

四部備要書目提要

(集部)

冊四

四部備要書目提要卷四（集部）

楚辭補注 十七卷

〔著者小傳〕王逸漢南郡宜城人字叔師爲侍中博雅多覽讀楚辭而傷愍屈原故爲之作解又慕向褒之風作頌一篇號曰九思 洪興祖宋丹陽人字慶善紹興中除祕書省正字出典州郡所至有治績忤秦檜編管昭州卒著有老莊本旨周易通義楚辭補註及考異

〔四庫提要〕漢王逸撰逸字叔師南郡宜城人順帝時官至侍中事蹟具後漢書文苑傳舊本題校書郎中蓋據其註是書時所居官也初劉向哀集屈原離騷九歌天問九章遠遊卜居漁父宋玉九辨招魂景差大招而以賈誼惜誓淮南小山招隱士東方朔七諫嚴忌哀時命王褒九懷及向所作九嘆共爲楚辭十六篇是爲總集之祖逸又益以己作九思與班固二敘爲十七卷而各爲之註其九思之註洪興祖疑其子延壽所爲然漢書地理志藝文志卽有自註事在逸

前謝靈運作山居賦亦自註之安知非用逸例耶舊說無文未可遽疑爲延壽作也陳振孫書錄解題載有古文楚辭釋文一卷其篇第首離騷次九辨九歌天問九章遠遊卜居漁父招隱士招魂九懷七諫九歎哀時命惜誓大招九思迥與今本不同與祖據逸九章註中稱皆解於九辨中知古本九辨在前九章在後振孫又引朱子之言據天聖十年陳說之序謂舊本篇第混併乃考其人之先後重定其篇第知今本爲說之所改則自宋以來已非逸之舊本又黃伯思東觀餘論謂逸註楚辭序皆在後如法言舊本之例不知何人移於前則不但篇第非舊併其序亦非舊矣然洪興祖考異於離騷經下註曰釋文第一無經字而逸註明云離別也騷愁也經徑也則逸所註本確有經字與釋文本不同必謂釋文爲舊本亦未可信姑存其說可也逸註雖不甚詳賅而去古未遠多傳先儒之訓詁故李善註文選全用其文抽思以下諸篇註中往往隔句用韻如哀憤結縉慮煩

冤也哀悲太息損肺肝也心中結屈如連環也之類不一而足蓋仿
周易象傳之體亦足以考證漢人之韻而吳棫以來談古韻者皆未
徵引是尤宜表而出之矣 宋洪興祖撰興祖字慶善陸游渭南集
有興祖手帖跋稱爲洪成季慶善未之詳也丹陽人政和中登上舍
第南渡後召試授祕書省正字歷官提點江東刑獄知真州饒州後
忤秦檜編管昭州卒事蹟具宋史儒林傳周麟之海陵集有興祖贈
直敷文閣制極褒其編纂之功蓋檜死乃昭雪也案陳振孫書錄解
題列補註楚辭十七卷考異一卷稱興祖少時從柳展如得東坡手
校十卷凡諸本異同皆兩出之後又得洪玉父而下本十四五家參
校遂爲定本始補王逸章句之未備者成書又得姚廷輝本作考異
附古本釋文之後又得歐陽永叔孫莘老蘇子容本於關子棗葉少
協校正以補考異之遺云云則舊本兼載釋文而考異一卷附之在
補註十七卷之外此本每卷之末有汲古後人毛表字奏叔依古本

是正印記而考異已散入各句下未知誰所竄亂也又目錄後有與祖附記稱鮑欽止云辨騷非楚辭本書不當錄班固二序舊在九嘆之後今附於第一通之末云云此本離騷之末有班固二序與所記合而劉勰辨騷一篇仍列序後亦不詳其何故豈但言其不當錄而未敢遽刪歟漢人註書大抵簡質又往往舉其訓詁而不備列其考據與祖是編列逸註於前而一一疏通證明補註於後於逸註多所闡發又皆以補曰二字別之使與原文不亂亦異乎明代諸人妄改古書恣情損益於楚辭諸註之中特爲善本故陳振孫稱其用力之勤而朱子作集注亦多取其說云

〔卷目〕(一)離騷經(二)九歌(三)天問(四)九章(五)遠遊(六)卜居(七)漁父(八)九辯(九)招魂(十)大招(十一)惜誓(十二)招隱士(十三)七諫(十四)哀時命(十五)九懷(十六)九歎(十七)

蔡中郎集 十卷 外集四卷

〔著者小傳〕蔡邕漢陳留圉人字伯喈建寧中拜郎中奏求正定六經文字自書丹使工鐫刻立於太學門外董卓用天下名士邕一日七遷拜左中郎將封高陽鄉侯王允誅卓收邕付廷尉死獄中邕少博學又善鼓琴妙操音律好辭章天文術數工書絕世非流紈體素不妄下筆采斯喜之法爲古今雜形尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙又創造飛白著有獨斷蔡中郎集等

〔四庫提要〕漢蔡邕撰隋志載後漢左中郎將蔡邕集十二卷註曰梁有二十卷錄一卷則其集至隋已非完本舊唐志乃仍作二十卷當由官書佚脫而民間傳本未亡故復出也宋志著錄僅十卷則又經散亡非其舊本矣此本爲雍正中陳留所刊文與詩共得九十四首證以張溥百三家集刻本多寡增損互有出入卷首歐靜序論姜伯淮劉鎮南碑斷非邕作以年月考之其說良是張本刪去劉碑不

為無見然以伯淮為邕前輩宜有邕文遂改建安二年為熹平二年則近於武斷矣張本又載薦董卓表而陳留本無之其事范書不載或疑為後人贗作然劉克莊後村詩話已排詆此表與揚雄劇秦美新同稱則宋本實有此文不自張本始載後漢諸史自范袁二家以外尚有謝承薛瑩張璠華嶠謝沈袁崧司馬彪諸家今皆散佚亦難以史所未載斷其事之必無或新本刊於陳留以桑梓之情欲為隱諱故削之以滅其蹟歟

〔卷目〕

(一一) 碑銘內有朱公叔謚議原列鼎銘之前以人類次非乖體也

(三至六) 碑銘頌誄

(七至九) 議疏表狀祝詞(十) 月令論問答外紀頌疏賦詩釋外集
(一至三) 碑銘頌贊疏議論書賦詩(四) 獨斷傳表

曹子建集

十卷

〔著者小傳〕曹植三國魏文帝之弟武帝第三子字子建封陳王卒

謚思故亦稱陳思王十歲能屬文援筆立就甚為武帝所愛文帝嘗

令其七步作詩如不成行大法植應聲便爲以豆萁爲韻既就國幸冀試用終不能得遂發疾卒植思捷才傷謝靈運嘗言天下文章只一石子建獨得八斗世目爲繡虎有曹子建集

〔四庫提要〕魏曹植撰案魏志植本傳景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇副藏內外隋書經籍志載陳思王集三十卷唐書藝文志作二十卷然復曰又三十卷蓋三十卷者隋時舊本二十卷者爲後來合併重編實無兩集鄭樵作通志略亦併載二本焦竑作國史經籍志遂合二本卷數爲一稱植集爲五十卷謬之甚矣陳振孫書錄解題亦作二十卷然振孫謂其閒頗有採取御覽書鈔類聚中所有者則摭摭而成已非唐時二十卷之舊文獻通考作十卷又併非陳氏著錄之舊此本目錄後有嘉定六年癸酉字猶從宋寧宗時本翻雕蓋卽通考所載也凡賦四十四篇詩七十四篇雜文九十二篇合計之得二百十篇較魏志所稱百餘篇者其數轉溢然殘篇

斷句錯出其閒如鷓鴣蝙蝠二賦均採自藝文類聚藝文類聚之例皆標某人某文曰云云編是集者遂以曰字爲正文連於賦之首句殊爲失考又七哀詩晉人採以入樂增減其詞以就音律見宋書樂志中此不載其本詞而載其入樂之本亦爲舛謬棄婦篇見玉臺新詠亦見太平御覽鏡銘八字反覆顛倒皆叶韻成文實爲回文之祖見藝文類聚皆棄不載而善哉行一篇諸本皆作古辭乃誤爲植作不知其下所載當來日大難卽當此篇也使此爲植作將自作之而自擬之乎至於王宋妻詩藝文類聚作魏文帝邢凱坦齋通編據舊本玉臺新詠稱爲植作今本玉臺新詠又作王宋自賦之詩則衆說異同亦宜附載以備參考乃竟遺漏亦爲疎略不得謂之善本然唐以前舊本旣佚後來刻植集者率以是編爲祖別無更古於斯者錄而存之亦不得已而思其次也

〔卷目〕(一至四)賦(五)詩(六)歌詞(七)頌贊銘(八)表(九)文啓

詠序書誅辭(十)論說

嵇中散集 十卷

〔著者小傳〕嵇康三國魏銍人字叔夜好老莊有奇才與山濤等號竹林七賢濤爲吏部尙書欲舉康自代作絕交書拒之爲鍾會所構臨刑援琴鼓曰廣陵散於今絕矣著有嵇中散集

〔四庫提要〕舊本題晉嵇康撰案康爲司馬昭所害時當塗之祚未終則康當爲魏人不當爲晉人晉書立傳實房喬等之舛誤本集因而題之非也隋書經籍志載康文集十五卷新舊唐書竝同鄭樵通志略所載卷數尙合至陳振孫書錄解題則已作十卷且稱康所作文論六七萬言其存於世者僅如此則宋時已無全本矣疑鄭樵所載亦因仍舊史之文未必真見十五卷之本也王楙野客叢書云嵇康傳曰康喜談名理能屬文撰高士傳贊作太史箴聲無哀樂論余得毗陵賀方回家所藏繕寫嵇康集十卷有詩六十八首今文選所

載才三數首選惟載康與山巨源絕交書一首不知又有與呂長悌絕交一書選惟載養生論一篇不知又有與向子期論養生難答一篇四千餘言辯論甚悉集又有宅無吉凶攝生論難上中下三篇難張遼自然好學論一首管蔡論釋私論明膽論等文崇文總目謂嵇康集十卷正此本爾唐藝文志謂嵇康集十五卷不知五卷謂何觀楸所言則樵之妄載確矣此本凡詩四十七篇賦一篇書二篇雜著二篇論九篇箴一篇家誡一篇而雜著中嵇荀錄一篇有錄無書實共詩文六十二篇又非宋本之舊蓋明嘉靖乙酉吳縣黃省曾所重輯也楊慎丹鉛錄嘗辨阮籍卒於康後而世傳籍碑爲康作此本不載此碑則其考核猶爲精審矣

〔卷目〕(一)詩(二)賦書(三)集錄論(四至九)論(十)箴誡

陸士衡集 十卷

〔著者小傳〕陸機晉吳郡人字士衡少有異材文章冠世慨吳之亡

乃著辨亡論二篇太康末與弟雲俱入洛張華見之曰伐吳之役利
獲二俊累遷太子洗馬著作郎時齊王罔矜功自伐機作豪士賦以
刺後事成都王穎表爲平原內史太安初穎起兵討長沙王乂假機
後將軍河北大都督及軍敗孟玖等譖機有異志穎使收機機曰華
亭鶴唳可復聞乎遂遇害有陸平原集

〔阮元四庫未收書目〕晉陸機撰案隋書經籍志載機集十四
卷又云梁四十七卷錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏
一卷殆傳寫之誤郡齋讀書志書錄解題文獻通考宋史藝文志皆
云十卷則卽此本也宋慶元庚申奉議郎知華亭縣事信安徐民瞻
曾合刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集此卽影鈔民瞻
之本與七閣所收陸士龍集相合計賦二十五篇爲四卷詩五十八
篇爲二卷樂府十首百年歌十首爲一卷演連珠一首七徵一首爲
一卷頌箴贊賤表文誄哀辭共十五篇爲一卷議論碑五首爲一卷

共一百七十四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇今存詩賦
論議牋表碑誄一百七十餘首厥數正同則民瞻所刻即公武之本
也公武又云以晉書文選較正外餘多舛誤今案卷末周處碑中有
韓信背水之軍一段乃以他文雜廁文義不相屬公武所指殆謂此
類其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而機集之傳於今者
亦莫古於此本矣

〔卷目〕(一至四)賦(五)詩(六)擬古暨樂府(七)樂府(八)雜著
(九)頌箴贊牋表文誄辭(十)議論碑銘

陸士龍集 十卷

〔著者小傳〕陸雲晉吳郡人字士龍機弟少與機齊名號二陸爲浚
儀令一縣稱其神明後成都王穎表爲清河內史轉大將軍右司馬
穎晚節政衰雲屢以正言忤旨機被誅雲亦遇害初雲嘗與荀隱同
在張華座華曰今日相遇勿爲常談雲抗手曰雲聞陸士龍隱曰日

下荀鳴鶴時以爲名對爲文詞藻麗密旨意深雅有陸士龍集

〔四庫提要〕

晉陸雲撰雲與兄機齊名時稱二陸史謂其文章不及

機而持論過之今觀集中諸啓其執辭諫諍陳議鯁切誠近於古之

遺直至其文藻麗密詞旨深雅與機亦相上下平吳二俊要亦未易

優劣也隋書經籍志載雲集十二卷又稱梁十卷錄一卷是當時所

傳之本已有異同新唐書藝文志但作十卷則所謂十二卷者已不

復見至南宋時十卷之本又漸湮沒慶元間信安徐民瞻始得之於

祕書省與機集並刊以行然今亦未見宋刻世所行者惟此本考史

稱雲所著文詞凡三百四十九篇此僅錄二百餘篇似非足本蓋宋

以前相傳舊集久已亡佚此特裒合散亡重加編輯故敘次頗爲叢

雜如答兄平原詩二首其行矣怨路長一首乃機贈雲之作故馮惟

訥詩紀收入機詩內而此本誤作雲答機詩又綠房含青實四語及

逍遙近南畔二語皆自藝文類聚芙蓉部嘯部摘出佚其全篇故詩

紀以爲失題系之卷末但註見藝文某部此乃直標曰芙蓉曰嘯殆明人不學者所編又出詩紀之後矣特是雲之原集既不可見惟藉此以傳什一故悉仍其舊錄之姑以存其梗概焉

〔卷目〕(一)賦箴(二至四)詩(五)誄(六)頌(七)騷(八)與平原書

(九)啓(十)書集

靖節先生集

十卷附諸家評陶彙集及年譜考異

〔著者小傳〕陶潛晉潯陽人字淵明或云名元亮少有高趣博學能

屬文閒靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性

嗜酒著文章自娛嘗爲彭澤令歲終郡遣督郵至縣吏白應束帶見

之潛曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解綬去職賦歸

去來辭世稱靖節先生有淵明集 陶澍清湖南安化人字子霖號

雲汀嘉慶進士道光間官至太子少保兩江總督諡文毅有印心石

屋文集奏議陶桓公年譜淵明集輯注靖節先生年譜蜀輶日記

〔本書略述〕靖節先生集十卷晉陶潛撰已見四庫著錄此本係清安化陶文毅澍所輯首列四庫提要次序錄次小像次墓圖次誄傳雜識末附諸家評陶彙集而殿以年譜考異上下一卷所輯各注大致以湯文清李公煥何孟春三家爲本凡詞意與本事無關者概所不取絕無擄摭附會之弊其字句異同悉參取湯文清本李公煥本何孟春本焦弱侯本汲古閣舊本毛晉綠君亭本何焯所校宣和本擇善而存義可兩存者但云某本作某去取從違不參己見亦深合輯書體裁諸家評陶均闕作者旨趣薈萃成編尤便檢覽年譜以王雪山質吳仁傑斗南所著之譜並列於前倣張續季長辨證先例參考宋元以來諸家所說別爲考異於靖節出處之際鈞游之所搜討極爲詳覈故自來編靖節詩文集者通行之本甚多當以此本爲最完善

〔卷目〕(一)四言詩(二至四)五言詩(五)賦辭(六)記傳述贊(七)

疏祭文(八)五孝傳(九)(十)集聖賢羣輔錄上下首附例言提要

序錄誅傳雜說末附諸家評陶彙集及年譜攷異

鮑參軍集 十卷

〔著者小傳〕鮑照南朝宋東海人字明遠文帝時為中書舍人帝好

文學自謂人莫及照悟帝旨為文多鄙言累句工詩仕為臨海王參

軍世稱鮑參軍有鮑參軍集

(四庫提要) 宋鮑照撰照字明遠東海人晁公武讀書志作上黨人

蓋誤讀虞炎序中本上黨人之語照或作昭蓋唐人避武后諱所改

韋莊詩有欲將張翰松江雨畫作屏風寄鮑昭句押入平聲殊失其

實案宋禮部貢舉條式齊桓避諱作齊威可用於句中不可押入微韻沈約宋書李延壽南北史作於

武后稱制前者實皆作照不作昭也照為臨川王子頊參軍沒於亂

兵遺文零落齊散騎侍郎虞炎始編次成集隋書經籍志著錄十卷

而註曰梁六卷然則後人又續增矣此本為明正德庚午朱應登所

刊云得自都穆家卷數與隋志合而冠以炎序未審卽隋志舊本否
考其編次旣以樂府別爲一卷而采桑梅花落行路難亦皆樂府乃
列入詩中唐以前人皆解聲律不應舛互若此又行路難第七首蹲
蹲字下註曰集作樽樽啄字下註曰集作逐使果原集何得又稱集
作此爲後人重輯之明驗矣然文章皆有首尾詩賦亦往往有自序
自註與六朝他集從類書採出者不同殆因相傳舊本而稍爲竄亂
歟鍾嶸詩品云學鮑照纔能日中市朝滿學謝朓劣得黃鳥度青枝
今集中無此一句益知非梁時本也

〔卷目〕(一)(二)賦(三至八)詩(九)表啓疏書(十)頌銘揭

謝宣城集 五卷

〔著者小傳〕謝朓南齊陽夏人字玄暉少好學有美名文章清麗善

艸隸長於五言詩曾爲宣城太守故世稱謝宣城朓詩靈心妙悟寓
深情於筆墨之中發至理於筆墨之外淵然泠然別饒風趣唐之聲

律實肇於此有謝宣城集

〔四庫提要〕齊謝朓撰朓字玄暉陳郡陽夏人事蹟具南齊書本傳

案朓以中書郎出爲宣城太守以選復爲中書郎又出爲晉安王鎮北諮議南東海太守行南徐州事遷尚書吏部郎被誅其官實不止於宣城太守然詩家皆稱謝宣城殆以北樓吟咏爲世盛傳耶據陳振孫書錄解題稱朓集本十卷樓炤知宣州止以上五卷賦與詩刊之下五卷皆當時應用之文衰世之事可采者已見本傳及文選餘視詩劣焉無傳可也考鍾嶸詩品稱朓極與予論詩感激頓挫過其文則振孫之言審矣張溥刻百三家集合朓詩賦五卷爲一卷此本五卷卽紹興二十八年樓炤所刻前有炤序猶南宋佳本也本傳稱朓長於五言詩沈約嘗云二百年來無此詩鍾嶸詩品乃稱其微傷細密頗在不倫一章之中自有玉石又稱其善自發端而末篇多躓過毀過譽皆失其真趙紫芝詩曰輔嗣易行無漢學玄暉詩變有唐

風斯於文質升降之閒爲得其平矣

〔卷目〕(一)賦樂歌四言詩(二)曲(三)五言詩(四)(五)詩賦詠聯句

昭明太子集 五卷

〔著者小傳〕蕭統梁武帝長子字德施小字維摩生而聰睿五歲讀遍五經天監中立爲皇太子東宮有書三萬卷引納賢士相與商榷古今一時名才並集卒年三十一謚昭明有文集及文章英華等書所撰文選三十卷爲總集之祖自唐以來甚寶重之

〔四庫提要〕梁昭明太子統撰案梁書本傳稱統有集二十卷隋書經籍志唐書藝文志竝同宋史藝文志僅載五卷已非其舊文獻通考不著錄則宋末已佚矣此本爲明嘉興葉紹泰所刊凡詩賦一卷雜文五卷賦每篇不過數句蓋自類書採掇而成皆非完本詩中擬古第二首林下作伎一首照流看落釵一首美人晨妝一首名士悅

傾城一首皆梁簡文帝詩見於玉臺新詠其書爲徐陵奉簡文之令而作不容有誤當由書中稱簡文帝爲皇太子輾轉稗販故誤作昭明又錦帶書十二月啓亦不類齊梁文體其姑洗三月啓中有啼鶯出谷爭傳求友之聲句考唐人試鶯出谷詩李綽尙書故實譏其事無所出使昭明先有此啓綽豈不見乎是亦作僞之明證也張溥百三家集中亦有統集以兩本互校此本七召一篇與東宮官屬令一篇謝賚涅槃經講疏啓一篇謝敕齋銅造善覺寺塔露盤啓一篇謝賚魏國錦賚廣州堰賚城邊橘賚河南菜賚大菘啓五篇與劉孝儀與張纘與晉安王論張新安書三篇駁舉樂議一篇皆溥本所無溥本與明山賓令一篇詳東宮禮絕旁親議一篇謝敕鑄慈覺寺鐘啓一篇亦此本所無然則是二本者皆明人所掇拾耳

〔卷目〕(一)賦古樂府詩(二至五)雜文

江文通集

四卷附本傳

〔著者小傳〕江淹梁考城人字文通早有文譽少孤貧好學宋武帝時起家南徐州從事後事齊歷御史中丞彈劾不避權貴梁天監中遷金紫光祿大夫嘗宿冶亭夢一丈夫自稱郭璞曰吾筆在卿處多年可見還淹乃探懷中得五色筆還之後爲文絕無美句時人謂之才盡卒謚憲世稱江郎有前後集及齊史十志

〔四庫提要〕梁江淹撰淹有銅劍贊已著錄淹自序傳稱自少及長未嘗著書惟集十卷考傳中所序官階止於中書侍郎校以史傳正當建元之初則永明以後所作尙不在其內今舊本散佚行於世者惟歙縣汪士賢太倉張溥二本此本乃乾隆戊寅淹鄉人梁賓以汪本張本參核異同又益以睢州湯斌家鈔本參互成編汪本闕知己賦一篇并賦四語銅劍讚一篇詠美人春遊一篇征怨一篇張本闕爲蕭讓太傅揚州牧表一篇此皆補完他如待罪江南思北歸賦張本無題首四字尙書符張本題下闕夾註起都宮車軍局蘭臺八字

爲蕭重讓揚州表中任鈞符負圖之重句張本誤脫符字爲蕭讓太
傳相國十郡九錫表首張本無備九錫之禮五字上建平王書末汪
本脫此心既照死且不朽八字亦均校正其餘字句皆備錄異同若
雜擬詩序中芳草寧共氣句此本譌氣爲棄之類小小疎舛閒或不
免然終較他本爲善也

〔卷目〕(一)賦(二)詔教表章(三)奏記牋啓上書書符論傳墓銘行
狀誄祭文祝文頌讚(四)騷樂府詩(附)本傳

何水部集 不分卷

〔著者小傳〕何遜梁鄒人字仲言文章與劉孝綽並稱世謂之何劉
天監中官尙書水部郎終廬陵王記室遜在揚州時廨宇有梅盛開
嘗吟詠其下後居洛陽思梅不得固請再往揚州既至適花盛發大
開東閣延文士笑傲終日有何水部集

〔四庫提要〕梁何遜撰遜字仲言東海鄒人官至水部員外郎故自

唐以來稱何水部王僧孺嘗輯遜詩編爲八卷宋黃伯思東觀餘論有遜集跋稱爲春明宋氏本蓋宋敏求家所傳其卷數尙與梁書相符而伯思云杜甫所引昏鴉接翅歸金粟裏搔頭等句不見集中則當時已有佚脫舊本久亡所謂八卷者不可復睹卽永樂大典所引遜詩亦皆今世所習見則元明閒已不存矣此本爲正德丁丑松江張紘所刊首列遜小傳凡詩九十五首附載范雲劉孝綽同作擬古二首聯句十三首末載黃伯思跋跋後附七召一篇末復有紘跋稱舊與陰鏗集偕刻紘以二家體裁各別不當比而同之公暇獨取是集刪其繁蕪同寅毗陵陸懋之永嘉李昇之捐俸共刻然則是集又經紘刊削有所去取歟玉臺新詠載遜學青青河邊草一首此本標題作擬青青河畔草轉韻體爲人作其人識節工歌與玉臺新詠不同考六朝以前之詩題無此體格顯爲後人所妄加又青青河邊草爲蔡邕之作青青河畔草爲枚乘之作六朝人人所擬截然有別此

效邕體而題作暉字明爲後人據十九首而改復以古詩不換韻此詩換韻妄增轉韻體云云蓋字句亦多所竄亂非其舊矣

〔卷目〕不分卷

庾子山集注

十六卷 附總釋

〔著者小傳〕庾信北周新野人字子山小字蘭成博覽羣書尤精春秋左氏文章豔麗與徐陵齊名時稱徐庾體仕梁爲右衛將軍封武康縣侯元帝使聘於周被留不遣明帝武帝並好文學皆恩禮之累遷驃騎大將軍開府儀同三司世稱庾開府常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意焉有庾開府集 倪璠清浙江錢塘人字魯玉康熙舉人官內閣中書璠見聞博洽長於史學嘗著有神州古史考一百五十卷以無力付梓惟將浙江一省刊行又著有方輿通俗文一卷補遼金元三史藝文志暨庾子山集注十六卷

〔四庫提要〕國朝倪璠撰璠字魯玉錢塘人康熙乙酉舉人官內閣

中書舍人是編以吳兆宜所箋庾開府集合衆手以成之頗傷漏略
乃詳考諸史作年譜冠於集首又旁採博蒐重爲註釋其中如小園
賦前一段本屬散文而璠以爲用古韻未免失之穿鑿漢書藝文志
別栩陽賦五篇自是人姓名而信哀江南賦乃云栩陽亭有離別之
賦唐山夫人安世房中歌桂華二字自屬篇名馮馮翼翼承天之則
二句乃下章之首而信黃帝雲門舞歌乃云清野桂馮馮皆顯然舛
誤璠依違其詞不加駁正亦失之附會然比核史傳實較吳本爲詳
哀江南賦一篇引據時事尤爲典核集末彭城公夫人爾朱氏墓誌
銘伯母東平郡夫人李氏墓誌銘竝考核年月證以文苑英華知爲
楊炯之文誤入信集辨證亦頗精審不以稍傷蕪冗爲嫌也

〔卷目〕(一)(二)賦(三)(四)詩(五)樂府(六)歌辭(七)表(八)啓

書(九)連珠(十)讚(十一)教文序傳(十二)銘(十三)(十四)碑

(十五)(十六)誌銘(附)總釋

徐孝穆集箋注

六卷附備考

珍做宋版印

〔著者小傳〕徐陵南朝陳郟人字孝穆幼涉史籍八歲能文仕梁爲通直散騎常侍入陳官至尙書所爲文辭藻綺麗世與庾信稱徐庾體一時後進之士競相倣倣隱爲一代文宗有徐孝穆集玉臺新詠吳兆宜清江蘇吳江人兆騫弟字顯令諸生善屬文嘗註徐庾二集又註玉臺新詠才調集韓偓詩集其箋釋詞藻頗足備參考云

徐文炳清江蘇吳江人字大文

〔四庫提要〕陳徐陵撰國朝吳兆宜註隋書經籍志載陵集本三十卷久佚不傳此本乃後人從藝文類聚文苑英華諸書內採掇而成陵文章綺麗與庾信齊名世號徐庾體陳書本傳稱其緝裁巧密多有新意自有陳創業文檄軍書及禪授詔策皆陵所製爲一代文宗其集舊無註釋兆宜既箋庾信集因并陵集箋之未及卒業其同里徐文炳續爲補緝以成是編其中可與史事相證者如資治通鑑梁

武帝太清二年遣建康令謝挺散騎常侍徐陵等聘於東魏胡三省
註謂建康令秩千石散騎常侍秩二千石謝挺不當在徐陵之上蓋
陵將命而使挺特輔行耳今案集中在北齊與楊僕射書有云謝常
侍今年五十有一吾今年四十有四介已知命賓又杖鄉云云是謝
挺實爲正使蓋假散騎常侍以行特通鑑但書其本官並非舛錯胡
三省未考陵書未免曲爲之說參諸此集可正其譌而兆宜所箋略
不言及蓋主於捃拾字句不甚考訂史傳也然箋釋詞藻亦頗足備
稽考故至今與所箋庾集並傳焉

〔卷目〕(一)賦詩表文啓(二)(三)書(四)序碑(五)碑頌銘志(六)
詔文書(附)備考

初唐四傑集 二十一卷

〔著者小傳〕王勃唐絳州龍門人字子安未冠及第授朝散郎沛王

賢聞其名召爲沛府修撰是時諸王鬪雞戲爲文檄英王羅高宗覽

之怒斥出府久之補號州參軍官奴曹達犯罪勃匿之既懼事洩殺
達滅口事覺當誅會赦除名上元二年渡南海墮水卒年二十八

楊炯唐華陰人舉神童授校書郎爲崇文館學士俄遷詹事司直武
后時坐從祖弟神讓犯逆左轉梓州司法參軍秩滿授盈川令卒中
宗以舊僚追贈著作郎 盧照鄰唐幽州范陽人字昇之初授鄧王
府典籤調新都尉因風疾去官沈痼纏廢不堪其苦投潁水死年四
十 駱賓王唐婺州義烏人初爲道王府屬歷武功主簿調長安武
后時數上書言事下除臨安丞怏怏失志棄官去徐敬業舉兵署爲
府屬軍中書檄皆其詞也

〔本書略述〕初唐文體大致沿徐庾之舊唐太宗好儷偶文一時如

虞世南許敬宗李義府王績杜之松等並工儷詞至王楊盧駱四傑
繼起始於襲陳隋餘響之後特開唐駢體之規模不特長篇鉅製氣
勢雄厚卽在短箋小幅亦復時有波瀾四庫提要引洪邁容齋隨筆

謂王勃等四子之文皆精深有本原其推重如是蓋四傑固卓然爲一代文章正宗也

〔卷目〕（一至九）王勃文集（十至十五）楊炯文集（十六至十八）盧照鄰文集（十九至二十一）駱賓王文集

曲江集

十一卷 千秋金鑑錄五卷 附錄一卷

〔著者小傳〕張九齡唐曲江人字子壽景龍初擢進士開元中徵拜同平章事中書令玄宗生日百僚多獻珍異惟九齡進千秋金鑑錄具陳前古廢興之道帝賞異之帝欲相李林甫九齡曰恐異日爲社稷憂帝不聽林甫既相引牛仙客爲尙書預政事九齡持不可帝不悅以尙書右丞相罷政事卒諡文獻九齡文學冠一時諤諤有大臣節天下稱曲江公而不名安祿山討奚契丹敗帝欲曲宥九齡曰祿山喪師不可不誅且勿誅後必爲患帝卒不聽及遷蜀思其先見爲流涕遣使祭之有曲江集

〔四庫提要〕唐張九齡撰九齡事蹟具唐書本傳徐浩作九齡墓碑

稱其學究精義文參微旨而不及其文集卷數唐宋二史藝文志俱載有九齡文集二十卷其後流播稍稀惟明文淵閣書目有曲江文集一部四冊又一部五冊而外闕多未之覩成化間邱濬始從內閣錄出韶州知府蘇韓爲刊行之其卷目與唐志相合蓋猶宋以來之舊本也九齡守正嫉邪以道匡弼稱開元賢相而文章高雅亦不在燕許諸人下新唐書文藝傳載徐堅之言謂其文如輕縑素練實濟時用而窘邊幅今觀其感遇諸作神味超軼可與陳子昂方駕文筆宏博典實有垂紳正笏氣象亦具見大雅之遺堅局於當時風氣以富豔求之不足以爲定論至所撰制草明白切當多得王言之體本傳稱爲祕書少監時會賜渤海詔而書命無足爲者乃命九齡爲之被詔輒成因遷工部侍郎知制誥今檢集中有渤海王大武藝書當卽其時所作而其他詔命亦多可與史傳相參考如集中有敕奚都

督右金吾衛大將軍歸誠王李歸國書而核之唐書外國傳所載奚事自開元以後僅有李大酺魯蘇李詩延寵婆固諸酋長名而不及歸國知記載有所脫漏是尤可以補史之闕矣

〔卷目〕(一)頌贊賦(二)雜詩樂章(三)雜詩(四至六)勅書(七)勅書制書(八)表狀(九)狀(十)策書疏奏(十一)序文墓誌(十二)碑銘(千秋金鑑錄五卷)(附錄一卷)

