

名 集

碑 句

趙  
字  
帖

上 冊

顏柳  
歐趙集句字帖凡例

一 凡百事情，先要打個基礎，基礎不打錯，總不會失敗的。學字也是這樣，顏柳歐趙四家，是學字的人應走的四條大路。先學一家，又遍學四家，然後漸漸上進，選更高的去學，就不會走錯路頭。

二 書要活讀，字也要活寫。舊時字帖，文句艱澀，不合現代心理，尤非兒童所喜。現在本店特取古人的字，集成文句，兒童臨寫，既可學得古人美麗的筆致，又可領略自己所需要的文句，真是一舉兩得。

三 本店選定顏柳歐趙四家，為小學習字的標準。因這四家各有特色：顏體端莊厚重，無一筆不用力。柳體挺拔超妙，無一字不生動。歐體結構整齊，筆致又極挺秀。趙體秀氣天成，栩栩欲活。這四種之中，無論那一種給初學者臨寫，最為適宜。

四 本店於顏柳歐趙四家的許多字帖中，選出字體美麗，筆法清楚，適於臨摹的碑帖各一種，特請教育專家，編集八個字，或十六個字的文句。集句的標準有兩個：（一）淺近易解。（二）注意興趣。

五 本書集成文句，都根據兒童心理，仔細斟酌。其性質大致如下：（一）介紹作者。（二）修身格言。（三）生活常識。（四）風景描寫。（五）勸勉勤學。（六）鼓勵勞動。（七）習字益處等。無非欲使兒童習寫時，得到反省和啟示的種種好處。

六 本帖是從唐朝顏真卿的東方畫贊、柳公權的玄秘塔、歐陽詢的九成宮醴泉銘、元朝趙孟頫的名碑中的字，選集編成的。

## 習字的必要條件

(甲)習字和作工一樣，當有一定的工具，現在且來說說筆、墨、硯、紙的四種工具。

一 筆 筆有羊毫、狼毫、紫毫（就是兔毫）也有羊毫和兔毫合製的，叫做兼毫。初學可用羊毫，狼毫、紫毫、兼毫，不適用於寫大楷。又羊毫宜用短鋒，不可全開，只開出十分之六七已足。

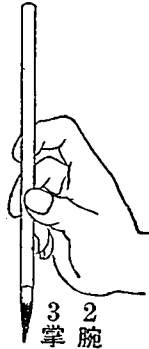
二 墨 初學用墨，不必求上品，宜用新水研磨，如要多日應用，可用銅製的墨匣貯置，以免臭腐。

