡，并非全是受帝國主義的壓迫所致，最大的原因，就是多數的知識階級，明察於人，昧於察己，自己資淫偏要罵人為娼，自己為盜，偏要罵人作賊，自己生花

柳惡僧，偏要說人打「六〇六」。

□歷史是已往的新聞。新聞是現今的歷史。不過，歷史與新聞，全是因壞人而起的。世上若全是好人，也就沒有歷史，也就沒有新聞。縱有歷史，縱有新聞，也必如同忠臣孝子烈女節婦的傳記，枯燥無味。人讀一二句，就要睡着了。因為，有奸盜邪淫，纔能使讀者發生興趣。

□不給父母招罵，是孝子。使父母增榮益譽，是最大的孝子。

□求學如進景。須自己時時刻刻一步一步的留心觀察，纔能得到真正的知識與閱歷。徒讀死書，不過如同讀古人的遊記而已。說得雖然熱鬧，當不了自己的經驗。

□窮人多兒女，多受罪。富人多兒女，多勞心。

□古時是「養兒防備老」。現今是養兒「盡義務」。古時養兒，是「我養你小，你養我老」。現今是「你養我小，我不養你老」。

□俗語說「養兒不養懶，老了輪官馬。養兒不養三（讀薩）老了沒家」。又說「好兒不要多，一個當十個」。這些話全是警戒那班對兒子不嫌多的人，造出來的。

□某人說「父母想得兒女的權，是沒有道理的，因為生兒女的原因，是為圖食一時的快樂，而起的。」

既然貪快樂，就當有代價。兒女就是快樂的代價。」他這話實在是追本溯源之談，所以人爲兒女操心費力耗財惹氣，不必怨天尤人，只可怨自己當初太不老實。

□在這文明進化的時代，生兒子的好處，就是你到臨終的時候，若有財產，可以有所交託。生女兒的好處，就是在你活着的日子，多一門親戚來往。

□監獄收養一個無期徒刑的罪犯，以五十年計算，至少須消耗三千元。假若教育一個孩子，至多需費一千元。以收養一個與社會有害的罪犯的費用，至少可造就三個與社會有益的分。可見政府對教育投資，較爲司法審費，重要得多，並且是利益無窮。不過，我所認爲「教育」者，是良好的教育，是與中國有實用的教育。若以現在多數學校所得的成績而論，最好是多籌司法費。

□古語說「經師易得，人師難求」。因爲讀書不是爲通「經」，是要學做「人」。現今，是科學之師易得，人格之師難求。據我所知，現今校長要學生，教員矯學生的事實甚多。以這種校長教員而論，他們雖能販賣嚇人的「科學」，也不過多造就一些害人的匪類，欲爲中國養成「人」材。不當由甄別學生入手，要先由校長教員動工。（註）「經師易得，人師難求」見「北周書」寇盧傳。

□愛國心，是國民對國應盡的本分。愛國的行爲，是如同國民對國應納的一種賦稅。既非本分，則不

可視同一種功勳，而向人自誇。既同賦稅，要當由自己犧牲，不可「拿野豬還願」或從中取利。

□「量入爲出」四字，不但是居家之道，也是治國之法。

□俗語說「王子犯法與庶民同罪」是真平等。孔子說「己所不欲，勿施於人」是真自由。因爲在法律上平等纔是真正的平等。自己的舉動，不擾及別人的安寧，纔是真正的自由。

□律師是保護人權，替人辯理的。然而自有律師以來，無錢的人，更無理可辯了。

□我不知甚麼是善惡。我只知與人有益就是善。與人有害就是惡。利於多數的人，就是善。只利於少數的人，就是惡。

□「精神文明」，是使全人類受益的，所以就是善。「物質文明」，是使少數人享樂的，所以就是惡

□我見潤人訃文內所附的「哀啓」或「行狀」，我就爲我國痛哭流涕。因爲死去的，全是天上少有，地上無雙的好男女。這種好人既是全都死了，中國焉得不大糟特糟。

□人生一世幾十年，彷彿是歲月久長。若細一思想，也不過如同夢幻泡影，轉眼就完。任何權位財產，也不能永久據爲己有。所能永遠佔爲己有的，就是學問與名譽。軍閥強盜，能奪人之權位；殺人之肉身，分人之財產，而不能奪人之學問，不能滅人的名譽。歷史中，這種證據：說不勝說。

□「對公則敷衍，對私則認真。對內則張牙舞爪，對外則俯首帖耳」，是古時中國人的大毛病，也是現今中國人的大缺點。

□我中國近二十餘年以來，所以日漸危亂，只是起於兩個原因：一是不學無術的軍閥，受野心的「政客」的挑撥而互相廝殺。一是心志未定的青年，受萬惡的「學者」的誘惑而倡階級鬥爭。歸終，軍閥身敗名裂，青年喪命亡軀，而政客與學者則腦滿腸肥，名成利就。

□老年人，向下看，想已過的。青年人向上看，想未來的。幼年人，向各方看，甚麼也不想。

□青年人的思想，一天比一天新，正如他們的身體一天比一天長。人過四十，身體既不再長，思想也就穩定了。

□文人的書案，與美人的妝台，是世上兩種最可怕的東西。因為世間的不安，多是由這兩件物上遠的因。

□世上只有兩種人——騙子與受騙的。

□依着我的小人之心推測。不可用花枝招展，扭扭捏捏的女教員，教授血氣未定的男生。更不可用油頭粉面，洋裝革履的青年，教授及奔待嫁的女生。不論這種教員是由甚麼國留學而回，也要防微杜漸

，拒惡於始。

□大城市雖是文化的中心，也是種類罪孽的製造廠。就以北平而論，玉泉山的水，流入北平以前是清激無味的。由北平流出之後，就變成混濁腥臭的了。鄉裏人入北平，也是如此。正如墨子所說染絲的比方，「所入者變，其色亦變」。所以我不以日本奪我四省爲慮，我獨以鄉間的好男女，因避寇而逃入城市爲憂。日本的武力，可以用武力驅除。鄉民所染的惡化，幾代也不易去淨。

□古人說「入山惟恐不深，入林惟恐不密」。古人還有深山可隱，密林可藏。自民國二十餘年以來，我中國經一些不學無術的軍閥，鬧得民窮財盡，遍地皆匪。山中有賊，林中有盜。不但小民無法山居林處，甚至他們那些要人，若想山居幾日，也非帶幾營衛隊，不得安生。城市中，又經一些陰毒洋化的學者，鬧得烏烟瘴氣，道德消亡，人倫破產。不但良民無法修身齊家，甚至他們那些志士，若想寧靜幾天，也非維持一班爪牙，不得穩固。歸終，是害人害己，殺人自殺，彼此同陷於焦灼憂懼之中。若想隨處可居，四民樂業，只怕今生無望了。

□人生是憂悶時多，歡樂時少。世界是擾亂時多，太平時少。否則人更不願「死」了。

□要學好，先學誠。欲學壞，先學僞。

□人的名字，不過是一個區別於衆人的符號，固然是叫貓稱狗，也與本人沒有多大關係。但是既擇一個名字，總當使人聽了見了，不致生起不快或奇異的感想爲是。可怪，有人擇名，竟有用「血，魂，仇，恨，冰，雪，霜，雹，恥，兒，球，劍，刀，戰，胆，誓，擊」等字作材料的。尤可惜者姓「王」的起名，偏多連用「國」字。譬如「王國仁」三字，讀起來，豈不是等於「亡國人」麼。

□男子的權是「財」。女子的權是「色」。男無錢，女無色，生於今日，不但沒有「人權」，簡直，就算沒有「人格」。這種不平，是隨着「文明」而增進的。世界愈文明改良，愈沒有窮小子與醜女人的活路。

□少年人，最忌輕浮躁妄。老年人最忌暮氣頹唐。一則無事可成。一則無步可進。所以中年人辦事，多易成功。

□文明愈進步，機器愈發達，用窮人之力愈少，使富人享樂之物愈多。富人之舒適愈增，窮人之嫉恨愈大。物質文明到了極點，人類的殺機，也就達於絕頂，有人說「將來的人，比現今的人，多有幸福」這話，我決不敢信。

□現今我中國，養牛養羊養兔養雞養蜂，全以「洋種」爲貴，非用洋種不算改良。按這種崇尚洋種的

情形推測，將來我中國欲改良人種，恐怕也要借用洋人。

□據一些洋化之輩的評論「中國實在沒有一樣好的。連中國人也須根本改造。否則就不能應合現代潮流，不能爲「一九三四」的人」。可見中國，實在有借用洋種，改良中國人種之必要。不過，我以爲若借用洋種，萬不可取材於英法德意美等國。因爲牠們，多少含有些帝國主義，資本主義，封建思想，或法西斯蒂的色彩。最好是取材於蘇俄。因爲蘇俄是我國的新人物，所魂思夢想的文明國。

□不要輕視窮人，窮人雖窮，或有所不爲。不要重視富人，富人雖富，或無所不爲。

□以先女學校，全有「烹調」與「縫紉」兩門功課。近幾年來，有人說那種功課是污辱女權，學成，也不過是預備做家庭的奴隸，所以多被取消了。可是對於音樂唱歌跳舞，反大加提倡。我不知，衣服破了，唱一唱就能補上麼。肚子餓了，跳一跳就能充饑麼。做飯縫衣，若算污辱女性，那麼，給人唱着聽，被人撲着跳，就是尊重女性麼。

□現今，有錢的人，有兒女，不易教養。無錢的人，有兒女，不能教養。將來，無論有錢無錢，若有兒女，誰也無法教養。

□在國中危亂的時候，元首的位置，如同「旗桿頂」。乍一看，彷彿是高於一切，人人全願意上去開

一開眼界。及至費盡心力，爬上去之後，坐下去既不舒服，站起來又不穩固。稍微不加謹慎，就有跌落喪命的危險。

□現在，富人是害怕。窮人是着急。不富不窮的人是又害怕又着急。

□小人發財，他那俗鄙的樣子可憐。小人得勢，他那驕滿的樣子可怕。

□古時的惡人，未必如傳說的那樣壞。古時的善人，也未必如傳說的那樣好。不過經歷史家「有枝添葉」描寫的放大了幾倍而已。正如人誇人之善或譏人之惡，總要過了實在的範圍。所以子貢說「紂之不善。不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉」。可見人做一個好人，不但在當時受人崇敬，將來更必得人加倍或加幾十倍的崇敬。當一個惡人，不但在當時受人的咒罵，將來，必更受人加倍或加幾十倍的咒罵。我常說「人若因無飯吃，當了惡人，還覺值得」然而現在一些要人們，既不少衣缺食，又何苦自往惡人羣踏鑽而取千秋萬世的罵名呢。

□一個人全不易受騙，何況全國的人呢。一時的人，還不易受騙，何況千秋萬世的人呢。自古以來，那些騙子們，有幾個不是騙了自己。

□自作聰明的人，是世上最糊塗的人。歷史中所載的奸臣大盜，全是當日以為自己最聰明的人。秦檜

，嚴嵩，黃巢，李闖就是憑証。由現在說起，已被刺殺的幾個要人與監獄裏的囚犯以及已處死刑的盜匪，就是憑証。他們若不自以為聰明，何致作出種種的罪案。再以鳥獸蟲魚而論，凡落入陷阱索套鈎網的，也全是自以為聰明的。

□真混蛋，不致吃大虧。假聰明，始能惹是非。

□賊子若能自認爲賊子，強盜如能自認爲強盜，則天下太平。

□驕滿虛妄，是偉人失敗的第一步。戒慎恐懼，是偉人成功的第一步。

□我中國原有「君臣，父子，夫婦，兄弟，朋友」五倫。自從民國成立，第一倫，已被打倒了。自從非孝主義一出，第二倫，將被打倒了。自從自由離婚興起，第三倫，快被打倒了。因有財產的關係，第四倫，早就不成一倫了。自從某要人娶朋友之妻爲妾，第五倫，將來也恐怕保不住了。

□報紙的職責，不只是像一個「探子」，專向民衆報告消息。最大的本分，是要像一個「義士」替民衆訴冤屈，代民衆鳴不平。乃近二三年來，有幾家報館，對於姦誘婦女或遺棄婦女的惡徒，不但不能行政攻擊，且竟竭力的代爲洗刷。更可恨的是將這些惡徒的罪名，強拉胡扯到「環境不良，封建遺毒，吃人禮教」之上。彷彿他們的惡劣行爲，是無罪無辜的，是社會應當讚頌的，是政府應當獎勵的。我

真不明白是甚麼原因。

□據近來，幾個報紙上的評論，彷彿「處女膜」是一件「阻止文明進化」的東西。以為若沒有這種東西，男女就可以任意交通苟合。女子若以身體，隨時供給男友消遣，中國就能一躍而為地球上第一強國。女子若能打倒羞恥，中國就可打倒一切帝國主義。

□沒有真正的道德，不配講「社交公開」。沒有嫖娼的真心，不配談「戀愛自由」。

□「處女膜」不是中國女子所獨有的，也不是因中國腐化纔生的，是天下各國婦女所同有的，也是天生的。若因此為女子鳴不平，只有對天實行革命。（在「瘋話」裏，我因恐嚇及我的「妄談」的範圍本不願說到女性，然而因為屢屢有使我不能不說的事故發生，不得不在此「瘋話」裏略談幾句）。

□富人得窮人之力，較窮人得富人之力為多。沒有富人，窮人還可以生活。沒有窮人，富人立時不能動轉。

□真正大英雄的胆最大，是勇於為善。真正大英雄的胆最小，是怯於為惡。

□普通小民的悲憤，並非因無高樓，因無汽車，因無美妾，因無銀行存款。他們所以悲憤，是因為有人將他們那一點的養生之資，強取了去，作為建高樓，買汽車，娶美妾，存銀行之費了。欲免小民的