李太白詩集 三十六卷

〔著者小傳〕李白唐隴西成紀人字太白生於綿州昌明縣之青蓮鄉號青蓮居士天才英特賀知章見其文歎爲謫仙言於玄宗供奉翰林甚見愛重後至江州永王璘辟爲府僚佐璘起兵逃還璘敗當誅郭子儀請解官以贖詔長流夜郎會赦還代宗立召爲左拾遺而白已卒所爲詩高妙清逸與杜甫並稱有李太白集 王琦清錢塘人字琢崖有李太白詩集註李長吉歌詩彙解

〔四庫提要〕國朝王琦撰琦字琢崖錢塘人註李詩者自楊齊賢蕭士贇後明林兆珂有李詩鈔述註十六卷簡陋殊甚胡震亨駁正舊註作李詩通二十一卷琦以其尙多漏略乃重爲編次箋釋定爲此本其詩參合諸本益以逸篇釐爲三十卷以合曾鞏序所言之數別以序誌碑傳贈答題詠詩文評語年譜外紀爲附錄六卷而繆氏本所謂考異一卷散入文句之下不另列焉其註欲補三家之遺闕故採摭頗富不免微傷於蕪雜然捃拾殘賸時亦寸有所長自宋以來註杜詩者林立而註李詩者寥寥僅二三本錄而存之亦足以資考證是固物少見珍之義也

〔卷目〕(一)古賦(二)古詩(三至六)樂府(七至二十五)古近體詩(二十六)表書(二十七)序文(二十八)記頌贊(二十九)銘碑祭文(三十)詩文拾遺(三十一至三十六)附錄

〔著者小傳〕杜甫唐襄陽人字子美居杜陵自稱杜陵布衣又稱少陵野老少貧舉進士不第玄宗時待制集賢院肅宗立拜右拾遺嗣出爲華州司功參軍棄官客秦州流落劍南依嚴武武表爲檢校工部員外郎大曆中游耒陽一夕大醉卒甫博極羣書善爲詩歌有杜工部集後人以別於杜牧稱爲老杜 鄭澧清儀徵人字晴波號楓人乾隆舉人召試賜中書官至浙江糧道有玉鉤草堂集

〔本書略述〕自來注杜詩者由宋及清不下數百家大抵牽涉時事則不免於傳會專事評論則不免於空疏甚至箋注紛拏是非異同多所抵牾反使古人作詩之意晦而不明清鄭澧所刊杜工部集袖珍本將箋注概從刪削以少陵一生不爲鉤章棘句箋釋注解言人殊無取也近人楊氏鍾義云此與趙文敏書道德經謂注釋愈多而愈失悉與去之重爲繕寫同一用意全書分詩十八卷文二卷另編誌傳集序一卷並附以諸家詩話及唱酬各作每卷之首均注明

公之出處蹤跡本局特據此本校刊俾不致爲箋注所淆惑使後之讀公詩者知人論世有以深思而自得之焉

〔卷目〕(首)誌傳集序並附諸家詩話及唱酬各作(一至八)古詩(九至十八)近體詩(十九)表賦記說讚述(二十)策問文狀表碑

誌

王右丞集注

二十八卷附附錄

〔著者小傳〕王維唐太原人字摩詰開元九年進士終尚書右丞幼能屬文工艸隸善畫爲南宗之祖安祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞行在後得免死與弟縉夙奉佛居常蔬食不茹葷血晚年長齋不衣文綵得宋之問藍田別墅在輞口輞水周舍下別漲於竹洲花塢維與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯吟終日嘗哀其田園所爲詩曰輞川集 趙殿成清浙江仁和人字武韓號松谷雍正初舉孝廉方正不就事父母以孝聞父病剝股肉以進母歿悲痛

右目爲失明著王右丞集箋注有名於時又著有古今年譜羣書索
隱臨民金鏡錄

〔四庫提要〕唐王維撰國朝趙殿成註殿成字松谷仁和人王維集
舊有顧起經分類註本但註詩而不及文詩註亦闕有舛漏殿成是
本初定稿於雍正戊申成書於乾隆丙辰鉤稽考訂定爲古體詩六
卷近體詩八卷皆以元劉辰翁評本所載爲斷其別本所增及他書
互見者則爲外編一卷其雜文則釐爲十三卷併爲箋註又以王縉
進表代宗批答唐書本傳世系遺事及同時唱和後人題詠爲一卷
弁之於首以詩評畫錄年譜爲一卷綴之於末其年譜亦本傳世系
之類後人題詠亦詩評畫錄之類而一置於後一置於前編次殊爲
未協又集外之詩既爲外編其論畫諸篇亦集外之文疑以傳疑者
而混於文集不復分別體例亦未畫一然排比有緒終較他本爲精
審其箋註往往摭拾類書不能深究出典卽以開卷而論閻闔字見

楚辭而引三輔黃圖八荒字見淮南子而引章懷太子後漢書註胡
牀字見世說新語桓伊戴淵事而引張端義貴耳集朱門字亦見世
說新語支遁語而引程大昌演繁露雙鵠字自用古詩願爲雙黃鵠
語而引謝維新合璧事類絕迹字見莊子而引曹植與楊修書皆未
免舉末遺本然於顧註多所訂正又維本精於佛典顧註多未及詳
殿成以王琦熟於三藏屬其助成亦頗補所未備核其品第固猶在
顧註上也

〔卷目〕(一至六)古詩(七至十四)近體詩(十五)外編(十六)賦表
(十七)表(十八)狀文書記(十九)序(二十)文讚(二十一)至二
十三)碑(二十四)(二十五)碑銘(二十六)誌銘(二十七)哀辭
祭文連珠判(二十八)論畫(首附弁言)(末附附錄)

孟襄陽集 四卷

〔著者小傳〕孟浩然唐襄陽人世稱孟襄陽以名爲字少好節義隱

鹿門山年四十游京師王維私邀入內署俄玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也召問其詩浩然自誦所爲至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還張九齡辟爲荊州從事病疽背卒有孟浩然集

〔四庫提要〕唐孟浩然撰浩然事蹟具新唐書文藝傳前有天寶四

載宣城王士源序

案士源卽補亢倉子之王士元其事亦見序中此作源字蓋傳寫異文

又有天寶九

載韋湑序士源序稱浩然卒於開元二十八年年五十有二凡所屬

綴就輒毀棄無復編錄鄉里購採不有其半敷求四方往往而獲今

集其詩二百一十七首分爲四卷此本四卷之數雖與序合而詩乃

二百六十二首較原本多四十五首洪邁容齋隨筆嘗疑其示孟郊

詩時代不能相及今考長安早春一首文苑英華作張子容而同張

將軍薊門看鐙一首亦非浩然遊迹之所及則後人竄入者多矣士

源序又稱詩或闕逸未成而製思清美及他人酬贈咸次而不棄而

此本無不完之篇亦無唱和之作其非原本尤有明徵排律之名始於楊宏唐音古無此稱此本乃標排律爲一體其中田家元日一首晚泊潯陽望香爐峯一首萬山潭一首渭南園卽事貽皎上人一首皆五言近體而編入古詩臨洞庭詩舊本題下有獻張相公四字見方回瀛奎律髓此本亦無之顯然爲明代重刻有所移改至序中丞相范陽張九齡等與浩然爲忘形之交語考唐書張說嘗謫岳州司馬集中稱張相公張丞相者凡五首皆爲說作若九齡則籍隸嶺南以曲江著號安得署曰范陽亦明人得意妄改也以今世所行別無他本姑仍其舊錄之而附訂其舛互如右

〔卷目〕(一)五言古詩(二)七言古詩(三)五言律詩(四)五言律詩

七言律詩五言絕句七言絕句

元次山集

十一卷

〔著者小傳〕元結唐河南人字次山天寶進士肅宗詔詣京師上時

議三篇帝悅之累遷水部員外郎代宗時以親老歸樊上著書自娛作元子十篇始號猗玗子繼稱浪士亦曰漫郎既客樊上更曰聾叟晚拜道州刺史免徭役收流亡進授容管經略使身論蠻豪綏定諸州民樂其教罷還京師卒文章曷曷自異變排偶綺靡之習有次山集又編沈千運王季友等七人之詩爲篋中集

〔四庫提要〕唐元結撰結事蹟具新唐書本傳結所著有元子十卷李商隱爲作序文編十卷李紆爲作序又猗玗子一卷並見唐志今皆不傳所傳者惟此本而書名卷數皆不合蓋後人撫拾散佚而編之非其舊本觀洪邁譏所記二十國事如方國圓國言國相乳國無手國無足國惡國忍國無鼻國觸國之類見於容齋隨筆者此本皆無之則其佚篇多矣結性不諧俗亦往往迹涉詭激初居商餘山自稱季及逃難猗玗洞稱猗玗子又或稱浪士或稱聾叟或稱漫叟爲官或稱漫郎頗近於古之狂然制行高潔而深抱閔時憂國之心文

章戛戛自異變排偶綺靡之習杜甫嘗和其春陵行稱其可爲天地
萬物吐氣晁公武謂其文如古鐘磬不諧俗耳高似孫謂其文章奇
古不蹈襲蓋唐文在韓愈以前毅然自爲者自結始亦可謂耿介拔
俗之姿矣皇甫湜嘗題其浯溪中興頌曰次山有文章可惋只在碎
然長於指敘約結有餘態心語適相應出句多分外於諸作者闕拔
戟成一隊其品題亦頗近實也

〔卷目〕共十卷附拾遺補

顏魯公集

三十卷附世系表年譜補遺

〔著者小傳〕顏真卿唐臨沂人字清臣博學工辭章事親孝開元中
舉進士又擢制科累遷侍御史爲楊國忠所惡出爲平原太守度安
祿山必反乃陰爲備祿山叛平原獨完真卿乃益募士與從父兄杲
卿等起兵討賊河朔諸郡共推爲盟主拜戶部侍郎加河北招討使
賊勢甚銳河北諸郡多陷乃間關至鳳翔謁肅宗授憲部尚書遷御

史大夫方朝廷草昧不暇給而繩治如平日出爲馮翊太守坐讒屢
貶代宗朝再遷至尙書右丞封魯郡公德宗立盧杞惡之改太子太
師會李希烈反杞建言遣真卿往諭希烈脅之終始不屈卒遇害贈
司徒諡文忠真卿正色立朝剛而有禮天下不以姓名稱謂爲魯公
善正草書筆力適婉世寶傳之有顏魯公集 黃本驥清湖南寧鄉
人字虎癡號仲良道光舉人官教諭有聖域述聞嶸山甜雪等書都
二十五種

〔本書略述〕顏魯公文集唐顏真卿撰原書久佚宋敏求掇拾重編
得十五卷至南宋又佚其三卷留元剛爲搜緝補完訂正年譜附於
卷末經四庫採入又爲續補十一篇以聚珍版刊印俾無散遺此本
係黃氏本驥編訂較聚珍本又增補文四十四首均於每篇下注明
所採出處其重編之年譜亦較留譜詳博而仍以留譜編入外集深
合纂訂體例至另編書評十卷將歷代之論公書者羅列無遺搜訪

經三十餘年檢書至五十餘種可稱菽林大觀有功先烈嘉惠來學不俟論已

〔卷目〕(一)賦表(二)奏疏狀議(三)儀注(四)判牒書帖(五)序記
述(六)贊頌辨題名碑銘(七)碑銘(八至十)神道碑銘(十一)表
墓碑銘墓誌銘墓碣銘祭文殘碑逸文存目(十二)古近體詩逸詩
存目(十三至二十)外集(二十一至三十)詩評(附)世系表年譜
補遺

劉隨州集 十卷外集一卷

〔著者小傳〕劉長卿唐河間人字文房開元時舉進士第性剛多忤
官終隨州刺史詩調雅暢權德輿稱爲五言長城有劉隨州集

〔四庫提要〕唐劉長卿撰長卿字文房河閒人姚合極元集作宣城
人莫能詳也開元二十一年登進士第官終隨州刺史故至今稱曰

劉隨州是集凡詩十卷文一卷第二卷中送河南元判官赴河南勾

當苗稅充百官俸錢詩不書勾字但註曰御名蓋宋高宗名構當時
例避同音故勾字稱御名則猶從南宋舊本翻雕也然編次叢脞頗
甚諸體皆以絕句爲冠中闕古體近體亦多淆亂如四月深澗底桃
花方欲然寧知地勢下遂使春風偏四句第四卷中作晚桃詩前半
首乃幽居八詠上李侍郎之一而第一卷又割此四句爲絕句題曰
入百丈澗見桃花晚開是二者必有一譌也舊原有外集一卷所錄
僅詩十首而重送一首已見八卷中又佚去題中裴郎中貶吉州六
字次前溪館作一首已見二卷中贈袁贊府一首已見九卷中而又
誤以題下所註時經劉展平後句爲題併軼時經二字送裴二十七
端公詩亦見二卷中哭李宥一首亦見九卷中秋雲嶺洞山陽橫龍
渡赤沙湖四首卽四卷中湘中紀行十首之四又譌秋雲嶺爲雲秋
嶺洞山陽爲山陽洞寄李侍郎行營五十韻一首已見七卷又佚其
題首至德三年等二十四字不知何以舛謬至此蓋宋本亦有善不

善不能一一精核也今刊除入百丈澗見桃花晚開一首其外集亦一併刊除以省重複長卿詩號五言長城大抵研鍊深穩而自有高秀之韻其文工於造語亦如其詩故於盛唐中唐之閒號爲名手但才地稍弱是其一短高仲武中興間氣集病其十首以後語意略同可謂識微之論王士禎論詩絕句乃云不解雌黃高仲武長城何意貶文房非篤論也

〔卷目〕共十卷外集一卷

韋蘇州集 十卷

〔著者小傳〕韋應物唐京兆人少以三衛郎事玄宗晚更折節讀書工詩建中初拜比部員外郎遷左司郎中貞元中出爲蘇州刺史多惠政性高潔所在焚香掃地而坐與顧况劉長卿等爲唱酬世號韋

集

撰應物京兆人新舊唐書俱無傳宋姚寬西

溪叢話載吳興沈作喆爲作補傳稱應物少游太學當開元天寶閒
充宿衛扈從遊幸頗任俠負氣兵亂後流落失職乃更折節讀書由
京兆功曹累官至蘇州刺史太僕少卿兼御史中丞爲諸道鹽鐵轉
運江淮留後年九十餘不知其所終先是嘉祐中王欽臣校定其集
有序一首述應物事迹與補傳皆合惟云以集中及時人所稱推其
仕宦本末疑止於蘇州刺史考劉禹錫集有蘇州舉韋中丞自代狀
則欽臣爲疎略矣李觀集有上應物書深言其褊躁而李肇國史補
云應物性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐二說頗異蓋狷潔之
過每傷峭刻亦事理所兼有也其詩七言不如五言近體不如古體
五言古體源出於陶而鎔化於三謝故真而不朴華而不綺但以爲
步趨柴桑未爲得實如喬木生夏涼流雲吐華月陶詩安有是格耶
此本爲康熙中項綱以宋槧翻雕卽欽臣所校定首賦次雜擬次燕
集次寄贈次送別次酬答次逢遇次懷思次行旅次感歎次登眺次

遊覽次雜興次歌行凡為類十四為篇五百七十一原序乃云分類十五殊不可解然字畫精好遠勝毛氏所刻四家刻本故今據以著錄其毛本所載拾遺數首真偽莫決亦不復補入焉

〔卷目〕(一)古賦一首雜擬二十一首燕集二十一首(二)寄贈上六十二首(三)寄贈下六十二首(四)送別六十六首(五)酬答五十六首(六)懷思十九首(七)登眺十五首(八)雜興八十九首(九)歌行上二十二首(十)歌行下二十首

韓昌黎全集

四十卷 勘四卷

外集十卷 附遺文及韓集點

〔著者小傳〕韓愈唐昌黎人字退之擢進士第累官至吏部侍郎長

慶中卒贈禮部尚書諡文文章宏深奧衍左右六經卓然成一家言

後學之士取為師法故世稱韓文門人李漢編其文為昌黎先生集

李漢唐太祖裔孫字南紀少事韓愈通古學屬詞雄蔚愈以子妻

之第進士累官至宗正少卿 陳景雲清江蘇吳縣人字少章康熙

時諸生從何焯游博通羣籍深於史學尤長考訂性孤介游京師試不就年甫四十以母老遂不復出及卒門人私謚文道先生有讀書記聞綱目辨誤兩漢訂誤三國志校誤韓柳文校誤文選校正通鑑胡注正誤紀元考略及文集

〔四庫提要〕不著撰人名氏惟卷末各有東吳徐氏刻梓家塾小印考陳景雲韓集點勘書後曰近代吳中徐氏東雅堂刊韓集用宋末廖瑩中世綵堂本其註採建安魏仲舉五百家註本爲多闕有引他書者僅十之三復刪節朱子單行考異散入各條下皆出瑩中手也瑩中爲賈似道館客事見宋史似道傳徐氏刊此本不著其由來殆深鄙瑩中爲人故削其名氏併開版年月也云云今考此本前列重校凡例九條內稱廟諱一條確爲宋人之語景雲之說爲可信知此本爲瑩中註也景雲又自註此文曰東雅堂主人徐時泰萬曆中進士官工部郎中今考明進士題名碑萬曆甲戌科有徐時泰長洲人

蓋卽其人矣 韓集點勘四卷國朝陳景雲撰景雲有通鑑胡注舉

正已著錄是編取廖瑩中世綵堂所註韓集糾正其誤因彙成編卷
首註曰校東雅堂本以廖註爲徐時泰東雅堂所翻雕也末有景雲
自跋稱瑩中粗涉文義全無學識其博採諸條不特遴擇失當卽文
義亦多踈舛今觀所校考據史傳訂正訓詁刪繁補闕較原本實爲
精密如別知賦之一旦爲仇證以爾雅元和聖德詩之麻列證以李
白夢遊天姥詩城南聯句之疆吐證以周禮鄭註梁國公主輓歌之
厭翟證以毛詩鄭箋師說之句讀證以經典釋文送韓侍御序之所
治證以魏文帝與吳質書祭李使君文之驚透證以揚雄方言左思
賦烏氏廟碑之立議證以漢書顏註太原郡公神道碑之耆事證以
王安石文劉統軍墓誌之父訟證以漢書段頗傳太傅董公行狀之
其子乃證以唐書李萬榮傳以至郾城聯句之諛噓當爲庚噓證以
李藩傳進學解之守正當爲宗王證以新唐書及文粹皆援據精確

他如引赤藤杖歌證南宮不止稱禮部引唐志五岳四瀆令證廟令
老人引德宗祔廟高宗已祧證諱辨之治字亦具有典據而於時事
辨別尤詳可稱善本惟尸子先見公羊傳而云出漢書稍爲疎漏又
次潼關先寄張十二閣老詩忽參宋人諧謔一條非惟無預於校讎
乃併無預於韓集殊乖體例耳

〔卷目〕(一)賦古詩(二至七)古詩(八)聯句(九)(十)律詩(十一
至十三)雜著(十四)雜著書(十五)書啓(十六至十八)書(十
九)書序(二十)(二十一)序(二十二)哀辭祭文(二十三)祭文
(二十四至三十五)碑誌(三十六)雜文(三十七)狀(三十八至
四十)表狀(附附錄)外集十卷(附遺文及點勘)

柳河東全集 四十五卷外集五卷附遺文及附錄

〔著者小傳〕柳宗元唐河東人字子厚少精敏爲文卓偉一時推仰
第進士中博學弘詞拜監察御史坐王叔文黨貶永州司馬徙柳州

刺史爲文益進世號柳柳州有柳先生文集外集龍城錄 蔣之翹
明秀水人字楚樺好藏書明末避盜村居輯甲申前後集又嘗重纂
晉書校注昌黎河東集著有天啓宮詞

〔本書略述〕柳宗元集四十五卷本爲劉氏禹錫所編已見四庫著
錄此書係明樵李蔣之翹輯注卷帙悉照劉氏所編之舊於每題下
羅列各家評論亦時抒己見往往有探驪獨得之處爲諸家所不及
者其難音僻字隨文詮解使人易曉注釋亦極詳博所輯敘說附錄
各一卷可謂集柳文評注之大成是誠治柳文者極有裨益之書也

〔卷目〕(一)雅詩歌曲(二)古賦(三)論(四)議辯(五)(六)碑(七)

碑銘(八)行狀(九)表銘碣誄(十)誌(十一)誌碣誄(十二)表誌

(十三)墓誌(十四)對(十五)問答(十六)說(十七)傳(十八)騷

(十九)弔贊箴戒(二十)銘雜題(二十一)題序(二十二至二十

五)序(二十六至二十九)記(三十至三十四)書(三十五)(三

十六) 啓(三十七)(三十八)表(三十九)奏狀(四十)(四十一)
祭文(四十二)(四十三)古今詩(四十四)非國語上(四十五)非
國語下外集五卷(附)遺文及附錄

劉賓客集 三十卷 外集十卷

〔著者小傳〕劉禹錫唐中山人字夢得工文章登貞元進士弘詞二
科官監察御史以附王叔文坐貶朗州司馬作竹枝詞十餘篇武陵
夷俚悉歌之又以作玄都觀詩語涉譏忿斥爲播州刺史易連州又
徙夔州後由和州刺史入爲主客郎中集賢直學士復刺蘇州再遷
太子賓客禹錫恃才而廢乃以文章自適素善詩晚尤精白居易推
爲詩豪會昌中加檢校禮部尙書卒有劉賓客文集及外集

〔四庫提要〕唐劉禹錫撰唐書禹錫本傳稱爲彭城人蓋舉郡望實
則中山無極人是編亦名中山集蓋以是也陳振孫書錄解題稱原
本四十卷宋初佚其十卷宋次道哀其遺詩四百七篇雜文二十二

首爲外集然未必皆十卷所逸也禹錫在元和初以附王叔文被貶爲八司馬之一召還之後又以詠玄都觀桃花觸忤執政頗有輕薄之譏然韓愈頗與之友善集中有上杜黃裳書歷引愈言爲重又外集有子劉子自傳一篇敘述前事尙不肯詆譏叔文蓋其人品與柳宗元同其古文則恣肆博辨於昌黎柳州之外自爲軌轍其詩則含蓄不足而精銳有餘氣骨亦在元白上均可與杜牧相頡頏而詩尤矯出陳師道稱蘇軾詩初學禹錫呂本中亦謂蘇轍晚年令人學禹錫詩以爲用意深遠有曲折處劉克莊後村詩話乃稱其詩多感慨惟在人雖晚達於樹似冬青十字差爲閑婉似非篤論也其雜文二十卷詩十卷明時曾有刊版獨外集世罕流傳藏書家珍爲秘笈今揚州所進鈔本乃毛晉汲古閣所藏紙墨精好猶從宋刻影寫謹合爲一編著之於錄用還其卷目之舊焉

〔卷目〕(一)賦(二至四)碑(五至七)論(八)(九)記(十)書(十一)

至十六)表章(十七)狀(十八)啓(十九)集紀(二十)雜著(二十一)雜興(二十二)五言今體(二十三)古調(二十四)七言(二十五)雜體詩(二十六)(二十七)樂府(二十八)送別(二十九)送僧(三十)哀挽悲傷 外集(一至四)詩(五)雜詩(六至八)律詩(九)雜著(十)墓誌祭文

孟東野集 十卷

〔著者小傳〕孟郊唐武康人字東野少隱嵩山性介少合爲詩有理致然思苦奇澀韓愈引爲忘年交年五十登貞元進士第調溧陽尉鄭餘慶爲東都留守署水陸轉運判官餘慶鎮興元奏署參謀卒張籍謚曰貞曜先生有孟東野集

〔四庫提要〕唐孟郊撰郊字東野武康人貞元中舉進士官溧陽尉事蹟附載新唐書韓愈傳愈集中貞曜先生墓誌銘卽爲郊作也是集前有宋敏求序稱世傳其集編汴吳鏤本五卷一百二十四篇周

安惠本十卷三百三十一篇蜀人蹇濬所纂凡二卷一百八十篇取韓愈贈郊句名之曰咸池集自餘諸家所雜錄不爲編帙諸本各異敏求總括遺逸刪除重複分十四類編集得詩五百一十一篇又以雜文二篇附於後共爲十卷此本卷數相符蓋敏求所編也郊詩託興深微而結體古奧唐人自韓愈以下莫不推之自蘇軾詩空螿小魚之謂始有異詞元好問論詩絕句乃有東野窮愁死不休高天厚地一詩囚之句當以蘇尙俊邁元尙高華門徑不同故是丹非素究之郊詩品格不以二人之論減價也

〔卷目〕(一)樂府上(二)樂府下感興上(三)感興下詠懷上(四)詠懷下遊適上(五)遊適下居處(六)行役紀贈(七)懷寄酬答送別上(八)送別下(九)詠物雜題(十)哀傷聯句讚書

長江集 十卷

〔著者小傳〕賈島唐范陽人字浪仙初爲浮屠名無本後去而舉進

士嘗於京師騎驢苦吟得句曰烏宿池邊樹僧敲月下門初欲作推字未決引手作推敲勢不覺衝京兆尹韓愈輿愈詰之烏以實對愈曰敲字佳遂並轡論詩因教以爲文累舉不第坐誹謗謫長江主簿時稱賈長江會昌初以普州司倉參軍遷司戶未受命卒島每歲除夕檢一年所作詩祭以酒脯曰勞吾精神以是和之耳有長江集

〔四庫提要〕唐賈島撰島字浪仙范陽人初爲僧名無本後返初服舉進士不第坐謫責授長江主簿終於普州司倉參軍島之謫也唐書本傳謂在文宗時王定保撫言謂在武宗時晁公武讀書志謂長江祠中有宣宗大中九年墨制石刻陳振孫書錄解題亦稱遂寧刊本首載此制二人皆辨其非今考集中卷二有寄與令狐相公詩不署其名卷五有送令狐綯相公詩卷六有謝令狐綯相公賜衣九事詩又有寄令狐綯相公詩二首則顯出綯名考綯本傳其爲相在大中四年十月與石刻墨制年號相合然韓愈送無本師歸范陽詩年

譜在元和六年本傳載島卒時年五十六從大中九年逆數至元和六年凡四十五年則愈贈詩時島纔十二歲自長江移普州又在其後則愈贈詩時島不滿十歲恐無此理今檢與綯諸詩皆明言在長江以後尙無顯證至送綯詩中有梁園趨旌節句又有是日榮遊汴當時怯往陳句當是楚鎮河中之時若綯則未嘗爲是官島安得有是語乎知原集但作令狐相公遂寧本各增一綯字以遷就大中九年之制經晁陳二家辨明故後來刊本削去此制而詩題所妄增則未及改正耳晁氏稱長江集十卷詩三百七十九首此本共存三百七十八首僅佚其一蓋猶舊本唐音統籤載島送無可上人詩獨行潭底影數息樹邊身二句之下自註一絕云二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋晁氏其併此數之爲三百七十九耶集中劍客一首明代選本末二句皆作今日把示君誰有不平事惟舊本才調集誰有作誰爲

案爲字去聲

馮舒兄弟嘗論之以有字爲後人妄

改今此集正作誰爲然則猶舊本之未改者矣

〔卷目〕共十卷

李長吉歌詩

四卷外集一卷

〔著者小傳〕

李賀唐宗室字長吉七歲能辭章韓愈皇甫湜過其家

使賦詩援筆輒就如素構自目曰高軒過二人大驚自是有名每旦

出騎弱馬從小奚奴背古錦囊得句卽投其中不先立題暮歸母探

囊見所書多卽怒曰是兒要嘔出心乃已耳舉辭尙奇詭以父名晉

肅不肯舉進士憲宗朝爲協律郎晝見緋衣人持一板書云上帝成

白玉樓召君作記遂卒年二十七家於福昌縣之昌谷有昌谷集

王琦(見前)

〔四庫提要〕國朝王琦撰琦有李太白詩註已著錄註昌谷集者宋

有吳正子明有徐渭董懋策曾益余光姚侗又有宋劉辰翁評本然

賀詩鏤心劇賢意匠多在筆墨之外往往可以意會不可言詮諸家

多鑽研字句以求之失之愈遠琦此註兼採諸家之本故曰彙解亦不免尋行數墨之見或附會穿鑿或引據失當如鴈門太守行塞土胭脂凝夜紫句舊註引古今註紫塞爲解本不爲謬而琦必從別本作塞上引王勃煙光凝而暮山紫句以就凝紫二字是豈塞上夜景耶又如勉愛行洛郊無俎豆敝廡慚老馬句舊本誤慚爲斬曾益註遂云斬老馬以祖別直謂殺馬食客固非事理余光註斬爲絕謂廡中無馬可乘亦牽強未安琦不從之是矣然不知此用陶潛詩馬廡講肆之意明儒者之不得志而以爲無俎豆以餞行卽乘馬亦非強壯仍郢書燕說也至蘇小小墓詩油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨下與雨叶乃用古音集中如讀來爲釐押入支韻之類不一而足琦乃易末句爲風雨改以就待彩二韻尤失古法矣此類不可枚舉與諸家亦魯衛之政也

〔卷目〕題辭一卷歌詩四卷外集一卷(首附序傳事紀詩評等)

元氏長慶集 六十卷

〔著者小傳〕元稹唐河南人字微之以歌詩爲穆宗所賞除詞部郎中知制誥未幾入翰林爲中書舍人承旨學士拜同中書門下平章事稹與白居易交最厚少時才力相匹其詩亦尙坦夷當時言詩者稱元白號元和體稹所爲詩妃嬪近習皆誦之宮中呼爲元才子有元氏長慶集

〔四庫提要〕唐元稹撰稹事蹟具唐書本傳考稹與白居易書稱河東李明府景儉在江陵時癖好僕詩章僕因撰成卷軸其中有旨意可觀而詞近古往者爲古諷意亦可觀而流在樂府者爲樂諷詞雖近古而止於吟寫性情者爲古體詞實樂流而止於模象物色者爲新題樂府聲勢沿順屬對穩切者爲律詩仍以五七言爲兩體其中有稍存寄興與諷爲流者爲律諷又稱有悼亡詩數十首豔詩百餘首自十六時至元和七年有詩八百餘首成二十卷又稱昨巴南道

中有詩五十首又書中得七年以後所爲向二百篇然則積三十七歲之時已有詩千餘首唐書本傳稱積卒時年五十三其後十六年中又不知所作凡幾矣白居易作積墓誌稱著文一百卷題曰元氏長慶集唐書藝文志又載有小集十卷然原本已闕佚不傳此本爲宋宣和甲辰建安劉麟所傳明松江馬元調重刊自一卷至八卷前半爲古詩八卷後半至九卷爲傷悼詩十卷至二十二卷爲律詩二十三卷爲古樂府二十四卷至二十六卷爲新樂府二十七卷爲賦二十八卷爲策二十九卷至三十一卷爲書三十二卷至三十九卷爲表狀四十卷至五十卷爲制誥五十一卷爲序記五十二卷至五十八卷爲碑誌五十九卷至六十卷爲告祭文其卷帙與舊說不符卽標目亦與自敘迥異不知爲何人所重編前有麟序稱積文雖盛傳一時厥後浸以不顯惟嗜書者時時傳錄某先人嘗手自鈔寫謹募工刻行云云則麟及其父均未嘗有所增損蓋在北宋卽僅有此

殘本爾

〔卷目〕(一至八)古詩(九)傷悼詩(十至二十二)律詩(二十三至二十六)樂府(二十七)賦(二十八)策(二十九至三十一)書(三十二)表奏(三十三)表(三十四)表狀(三十五至三十九)狀(四十至五十)誥制(五十一)序記(五十二)碑(五十三)碑墓誌(五十四至五十八)墓誌(五十九)告贈文(六十)祭文