三 硯 硯不求佳材，只求易於發墨，用後當將硯洗淨，好好收藏。

四 紙 初學習字，宜用川連紙，或元書紙，紙的大小，可由自己裁開，不必拘定。至油光紙等，光滑不易着力，以不用為是。

(乙)有了工具，不可不知工具的用法，習字工具，雖然有四種，而其關鍵，全在一支筆，知道用筆，別的自然也包括在內了。

一 執筆 執筆的要訣不凡兩端。



### 1 五指齊力

用食指中指和大指相對握住筆管，而以無名指貼住管後，小指緊靠無名指，暗中為之幫助，則自然容易為力。但執筆不可過指節，一過指節，字就板滯沒生氣了。

### 2 腕要平

寫字時手腕必須平貼桌面，但不可太沾著，使純熟後，可離開桌面來寫懸腕字。

### 3 掌要豎

手腕既平，手掌往往不易豎直，手掌不豎直，寫字必無精神。因為手掌一豎，全身的氣力，就可從手指直達毫端，所以豎掌也是很緊要的。

二 運筆 已經知道執筆，就當進一步研究運筆的方法。

1 小字運指 凡寫方寸以內的小字，只叫少少撥動指頭，就有低俯仰之妙。

2 大字運腕 寫方寸以外的大字，光用指頭撥動，必不能運用自如，所以必須運腕，使全身的氣力，奔赴腕底。

(丙)此外初學所當注意的，還有兩項：

一要結構美麗 字的美麗與否，大半在於結構，要結構好，先當用九宮格來臨寫。

二要筆鋒中鋒 落筆有中鋒偏鋒的不同，中鋒就是使筆毫平鋪紙上，看兩邊的墨先乾燥，中央留著一綫溼痕的就是。

MG  
J292.24



3 1760 0509 2