悲憤，只有政府嚴懲貪污的官吏，禁絕非法的捐稅。

「名譽」是人生最難得住的財產。有名譽的人雖窮，決不致於餓死。因為有無形的財產，帶在身旁。

「我國出名的商店，因防止「冒牌」起見，多用「假充字號，男盜女娼」的誓詞，警告一些無恥之徒。這八個字，雖然類似村婦罵街，可是一些冒充之輩，因恐遭了「養兒做賊，養女為娼」的報應，居然減少了許多假充字號的行為。足見這八個字的威權，可以超過法律的效力。

「無道德的商人，假冒別人的牌號，是為謀私利。無道德的壞人，假冒人民的牌號，也是為私利。商人冒牌，不過騙一些主顧。壞人冒牌，是騙全國人民。商店對冒牌的無恥之徒，可以用「假充字號，男盜女娼」八個字做警告。那麼，我們人民，對偽造民意的野心之徒，也當加以「偽造民意，男盜女娼」的警告。有人說「那些人早將「報應」二字，拋到九霄雲外。將迷信心理，化為無影無踪。他們對明罵，還無所動心，豈能怕區區八個字的誓詞呢」。我說「他們雖不信「果報」，然而果報，還是如同影之隨形，響之隨聲。你試看，自民國以來，那些假造民意的人的兒女，有幾個能「男良女淑」的。現在的報應，比以前更速了」。

「古今中外，不論君主政體，民主政體，共產主義或無政府主義，全是以少數的人，統轄或玩弄多數

的人。只要這少數的人，多有一點「公心」，多數的人，就能安居樂業。

□爲人民謀幸福的學說愈多，人民愈沒有生活之路。如此，就是老子所說「以智治國，國之賊。」

□治國如同治病，須臨症處方，隨時用藥。若預先擬出許多方子，強使病人按方服用，即是以人命爲兒戲。所以古人，將良醫與良相并稱。

□有名的男子，多是騙子。有名的女子，多是蕩婦。

□人全喜愛金銀。假若用金銀造成一個籠子，將他關閉起來，他決不願意。婦女全喜歡金手鐲，若用金做成手鐲，將她雙手連起來，她也不贊成。因爲金籠金鐲雖好，怎奈束縛了他們的自由。然而有些人，因廣有金銀之故，全於無形之中，入了籠，加上鐲了。

□無錢財無權勢的人，全以爲有了錢財，有了權勢，必然快樂。其實，達到這兩種欲望之後，未必就能真快樂。沒有兒女的人，全以爲有了兒女，必然喜歡。其實，有了兒女，也未必就能真喜歡。人生只是彼此羨慕而已，我以爲，因「汝有」而生羨慕，終比因「有了」而生煩惱的滋味好。

□人一生的大毛病，多是對別人的事，看得明明白白，對自己的事認得糊糊塗塗。因爲有這個毛病，所以世上鬧得七亂八糟。假若能將這毛病反過來，世界必能風平浪靜。可惜，人性既不能改，世界也

就沒有安寧的日子。

□世界上的小百姓，原是統一的。國界，省界，以及一切的界限，全是少數的偉人，強割出來的。一國之內，自相爭殺，國際之間，攻伐不止，也是一些偉人，鬧起來的。

□成吉思汗，一出世，因他喪命的有六百萬人，拿破崙一出世，因他喪命的有二百萬人。中國的往史不提，單說中國的一個小軍閥的一生，平均也能連累一兩萬人因他而死，我不知世上爲甚麼生這種害物。

□部下的人說你好，是一時的。百姓說你好，是永久的。可惜中國的要人，只顧討部下時期的歡喜，惹下百姓永久的怨悵。

□不求己而求人，不救己而救人，不知己而欲知人，不治己而欲治人，是目下中國多數青年的傳染病

□良心勝私慾，則爲君子。反之，則爲小人。

□中國的小民，肚量最大。否則，在今日的中國當百姓，早就當氣死了。

□有知讒有道德，是人材。有道德無知讒，是凡材。有知讒無道德，是狗材。無知讒無道德，是棄材。既無知讒又無道德反自以爲有知讒有道德的，是殺材。

□蘇秦張儀，走遍六國，到處受歡迎。孔丘孟軻，行遍天下，到處碰釘子。因為蘇張所談的，是合於一時的人欲。孔孟所談的，是萬古不磨的天理。一則如娼妓小人的甜言媚語，當然易感人心。一則如節婦義士的冰言冷語，自必難入人身。

□「錢」是人人喜歡結納的好朋友，可惜牠的架子太大，最不易使你接近。你縱然費心力，將他請了進來，牠也不願永久與你同居。你略微不加謹慎，牠就能脫逃而去。你若再尋步牠，恐怕不易了。你縱然發一恨心，將牠鎖起來。牠也許運動你的子孫，將牠放出去。

□近幾年所發生的許多的誘姦或遺棄案中的男主角，若在歐美，必成了社會中深惡痛絕的敗類。必無人再肯同他們往來。然而在今日的中國，這些男主角，反因報紙宣傳，成了大名。甚至有摩登一些女子，給他們寫信慰問，或躬親跑到監獄裏探望的。這豈不令人莫名其妙。

□前年我的朋友某君，有意創辦大學，并且擬定幾十條好的辦法。第二條是「教職員任職，學生入學，皆須宣誓」。我對他說「你這理想的大學，將來恐怕就要壞在你這「二」上。」他問爲甚麼。我說「官吏就職，在外國也有宣誓的。辦學讀書何必宣誓。宣誓當了甚麼。左邱明說「信不由衷，質無益也」。「質」還是白費，何況空言呢。」

□我最歡迎資本家，因為中國就沒有純正的資本家。中國若多出幾位資本家，多開幾個商店，多立幾個工廠，一些失業的苦同胞，就不愁沒有吃飯的地方了。假若我中國，因多有資本家，一變而為資本主義的國，再由資本主義，一變而為帝國主義，豈不更好麼。

□我最歡迎帝國主義，因為世上就沒有真確的帝國主義。世上若多出幾個帝國主義的國家，多派幾隻兵艦，多遣幾架飛機，時常侵略中國的領土，中國的幾個軍閥，東逃西竄，也就顧不得分立政府或割據一方，進行他們那愛國愛民的工作了，他們若不愛國愛民，幾年之中，小百姓，就可以恢復元氣。小百姓一恢復元氣，立刻就能安居樂業而發生衛護國土的觀念。四萬萬人，若全有與國存亡的心，帝國主義，也就不敢再將中國視為無人之境了。

□治家與治國，是一個道理。治家，若不能創業，就須能守業。若既不能創，又不能守，這個家決不能不滅。一個國若到既不能創，又不能守的程度，也不能不亡。

□「錢」雖然好攔大架子，但是他是天生的賤骨頭，生就的勢利眼，最喜歡跑到富貴人手下為奴隸，決不願走入窮苦人家裏當祖宗。當貴人對他點手就來，有時他竟不請自至。窮人愈對他磕破頭皮，哀懇號呼，他愈洋洋不保。

「錢」是奴性的。只可供人的指使，人不可受牠驅策。你若能善用牠，牠就是你的忠僕。你若不善用牠，牠就變成你的惡主。人若終日爲「錢」用心，就變成「財奴」。財奴是世間最苦的奴隸階級中的人。因爲俗語說「奴使奴，使死奴」。那麼，財奴既是奴下之奴，焉得不苦呢。

人的一生，不只是當祖父的孫子，父親的兒子，兒子的爸爸。這三樣的程序，雖然全做到了，與普通動物傳種的義務，也沒有什麼高超的分別。人總須在「立德，立功，立言」三件人生最大的職務上，做到一樣，纔不污辱這個「人」字。

人不論富貴貧賤，能盡力爲人羣辦一件有益的事，作一篇有益的文，說一句有益的話，也未嘗不算立德立功立言。人所共知的孔，孟，老，莊，程，朱，釋迦，耶穌，蘇格拉底，盧騷，韓愈，張栻，蘇武，岳飛，秦良玉，馬志尼，惠靈吞，華盛頓，弗蘭克林，南丁格爾等等，也不過是立德立功立言的人中最有名的而已。

學校只能造就「名義上的」人材。真正的人材，全是靠自己「肯用心，肯吃苦，肯耐煩，肯爲人所不能爲」，所造就起來的。

四年前，我對民國大學的學生說「有形的文憑不是吃飯的執照。真正吃飯的執照，是無形的學識技

能。由大學畢業，不是就算學成了。文憑不過是一張轉學證書。入了社會，纔是肄業的開始。社會纔
是真正的大學」。

□學校裏許多的學科，不是爲學生將來入社會謀生的利器。不過是學校中的教員，在學校裏混飯吃的
飯碗。學生學成之後，也不過是再入學校，將那種飯碗，傳授與別的學生。所以講台上講說的人材日
多，社會裏需要的人材日少。

□據一些文明的學者說「中國是時代落伍的國家」。中國既是如此，那麼，他們爲甚麼又將「超越時
代」連文明的外國，還用不着的高深學理，教授給中國學生呢。學生縱然學成了，也不過如荀子所說
的「屠龍之技」高而無用。殺龍的把戲，既永無實現的可能，那麼，他們那高深的學理，又有何處可
用。

□滿口談道德的男子，多是僞君子。滿口講貞節的女子，多是醜婦人。

□肉體不健康，必受疾病的傳染。心思不堅定，必受邪說的誘惑。

□我國的女子，事事不如男子。就以「洋化」而論，她們中最摩登的，也不過是穿洋衣，吃洋飯，用
洋物，說洋話，唱洋歌，跳洋舞，交洋友而已。然而敢再文明一步而嫁洋丈夫的，還是如同鳳毛麟角

，少見得步。若與我國敢娶洋太太的男子相較，未免是不進步，不澈底。

□黑貓白貓，能捕鼠的是好貓。中國學問，外國學問，能換飯的是好學問。

□「又吃魚，又怕惶。又養漢，又拋清」是自古以來許多小人「招痛罵」的原因，也是許多要人，不能「成大事」的根由。往史不論，單以某總統而言，他若直爽爽的做皇帝，免去辦安會的洋把戲，不行三揖三讓的假客套，他那稱孤道寡的志願，也就能達到了。只因他半推半就，忸忸怩怩，所以「未打住狐狸，反惹了一地臊」。

□中國現在所缺少的，只是任勞任怨，敢作敢為，不怕當惡人，不怕「挨明罵」的人。中國現在多出幾個「真小人」，「真惡人」，中國的前途就有希望了。

□天下行動最遲慢的，以「蝸牛」為第一。然而在一星期中，牠若不止的止前爬，牠可達三里之遠。可見讀書做事，不怕遲慢，最怕停頓。

□有人問我「中國為甚麼總不能安寧」。我說「只因為一些要人，有福不會享，偏要生閑氣」。

□使小人無法生活的國，必亂。使君子不能生活的國，必亡。

□按進化論，人是由猴類進化而成的。猴類既是獸類，人多少必要含有一點獸性。古聖先賢，知道這

種情形，所以就創出「道德」，「倫常」，「宗教」作束縛獸性的無形利器，正如將野獸裝入籠籠裏，以免牠們出來爲害，使社會少生紛擾。現在有一些自命爲新文化份子的人，不了解古人的苦心，以爲道德倫常宗教，是防礙文明進步的東西，竭力主張打倒推翻。這種惡風，若不速加制止，將來的人類，就要日趨「獸化」而變成真正的野獸了。這豈是文明進步，簡直是歸本還原。

老學究喜歡恭維古人而輕視今人，說古人善而今人惡。豈知古人并不良於今人，今人也並不劣於古人。古人所以覺得比今人好，是因爲古人有種種的限制，不能任意胡行，如同籠裏的虎豹，並非不能吃人，是因爲有籠的阻碍，使牠們無法施展牠們的原性。

□「誠實不欺」四個字是人生秘訣。

□專爲別人打算，不爲自己打算的人是混蛋。專爲自己打算，不爲別人打算的人是大混蛋。既不爲自己打算又不爲別人打算，一味任意而爲的人，是最大的混蛋。中國這些年的擾亂，全是這第三種人鬧起來的。不但害得自己東藏西躲，家敗人亡，更害得別人，心驚胆跳，無法安生。

□軍閥禍國殃民，是一時的，至多二十年可以恢復原狀。「學者」亂國毀民，是長久的，至少一百年不能恢復原氣。軍閥死了，禍患就完了。學者死了，遺毒去不淨。所以「有槍階級」，實在不如「有

筆階級」可怕。

□四年前，有人問我爲何不入黨。我說「黨權高於一切，我的人格低於一切，我不配入，以免黨紀因我而毀了。甚至共產公妻，我也不配加入。因爲共產公妻，非有「大公無我」的心，決辦不到人人心悅誠服的地步。我雖是純粹的無產階級，只有幾本破書，尙不願與人共有，何況較書還寶重的呢。我的私心未退，若加入公共的團體，豈不是反動分子麼」。

□富人，怕人誇他有錢。婦人，怕人說她不美。

□不新奇，不能動人。不怪異，不能驚人。不能動人，不能驚人，不能享大名。不享大名，不能招集信徒。無信徒，無人代爲搖旗吶喊。無人代爲搖旗吶喊，成不了「學者」。成不了學者，就成不了首領。成不了首領，則不能操大權，立大業。因此，新學說，新主義，遂層出不窮。爲學者爲首領的，前仆後繼。人民無所適從，大亂就由之而起。所以，學說不可濫，主義不可多。

□對待人力車夫工會的首領，先使他拉一拉車看看。對待工會的首領，先使他用一用斧鑿看看。對待農會的首領，先使他種一種田看看。對待商會的首領，先使他賣一賣貨看看。對待教職員工會首領，先使他教一教書看看。這樣，纔不致被人玩弄，纔能表示真正的民意，纔能謀一個團體的公共利益。