白香山詩集

四十卷附錄年譜一卷

〔著者小傳〕白居易唐下邳人字樂天貞元中擢進士拔萃元和初

入翰林爲學士遷左拾遺以強鯁罷拜左贊善大夫出爲江州司馬

累遷杭蘇二州刺史文宗立遷刑部侍郎二李黨事興居易恥緣黨

入升乃移病分司東都以太子少傅進馮翊侯會昌初以刑部尚書

致仕與香山僧如滿結香火社自稱香山居士大中初卒諡文居易

工詩平易近人老嫗都解初與元稹酬詠號元白又與劉禹錫齊名

號劉白有白氏長慶集六帖行於世 汪立名清安徽婺源人號西

亭官工部主事通六書有鐘鼎字源並輯白香山詩集唐四家詩

〔四庫提要〕國朝汪立名編立名有鐘鼎字源已著錄唐白居易長

慶集詩文各半立名引宋祁之言謂居易長於詩而他文未能稱是

因別刊其詩以成是集又據元稹序謂長慶時所作僅前五十卷其

寶曆以後所作不應槩名以長慶

案立名此論未確已詳辨於長慶集下

因卽其歸老

之地題曰香山參互衆本重加編次定爲長慶集二十卷後集十七

卷別集一卷又採撫諸書爲補遺二卷而以新定年譜一卷陳振孫

舊本年譜一卷併元稹長慶集序一篇舊唐書本傳一篇冠於首復

採諸書之有關居易詩者各箋註於其下居易集在東林寺者陸游

入蜀記稱宋時已佚真宗嘗令崇文院寫校包以斑竹帙送寺建炎

中亦壞于兵其傳于世者錢曾所云宋本莫知存佚舊有明武定侯

家刻本今亦罕見世所行者惟蘇州錢氏松江馬氏二本皆頗有顛

倒譌舛胡震亨唐音丁籤所錄又分體瑣屑往往以一題割隸二卷殊爲叢脞立名此本考證編排特爲精密其所箋釋雖不能篇篇皆備而引據典核亦勝於註書諸家漫衍支離徒溷耳目蓋於諸刻之中特爲善本其書成於康熙壬午朱彝尊宋犖皆爲之序云

〔卷目〕(一至二十)長慶集(二十一至三十七)後集(三十八)別集(三十九)(四十)補遺上下(附錄年譜一卷)

樊川詩集注

四卷別集一卷外集一卷附本傳

〔著者小傳〕杜牧(見子部) 馮集梧清桐鄉人字軒圃號鷺庭乾隆進士官編修著有貯雲居集並樊川詩注

〔本書略述〕樊川爲晚唐名家之一風格豪縱與當時柔靡者不同阮文達謂小杜骨幹實出元白之上宜其睥睨長慶可謂推崇備致其詩前人未有注本馮氏集梧淵源家學於樊川詩致力甚深此注第詮事實以相參檢而於古人作詩意義則略而不道無牽合附會

之弊凡詩中字句之異同均廣蒐他本詳爲附注自序中所述取證古書各例尤爲允當讀之可見其注釋之精審

〔卷目〕詩集四卷別集一卷外集一卷附本傳

玉谿生詩箋注

六卷 附年譜等

〔著者小傳〕李商隱唐河內人字義山又號玉谿生開成二年進士累官工部員外郎詩與温庭筠齊名庭筠多綺麗脂粉之詞而商隱則感時傷事頗得風人之旨王安石謂唐人能學老杜而得其藩籬者惟商隱一人宋楊億等模擬其詩成西崑唱酬集遂稱西崑體

馮浩清浙江桐鄉人字養吾號孟亭乾隆進士官至御史有孟亭居士詩文稿 錢振倫清浙江歸安人字楞仙道光進士官至國子監司業有示樸齋文集 振倫弟振常字匏仙官教諭

〔本書略述〕義山詩工於獺祭爲西崑體之濫觴自元遺山有詩家

總愛西崑好可惜無人作鄭箋之語於是注家紛起如明釋道安清

朱鶴齡程夢星屈復姚培謙諸人各出手眼爭爲擗摺此本係馮氏浩所注大致以朱注爲藍本而補正其闕誤所編年譜於義山出處及時事徵引頗詳勝於朱本且時有糾正朱本之處紀文達編四庫提要曾稱之張文襄書目答問亦謂勝於朱姚注本

〔卷目〕(一至四)編年詩(五)(六)不編年詩首附序發凡史文年譜
贈詩詩話目錄

樊南文集詳注 八卷

〔著者小傳〕李商隱(見前)馮浩(見前)錢振倫及其弟振常(見前)

〔本書略述〕李義山文集見於四庫著錄者有徐樹穀箋徐炯注本此本亦係馮浩所注據馮氏自稱徐注頗詳但冗贅訛舛之處迭出爲之刪訂改正者幾至過半又謂原箋創始誠難而疎略太甚均爲之辨正考定四庫提要並徵引馮本以證徐本之闕漏書目答問亦

極引重之

〔卷目〕(一)表(二)狀(三)(四)啓(五)祝文(六)祭文(七)序(八)

書箴傳碑銘賦雜記

樊南文集補編

十一卷 附本傳等

〔著者小傳〕李商隱(見前)馮浩(見前)錢振倫及其弟振常(見前)

〔本書略述〕李義山文集目錄不可得見其見於四庫著錄者僅徐

氏箋注本一種徐本係據朱鶴齡哀輯之本而補以文苑英華所載

諸狀實則尙不止此錢氏振倫自全唐文中錄出之文較徐本多至

二百三首因與弟振常分任箋注之役箋注體例詳自著凡例中精

密足與馮注抗衡好樊南李氏之學者合前二書觀之可窺全豹不

留遺憾亦一大快事也

〔卷目〕(一)表(二至六)狀(七)狀啓(八)啓牒(九)牒碑銘(十)碑

銘(十一)行狀黃籙齋文祝文(十二)祭文首附序凡例本傳目錄
等末附補遺附錄

溫飛卿集箋注 九卷

〔著者小傳〕溫庭筠唐太原人字飛卿少敏悟工辭章小賦與李商
隱齊名號溫李文思神速作賦入義手而入韻成然薄於行無檢束
又多作側辭艷曲與貴胄裴誠令狐滈等搆飲狎昵數舉進士不中
第大中末授方山尉徐商鎮襄陽奏署巡官不得志去歸江東廢棄
終身 曾益明浙江山陰人字子謙有左略溫飛卿集箋注 顧予

咸清江蘇長洲人字小阮順治進士歷知寧晉江陰皆有政績官至
吏部員外郎移疾歸哭廟獄起巡撫朱國治求援不許乃強入之坐
絞事白得復官尋以奏銷案落職歸卒 子嗣立字俠君性嗜書尤

耽吟詠弟兄六人皆名滿京國嗣立頡頏其間稱白眉焉康熙五十
一年進士選庶吉士改中書以疾歸所居秀野艸堂極水木亭臺之

勝一時名士畢集性豪於飲終其身無與抗者時目爲酒帝輯元詩
選詩林韶濩注韓昌黎溫飛卿詩皆盛行於世自著有秀野集閩丘

集

〔四庫提要〕明曾益撰顧予咸補輯其子嗣立又重訂之凡註中不
署名者益原註署補字者予咸註署嗣立案者則所續註也益字子
謙山陰人其書成於天啓中予咸字小阮長洲人順治丁亥進士官
至吏部考功司員外郎嗣立字俠君康熙壬辰進士由庶吉士改補
中書舍人曾註謬譌頗多如漢皇迎春詞乃詠漢成帝時事而以漢
皇爲高祖邯鄲郭公詞爲北齊樂府舊題郭公者傀儡戲也舊本譌
詞爲祠遂引東京郭子儀祠以附會祠字之譌嗣立悉爲是正考據
頗爲詳核然多引白居易李賀李商隱詩爲註雖李善註洛神賦遠
遊履字引繁欽定情詩爲證古人本有此例然必謂夜宴謠裂管字
用白居易翕然聲作如管裂句曉仙謠下視九州字用賀遙望齊州

九點煙句生襟屏風歌銀鴨字用商隱睡鴨香鑪換夕薰句似乎不
然是亦一短也唐藝文志載庭筠握蘭集三卷金荃集十卷詩集五
卷漢南真彙十卷宋志亦同陳振孫書錄解題作飛卿集七卷又陸
游渭南集有溫庭筠集跋稱其父所藏舊本以華清宮詩爲首中有
早行詩後得蜀本則早行詩已佚文獻通考則云溫庭筠金荃集七
卷別集一卷是宋刻已非一本矣曾本合爲四卷名曰八義集以作
賦之事名其詩頗爲杜撰嗣立此註稱從所見宋刻分詩集七卷別
集一卷以還其舊疑卽通考所載之本又稱采文苑英華萬首絕句
所錄爲集外詩一卷較曾本差爲完備然總之非唐本之舊也

〔卷目〕(一至七)詩集(八)別集(九)集外詩

魚玄機詩 不分卷

〔著者小傳〕魚玄機唐長安女子字幼微一字蕙蘭喜讀書有才思
補闕李億納爲妾及愛衰入咸宜觀爲女道士後以笞殺女僮綠翹

事爲京兆尹温璋所戮有詩一卷

〔本書略述〕黃丕烈藏唐魚玄機詩一卷據黃氏自注顧廣圻百宋一廛賦女郎魚玄機詩一卷每半葉十行每行十八字臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪印行所謂書棚本是也云云可稱人間希有孤本名流題詠傳爲藝林佳話湘潭葉氏曾爲重雕傳本亦罕近南陵徐氏又爲覆刻惜將題詠刪去未錄本局據黃氏藏本並其題識精校卷首并摹刊遺像一幅黃絀入道讀其詩更可以想見其人焉

〔卷目〕不分卷〔附跋及題辭〕

南唐二主詞 不分卷

〔著者小傳〕李景南唐烈祖昝子字伯玉史稱中主烈祖卒嗣立攻拔建州降王延政擊楚滅馬氏保大末周師南征取滁州景懼奉書願効貢賦陳兄事之禮世宗不答尋割江北地稱臣奉周正朔周始

罷兵遂去帝號稱國主後徙都洪州以太子煜留守金陵景好學能詩詞在位十九年卒廟號元宗 李煜元宗景子字重光史稱後主爲人仁孝善屬文工書畫豐額駢齒一目重瞳子既嗣位嘗怏怏以國蹙爲憂日與羣臣酣宴愁思悲歌不已性驕侈好聲色又喜浮圖高談不恤政事奉宋正朔稱江南國主尋爲宋太祖所滅封隴西郡公卒在位十六年

〔本書略述〕詞至南唐二主眼界始大感慨始深故後人之研究長短句者必追溯二主所以探其源也陳廷焯白雨齋詞話云南唐中宗山花子云還與韶光共憔悴不堪看沈鬱之至淒然欲絕後主雖善言情卒不能出其右又云後主詞思路悽惋詞場本色不及飛卿之厚自勝牛松卿輩清侯氏文燦所輯十名家詞集內有南唐二主詞一卷計中主四首後主三十三首阮文達稱其簡擇不苟本局特根據侯本校印以公同好

〔卷目〕不分卷

騎省集 三十卷 附行狀等

〔著者小傳〕徐鉉宋廣陵人字鼎臣初仕南唐官至吏部尚書隨李煜歸宋爲太子率更令累官散騎常侍後坐累謫爲司馬精小學及篆隸嘗受詔校說文續編文苑英華著有騎省集鉉與弟鍇同有名於江左號二徐

〔四庫提要〕宋徐鉉撰鉉有稽神錄已著錄晁公武讀書志陳振孫書錄解題竝載鉉集三十卷與今本同陳氏稱其前二十卷仕南唐時作後十卷皆歸宋後作今勘集中所載年月事蹟亦皆相符蓋猶舊本也集爲其壻吳淑所編天禧中都官員外郎胡克順得其本於陳彭年刊刻表進始行於世鉉精於小學所校許慎說文至今爲六書矩矱而文章淹雅亦冠一時讀書志稱其文思敏速凡有撰述常不喜預作有欲從其求文者必戒臨事卽來請往往執筆立就未嘗

沈思常曰文速則意思敏壯緩則體勢疎慢故其詩流易有餘而深警不足然如臨漢隱居詩話所稱喜李少保卜隣詩并泉分地脈砧杵共秋聲之句亦未嘗不具有思致蓋其才高而學博故振筆而成時出名雋也當五季之末古文未興故其文沿溯燕許不能嗣韓柳之音而就一時體格言之則亦迥然孤秀翟耆年籀史曰太平興國中李煜薨詔侍臣撰神道碑有欲中傷鉉者奏曰吳王事莫若徐鉉爲詳遂詔鉉撰鉉請存故主之義太宗許之鉉但推言曆數有盡天命有歸而已其警句曰東隣構禍南箕扇疑投杼致慈親之惑乞火無隣婦之詞始勞因壘之師終後塗山之會太宗覽之稱歎不已云云後呂祖謙編文鑑多不取儷偶之詞而特錄此碑蓋亦賞其立言有體以視楊維禎作明鼓吹曲反顏而詆故主者其心術相去遠矣然則鉉之見重於世又不徒以詞章也

〔卷目〕(一)賦詩(一至五)詩(六至八)制誥(九)冊諡議(十至十

(二)碑銘(十三)記(十四)記頌贊銘哀冊(十五至十七)墓誌(十八)序(十九)序表書(二十)表書狀文(二十一)應制詩寄送詩(二十二)雜詩文賦(二十三)序(二十四)序連珠贊銘論(二十五至二十七)碑銘(二十八)記(二十九)(三十)墓誌附行狀後
序補遺校記

和靖詩集

四卷附拾遺等

〔著者小傳〕林逋宋錢塘人字君復少孤力學恬淡好古結廬西湖之孤山二十年足不及城市自爲墓於廬側年六十一卒仁宗賜諡和靖先生逋善行書喜爲詩多奇句不娶無子所居植梅蓄鶴人因謂梅妻鶴子

〔四庫提要〕宋林逋撰逋事蹟具宋史隱逸傳其詩澄澹高逸如其爲人史稱其就橐輒棄去好事者往往竊記之今所傳尙三百餘篇茲集篇數與本傳相合蓋當時所收止此其他逸句往往散見於說

部及真蹟中劉克莊後村詩話謂逋一生苦吟自摘出五言十三聯
今惟五聯見集中如隱非唐甲子病有晉春秋水天雲黑白霜野樹
青紅風回時帶溜烟遠忽藏村及郭索鉤轉之聯皆不在焉七言十
七聯集逸其三使非有摘句圖旁證則皆成逸詩矣今摘句圖亦不
傳則其失於編輯者固不少也是集前有皇祐五年梅堯臣序康熙
中長洲吳調元校刊之後附省心錄一卷實李邦獻所作誤以爲逋
今爲考辨釐正別著錄子部中而此集則削之不載焉

〔卷目〕(一)五言律詩(二)(三)七言律詩(四)五言絕句七言絕句
附拾遺附錄諸家詩話

蘇學士集 十六卷

〔著者小傳〕蘇舜欽宋銅山人字子美舜元弟少慷慨有大志當天
聖中學者爲文多病偶對獨舜欽與河南穆修好爲古文歌詩一時
豪俊多從之游初以父任補太廟齋郎尋舉進士累遷大理評事康

定中河東地震舜欽詣匭通疏范仲淹薦其才召試集賢校理監進
奏院坐用鬻故紙公錢召妓樂會賓客除名流寓蘇州買水石作滄
浪亭自號滄浪翁益讀書時發憤於歌詩其體豪放往往驚人善草
書酒酣落筆爭爲人所傳後得湖州長史以卒有蘇學士集

〔四庫提要〕宋蘇舜欽撰舜欽字子美其先梓州人家開封參政易

簡之孫直集賢院耆之子景祐中進士累遷集賢校理監進奏院坐
事除名後復爲湖州長史而卒事蹟具宋史本傳是集據歐陽修序
乃舜欽沒後四年修於其婦翁杜衍家蒐得遺藁編輯修序稱十五
卷晁陳二家目竝同而此本乃十六卷則後人又有所續入考費衮
梁溪漫志載舜欽與歐陽公辨謗書一篇句下各有自註論官紙事
甚詳併有修附題之語蓋修編是集時以語涉於己引嫌避怨而刪
之此本仍未收入則尙有所佚矣宋文體變於柳開穆修舜欽與尹
洙實左右之然修作洙墓誌僅稱其簡而有法蘇轍作修墓碑又載

修言於文得尹洙孫明復猶以爲未足而修作是集序獨曰子美齒少於余而余作古文反在其後推挹之甚至集中昭應宮火疏乞納諫書詣甌疏答韓維書宋史皆載之本傳劉克莊後村詩話稱其歌行雄放於梅堯臣軒昂不羈如其爲人及蟠屈爲近體則極平夷妥帖其論亦允惟稱其垂虹亭中秋月詩佛氏解爲銀色界仙家多住月華宮一聯勝其金餅玉虹之句則殊不然二聯同一俗格在舜欽集中爲下乘無庸置優劣也王士禛池北偶談頗譏其及第後與同年宴李丞相宅詩然宋初去唐未遠猶沿貴重進士之餘習亦未可以以是深病之存而不論可矣

〔卷目〕(一至五)古詩(六至八)律詩(九)(十)書(十一)上書疏狀(十二)啓表(十三)記序雜文(十四)(十五)誌銘(十六)行狀哀

辭祭文

司馬文正集

十四卷附事略

〔著者小傳〕司馬光（見經部）

〔本書略述〕溫公文集十四卷張清恪公伯行刊蘇長公稱公博學無所不通所著文集八十卷他書又二十種茲集所登皆屬文集中文字或係當時選本擇其精要者重訂授梓清恪原序未詳原委後板爲趙氏省菴所得復據宋史暨蘇氏行狀朱子名臣言行錄輯爲溫公事略列之簡端其表章先哲之意亦不可沒故並著之

〔卷目〕（一）表（二至八）章奏（九）（十）書啓（十一）序祭文（十二）賦詩頌贊（十三）論議記傳跋（十四）史刻迂書首附事略

元豐類藁 五十卷 附行狀墓誌

〔著者小傳〕曾鞏宋南豐人字子固嘉祐進士擢中書舍人幼警敏讀書數百言脫口輒誦年二十作六論詞甚偉名聞四方爲文原本六經斟酌於司馬遷韓愈一時作者莫能及詩亦淳厚可誦後追謚文定學者稱爲南豐先生有元豐類稿

〔本書略述〕曾文正國藩謂宋曾鞏文取法韓公而體質於劉向匡衡爲近適勁淵懿殆兼得陽剛與陰柔之美者此本據成化六年刊本校刊前有元豐八年王震序後有大德甲辰東平丁思敬序洵屬善本惟卷首有年譜序二篇而無年譜蓋宋本久佚當時已無從補輯矣

〔卷目〕(一至五)古詩(六至八)律詩(九)論(十)傳(十一至十四)序(十五)(十六)書(十七至十九)記(二十至二十二)制詔(二十三)制詔擬詞(二十四)(二十五)制誥(二十六)制誥詔策(二十七)(二十八)表(二十九)疏劄子(三十至三十二)劄子(三十三至三十五)奏狀(三十六)(三十七)啓狀(三十八至四十)祭文(四十一)祭文哀詞(四十二至四十六)誌銘(四十七)碑(四十八)傳(四十九)本朝政要策(五十)金石錄跋尾又附行狀墓誌

誌

宛陵集 六十卷

一 珍傳朱版印

〔著者小傳〕梅堯臣宋宣城人字聖俞工詩以深遠古淡爲尙歐陽修與爲詩友自以爲不及以蔭爲河南主簿歷鎮安判官仁宗召試賜進士出身累遷都官員外郎預修唐書卒有唐載記毛詩小傳宛陵集等書

〔四庫提要〕宋梅堯臣撰堯臣字聖俞宣城人官屯田都官員外郎事蹟具宋史本傳其詩初爲謝景初所輯僅十卷歐陽修得其遺藁增併之亦止十五卷耳增至五十九卷又他文賦一卷者未詳何人所編陳振孫書錄解題謂卽景初舊本修爲作序者未詳考修序文也通考載正集六十卷又有外集十卷此本爲明姜奇芳所刊卷數與通考合惟無外集祇有補遺三篇及贈答詩文墓誌一卷亦不知何人所附陳振孫謂外集多與正集複出或後人刪汰重複故所錄者止此耶宋初詩文尙沿唐末五代之習柳開穆修欲變文體王禹

傅欲變詩體皆力有未逮歐陽修崛起爲雄力復古格於時曾鞏蘇洵蘇軾蘇轍陳師道黃庭堅等皆尙未顯其佐修以變文體者尹洙佐修以變詩體者則堯臣也曾敏行獨醒雜志載王曙知河南日堯臣爲縣主簿袖所爲詩文呈覽曙謂其詩有晉宋遺風自杜子美沒後二百餘年不見此作然堯臣詩旨趣古淡知之者希陳善捫蝨新話記蘇舜欽稱平生作詩不幸被人比梅堯臣又記晏殊賞其寒魚猶著底白鷺已飛前二句堯臣以爲非我之極致者則其孤僻寡和可知惟歐陽修深賞之邵博聞見後錄乃載傳聞之說謂修忌堯臣出己上每商榷其詩多故刪其最佳者殊爲誣謾無論修萬不至此卽堯臣亦非不辨白黑者豈得失不自知耶陸游渭南集有梅宛陵別集序曰蘇翰林多不可古人惟次韻和淵明及先生二家詩而已案蘇軾和陶詩有傳本和梅詩則未聞然游非妄語者必原有而今佚之是堯臣之詩蘇軾亦心折之矣

〔卷目〕(一至三)西京詩(四至六)池州後詩汝州後詩(七)(八)汝州後詩湖州後詩(九至十一)湖州後詩(十二至五十九)詩(六十)記序賦

歐陽文忠集

一百五十三卷附錄五卷

〔著者小傳〕歐陽修(見史部)

〔本書略述〕宋歐陽修撰自居士集至書簡集凡分十種爲周必大所編定其書以諸本參校同異廣爲蒐討一字一句必加考覈有兩本重見而刪其複出者有他本所無而旁采附入者有別本所載而不爲濫取者其鑒別最爲詳允觀樓鑰攻媿集濮議跋亦以此本爲據則其編訂精密已可概見矣

〔卷目〕(一至五十)居士集(五十一至七十五)外集(七十六至七十八)易童子問(七十九至八十一)外制集(八十二至八十九)內制集(九十至九十六)表奏書啓四六集(九十七至一百十四)

奏議集（一百十五至一百三十三）雜著述（一百三十四至一百四十三）集古錄跋尾（一百四十四至一百五十二）書簡另附錄
五卷

嘉祐集 十五卷

〔著者小傳〕蘇洵宋眉山人字明允號老泉年二十七始發憤爲學應試不第歸而悉焚所爲文閉戶讀書通六經百家之說與二子軾轍至京師歐陽修上其所著書以爲買誼劉向不能過也除校書郎與姚闢等同纂太常因革禮百卷書方成而卒所爲文古勁簡質其鍊句鍛字處二子猶有不及嘗教學者讀檀弓莊子曾子固謂其指事析理引物託喻侈能盡之約遠能見之近大能使之小微能使之著煩能不亂肆能不流

〔本書略述〕曾鞏作蘇洵墓誌稱有集二十卷晁公武讀書志陳振孫書錄解題俱作十五卷蓋宋時已有二本此本係明校刊本凡十

五卷與晁氏陳氏所載相合當尙是晁陳著錄之舊卷十三蘇氏族譜子洵下宋以後本增軾轍二字此本無之亦其一證

〔卷目〕(一)幾策(二)(三)權書(四)(五)衡論(六)六經論(七)太玄論太玄總例(八)論(九至十二)書(十三)譜(十四)記銘贊說引墓誌祭文狀(十五)雜詩

東坡七集

一百十卷附校記

〔著者小傳〕蘇軾宋眉山人洵子字子瞻自號東坡居士嘉祐中試禮部歐陽修擢置第二曰吾當避此人出一頭地對策入三等元祐中累官端明殿翰林侍讀兩學士出知惠州紹聖中貶瓊州別駕赦還提舉玉局觀復朝奉郎建中靖國初卒於常州謚文忠軾師父洵爲文涵渾光芒雄視百代有易書傳論語說仇池筆記東坡志林東坡全集東坡詞等凡數百卷又善書兼工繪事

〔本書略述〕此本係據繆氏校本校刊張文襄書目答問稱東坡七

集以明成化四年重刻宋本及嘉靖十三年重刻本爲最古清光緒
季年忠愍公端方以江南圖書館所藏成化刻本屬繆氏荃孫校刊
原多缺卷缺頁繆以己所藏錢求赤校宋殘本及嘉靖本校補完全
并附校記於後蓋自繆校本出而成化嘉靖二本又不能專美於前
矣

〔卷目〕東坡集(一至十八)詩(十九)詩詞賦(二十)銘頌贊(二十)

一) 論(二十二)策(二十三)雜文(二十四)敘字說(二十五)表

狀(二十六)表啓(二十七)啓(二十八至三十)書(三十一至三

十三) 記碑傳(三十四)青詞祝文(三十五)祭文(三十六)行狀

(三十七至三十九)神道碑墓誌(四十)釋教 東坡後集(一至

七) 詩(八)詩賦琴操辭頌銘(九)硯銘贊雜文(十)論策(十一)

志林(十二)(十三)表狀劄子疏文(十四)啓書(十五)記碑(十

六) 傳祝文祭文(十七)(十八)墓誌神道碑(十九)(二十)釋教

東坡奏議(自一至十五) 東坡外制集上中下三卷附樂語

東坡內制集(自一至十) 東坡應詔集(自一至十) 東坡續集

(自一至十二)附校記

欒城集

正集五十卷後集二十四卷三集十卷

〔著者小傳〕蘇轍宋眉山人洵次子字子由年十九中進士第累官翰林學士尚書左丞門下侍郎徽宗時致仕築室於許號穎濱遺老卒謚文定著有詩春秋傳老子解古史欒城文集等其文委曲明暢言理精賅詩亦溫雅

〔本書略述〕欒城集五十卷後集二十四卷三集十卷本局據明刻本校印四庫全書總目著錄提要云自宋以來原本相傳未有妄爲附益者特近時重刻甚稀此本爲明代舊刻尙少譌闕陸游老學庵筆記稱轍在績溪贈同官詩有歸報仇梅省文字麥苗含穢欲蠶眠句譏均州刻本輒改作仇香之非今此仍作仇梅則所據猶宋時善

本矣以上四庫提要語

今案此本正作仇梅與提要所引陸游語合知四庫

所謂明時舊刊必是此本無疑

〔卷目〕正集(一至十六)詩(十七)賦(十八)辭詩銘頌(十九)新論

(二十)策問(二十一)(二十二)書(二十三)(二十四)記(二十

五)墓表銘傳敘(二十六)祭文祝文青辭(二十七至三十二)西

掖告詞(三十三)(三十四)北門書詔(三十五至四十六)論時事

(四十七至四十九)表狀(五十)啓事 後集(一至四)詩(五)雜

文(六)孟子解(七至十一)歷代論(十二)(十三)穎濱遺老傳

(十四)冊文手詔策題(十五)手詔劄子敘錄(十六)劄子(十七)

笏記劄子表狀(十八)表疏(十九)青詞祝文(二十)祭文(二十

一)雜文(二十二)墓誌銘(二十三)神道碑(二十四)雜文 三

集(一至四)詩(五)詩賦銘贊(六)策問論(七)論語拾遺(八)易

說洪範說詩病五事(九)書傳燈錄後(十)記

斜川集

六卷附錄上下二卷附訂誤

珍傲宋版印

〔著者小傳〕蘇過宋眉山人字叔黨軾季子任右承務郎性至孝軾帥定武謫英州惠州遷儋耳徙廉永獨過侍凡生理晝夜寒暑所須一身百爲不知其難軾卒於常州過葬軾汝州郟城小峨眉山遂家潁昌營湖陰水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士善書畫時稱小坡歷通判中山府卒有斜川集

〔阮元四庫未收目〕宋蘇過撰案宋史本傳過有斜川集二十卷藝文志則云十卷書錄解題文獻通考卷數與藝文志同其書久已失傳世間行本大率因謝幼槃劉改之二人之名與叔黨同竄改集名聊以欺世据明王世貞弇州題跋則知以劉集充叔黨之書自元季已然真本散佚蓋已甚久王士禛香祖筆記記康熙乙酉有書賈以此集兩冊求售索直二百金惜未之見不知士禛所述者果屬真本否也乾隆朝仁和吳長元得舊鈔殘本復從各書纂輯詩文若

于其思子臺賦颺風賦二篇見于本傳者從東坡集校補又益以宋文鑑播芳大全所選者合之猶可成表然竟未及鈔入四庫全書深可惋惜茲從舊鈔本重加繕錄釐定詩文六卷雖未能盡復舊觀亦庶幾可尉藝林之跂想矣

〔卷目〕共六卷又附錄上下兩卷附訂誤

臨川集 一百卷

〔著者小傳〕王安石宋臨川人字介甫號半山小字權郎博聞彊記

一過目終身不忘議論高奇釋經義不取先儒傳注字說務求新意曾鞏道之於歐陽修修爲延譽登進士第神宗召爲翰林學士後入相封荆國公謀改革政治與農田水利均輸保甲免役市易保馬方田諸法號爲新法物議沸騰時名臣皆被斥然新法竟無效卒謚文安石性強伎工書畫文章拗折峭深世以大家目之有周官新義臨

川集唐百家詩選

〔四庫提要〕宋王安石撰安石有周禮新義已著錄案宋史藝文志

載王安石集一百卷陳振孫書錄解題亦同晁公武讀書志則作一

百三十卷焦竑國史經籍志亦作一百卷而別出後集八十卷竝與

史志參錯不合今世所行本實止一百卷乃紹興十年郡守桐廬詹

大和校定重刻而豫章黃次山爲之序次山謂集原有閩浙二本殆

刊版不一著錄者各據所見故卷數互異歟案蔡條西清詩話載安

石嘗云李漢豈知韓退之輯其文不擇美惡有不可以示子孫者况

垂世乎以此語門弟子意有在焉而其文迄無善本如春殘密葉花

枝少云云皆王元之詩金陵獨酌寄劉原甫皆王君玉詩臨津豔豔

花千樹云云皆王平甫詩陳善捫蝨新話所載亦大略相同據二人

所言則安石詩文本出門弟子排比非所自定故當時已議其舛錯

而葉夢得石林詩話又稱蔡天啓稱荆公嘗作詩得青山捫蝨坐黃

鳥挾書眠自謂不減杜詩然不能舉全篇薛肇明被旨編公集徧求

之終莫之得肇明爲薛昂字是昂亦曾奉詔編定其集顧蔡條與昂同時而竝未言及次山序中亦祇舉閩浙本而不稱別有敕定之書其殆爲之而未成歟又考吳曾能改齋漫錄稱荆公嘗題一絕句於夏旼扇本集不載見湟川集又稱荆公嘗任鄞縣令昔見一士人收公親札詩文一卷有兩篇今世所刊文集無之其一馬上其一書會別亭云云是當時遺篇逸句未經搜輯者尙夥其編訂之不審有不僅如西清詩話所譏者然此百卷之內菁華具在其波瀾法度實足自傳不朽朱子楚辭後語謂安石致位宰相流毒四海而其言與生平行事心術略無毫髮肖夫子所以有於予改是之嘆斯誠千古之定評矣

〔卷目〕(一至十三)古詩(十四至三十四)律詩(三十五)挽辭(三十六)集句(三十七)集句歌曲(三十八)四言詩古賦樂章上梁文銘讚(三十九)書疏(四十)奏狀(四十一至四十四)劄子(四

十五至四十八) 內制(四十九至五十五) 外制(五十六至六十一) 表(六十二至七十) 論議(七十一) 雜著(七十二至七十八) 書(七十九至八十一) 啓(八十二) (八十三) 記(八十四) 序(八十五) (八十六) 祭文哀辭(八十七至八十九) 神道碑(九十) 行狀墓表(九十一至一百) 墓誌

山谷全集

內集二十一卷 外集十七卷 別集二卷

〔著者小傳〕黃庭堅宋分寧人字魯直號山谷道人因謫居涪州又號涪翁與子瞻齊名世稱蘇黃舉進士紹聖初知鄂州為章惇蔡京等所惡貶宣州為詩奇崛筆勢縱放而又出以音節和諧風調圓美後人推為江西詩派之祖亦善文及行艸書文宗西漢子瞻為侍從時嘗薦以自代 任淵宋新津人字子淵紹興初以文藝類試有司第官至潼州憲有山谷內集註后山詩註精華錄 史容宋青神人字公儀號薌室居士官至太中大夫有山谷外集註 季温容孫字