2  
21

宋朝書法

趙孟頫是



大家為後  
人所佩服

大哉中華

黃帝子孫

天下大同  
人民安樂

我立志要  
日行一善



青年時代  
光陰最可

寶貴一刻  
不可荒廢

勞工神聖  
為國造福

春季三月  
山高水長

出外游山  
得益不少

三民主義  
民生最要

衣食住行  
萬不可少

父母育我  
先生教我



都是  
有恩  
於我  
之人

誠心求學  
專心就業

先生常說  
至樂莫如

學書至要  
莫如有恒

訓導人民  
注重自治

四海之內  
皆兄弟也

青年要走  
上光明正

大之道路  
一心前進



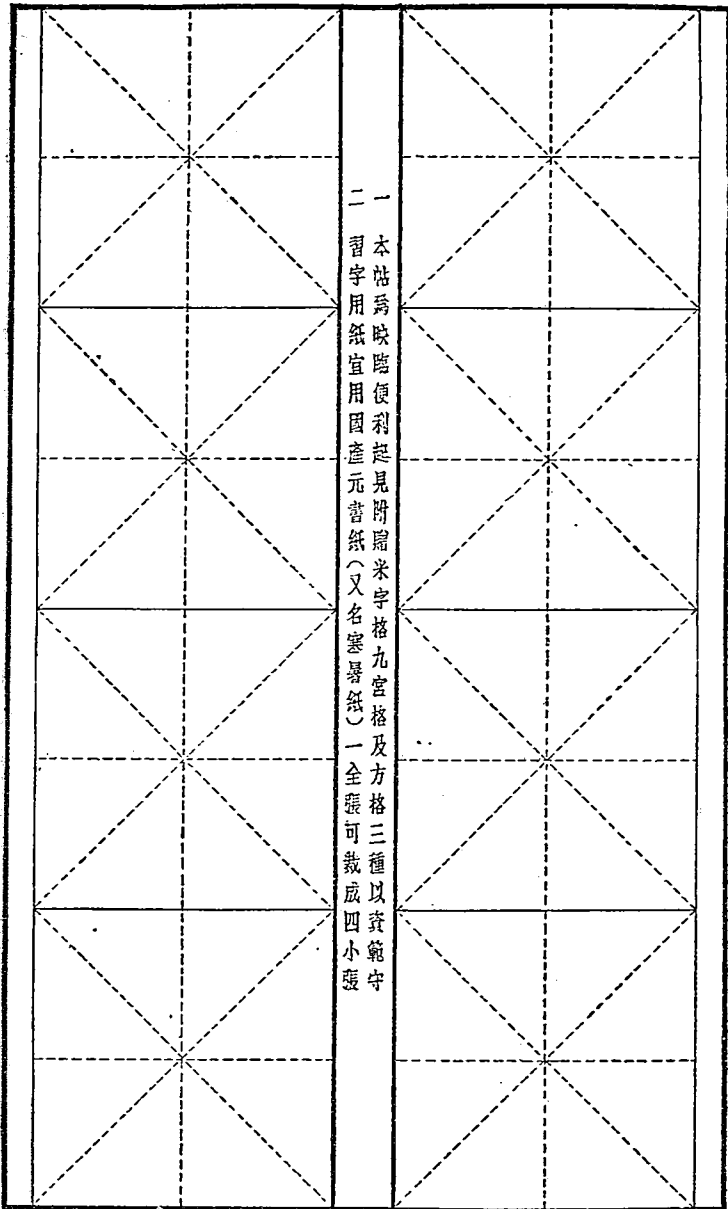
教師如父  
母同學如

兄弟大家  
相親相愛

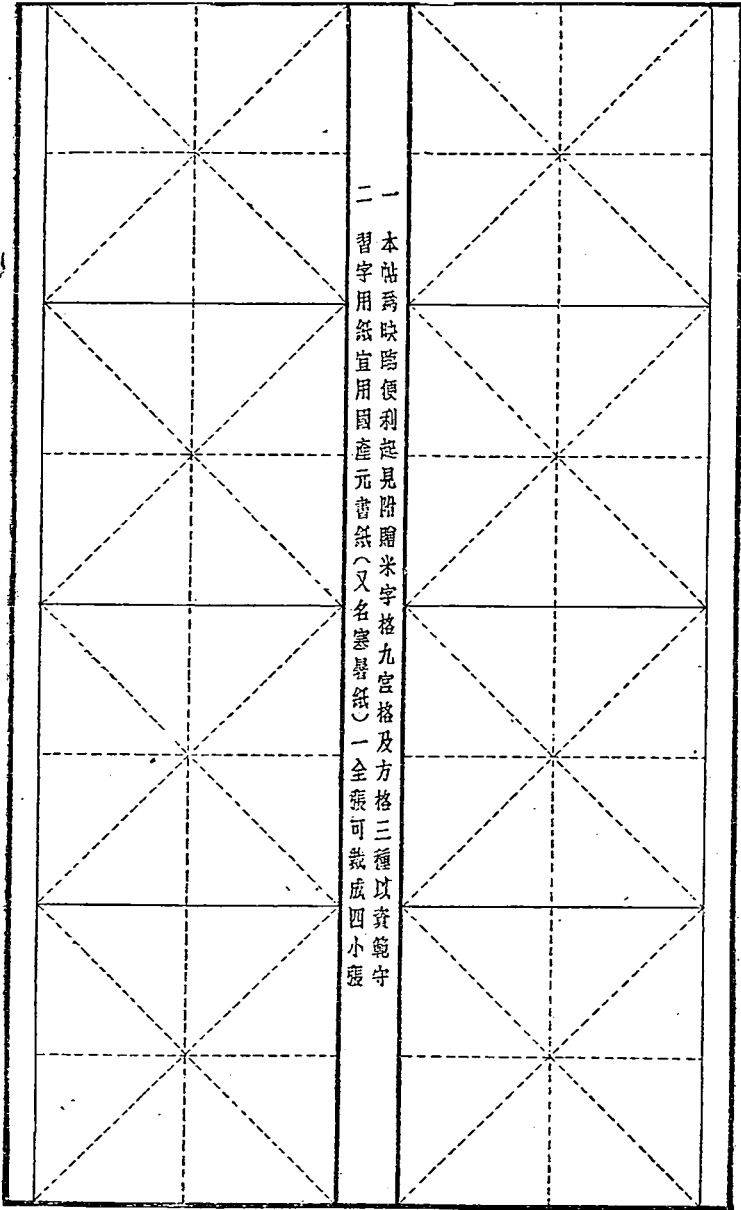
之乎者也  
都是語字

民為貴君  
為輕此為

古聖人  
孟子  
子之  
名言

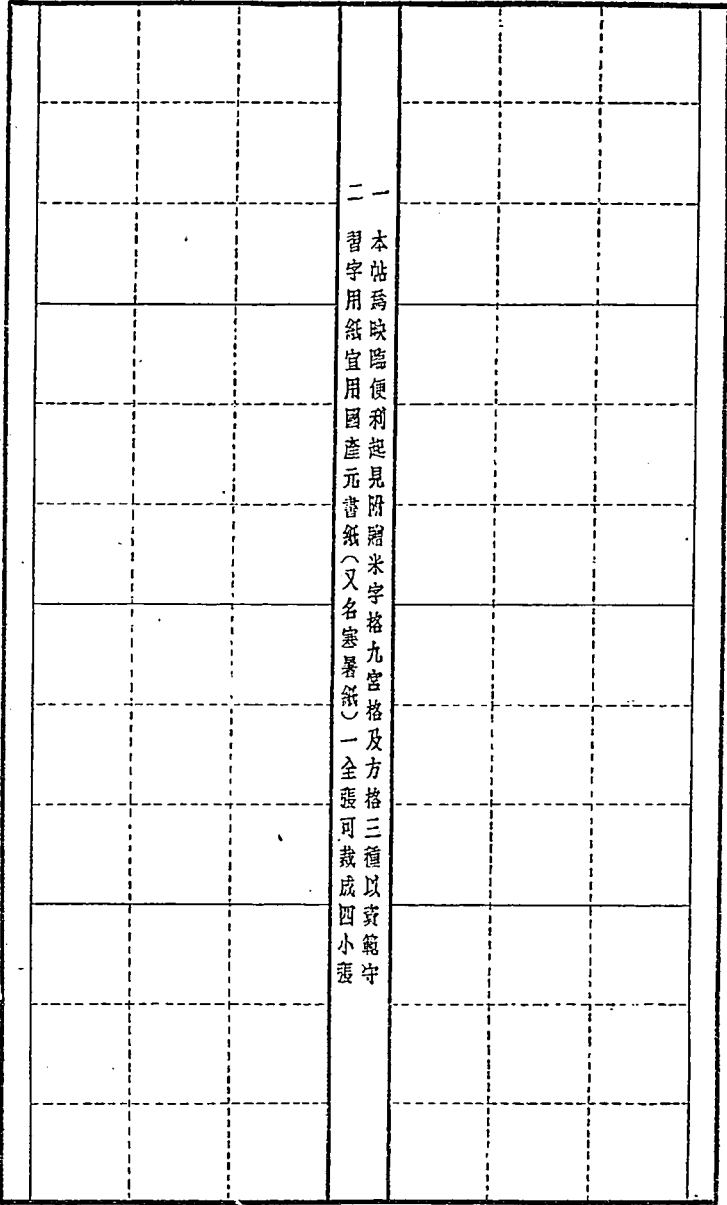


米字格



一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守  
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名鑿罨紙）一全張可裁成四小張