假若外行的人，可以代表本行的人，那就是包辦民意，強盜民意，以衆人爲傀儡。

□你最大的過錯，是你以爲你自己永無過錯。你最大的失敗，是你以爲你自己永無失敗。

□陸世儀先生說「天地猶是此天地，日月猶是此日月，山川猶是此山川，城郭猶是此城郭，時移世變，而古之人則不可得而見矣。其間庸愚之儔，汶汶焉，與草木同腐，奸邪之流，遺臭史冊。惟有道德文章忠孝廉節之聖賢，耿耿焉，有英氣常存。人亦何可不自勉也」，這幾句話，真可以作人人——尤其是目下中國的要人——的「座右銘」。人人每日清晨，若肯誦讀一遍，使國家社會，所得的利益，比背誦任何佛經遺囑的效力還大。如此，不但東北四省，可以收回，帝國主義，也能不打自倒。

□自古至今，我所認爲最可惜可哭可歎的，就是有許多的要人，本有「流芳千古」的能力與機會，個個要「遺臭萬年」。

□爲好人易，爲惡人難。說實話易，說謊話難。爲惡人，須大費心機。說謊話，須大打草稿。我以爲當一員察槍，所耗的心血，較比當十個岳飛，所耗的心血尤多。只可惜古今一些要人，多費盡心機，模仿察槍，多不肯坦坦白白，學法岳飛。

□現在的「道德家」多是對別人的道德注意。現在的「貞節女」多是對別人的貞節用心。

□我平生最愛錢，因為錢能提高人格，錢能維持生命。我平生最好色，因為色能悅人眼目，色能提人精神。我平生最愛書，因為書能增人知識，書能化人愚頑。我平生最好交友，因為友能練人改過，友能助人進德。

□對學識不如自己的人，有傲態，對學識高於自己的人，有嫉心，全是因為少讀書少閱歷。多讀幾篇好書，多經幾番事故，自能化除這種「小家氣」。

□讀書不雜，難在選讀。交友不雜，難在擇交。

□有人說，中國的潤人，對於拜訪的人，多不願接見，未免是自高身價，實在可惡。這種批評，實在是不體諒他們，不肯為他們設想。中國的潤人，所以不願見客，是因為客人，太不知為別人節省光陰。一些求見的人，與他們會面，多不肯直接了當，乾乾脆脆，將來意說明。偶要先談一些毫不相干的廢話。甚至等到談完或送至大門，纔將「請託的題目」，半吞半吐的說出來。潤人本來如同名妓，又豈能為一兩人，佔去大半的功夫。外國的名人，會客，常限定談話的時刻，實在可以減去許多不必談的客氣話。

□中國這些年的擾亂，所以此起彼仆，此仆彼起，成了「走馬燈」式的現象就是因為一些要人們的願

忌太多，心手不辣。以致敵方不能消滅。斬草不除根，遺毒未去淨，焉有安寧的日子。劉邦平定了全國，還不肯留下一個毫無實力的田橫。乍一看，未免是殘酷太甚。其實，欲求長治久安，就不能不下狠手。因爲少一分禍根，小民就能多一分安寧。少一分亂源，小民就多增一分幸福。

□我對要人有兩句話。第一，須要知己知彼。若有實力，則不必調和。若無實力，就不必搗亂。第二，假和平，不如真武力。用武力，不如正己身。用武力，要使敵方無死灰復燃的可能。正己身，要於無過中思有過。

□民，以不救而生。國，以不救而存。

□國家使無知之輩，操持軍政之權，如同縱容小兒玩弄快刀。結果不但傷了別人，并且要傷了自己。

□爲好人，生前受人受慕，死後受人崇敬。何苦不爲好人。爲惡人，生前受人譏評，死後受人咒罵，何苦必爲惡人。

□自民國以來，今日改，明日革。所得的成績，只是「要人」遭了無數的謠言，發了無數的橫財，小民聽了無數的好話，受了無量的活罪。

□最危險的馬屁，是屬員的馬屁。最可怕的批評，是人民的批評。可惜自古以來，一些要人的雙耳，

全被罵的馬屁塞滿了。人民的批評，簡直達不到他們的尊耳。因此他們就一直走入「遺臭萬年」的途途而不可挽救。

□七年前我在某軍的參謀處供職的時候，曾因某軍在前線，招得百姓怨聲載道，特向某長官商議，請他設法轉飭各隊，嚴整紀律。他說「你不明白，軍隊到了前線，不能管束得太嚴。否則他們就不肯打了。」我說「肯打不肯打是在平日的教練，不在到臨時的縱容。收得一城一鎮的事小，傷了人民的心事大，要知驕縱的兒子，不但給父母惹禍招災，終久也必招他反噬。驕縱的軍隊，也不能例外」。

□修身與養身不同，修身是修千萬年不死的真身。養身是養幾十年必死的肉體。修身是拒惡。養身是防病。然而能修身的，必能養身。能養身的，未必能修身。

□俗語說「一輩做官，十輩打磚」是天然的「平等」。俗語說「財主無三輩」是天然的「共產」。

□無學識，并不可羞。無學識而偏欲彰顯自己的淵博，纔是可羞。無錢財，并不可恥。無有錢財，偏要表示自己的淵博，纔是可恥。

□現今許多大學學生的知識，多是在小學或中學裏培養起來的。我以為，現在若談「教育救國」，應竭力縮減大學的數目，省下費用，多辦良好的小學或中學。

□有人說「現在學生的紀律太壞」，對教育大抱悲觀。其實，這種過錯，并不在學生，而在前幾年幾個借學校辦政治的校長。他們爲謀私利，利用少數的學生，爲他們搗亂，縱使成了壞習。正如軍隊的官長，利用目兵，爲他們販運鴉片，目兵當然就要有不法的行爲。所以整頓學校，當由甄別校長入手。校長若剛正無私，學生必然無所藉口，無法搗亂。

□聰明不是福，善用之則爲福。愚蠢不是禍，不善用之則爲禍。

□有人問我怎麼纔是律師，怎麼纔是訟棍。我說，領了憑照，就是律師。不領憑照，就是訟棍。

□君子怕理而不怕法，小人畏法而不講理。

□人人能自制，一切的法律，監獄，警察，全是無用的。人人不能自制，縱然人人讀法律，人人住監獄，人人用警察監視，也是無效的。

□我不提倡宗教。我不反對宗教。可是我以爲，有宗教，終勝於無宗教。科學發達，固然可以減縮宗教的勢力。然而科學發達到了極點，宗教的勢力，也就漸次的翻轉回來。這話，讀一讀幾個有名的科學家，臨終所說的話，就可以明白了。

□宗教的好處是能使人心有所歸宿，精神有所寄託，能於苦惱中，得着無形的安慰，能於憤恨中，消

滅許多的殺機。牠的墳處，據說是，「愚民政策」，阻人進步。其實，全不是宗教本身的錯處。

以前我國，將唱戲的，貶入娼優隸卒之中，將做官的抬到士農工商一上；實在是極大的錯誤。要知唱戲的，以品行而言，多能高過做官的。僅以他們對於藝術，全有「自知與知人之明」一事而論，足可愧死一些官僚。第一，他們決不敢冒然登台，決不敢演唱自己不能唱的戲。第二，無論甚麼名角，決不敢將「生，旦，淨，末，丑」，全由他一人包演，決不敢認定各種角色，全出在他的家裏或他的親友與同鄉之中。第三，他們被人喊了「倒好」，若非在私下，大用苦功，演習好了，決不敢再登舞台。我國官僚，若全能如唱戲的有「自知與知人之明」，這座「中華舞台」決不致有將要倒閉的危險。

老子說「知人者智，自知者明」。蘇格拉底說「人要自知，一切智慧，由此而起」。東西兩個賢哲，全是以「自知」指示人。人果能自知，決不致把自己看作聖人；也不致將別人認為混蛋。軍閥們，屢屢搗亂。學者們，時時騙人。全是由「不自知」三個字生出來的。

現在「社會主義」又成了最摩登的玩藝了。甚至一些流氓土匪與野妓暗娼，也敢高談社會主義。其實，要講社會主義，自己須先對自己的人格上用功夫。沒有良好的人格，決不能組成完善的社會。社

主義若可由一羣魑魅魍魎，研究包辦，老實的小民，就要轉入十八層地獄了。

□說實話得罪人，是一時的。說謊話聯絡人，也是一時的。被實話得罪的人，將來，仍必與你恢復已往的交誼。被謊話聯絡的人，歸終，必定發覺你的狐尾。

□我中國人，果真願中國不完全滅亡，須先打倒「虛偽主義」，「欺騙主義」，「同鄉主義」，「地盤主義」，「包辦主義」，「自是主義」，「吹牛主義」，「洋化主義」，與男女混雜的「狗化主義」。并且在打倒以上幾種主義之先，須先打倒一些「騙子」。欲打倒騙子，須先打倒一些「學者」。因為學者是專能製造騙子的。

□在留學生裏，已死的，我最佩服辜鴻銘。現存的，我最佩服潘敬。辜先生，精通幾國的文字，他居然不將洋人，看作聖人。并且敢當面或作文，指摘洋人的過錯，提倡中國的文化。他雖戴着大辯，穿着光緒元年的陳舊中服，外人對他，全都表示敬意。潘先生雖留歐多年，娶了外國太太，還能不染自來式的洋化，還能不忘國語國文。并且能用國文著書，將中外的好壞，分得清清楚楚。

□我平生有兩件最認為榮幸的事。一是在東城椿樹胡同，曾與終生不失「個性」的辜鴻銘先生，住過街坊。一是在前外羊肉胡同，曾與伶界的「女皇」，劉喜奎女士，比隣而居。辜先生甘受窮苦，不肯

同流合汙，以至困頓而死。劉女士雖爲坤伶，永不肯出風頭，永不肯操副業。她嫁翟某之後，不幸守寡，至今仍是「節勵冰霜」，甘爲翟某撫孤。

□我的腦筋是腐化的，思想是落伍的。我認定，男子一生，若能牢守「個性」不肯隨人插旗吶喊，就是男子中的模範。女子一生，若能嚴護身體，不肯任人闖爲「公園」，就是女子中的聖賢。

□我中國所以衰弱，并非因爲不識字的「文盲」太多，是因爲半瓶醋式的「文匪」太衆。

□以中國軍閥洩私憤的堅心，去報國仇，中國可以稱霸於亞東。以不良的軍人，對待老百姓的勇氣，向外而施，東北四省，不致被日寇「拾」去。

□有真道德，必生真膽量。凡怕天怕地怕人怕鬼的人，必是心中有愧，必是品行不端。

□不論你有天大的學問，你若沒有准「定見」，見甚麼新鮮，你就投甚麼攪，你縱然被人稱爲「先知先覺」，你到底是一個匹夫。不論你有出衆的才能，你若沒有准「夫文」，見甚麼摩登，你就幹甚麼事，你縱然被人呼作「交際明星」，你歸終是一個娼婦。

□我常對學生們說「你們不必侈談畢業後，如何救國救民。先要捫心自問，畢業後，是否自己有換飯吃的本領」。我在學校（橋文大學）讀書時，屢屢高談救國救民的夢話，常常抱定「舍我其誰」的野

心，對於應學的功課，向不專心。以致到如今，窮愁潦倒，不能自拔於困苦之中。回想當年「救國救民，舍我其誰」的大話，真使我汗下如雨。所以我一聽學生說大話，我的臉皮，就爲他「發麻」。

□國家將亡，學校所造成的，多是大言不慚的志士。國家將興，學校所養成的，多是守分盡職的凡人。對老年人，拍馬屁，是可以提一提他的精神。對青年人，拍馬屁，實在是要阻得他的前途。老年人，離死不遠，拍他幾句，使他歡喜一場，雖近於卑鄙，未嘗不是道德。青年人，後望無窮，拍他幾句，易使他生起驕滿之習，雖近於鼓勵，未嘗不是陰險。

□我對某校學生說「你們須用心讀書，要知中國的前途，全寄託在你們的身上。……焉知你們之中，將來不出一位國府主席呢」。他們立刻眉開眼笑。我又對他們說「你們若不專誠用功，中國的將來，就許亡在你們的手裏。并且焉知你們之中，不出幾個人力車夫呢」。他們登時喪氣垂頭。可見許多學生的囂張傲慢之惡習，全是教職員，平日慣拍學生的馬屁，養起來的。

□我勸青年……在入學校前，要將自己認作混蛋，畢業後，更要將自己認作混蛋。如此，纔能脫離混蛋的範疇，雖處於混蛋世界中，而能不爲混蛋。

□以前那「打戲」式的教育，固不易養成偉大人格。現在這「哄少爺」式的教育，極容易造就誇大的

土匪。

□地球是圓的。在圓的上進步，也就是退步。人既是地球上的生物，一切動作，全離不開地球。你無論如何自誇你進步，你終久還是要歸到你的「出發點」。所謂「進化」，也不過是山野蠻進化到文明。文明到了極點，也就是返於野蠻的開端。現在一些文化過火的人，提倡「裸體生活」，「打倒家族」，「消滅國界」，「非孝主義」，「多夫主義」也就是向「原人」的時代進行呢。

□日本原是自己沒有文化的國。她所以能成爲世界六大強國之一，是因爲她能吸收中國的精神文明，做她的筋骨，利用歐美的物質文明，做她的皮肉。

□中國以維新而弱，日本以維新而強，是因爲日本學得別國的長處，中國學來別國的短處。正如兩個貧賤的人，同學富貴人。一個學得富貴人，所以達到富貴的原因。一個學了富貴人，所顯露出來的富貴外表。