子威進士寶祐中官秘書少監有山谷別集註山谷精華錄詩賦銘贊及雜文等書

〔四庫提要〕宋任淵史容史季温所註黃庭堅詩也任淵所註者內集史容所註者外集其別集則容之孫季温所補以成完書內集一稱正集其又稱前集者蓋內集編次成書在外集之前故註家相承謂內集爲前集耳外集之詩起嘉祐六年辛丑庭堅時年十七而內集之詩起元豐元年戊午庭堅時年三十四故外集諸詩轉在內集之前黃營所編庭堅年譜云山谷以史事待罪陳留偶自編退聽堂詩初無意盡去少作胡直孺少汲建炎初帥洪井類山谷詩文爲豫章集命汝陽朱敦儒山房李彤編集而洪炎玉父專其事遂以退聽爲斷史容外集序亦云山谷自言欲倣莊周分其詩文爲內外篇意固有在非欲去此取彼也譜又云洪氏舊編以古風二篇爲首今任淵註本亦云東坡報山谷書推重此二詩故置諸篇首是任淵所註

內集卽洪炎編次之本史季温外集跋云細考出處歲月別行詮次不復以舊集古律詩爲拘則所謂外集者已非復原次再考李彤外集跋云彤聞山谷自巴陵取道通城入黃龍山爲清禪師徧閱南昌集自有去取仍改定舊句彤後得本用以是正其言非予詩者五十餘篇彤亦嘗見於他人集中輒以除去又云前集內木之彬彬諸篇皆山谷晚年刪去其去取據此而已然季温跋稱其大父爲增註考訂在嘉定戊辰後又近十年則上距庭堅之沒已百有十年而外集原本卷次至是始經史容更定則所謂外集者併非庭堅自刪之本矣然則是三集者皆賴註本以傳耳趙與峕賓退錄嘗論淵註送舅氏野夫之宣城詩不得春網琴高出典然註本之善不在字句之細瑣而在於考核出處時事任註內集史註外集其大綱皆系於目錄每條之下使讀者考其歲月知其遭際因以推求作詩之本旨此斷非數百年後以意編年者所能爲何可輕也外集有嘉定元年晉陵

錢文子序而內集鄱陽許尹序世傳鈔本皆佚之惟劉壘水雲村泯
橐載其大略目錄亦多殘闕此本獨有尹序全文且三集目錄犖然
皆具可與註相表裏是亦足爲希覲矣淵字子淵蜀之新津人紹興
元年乙丑以文藝類試有司第一仕至潼川憲其稱天社者新津山
名也容字公儀號薌室居士青神人仕至太中大夫其孫季温字子
威舉進士寶祐中官祕書少監淵又嘗撰山谷精華錄詩賦銘贊六
卷雜文二卷自序謂節其要而註之然原本已佚今所傳者出明人
僞託獨此註則昔人謂獨爲其難者與史氏二註本藝林寶傳無異
辭焉

〔卷目〕內集二十卷外集十七卷別集上下兩卷

後山集 二十四卷

〔著者小傳〕陳師道宋彭城人字履常一字無已少刻苦問學熙寧
中王氏經學盛行師道心非其說遂絕意進取元祐初蘇軾傳堯俞

輩薦其文行起爲徐州教授潁州罷歸久之召爲祕書省正字師道高介有節安貧樂道堯俞嘗懷金贈之見其詞色不敢出爲文師曾鞏論詩推服黃庭堅精深雅奧自成一派與趙挺之友壻素惡其人適預郊祀寒甚衣無綿挺之與一裘卻之遂以寒疾死有後山集後山談叢後山詩話

〔四庫提要〕宋陳師道撰師道字履常一字無已彭城人受業曾鞏

之門又學詩於黃庭堅元祐初以蘇軾薦除棣州教授後召爲祕書

省正字事蹟具宋史文苑傳是集爲其門人彭城魏衍所編前有衍

記稱以甲乙丙彙合而校之得詩四百六十五篇分爲六卷文一百

四十篇分爲十四卷詩話談叢則各自爲集云云徐度却掃編稱師

道吟詩至苦竄易至多有不如意則棄囊世所傳多僞惟魏衍本爲

善是也此本爲明馬暎所傳而松江趙鴻烈所重刊凡詩七百六十

五篇編八卷文一百七十一篇編九卷談叢編四卷詩話理究長短

句各一卷又非衍之舊本方回瀛奎律髓稱謝克家所傳有後山外集或後人合併重編歟其五言古詩出入郊島之閒意所孤詣殆不可攀而生硬之處則未脫江西之習七言古詩頗學韓愈亦閒似黃庭堅而頗傷謔直篇什不多自知非所長也五言律詩佳處往往逼杜甫而閒失之僻澀七言律詩風骨磊落而閒失之太快太盡五七言絕句純爲杜甫遣興之格未合中聲長短句亦自爲別調不甚當行大抵詞不如詩詩則絕句不如古詩古詩不如律詩律詩則七言不如五言方回論詩以杜甫爲一祖黃庭堅陳與義及師道爲三宗推之未免太過馮班諸人肆意詆排王士禛至指爲鈍根要亦門戶之私非篤論也其古文在當日殊不擅名然簡嚴密栗實不在李翱孫樵下殆爲歐蘇曾王盛名所掩故世不甚推重棄短取長固不失爲北宋巨手也

〔卷目〕(一)(二)五言古詩(三)七言古詩(四)(五)五言律詩(六)

(七)七言律詩(八)五言絕句七言絕句(九)(十)書(十一)序

(十二)記(十三)論(十四)策策問(十五)表啓祭文(十六)墓銘

墓表行狀神道碑(十七)雜著(十八至二十一)談叢(二十二)理

究(二十三)詩話(二十四)長短句雜體詩

淮海集

十七卷後集二卷詞一卷補遺一卷附年譜

〔著者小傳〕秦觀宋高郵人字少游一字太虛少豪雋慷慨溢於文

詞見蘇軾於徐爲賦黃樓軾以爲有屈宋才登第爲定海主簿元祐

初軾以賢良方正薦於朝除太學博士累遷國史院編修官尋坐黨

籍削秩編管橫州徽宗立復宣德郎放還至藤州卒有淮海集世稱

秦淮海

〔本書略述〕宋秦觀淮海集暨淮海詞均入四庫著錄提要曾引苕

溪漁隱叢話載王安石述葉致遠之言觀詩清新婉麗有似鮑謝又

引呂本中童蒙訓曰少游兩砌墮危芳風櫺納飛絮之類李公擇以

爲謝家兄弟亦不能過過嶺以後詩高古嚴重自成一家與舊作不
同又引陳善捫蝨新話呂居仁謂少游文格似正所進策論刻露不
甚含蓄然亦自成一家等條謂爲定評提要又謂觀之詩格不及蘇
黃而詞則情韻兼勝在蘇黃之上流傳雖少要爲倚聲家一作手上以
四庫提要語 陳廷焯白雨齋詞話謂少游詞近開美成導其先路遠祖温
韋取其神不襲其貌詞至是乃一變然變而不失其正遂令議者不
病其變而轉覺有不得不變者又謂少游詞最深厚最沈著如柳下
桃蹊亂分春色到人家思路幽絕其妙令人不能思議較郴江幸自
遶春山爲誰流下瀟湘去之語尤爲入妙世人動訾秦七真所謂井
蛙謗海也其傾倒秦七如是此本係高郵王敬之等照舊本省併編
次前集作十七卷後集作二卷詞作一卷其年譜節要暨考證均極
精當亦最近之善本也

〔卷目〕正集十七卷後集二卷詞一卷補遺一卷附年譜

簡齋集

三十卷附正誤無住詞外集

珍傲宋版印

〔著者小傳〕陳與義宋洛陽人字去非號簡齋政和間登上舍甲科紹興中累官參知政事唯師用道德以輔朝廷務尊主威而振紀綱從帝如建康還臨安提舉洞霄宮卒與義容狀儼恪不妄言笑其薦士於朝退未嘗以語人尤長於詩嘗賦墨梅見知於徽宗有簡齋集無住詞 胡穉未詳

〔四庫提要〕宋陳與義撰與義字去非洛陽人簡齋其號也登政和三年上舍甲科紹興中官至參知政事事蹟具宋史本傳是集第一卷爲賦及雜文九篇第十六卷爲詩餘十八首中十四卷皆古今體詩方回瀛奎律髓稱簡齋集中無全首雪詩惟以金潭道中一首有後嶺雪槎枒句編入雪類今考集中古體絕句並有雪詩與回所言不合蓋回所選錄惟五七言近體故但就近體言之非後人有所竄入也與義之生視元祐諸人稍晚故呂本中江西宗派圖中不列其

名然靖康以後北宋詩人凋零殆盡惟與義爲文章宿老巋然獨存其詩雖源出豫章而天分絕高工於變化風格道上思力沈摯能卓然自闢蹊徑瀛奎律髓以杜甫爲一祖以黃庭堅陳師道及與義爲三宗是固一家門戶之論然就江西派中言之則庭堅之下師道之上實高置一席無愧也初與義嘗作墨梅詩見知於徽宗其後又以客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中句爲高宗所賞遂馴至執政在南渡詩人之中最爲顯達然皆非其傑構至於湖南流落之餘汴京板蕩以後感時撫事慷慨激越寄託遙深乃往往突過古人故劉克莊後村詩話謂其造次不忘憂愛以簡嚴掃繁縟以雄渾代尖巧第其品格當在諸家之上其表姪張嶠爲作墓誌云公詩體物寓興清邃超特紆餘閎肆高舉橫厲亦可謂善於形容至以陶謝韋柳擬之則殊爲不類不及克莊所論爲得其真矣

〔阮元四庫未收書目提要〕宋陳與義撰胡穉箋簡齋集十

六卷四庫全書已著錄此本作三十卷末附詞一卷蓋穉作注時去雜文每卷復釐爲二卷首有樓鑰序併穉自序又穉所編與義年譜及續添詩箋正誤鑰序稱穉約居立學日進不已隨事標注遂以成編貫穿百家出入釋老云云今觀所注多鈎稽事實能得作者本意絕無捃拾類書不究出典之弊凡集中所與往還諸人亦一一考其始末固讀與義集者所不廢也

〔卷目〕詩集三十卷附正誤無住詞外集

誠齋詩集 四十一卷

〔著者小傳〕楊萬里宋吉水人字廷秀紹興進士調零陵丞時張浚

謫居永州勉以正心誠意之學萬里服其教終身改知奉新孝宗時召爲國子監博士後以寶文閣待制致仕進寶謨閣學士寧宗朝韓侂胄用事築南園屬萬里爲之記許以掖垣萬里曰官可棄記不可作及家居侂胄專僭日甚萬里憂憤成疾會族子言侂胄用兵事萬

里慟哭失聲呼紙書其罪狀又書十四言別妻子擲筆而逝年八十
三謚文節光宗嘗爲書誠齋二字學者稱誠齋先生有誠齋易傳誠
齋集詩話

〔本書略述〕四庫提要稱宋楊萬里以詩擅名方回瀛奎律髓稱其
一官一集每集必變一格雖沿江西詩派之末流不免有頽唐粗俚
之處而才思健拔包孕富有自爲南宋一作手非後來四靈江湖諸
派可得竝稱周必大嘗跋其詩誠齋大篇短章七步而成一字不改
皆掃千軍倒三峽穿天心出月脅之語至於狀物姿態寫人情意則
鋪敘纖悉曲盡其妙筆端有口句中有眼云云是亦細大不捐雅俗
並陳之一證也南宋詩集傳於今者惟萬里及陸游最富游晚年躋
節爲韓侂胄作南園記得除從官萬里寄詩規之有不應李杜翻鯨
海更羨夔龍集鳳池之句羅大經鶴林玉露嘗記其事以詩品論萬
里不及游之鍛鍊工細以人品論則萬里個乎遠矣

以上四庫
提要語 此本

係清乾隆間其裔孫振鱗所重刻集中江湖南海江東退休四種卷數與四庫著錄略有增減大約據當時原本重行省併編次也

- 〔卷目〕(一至八)江湖集(九至十三)荆溪集(十四至十五)西歸集(十六至二十)南海集(二十一至二十六)朝天集(二十七至二十八)江西道院集(二十九至三十二)朝天續集(三十三至三十六)江東集(三十七至四十二)退休集

陸放翁全集

劍南詩稿八十五卷渭南文集五十卷附逸稿南唐書十八卷附音釋

〔著者小傳〕陸游宋山陰人字務觀早有文名以蔭補登仕郎舉試

薦送屢前列爲秦檜所嫉檜死始爲寧德主簿孝宗稱其力學有聞言論剴切除樞密院編修出知夔嚴二路皆有建白范成大嘗奏游爲參議官以文字交不拘禮法人譏其頽放因自號放翁以寶章閣待制致仕游才氣超逸尤長於詩卒年八十五嘗愛蜀道風土題其生平所爲詩曰劍南詩稿又有入蜀記南唐書天彭牡丹譜老學庵

筆記渭南文集放翁詞

〔四庫提要〕劍南詩藁宋陸游撰游有入蜀記已著錄是集末有嘉

定十三年游子朝請大夫知江州軍事子虞跋稱游西泝楚道樂其

風土有終焉之志宿留殆十載戊戌春正月孝宗念其久外趣召東

下然心未嘗一日忘蜀也是以題其平生所為詩卷曰劍南詩稿蓋

不獨謂蜀道所賦詩也又稱戊申己酉後詩游自大蓬謝事歸山陰

故廬命子虞編次為四十卷復題其籤曰劍南詩續稿自此至捐館

舍通前稿為詩八十五卷子虞假守九江刊之郡齋遂名曰劍南詩

稿案遂字文義未順疑當
作通名曰劍南詩稿云云則此本游子虞之所編至跋稱游在

新定時所編前稿於舊詩多所去取所遺詩尚七卷不敢復雜之卷

首別其名曰遺稿者案後村詩話作別
集七卷蓋偶筆誤今則不可見矣卷首又有淳

熙十四年游門人鄭師尹序稱其詩為眉山蘇林所收拾而師尹編

次之與子虞跋不同蓋師尹所編先別有一本子虞存其舊序冠於

全集也游詩法傳自曾幾而所作呂居仁集序又稱源出居仁二人皆江西派也然游詩清新刻露而出以圓潤實能自闢一宗不襲黃陳之舊格劉克莊號爲工詩而後村詩話載游詩僅摘其對偶之工已爲皮相後人選其詩者又略其感激豪宕沈鬱深婉之作惟取其流連光景可以剽竊移掇者轉相販鬻放翁詩派遂爲論者口實夫游之才情繁富觸手成吟利鈍互陳誠所不免故朱彝尊曝書亭集有是集跋摘其自相蹈襲者至一百四十餘聯是陳因窠臼游且不能自免何況後來然其託興深微遣詞雅雋者全集之內指不勝屈安可以選者之誤併集矢於作者哉今錄其全集庶幾知劍南一派自有其真非淺學者所可藉口焉

渭南文集宋陸游撰游晚封渭南伯故以名集陳振孫書錄解題作三十卷此本爲毛氏汲古閣以無錫華氏活字版本重刊凡表牋二卷劄子二卷奏狀一卷啓七卷書一卷序二卷碑一卷記五卷雜文

十卷墓誌墓表壙記塔銘九卷祭文哀辭二卷天彭牡丹譜致語共
爲一卷入蜀記六卷詞二卷共五十卷與陳氏所載不同疑三字五
字筆畫相近而譌刻也末有嘉定三年游子承事郎知建康府溧陽
縣主管勸農事子適跋稱先太史未病時故已編輯凡命名及次第
之旨皆出遺意今不敢紊又述游之言曰劍南乃詩家事不可施於
文故別名渭南如入蜀記牡丹譜樂府詞本當別行而異時或至失
散宜用廬陵所刊歐陽公集例附於集後云云則此集雖子適所刊
實游所自定也游以詩名一代而文不甚著集中諸作邊幅頗狹然
元祐黨家世承文獻遺詞命意尙有北宋典型故根柢不必其深厚
而修潔有餘波瀾不必其壯闊而尺寸不失士龍清省庶乎近之較
南渡末流以鄙俚爲真切以庸沓爲詳盡者有雲泥之別矣游劍南
詩稿有文章詩曰文章本天成妙手偶得之粹然無瑕疵豈復須人
爲君看古彝器巧拙兩無施漢最近先秦固已殊淳漓其文固未能

及其旨趣則可以概見也逸稿二卷爲毛晉所補輯史稱游晚年再出爲韓侂胄撰南園閣古泉記見譏清議今集中凡與侂胄啓皆諱其姓但稱曰丞相亦不載此二記惟葉紹翁四朝聞見錄有其全文晉爲收入逸稿蓋非游之本志然足見愧詞曲筆雖自刊除而流傳記載有求其泯沒而不得者是亦足以爲戒矣

南唐書宋陸游撰游有入蜀記已著錄宋初撰錄南唐事者凡六家大抵簡略其後撰南唐書者三家胡恢馬令及游也恢書傳本甚稀王士禎池北偶談記明御史李應昇之叔有之今未之見惟馬令書與游書盛傳而游書尤簡核有法元天曆初金陵戚光爲之音釋而博士程塾等校刊之趙世延爲序錢曾讀書敏求記稱舊本遵史漢體首行書某紀某傳卷第幾而注南唐書於下王士禎古夫于亭雜錄又稱其門人大名成文昭寄以宋槧本凡十五卷與今刻十八卷編次小異今其本均不可見所行者惟毛晉汲古閣本刻附渭南集

後者已改其體例析其卷數矣南唐元宗於周顯德五年卽去帝號稱江南國主胡恢從晉書之例題曰載記不爲無理游乃於烈祖元宗後主皆稱本紀且於烈祖論中引蘇頌之言以史記秦莊襄王項羽本紀爲例深斥胡恢之非考劉知幾史通本紀篇嘗謂姬自后稷至於西伯贏自伯翳至於莊襄爵乃諸侯而名隸本紀又稱項羽僭盜而死未得成君假使羽竊帝名正可抑同羣盜況其名曰西楚號止霸王諸侯而稱本紀循名責實再三乖謬則司馬遷之失前人已深排之游乃引以藉口謬矣得非以南渡偏安事勢相近有所左袒於其閒乎他如后妃諸王傳置之羣臣之後雜藝方士傳列於忠義之前揆以體例亦爲未允讀其書者取其敘述之簡潔可也

〔卷目〕劍南詩稿八十五卷附逸稿渭南文集五十卷南唐書十八卷

附音釋

水心集 二十九卷

〔著者小傳〕葉適宋永嘉人字正則志意慷慨雅以經濟自負登淳熙進士召爲太學正遷博士嘗薦陳傅良等皆召用時稱得人寧宗時累官寶文閣待制兼江淮制置使初韓侂胄欲開兵端以適有大警未復之言重之適屢以審慎爲言至是侂胄誅中丞雷孝友劾適附侂胄遂奪職杜門著述自成一家學者稱水心先生卒諡忠定有水心文集外集

〔四庫提要〕宋葉適撰適有習學記言已著錄其文集之目見於陳振孫書錄解題趙希弁讀書附志者皆二十八卷又有拾遺一卷別集十六卷則獨載於書錄解題且稱淮東本無拾遺編次亦不同別集前九卷爲制集進卷後六卷號外稿皆論時事末卷號總集專論買田贍兵讀書附志則但紀其集爲門人趙汝鐙序刻而不詳其體例此本爲明正統中處州推官黎諒所編前有自識稱少讀適策場標準慕其文至括郡訪求八年得劄狀奏議等八百餘篇因裒輯彙

次合爲一編蓋已非宋本之舊惟趙汝鐙原序尙存然汝鐙實用編年之法諒不加深考以意排纂遂至盡失其原次其閒如財總論田計諸篇多論時事當卽別集佚篇不在原集二十八卷之內諒亦不能辨別也適文章雄贍才氣奔逸在南渡卓然爲一大宗其碑版之作簡質厚重尤可追配作者適嘗自言譬如人家觴客雖或金銀器照座然不免出於假借惟自家羅列者卽僅甃缶瓦杯然都是自家物色其命意如此故能脫化町畦獨運杼軸韓愈所謂文必己出者殆於無忝吳子良荆溪林下偶談稱水心作汪勃墓誌有云佐佑執政共持國論執政乃秦檜同時者汪之孫綱不樂請改水心答書不從會水心卒趙蹈中方刊文集未就門下有受汪囑者竟爲除去佐佑執政四字今考集中汪勃誌文已改爲居紀綱地共持國論則子良所紀爲足信而適作文之不苟亦可以概見矣

〔卷目〕(一)奏劄(二)表狀(三至五)奏議(六)(七)古詩五言律詩

- (八) 七言律詩七言絕句(九至十一) 記(十二) 序(十三至二十)
(五) 墓誌銘(二十六) 行狀謚議銘青詞疏文(二十七) 書啓(二十八) 祭文(二十九) 雜著

龍川文集

三十卷附補遺及附錄

〔著者小傳〕陳亮宋永康人字同甫自幼穎異才氣超邁喜談兵志存經濟隆興初上中興五論不報退益力學著書其學自孟子後惟推王通淳熙中更名同詣闕上書極言時事帝將官之亮卽渡江而歸光宗策進士問禮樂刑政之要亮以君道師道對光宗大悅御筆擢爲第一授簽書建康府判官未之官卒端平初追謚文毅有三國紀年歐陽文粹龍川文集龍川詞

〔四庫提要〕宋陳亮撰亮有三國紀年已著錄亮與朱子友善故構陷唐仲友於朱子朱子不疑然才氣雄毅有志事功持論乃與朱子相左羅大經鶴林玉露記朱子告亮之言曰凡真正大英雄須是戰

戰兢兢從薄冰上履過去蓋戒其氣之銳也岳珂程史又記呂祖謙
歿亮爲文祭之有孝弟忠信常不足以趨天下之變而材術辨智常
不足以定天下之經語朱子見之大不契遺書發人詆爲怪論亮聞
之亦不樂他日上孝宗書曰今世之儒士自謂得正心誠意之學者
皆風痺不知痛癢之人也蓋以微諷晦翁晦翁亦不訝也云云足見
其負氣傲睨雖以朱子之盛名天下莫不攀附亦未嘗委曲附和矣
今觀集中所載大抵議論之文爲多其才辨縱橫不可控勒似天下
無足當其意者使其得志未必不如趙括馬謖狂躁僨轅但就其文
而論則所謂開拓萬古之心胸推倒一時之豪傑者殆非盡妄與朱
子各行其志而始終愛重其人知當時必有取也宋名臣言行錄謂
其在孝宗朝六達帝廷上書論大計今集中獨有上孝宗四書及中
興論考宋史所載亦同又言行錄謂垂拱殿成進賦以頌德又進郊
祀慶成賦今集中均不載葉適序謂亮集凡四十卷今是集僅存三

十卷蓋流傳既久已多佚闕非復當時之舊帙以世所行者祇有此本故仍其卷目著之於錄焉

- 〔卷目〕(一)書疏(二)中興論(三)(四)問答(五至八)酌古論(九)論(十)經書發題箴銘贊(十一)策(十二)三國紀年(十三)史傳序(十四)序說引(十五)序(十六)記題跋(十七)詩歌詞表啓(十八)啓(十九至二十一)書(二十二)祝文祭文(二十三至二十五)祭文(二十六)行狀哀詞(二十七至三十)墓誌銘附補遺及附錄

張子野詞

二卷附補遺及校記

〔著者小傳〕張先宋烏程人字子野天聖進士官至都官郎中工於

詞與柳惲齊名有句云雲破月來花弄影嬌柔嬾起簾壓卷花影柳徑無人墮飛絮無影時稱張三影有安陸集及詞 朱祖謀原名孝

臧清歸安人字蘆生一字古微號滙尹又號彊村晚年仍用原名光

緒九年傳臚官至禮部右侍郎輯有彊村叢書其遺稿所手定者有
彊村語業三卷彊村棄稿一卷詞薈一卷足本雲謠集一卷定本夢
窗詞不分卷滄海遺音集十二卷集外詞一卷

〔本書略述〕鮑氏廷博得綠斐軒張子野詞鈔本二卷凡百有六闕
每闕區分宮調猶屬宋時編次既又得侯文燦十名家詞集所刊去
其重複得六十三闕復於諸家選本中採輯一十六闕次爲補遺二
卷合計得詞一百八十四闕於是子野詞收拾無遺曾刻入知不足
齋叢書中四庫提要評論子野詩詞謂其詞勝於詩當時以張三影
得名殆非無故蘇軾題跋謂子野詩筆老妙歌詞乃其餘波等語當
是好爲高論未可據爲定評陳廷焯白雨齋詞話有張子野詞爲古
今一大轉移前此則爲晏歐爲溫韋體段雖具聲色未開後此則爲
秦柳爲蘇辛爲美成白石發揚蹈厲氣局一新而古意漸失子野適
得其中有含蓄處亦有發越處但含蓄不似溫韋發越亦不似豪蘇

賦柳規模雖隘氣格卻近古自子野後一千年來溫韋之風不作矣
益令我思子野不置等語本局特據鮑本校印並附近人朱氏孝臧
校記

〔卷目〕二卷附補遺及校記

片玉集

十卷附校記

〔著者小傳〕周邦彥宋錢塘人字美成疏雋少檢不爲州里推重而
博涉百家之書元豐中獻汴都賦召爲太樂正居五歲不遷益盡力
於辭章徽宗時累官徽猷閣待制提舉大晟府未幾知順州徙處州
卒邦彥好音樂能自度曲著樂府長短句詞韻清蔚爲北宋詞家大
宗有片玉詞 陳元龍宋廬陵人字少章 朱孝臧(見前)

〔四庫提要〕宋周邦彥撰邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召
爲太樂正徽宗朝仕至徽猷閣待制出知順昌府徙處州卒自號清
真居士宋史文苑傳稱邦彥疎雋少檢不爲州里推重好音樂能自

度曲製樂府長短句詞韻清蔚藝文志載清真居士集十一卷蓋其詩文全集久已散佚其附載詩餘與否不可復考陳振孫書錄解題載其詞有清真集二卷後集一卷此編名曰片玉據毛晉跋稱爲宋時刊本所題原作二卷其補遺一卷則晉採各選本成之疑舊本二卷卽所謂清真集晉所掇拾乃其後集所載也卷首有強煥序與書錄解題所傳合其詞多用唐人詩句釀括入調渾然天成長篇尤富豔精工善於鋪敘陳郁藏一話腴謂其以樂府獨步貴人學士市僧妓女皆知其詞爲可愛非溢美也又邦彥本通音律下字用韻皆有法度故方千里和詞一一案譜填腔不敢稍失尺寸今以兩集互校如隔浦蓮近拍金丸驚落飛鳥句毛本註云案譜此處宜三字二句然千里詞作夷猶終日魚鳥則周詞本是金丸驚落飛鳥非三字二句又荔枝香近兩兩相依燕新乳句止七字千里詞作深澗斗瀉飛泉洒甘乳句凡九字觀柳永吳文英二集此調亦俱作九字句不得

謂千里爲誤則此句尙脫二字又玲瓏四犯細念想夢魂飛亂句七
字毛本因舊譜誤脫細字遂註曰案譜宜是六言不知千里詞正作
顧鬢影翠雲零亂七字則此句細字非衍文又西平樂爭知向此征
途區區佇立塵沙二句共十二字千里和云流年迅景霜風敗葦驚
沙止十字則此句實誤衍二字至於蘭陵王尾句似夢裏淚暗滴六
仄字成句觀史達祖此調此句作欲下處似認得亦止用六仄字可
以互證毛本乃於夢字下增一魂字作七字句尤爲舛誤今竝釐正
之據書錄解題有曹杓字季中號一壺居士者曾註清真詞二卷今
其書不傳

〔阮元四庫未收書目提要〕宋周邦彥所撰片玉詞二卷四
庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章廬陵人是書分春
夏秋冬四景及單題雜賦諸體爲十卷元龍以美成詞借字用意言
言俱有來歷乃廣爲考證詳加箋註焉

〔卷目〕(一至三)春景(四)夏景(五)秋景(六)秋景冬景(七)(八)
單題(九)(十)雜賦附校記

石湖詞

不分卷附補遺校記

〔著者小傳〕范成大宋吳縣人字致能號石湖居士紹興進士官禮部員外郎兼崇政殿說書假資政殿大學士充國信使使金初進國書辭氣慷慨不辱命而返除中書舍人累擢參知政事紹熙中卒贈少師追封崇國公謚文穆成大素有文名尤工詩詞有石湖集攬轡錄桂海虞衡志吳郡志范村梅菊圃吳船錄驂鸞錄 朱孝臧(見前)

〔本書略述〕宋范成大石湖詞未見四庫著錄此係朱孝臧彊邨叢書本本局據以校刊朱氏跋云右石湖詞一卷附補遺半塘翁手校知不足齋本乙巳夏間寄余粵東半塘翁旋歸道山以未詳所據久度旣衍去年吳伯宛以鮑氏原鈔本見示其誤與刊本同覆檢王校

精審無可疑遂付削氏蓋以補半塘王氏鵬運四印齋所未逮者曹君直所校毛子晉鈔本朱氏復取其可從者若干條記而刊之亦極精當

〔卷目〕不分卷附補遺校記

稼軒詞

十一卷附補遺

〔著者小傳〕辛棄疾宋歷城人字幼安號稼軒居士少與黨懷英同學號辛黨耿京聚兵山東棄疾爲掌書記勸京奉表歸宋會張安國殺京降金棄疾趨金營縛之以歸獻俘行在授承務郎孝宗時以大理少卿出爲湖南安撫治軍有聲仕至龍圖閣待制進樞密都承旨未受命卒棄疾性豪爽尙氣節素與朱熹友善熹沒時黨禁方嚴棄疾獨爲文往哭之德祐時追諡忠敏雅善長短句縱橫慷慨與蘇軾並稱世號蘇辛有稼軒詞稼軒集 朱孝臧（見前）

〔本書略述〕宋辛棄疾稼軒詞四卷本已見四庫著錄稱其詞慷慨

縱橫有不可一世之概於倚聲家爲變調而異軍特起能於翦紅刻翠之外屹然別立一宗迄今不廢其才氣俊邁雖似奮筆而成然亦未始不由苦思而得此本係據王氏鵬運四印齋重撫元大德信州本校刊王氏謂以信州本校毛刻一過毛本實出元刻特體例既別又并十二卷爲四卷稍有不同然則四庫提要所稱毛本殆由信州本合併者其語爲可信矣又稼軒詞補遺一卷王氏跋中稱爲未見朱孝臧以萬載辛啓泰輯本刊入彊邨叢書并附校記茲特精爲校刊附於卷後以成完璧

〔卷目〕十二卷附補遺

白石道人詩集歌曲

詩集二卷集外詩一卷歌曲四卷別集一卷

〔著者小傳〕姜夔宋鄱陽人字堯章寓居武康與白石洞天爲鄰因

號白石道人精於音律工詩詞其詩風格高秀詞尤精深華妙音節

文采冠絕一時有白石詩集詞集白石道人歌曲絳帖續書譜等

許增清仁和人字邁孫號益齋官道員有榆園叢書

珍做宋版印

〔本書略述〕宋姜夔撰集曰白石道人詩集二卷白石道人歌曲六卷宋錢希武刻本卷帙原數元人陶南村宗儀手鈔乾隆時陸宗輝據以重刻并歌曲爲四卷陸本近亦不可多得清光緒仁和許氏增復爲校刊列入榆園叢書宋元孤本賴以獨傳其刊播之功殊偉阮文達稱夔詩運思精密而風格高秀誠有拔於宋人之外者宜其傲視諸家至詞集已見四庫著錄所稱此本從宋槧翻刻最爲完善等語當卽指陸本而言茲錄提要附後

〔四庫提要〕夔詩格高秀爲楊萬里等所推詞亦精深華妙尤善自度新腔故音節文采竝冠絕一時其詩所謂自製新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫者風致尙可想見惟其集久無善本舊有毛晉汲古閣刊版僅三十四闕而題下小序往往不載原文康熙甲午陳撰刻其詩集以詞附後亦僅五十八闕且小序及題下自註多意爲刪竄又