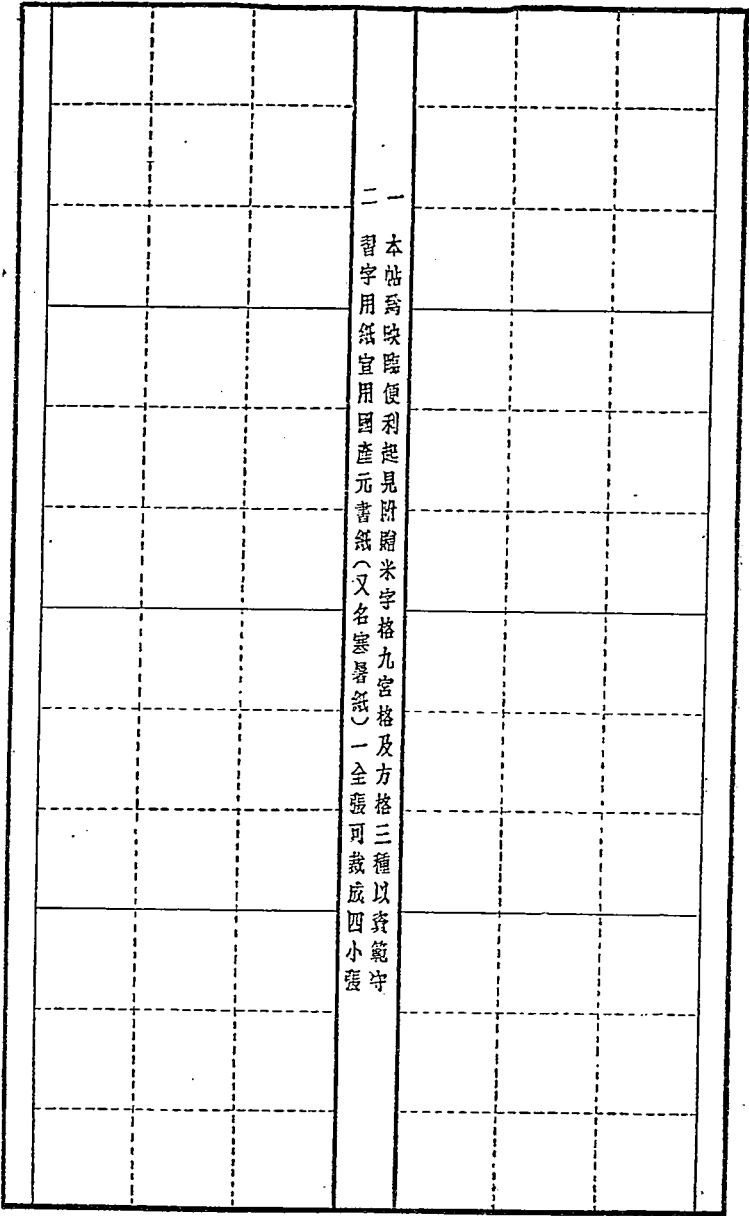
米 字 格



一 本站為歐陽便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守  
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名寒暑紙）一全張可裁成四小張

九 宮 格





一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守  
 二 習字用紙宜用國產元書紙(又名寒暑紙)一張可裁成四小張

九宮格


一 本站為快捷便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守  
 二 習字用紙宜用國產元書紙(又名寒暑紙)一全張可裁成四小張

方 格


一 本站為歐陽便利起見附米字格九宮格及方格三種以資範守  
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名寒暑紙）一全張可裁成四小張

方 格

中華民國二十六年七月初版  
中華民國二十六年七月三版

歐顏  
趙柳

# 映臨兩用字帖

(各四册  
全十六册)

▲活葉映寫本 每册原價一角四分 實售一角

▲精裝臨摹本 每册原價二角八分 實售二角

(外埠郵運費另加)

編集者 粹芬閣

印行者 古今書店

發行者 世界書局

版所翻必  
權印有究

內政部註冊給執照

上海四馬路

上海及各省