□古學說是「調解」的，是使男女老幼貧富尊卑，相親互助的。新學說是「挑撥」的，是使男女老幼貧富尊卑，相仇互嫉的。古學說若達於實現，必能使普世的人，合衷共濟，大家全沾福利，和樂太平。新學說若果見諸施行，只能使少數的壞人得益，使多數的好人遭殃，并且你爭我奪，大家同入於滅。

亡之途。

□世界上「無產階級」，佔人類十分之九。「無產階級專政」一個名詞，真能誘惑大多數的人心，使人聽着悅耳，想着爽心。不過，要知所謂「無產階級專政」，縱能達到實現之日，也不過是幾個無產階級中的壞蛋，操持政權而已。大多數的無產階級，還是依舊的受壓迫，依舊的不得翻身。

□「天理」是人所共有的。一個「真理」。「良心」是人所同具的一顆「本心」。天理，也可以說是「自然之理」。良心，也可以說是「自然之心」。

□愛笑的女子，多是淫蕩的，不必怕她。愛笑的男子，多是險詐的，須要防他。

□有人對我說「做縣長的秘訣，是將縣裏的紳士維持好了」。我說「你若將紳士維持好了，縣裏的小民，可就把你惱了」。

□現在中國的教育愈發達，洋貨推銷愈廣遠。由小學校起，學級高一年，所用的洋貨增一倍。照這種情形推演下去，不用等待教育普及，中國就要宣告經濟破產了。要知現在許多的教員就是提倡洋貨的功臣。

□人不可無疑心，讀書無疑心，得不到實學。交友無疑心，得不着良友。并且天下的真理，全是存濟

疑心而求出來的。

□有人說「中國現在，只有能「破壞」的人材，並無能「建設」的人材。」我說「建設固然需要人材，破壞何嘗需要人材，只要狗材豬材，就能成就破壞的工作。譬如能工巧匠，費多少年的辛苦與無量的血汗造成一件東西，用一條狗或一口豬，片時之間，就能撞毀了。」

□當初英國數學家及物理學家奈端 Isaac Newton 費了二十年的苦心，作成一部書的底稿。經他的愛犬，碰倒了燭台，幾分鐘的功夫，就將那稿子，變成紙灰。由此可見，古聖先賢耗費多少心血，所成的事業，片時之間，就可以被一兩個混蛋，毀成一個七亂八糟。古語說「數君子成之而不足，一小人毀之而有餘」就是這個道理。

□消弭禍亂，不必講甚麼高超不切實用的外國主義，只在掌權的人，設法「正風俗，辨邪正，別男女」。風俗不正，決生不出好政治，邪正不分，決定不出真人材。男女七亂八精，決產不出好國民。這三樣是一而三，三而一。從着就治，遠了就亂。

□我從來就不信有真確的「民治」。到我的骨肉化為灰塵的日子，我還是不信有真確的「民治」。我愈讀愈講政治謬主義的書，我愈不信有真確的「民治」。不但中國沒有真確的民治，蘇俄也不是真

確的民治。甚至直到天地末日，全球上也實現不了「言不二價，貨真價實」的民治。

□世界上，只有「官治」，並無「民治」，「官」雖是由「民」變化而成的，也不過如同由「蛹」變成「蛾」，蛹終是蛹，蛾終是蛾。人既不可呼蛹為蛾，又不能稱蛾為蛹。那麼，就不能稱官為民。

□英國格言說「小心你帽子裏的蜂子。」那意思是「不要防遠，先要防近」，自古至今。許多作大事掌大權的人，所以鬧得身敗名裂，遺臭萬年，多是被身旁二小人，害了他們。只可惜他們專對小民，處處嚴防，而不知禍患就生於肘腋之間。

□我讀歷朝的史書，看我中國，從來所遭受異族的輕蔑，沒有較「九一八」更甚的。一時之間，失地之多，也沒有如九一八所失之多的。我不知將來作史的人，關於這段痛史，要如何下筆，將來讀這痛史的人，要有甚麼樣的批評。

□彭祖壽長，也死了。顏子壽夭，也死了。石崇豪富，也死了。范丹清貧，也死了。秦檜害人，也死了。岳飛被害，也死了。吳三桂，爲洩私憤而請清兵，也死了。史可法，爲報國難而抗清軍，也死了。嫫母貌醜，也死了。西施色美，也死了。我纔明白了，原來，人無論怎麼，也必有一死，誰也不能長生萬年。

□非裁無用的軍隊，不能救有用的良民。非剷除「個人」的軍隊，不能有「國家」的精兵。軍隊的實權，若不直操之於政府，國家對外，決沒有爭勝的希望。

□軍隊是為國家保疆土的，不是為司令佔地盤的，軍人若知為國犧牲是榮譽，是民族的英雄，為司令奮鬥是恥辱，是個人的家奴，中國就有望了。

□前年我在某司令部，為「少校處員」時，某處長，要調升某官。我的同事某甲對我說「我們同是某處長的人，反正我們當追隨他。他到甚麼地方，我們也要不離開他。」我說「你不要擅用「我們」二字，我往大裏說，我是我中國的人。往小裏說，我是我宣家的人。再往小裏說，我是我「宣永光」自己的人。」

□中國若不打倒「個人系屬」的惡風，任何事業，永遠也上不了軌道。二十年前，一省若更換一個巡撫，藩臬兩司。全不致動搖，道府州縣，更不受牽連。做官的能安於其位，不存「五日京兆」的心，所辦的事纔有進步。現在不但官場，成了「走馬燈」甚至清高的教育界，也成了「後婚婆帶懷子」了。中國的前途，還用問麼。

□生為男子，因報答知己，因維護公理，性命可以犧牲。假若只為吃飯問題，身體萬不可屬之於人，

成了「飯東」的私有物。並且先要查一查，飯東所賞你的飯，是不是國家的。

□以性命報知己，以性命護公理，是英雄豪傑的氣節。以人格殉富貴，以人格換飯碗，是奴隸豬狗的行爲。

□有人問我「爲甚麼古今許多英雄豪傑，在困窮之口，肯投靠於不如他們的人。」我說「英雄豪傑，心抱大志，打算作一件轟轟烈烈的事業，如同一個矮小的人，要登高牆，自必更尋一個「梯子」。假若一時尋不到梯子，那麼，遇見一個「馬桶」在旁邊，未嘗不可利用爲進身的階梯。假若嫌牠臭，就爬不到高牆之上。當初，劉邦，就是張良韓信的梯子。韓林兒，就是朱元璋的馬桶」。

□秋後的蚊子與天將亮時的臭虫，咬人格外利害。可見兇狠暴厲，正是將要滅亡的先兆。不但惡虫如此，惡人與惡國，也是這樣。

□日本與中國，本是「唇齒之邦」，又同爲黃種。在這黃白兩種人對峙的日子，和則兩利，雙則兩損。日本若有明白人，應與中國，相親互助，不當利用中國少數的混蛋們，搗亂之時，強據中國的領土，大傷中國全國人的心，而爲白種人造成征服黃種人的機會。

□天下有兩種人最可恨。一是有病不肯吃藥。一是無病偏要吃藥。前者是「剛復自用」。後者是「庸

人自授」。

□人的思想，是隨年齡而變的。所以青年人與老年人，決不能成交。大姑娘與老太婆，永不能合作。

□有人問我，「某有名的新聖人說：『四子書貽害中國』。你對他這句話，有什麼感想。」我說「他是要使一些青年，將古聖先賢所遺下的書，認為破銅爛鐵。將他的作品，當作美玉精金。人人心裏，若不崇拜古聖人，他那新聖人的榮銜，就可實授了。他所行的，正是一種新發明的「愚民政策」。好在他還沒有秦始皇的威權，不配將一切古書，付之一炬。并且他所以反對四書，是因為他當日未曾將四書讀明白了。假若他肯將四書，細讀幾遍，再請一位老先生，爲他講解三年，他就不敢譏評中國的古書了。

□古語說「得人者興，失人者崩」。古今中外的偉人，所以能成大事，全是能識人，能用人的。張良韓信，也曾投靠項羽。所惜項羽，不能識人，不能用人。歸終，張韓二人，被劉邦所利用成了制項羽死命的利器。張韓如同蒙着灰塵的明珠，賣到兩個小販手裏。一個不識貨而向外推，一個識貨而因此致富。

□真正的幸福。不是「錢」所能買到的。真正的名譽與學識，不是「死」所能泯滅的。

□以前的學者，口裏不提高農工，然而心中決不忍由他們身上謀利。現今的多數「學者」，口中雖竭力推崇農工，心裏却是要用他們爲傀儡。我敬告農人工人，凡是對你們痛哭流涕，而高談救助你們的

人，百人中之九十九，是以爲你們的腦筋簡單，對你們要施行「黃鼠狼給雞拜年」的陰毒手段。

「信好話，受實騙」，是現今多數青年與多數老實農工的傳染病。人生不幸，處於亂世，只有埋頭讀書習業，爲將來打算，是青年人的安全途徑。專心一意，盡筋力工作，養大養小，是目下農人工人的穩妥辦法。只要有書可讀，有業可習，有田可種，有工可作，就是幸福。未來的幸福靠不住。眼前的幸福莫賴他。

去私心，纔能辦公事。能自愛，纔能講自治。

許多青年的摩登男女，以爲他們的父母，不懂戀愛。我不知他們是怎麼來的。

我的一個老同學對我說「現在的青年，真不得了。他們正事不作，專門的戀愛「密斯」。」我說「你不要「洗了手之後，就不認作賊」。我們當初又何嘗不愛密斯。不過，我們當初是愛在心裏，他們現在是愛到外頭來了」。

某新學家說「聊齋志異那部書，文筆蕪雜，取材鄙陋，談狐說怪，不合現代潮流，沒有一讀的價值。」我說「蒲松齡現代的人麼。閣下這種批評，如同說，「岳飛當日不該班師，應當先打一個電報或派一隻飛機，去問一問宋高宗，那些金牌，是不是高宗親自發的」。并且閣下若嫌蒲松齡的文筆不好

。那麼，就請閣下著一部比聊齋志異更好的。使我開一開茅塞，使新文壇，也發出一點光彩。

□自從「不戰而退」與「望影而逃」改爲「戰略作用」與「預定計畫」以來，中國再沒有「敗將」。自從「寡廉鮮恥」與「姦盜邪淫」改爲「經濟壓迫」與「環境不良」以來，中國再沒有「壞人」。

□非能辨別「是，非，邪，正」，不配談「改造」。非能「通今知古」不配談「維新」。由之乎非眼光明瞭，不能別五色。非耳鼓靈敏，不能定五聲。

□到寧，莫梭里尼，希特勒，凱末爾等人，所以能做出一番驚天動地的改革，使國家有再造復新的現象，并非是一時的僥倖，是起於平日的苦心研究，能將本國的病根與所以得病的原因查出來，而後用斬釘截鐵的剛毅，力下除病的藥劑。并且深得一些志同道合的助手，公平正直的輔佐，纔使國家有起死回生轉弱爲強的希望。

□凡事，有一利，就有一害。自從交通發達，爲人類往來或運輸上，增了許多的便利。可是在不知不覺之中，各國各地，也輸出或流入許多的病症與惡俗。現在，甲國獨有的瘋症，乙國也見了。乙國獨有惡俗，甲國也有了。

□弱國學強國，如同貧家學富家，如同鄉下人，學城市的人，必要先學了壞處。所以鄉下毛孩子，一

入城市讀書或習業，多是先對享樂的地方注意，對銷耗的惡習上用心。現在，甚至許多鄉下的男女學生，入大城幾天，回到鄉裏，就主持離婚。至少，也要先弄上半截「洋服」，顯露顯露所學的成績。

□現今有許多人，對留學生，表示不滿。甚至有人說他們是傳佈惡俗的媒介，是亡國的先鋒。這全是不肯用心詳查的「一偏之見」。要知中國得留學生的利益也不少。如溝通文化，修整交通或發展實業，多是留學生的成績。使中國受害的留學生，是那種家富資財的「潤少爺」與善能奔競的「人情貨」。他們到外國，是為混資格，並非是為求學識。目的與行為，既不正大，當然學不來外國的優點。

□世界上的事物，是有「循環性」的。所以已往的「優點」成了現在的「劣點」。昨日的「缺點」成了今日的「美點」。那麼，現今所認作「壞」的，將來未必不視為「好」。今日所讚為「美」的，明日未必不認為「醜」。能明白這種情形，纔不致「是古非今」或「是今非古」。

□現在多數的青年男女，全被「捉住時代」四個字或「捉住時代的輪子」七個字毀了。既然將時代，看作輪子，當知輪子是會旋轉的。時代的輪子，尤其是旋轉的最速，你永遠也追不上牠。你將要捉住牠的某一部分的時候，牠那一部分，已經是過去了。并且牠既不是穩定的，你如何能捉得住。

□時代既是循環的。牠的某部分轉過去，必定還要繞回來。你若有「定見」的好小子，你當拿定主

意，等着牠，不必隨着牠的屁股跑。要知，你跑得縱然「連喘帶叫」力盡筋疲，你也不過吃牠一些屁灰，反要使你發昏殆死，精神失了作用。

【凡事，取乎「中」，是應付時代與任何事物的良法。「中」是不偏不倚，不左傾不右斜的。非「中」則不能「正」。非「正」則不能「穩」。非「穩」則不能「久」。

【我見報上登載，某人是「左傾」某人是「右傾」。又說某人是「左派作家」某人是「右派作家」。鬧得你攻我擊，瘴氣烏烟。我以為這全是「庸人自擾」既生為一個萬物之靈的「人」，就應立定腳根，也不左傾，也不右傾。必要「三條大道走中間」。也不入左派，也不進右派，必要「特立獨行」站在二派中間，成爲一個「正派」。