出毛本之下此本從宋槧翻刻最爲完善卷一宋饒歌十四首越九歌十首琴曲一首卷二詞三十三首總題曰令卷三詞二十首總題曰慢卷四詞十三首皆題曰自製曲別集詞十八首不復標列總名疑後人所掇拾也其九歌皆註律呂於字旁琴曲亦註指法於字旁皆尙可解惟自製曲一卷及二卷鬲溪梅令杏花天影醉吟商小品玉梅令三卷之霓裳中序第一皆記拍於字旁宋代曲譜今不可見亦無人能歌莫辨其似波似磔宛轉欹斜如西域旁行字者節奏安在然歌詞之法僅僅留此一線錄而存之安知無懸解之士能尋其分判者乎魯鼓薛鼓亡其音而留其譜亦此意也

〔卷目〕詩集上下二卷集外詩一卷歌曲卷一至卷四別集一卷

夢窗詞集

一卷附補及小箋

〔著者小傳〕吳文英宋慶元人字君特號夢窗淳祐閒人工於詞以研鍊見長有夢窗甲乙丙丁四稿張炎譏其如七寶樓臺眩人眼目

拆碎下來不成片段然其詞實為南宋一大宗派 朱孝臧（見前）

〔本書略述〕宋吳文英夢窗詞不分卷附補遺朱氏孝臧以萬曆張

廷璋所藏舊鈔本一再校勘刊入彊村叢書後附自撰小箋本局即

據此本校刊朱氏自稱治此書經二十年凡訂補毛刊二百餘事並

調名亦有舉正者舊校疏記依詞散附於後其小箋考證亦頗詳晰

較之四庫著錄之四卷本實為完善四庫提要謂文英詞為卓然南

宋大宗沈泰嘉樂府指迷稱其深得清真之妙但用事下語太晦處

人不易知張炎樂府指迷

樂府指迷應作詞源 按炎著詞源二卷 收藏家均未著錄 陳眉公秘笈祇載半卷

誤以為樂府指迷又以陸輔之詞旨為樂府指迷之下卷提要仍沿 其誤至清咸豐閉彭兆蓀小謨觴館集徵刻宋人詞學四書啓始言

明賢竄亂故籍之 謬紀其原委頗詳

亦稱其如七寶樓臺炫人眼目拆碎下來不成片

段所短所長品評皆為平允蓋其天分不及周邦彥而研鍊之功則

過之詞家之有文英亦如詩家之有商隱也可謂評論曲當自經朱

氏箋證詞中故事大都已有綫索可尋所謂用事下語太晦者不難

理會是不僅爲文英之功臣抑亦足爲研究吳詞者之一助也

〔卷目〕一卷附補及小箋

蘋洲漁笛譜 二卷 集外詞 一卷 附校記

〔著者小傳〕周密宋濟南人字公謹號草窗又號蕭齋以流寓吳興弁山又號弁陽嘯翁工詩詞淳祐中官義烏令宋亡不仕自號泗水潛夫有蠟屐集蘋洲漁笛譜癸辛雜識齊東野語武林舊事雲烟過眼錄澄懷錄絕妙好詞 江昱清江都人字賓谷一字松泉乾隆時廩生嗜學安貧所居凌寒竹軒擁書萬卷治經深於書嘗與程廷祚辨論尙書古文至日晡忘食袁枚目爲經癡兼工詩詞考訂金石尤稱精審有尙書私學瀟湘聽雨錄清泉志松泉詩梅鶴詞

〔本書略述〕宋周密蘋洲漁笛譜二卷儀徵江昱爲之考證復以家藏草窗詞譜本編附於後爲集外詞一卷以補漁笛譜之遺其弟恂

刻於新安傳本頗罕朱氏孝臧復命工重雕列入彊村叢書按漁笛

譜未見四庫著錄昱跋稱原本於宋帝諱皆闕點畫蓋係影宋本鈔者爲朱彝尊厲鶚諸家所未經見此本信足寶貴至題中人地歲月以及本事軼事詞話倡和之作凡有關係可互相發明者并疏附詞後考證至精洵爲草窗詞第一善本

〔卷目〕二卷集外詞一卷附校記

山中白雲

八卷附校記

〔著者小傳〕張炎宋成紀人家於臨安字叔夏號玉田又號樂笑翁宋亡潛跡不仕縱游浙東西落拓以終工長短句以春水詞得名人因號曰張春水有山中白雲詞樂府指迷 江昱（見前）

〔本書略述〕山中白雲詞八卷宋張炎撰已採入四庫著錄略稱炎工爲長短句以春水詞得名人因號爲張春水其後編次詞集者卽以此首壓卷倚聲家傳誦至今然集中他調似此者尙多所長實不止此炎生於淳祐戊申當宋邦淪覆年已三十有三猶及見臨安全

感之日故所作往往蒼涼激楚卽景抒情備寫其身世感衰之感至其研究聲律尤得神解以之接武姜夔居然後勁

以上四庫提要語

此本係

朱氏孝臧以江昱疏證江恂參較手稿本精校刻入彊村叢書江氏兄弟致力炎集幾二十年繙書幾萬餘卷乃能甄檢精審寤疑辨惑并無一句之訛一字之誤遂使詞中精蘊挹之逾出惟疏證尙闕五十餘事朱氏付雕時復舉所知者補證十餘條附記集後亦頗精核

〔卷目〕八卷附校記

花外集

不分卷

〔著者小傳〕王沂孫宋會稽人字聖與號碧山又號中仙工詩詞與周公謹唐玉潛諸人倡和有花外集

〔本書略述〕花外集一卷一名碧山樂府宋王沂孫撰詞法之密無過清真詞格之高無過白石詞味之厚無過碧山足稱詞壇三絕張惠言詞選謂碧山詠物諸篇並有君國之憂周濟宋四家詞選戈載

七家詞選周之琦心日齋十六家詞錄碧山之作無不入選陳廷焯白雨齋詞話於碧山詞尤爲傾倒謂碧山以和平中正之音值宋室敗亡之後故其爲詞也哀以思詞品之高已臻絕頂古今不可無一不能有二本局特據王鵬運四印齋本精校並以葉德輝郁園讀書志跋語附刊卷後

〔卷目〕不分卷

元遺山詩注

十四卷附錄補載各一卷

〔著者小傳〕元好問金華容人字裕之號遺山七歲能詩年十四學於郝晉卿通經史百家趙秉文見而奇之時稱元才子官尙書省左司員外郎金亡不仕以文章獨步天下者三十年有壬辰雜志中州集遺山集續夷堅志唐詩鼓吹及箋註 施國祁清浙江烏程人諸生好學不倦工詩古文善填詞尤熟於金源事實嘗病金史蕪雜因詳加考訂有所得輒爲紀錄積二十餘年書成名曰金史詳校繼苦

卷帙繁多乃列舉條目爲金源劄記三卷又以其餘作元遺山集箋註十四卷及金源雜興詩皆行於世家貧爲人理生業設吉貝肆市中有樓顏曰吉貝居著書多成其中後不戒於火今存者禮耕館詩文集外集叢說半皆記憶補錄之作 儲懔明泰州人字靜夫號柴墟九歲能屬文成化中鄉會試皆第一官至吏部左侍郎卒謚文懿有柴墟齋集 華希閔清江蘇無錫人字豫源號劍光又號芋園康熙舉人爲涇縣教諭有延綠閣集廣事類賦

〔本書略述〕金元好問撰遺山集四十卷附錄一卷已見四庫著錄略稱是集凡詩十四卷文二十六卷爲明儲懔家藏本好問才雄學瞻所撰中州集意在以詩存史去取尙不盡精至自作則興象深邃風格適上無宋南渡末江湖諸人之習亦無江西流派生拗粗獷之失以上四庫提要語 此本祇詩十四卷係清施國祁據元張德輝類次本

箋注集中本事皆以他書取證遐搜博采自四史外如中州集續夷

堅志等援引至二百餘種之多凡游覽贈答慷慨歌謠各作均可考見所輯年譜暨補載亦均詳確施氏性不喜標榜自謂此書倘有可采或不致爲後人唾棄故不句大人先生作序亦一時畸行之士也

〔卷目〕(首)序例傳墓銘世系年譜(一)古賦(二)五古(三)七古(四)七古(五)雜言(六)古樂府(七)五律(八至十)七律(十一)五絕(十二至十四)七絕附錄補載各一卷

清容居士集

五十卷附札記一卷及謚議墓誌銘

〔著者小傳〕袁桷元鄞人字伯長舉茂才異等起爲麗澤書院山長薦授翰林國史院檢閱官作北郊議禮官服其博累遷翰林侍講學士泰定初辭歸桷熟於前代典故朝廷制冊勳臣碑銘多出其手卒謚文清有易春秋說延祐四明志清容居士集

〔本書略述〕清容居士集五十卷元袁桷撰四庫著錄提要稱其文章博碩偉麗有盛世之音尤練習掌故長於考據集中如南郊卜議

明堂郊天異制議祭天無間歲議郊不當立從祀議郊非辛日議諸篇皆成宗初所上其援引經訓元元本本非空談聚訟者所能當時以其精博並採用之詩格俊邁高華造語亦多工鍊卓然自成一家遂爲虞楊范揭等先路之導以上四庫提要語清道光間郁松年覓得原本刊入宜稼堂叢書復據毛生甫傳寫嘉興錢大昕精鈔本將原本脫衍淆譌之處刪易增補其兩本均脫誤者間以己見條列之另作札記一卷附於集後至元代蒙古色目人其名顯著者悉照清朝官書改正雖不免稍失元槧面目然仍以舊作某某注於本文之下體例嚴謹究不失爲善本

〔卷目〕(一)賦(二)騷辭(三至七)古詩(八)歌行聯句(九至十二)律詩(十三)(十四)絕句(十五)(十六)開平集(十七)贊箴銘(十八至二十)記(二十一至二十四)序(二十五)碑(二十六)(二十七)神道碑銘(二十八)(二十九)墓誌銘(三十)墓誌銘墓

表葬記(三十一)墓誌銘塔銘(三十二)行狀(三十三)表誌(三十四)傳(三十五)內制(三十六)(三十七)外制(三十八)表牋(三十九)(四十)啓疏(四十一)議狀(四十二)策問問答(四十三)祭文祝文(四十四)雜文(四十五)魯國大長公主圖畫奉教題(四十六至五十)題跋札記一卷附諡議墓誌銘

道園學古錄 五十卷

〔著者小傳〕虞集元仁壽人字伯生號道園隨父汲居崇仁三歲知讀書從吳澄游大德初以薦授大都路儒學教授文宗朝累遷至奎章閣侍書學士纂修經世大典一時大典冊咸出其手每承顧問必委曲盡言隨事諷諫卒諡文靖集早歲與弟槃同闢書室左書陶淵明詩曰陶庵右書邵堯夫詩曰邵庵故世稱邵庵先生平生爲文萬篇有道園學古錄道園類稿平遙記

〔四庫提要〕元虞集撰集有平遙記已著錄此集凡分四編曰在朝

稿曰應制稿曰歸田稿曰方外稿其中詩稿又別名芝亭永言據金華黃潛序以是集爲集手自編定然其天藻詩序云友人臨川李本伯宗輯舊詩謂之芝亭永言又賦謝李伯宗題云至元庚辰冬臨川李伯宗黃仲律來訪山中拾殘稿二百餘篇錄之而李序又云至正元年十有一月閩憲韓公徵先生文稿本與先生幼子翁歸及同門之友編輯之得在朝稿二十卷應制稿六卷歸田稿一十八卷方外稿六卷所言與今本正相合又考道園遺稿前有至正己亥眉山楊椿序以爲集季子翁歸及其門人所編與李本序合蓋集母楊氏爲衡陽守楊文中之女楊椿卽其外家後人其言自當無誤亦可證黃潛所云之不足據是編爲李所定無疑也自元暨明屢經刊雕然皆從建本翻刻亦閒有參錯不合蓋多出後人竄改要當以元本爲正矣文章至南宋之末道學一派侈談心性江湖一派矯語山林庸沓猥瑣古法蕩然理極數窮無往不復有元一代作者雲興大德延祐

以還尤爲極盛而詞壇宿老要必以集爲大宗此錄所收雖不足盡集之著作然菁華薈粹已見大凡迹其陶鑄羣材不減廬陵之在北宋明人夸誕動云元無文者其殆未之詳檢乎

〔卷目〕(一至二十)在朝稿(二十一至二十六)應制稿(二十七至四十四)歸田稿(四十五至五十)方外稿

鐵崖古樂府注

二十六卷

〔著者小傳〕楊維禎元諸暨人字廉夫父宏築樓鐵崖山植梅百株聚書數萬卷去梯俾讀書五年因自號鐵崖元泰定進士署天台尹狷直忤物十年不調會修遼金宋三史維禎作正統辨千言總裁官

歐陽玄功讀之歎曰百年後公論定於此矣值兵亂浪跡浙西山水間張士誠招之不赴徙居松江明興詔徵遺逸之士修纂禮樂維禎被召謝曰豈有老婦將就木而再理嫁者耶賦老客婦謠以進太祖賜安車詣闕留百一十日所纂序例略定卽乞歸抵家卒年七十三

維楨詩名擅一時號鐵崖體古樂府出入少陵二李間尤號名家善吹鐵笛自稱鐵笛道人又曰抱遺老人有春秋合題著說史義拾遺東維子集鐵崖古樂府復古詩集麗則遺音樓卜瀝未詳

〔本書略述〕元楊維楨所著樂府詩集見於四庫著錄者有鐵崖古樂府十卷樂府補六卷又復古詩集六卷麗則遺音四卷略稱樂府始於漢武至元之季年多效溫庭筠體柔媚旖旎全類小詞維楨以橫絕一世之才乘其弊而力矯之根柢於青蓮昌谷縱橫排募自關畦町其高者或突過古人其下者亦多墮入魔趣故文采照映一時而彈射者亦復四起然其中如擬白頭吟一篇曰買妾千黃金許身不許心使君自有婦夜夜白頭吟與三百篇風人之旨亦復何異特以才務馳騁意務新異不免滋末流之弊是其一短去其甚則可欲竟廢之則究不可磨滅

以上四庫提要語

此本爲清乾隆間樓氏卜瀝所注

鐵崖樂府注十卷據楊氏門人吳復編次本尙仍四庫著錄之舊其

詠史注八卷逸編注八卷據樓氏自稱係據明萬曆間陳淵止刊本及復古集鐵笛詩鐵龍詩鐵厓集東維子集草玄閣後集汰其重複另錄編次付梓實較四庫著錄各本完善可謂集楊集之大成所注亦均簡明故張文襄書目答問特以此本著錄

〔卷目〕樂府註（一至十）詠史註（一至八）逸編註（一至八）

貞居詞 不分卷

〔著者小傳〕張兩元錢塘人字伯兩工書畫善詩詞與趙孟頫楊載虞集為文字交嘗居茅山著茅山志自號句曲外史有句曲外史集

貞居詞

〔本書略述〕貞居詞一卷元張兩撰朱氏孝臧以遼雅堂藏鈔本刻入彊村叢書厲鶚稱外史詞翰高絕即作樂章氣韻亦自不凡其詞未見四庫著錄見於著錄者祇句曲外史一種稱其詩文豪邁灑落體格適上早年及識趙孟頫晚年猶及見倪瓚顧瑛楊維禎中間如

虞集范梈袁桷黃潛諸人皆以方外之交深爲投契故耳濡目染具有典型然則卽所論詩文觀之其詞之品格亦可以概想及之矣

〔卷目〕不分卷

蛻巖詞 一卷

〔著者小傳〕張翥元晉寧人字仲舉受業於李存得其道德性命之說薄游揚州及門甚衆至正初爲國子助教累官河南平章學者稱蛻庵先生爲詩格調頗高詞尤婉麗風流有蛻庵集蛻巖詞

〔本書略述〕蛻巖詞二卷元張翥撰曾見四庫著錄稱其詞婉麗風流有南宋舊格於倚聲之學講之甚深周之琦心日齋十六家詞錄於蛻巖詞水龍吟末句下注云末句四字必中二字相連方爲合格蛻巖諸作皆然可謂精密又周之琦題詞絕句其題蛻巖詞云誰把傳燈接宋賢長街掉臂故超然兩淋一鶴沖霄去寂寞騷辭五百年蓋蛻巖而後宋調絕響者已久宜其致慨深也近西泠野侯高興牧

從吳氏來鷺艸堂借得厲徵君鶚手校本以知不足齋鮑氏本對勘

一過錄於眉端至為精貴本局特據以校印俾廣流傳焉

〔卷目〕一卷分上下

宋文憲全集

五十三卷卷首四卷

〔著者小傳〕宋濂（見史部）嚴榮清江蘇吳縣人字瑞堂號少峯

乾隆六十年進士官至浙江金衢嚴道

〔本書略述〕明宋濂所撰全集見於四庫著錄者有內府藏本祇三

十六卷略稱元末文章以吳萊柳貫黃潛為一朝之後勁濂初從萊

學既又學於貫與潛其授受具有淵源又早從聞人夢吉講貫五經

其學問亦具有根柢為文醇深演迤在朝鉅作咸以委濂實為開國

文臣之首士大夫造門乞文者後先相踵外國貢使亦知其名高麗

安南日本至出兼金購其文集

以上四庫提要語

此本為嘉慶間嚴榮集刊

係以明正德九年張縉初刻本明嘉靖十五年徐嵩續刻本明嘉靖

三十年韓叔陽彙刻本刪併而成其類次各文先後悉從吳訥氏文

章辨體又另以李富孫所藏凝道記鈔本鮑氏所刊浦陽人物記知不足齋叢書

本附刊集後至是而公之集始完全無闕較之四庫著錄之本實勝

多矣

〔卷目〕(首)四卷正文(一至六)鑾坡前集(七至十一)鑾坡後集

(十二至十五)鑾坡續集(十六至二十)鑾坡別集(二十一至二

十五)芝園前集(二十六至二十八)芝園後集(二十九至三十

一)芝園續集(三十二至三十四)朝京稿(三十五至四十二)徐

刻八編(四十三至五十)韓刻補輯(五十一)(五十二)龍門子凝

道記(五十三)浦陽人物記

青邱詩集注 十八卷 鳧藻集五卷

〔著者小傳〕高啓明長洲人字季迪自號青邱子洪武初召拜翰林

院國史編修尋擢戶部右侍郎以年少固辭歸里嘗題宮女圖及畫

犬詩諷刺太祖好色及爲知府魏觀作上梁文觀坐罪獲譴帝見啓
文大怒腰斬於市時年三十九所著文有鳥藻集詞有扣舷集詩有
吹臺岳鳴江館鳳臺青邱南樓諸集後人合之爲大全集 金檀清
浙江桐鄉人字星輅諸生後徙婁東又徙吳自幼嗜古好蓄異書築
文瑞樓以貯之有文瑞樓集銷暑偶錄

〔本書略述〕明高啓所著詩有吹臺集岳鳴集江館集鳳臺集婁江
吟稿姑蘇雜詠等編自景泰初徐庸掇拾遺逸合而爲一題曰大全
集後率因之而各集原本均不復見大全集曾列四庫著錄略稱啓
天才高逸實踞明一代詩人之上其於詩擬漢魏似漢魏擬六朝似
六朝擬唐似唐擬宋似宋凡古人之所長無不兼之振元末纖穠縟
麗之習而返之於古啓實爲有力然行世太早殞折太速未能鎔鑄
變化自爲一家故備有古人之格而反不能名啓爲何格此則天實
限之非啓過也特其摹仿古調之中自有精神意象存乎其間譬之

褚臨禊帖究非硬黃雙鈎者可比故終不與北地信陽太倉歷下同

爲後人詬病

以上四庫提要語

此本係清雍正戊申桐鄉金檀輯注大致係

根據大全本復搜採姑蘇志虎丘志及諸書所載題詠凡大全本所無者一一爲之補入雖校精審所注亦簡要不苟無歷來注家繁蕪之弊又據朱紹所輯三先生詩集內補入遺詩一卷又重輯扣舷集一卷附刊集尾允稱善本其所刻鳧藻集五卷則紀文達編四庫總目時已爲著錄茲將提要附錄於後

〔四庫提要〕明高啓撰唐時爲古文者主於矯俗體故成家者蔚爲

鉅製不成家者則流於僻澀宋時爲古文者主於宗先正故歐蘇王曾而後沿及於元成家者不能盡關門戶不成家者亦具有典型啓詩才富健工於摹古爲一代巨擘而古文則不甚著名然生於元末距宋未遠猶有前輩軌度非弘宣以後漸流爲膚廓冗沓號臺閣體者所及是集不知誰所編以其詩集例之殆亦啓自定末有魏夫人

宋氏墓誌銘魏夫人者蘇州知府魏觀母也按明史本傳啓坐爲觀作上梁文見法則爲其末年之作蓋平生古文盡於此集矣初無刻本周忱爲蘇州巡撫時始得鈔本於郡人周立立之姑卽啓婦也正統九年監察御史錢塘鄭士昂又得本於忱因命教授張素校刊之而忱爲之序此本爲雍正戊申桐鄉金檀所刻卽因鄭本而正其譌多所校正檀卽註啓詩集者故併刻是集成一家完書云

〔卷目〕(一)樂府(二)樂府琴操辭(三至七)五言古詩(八至十)七

言古詩(十一)長短句詩(十二)(十三)五言律詩(十四)聯句六

言七言律詩(十五)七言律詩(十六)五言六言絕句(十七)(十

八)七言絕句補遺古今體詩詩餘扣舷集首附序例評傳贊譜目

等末附書後哀辭祭文哀悼雜記 鳧藻集(一)論記(二)(三)序

(四)傳贊箴銘賦題跋評史(五)雜著墓誌哀辭書簡附書後

〔著者小傳〕方孝孺明寧海人字希直一字希古從宋濂學及門知名士盡出其下恆以明王道致太平爲己任洪武間除漢中府教授蜀獻王聘爲世子師名其廬曰正學建文時爲侍講學士燕師入詔使艸詔孝孺衰絰至號哭徹殿陛成祖降榻勞之顧左右授筆札曰詔非先生艸不可孝孺擲筆於地曰死卽死耳詔不可艸遂磔於市宗族親友坐誅者數百人有侯成集希古堂稿學者稱正學先生福王時追諡文正

〔四庫提要〕明方孝孺撰孝孺有雜誠已著錄是集凡雜著八卷書三卷序三卷記三卷題跋一卷贊一卷祭文誄哀辭一卷行狀傳一卷碑表誌一卷古體詩一卷近體詩一卷史稱孝孺殉節後文禁甚嚴其門人王稔藏其遺稿宣德後始稍傳播故其中闕文脫簡頗多原本凡三十卷拾遺十卷乃黃孔昭謝鐸所編此本併爲二十四卷則正德中顧璘守台州時所重刊也孝孺學術醇正而文章乃縱橫

豪放頗出入於東坡龍川之閒蓋其志在於駕軼漢唐銳復三代故其毅然自命之氣發揚蹈厲時露於筆墨之閒故鄭瑗并觀瑣言稱其志高氣銳而詞鋒浩然足以發之然聖人之道與時偕行周去唐虞僅千年周禮一書已不全用唐虞之法明去周幾三千年勢移事變不知凡幾而乃與惠帝講求六官改制定禮即使燕兵不起其所設施亦未必能致太平正不必執講學家門戶之見曲爲之諱惟是燕王篡立之初齊黃諸人爲所切齒卽委蛇求活亦勢不能存若孝孺則深欲藉其聲名俾草詔以欺天下使稍稍遷就未必不接跡三楊而致命成仁遂湛十族而不悔語其氣節可謂貫金石動天地矣文以人重則斯集固懸諸日月不可磨滅之書也都穆南濠詩話曰方正學先生集傳之天下人人知愛誦之但其中多雜以他人之詩如勉學二十四首乃陳子平作漁樵一首乃楊孟載作又有牧牛圖一絕亦元人作然兩集互見古人多有今姑仍原本錄之而附存穆

說備考焉

〔卷目〕(一至八)雜著(九)表箋啓書(十)(十一)書(十二至十四)序(十五至十七)記(十八)題跋(十九)贊(二十)祭文誄哀辭(二十一)行狀傳(二十二)碑表誌(二十三)古詩(二十四)律詩

絕句

震川文集

三十卷別集十卷附附錄

〔著者小傳〕歸有光明崑山人字熙甫九歲能屬文弱冠盡通五經三史嘉靖間舉鄉試上春官不第徙居嘉定安亭江上讀書談道學徒常數百人稱爲震川先生晚乃以進士授長興令調順德通判隆慶中始用高拱等薦爲南京太僕寺丞卒官有光爲古文原本經術好太史公書得其神理爲有明一代大家有震川集三吳水利錄

〔四庫提要〕明歸有光撰有光有易經淵旨已著錄是編爲其曾孫莊所訂首經解終祭文凡二十四體別集首論策終古今體詩凡十

有一體初太倉王世貞傳北地信陽之說以秦漢之文倡率天下無不靡然從風相與剽剟古人求附壇坫有光獨抱唐宋諸家遺集與二三弟子講授於荒江老屋之閒毅然與之抗衡至詆世貞爲庸妄巨子世貞初亦牴牾迨於晚年乃始心折故其題有光遺像贊曰風行水上渙爲文章風定波息與水相忘千載惟公繼韓歐陽余豈異趣久而自傷蓋所持者正雖以世貞之高名盛氣終無以奪之自明季以來學者知由韓柳歐蘇沿洄以溯秦漢者有光實有力焉不但以制藝雄一代也文集舊本有二一爲其族弟道傳所刻凡二十卷爲常熟本一爲其子子祐子寧所刻凡三十二卷爲崑山本去取多不相同莊以家藏鈔本互相校勘又補入未刻之文彙爲全集刻於國朝康熙閒前有王崇簡徐乾學二序莊自作凡例極言舊刻本之譌詆斥不遺餘力然考汪琬堯峯文集有與莊書二篇又反覆論其改竄之非至著爲歸文辯誣以攻之是莊所輯亦未爲盡善然舊本

文多漏略得莊掇拾散佚差爲完備既別無善本姑從而錄之有光詩格殊不見長汪琬乃爲作箋註王士禛頗以爲譏今未見傳本殆當時衆論不與卽格不行歟

〔卷目〕(一)經解(二)序(三)論議說(四)雜文(五)題跋(六至八)書(九至十一)贈送序(十二至十四)壽序(十五至十七)記(十八至二十一)墓誌銘(二十二)權厝誌生誌壙誌(二十三)墓表(二十四)碑碣(二十五)行狀(二十六)(二十七)傳(二十八)譜世家(二十九)銘頌贊(三十)祭文哀誄 別集(一)應制論(二)上下應制策(三)制誥奏疏策問(四)志(五)宋史論贊(六)紀行(七)(八)小簡(九)公移讞辭附(十)古今詩附附錄

亭林詩文集

十一卷附餘集

〔著者小傳〕顧炎武(見子部)

〔本書略述〕亭林詩集五卷文集五卷補遺一卷清顧炎武撰其門

人潘耒刻入亭林遺書中無專行本光緒閒張修府始爲重梓於永
州官舍復以彭紹升所刻餘集一卷附於集後昔全祖望撰顧氏神
道表稱其於書無所不窺而尤留心經世之學王氏葆心謂處今世
而研究文字尤宜認定宗旨要當以顧亭林作文須有益於天下爲
歸顧氏所定有益之目曰明道曰紀政事曰察民隱曰樂道人善今
觀顧氏集中所載各篇大致不出前列四者範圍之外蓋故老遺民
不肯見用於時遂壹意讀書撰述思以立言濟世其文不必求工而
自工也梁啓超謂讀文中各信札可見其立身治學大概至其詩每
多慷慨傷懷之作則所處境遇實有以致之張修府謂使事精當措
詞典雅奄有唐宋諸大家之長亦非過譽

〔卷目〕詩集五卷文集六卷附餘集

南雷文定

前集十一卷
卷附附錄

後集四卷三集三卷詩歷四

〔著者小傳〕黃宗羲（見子部）

〔本書略述〕清紀文達編纂四庫全書總目於本朝人所撰各集去取特嚴黃宗羲自編南雷文定前集十一卷後集四卷三集三卷詩歷四卷當時未爲著錄僅將前集十一卷列入存目實則黃氏爲清初大儒嘗從劉蕺山受學於經史羣籍以及天官地志九流百家之教無不精研其文不名一家晚年境遇以與謝皋羽相同故嘗喜效其體所作墓志碑銘行狀事略敘事之文有裨於史事之闕文者甚多故張文襄編書目答問特爲著錄列於攷訂家之首譚獻復堂日記云黃先生文無鉅釘之文而有鉅釘之句固知早飲香名以華藻入亦熟處難忘必以僞體目之則妄敘事諸篇鮎埼亭所師法而殊有裨習不如先生之簡勁後集情深尤勝詩歷質健有儒者氣象

〔卷目〕前集(一)序(二)記(三)(四)答問書(五)神道碑墓誌銘(六)(七)(八)墓誌銘墓表碑(九)行狀事略(十)傳(十一)雜文後集(一)序記書(二)墓誌銘神道碑(三)(四)墓誌銘傳書議

賦 三集(一)序記書(二)墓誌銘墓表墓碑塔銘傳說(三)金石
要例 詩歷(一至四)(附附錄)

薑齋文集 十卷

〔著者小傳〕王夫之(見史部)

〔本書略述〕清衡陽王氏夫之著述宏富其遺書共三百二十二卷
同治二年曾氏國荃重鈔余廷燦爲先生立傳稱其著書凡四十年
其學深博無涯涘而原本淵源尤神契正蒙一書於清虛一大之旨
陰陽法象之狀往來原反之故靡不有以顯微抉幽晰其奧窔曾文
正序其遺書謂先生沒後巨儒迭興或攻良知捷獲之說或辨易圖
之鑿或詳考名物訓詁音韻正詩集傳之疏或修補三禮時享之儀
號爲卓絕先生皆已發之於前與後賢若合符契譚嗣同謂五百年
以來真能通天人之故者惟船山一人先生之學一經余曾譚諸氏
之推闡遂以大顯於世本局爰將薑齋文集十卷校刊庶讀者嘗海

水一勺而可以知其味焉

〔卷目〕(一)論連珠(二)傳行狀墓誌銘表記(三)序書後跋(四)啓
(五)(六)闕(七)(八)賦(九)贊(十)家世節錄

壯悔堂集

文稿

集十卷附遺稿四憶堂詩集六卷附遺

〔著者小傳〕侯方域清商丘人字朝宗恂子性豪邁多大略明末隨
恂居京師與桐城方以智如臯冒襄宜興陳貞慧稱四公子以東都
清議自持福王時爲阮大鍼所構走依高傑得免入清中順治副榜
初放意聲伎已而悔之發憤爲詩古文取法韓歐才氣橫溢卒年三
十七有壯悔堂文集四憶堂詩集

〔本書略述〕壯悔堂文集十卷附遺稿四憶堂詩集六卷附遺稿清
侯朝宗撰侯氏爲雪苑六子之一順治辛卯列副榜放意聲伎已而
悔之發憤爲詩古文倡韓歐學於舉世不爲之日李邁堂國朝文錄
稱其文旨遠詞文耐人尋繹讀之如九霄鶴唳三峽猿啼韓子所謂

物不得其平則鳴者足爲雪苑指出真面其詩亦能近祧夢陽而遠宗工部賈開宗宋榮練貞吉彭賓四氏序言中已盡之

〔卷目〕壯悔堂文集(一)(二)序(三)書(四)奏議(五)傳(六)記(七)論(八)策(九)表說書後(十)墓誌銘祭文雜著附遺稿 四憶堂詩集六卷附遺稿

吳詩集覽 二十一卷 附談藪

〔著者小傳〕吳偉業清太倉人字駿公一字梅村崇禎進士官至少參事與馬士英阮大鍼不合假歸康熙時有司力迫入都累官國子祭酒尤長於詩少時才華豔發後經喪亂遂多悲涼之作論者方之庾信畫山水清疏韶秀得董黃意有梅村集綏寇紀略太倉十子詩選 靳榮藩清黎城人字介人

〔本書略述〕吳詩集覽二十卷清吳偉業撰靳榮藩輯注其詩詞均入四庫著錄略稱其少作大抵才華豔發吐納風流有藻思綺合清

麗芊眠之致及乎遭逢喪亂閱歷興亡激楚蒼涼風骨彌爲道上暮
年蕭瑟論者以庾信方之其中歌行一體尤所擅長格律本乎四傑
而情韻爲深敘述類乎香山而風華爲勝韻協宮商感均頑豔一時
尤稱絕調其流播詞林仰邀睿賞非偶然也至於以其餘技度曲倚
聲亦復接跡屯田嗣音淮海王士禛詩稱白髮填詞吳祭酒亦非虛
美以上四庫提要語此本卷數仍四庫著錄之舊惟每卷分爲上下以便檢
閱所注考訂詳密繁簡得當凡指事類情之處均能注明本事原委
使讀者諷詠涵濡而其義自見絕無附會穿鑿之弊平心而論似勝
吳翊鳳注故張文襄書目答問特以靳氏注本著錄

〔卷目〕(一上至三下)五言古詩(四上至七下)七言古詩(八上至

十下)五言律詩(十一上至十五下)七言律詩(十六上至十六下)

五言排律(十七上)五言絕句六言絕句七言絕句(十七下至十

八下)七言絕句(十九上至二十下)詩餘附談數

曝書亭全集

八十卷附錄一卷笛漁小稿十卷

珍做宋版印

〔著者小傳〕

朱彝尊(見經部)

朱昆田彝尊子字西峻一字文

益少有才稱京師呼爲小朱十工詩有笛漁小稿

〔四庫提要〕

國朝朱彝尊撰彝尊有日下舊聞已著錄此集凡賦一

卷詩二十二卷皆編年爲次始於順治乙酉迄於康熙己丑凡六十

五年之作其紀年皆用爾雅歲陽歲陰之名從古例也詞七卷曰江

湖載酒集曰茶煙閣體物集曰蕃錦集雜文五十卷分二十六體附

錄葉兒樂府一卷則所作小令也彝尊未入翰林時嘗編其行稿爲

竹垞文類王士禛爲作序極稱其永嘉詩中南亭西射堂孤嶼瞿溪

諸篇然是時僅規撫王孟未盡所長至其中歲以還則學問愈博風

骨愈壯長篇險韻出奇無窮趙執信談龍錄論國朝之詩以彝尊及

王士禛爲大家謂王之才高而學足以副之朱之學博而才足以運

之及論其失則曰朱貪多王愛好亦公論也惟暮年老筆縱橫天真

爛漫惟意所造頗乏翦裁然晚景頽唐杜陵不免亦不能苛論彝尊
矣至所作古文率皆淵雅良由茹涵既富故根柢盤深其題跋諸作
訂譌辨異本本元元實跨黃伯思樓鑰之上蓋以詩而論與王士禎
分途各鶩未定孰先以文而論則漁洋文略固不免瞠乎後耳惟原
本有風懷二百韻詩及靜志居琴趣長短句皆流宕豔冶不止陶潛
之賦閒情夫綺語難除詞人常態然韓偓香奩集別有篇帙不入內
翰集中良以文章各有體裁編錄亦各有義例溷而一之則自穢其
書今併刊除庶不乖風雅之正焉

〔卷目〕(一)賦(二至二十三)古今詩(二十四至三十)詞(三十一
至三十三)書(三十四至四十一)序(四十二至五十五)跋(五十
六至五十八)考辨原(五十九)論(六十)議釋說策問(六十一)
頌贊箴銘辭零丁答問募疏(六十二至六十四)傳(六十五至六
十七)記(六十八)題名(六十九至七十一)碑(七十二)(七十

三) 墓表(七十四至七十九)墓誌銘(八十)行狀諫哀辭祭文附

附錄一卷笛漁小稿十卷

漁洋山人精華錄訓纂

十卷附年譜

〔著者小傳〕王士禛清山東新城人字貽上號阮亭別號漁洋山人順治進士由揚州司理累官刑部尚書卒後人避世宗諱改名士正乾隆中賜名士禛謚文簡士禛詩爲一代宗匠與朱彝尊並稱朱王善古文兼工詞其幹濟風節多有可傳皆爲詩名所掩有帶經堂集漁洋詩文集精華錄精華錄訓纂等數十種 惠棟(見經部)

〔四庫提要〕國朝王士禛撰士禛有古權錄已著錄其詩初刻有落牋堂集皆少作也又有阮亭詩及過江入吳白門前後諸集後刪併爲漁洋前集而諸集皆佚嗣有漁洋續集蠶尾集續集後集南海集雍益集諸刻是編又刪掇諸集合爲一帙相傳士禛所手定其子啓汧跋語稱門人曹禾盛符升仿任淵山谷精華錄之例鈔爲此錄者

蓋託詞也士禎談詩大抵源出嚴羽以神韻爲宗其在揚州作論詩絕句三十首前二十八首皆品藻古人末二首爲士禎自述其一曰曾聽巴渝里社詞三闋哀怨此中遺詩情合在空艸峽冷雁哀猿和竹枝平生大指具在是矣當康熙中其聲望奔走天下凡刊刻詩集無不稱漁洋山人評點者無不冠以漁洋山人序者下至委巷小說如聊齋志異之類士禎偶批數語於行閒亦大書王阮亭先生鑒定一行弁於卷首刊諸黎棗以爲榮惟吳喬竊目爲清秀李于鱗見談龍錄汪琬亦戒人勿效其喜用僻事新字見士禎自作居易錄而趙執信作談龍錄排詆尤甚平心而論當我朝開國之初人皆厭明代王李之膚廓鍾譚之纖仄於是談詩者競尙宋元旣而宋詩質直流爲有韻之語錄元詩縹豔流爲對句之小詞於是士禎等以清新俊逸之才範水模山批風抹月倡天下以不著一字盡得風流之說天下遂翕然應之然所稱者盛唐而古體惟宗王孟上及於謝朓而止較以十九首之

驚心動魄一字千金則有天工人巧之分矣近體多近錢郎上及乎李頎而止律以杜甫之忠厚纏綿沈鬱頓挫則有浮聲切響之異矣故國朝之有士禎亦如宋有蘇軾元有虞集明有高啓而尊之者必躋諸古人之上激而反脣異論遂漸生焉此傳其說者之過非士禎之過也是錄具存其造詣淺深可以覆案一切黨同伐異之見置之不議可矣

國朝王士禎撰惠棟註士禎有古懽錄棟有易漢學皆已著錄士禎晚年仿宋黃庭堅精華錄例自定其詩爲此本棟祖周惕爲士禎門人故棟亦仿任淵史季温例註之以引證浩繁每卷各分爲上下其凡例稱所採書共數百餘種悉從本書中出不敢一字拾人牙後慧然亦大槩言之耳卽以第一卷而論如温庭筠靚妝錄蔡賢漢官典

職孫氏瑞應圖陸機洛陽記沈懷遠南越志蔡邕琴操河圖括地象

顧野王玉篇

案今太廣益會玉篇乃宋大中祥符六年重修非惟非野王之舊並非孫強之舊

輿地志管輅

別傳梁京寺記檀道鸞續晉陽秋十二書宋以來久不著錄棟何由

見本書哉

案棟註例凡引已佚書者皆冠以現存書名如藝文類聚太平御覽之類

又棟邃於經學於詞

賦所涉頗淺所引或不得原本於顯然共見者或有遺漏如註寒肌起粟字引蘇軾旅館孤眠體生粟句不知此用軾雪詩凍合玉樓寒起粟句也註吹香字引李賀山頭老桂吹古香句不知此用李頎愛敬寺古藤歌密葉吹香飯僧徧句也註麥飯字引劉克莊漢寢唐陵無麥飯句不知爲五代史家人傳語也註大漢字引程大昌北邊備對不知爲後漢書竇憲傳語也至於每條既各自標目則其文不相連屬乃於數條共引一書者不另標名如轅固里詩註曲學字曰今上初卽位云云蓋蒙上條史記之文然不標史記而首句突稱今上是何代之帝也其體例亦闕有未善

案以上亦姑舉第一卷言之

是書先有金榮

箋註盛行於時棟書出而榮書遂爲所軋要亦勝於金註耳至於元

元本本則不及其詁經之書多矣人各有能有不能不必以此註而

輕棟亦不必以棟而併重此註也

〔卷目〕（一上至四下）古體詩（五上至十下）今體詩附年譜

安雅堂詩集

不分卷附未刻稿五卷又附入蜀集

〔著者小傳〕宋琬清萊陽人字玉叔號荔裳順治進士官浙江寧紹台道登州于七爲亂琬族子因宿憾以與聞逆謀告變下獄三年後起爲四川按察使卒於京琬詩入杜韓之室感時傷事之作多淒清激宕之音與施閏章齊名世稱南施北宋有安雅堂集

〔本書略述〕安雅堂詩清宋琬撰四庫列入存目略稱王士禛池北偶談曰康熙以來詩人無出南施北宋之右宣城施閏章愚山萊陽宋琬荔裳也又曰宋浙江後詩頗擬放翁五古歌行時闖杜韓之奧康熙壬子春在京師求余定其詩筆爲三十卷其秋與余先後入蜀余歸之明年宋以臬使入覲蜀亂妻孥皆寄成都宋鬱鬱歿於京邸此卷不知流落何地矣又漁洋詩話曰荔裳子思勃來京師以入蜀

集相示亟錄而存之集中古選詩歌行氣格深穩余多補入感舊集云云今三十卷之本久已散佚所謂入蜀集者其後人亦無傳本此本題安雅堂詩者不分卷數有來集之蔣超二序皆題順治庚子蓋猶少作等語以上四庫提要語此本係其孫仁若重刻於原集之外復加甄綜都爲未刻稿五卷於是所佚之詩稍還舊觀另附以王文簡所定入蜀集一卷皆閣臣編纂四庫書目時所未經見者至可寶貴

〔卷目〕不分卷附未刻稿五卷又附入蜀集

飴山堂集

詩集一十卷文集十一卷附附錄

〔著者小傳〕趙執信清益都人字伸符號秋谷晚號飴山老人康熙進士官右贊善以國恤時燕飲觀長生殿劇違制去官年未三十工詩以思路劖刻爲主本爲王士禛甥壻相契重後以求作觀海集序士禛屢失其期遂漸相詬厲齟齬終身所著談龍錄力排士禛人謂足揀專主神韻之弊又因士禛以古詩韻調自矜著聲調譜以發其

祕卒年八十有三所著曰因園集鉛山文集

〔本書略述〕鉛山詩二十卷文十二卷附錄一卷青州趙執信撰執

信詩流傳頗夥諸本往往不同其詩初名因園集乾隆辛酉執信門

人丁際隆謁師於因園時從同門仲是保處得執信晚年手定詩稿

分十三集乃錄副校刊已入四庫著錄此本詩之分集一仍因園之

舊於末卷附詞七十二闕文則係其子念編次合而刊之故以所居

鉛山標名提要云執信娶王士禎之甥女初相契重相傳以求作觀

海集序士禎屢失其期遂漸相詬厲離隙終身今觀還山集中尙有

酬士禎詩二首又爲士禎作西城別墅十三咏至鼓柁集中渡江一

首已有祇應羨詩老持節問岷源句註曰謂阮翁又悼吳孝廉一首

有漁洋未識名先著句其詞氣已不和平自是以還遂互相排擊則

謂二人之釁生於作觀海集時其說當信迨其後沿波逐流遞相祖

述堅持門戶入主出奴嘒嘒然迄無定說平心而論王以神韻縹緲

爲宗趙以思路劖刻爲主王之規模闊於趙而流弊傷於膚廓趙之才力銳於王而末派病於纖小使兩家互掄其短乃可以各見所長正不必論甘而忌辛好丹而非素也

以上四庫提要語

所論王趙兩家之短

長最爲平允執信詞名雖爲詩文所掩但當時實與朱彝尊輩頡頏詞壇觀其集中有賀新郎寄懷金風亭長之作而朱彝尊江湖載酒集亦有與嘉善魏坤海寧查慎行送趙秋谷聯句解珮令其流風餘韻猶可想見執信以績學負海內重望其平日爲文深疾規撫剽竊旣浸淫六籍百代之書而筆復足以達之吳興閔鶚元謂其文獨長於指敘類多碑碣墓誌之作感慨俊逸點綴風刺庶幾由歐陽荆公上追司馬班蔡成一家言足備後日史官所采取此真能扶鉛山之真面而非漫爲阿好之辭也

〔卷目〕詩集(一)并門集(二)閑齋集(三)還山集上(四)觀海集上

(五)還山集下(六)觀海集下(七)(八)鼓枻集(九)涓流集(十)

葑溪集(十一)(十二)紅葉山樓集(十三)浮家集(十四)金鵝館集(十五)迴颿集(十六)懷舊集(十七至十九)礪庵集(二十)詩餘 文集(一)策問(二)序(三)序跋(四)序(五)碑記(六)傳哀辭誄辭(七)(八)墓誌銘(九)墓表神道碑(十)行實行狀行略(十一)祭文(十二)雜文附附錄

蓮洋詩鈔

二十卷附墓誌銘等

〔著者小傳〕吳雯清蒲人本貫遼陽字天章康熙間以諸生召試鴻博生平博覽羣籍旁及釋老內典尤工於詩峻潔微遠自露天真王士禎目爲仙才有蓮洋集

〔本書略述〕蓮洋詩鈔清吳雯撰已見四庫著錄稱雯天才雄駿其

詩有其鄉人元好問之遺風惟熟於梵典好拉雜堆砌釋氏故實是

其所短又云雯詩本足自傳不藉士禎之評爲輕重

以上四庫提要語

此本

係雯姪秉厚以張氏確齋所抄漁洋手評副本重梓釐爲二十卷以

序文墓志家傳年譜及附錄冠於卷首較四庫著錄之十卷本實爲
完善

〔卷目〕（一至十九）古今體詩（二十）補遺首附序墓誌銘傳年譜附

錄末附聯句

敬業堂詩集 五十卷續集六卷

〔著者小傳〕查慎行清海寧人初名嗣璉字夏重後更今名字悔餘
號初白又號查田少受學黃宗羲於經邃於易然所長尤在詩好游
山水所得一託於吟詠故篇什最富康熙時以舉人特賜進士官編
修後告歸家居第嗣庭獄起盡室赴詔獄世宗知其端謹特放歸卒
年七十有八所著敬業堂集黃宗羲比之陸游又有周易玩辭集解
經史正譌蘇詩補注人海記黔中風土記

〔四庫提要〕國朝查慎行撰慎行有周易玩辭集解已著錄是編夏
其生平之詩隨所游歷各爲一集凡慎旃集三卷端歸集西江集共

一卷踰淮集一卷假館集二卷人海集春帆集獨吟集各一卷竿木
集題壁集共一卷橘社集勸酬集溘城集雲霧窟集各一卷客船集
竝轡集共一卷冗寄集一卷白蘋集秋鳴集共一卷敝裘集酒人集
共一卷游梁集皖上集中江集各一卷得樹樓集近遊集共一卷賓
雲集一卷炎天冰雪集垂囊集共一卷杖家集過夏集各一卷偷存
集緡經集共一卷赴召集隨輦集直廬集考牧集甘雨集西阡集迎
鑾集還朝集道院集各一卷槐蔭集二卷棗東集長告集待放集計
日集齒會集步陳集吾過集各一卷夏課集望歲集共一卷粵游集
二卷附載餘波詞二卷自古喜立集名以楊萬里爲最多慎行此集
隨筆立名殆數倍之其中有以二十四首爲一集者殊傷煩碎然亦
徵其無時無地不以詩爲事矣集首載王士禎原序稱黃宗羲比其
詩於陸游士禎則謂奇創之才慎行遜游綿至之思游遜慎行又稱
其五七言古體有陳師道元好問之風今觀慎行近體實出劍南但

游善寫景慎行善抒情游善隸事慎行善運意故長短互形士禎所評良允至於後山古體悉出苦思而不以變化爲長遺山古體具有健氣而不以靈敏見巧與慎行殊不相似核其淵源大抵得諸蘇軾爲多觀其積一生之力補註蘇詩其得力之處可見矣明人喜稱唐詩自國朝康熙初年窠臼漸深往往厭而學宋然粗直之病亦生焉得宋人之長而不染其弊數十年來固當爲慎行屈一指也

〔卷目〕(一至三)慎旃集(四)遄歸集西江集(五)踰淮集(六)(七)

假館集(八)人海集(九)春帆集(十)獨吟集(十一)竿木集題壁集(十二)橘社集(十三)勸酬集(十四)湓城集(十五)雲霧窟集(十六)客船集並轡集(十七)宥寄集(十八)白蘋集秋鳴集(十九)敝裘集酒人集(二十)游梁集(二十一)皖上集(二十二)中江集(二十三)得樹樓集近遊集(二十四)賓雲集(二十五)炎天冰雪集垂囊集(二十六)杖家集(二十七)過夏集(二十八)偷存

集繙經集(二十九)赴召集(三十)隨輦集(三十一)直廬集(三十二)考牧集(三十三)甘爾集(三十四)西阡集迎鑾集(三十五)還朝集(三十六)道院集(三十七)(三十八)槐籜集(三十九)聚東集(四十)長告集(四十一)待放集(四十二)計日集(四十三)齒會集(四十四)步陳集(四十五)吾過集(四十六)夏課集望歲集(四十七)(四十八)粵游集(四十九)(五十)餘波詞 續集(一)(二)漫興集(三)(四)餘生集(五)詣獄集(六)生還集住劫集

望溪文集

十八卷集外文十卷補遺二卷年譜一卷

〔著者小傳〕方苞清安徽桐城人字靈皋號望溪康熙四十五年進士累官侍郎以事落職者再論學以宋儒爲宗皆推衍程朱之學尤致力於春秋三禮不喜班史及柳文年八十二卒有望溪文集等書所爲文以法度爲主後人稱桐城派實自望溪始 戴鈞衡清安徽桐城人字存莊號蓉洲道光二十九年舉人從方東樹游工古文嘗

與同邑蘇惇元重訂望溪文集增集外文十之四爲功甚鉅著有存
莊詩文集等書 蘇惇元清安徽桐城人字厚子監生年三十時好
朱子之學師事方東樹名其堂曰儀宋輯有方望溪先生年譜同治
七年卒年六十所著書曰毋不敬齋全書

〔本書略述〕望溪全集清方苞撰已見四庫著錄略稱苞於經學研
究較深集中說經之文最多大抵指事類情有所闡發其古文則以
法度爲主嘗謂周秦以前文之義法無一不備唐宋以後步趨繩尺
而猶不能無過差是以所作上規史漢下倣韓歐不肯少軼於規矩
之外雖大體雅潔而變化太少終不能絕去町畦自闢門戶然其所
論古人渠度與爲文之道頗能沈潛反覆而得其用意之所以然雖
蹊徑未除而源流極正近時爲八家之文者以苞爲不失舊軌焉上
四庫提要此本係咸豐閱戴鈞衡重刻計文集十八卷集外文十卷補
遺二卷而附以蘇惇元所輯年譜較四庫著錄之八卷本幾增十之

六七實爲望溪集之最完善者有清一代文章以桐城派爲大宗望溪實其初祖然則謂此集爲桐城派之衣鉢可也

〔卷目〕(一)讀經(二)讀子史(三)論說(四)序(五)書後題跋(六)書(七)贈送序壽序(八)傳(九)紀事(十)(十一)墓誌銘(十二)(十三)墓表碑碣(十四)記(十五)頌銘(十六)哀辭祭文(十七)家訓家傳誌銘哀辭(十八)雜文集外文(一至十)補遺二卷年譜二卷

樊榭山房全集 共三十七卷

〔著者小傳〕厲鶚清錢塘人字太鴻號樊榭康熙舉人乾隆初召試鴻博不遇性嗜書嘗館揚州馬曰瑄小玲瓏山館數年所見宋人集最多而又求之詩話說部山經地志著宋詩紀事南宋院畫錄遼史拾遺東城雜記湖船錄諸書皆博洽詳贍詩幽新雋妙自成一家詞亦冷峭獨絕有樊榭山房集

〔本書略述〕清厲鶚著古今體詩八卷附長短句二卷後又著續集

八卷附北樂府及小令二卷於乾隆初先後刻成四庫據以著錄謂是集因所居取唐皮日休句題曰樊榭山房卽以名集其詩則吐屬

嫺雅有修潔自喜之致絕不染南宋江湖末派雖才力富健尙未能

與朱彝尊等抗行而恬吟密咏綽有餘思視國初西泠十子則脩然

遠矣

以上四庫提要語

此本較四庫著錄之本多文集八卷集外詩三卷集

外詞四卷係光緒甲申錢唐汪氏唯曾彙刻復搜緝迎鑾新曲一卷

附於集後實爲樊榭集之最完足者葉德輝謂樊榭博聞強記故見

之於詩皆領異標新令人傾倒當時學其體者以獼祭爲工稱爲浙

派實則非空疏之士挾兔園冊子數冊鉅釘擗捲所得效顰又譚獻

謂填詞至太鴻真可分中仙夢窗之席世人爭賞其鉅釘窳弱之作

所謂微之識碣砮也又吳允嘉謂樊榭之詞當於豪蘇膩柳間別置

一席至選字琢句之新雋直與梅溪艸窗爭相雄長又全祖望序其

迎鑾新曲稱其詞典以則其音嶒岷清越宮商鍾呂互相叶應非世俗之樂府所可語諸氏之於樊榭可謂推崇備致至其文本近考據一派故張文襄編書目答問特爲列入考據家而四庫著錄以樊榭集與精於考據之沈果堂集並列其微意所在亦可以推想而得矣

〔卷目〕正集詩(八)詞(二)續集詩(八)詞(二)文集(八)集外詩

(三)集外詞(四)集外曲(二)

小倉山房詩文集

詩集三十七卷文集三十五卷外集八卷

〔著者小傳〕袁枚清錢塘人字子才號簡齋少負才名乾隆初試鴻

博報罷旋成進士改庶吉士出知溧水江浦沭陽江寧等縣並著能聲年甫四十卽告歸作園於江寧小倉山下曰隨園以吟詠著作爲樂世稱隨園先生爲詩主性靈務從其才力所至古文駢體亦縱橫跌宕自成一格性通悅頗放情於聲色尤好賓客四方人士投詩文無虛日享盛名者五十年卒年八十有二有小倉山房集隨園詩話

隨園隨筆等書

〔本書略述〕小倉山房詩集三十七卷附補遺文集三十五卷外集八卷清袁枚撰袁氏論詩專主性靈與沈德潛主聲調之說斷斷不合於新城之詩桐城之文亦不憚意姚鼐撰墓誌銘謂先生嘗以其詩見質余謂一代作家而非正宗欲擷其英華釐爲四卷刊以行世庶令後賢無可指摘亦藉以報知己梁紹壬謂先生詩以七律爲擅長次則七絕又次則五古至於七古才華富瞻奔放有餘或失之粗浮或涉於游戲膽大則手滑氣盛則言嘔學之者易於成章而橫決隄防流弊亦正無已葉德輝謂所爲文筆力橫強不拘守義法顧動與古會直接廬陵大蘇之傳駢文則一氣卷舒寓單行於偶儷與吳錫麒同工一以疏爽勝一以整飭勝近時張文襄合二家而學之遂成一時作手皆爲平允之論總之袁氏天才特縱人人心中所欲言而不能達者悉能達之俊逸清新無慚大雅究非下里巴人所能竊

附一時詆之者雖衆而文章光氣不磨歷久自有定評也

〔卷目〕詩集(三十七)附補遺文集(三十五)外集(八)

東原集

十一卷附年譜及札記

〔著者小傳〕戴震(見經部)

〔本書略述〕東原先生嘗言曰學問之事有三曰義理曰考證曰文章嗣後姚氏鼐曾氏國藩論學卒不能出此三者範圍之外其學長於考證每得一義初若創獲及參互考之槪不可易古人義理固因精於考證而益明而爲文亦無末流繁碎繳繞之弊蓋能善用此三者故足以相濟而不至於相害所著東原集十二卷係臧在東顧子述據孔刻增益之本戴氏所學悉具於是梁氏啓超謂東原爲清代經師中有精深之哲學思想者讀其集可以知其學並可以知其治學方法焉

〔卷目〕(一至十二)附年譜及札記

述學內外篇

四卷補遺一卷別錄一卷附附錄

〔著者小傳〕汪中清江都人字容甫乾隆拔貢生家貧事母至孝以母老竟不朝考絕意仕進治經宗漢學於清代諸儒最服膺顧炎武閻若璩梅文鼎胡渭惠棟戴震於時彥不輕許可見負盛名者必譏彈其失治古文不取韓歐以漢魏六朝爲則畢沅總督兩湖聘入幕屬撰琴臺銘黃鶴樓記好事者爭傳誦之後校四庫全書於浙江之文瀾閣卒於西湖僧舍有廣陵通典周官徵文左氏春秋釋疑而述學內外篇尤有名

〔本書略述〕述學內篇三卷外篇一卷補遺一卷別錄一卷以春秋述義一篇附錄於後清汪中撰嘉慶中其子孟慈精刻本王引之謂汪氏於六經子史以及詞章金石之學罔不綜覽乃博考三代典禮至於文字訓詁名物象數益以論撰之文爲述學內外篇又深於春秋之學著春秋述義識議超卓爲文根柢經史陶冶漢魏不沿歐曾

王蘇之派而取則於古故卓然成一家言譚獻謂汪先生文章麀鳳師資二十年妙處不待言其往復自道一筆盤折多至十數句於敘事中多有此體蓋學襄昭以後左氏傳耳梁啟超謂容甫為治諸子學之先登者其文格在漢晉閒極適美又包世臣謂述學為容甫弱冠時錄備遺忘之書自於冊首題曰述學一百卷已成者才數卷耳然則汪氏之著作傳者僅其什一儻天假以年其所詣當更不止此矣

〔卷目〕內篇(三)外篇(一)補遺(一)別錄(一)附附錄

卷施閣集 三十八卷 更生齋集 十八卷

〔著者小傳〕洪亮吉(見經部)

〔本書略述〕卷施閣文甲集十卷乙集十卷詩集二十卷更生齋文

甲集四卷乙集四卷詩集十卷詩餘二卷清洪亮吉撰卷施閣集係

嘉慶四年遣戍以前所作更生齋集係嘉慶五年賜園以後所作洪

氏不喜浮屠氏學凡雜家異氏之說文字中悉屏絕不採用其詩尤爲當時推重王昶蒲褐山房詩話稱稚存作文具體魏晉作詩五古仿康樂次仿少陵七古仿太白嘔心鏤肺總不欲拾人牙慧至於經史注疏說文地理靡不參稽鈎貫蓋匪僅以詞章名世者畢沅吳會英才集稱洪稚存奇思獨創遠出常情五古歌行傑立一世早年與仲則齊名江左號爲洪黃後沈研經術著書盈篋與季述論學相長人又稱爲孫洪張維屏聽松廬詩話稱先生未達以前名山勝游詩多奇警及登上第持使節所爲詩轉遜於前至萬里荷戈身歷奇險又復奇氣噴溢信乎山川能助人也云云此皆一時公論蓋洪氏寢饋於漢魏唐宋諸大家者甚深洵不愧爲乾嘉文壇健將卽以駢文論朴質若中郎適宕若參軍肅穆若燕公蓋其素所蓄積有以舉其詞劉勰所謂英華出於性情也吳嘉題其乙集之詞如此可謂傾倒備致譚獻曾謂北江文琢句最工而淵雅之氣漸減然由澀得厚亦

第一義梁啟超亦謂北江之學長於地理其小品駢體文描寫景物

尤美不可言

〔卷目〕卷施閣文集甲集(十)乙集(八)詩集(二十) 更生齋文集

甲集(四)乙集(四)詩集(八)詩餘(二)

儀鄭堂駢體文 三卷

〔著者小傳〕孔廣森清曲阜人字衆仲又字撝約號驪軒乾隆進士

官檢討性恬淡耽著述告養歸不復出年三十五居大母與父喪以

哀卒少受經於戴震所學在公羊春秋著公羊通義大戴禮記注詩

聲類禮卮言經學卮言少廣正負術內外篇又喜屬文著儀鄭堂駢

儷文江都汪中歎爲絕手

〔本書略述〕儀鄭堂駢體文三卷清孔廣森撰吳鼐謂驪軒太史四

六文兼有漢魏六朝初唐之勝常從戴震受經治春秋三禮多精言

故其文託體尊而去古近惜奔走家難勞思天年所藝不傳傳者不

及十之三四孫星衍謂嘗見孔氏與其甥朱文翰書暢論作文宗旨略云駢體文以達意明事爲主六朝文無非駢體但縱橫開闔一與散體文同也又云任徐庾三家必須熟讀此外四傑卽當擇取須避其平實之弊至於玉谿已不可宗尙又云第一取音節近古又云不可用經典奧衍之詞又不可雜制舉文柔滑之句其所得於古人者如此宜其爲文有六朝風格足與邵齊燾袁枚媲美以二氏之言觀之則孔氏之文其品格已可概見雖所作不多然姚燮輯駢文類苑曾燠輯駢體正宗吳嘉輯八家四六均以孔氏之文入選崑山片玉圭臬具存亦足以遺傳不朽矣

〔卷目〕(一)賦頌摺子呈文書札(二)序記(三)書後論連珠誄哀辭
祭文

惜抱軒全集 四十九卷

〔著者小傳〕姚鼐清安徽桐城人薑塢先生從子字姬傳一字夢穀

乾隆二十八年進士性恬淡以郎中告歸主講鍾山書院卒年八十五桐城自方苞劉大櫟倡爲古文而鼐繼之選古文辭類纂以明義法世因目爲桐城派著有惜抱軒全集等書學者稱惜抱先生

〔本書略述〕惜抱軒文集十六卷文後十卷詩集十卷詩後一卷詩

外一卷法帖題跋三卷筆記八卷清姚鼐撰按曾文正歐陽生文集序曰乾隆之末桐城姚姬傳先生鼐善爲古文辭慕效其鄉先輩方望溪侍郎之所爲而受法於劉君大櫟及其世父編修君範可知姚氏古文學之所自出桐城自方侍郎後二百餘年以來以古文獨據壇席不得不以姚氏爲承先啓後之鉅子吳德旋初月樓古文緒論曰姚氏文雖上繼望溪而迂迴蕩漾餘味曲包又望溪之所無論者稱爲礪當詩亦出於劉氏大櫟者居多尤長於五七言近體聲調音格不失師法曾文正嘗稱之所撰法帖題跋精於鑒核足與王澐法帖考正媲美至筆記八卷時有古人所未嘗言者姚氏獨能抉其微

而發其蘊其學術大體已具於此不獨足供瀏覽已也

〔卷目〕文集(十六)文後集(十)詩集(十)詩後集(一)詩外集(一)
法帖題跋(三)筆記(八)

大雲山房全集 十一卷

〔著者小傳〕惲敬清陽湖人字子居號簡堂乾隆舉人歷知富陽江山二縣遷江西吳城同知以事去官爲人負氣矜尚名節所至以振興文學爲務自言其學非漢非宋不主故常治古文得力於韓非李斯與蘇明允相上下近法家言世稱陽湖派有大雲山房文集

〔本書略述〕大雲山房初集四卷二集四卷言事二卷補編一卷清惲敬撰惲氏古文世稱爲陽湖派之祖吳德旋撰惲氏行狀稱先生之治古文得力於韓非李斯與蘇明允相上下近法家言敘事似班孟堅陳承祚而先生自稱其文自司馬子長而外無北面其上曹儷笙侍郎書有與同州張皋文吳仲倫桐城王悔生游始知姚姬傳之

學出於劉海峯劉海峯之學出於方望溪及求三人之文觀之又未足以鑿其心之所欲乃由本朝推之於明推之於宋唐推之於漢與秦斷斷焉析其正變區其長短等語是知惲氏陽湖之學其根本實出於桐城並無與桐城派有角立門戶之見也李氏慈銘謂惲氏之學出入漢宋而雜於佛氏善爲高古簡奧之文頗感自標置詆訾明以後諸家無一當意其文其學殆與姚姬傳並時驂斬而碑誌諸作峭潔精嚴自成一子乃遠非姬傳所及所作大庾戴文端碑文尤極用意固近世之奇作等語李氏讀書獨具特識其言自當不誣至與惲氏同時亦以陽湖派卓然成家者尙有張氏惠言

〔卷目〕初集(四)二集(四)言事(一)補編(一)