【男子的思想，萬不可學摩登女子的衣飾。她們爲「趨時」起見，對於衣飾的肥，瘦，長，短，今日改變，明日革新。愈想趨時，愈要落後。結果，枉勞精神，枉耗錢財，空惹一肚子氣。

【我以為，人的思想，必須如同做衣服，不管別人穿肥穿瘦穿長穿短，你總當做不肥不瘦不長不短的。別人穿有花紋的，你總要穿素面的。如此，你就總趕得上「時興」。

【現今，我國整頓一次捐稅，小民的血汗，多受一份壓榨，官吏的私囊，多增一份收入。目下，小民

對於捐稅，不求減免，只怕整頓。

「整頓捐稅，只在「剔除中飽，嚴防舞弊」。不在「敲骨吸髓」。不在「竭澤而漁」。砸碎了骨頭吸髓，固然可以將髓吸得一滴不留，但是下次，連骨頭也吸不着了。淘乾了水坑拿魚，固然可以將魚捉得一條不剩，但是下次，連魚子也尋不着了。」

「自民國成立，二十三年以來，種種捐稅，增了不只四十六。種所得的結果，只是「四民廢業」。書不能讀，田不能耕，工無人用，買賣無法做。究竟捐稅所得的錢，是作何開銷了。據理財的人說，十分之八九，是耗於養兵。衛護國土，不能無兵。那麼，東北四省，爲甚麼又讓日本人「白拾」了去了。看起來，捐稅的十之三四，只是入了經手人的腰包。十之七八，只是爲軍閥練了無數禍國擾民的「家奴」。

「有人問我：『你常說，政府須用民意爲基礎。那麼，福建這次獨立，既然成立「人民政府」，爲甚麼還站立不住呢。』我說：『就是因爲成立人民政府，所以纔站立不住。』又問：『你說話不是太矛盾麼。』我說：『我先問你，假若開設一座國貨商店，裏邊運一件真正的國貨也尋不出來，牠的生意能做得長久麼。』」

「現今我中華民國小民。被「民」字騙斃了，被「民」字嚇怕了。用「民」字騙民的時期，早就過去

了，不時興了。我認定，現在若有人，想在中國作一番偉大的事業，最好是口中不提一個「民」字。「民」字之上，更不可再加一個「愛」字或「救」字。果能如此，人民必定領食靈漿，表示熱烈的歡迎。假若再玩弄「民」字的把戲，未免是自求「失敗」。

□現今中國的百姓，只求安居樂業，不貪高貴的名目。你若能使他們安居樂業，你縱然呼他們為「草木小民」，他們對你也是歌功頌德。你若不能使他們安居樂業，你雖然稱他們為「民國主人」，他們也是罵你的八代祖宗。

□由道德所生的胆量，是能維護真理的。這種胆量也就是孟子所說的「浩然之氣」。

□現在的主義，如同六月裏的蒼蠅。一天不知要產生多少，真有些使人無法應付。鬧的人頭昏眼花，意亂心煩。我以為，防止蒼蠅的方法，只有掃除汗穢，力行「清潔」。防止主義的方法，只有掃除私欲，力行「正心」。

□按我的糊塗見解，自從世界上有人類以來，直到世界上人類滅絕，世界上只有兩個主義。一個是「騙人主義」。一個是「受騙主義」。

□禮記上說「四十曰強而仕」。那意思是說，男子年到四十，智慮氣力強盛，可以做官了。可見做官

不是「奶毛」還未去淨的人，所以充數的。各國掌大權的人，也沒有二十來歲的人。近幾年來，不知是誰，創出一句「打倒四，五，六」的話。據說，四十五六十的人，思想陳腐，少有勇氣。必須痛加剷除，纔能文明進化。然而，我以為，進化退化文明野蠻，先不必論。我敢說，中國現在所以還未滅亡，就是因為四十歲以上的人，還未死絕。

□現在中國有些人，受了某國的學說的誘惑或金錢的驅使，對貧富上下父子夫婦之間，大加挑撥，鬧得貧富相仇，上下相恨，父子相嫉，夫婦相怨，已經是大亂之端。近來又挑動老少之間的感情，不知是甚麼心理。人類結合，纔成社會。各階級互相愛助，社會纔得安全。今將各階級挑撥離間，還大言不慚的要創造「理想社會」，豈不是「南轅北轍」，「卻行求前」麼。

□「國語」齊語上說「老者之智，少者之決。」可見老少，各有優點，各有缺點。國家用人，理當老少兼用，以收互相輔助之益。

□天下只有兩種人。一是可敬的好人，一是可憐的壞人。好人所以可敬，因為他認清了人生應走的途徑，專向光明的大道中前進。壞人所以可憐，因為他誤解了人生的正路，偏向黑暗的死途裏急趨。

□甚麼樣的人，是最「討厭」的。最討厭的人，就是在你正要「自頌功德」的時候，他先「自墮其德

」了。

□ 你所歡迎的人，是能向你獻「諛言」的。你所厭惡的人，是能對你盡「忠告」的。

□ 仿學皮毛的洋化，附和外國的新學說，不是「救國之道」。真正的救國之道，是「存天理，去人欲，守範圍，盡本分」。

□ 人失了「自信力」不能爲人。國失了「自信力」不能立國。

□ 學生在學校裏，得「隨便」的機會愈多，將來處社會，所碰的「釘子」愈大。

□ 凡是一種學術，若沒有存立的真理，決沒有存的可能。中國醫術，我雖不敢斷定，是起於黃帝。然而我確信中國的醫術，是集合四千餘年以來，無數的古人的經驗而成的。若說中國的醫術不高明，可是中國人的「死亡率」也并不超過於外國人之上。若說中國的醫術「不科學」，可是許多洋醫，所不能治的病，竟被中醫治好了。醫術是爲治病的，以治好爲主。何必用「科學」二字嚇人。

□ 科學是甚麼東西。科學，據我的糊塗思想，不過是「分科分類研究之學」是將一種學術，分得詳而又詳，細而又細。詳得令人頭疼，細得令人心亂。是爲「學者」無事造謠的憑藉。是給教員與文明人，嚇人的把柄，是爲編字典的人，收集「新名詞」的來源。是爲學生們，空記住許多的「統系，名詞

，理論，」而得不到實用的知識。

□食物，不論精粗，不論中西，吃了之後，能解餓，能養人，就是好食物。學術，不論古今，不論中西，學了之後，能有實用，能換飯吃，能不害人，能不騙人，就是好學術。

□世界上最有實用的，就是「經驗」。最無實用的，就是「理論」。我朋友家裏，有一個僕人，無論甚麼電燈電話無線電等等，全能安裝拆卸改造，他並沒有讀過一天書。他所能的，全是由經驗得來的。我朋友的兒子，是理科出身，對寫學學了三年，對那僕人竟甘拜下風。假若他們兩人，同時出去換飯吃，一個必能入工傭服務，一個只能站講台教書。

□「誓死」與「犧牲」不是可以輕於出口的，不是可以玩笑的。不肯捨命，不配妄談誓死。不肯捨己，不配浪說犧牲。現今中國人，所以濫用這四個字的原因，是出於不了解這四個字重大的意義。

□去年說「誓死不棄防地的人」，現今多在一邊養尊等優，作威作福去了。去年說「爲國犧牲的人」，現今多在一邊安享富貴，倚翠偎紅去了。可見，所謂誓死者，是讓別人誓死。犧牲者，是使別人犧牲。這種「言不顧行」的愈多，國恥愈大，國亡愈速。假若自問，沒有這種決心，最好是免開尊口。幾個人丟「臉」事小。全中國人，隨着丟「人」事大。

■非有大膽的人，不取說實話。非有決心的人，不敢行直道。可惜，說實話，行直道的人，不但不能處社會，甚至不善處家庭。

■大智果能若愚，不但自己可以減少許多煩惱，社會也可以少生許多擾亂。大愚偏要若智，不但使社會日趨擾亂，自己也不能倖得安寧。天下所以多事，全是因爲一些「大愚若智」的人搗亂而起的。

■自從帝國主義，伸入中國以來，中國的物質方面，所受的損失，固然是很大。可是自從外國的「新學說」輸入中國以來，中國的精神方面，所受的損失更大。前者，是起於國勢衰微。後者，是起於人心盲從，前者，罪在外國政府。後者，罪在中國的「學者」。外國政府，侵略中國，是爲使牠們的國，富強鞏固。中國學者，販運學說，是爲求他們自己，名利兼收。所以我以爲，救中國之道，第一須先打倒那些爲洋人當走狗的學者。

■老子莊子，全生於擾攘的時代。那時老實人，不得安生。野心人，多存僥倖。老莊纔不得不用他們那異衆超俗的學說，安慰老實的人，提醒野心的人。我國現在，較老莊時代，還覺百倍的七亂八糟。世界各國，因競爭的原因與學說的蠱惑，全到將要破產的地步。我以爲，欲救中國，救世界，非提倡老莊不可。

□世界上五十幾國，沒有一個國與我國感情深厚的。不但以前是如此，現在更可怕。聯日，聯俄，聯美，聯……全是自趨滅亡。我中國男子，若有漢子氣，要先由本國尋出中國所以衰弱原因，由自己設法醫治。不必借助於人。依人者不久。賴人者難存。好漢子，自己跌倒，當由自己爬起。人，不可靠人，國，更不可靠國。

□我中國的東鄰，是一個明槍明奪的惡漢，北鄰是一個陰毒暗壞的貪夫。對東鄰，當「厲兵秣馬，明恥教戰」。對北鄰，當「嚴防秘備，面和心違」。

□地球上沒有新鮮的事，全是舊事重提。歷史中也沒有新鮮的事，全是舊戲重演。換一句話說，人事是「仿學」，歷史是「抄襲」。我愈觀察世事愈翻開史書，愈知，人事不過如此。

□現今我中國，官貪民瘠，一切奢靡淫蕩的情形，正與宋末與明末的情形彷彿。強鄰兇蠻陰狠，得寸進尺的情形，正與當日金人與清人的情形類似。

□中國現今，「聖人」太多，「凡人」太少，「先生」太多，「學生」太少。「好人」太多，「壞人」太少。「愛國愛民的人」太多，「自私自利的人」太少。「誓死救國的人」太多，「拼命換錢的人」太少。因為太少，所以將國鬧得，似亡不亡，將民鬧得，似活不活。

□「癢」的滋味比「疼」還難受。今日我國的現狀，不是疼，只是癢。

□按本分作去，自有幸福。候機會之來，少有成功

□古時，書少而精，所以能養成許多學者。現今，書多而泛，所以養成許多混蟲。古時的書，重「克己」所以學者多「正士」。現在的書，重「賁人」所以學者多「惡徒」。

□外國人，可以說「中國文化落後」。中國人，萬不可說。外國人，可以輕視中國的文化，中國人萬不可以輕視。外國人可以說「中國人是弱小民族」，中國人，萬不可自居為弱小民族。

□向坑中急行，不是正當的「進步」。向安穩處退後，不是怯懦的「落伍」。

□我最反對「迎合潮流」一句話。迎合潮流，是隨着時代的思想奔馳。決非一個有男子骨頭的人，所肯作的，生為一個男子，就應當有穩定不移的思想，不能因別人的思想，亂了自己方向。處在這邪說流行，思想顛倒的時代，非有男子骨頭，不能做一個堂堂正正的人。

□我常勸學生們說「你們對於「潮流」要咬定牙關，牢守主見。在潮流正洶湧的日子，頂好是以一塊「岩石」自任，要做一個中流砥柱。假若力量不濟，須要做一根「蘆葦」。千萬不可自暴自棄，甘做一個「浮萍」。岩石決不是潮流所能移動的。蘆葦遇着潮流，雖在水中擺搖，然而根子不動。浮萍並

無根柢，只浮存在水面上，任憑潮流的趨勢，隨波逐浪，永遠沒有自己的准定向。」

□後漢司馬徽說「諛時務者，在乎俊傑」。這句話常被一些投機的人與趨時或盲從之輩，誤解了。要知「投機」不是諛時務。「趨時」與「盲從」，也不是諛時務。諛時務是遇着一個時會，知所當行，抱定一個正大的目標，合理的見解。應付當前所發生的事務與時機。

□孟子說「孔子，聖之時者也。」也不是說孔子善於投機，善於圓滑，是說孔子，在他當日所處的時代，應付當前的環境，能行妥善穩健的辦法，能確然獨立，不偏不跛，不右傾，不左傾，能超出凡俗之輩，思想言動，能為時代的「中主」，而不為時代的「犧牲」。

□有人問我說「某要人主張打倒宗教，用「美術」，代替宗教。你以為怎麼樣」。我說「我只知宗教是「正」人心靈的，美術是「悅」人耳目的。無耳目的人，也可受宗教的感化，然而決不能有美術的欣賞。許多的美術，固然是由宗教發生出來的，但是兩樣並不是一件事。假若說，美術可以代宗教，那麼，就可以說，吃屎可以代吃飯」。

□人的一生，總是以為「將來」要比「現在」好。因為人人全有這種思想，所以纔都願意活着，以便看看將來究竟有甚麼好的實現。

人人全希望將來比現在好，可惜到了將來，多是得到反面的結果。所以宗教家，就創出「天堂」，「淨土」或「極樂世界」等等的名詞，使人於無望之中，仍存着一個有望的思想，并且指示人，若能存善心，行善事，終能有好的將來。存惡心，行惡事，必有壞的結果。可見宗教的存在，何嘗於人無益呢。

野心的「學者」，求名求利，政客軍閥，爭權奪利，也是利用人人總「希望將來比現在還好」的希望，所以就用種種理想的「學說」與等等甜言蜜語，欺哄愚民，謀求將來的幸福。其實，他們所造的學說與所發的言論，更沒有好的結果，反使壞人，多存僥倖的心，不但不能為善，還要引動殺機。