茗柯文編

五卷附詞一卷

〔著者小傳〕張惠言清武進人字皋文少爲詞賦嘗擬司馬相如揚雄之文及壯又效韓愈歐陽修其學深於易禮禮主鄭康成易主虞

翻尤爲孤經絕學嘉慶中以進士官編修卒惠言貌清羸鬚眉作青紺色工篆書有周易虞氏義虞氏消息虞氏易禮易候易事易言周易鄭荀義易義別錄易圖條辨儀禮圖說文諧聲譜茗柯詩文集

〔本書略述〕茗柯文初編一卷二編二卷三編一卷四編一卷詞一

卷清張惠言撰張氏與惲敬同以陽湖派古文並稱於時惲敬撰張氏墓志銘稱皋文少爲辭賦擬司馬相如楊雄之言及壯爲古文效韓氏愈歐陽修言易主虞氏翻言禮主鄭氏玄阮文達序其集稱張氏雖治漢學而不闢宋儒並喜以經術爲古文曾文正序其集稱張氏文詞溫潤無考證辨駁之風盡取古人之長又吳德旋初月樓古文緒論稱張氏惜不永年故摹古之痕尙未盡化然淳雅無有能及之者早年雖講漢學而仍不薄程朱所以入理甚深云至詩餘一道清初以來之浙派至乾嘉而漸敝張氏起而改革之振北宋名家之緒闡意內言外之旨而常州派始著於時所輯詞選皆屬倚聲正鵠

其自著詞亦沈著醇厚譚氏獻擬廣孫月坡七家詞選爲後七家以茗柯首列又評周濟味雋齋詞謂精密純正與茗柯把臂入林其傾倒於茗柯有如此者

〔卷目〕初編(一)二編(二)三編(一)四編(一)附詞(一)

唐確慎集 十卷

〔著者小傳〕唐鑑清善化人字鏡海仲冕子嘉慶進士由檢討歷官江寧布政使有惠績入爲太常卿海疆事起劾總督琦善耆英等直聲聞天下咸豐初召對加二品銜命回江南主書院講席卒謚確慎其學力闢陽明不爲調停兩可之說著國朝學案小識以示宗旨又有畿輔水利書

〔本書略述〕唐確慎公集十卷訓俗俚歌幼學口語一卷清唐鑑撰唐氏潛研性道宗尙洛閩諸賢力闢陽明不爲調停兩可之說賀熙齡稱唐氏之文如布帛菽粟讀之者各得其所適至以周程張朱之

文相況賀瑗稱公究心性理繫懷民物故發爲文章無非內聖外王之道詩亦直抒懷抱不假雕飾曾文正爲有清一代大儒而於唐氏獨深服膺則其生平之品學可概見已

〔卷目〕(一)序(二)序說論議(三)記碑箴題跋書(四)傳墓誌銘墓

碑墓碣哀辭(五)稟移示諭(六至十)詩附歌語

定盦全集

十六卷 附增補

〔著者小傳〕龔自珍清仁和人字璣人號定盦更名鞏祚道光進士官禮部主事博學負才氣於經通公羊春秋於史長西北輿地晚尤好佛乘其文導源周秦諸子沈博奧衍自成一家同光之際盛行一時有定盦集

〔本書略述〕清龔自珍撰定盦文集三卷續集四卷文集補五卷文

集補編四卷又本局另以丁輔之所藏墨蹟今壇方言小記等三篇

增補集後龔氏爲段玉裁外孫小學多得自段氏經義則挹自莊存

與劉逢祿

兼好治史憲章實齋學說有六經皆史之言又好學佛而於治春秋尤有心得能以恢詭淵眇之思證衍古誼生平於專制政體疾之滋甚故集中如古史鈞沈論乙丙之際著議京師樂籍說尊任尊隱撰四等十儀壬癸之際胎觀等篇於民權之義闡明頗詳而近世泰西社會學家言龔氏亦已具有此觀念爲文瑰瑋連犴淺學或往往不得其指之所在梁啓超始極推重之謂近世思想自由之嚮導必數定盦詩詞才氣橫溢其藻采復足以相副蓋龔氏爲近代文學革命家此固天下之公言而非一人之私言也

〔卷目〕文集上中下(三)續集(一至四)續錄(一)古今體詩上下(二)雜詩(一)詞選(一)補編(一至四)附增補

曾文正詩文集 六卷

〔著者小傳〕曾國藩清湖南湘鄉人字伯涵號滌生道光進士授檢討洪楊事起督辦團練遂編制鄉勇連復沿江諸地以大學士任兩

江總督爲同治中興功臣第一卒謚文正治軍居官皆粹然有儒者氣象樂與當時賢士大夫以學問文章相切劘並奏派青年留學外洋造就甚多所爲古文深宏駿邁以戴段之學力發爲班馬之文章嘗欲合道與文而爲一其論學剷除漢宋門戶之見謂義理考據詞章三者闕一不可有曾文正全集

〔本書略述〕曾文正公詩集三卷文集三卷清曾國藩撰按薛福成寄龕文存序曰桐城派流衍益廣不能無窳弱之病曾文正出而振之文正一代偉人以理學經濟發爲文章其閱歷親切迥出諸先生上早嘗師義法於桐城得其峻潔之誼平時論文必導源六經兩漢故其爲文氣清體閎不名一家足與方姚諸公並峙其尤嶢然者幾欲跨越前輩黎庶昌論述文正尤爲盡致其言曰曾氏盡取儒者之多識格物博辨訓詁一內諸雄奇萬變之中以矯桐城末流虛車之飾本朝文章至曾文正始變化以臻於大會氏亦自云以戴段錢王

之訓詁發爲班張左郭之文章蓋曾氏以調和漢宋爲宗旨故兼備數長造詣極高桐城派經此一振遺緒乃得賴以不墜曾氏用力極勤雖軍書旁午猶日課經史百家之言故文章淵雅闊闊超過方姚黎庶昌稱爲自歐陽氏以來一人而已其餘事發爲詩章亦能棄故攬新約言豐義雖曾氏不以詩自鳴而其詩自足以傳世字句鍛鍊格律謹嚴固可與姚氏並美也

〔卷目〕詩集(三)文集(三)

巢經巢集 二十卷附附錄暨逸詩一卷

〔著者小傳〕鄭珍清遵義人字子尹晚號柴翁道光舉人學宗許鄭精通聲音文字之原與古宮室冠服車輿之制兼長詩古文辭同治間以荔波訓導補江蘇知縣未赴而卒有儀禮私箋輪輿私箋說文新附考說文逸字汗簡箋正鄭學錄巢經巢經說巢經巢詩鈔等書

〔本書略述〕巢經巢文集六卷詩集九卷詩後集四卷遺詩一卷清

鄭珍撰鄭氏邃於經學於小學研究尤深故張文襄編書目答問特爲列入小學家其文恪守韓柳家法謹嚴峭潔不落宋以後體勢高培穀謂經生家讀書既多根柢磐深卽其議論之文亦非常人所能規仿殊非虛譽於貴州一省地理水利考證辨析尤爲精確詩亦爲時流所宗尙陳衍石遺室詩話云子尹先生以道光乙酉選拔貢及程春海侍郎之門侍郎詔之曰爲學不先識字何以讀三代秦漢之書乃致力於許鄭二家之學已而從侍郎於湖南故其爲詩濡染於侍郎者甚深侍郎私淑昌黎雙井在有清詩人幾欲方駕籜石齋天不假年而子尹與道州從而光大之壽陽湘鄉又相先後其間爲道咸以來詩家一變局莫子偲序子尹詩謂盤盤之氣熊熊之光瀏瀏頓挫不主故常以視檀釀篇牘自張風雅者其貴賤何如也竊謂子尹歷前人所未歷之境狀人所難狀之狀學杜韓而非摹倣杜韓則多讀書故也此可與知者道耳蓋石遺寢饋於鄭氏者甚深故能言

之親切如此

〔卷目〕文集（一至六）詩集（一至九）詩後集（一至四）遺詩（一）附錄暨近人盧前校刊逸詩一卷

定山堂詩餘

四卷

〔著者小傳〕龔鼎孳清合肥人字孝升號芝麓明崇禎進士授兵科給事中李自成陷京師受僞直指使順治初迎降以原官起用屢起屢仆康熙間官至禮部尚書卒謚端毅爲人放曠頗爲時所譏而洽聞博學詩古文並工清初與吳偉業錢謙益齊名稱爲江左三大家有定山堂集

〔本書略述〕定山堂詩餘四卷清龔端毅公鼎孳撰孫默選十六家詞以龔端毅詞首列四庫著錄刪去端毅一家而以十五家詞標各按端毅博聞洽記以詩古文名於時與吳偉業錢謙益稱爲江左三大家其詩餘體格亦不乖風雅之旨尤氏侗云先生詞如花閨美人

自覺斌媚當與宋子京紅杏枝頭晏同叔桃花扇底並豔千古王文簡云龔尙書驀山溪詞重來門巷盡日飛紅雨不知其何以佳但覺神馳心醉王氏昶國朝詞綜譚氏獻篋中詞亦無不以端毅之詞入選茲本局特據端毅全集本精校讀者可以窺龔詞之全豹而孫氏十六家詞四庫刪去龔詞之缺憾亦可以彌補矣

〔卷目〕共四卷

珂雪詞 二卷 附補遺

〔著者小傳〕曹貞吉清山東安邱人字升六號實庵康熙三年進士官至禮部郎中生而嗜書以歌詩爲性命詩格道練宋犖極推許之王士禎選十子詩略貞吉與焉間倚聲作詞追蹤宋人吳綺名家詞選以爲壓卷有實庵詩略珂雪詩詞

〔本書略述〕珂雪詞二卷補遺一卷清曹貞吉撰已入四庫著錄稱其詞風華掩映寄託遙深古調之中緯以新意不必模周範柳學步

邯鄲而自不失爲雅製陳廷焯白雨齋詞話謂珂雪詞在國初諸老
中最爲大雅才力不逮朱陳而取徑較正故國朝不乏詞家而四庫
獨收珂雪云云此外友朋推挹之詞具詳卷首各家序文及題辭詞
話詞評中所稱均非溢量四庫著錄本無補遺卜算子等八闕此本
完全未佚可稱足本

〔卷目〕分上下兩卷附補遺

湖海樓詞集 三十卷

〔著者小傳〕陳維崧清江蘇宜興人字其年號迦陵少以諸生負盛
名貌清癯而多鬚時稱陳髯康熙中舉鴻博授檢討與修明史越四
年而卒其駢體文才力富健汪琬謂開寶以後七百年無此等作詞
尤凌厲光怪變化若神所著有兩晉南北史集珍六卷湖海樓詩八
卷迦陵文集十六卷詞三十卷

〔本書略述〕湖海樓詞集三十卷清陳維崧撰曹秋岳云其年與錫

鬯並負軼世才同舉博學鴻詞其爲詞亦工力悉敵烏絲載酒一時
未易軒輊陳廷焯白雨齋詞話稱迦陵詞沈雄俊爽論其氣魄古今
無敵手若能加以渾厚沈鬱便可突過蘇辛獨步千古又稱國初詞
家斷以迦陵爲巨擘朱彊村雜題清代諸家詞集望江南詞其題湖
海樓集云迦陵語哀樂過人多跋扈頗參青兕意清揚恰稱紫雲歌
不管秀師訶云云其傾倒之意見於言外綜計全集小令中調長調
得四百一十六調得詞一千六百二十九闕其富且工亦堪推古今
倚聲家獨步

〔卷目〕(一至五)小令(六至十一)中調(十二至二十)長調

彈指詞 二卷

〔著者小傳〕顧貞觀清無錫人字華峯號梁汾康熙舉人官祕書院
典籍善填詞與吳江吳兆騫交極篤兆騫以順治丁酉科場案謫戍
寧古塔貞觀爲之求援於明珠之子性德未卽許貞觀作金縷曲二

闕以寄北騫性德見之泣下為言於明珠北騫遂得生還有積書巖
集彈指詞蘊塘詩宋詩刪

〔本書略述〕彈指詞二卷清顧貞觀撰杜紫綸云彈指詞極情之至

出入南北兩宋而奄有眾長况蕙風云容若與梁汾交誼甚深詞亦

齊名而梁汾稍不逮容若論者曰失之脆陳廷焯白雨齋詞話稱顧

華峯詞全以情勝是高人一著處至其用筆亦甚圓朗又寄吳漢槎

賀新郎兩闕只如家常說話而痛快淋漓宛轉反覆兩人心迹一一

如見雖非正聲亦千秋絕調也朱彊村以望江南詞題梁汾集有雲

海約明鏡已秋霜但願生還吳季子何曾形穢漢田郎原注田紫綸
詞序有自顧

形穢語梁汾詞休教看
殺風流京兆漢田郎歸我有蘊塘之句蓋每當風清月夜歌季子

平安否二闕激昂慷慨其情詞入人甚深迨歸老蘊塘究心理學視

平時才調已如落花飛絮不留色相宜彊村之低徊不絕備致纏綿

也

〔卷目〕分上下兩卷

納蘭詞

五卷附補遺

〔著者小傳〕納蘭性德清滿洲正黃旗人大學士明珠子初名成德字容若故世多稱爲成容若康熙進士官侍衛愛才好客所與游皆一時名士嘗集宋元以來諸儒說經之書刻爲通志堂經解一千八百餘卷精鑒藏善書能詩尤工倚聲所著飲水側帽詞清新秀雋海內善爲詞者皆歸之卒年三十有一有通志堂集陳氏禮記集說補正刪補大學集義粹言

〔本書略述〕納蘭詞清納蘭容若撰清初之詞最著者爲朱彝尊陳維崧繼之而起名重一時者實惟納蘭容若門地才華直越北宋之晏小山而上之其詞纏綿婉約能極其致南唐墜緒絕而復續倘天假以年所造當不止此王國維人閒詞話稱容若以自然之眼觀物以自然之舌言情此由初入中原未染漢人風氣故能真切如此爲

北宋以來一人此本係汪仲安以顧梁汾原輯本及楊蓉裳鈔本袁蘭邨刊本昭代詞選名家詞鈔詞匯詞綜詞雅艸堂嗣響亦園詞選等書彙鈔得二百七十餘闕都爲五卷並補遺一卷其前後之次則按體編之字句異同悉加注明復采詞評詞話錄於卷首凡飲水側帽各詞咸具於是光緒間許增重刻列入榆園叢書可稱容若詞之最完足本

〔卷目〕共五卷附補遺

靈芬館詞四種 七卷

〔著者小傳〕郭慶清吳江人字祥伯號頻伽嘉慶間貢生工詩古文辭醉後畫竹石別有天趣晚年僑居嘉善以終有金石例補靈芬館全集

〔本書略述〕靈芬館詞清郭慶撰浙派之詞竹垞開其端樊榭振其緒頻伽暢其風疏俊少年每以頻伽之名雋多篤嗜之論者謂詞宜

深澀頗伽失之滑詞宜柔厚頗伽失之薄然其詞奉白石玉田爲圭
臬自有一種清疏朗秀之致足以掄暉緩淫曼之弊固卓然爲浙派
後勁此本亦係許增輯刊列入榆園叢書都凡四種一曰蘅夢詞二
卷二曰浮眉樓詞二卷三曰懺餘綺語二卷四曰懺餘詞一卷至蘅
夢浮眉懺餘三種以外之詞因於道光壬午冬燬於火後從友好鈔
集而成故名懺餘原鈔本爲仁和高氏保康所藏許氏乃爲補入以
成完璧

〔卷目〕蘅夢詞(二)浮眉樓詞(二)懺餘綺語(二)懺餘詞(二)
文選李善注 六十卷 攷異十卷

〔著者小傳〕蕭統(見前)李善唐江都人有雅行淹貫古今不能屬
辭故人號爲書麗顯慶中擢崇賢館直學士兼沛王侍讀爲文選注
數析淵洽表上之後居汴鄭閒講授傳其業者號文選學 胡克家
清江西鄱陽人字果泉乾隆進士官至江蘇巡撫

〔四庫提要〕案文選舊本三十卷梁昭明太子蕭統撰唐文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士江都李善爲之註始每卷各分爲二新唐書李邕傳稱其父善始註文選釋事而忘義書成以問邕邕意欲有所更善因令補益之邕乃附事見義故兩書並行今本事義兼釋似爲邕所改定然傳稱善註文選在顯慶中與今本所載進表題顯慶三年者合而舊唐書邕傳稱天寶五載坐柳勳事杖殺年七十餘上距顯慶三年凡八十九年是時邕尙未生安得有助善註書之事且自天寶五載上推七十餘年當在高宗總章咸亨閒而舊書稱善文選之學受之曹憲計在隋末年已弱冠至生邕之時當七十餘歲亦決無伏生之壽待其長而著書考李匡又資暇錄曰李氏文選有初註成者有覆註有三註四註者當時旋被傳寫其絕筆之本皆釋音訓義註解甚多是善之定本本事義兼釋不由於邕匡又唐人時代相近其言當必有徵知新唐書喜采小說未詳考

也其書自南宋以來皆與五臣註合刊名曰六臣註文選而善註單行之本世遂罕傳此本爲毛晉所刻雖稱從宋本校正今考其第二十五卷陸雲答兄機詩註中有向曰一條濟曰一條又答張士然詩註中有翰曰銑曰向曰濟曰各一條殆因六臣之本削去五臣獨留善註故刊除不盡未必真見單行本也他如班固兩都賦誤以註列目錄下左思三都賦善明稱劉逵註蜀都吳都張載註魏都乃三篇俱題劉淵林字又如楚辭用王逸註子虛上林賦用郭璞註兩京賦用薛綜註思玄賦用舊註魯靈光殿賦用張載註詠懷詩用顏延年沈約註射雉賦用徐爰註皆題本名而補註則別稱善曰於薛綜條下發例甚明乃於揚雄羽獵賦用顏師古註之類則竟漏本名於班固幽通賦用曹大家註之類則散標句下又文選之例於作者皆書其字而杜預春秋傳序則獨題名豈非從六臣本中摘出善註以意排纂故體例互殊歟至二十七卷末附載樂府君子行一篇註曰李

善本古詞止三首無此一篇五臣本有今附於後其非善原書尤爲
顯證以是例之其孔安國尚書序杜預春秋傳序二篇僅列原文絕
無一字之註疑亦從五臣本勦入非其舊矣惟是此本之外更無別
本故仍而錄之而附著其舛互如右

- 〔卷目〕(一至十八)賦(十九)賦詩(二十至三十一)詩(三十二)
(三十三)騷(三十四)(三十五)七(三十六)令教文(三十七)
(三十八)表(三十九)上書啓(四十)彈事牋奏記(四十一至四
十三)書(四十四)檄(四十五)對問設論辭序(四十六)序(四十
七)頌贊(四十八)符命(四十九)(五十)史論史述贊(五十一至
五十五)論(五十六)箴銘誄(五十七)誄哀(五十八)哀碑文(五
十九)碑文(六十)行狀弔文祭文附考異(十)

六朝文絜

四卷

〔著者小傳〕許槿清浙江海寧人字叔夏號珊林道光進士官江蘇

糧儲道明律學吏事精敏研精說文解字好金石文字工篆隸書嘗纂說文解字統箋遭亂散佚別纂識字略又有古均閣寶刻錄古均閣遺著

〔本書略述〕六朝文絜四卷清許槿輯文章至六朝上承秦漢下啓唐宋實爲文體變遷上一大關鍵不特主駢偶者固當以秦六朝爲宗卽主散行者亦必先胎息六朝始能上溯秦漢此編所選僅七十餘篇至爲簡約凡措詞淫豔之病隸事繁冗之病爲蕭子顯南齊書文學傳贊所指陳者悉擯不選錄劉勰之言曰析詞尙絜是選足以當之所評各語窮源竟委啓發頗多圈點亦極精當學者拳服揣摩可由此窺尋古人文章精采所在並可以引起興趣爲六朝文讀本中之最佳者

〔卷目〕(一)賦(二)詔敕令教策問表疏啓牋(三)書(四)移文序論
銘碑誄祭文

古文辭類纂 七十五卷

〔著者小傳〕姚鼐（見前）

〔本書略述〕桐城統緒相承一派盛於姚鼐姚氏義法具於所選古文辭類纂朱琦怡志堂文初編自記所藏古文辭類纂舊本其言曰是選爲類十三凡一類內而爲用不同又別之爲上下篇先生嘗云文無所謂古今也惟其當而已知其所以當則於古雖遠而於今取法如衣食之不可釋又云神理氣味者文之精也格律聲色者文之粗也苟舍其粗則精者胡以寓學者之於古文必始而遇其粗中而遇其精終則御其精而遺其粗先生每類自爲之說分隸簡首自明去取之義甚當而於先秦兩漢自唐宋諸家以及本朝尤究極端委綜覈正變故曰學而至者神合焉學而不至者貌存焉學者守是猶工之有繩墨法家之有律令也無可疑者案姚氏之說爲學古文次第要法亦爲讀古文辭類纂要法故朱氏特舉之此本係光緒間李

承淵得姚氏家藏先生晚年圈點本乃錄於所校本上付諸剗另
以校勘記附於卷尾實勝康紹鏞吳啓昌二本圈點而外李氏復增

加句讀俾便學者諷誦亦未始非文字上之一助也

〔卷目〕(一至五)論辨類(六至十)序跋類(十一至二十)奏議類上

編(二十一至二十四)奏議類下編(二十五至三十一)書說類

(三十二至三十四)贈序類(三十五至三十七)詔令類(三十八)

(三十九)傳狀類(四十)(四十一)碑志類上編(四十二至五十

一)碑志類下編(五十二至五十九)雜記類(六十)箴銘類(六十

一)頌贊類(六十二至七十二)辭賦類(七十三至七十五)哀祭

類

駢體文鈔 三十一卷

〔著者小傳〕李兆洛(見史部) 譚廷獻清浙江仁和人後更名獻

字仲脩號復堂同治舉人官安徽含山知縣著有復堂類稿等

〔本書略述〕駢體文鈔三十一卷分上中下三編清李兆洛輯李氏於古今文辭之行世者靡不披覽嘉慶末康紹鏞在粵東以吳山子所藏姚氏古文辭類纂本校閱付梓李氏時爲康客因謂唐以下始有古文之稱而別對偶之文爲駢體乃更選先秦兩漢下及於隋爲是鈔以便學者沿流而溯源說者乃謂是鈔實爲姚選而輯當時其門弟子莊綬甲頗有論難以鈔中報任安書出師表等不應入選既入選則不應以駢體標名李氏覆書大致謂唐宋傳作皆導源於秦漢秦漢之駢偶實唐宋散行之祖報任安書爲謝朓江淹諸書藍本出師表爲晉宋諸奏疏藍本皆從流溯源之所不能不及焉者可篇篇以此意求之其主張駢散合一之旨表示已極明顯仁和譚氏獻亦主駢散合一復堂日記中有吾輩文字不分駢散不能就當世古文家範圍亦未必有意挾此藩籬之語其生平寢饋於此書者最久丹黃雜題每篇皆有評識圈點稿經數易大致不殊李氏亦時有獨

標新誼之處茲本局覓得譚氏最後手批原本精校印行以成合璧而廣流傳

- 〔卷目〕(上編)(一)銘刻(二)頌(三)雜賜頌(四)箴(五)謚誄哀策
(六)詔書(七)策命(八)告祭(九)教令(十)策對(十一)奏事
(十二)駁議(十三)勸進(十四)賀慶(十五)薦達(十六)陳謝
(十七)檄移(十八)彈劾(中編)(十九)書(二十)論(二十一)序
(二十二)雜頌贊箴銘(二十三)碑記(二十四)墓碑(二十五)誌
狀(二十六)誄祭(下編)(二十七)設辭(二十八)七(二十九)連
珠(三十)牋牘(三十一)雜文

續古文辭類纂

二十一卷

〔著者小傳〕黎庶昌清貴州遵義人字莼齋廩貢生同治間上萬言書以縣令發兩江官至川東道兩使日本影鈔唐宋舊籍成古逸叢書皆中土不傳之本自著有拙尊園叢稿

〔本書略述〕續古文辭類纂二十八卷清黎庶昌輯黎氏親炙古文

義法於曾文正此編皆以補姚氏類纂所未備其分類則採用姚曾

二氏之例而變化之凡神理氣味格律聲色有一不備者文雖佳不

入選四者具備者人雖存亦入選編輯主旨一以姚曾爲依歸與王

氏先謙所輯續纂僅及方苞劉大櫟以後之文者不同蓋體例嚴於

王纂而範圍又廣於王纂畫段圈點悉援康刻類纂之例另增句讀

〔卷目〕(一)論辨類(二)序跋類奏議類書說類詔令類(三)

傳狀類雜記類箴銘類頌贊類辭賦類哀祭類(四)敘記類(五)典

志類(中編)(六至十四)傳狀類(十五)序跋類(十六)奏議類書

說類詔令類辭賦類哀祭類(十七)敘記類(十八)典志類(下編)

(十九)論辨類序跋類(二十)奏議類(二十一)書說類(二十二)

贈序類(二十三)傳狀類(二十四)碑誌類(二十五)雜誌類(二

十六)箴銘類頌贊類辭賦類哀祭類(二十七)敘記類上(二十

八) 敘記類下

經史百家雜鈔 二十六卷

〔著者小傳〕曾國藩(見前)

〔本書略述〕經史百家雜鈔二十六卷清曾文正公國藩輯是鈔約分氣勢識度情韻趣味四屬與姚氏類纂宗旨不甚相遠而論次則微有異同自姚氏與魯絜非書始縷舉陽剛陰柔之象以論文文正遂本之以析各家文體謂文之陽剛者約得四家曰莊子揚雄韓愈柳宗元陰柔者約得四家曰司馬遷劉向歐陽修曾鞏韓無陰柔之美歐無陽剛之美也以此之析各體之宜謂陽剛者氣勢浩瀚陰柔者味韻深美浩瀚者噴薄而出之深美者吞吐而出之就所分十一類言則論著類詞賦類宜噴薄序跋類宜吞吐奏議類哀祭類宜噴薄詔令類書牘類宜吞吐傳誌類序記類宜噴薄典志類雜記類宜吞吐其一類中微有區別者如哀祭類雖宜噴薄而祭郊社祖宗則宜

吞吐詔令類雖宜吞吐而檄文則宜噴薄書牘類雖宜吞吐而論事則宜噴薄皆可以是意推之以之敘各品之妙謂嘗慕古人文境之美者有八字訣而陽剛之美莫要於雄直怪麗陰柔之美莫要於茹遠潔適其於輯選此書之宗旨大致已盡於是歸納言之要不出氣勢識度情韻趣味四屬此實爲談藝總要之術百世不易之道足與姚氏類纂並傳也

〔卷目〕(一)(二)論著之屬(三至七)詞賦之屬(八)(九)序跋之屬(十)詔令之屬(十一至十三)奏議之屬(十四)(十五)書牘之屬(十六)哀祭之屬(十七至二十一)傳誌之屬(二十二)(二十三)敘記之屬(二十四)(二十五)典志之屬(二十六)雜記之屬

樂府詩集

一百卷

〔著者小傳〕郭茂倩宋須城人所著樂府詩集其解題徵引浩博據精審宋以來考樂府者無能出其範圍

〔四庫提要〕宋郭茂倩撰建炎以來繫年要錄載茂倩爲侍讀學士

郭襄之孫源中之子其仕履未詳本渾州須城人此本題曰太原蓋署郡望也是集總括歷代樂府上起陶唐下迄五代凡郊廟歌詞十二卷燕射歌詞三卷鼓吹曲詞五卷橫吹曲詞五卷相和歌詞十八卷清商曲詞八卷舞曲歌詞五卷琴曲歌詞四卷雜曲歌詞十八卷近代曲詞四卷雜謠歌詞七卷新樂府詞十一卷其解題徵引浩博援據精審宋以來考樂府者無能出其範圍每題以古詞居前擬作居後使同一曲調而諸格畢備不相沿襲可以藥剽竊形似之失其古詞多前列本詞後列入樂所改得以考知孰爲側孰爲趨孰爲豔孰爲增字減字其聲詞合寫不可訓詁者亦皆題下註明尤可以藥摹擬聾牙之弊誠樂府中第一善本明梅鼎祚古樂苑曰郭氏意務博摯閒有詩題恩列樂府如採桑則劉邈萬山見採桑人從軍行則王粲從軍詩梁元帝同王僧辨從軍江淹擬李都尉從軍張正見星

名從軍詩庾信同盧記室從軍之類有取詩首一二語竄入前題如
自君之出矣則鮑令暉題詩後寄行人長安少年行則何遜學古詩
長安美少年之類有辭類前題原未名爲歌曲如苦熱行任昉何遜
但云苦熱鬪鷄篇梁簡文但云鬪鷄之類有賦詩爲題而其本辭實
非樂府若張正見晨鷄高樹鳴本阮籍咏懷詩晨鷄鳴高樹命駕起
旋歸張率雀乳空井中本傅玄雜詩鵲巢邱城側雀乳空井中之類
亦有全不相蒙如善哉行則江淹擬魏文遊宴秋風則吳邁遠古意
贈今人之類有一題數篇半爲牽合如楊方合歡詩後三首爲雜詩
採蓮曲則梁簡文後一首本蓮花賦中歌之類竝當刪正云云其說
亦頗中理然卷帙既繁牴牾難保司馬光通鑑猶病之何況茂倩斯
集要之大廈之材終不以寸朽棄也

〔卷目〕(一至十二)郊廟歌辭(十三至十五)燕射歌辭(十六至二

十)鼓吹曲辭(二十一至二十五)橫吹曲辭(二十六至四十二)

相和歌辭(四十四至五十一)清商曲辭(五十二至五十六)舞曲
歌辭(五十七至六十)琴曲歌辭(六十一至七十八)雜曲歌辭
(七十九至八十二)近代曲辭(八十三至八十九)雜歌謠辭(九
(十至九十六)新樂府辭(九十七)雜樂府辭(九十八至一百)新

樂府辭

玉臺新詠 十卷

〔著者小傳〕徐陵(見前) 吳兆宜(見前) 程際盛清長洲人原

名琰字煥若號東冶乾隆進士官至御史有說文古語考禮記古訓
考周禮古書考儀禮古文今文考駢字分箋續方言補清河偶鈔稻
香樓集

〔四庫提要〕陳徐陵撰陵有文集已著錄此所選梁以前詩也案劉
肅大唐新語曰梁簡文爲太子好作豔詩境內化之晚年欲改作追
之不及乃令徐陵爲玉臺集以大其體據此則是書作於梁時故簡

文稱皇太子元帝稱湘東王今本題陳尚書左僕射太子少傅東海
徐陵撰殆後人之所追改如劉勰文心雕龍本作於齊而題梁通事
舍人耳其梁武帝書證書國號邵陵王等並書名亦出於追改也其
書前八卷爲自漢至梁五言詩第九卷爲歌行第十卷爲五言二韻
之詩雖皆取綺羅脂粉之詞而去古未遠猶有講於溫柔敦厚之遺
未可概以淫豔斥之其中如曹植棄婦篇庾信七夕詩今本集皆失
載據此可補闕佚又如馮惟訥詩紀載蘇伯玉妻盤中詩作漢人據
此知爲晉代梅鼎祚詩乘載蘇武妻答外詩據此知爲魏文帝作古
詩西北有高樓等九首文選無名氏據此知爲枚乘作飲馬長城窟
行文選亦無名氏據此知爲蔡邕作其有資考證者亦不一明代刻
本妄有增益故馮舒疑庾信有入北之作江總濫擘牋之什茅元禎
本顛倒改竄更甚此本爲趙宦光家所傳宋刻有嘉定乙亥永嘉陳
玉父重刻跋最爲完善閱有後人附入之作如武陵王閨妾寄征人

詩沈約八詠之六諸篇皆一一註明尤爲精審然玉父跋稱初從外家李氏得舊京本閱多錯謬復得石氏所藏錄本以補亡校脫如五言詩中入李延年歌一首陳琳飲馬長城窟行一首沈約六憶詩四首皆自亂其例七言詩中移東飛伯勞歌於越人歌之前亦乖世次疑石氏本有所竄亂而玉父因之未察也觀劉克莊後村詩話所引玉臺新詠一一與此本脗合而嚴羽滄浪詩話謂古詩行行重行行篇玉臺新詠以越鳥巢南枝以下另爲一首此本仍聯爲一首又謂盤中詩爲蘇伯玉妻作見玉臺集此本乃溷列傅玄詩中邢凱坦齋通編引玉臺新詠以誰言去婦薄一首爲曹植作此本乃題爲王宋自作蓋克莊所見卽此本羽等所見者又一別本是宋刻已有異同非陵之舊矣特不如明人變亂之甚爲尙有典型耳其書大唐新語稱玉臺集元和姓纂亦稱梁有聞人蒨詩載玉臺集然隋志已稱玉臺新詠則玉臺集乃相沿之省文今仍以其本名著錄焉