娼婦，未見金錢，未必不大喊貞節。學者，未入官場，未必不自詡清廉。

我喜歡研究科學，可是我最反對「科學萬能」一句話。因為「萬能」是「無所不能」的意義。科學家，到現在還不能造一個動物或一棵植物，簡直連一個有「生命」的東西，也造不出來。我敢斷定，到將來，科學家也不配享受這「萬能」的榮銜。

一雙混蛋夫婦，不費任何思想，就能造成一個「活人」。聚一萬有名的科學家，費一百年的勞苦，也造不出一隻「死狗」。

□大混蛋所以也能造活人，科學家所以竟不能造死狗，一是出於「天」，一是出於「人」。天，說一句新話，就是「自然」。(或天然)人力無論如何，決勝不過天力。

□科學只能由「有」中造「有」。不能從「無」中造「有」。從無中造有是「創造」。從「有」中造「有」是「改造」。科學家口中所說的「創造」，不過是改造而已，不過是吹牛而已。

□新文學家口中所說的「創作」更是觀不知恥的「吹大牛」。我看他們的「創作」也不過是將中國意思，外國意思，中國語法，外國語法，胡牽亂湊的成績。如同將中外的殘茶剩飯混合而成的一種「雜燴茶」，焉能妄稱「創作」。

□現今有一句流行話「改造自然」。我並不反對，因為我教歷史地理兩種功課，也常用這句話，嚇學生，替人類吹牛。然而人類改造自然，也不過是只能改造一部分，改造一時期，決不能根本的改造，更不能永久的改造。

□中國女人雖能將兩足改造，成爲圓錐形，她們所生的孩子，仍不是隻脚。非洲的婦女，雖能將頭頂改造，成爲斜坡式，她們所生的兒女，仍不是扁頭。人工雖能掘地成河，多年不修，仍必淤爲平地。人工雖能訓練使貓鼠同眠，貓若餓了，仍必將與牠「官佈同居」的伴侶，作爲食料。

□占卜與相面，雖有引人入於迷信的壞處，可是很有提神或安慰人心的好處。因為算卜或看相的人，多是說，一個人的將來，要比現在好。如此，就能使聽信的人，於失望之間，增加許多前進的勇氣。於苦悶煩惱之時，增添許多忍耐的決心。可見古人發明一種學術，也是大有用意的。假若卜相沒有存在的價值，歐美各國，早就禁止了。

□自從我國提倡打倒迷信以來，最可惜的是將「認命」二字推翻了。豈知這兩字的效力，比一切法律與命令還大。能使富貴貧賤，尊卑上下，各階級之間，免去許多嫉恨與殺機。能使夫婦安樂和平，不致以離婚爲兒戲。能使壞人不存徼倖之心，而生非分之想。在無形中，使社會的秩序與國家的安寧，增加許多的保障。

□有人說「認命是迷信，是阻礙進步的。」請問不認命不迷信，所生的利益，在何處呢。我以爲往刑場裏去的強盜與爭風妒姦的兇徒，全是不知認命的。有人說，這是因爲「社會組織不良」纔發生的惡果。然而我認定，社會組織，不論多良，也不如「認命」二字能化解人的惡心。

□迷信鬼神，使人「畏縮」，就是新文化分子，所說的「不進步」。迷信科學，使人「發狂」，就是新文化分子，所說的「進步」。

迷信中，最誤人最害人的，就是「風水」。有許多曠產，許多道路，因風水的原故，不容人開採，不容人修築。許多的陽宅陰宅，因迷信風水的原故，被人修改了七亂八糟。某堪輿家（風水先生）對我說「你所以不發達，是因為你府上的坐地不好。你應將先人的坟墓，掉換掉換方向」。我說「我不能升官發財，是怨我一人不好，並非因我先人葬的方向不對」。

「異族的欺壓可忍，同寅的意見難消」是我國自古至今，官吏的劣根性。因有這種惡性，所以全國不能真正統一，一黨之間不能精誠團結。外國人利用這種弱點，遂能施行「分段侵略」與「個個擊破」的政策。

自古以來，我國的普通人民，對「政體」與「種族」的思想，實在模糊。所以有「撫我則后，虐我則讐」的古語與「誰坐天下，給誰納糧」的俗話。凡有能弔民伐罪的人出現，不論他是中國人或外國人，不論他行的是甚麼政體，甚至不管他是一個甚麼東西，只要他能安民不擾，人民就肯對他箚食靈漿，扯起順民旗幟，並不以為是奇恥大辱。因為有這種麻木不仁的壞習，所以由晉朝以來，外族纔能屢屢侵據中國的土地，統制中國的人民。欲除這種國恥，第一步先須鼓動起中國人民的「種族思想」。

種族思想，是民族的保障，是無形的國防，是不用槍砲的武力，是無需軍費的設備。種族思想不是

如同排外的「義和拳」，是頭像努力自衛的「義勇軍」（真的）。

「種族思想若能堅固，不但可防異族的「武力侵略」。與「經濟侵略」，更可嚴防異族的「文化侵略」。要知「文化侵略」有害於種與有害於國的程度，較任何侵略，更爲可怕。世界上有幾種民族因受異族文化的薰淘，全已根本滅亡了。所以我認定我國現在每個竭力鼓吹，盡量吸收外國文化的「學者」，不但是賣國奴，而且是亡種奴。

「我在某教會女高中教英文時，曾對英文主任美國某女士說「我國學生習英文，是要造就些融匯中英學的學者，不是造就一些「美國化」或「英國化」的中國人。是要造就一些與中國有用的中國人」。

「現在某要人，屢屢提倡中國舊道德倫常，又翻印「康濟錄」分發各縣，有人說他沒有革命的勇氣，沒有現代政治家的眼光。我以爲所謂革命者，是革除惡政。推翻專制。所謂政治家，是因事制宜，隨時布政，全以利民爲主，不必管甚麼現代不現代。

「政治不是「官板藥方」，不是「代數公式」，藥方公式，也不能一成不變。政治也是如此。人是活的，政治是死的。假若墨守成規，遵古泡製，正是俗說所說的「活人讓屍堵死」。不過，不可任意的「變本易常」就是了。

有人問我，「政治」二字怎麼講。我說「政是爲政的人「正己」。治是爲政的人「治己」。政治家能如此，就能有好的政治。否則，就成了俗語所說，「上樑不正下樑歪，中樑不正倒下來」。

大學上所說的「修身齊家治國平天下」。孟子所說的「修其身而天下平」，全是對國家天下，先注重個人的修養。書經上所說的「垂拱而天下治」與老子所說的「我無爲而民自化」全是指操政治大權的人，先能「正己」「治己」而發生的效果。

前年我的母校，開六十週年紀念，我送上一塊牌子。牌文用孟子說的「正人心，息邪說」。現在我國正可用這六個字，爲救國方針。假若人心不正，邪說不息，我國亡國滅種之禍，恐怕就在眼前。

我所最感覺痛苦的是，對政軍二界，有話不敢說。對教育界，有話不忍說。對青年男女，有話不便說。對我自己的壞處，有話不肯說。

現今若要救國，須從實處着腳，由穩處下手。不是空空洞洞的「開會」，「念佛」所能安邦對敵的。若會議可以成功，念佛可以濟事，南宋可以不止，梁武帝可以保命。

寧可「開倒車」不可「開狂車」。寧可「落伍」不可「盲從」。開狂車是不問前路如何，一味的猛進。盲從是不察是非邪正，一味的追隨。前車已覆，後車若趕緊退行，不可謾爲開倒車。衆人已跑入

泥塘，自己若立時止步，不可認爲落伍。

□「隨和」二字最壞事。有許多，人因爲隨和，以致身敗名裂。我的亡妻常怨我不肯隨和，我說「隨所當隨，和所應和，纔是真的隨和。假若一個女人，遷到花街柳巷，她可以因爲隨和而操皮肉生涯麼」。

□以「誠信」處世，無往而非「康莊大道」。以「詐僞處世」，無往而非「崎嶇險途」。

□現今小民所求的，不是「選舉權」與「被選權」，乃是「生活權」。要知他們，多因兵匪所擾，捐稅所困，無法生活了。

□現今小民所求的，不是虛浮的「民治」，乃是清廉的「官治」。要知「蒙民皮」的民治，實不如「爲民想」的官治。

□你先將古書古史，讀通透了，然後再評議古人。你先將時人時事，察清楚了，然後再附合今人。你先將中國人的風俗人情，認明白了，然後再追隨在外國人的屁股後邊跑。

□輕視自己家族的人，決不是好子弟。輕視自己本國的人，決不是好國民。敬愛家族，纔能興家。尊崇本國，始可救國。

□愛國，須先重國文，說國語，穿國服，用國貨，依國俗，遵國法。

□用藥，須切乎病狀。治國，須合乎民情，以人命試藥者，是庸醫。以國命試「洋學說」者，是庸人。病遇庸醫，寧可不治。國遇庸人，寧可不救。唐朝陸象先說「天下本無事，但庸人擾之耳。」現在洋化的學者，野心的軍閥與陰謀的政客，盡是一些庸人。

□辦公事，須不怕得罪人。辦公事，若怕得罪人，則所辦的事，必然不公。

□風雨晴陰寒暖燥濕，本是天氣的運行，豈不能盡滿人意。何況操持政權的人，辦公事呢。辦公事若利於君子，必得罪小人。利於小人，必得罪君子。然而眼光遠大的人，辦公事，寧可得罪小人，不得罪君子。因為若怕得罪小人，自己也就變成小人了。

□戲劇不是一個人唱的，政治也不是一個人行的。名伶須有好助手。名政治家，也須有好輔佐。自己雖好，用的若沒有好人，決不能有好的成績。屢次失敗的某要人，并非沒有要好之心。他所以受人詆評，被人咒罵，就是因他所用的人，百個中有九十九是卑鄙小人。所以他的勢力，伸到何處，他的罵名，也就散到何處。可惜他竟不知道。

□以軍政二界論，「倚勢欺人」的是小人。「依勢作德」的是君子。「詔上驕下」的是小人。「諫上誠下」的是君子。

「縱容兒女，必招忤逆。與己不利，與人不利，更與兒女不利。縱容部下，必招罵名。與民有害，與人有害，更與部下有害。」

「我信「運氣」，我更信，有好學識，有好技能，最容易交好運氣。」

「你作事，只要合乎天理良心，必能合乎世理人心。」

「有人說，現在青年，多存悲觀的思想，發言作文行事多帶激烈暴狠的表現，實在不是好兆頭。我說「他們處在國家危亡的時代，又終日讀一些「挑撥」的書報，時時被一些「壓迫啊」，「摧殘啊」，「環境不良啊」，「階級爭鬥啊」，社會組織不良啊」所刺戟。他們血氣未定，焉能不發生這種結果。」

「假若讓他「多讀一些「鼓舞」的文字，類如孟子所說的「天之將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能」以及馬爾騰 O. S. Marden 斯邁爾 S. Smiles 等人的著作，看看有甚麼結果」。

「古時的文學，多是「鼓舞」的。如同補藥，能使人提神壯氣，安樂和平。現今的文學，多是「挑撥」的。能使人心傾意亂，怨天尤人。若欲挽救目下中國的青年，使他們消弭悲憤，多抱樂觀，第一，須誅滅那些專作「挑撥文學」的文匪。第二，須查封發行這種書報的書店。」

□青年男女，是國家的「後望」。中國前途的興亡，全担負在他們身上。父母師長，不但要對他們應請的功課注意，更要加倍的對他們不應請的書報注意。要知青年男女，對於書報，如同小兒對於食物，多不知選擇。父母若容小兒胡吃亂吃，即是戕害他們的身體。父母師長若任青年男女胡讀亂讀，即是戕害他們的心靈。

□穿西服，原不覺怎麼討厭。最討厭的是，一些人，穿上西服，立刻就自以為「高人一等」。

□有些中國人穿上洋服，若有人說他像洋人，他立刻精神十倍，幾乎連他的爸爸，也不肯認了。假若有人說他穿上洋服，還像中國人，他登時喪氣垂頭，彷彿是辱及祖宗。但是外國人穿中服，則反是。我不知這是甚麼心理。我只好諍之曰「忘國奴」。

□我中國，原以絲，茶，磁，為出產大宗。可是現今經營這三項的人，幾乎全歇業破產了。第一，是因絲的銷路，被法國，日本所奪。茶的銷路，被印度，西倫，日本所奪。磁的銷路，被法國，瑞典，日本所奪。第二，我中國所謂知識分子或文化先鋒，多不肯穿中國綢緞，多不肯用中國磁器。摩登男女，甚至以喝中國茶為腐化。以為非飲「咖啡」，「慕嚨」，不算維新。這種惡風不改，中國就不用等到外國人來瓜分，中國自己就會亡了。這皮毛忘本的「維新」就是中國的催命符。

□日本人穿西服，必用日本貨。我中國人穿西服，必求西洋貨。日本男子穿西服，只取黑白褐灰四色。我中國男子穿西服，必求五光十色，「領帶」尤其漂亮。

□權勢愈大，位置愈尊，愈與人民隔絕，愈不能明通下情，正像人乘坐飛機，飛得愈高，愈對下界看不清楚。不但對人民的痛苦看不見，對人民的悲呼也聽不着。

□爲善，是少有阻力的，正如白晝行於廣大的平原，你儘可放心大胆，努力進行。爲惡，是多有妨碍的，正如黑夜行於崎嶇的深巷，你必須提心吊胆，瞻前顧後。

□掌權的人作事，只可問天良，不必察民意。只要對自己的天良無愧，雖當時稍拂民意，日後人民，也必對你歌功頌德。看公孫僑（子產）治鄭的情形，就是最好的先例。

□你若以爲自己是個好人，你一生一世也脫不掉小人的坯子。假若你以爲自己是個壞人，你在不知不覺之間，就能走入聖賢的領域，不但爲人是如此，求學與爲政，也是如此。

□先知道自己糊塗，纔能有轉成聰明的希望。先知道自己卑鄙，纔會有化爲清高的可能。總而言之，先知道自己不如人，纔可以超過人。

□以數十年必死之身，求千百年不死之「名」，骨雖爛而名不死。以數十年必死之身，求不可必得之

「慾」，慾未足而身已亡。

□「道德」是永久不壞的勢力。「信用」是永久可靠的資本。也可以說，道德是無形的勢力。信用是無形的資本。古聖先賢的屍骨，雖然早已化成灰塵，可是他們的勢力，至今還能感化人心。有一些老商店，并無許多資本，然而竟能日增月盛。原因，就是因為對信用二字，牢守不失。

□願得神助者，自助。願得人助者，助人。

□「困難」是「欺欺怕硬」的。你愈畏懼牠，牠愈威嚇你。你愈不將牠放在眼裏，牠愈對你，表示恭順。古今中外一切偉人，所以能立下驚天動地的事業，留下永久不死的聲名，最大的原因，就是起於「不怕困難」。

□防人讒評，先自謬評。避人咒罵，先自咒罵。

□古今許多聰明人，被「私」字毀壞了。古今許多愚拙人，被「公」字成完了。所以我常說，「私念損人不利己，公心利己又利人」。

□現今多數的青年，不向「日後」想，所以終日貪玩取樂，對應求的學業，不肯用心。現今多數的要人，不往「身後」想，所以終日爾詐我虞，對當盡的職務，不肯用心。一個是誤了自己的前途。一個

是害了個人的名譽。

「歷史是「人類明鏡」，是「人生哲學」，是「處世學理」，是「古人的經驗談」，是「今人的未來預知術」，是「善惡循環果報錄」。常讀這種書，不但可以增加智慧，更可使你知道你無論有多大財產多大勢力，你也脫不掉「死」。你無論如何足智多謀，無論如何神通廣大，你死了之後，也是「完事大吉」，只有你那或好或壞的名聲，是永久常存的。」

「左位尊權大的時候，不敢指摘你的人愈多，將來痛罵你的人愈衆。你在當權之日，愈能罪己恕人，日後愈有人歌頌崇拜。」

「古人說「未歸三尺土，難保百年身。既歸三尺土，難保百年墳」。許多的惡人，正在爲所欲爲的日子，竟被人害了。許多帝王將相的墳墓，竟被人掘了。呂后生前是可怕極了，死後竟被赤眉污了屍。乾隆前生是威嚴極了，前年竟被土匪碎了骨。」

「將「爬山」看得難，永不能「登峯造極」。將「求學」看得難，永不能「出類拔萃」。

「使貓看家，不是提高貓權。使狗捕鼠，也不是提高狗權。使牠們各盡所長，纔是不逆天性，不背物理。我以爲，男女間的一切，也不當「這反天性，背逆人情」。」

□現在中國所謂「改造」者，據我觀察，不過是「拆大改小」。如同拆了客廳改臥房，拆了臥房改廁所。拆了袍子改馬褂，拆了馬褂改褲子。愈改愈不合式。愈改愈毀材料。若再想恢復原狀，是無法可施了。

□「捐稅」愈往上交，愈少。「賑款」愈往下交，愈少。一則政府担了黑名，小民受了實害。一則政府空耗鉅款，小民難得實惠。最得利益的，是經手的官吏與放賑的人員。

□「慈善」是人類最高超的美德，然而害於一些「慈善蟲子」。「愛國」是國民最高超的義務，然而壞於一些「愛國蟲子」。教育是國家最清高的事業，然而毀於一些「教育蟲子」。所謂「蟲子」者，是因牠們生長於某種物體中，以物質爲生，而反大有害於物體。任何物體中，一有了牠們，只有日趨腐爛而已。

□凡是甜香或多油水的東西，最容易生蟲子。凡名美利厚的事業，最容易引小人。慈善，愛國，教育，原是有名無利的，而在我國人辦起來，就能「名利兼收」，何怪貪名圖利之輩，呼朋引類，獨霸包辦呢。

□我雖無半間房產，租房居住，我最好種樹栽花。但因生蟲之故，去年我竟忍心砍倒三棵樹，拔了許

多花。我以為，凡培植甚麼東西，若無「除蟲」之法。莫如根本不要，以免給蟲子們，造飯吃。

□我豈不願學好人呢，怎奈壞人也不能長命百歲，我何苦空費心機。我豈不願升官發財呢，怎奈學識，不足以謀求，我何必痴心妄想。

□我不迷信「神」。我最迷信「理」。神是渺茫難憑的。理是妥實可靠的。理就是神。神就是理。「神」，是聰明人由「理」中想出來，用以警教不講理的人。真講理的人，用不着怕神。不講理的人，有時因怕神而講理。

□「理」如同人在地球上所定的「經緯線」。地球本是渾然一團，不易測度的。一有「經緯線」，就容易別寒暖，定遠近。人世本是渾然一團，不易考究的。一有「理」字，就可以定是非，別善惡。

□「經緯線」本是人假設的線。地球雖然未生出線來，可是你若研究地面的度數，就不能不用。「理」本是人假定的名，牠雖然無形無像，可是你若考量世界的人事，就不能不遵。

□地球既是圓的，所以「經緯線」也是圓的。圓的就必旋轉。旋轉就是循環。「理」既如同人世的經緯線，所以也有循環性。

□晝長則夜短，夜長則晝短。此盈則彼縮，此縮則彼盈。週而復始，往而復來。一治一亂，一亂一治。

，由野蠻進化而文明，由文明再進化而又爲野蠻。現在，文明算是到了盡處了，所以野蠻的苗頭也發現了。

□現在許多的現象，已然露出「野蠻」的兆頭。不過有一些混蛋們，還認爲是真「文明」的表現。非如此，不能向前猛進。非猛進，不能快快返回真野蠻的老家。

□盜賊惡徒，若能時時心自問，也可以一步一步的成爲聖賢。聖賢若不肯時時心自問，也就必一級一級的降爲盜賊惡徒。

□有人問我，對「國歷」有甚麼意見。我說「我只知有陽歷陰歷或新歷舊歷。陽歷是以太陽（日）爲主體，所以稱陽歷陰歷是以太陰（月）爲主體，所以稱陰歷。自我中華民國成立，議定以陽歷，爲我國通行的歷，遂有人稱陽歷爲國歷。陽歷是全球多數的邦國所通用的歷，不是我中國原有或獨有的，自然不能與「國民」，「國語」，「國文」并稱。因有在中國而言，非中國人（或入了中國籍的外國人），不能稱爲「國民」。非中國獨有的言語，不能稱爲「國語」。非中國人獨有的文字，不能稱爲「國文」。非中國獨有的歷，不能稱國歷。

□又問，陽歷起於甚麼時候。我說「若追本溯源，非幾點鐘所能例舉。我只知在我國漢元帝初元四年

（距今一千九百七十八年）西歷紀元前四十五年，羅馬統帥凱撒 Julius Caesar 創太陽歷，直至明神宗萬曆十年，（距今三百五十二年）西歷一千五百八十二年，羅馬教皇葛瑞格利第十三世 Gregory XIII 又修正一次，沿用至今。現今歐洲一些愚者，又高談葛瑞格利所改的歷，也不精當。且要定一年為十三個月，等等的提議。可見陽歷，也并不是一成不變，完善無疵的。將來改成的時候，我國自然不甘落後，必將遵奉後改的陽歷為「國歷」，將現在的陽歷，又貶廢歷了」。

□又問，我國採用陽歷為通行的歷，有甚麼好處。我說「陽歷比較陰歷精確一點，並且是全球通行的。我國因國際間的關係，不能不與各影一致，而將原有的國歷（陰歷）作廢了。至於當國強兵的希望，決非因為改了歷，就可以如願以償的。當初，洪秀全占了南京（咸豐三年，距今八十一年）也曾改用陽歷（那時人稱之為鬼子歷），強令人民遵從，且認為是一件極大而不肯折融的要政。可是洪氏定鼎南京，十一年的功夫，就滅亡了的原因，是因為他手下的人，彼此爭權換利，給清軍造成機會，決非因陽歷未得通行。我以為改歷如同改「生日」。人的富貴貧賤，只在個人勤惰善惡，并不關生日所占的時日前後。假若一個人，能立志要強，循規蹈矩，必能光宗耀祖，名顯利達。他的生日，縱然在八月十五日（鬼節），又有甚麼影響呢。

□又問，你究竟贊成陽歷年或陰歷年呢。我說「我是無可無不可。不論陽歷陰歷，我全認爲不關緊要。不過，我是以當教員當小官僚爲本業，以作稿騙人爲副業的。多有一個年，多放幾天假。只要不扣薪水，我以爲「過年」，過節，愈多愈好，多多益善。我所認爲最重要的是，東北四省，不知何「年」何月，纔能復歸我中華民國所有」。

□又問，近二三年來，陰歷年又有復興的兆頭，甚至，一些事事學洋人的摩登男女，也受了潛移默化而大買大吃。連日鞭炮的聲音，又陽奉陰違的，大放特放。究竟是否應當嚴加禁止。我說「我國的農工商，終日終月終年的勤勞，忙了三百六十五日，也理當趁着新年休息幾天，得一點娛樂。至於不能將這休息娛樂的日子，移到陽歷年，是因爲有種種習慣上的原因。一時不易革除的。要知「習俗移人，甚於法律」。「政以便民爲主」。當權的人，要向外處着眼。若說陰歷年，增加人民的耗費，那麼歐美到了「耶穌聖誕」，彼此送禮，又何嘗不是耗費呢」。

□又問，你是過國歷年呢。還是過春節呢，我說「我是避名求實，依從多數。過春節就是過陰歷年。若說過陰歷年，在公事上，就說不下去。說春節，就是名正言順，冠冕堂皇。在陰歷年前，賣食品，賣神像與新年用物的，填街塞巷。若爲推行陽歷起見，本可將那些東西，付之一炬，對賣的買的，敲

加取締，「以為玩忽國法者戒」。然而一些好心的當局，為「調濟金融，繁榮市面」起見，就可以不聞不問。正如現在各市，大賣裸體畫。假若買的，明目張膽說「買賣春宮」立時就要受警察干涉。假如說是提倡「健美」，或研究「人體美」，警察因愛護「藝術」的關係，也就不加吹求了。反正，中國事，是「告示爛，官事散」難以認真，不易澈底。只要你先定出一個堂堂正正的名目，誰對你也是模稜糊糊，不加深求」。

■賀年的禮俗，各國全有，究竟始於甚麼時候，還沒有確實的証據。依我推想，決非始於「渾噩之世」。因為上古的人，還沒有「分年計月」的知識。只知，遇喜事樂趨前，見災，悲哭逃避。並不知有「賀」的禮節。他們在草堆土穴裏住宿，最怕的，除了容易防備的猛獸之外，只有隱藏在草裏的毒蟲。所以他們見面，彼此相問「無它乎」（沒有毒蛇麼）或問「無恙乎」（沒有毒蟲麼）。那全是發於人類的「同情心」並非出於「假客氣」。

■世界一天比一天進化。雖然天災一天比一天減少，可是人禍一日比一日加多。天良日縮，人欲日長。詐僞日興，為惡日甚。令人防不勝防，避不勝避。時時刻刻，月月年年，只在苦惱憂懼中度光陰。人類所以纔希望，一年比一年減少一點痛苦。每逢度到新年，總盼着比舊年好。因此，新年的時候，

人纔彼此「賀年」。賀年的意義，就是預祝今年不要再像去年那樣「倒霉」。不過人心一天比一天陰惡虛泛，現今中外的賀年，簡直成了例行的公事。真誠心少，應酬心多。若與上古的人，互問「無它乎」的情形相較，可就有實虛誠僞之別了。

□世界一日比一日進化，人口一天比一天增多，物質一日比一日文明，奢華一天比一天猛進，物價一日比一日高長，生活一年比一年艱難。再加以機器日精，用的人力愈少，失業者自然逐日逐月逐天的激增。人生愈難維持，人格愈無法顧全。只有日趨於爲「惡」之一途。法律雖然日漸精密，也不能防止已崩潰的天良。所以，我只見一年比一年可怕，毫無可賀的理由。可賀，是賀舊年居然混過去了。可怕，是新年還不知是甚麼滋味。

□我國雖然處在這舉世恐慌的時代。以我國土地之廣大，物產之豐多，人民之勤良，一切「要人」與一切「學者」，若能趁時猛醒，稍減貪污，不爲身後留惡名，稍存廉恥，不爲外國作宣傳，我國雖不能逃免世界的大劫，也可不致與各「文明國」同陷於不可挽救的絕境。否則我國將如「老太婆照鏡子」，二年不如一年。若再打算回復往日的容顏，只有徒勞夢想了。

□君子不得志，道德治化的盛事，不能推行。小人不得志，禍國殃民的手段，不能實現。

□我中國目下的救亡之術，不在高超的學理與遠大的計劃，而在「一些要人，不背天理，不昧良心，不唱高調，不說空話」。

□國家以社會為基礎，社會以道德為基礎。道德以人倫為基礎。人倫以人格為基礎。人格以良心為基礎。

□良心雖是人人全有的東西，然而人若不肯捫心自問，就不能發見了，正如山中縱然有醜產，假若不肯掘挖，決不能現出來。

□自從民國成立二十三年以來，只有一些騙子們，大行其道。官民互騙，長幼互騙，男女互騙，上下互騙。非騙不能陞官發財，非騙不能揚名而位。幾乎非騙不配稱為中華民國的國民。一國之內，成了上下彼此互相行騙的局勢。這種的國，若能倖存，不但不合天理，且不合人情。

□世上若沒有信謊話的人，就沒有說謊話的人。正如世上若沒有嫖客，世上就沒有妓女。我中國若欲滅亡則已，否則，人人須先不聽謊話。

□近幾年來，邪說流行，以致多數人格破產，使我中國進了亡國滅種的途徑。補救的法子，想一些有知識的人說「只有提倡道德」。又據一些人說「道德不是短促的時間，所能養成的；實在是緩不濟急」

據我的鄙見，「道德」並不是像甚麼高深的「學理」。「良心」就是道德的根源。一舉一動，一言一行，能不背良心，就是合乎道德。提倡道德的秘訣，就是盡賴一些高居民上的「要人」先不要作違逆良心的事。

□「良心」是人人全有的。良心是人人心中的明鏡。「私慾」就是蒙蔽這塊明鏡的「灰塵」。人若背捫心自問，就是肯拂拭這種灰塵。人若能時時捫心自問，良心自然日見光明，私慾自然無法可入。

□強盜惡徒，雖然無法無天，他們有時也知敬愛好人。他們所以不能化爲好人，就是因爲他們的良心被私慾蔽蒙得太厚了。

□大學上曾子所引證湯王的盤銘「苟日新，日日新，又日新」就是天天日日要拂拭這塊明鏡（良心）使牠不被灰塵（私慾）所遮蔽。既肯天天日日勤加拂拭，不肯間斷，自然一天比一天光明。一日比一日光明，就是一天比一天新。俗語說「整舊如新」可見不整，就不能新。

□聖賢與凡人不同的地方，就是因爲不肯使私慾掩住他們的良心，時時勤加拂拭。惡人所以昏天黑地，是非顛倒，就是因爲他們太疏忽懶惰，自暴自棄，不肯對良心稍加拂拭，私慾就日積日多，反客爲主了。

我中國所以國土日縮，民生日困，全是我中國人——尤其是中國的要人——自己鬧的。怨不上「帝國主義」。孟子說「國必自伐，而後人伐之。」荀子說「物腐生蟲，魚枯生蠶。」蘇軾說「物必先腐也，而後蟲生之。」俗語說「無有家賊，引不出外鬼。」我中國人——尤其是一些要人——若再將禍之實，向外推卸，就是沒有男子骨頭。

自從有「帝國主義」這個名詞，我中國的文官武將，無論如何倒行逆施，可以推為無過。自從有國「環境不良」這個題目，青年男女，無論如何狂蕩暴戾，也能够有理可說。

欲寫「帝國主義」，先要痛罵「利己主義」。中國人的利己主義不除，帝國主義不招就來。

有人說「你不摟錢，別人也是摟。有錢的忘八大三輩。有錢的人，到處受歡迎。不摟是自願受罪，不摟是大傻瓜，何苦不摟。」我說「中國就壞在這班游底的明白人身上」了。

近三四年來，我中國人，對於「勉為其難」四個字，發明一句新話，「跳火坑」。據我看，多數跳火坑的志士，全已腰金衣紫，名顯利達。我以為不如將跳火坑三字，改為「跳金窩」。如此，則名正言順，且可免去許多的謗評。

非有強固的政府，決不能有堅強的國防。非全國統一於一個政府之下，小民決沒有安寧的日子。政

府好，國民要誠心誠意的擁護牠。政府不好，國民當實心實意的督責牠。

「官吏擁護政府，不在形勢上的「覆電響應」，是要在實質上的「精誠合作」。若僅僅照「例行公事」，敷衍面子，莫如省下電費，散給貧民。

「地方政府對中央政府，必須如同「太陽系」中之八行星。不論自轉公轉，至要不離斷與太陽的關係。否則，不但將太陽系毀了，自己也不能獨存。」

「復興農村，急切的辦法，就是剷除零星的土匪，減免繁苛的捐稅，將駐在各鄉鎮的軍隊，調往邊遠的防區，永不使他們接近人民。其次，就是嚴禁烟賭與一切含有「誘惑性」的娛樂（女招待也在其內）。

「復興農村，需要各種人材」一句話，是放狗屁。復興農村，須鄉農自己動手，萬不可用一般「運米麥還認不清」的學者，與受洋化教育的人物。若用這些人，去復興或改良農村，簡直是要農民的苦命，是恐怕中國不趕快滅亡。

「復興農村，須先使農民可以有法活着，有法可以喘氣。」

「復興農村，先不可干涉農民的不關國政的習俗。要寬以時日，不可急於求效，要和平勸導，不可雷

風行。須知官發一分威，吏發千分橫，民受萬分氣。至於提倡天足，要專對新纏足的小女孩注意，不可對已纏成的老婆用心。否則，不是拯救婦女，簡直是給官吏造成敲詐的機會。

害中國的，不是無知識的農工商，乃是些有知識的官吏與讀書人。政府與報館，若欲挽救中國的危亡，須先由教化指導上中兩階級的人入手。這兩類人若不好，農工商，萬不能好。

人的善惡邪正，不在讀書與不讀書。要知善人因讀書而更善，惡人因讀書而更惡。王莽，秦檜，嚴嵩等人，若非因讀書，決壞不到那般程度。

君子讀書，如牛去角，小人讀書，如虎生翅。

同是一本書，好人讀完，學了許多好處。壞人讀完，學了許多壞處。正如同是一棵花，蜜蜂能從中取蜜，黃蜂能從中取毒。

「教育救國」是一句時興的話。然而據我看，現在的多數學校，所造就的，多是能毀滅中國的人物。僅就「皮毛的洋化」與「享樂的本領」而論，足可以滅種而有餘。

特立獨行，是英雄的本色。隨波逐流，是匹夫的行爲。

大丈夫發言或作文，要自動的替本國說話，萬不可被動的替外國宣傳。要憑自己的良心，調解上下

的隔離，萬不可受外人的利用，挑撥貧富的惡感。

□學問，不能「躬行實踐」不是真學問。文章，不關「國計民生」不是真文章。

□地球表面上有山澗河谷，原不是平面的，原不是整齊的。人既是地球上的生物，自然不能整齊一致。人既有男女老少賢愚美醜之分，也不能平等一律。人既不能將地面上的高低凸凹，弄平了，人也不能將人類中的尊卑上下弄平了。

□同是一隻手上的手指，還有長短不齊之分。同是一個父親的兒子，還有賢愚勤惰之別。人既不能使十個手指，一般長短大小，不能使一父之子，一般勤惰賢愚。那麼，也就不必妄談「化除階級」，更不必胡說「一律平等」。

□所謂「人類一律平等」者，是指人類在「法律」上一律平等，在法律上同受一律的待遇。譬如，俗語說「王子犯法，與庶民同罪」就是最好的憑証。並非父子主僕師徒上下，在生活上，全須一律平等。

□在法律上爭求平等是「正當」的，是「維護人權」的。在法律以外，爭求平等，是「非分」的，是「破壞倫常」的。

□若國府主席，犯了罪，就可住優待室，人力車夫犯了罪，就須住鐵囚籠。那就不是「平等」。至於「要人」推牌九，運白面，還有衛兵守護，警察站崗。小民鬥紙牌吸鴉片，就得坐獄蹲監，處刑罰金，那更是毀法亂紀，惟我國所獨有的怪現象。

□將興之國，嚴懲官吏。將亡之國，重辦小民，換一句話說「欲興國，治官。欲亡國，治民」。

□一國最失民心，最大的原因就是「法律失了平等」。

□小民的「盜行」，是由官吏的貪污手段，學了來的。

□家財破，可以復興。人格破產，終生難復。

□楊朱所倡的「爲我」，並不同現在的「利己主義」。墨翟所倡的「兼愛」並不同現在的「破除家庭」，許行所倡的「並耕」，也不同現在的「均田政策」。他們的學說，現在雖僅僅存下墨子一家，我們也可以知道，他們全是主張和平的，並沒有一點「挑撥」的成分。

□無論甚麼學說，只要含有「挑撥」的性質，就當視同洪水猛獸，萬不可容他們存在。這種學說，若得流行，輕則壞人心術，重則擾亂世界。講到歸終，也不過使父子相仇，夫婦相恨，人類相殺，同淪於滅亡，與誰也沒有利益。

六五五五五五五五五五
〇八八七六六六六六四四

五十二十九五五三七三
二 二

以社會為基礎，
「一」些「子」之「實」
「一」自「從」有「國」
「一」激「底」火「坑」
「一」有「法」以「喘」氣
「一」老「婆」特「立」獨「行」
「一」國「最」失「民」心

「一」自「國」之「實」
「一」激「底」火「坑」
「一」有「法」以「喘」氣
「一」老「婆」特「立」獨「行」
「一」國「最」失「民」心

寫在後面

老宜

我一生的大毛病，就是種種糊塗。說話，語無倫次。作文，八倒七顛。並且我的筆跡，更是奇形怪狀；寫完備直還我自己也認不清楚！因此稿子一交到「手民」手裏；他們就閉眉瞪眼，以致生出錯中之錯，誤中之誤；第二日登出報來，有時竟在一條之中，漏去數十個字之多。這次既要將我的東西，印成單行本，我只好再核改填補，並請我的朋友梁思孝，重校一週，以辯魯魚而免贖者生氣。不過，老梁，也是一位糊塗先生，他校了之後，是否還有錯謬；我不負責任！

至於管張二位，捧我不合事實之處，預先並未徵求我的同意；我誓死不能承認！要知「容臭，好歹，邪正，上下」是要由實際而斷，不能強加硬改！譬如，她們每月的必需品，雖經藥房，尊呼為「婦女之友」；名稱是冠冕堂皇了，然而終不能代替摩登人士所戴的「衛生口罩」用！到底，婦女之友還是月經帶；「心清似水，吐氣如虹」的老宜，還是「不學無術，昏天黑地」的瘋子！

翼賢謹按：老宜先生上面幾句話。其題目為「寫在前面的後面」本應排在序文之前，因為早日出書起見，將序文提前付印，遂將「寫在前面的後面」改刊在最後一頁，如是將老宜先生所擬的題目，亦大膽的改為「寫在後面」，我真唐突，老宜先生恕罪了！

中華民國廿四年拾月五日 收到





仁壽大生丹

產科重證一丸見效

難產 調經 救星 至寶

(每丸四角)

一難產服之可保性命

二臨產服之分娩省力

三產後服之百病消除

四孕婦服之壯氣養胎

五婦女服之行經準確

主治

橫生倒產 臨產危證 交骨不開 子死腹中 胞衣不下
氣虛血暈 遇身浮腫 氣逆胎閉

胎動不安 胎前斑疹 痰迷發搐 滑胎小產

顛狂哭笑 產後諸證 寒熱似瘧 便溺澀難 口乾心悶

小腹痛滿 惡露不行 氣喘咳嗽 崩漏酸痛 風寒頭痛

泄痢崩漏 乳身斑點 赤白帶下 閉塞失音 婦女經痛

行經腹痛 乾血癆病 婦女諸證 經脈不通 趨前錯後 室女經痛

病理服法另有詳細說明函索即寄

總發行處北平東城綺羅胡同甲卅四號

固本培元

主治：

心神耗弱，氣血虛損。
消化不良，風濕勞瘵。
病後精神虛弱。
小兒先天不足。
成年五勞七傷。
婦女血衰瘦弱。
老年精神不健。

九製面精膏

駐顏益壽

質味醇厚裝璜精美
每瓶半斤定價二元

北京仁壽堂精製

(寄即索函程章有定銷推地各請招)

中華民國二十四年九月廿七日七版

實報瘋話第一集

定價

每册大洋四角
(外埠不加寄費郵票通用)

著作者

老

宣

發行人

馬

家

聲

出版者

北平宣外大街五十六號
實報出版部

印刷所

實報印刷所

分發行處

各省市實報分銷處
及各大書局

版權
所有
翻印
必究

請看華北最著名的

實報

總社社址北平宣外大街五十六號
分銷處各省市鎮派報社均有代銷

實報九大優點

- 一、新聞採訪力求極其精華，賅其特要，編製短悍無比，閱者精神動人，各方消息應有盡有，寧簡無缺，而尤注重於本報特訊，美的新聞，新聞界新聞，星期偶感各欄，至社會新聞，不偏於淫穢瑣屑，宜雅宜俗亦本報優點。
- 二、評論之公正坦白據事直陳，短短數百字論事務中肯要，並有刺心語一欄，主張不偏不倚，見地無黨無派純係容觀態度，以民衆為立場。
- 三、小說毛三箱，有最合平民口味之談話，有雅俗共賞之打油詩，有最合指導人生注重理性之小說，每星期日之漫遊毛三箱，除則特約作品，層層迭出，頗足引人入勝。
- 四、本報之編輯，除由特約名家擔任編述，其所撰談閑逸事，可作歷史讀，可作考古鏡，其中復間以趣味濃厚之小說，更如萬綠叢中一點紅，茶餘酒後助興不少也。
- 五、本報力求補助通俗教育，故特闢有藥石語，瘋話，謔言集，去年今日等欄，足增進讀報興味。
- 六、本報服務社會，齊整，排版清晰，印刷精良，字畫細明此為本報本報本報。
- 七、本報各版廣告，均經排印，凡各省市鎮均有本報分銷處。
- 八、定價極廉，每份七厘，凡各省市鎮均有本報分銷處。
- 九、本報每日出版，每份七厘，凡各省市鎮均有本報分銷處。

歡迎外埠來函索閱贈一星期不取分文



實報每份七厘，凡各省市鎮均有本報分銷處。

第一集 每集每本售價二角五分 毛三箱 第一集 每集每本售價二角

第二集 每集每本售價二角五分 毛三箱 第二集 每集每本售價二角

第三集 每集每本售價二角五分 毛三箱 第三集 每集每本售價二角

外埠加郵費八分