玉臺新詠箋註十卷國朝吳兆宜撰兆宜有庾開府集註已著錄是書引證頗博然繁而無當又多以後代之書註前代之事尤為未允惟每卷以明人濫增之作退之卷末註曰以下宋本所無較諸本為善

〔卷目〕共十卷

古詩選 三十二卷

〔著者小傳〕王士禎（見前）

〔四庫提要〕國朝王士禎編士禎有古懽錄已著錄此編凡五言詩

十七卷七言詩十五卷五言自漢魏六朝以下唐代惟載陳子昂張

九齡李白韋應物柳宗元五人七言古逸一卷漢魏六朝一卷唐則

李嶠宋之問張說王翰四人為一卷王維李頎高適岑參李白為一

卷而王昌齡崔顥二人則稱附錄五卷以下則唐杜甫韓愈宋歐陽

修王安石蘇軾黃庭堅晁說之晁補之陸游金元好問元虞集吳萊

十三人之詩而李商隱蘇轍劉迎劉因四人稱附錄夫五言肇於漢氏歷代沿流晉宋齊梁業已遞變其體格何以武德之後不容其音響少殊使生於隋者如侯夫人怨詞之類以正調而得存生於唐者如杜甫之流亦以變聲而見廢且王粲七哀何異杜甫之三別乃以生有先後使詩有去留揆以公心亦何異李攀龍唐無五言古詩而有其古詩之說乎至七言歌行惟鮑照先爲別調其餘六朝諸作大抵皆轉韻抑揚故初唐諸人多轉韻而李白以下始遙追鮑照之體終唐之世兩派竝行今初唐所錄寥寥數章亦未免拘於一格蓋一家之書不足以盡古今之變也至於越人歌惟存二句之類則校刊者之疎或以是而議士禎則過矣

〔卷目〕五言詩(十七)七言詩(十五)

古詩源 十四卷

〔著者小傳〕沈德潛清江蘇長洲人字確士號歸愚乾隆間舉鴻博

未遇及成進士年已將七十高宗稱爲老名士召對論歷代詩源流
升降大賞之命值上書房擢禮部侍郎以年力就衰許告歸原銜食
俸高宗賜詩極多入都祝嘏與錢陳羣並預香山九老會稱大老卒
年九十七贈太子太師諡文愨後以徐述夔一柱樓集詩詞悖逆集
內載德潛爲述夔作傳追奪階銜祠諡仆其墓碑所輯有古詩源唐
朝詩別裁等所著有竹嘯軒詩鈔歸愚詩文鈔等

〔本書略述〕古詩源十四卷清沈文愨公德潛輯文愨少從學於吳
江葉星期葉居橫山故阮亭云橫山門下尙有詩人然文愨獨綜今
古無藉而成本源漢魏效法盛唐先宗老杜次及昌黎義山東坡遺
山下至青邱崆峒大復臥子阮亭皆能兼綜條貫乾隆御序詩集曾
以高王爲比所輯詩甚多此編溯隋陳而上極乎黃軒凡三百篇楚
騷而外自郊廟樂章迄童謠里諺無不備采每篇均爲疏釋大義並
附評語圈點自謂古詩之雅者已盡於此足爲學詩者導其源聽松

盧詩話謂文愨所選諸集自好高愛奇者觀之或有嫌其近平熟者抑知好高愛奇或出於獨嗜而失之偏或暫足驚人而不能久究不若文愨所選爲出於中正和平使學者有軌轍可尋而流弊尙少其持論至爲平允文愨老年備極知遇之隆身後因徐述夔文字獄牽累追奪階銜祠諡以至當時四庫開館編纂諸臣不敢以所著及選輯各書入於著錄然文愨詩學淳正誠不愧爲一代大宗如此編歷久不磨自有其可傳者在固不在一時之著錄與否也

〔卷目〕(一)古逸詩(二至四)漢詩(五)(六)魏詩(七至九)晉詩(十)(十一)宋詩(十二)齊詩(十三)梁詩(十四)陳詩

今體詩鈔 十八卷

〔著者小傳〕姚鼐(見前)

〔本書略述〕今體詩鈔十八卷清姚鼐輯詩家選本甚多有主從讀

瀛奎律髓入手者多學山谷江西一派其失也俚有主從讀二馮所

批才調集入手者多學晚唐纖麗一派其失也浮是鈔五言今體自初唐至晚唐止七言近體自初唐至南宋止嚴於持擇辨格最正一切旁門外道芟除殆盡足挾乾嘉以來詩學不振之弊以之啓導後學足爲雅宗其弁言數則尤資津逮雖與王氏士禎所輯古詩選意趣不甚相合而維持詩教之宗旨則同故讀今體詩選當以姚氏是鈔爲最善本

〔卷目〕五言詩七言詩各(九)

十八家詩鈔 二十八卷

〔著者小傳〕曾國藩(見前)

〔本書略述〕曾文正既輯經史百家雜鈔分氣勢識度情韻趣味爲

四屬復鈔古近體詩名曰十八家詩鈔者亦分爲四屬而別增一神

機之屬求闕齋日記云機者無心遇之偶然觸之姚惜抱謂文王周

公繫易彖辭爻辭其取象亦偶觸於其機假令易一日而爲之其機

之所觸少變則其辭之取象亦少異矣余嘗歎爲知言神者人功與天機相湊泊如卜筮之有繇辭如左傳諸史之有童謠如佛書之有偈語其義在可解不可解之間古人有所託諷如阮嗣宗之類故作神語以亂其辭唐人如太白之豪少陵之雄龍標之逸昌谷之奇及元白張王之樂府亦往往多神到機到之語卽宋世名家之詩亦皆人巧極而天工錯徑路絕而風雲通蓋必可與言機可與言神而後極詩之能事文正之言如此故與所選古文微有異同又文正晚年讀詩其旨復從簡約五古主專讀陶潛謝朓兩家七古主專讀韓愈蘇軾兩家五律主專讀杜甫七律主專讀黃庭堅七絕主專讀陸游以一二家爲主而他家則參觀互證謂惟用志不紛乃能抗手入古此又讀是鈔者所不可不知者也是鈔凡二十八卷都古近體詩六千五百九十九首

〔卷目〕(一)曹子建阮嗣宗五古(二)陶淵明謝康樂五古(三)鮑明

遠謝玄暉五古(四至六)李太白五古(七)(八)杜工部五古(九)

韓昌黎五古(十)李太白七古(十一)杜工部七古(十二)韓昌黎

白香山七古(十三)白香山蘇東坡七古(十四)(十五)蘇東坡七

古(十六)黃山谷七古(十七)王右丞孟襄陽李太白五律(十八)

(十九)杜工部五律(二十)杜工部李義山杜牧之七律(二十一)

(二十二)蘇東坡七律(二十三)黃山谷七律(二十四)陸放翁七

律(二十五)陸放翁元遺山七律(二十六)李太白杜工部蘇東坡

七絕(二十七)蘇東坡陸放翁七絕(二十八)陸放翁七絕

花閒集 十卷

〔著者小傳〕趙崇祚後蜀人字宏基事孟昶為衛尉少卿編有花閒

集

〔四庫提要〕後蜀趙崇祚編崇祚字宏基事孟昶為衛尉少卿而不

詳其里貫十國春秋亦無傳案蜀有趙崇韜為中書令廷隱之子崇

祚疑卽其兄弟行也詩餘體變自唐而盛行於五代自宋以後體製益繁選錄益衆而溯源星宿當以此集爲最古唐末名家詞曲俱賴以僅存其中漁父詞楊柳枝浪淘沙諸調唐人仍載入詩集蓋詩與詞之轉變在此數調故也於作者不題名而題官蓋卽文選書字之遺意惟一人之詞時割數首入前後卷以就每卷五十首之數則體例爲古所未有耳陳振孫謂所錄自温庭筠而下十八人凡五百首今逸其二坊刻妄有增加殊失其舊此爲明毛晉重刊宋本猶爲精審前有蜀翰林學士中書舍人歐陽炯序作於孟昶之廣政三年乃晉高祖之天福五年也後有陸游二跋其一稱斯時天下岌岌士大夫乃流宕如此或者出於無聊不知惟士大夫流宕如此天下所以岌岌游未反思其本耳其二稱唐季五代詩愈卑而倚聲者輒簡古可愛能此不能彼未易以理推也不知文之體格有高卑人之學力有強弱學力不足副其體格則舉之不足學力足以副其體格則舉

之有餘律詩降於古詩故中晚唐古詩多不工而律詩則時有佳作
詞又降於律詩故五季人詩不及唐詞乃獨勝此猶能舉七十斤者
舉百斤則蹶舉五十斤則運掉自如有何不可理推乎

〔卷目〕(一)五十首(二)四十九首(三)五十首(四)五十首(五)五

十首(六)五十一首(七)五十首(八)四十九首(九)四十九首

(十)五十首

草堂詩餘 四卷

〔著者小傳〕不著撰者姓氏

〔本書略述〕艸堂詩餘四卷不著編輯者名氏曾列四庫著錄略稱

舊傳南宋人所編考王楙野客叢書作於慶元間已引艸堂詩餘張

仲宗滿江紅詞證蝶粉蜂黃之語則此書在慶元以前矣詞家小令

中調長調之分自此書始後來詞譜依其字數以為定式未免稍拘

故為萬樹詞律所譏然填詞家終不廢其名則亦倚聲之格律也朱

彝尊作詞綜稱艸堂選詞可謂無目其詬之甚至今觀所錄雖未免雜而不純不及花間諸集之精善然利鈍互陳瑕瑜不掩名章俊句亦錯出其間一概詆排未爲公論以上四庫提要語譚獻復堂日記有艸堂所選但芟去柳耆卿黃山谷胡浩然康伯可僧仲殊諸人惡札則兩宋名家迴句傳誦人間者略具之語與四庫著錄所稱若合符契蓋歷來倚聲家雖多詬病此選而其佳處究不能概爲末槩故能與花間諸集並傳也此本係據因樹樓詞苑英華重刊汲古閣本校刊極爲精善

〔卷目〕(一)小令(二)中調(三)(四)長調

絕妙好詞箋

七卷續鈔一卷續鈔補錄一卷

〔著者小傳〕周密(見前) 查爲仁清宛平人字心穀號蓮坡康熙

舉人以被訐得罪旣而獲昭雪因發憤讀書居天津水西莊貯書萬

卷往來名士多主其家有蔗堂未定稿 厲鶚(見前) 余集清仁

和人號秋室乾隆進士官至侍講學士善畫山水尤工美人著有秋室詩鈔 徐琳清錢唐人字仲繇號問蘧諸生嗜書畫金石精篆刻著有問蘧廬詩詞漱玉詞箋

〔本書略述〕絕妙好詞箋七卷宋周密編其箋則清查爲仁厲鶚所同撰也已見四庫著錄略稱密所編南宋歌詞始於張孝祥終於仇遠凡一百三十二家去取謹嚴猶在曾慥樂府雅詞黃昇花菴詞選之上又宋人詞集今多不傳併作者姓名亦不盡見於世零璣碎玉皆賴此以存於詞選中最爲善本初爲仁採摭諸書以爲之箋各詳其里居出處或因詞而考證其本事或因人而附載其佚聞以及諸家評論之語與其人之名篇秀句不見於此集者咸附錄之會鶚亦方箋此集尙未脫稿適遊天津見爲仁所箋遂舉以付之刪復補漏合爲一書今簡端竝題二人之名不沒其助成之力也所箋多泛濫旁涉不盡切於本詞未免有嗜博之弊然宋詞多不標題讀者每不

詳其事如陸游之瑞鶴仙韓元吉之水龍吟辛棄疾之祝英臺近尹
煥之唐多令楊恢之二郎神非參以他書得其源委有不解爲何語
者其疎通證明之功亦有不可泯者矣以上四庫提要語此本係會稽章氏
照錢唐徐楸刊本重刊者原附余集續鈔一卷徐楸續鈔補錄一卷
並採密說部詩話所錄足以上繼草窗之志其章氏所附詞選等三
種則另述之

〔卷目〕共七卷附續鈔(一)補錄(一)

詞選

七卷

附董毅續詞選二卷鄭善長九家詞選一

〔著者小傳〕張惠言(見前) 董毅清陽湖人字子遠 鄭善長清

歙縣人名掄元以字行著有自橋詞

〔本書略述〕詞選七卷清張惠言輯惠言詞大雅適逸意內言外實

啓倚聲家未有之境此編所選雖町畦未闢而奧窔已開嘉慶以來
名家大抵自此而出譚氏獻謂潘德輿於張氏詞選頗有異議譏其

抗志希古高標潔己宏音雅調多被擯斥五代北宋有自昔傳誦非徒隻句之警者張氏亦多超然置之未始不持之有故但不求立言宗旨而以迹論則亦何異明中葉詩人之侈口盛唐然其鍼砭張氏亦是益友云云持論最爲平允後附董毅續詞選鄭善長九家詞選造微踵美述作斐然雖所錄不多要亦足以張其宗風也

〔卷目〕共(一)附續詞選(二)九家詞選(一)

詞綜

三十八卷

〔著者小傳〕朱彝尊(見經部)

〔本書略述〕詞綜清朱彝尊輯已入四庫著錄略稱是編錄唐宋金

元詞通五百餘家於諸專集及選本外凡稗官野紀中有片詞足錄者輒爲採掇故多他選未見之作其詞名句讀爲他選所淆舛及姓氏爵里之誤皆詳攷而訂正之其去取亦具有鑒別蓋彝尊本工於填詞平日嘗以姜夔爲詞家正宗而張輯盧祖皋史達祖吳文英蔣

捷王沂孫張炎周密爲之羽翼謂自此以後得其門者或寡又謂小令當法汴京以前慢詞則取諸南渡又謂論詞必出於雅正故曾慥錄雅詞銅陽居士輯復雅又盛稱絕妙好詞甄錄之當其立說大抵精確故其所選能簡擇不苟如此以視花間艸堂諸編勝之遠矣上

四庫提要

此本卽四庫著錄之本而以王昶補人二卷附於詞後

〔卷目〕(一)唐詞(二)(三)五代十國詞(四至二十五)宋詞(二十

六)金詞(二十七至三十)元詞(三十一)(三十二)宋詞補人

(三十三)金元詞補人(三十四)(三十五)宋詞補詞(三十六)宋

金元詞補詞(三十七)(三十八)補人

明詞綜 十一卷

〔著者小傳〕王昶清江蘇青浦人字德甫號述庵學者稱蘭泉先生

乾隆十九年進士從征緬甸及兩金川前後在軍九年官至刑部右

侍郎湛深經學精考證達於政事韜略研窮性理詩宗杜韓蘇陸詞

擬姜夔張炎古文宗昌黎眉山時稱通儒有春融堂詩文集金石萃編青浦詩傳湖海詩傳湖海文傳明詞綜清詞綜等書

〔本書略述〕明詞綜清王昶輯填詞之學至南宋季年幾成絕響知比興者元之張翥而已明初作家猶沾虞集張翥之舊不乖風雅永樂以後南宋諸名家詞皆不顯於世盛行者爲花間艸堂二選楊慎王世貞之小令中調猶有可取長調皆失之俚惟陳子龍之湘真閣離檻詞直接唐人得天獨厚周之琦論詞絕句其詠蛻巖詞云兩淋一鶴沖霄去寂寞騷辭五百年蓋亦歎蛻巖而後之繼起者絕無僅有也彝尊輯詞綜旣竣謂明初作手若楊孟載高季迪劉伯溫輩皆溫雅芊麗咀宮含商李昌祺王達善瞿宗吉之流亦能接武至錢塘馬浩瀾以詞名東南陳言穢語俗氣熏入骨髓殆不可醫周白川夏公謹諸老間有硬語楊用修王元美則強作解事均與樂章未諧然三百年中豈無合作當遍搜文集發其幽光以繼其後稿未成而卒

嘉慶闕王氏昶得朱氏遺稿於汪小海所乃合以生平所輯得三百八十家都爲十二卷以成朱氏未成之志其選擇之旨亦悉以南宋名家爲宗有明一代詞人傑作大致已盡於此

〔卷目〕(一)二十一家(二)三十八家(三)三十一家(四)三十五家

(五)四十三家(六)二十九家(七)三十家(八)二十六家(九)二

十一家(十)三十二家(十一)四十家(十二)四十四家

國朝詞綜 四十八卷 國朝詞綜二集 八卷

〔著者小傳〕王昶(見前)

〔本書略述〕國朝詞綜四十八卷二集八卷清王昶輯自清初至嘉

慶初年止都凡七百餘家所選極爲宏富其去取宗旨悉本朱氏以

白石玉田爲正軌論者謂不獨珠玉六一淮海清真皆成絕響卽中

仙夢窗深處亦未窺見於此編頗致不滿然南宋詞流精粹本與清

空一派異流同源且比與深遠辭旨高奇可以觸類引伸尤可通知

人論世之學當時承明詞極敝以後固不得不以白石玉田一派救
擘緩之病洗淫曼之陋所謂起衰振靡此中消息不可不知非即以
此為登峯造極之境也紀文達謂朱氏詞綜勝於花閒艸堂諸編此
編導源既正亦不得以其標格僅在南宋而少之

〔卷目〕(一)四十家 (二)二十七家 (三)三十二家 (四)二十家 (五)

十九家 (六)十五家 (七)十五家 (八)一家 (九)十家 (十)二家

(十一)二十八家 (十二)二十九家 (十三)二十八家 (十四)二十

三家 (十五)十二家 (十六)十七家 (十七)三十六家 (十八)二十

七家 (十九)十八家 (二十)九家 (二十一)一家 (二十二)二十家

(二十三)十四家 (二十四)二家 (二十五)四家 (二十六)二家

(二十七)十六家 (二十八)十八家 (二十九)二家 (三十)六家

(三十一)二家 (三十二)四家 (三十三)八家 (三十四)八家 (三

十五)八家 (三十六)十一家 (三十七)四家 (三十八)十家 (三

十九 六家 (四十七) 五家 (四十一) 十五家 (四十二) 十一家 (四

十三) 十四家 (四十四) 十二家 (四十五) 二十二家 (四十六) 三

十四家 (四十七) 二十一家 (四十八) 三十四家

二集 (一) 十三家 (二) 三家 (三) 五家 (四) 十家 (五) 六家 (六) 八

家 (七) 四家 (八) 十三家

國朝詞綜續編二十四卷

〔著者小傳〕黃燮清清海鹽人原名憲清字韻珊別號吟香詩舫主

人道光舉人官宜都松滋知縣有政聲工樂府有倚琴樓集拙宜園

詞國朝詞綜續編

〔本書略述〕國朝詞綜續編二十四卷清黃燮清輯都凡五百八十

餘家譚獻復堂日記云閱黃燮清韻珊選詞綜續編填詞至嘉慶俳

諧之病已淨即蔓衍嘽緩貌似南宋之習明者亦漸知其非常州派

興雖不無皮傳而比興漸盛故以浙派洗明代淫曼之陋而流為江

湖以常派挽朱厲吳郭佻染鋁釘之失而流爲學究近時頗有人講南唐北宋清真夢窗中仙之緒既昌玉田石帚漸爲已陳之芻狗周介存有從有寄託入以無寄託出之論然後體益尊學益大近世經師惠定宇江良庭段懋堂焦里堂宋于庭張皋文龔定庵多工小詞其理可悟論有清一代詞學變遷極爲明晰雖於此編去取宗旨未加軒輊固已莫逆於心相視而笑矣又復堂所選篋中詞續二注云三十年前客閩與無錫丁君杏舛相識君方纂詞綜補編予告以黃霽青觀察屬艸已有成書韻珊大令益之搜討亂定以來鉛槧日出黃氏續詞綜已刻於漢上云云然則此編殆黃氏霽青所輯而黃氏燮清就其稿增益而成者也

〔卷目〕共(二十四)

宋六十名家詞 八十九卷

〔著者小傳〕毛晉明常熟人原名鳳苞字子晉家富圖籍世所傳影

宋精本多所藏收家有汲古閣傳刻古書流布天下在明季以博雅好事名一時刻津逮祕書十五集皆宋元以前舊帙自編者有毛詩陸疏廣要蘇米志林海虞古今文苑毛詩名物考明詩紀事

〔四庫提要〕明毛晉編晉有毛詩陸疏廣要已著錄詞萌於唐而盛

於宋當時伎樂惟以是爲歌曲而士大夫亦多知音律如今日之用南北曲也金元以後院本雜劇盛而歌詞之法失傳然音節婉轉較詩易於言情故好之者終不絕也於是音律之事變爲吟咏之事詞遂爲文章之一種其宗宋也亦猶詩之宗唐明常熟吳訥曾彙宋元百家詞而卷帙頗重鈔傳絕少惟晉此刻蒐羅頗廣倚聲家咸資採掇其所錄分爲六集自晏殊珠玉詞至盧炳哄堂詞共六十一家每家之後各附以跋語其次序先後以得詞付雕爲準未嘗差以時代且隨得隨雕亦未嘗有所去取故此外如王安石半山老人詞張先子野詞賀鑄東山寓聲以暨范成大石湖詞楊萬里誠齋樂府王沂

孫碧山樂府張炎玉田詞之類雖尙有傳本而均未載入蓋以次開雕適先成此六集遂以六十家詞傳非謂宋詞止於此也其中名姓之錯互篇章字句之譌異雖不能免而於諸本之誤甲爲乙考證釐訂者亦復不少故諸家詞集雖各分著於錄仍附存其目以不沒晉蒐輯校刊之功焉

〔卷目〕珠玉詞(一)六一詞(一)樂章集(一)東坡詞(一)山谷詞

(一)淮海詞(一)小山詞(一)東堂詞(一)放翁詞(一)稼軒詞

(四)片玉詞(二)補遺(一)梅溪詞(一)白石詞(一)石林詞(一)

酒邊詞(二)溪堂詞(一)樵隱詞(一)竹山詞(一)書舟詞(一)坦

菴詞(一)惜香樂府(十)西樵語業(一)竹屋癡語(一)夢窗稿

(四)補遺(一)近體樂府(一)竹齋詩餘(一)金谷遺音(一)散花

菴詞(一)和清真詞(一)後村別調(一)蘆川詞(一)于湖詞(三)

洛水詞(一)歸愚詞(一)龍洲詞(一)初寮詞(一)龍川詞(一)姑

溪詞(一)友古詞(一)石屏詞(一)海野詞(一)逃禪詞(一)空同
詞(一)介菴詞(一)平齋詞(一)文溪詞(一)丹陽詞(一)嬾窟詞
(一)克齋詞(一)芸窗詞(一)竹坡詞(三)聖求詞(一)壽域詞
(一)審齋詞(一)東浦詞(一)知稼翁詞(一)無住詞(一)後山詞
(一)蒲江詞(一)琴趣外篇(六)哄堂詞(一)

十五家詞 三十七卷

〔著者小傳〕孫默清休寧人字無言號桴菴客廣陵貧而好客其歸
黃山以詩文贈行者徧海內有笛松閣集

〔四庫提要〕國朝孫默編默字無言休寧人是編所輯國朝詞共十
五家吳偉業梅村詞二卷梁清標棠村詞三卷宋琬二鄉亭詞二卷
曹爾堪南溪詞二卷王士禛炊聞詞三卷尤侗百末詞二卷陳世祥
含影詞二卷黃永溪南詞二卷陸求可月湄詞四卷鄒祗謨麗農詞
二卷彭孫通延露詞三卷王士禛衍波詞二卷董以寧蓉渡詞三卷

陳維崧烏絲詞四卷董俞玉鳧詞二卷各家以小令中調長調爲次
載其本集原序於前并錄其同時人評點案王士禛居易錄曰新安
孫布衣默居廣陵貧而好客四方名士至者必徒步訪之嘗告予欲
渡江往海鹽詢以有底急則云欲訪彭十羨門索其新詞與予及鄒
程村作合刻爲三家耳陳其年維崧贈以詩曰秦七黃九自佳耳此
事何與卿饑寒指此也云云蓋其初刻在康熙甲辰爲鄒祇謨彭孫
適王士禛三家卽居易錄所云杜濬爲之序至丁未續以曹爾堪王
士禛尤侗三家是爲六家孫金礪爲之序戊申又續以陳世祥陳維
崧董以寧董俞四家汪懋麟爲之序十五家之本定於丁巳鄧漢儀
爲之序凡閱十四年始彙成之雖標榜聲氣尙沿明末積習而一時
倚聲佳製實略備於此存之可以見國初諸人文采風流之盛至其
每篇之末必附以評語有類選刻詩文殊爲惡道今並刪除不使穢

亂簡牘焉

〔卷目〕(一)(二)吳偉業梅村詞(三至五)梁清標棠邨詞(六)(七)
宋琬二鄉亭詞(八)(九)曹爾堪南溪詞(十)(十一)王士祿炊聞
詞(十二)(十三)尤侗百末詞(十四)(十五)陳世祥含影詞(十
六)(十七)黃永溪南詞(十八至二十一)陸求可月湄詞(二十二)
(二十三)鄒祗謨麗農詞(二十四至二十六)彭孫通延露詞(二
十七)(二十八)王士禎衍波詞(二十九至三十一)董以寧蓉渡
詞(三十二至三十五)陳維崧烏絲詞(三十六)(三十七)董俞玉

疊詞

白香詞譜 四卷

〔著者小傳〕舒夢蘭清靖安人字白香

〔本書略述〕白香詞譜四卷清舒夢蘭輯爲之箋注者則謝朝徵韋
庵也宮調之墜不可復續今之學者亦惟致力於四聲以爲慰情勝
無稍盡填詞能事有清倚聲家之能確守詞律使一聲一字剖析無

遺如方千里之和清真者道咸間有王嘉祿所著桐月修簫譜四聲嚴密幾無一不與古人相合求之近人中僅朱祖謀況周頤之詞尙能根據宋元舊譜四聲相依一字不易蓋通解聲律之難如是舒氏留心聲律此編所選百篇各異調每調於四聲所宜舉堪會意謝氏箋注則悉仿查爲仁厲鶚箋絕妙好詞體例於本事窮源竟委繁簡得宜絕無支離瑣碎之弊誠詞壇初步必需之書也

〔卷目〕共四卷無分目

元曲選

十集每種首附繪圖

〔著者小傳〕臧懋循明吳興人字晉叔萬曆進士官南國子監博士博聞強識畋漁百氏官南中時與名人覽六朝遺跡命題分賦或至丙夜忘者以沈酒中之遂歸輯古詩所唐詩所元曲選自著者名曰負苞堂集

〔本書略述〕元曲選十集都百種明臧晉叔輯元代文學以曲爲盛

風會所趨作家蠡起所惜原書多佚至今流傳人間者絕少據近人
賀昌羣所著元曲概論謂元曲至今完全存在者祇有臧氏元曲選
一百種黃丕烈所藏元刊古今雜劇乙種三十種內有十三種與元
曲選重複又元明雜劇二十一種其中祇五種爲今世刊本所無則
實存不過一百二十二種王玉章元劇聯套述例跋亦謂元曲流傳
人間者當有一百二十一種與賀氏之說相合故臧氏此選實已集
元曲之大成朱彝尊靜志居詩話謂此書所錄不盡元人之作中如
王子一谷子敬賈仲名楊文奎據太和正音譜皆明初人然元末明
初時代距離尙不甚遠且卽除此四家要悉屬元人絕唱其菁華固
已盡萃於是也

〔卷目〕共十集每集各十種每種首附繪圖

文心雕龍輯注 十卷

〔著者小傳〕劉勰梁莒人字彥和篤志好學博通經論天監中以東

宮通事舍人遷步兵校尉後啓求出家改名慧地未幾卒有文集及所撰文心雕龍 黃叔琳清順天大興人字崑圃康熙進士累官詹事以重赴瓊林加侍郎銜世稱北平黃先生有硯北易鈔詩經統說夏小正傳註史通訓故補註文心雕龍輯註顏氏家訓節錄硯北雜錄等書 紀昀清直隸獻縣人字曉嵐一字春帆晚號石雲乾隆十九年進士官至協辦大學士昀貫澈儒籍旁通百家任四庫全書總纂每書悉作提要冠諸簡首稱大手筆又詔撰簡明目錄評隲精審一生精力備注於此卒年八十二諡文達有遺集行於世

〔四庫提要〕國朝黃叔琳撰叔琳有研北易鈔已著錄考宋史藝文志有辛處信文心雕龍註十卷其書不傳明梅慶生註麤具梗概多所未備叔琳因其舊本重爲刪補以成此編其譌脫字句皆據諸家校本改正惟宗經篇末附註極論梅本之舛誤謂宜從王惟儉本篇中所載乃仍用梅本非用王本殊自相矛盾所註如宗經篇中書

實紀言而訓詁茫昧通乎爾雅則文義曉然句謂爾雅本以釋詩無
關書之訓詁案爾雅開卷第二字郭註卽引尙書哉生魄爲證其他
釋書者不一而足安得謂與書無關詮賦篇中拓字於楚詞句拓字
字出顏延年宋郊祀歌而改爲括字引西京雜記所載司馬相如賦
家之心包括宇宙語爲證割裂牽合亦爲未協史傳篇中徵賄鬻筆
之愆公理辨之究矣句公理爲仲長統字此必所著昌言中有辨班
固徵賄之事今原書已佚遂無可考觀劉知幾史通亦載班固受金
事與此書同蓋昌言唐時尙存故知幾見之也乃不引史通互證而
引陳壽索米事爲註與前漢書何預乎又時序篇中論齊無太祖中
宗序志篇中論李充不字宏範皆不附和本書而指瑕篇中西京賦
稱中黃賁獲之疇薛綜繆註謂之闍尹句今文選薛綜註中實無此
語乃獨不糾彈小小舛誤亦所不免至於徵聖篇中四象精義以曲
隱句註引易有四象所以示也又引朱子本義曰四象謂陰陽老少

案繫辭易有四象孔疏引莊氏曰四象謂六十四卦之中有實象有假象有義象有用象爲四象也又引何氏說以天生神物八句爲四象其解兩儀生四象則謂金木水火秉天地而有是自唐以前均無陰陽老少之說劉勰梁人豈知後有邵子易乎又秉文之金科句引揚雄劇秦美新金科玉條又引註曰謂法令也言金玉佞詞也案李善註曰金科玉條謂法令言金玉貴之也此云佞詞不知所據何本且在劇秦美新猶可謂之佞詞此引註徵聖篇而用此註不與本意刺謬乎其他如註宗經篇三墳五典八索九丘不引左傳而引僞孔安國書序註諧讜篇荀卿蠶賦不引荀子賦篇而引明人賦苑尤多不得其根柢然較之梅註則詳備多矣

〔卷目〕(一)原道徵聖宗經正緯辯騷(二)明詩樂府詮賦頌贊祝盟

(三)銘箴誄碑哀弔雜文諧讜(四)史傳諸子論說詔策檄移(五)

封禪章表奏啓議對書記(六)神思體性風骨通變定勢(七)情采

鎔裁聲律章句麗辭(八)比興夸飾事類練字隱秀(九)指瑕養氣
附會總術時序(十)物色才略知音程器序志

鍾嶸詩品 二卷

〔著者小傳〕鍾嶸梁潁川長社人字仲偉與兄岍弟嶼並好學有思
理明於周易仕齊爲南康王國侍郎天監中官西中郎晉安王記室
著詩品三卷

〔四庫提要〕梁鍾嶸撰嶸字仲偉潁川長社人與兄岍弟嶼並好學
有名齊永明中爲國子生王儉舉本州秀才起家王國侍郎入梁仕
至晉安王記室卒於官嶸學通周易詞藻兼長所品古今五言詩自
漢魏以來一百有三人論其優劣分爲上中下三品每品之首各冠
以序皆妙達文理可與文心雕龍並稱近時王士禛極論其品第之
閒多所違失然梁代迄今邈踰千祀遺篇舊製什九不存未可以掇
拾殘文定當日全集之優劣惟其論某人源出某人若一一親見其

師承者則不免附會耳史稱嶸嘗求譽於沈約約弗爲獎借故嶸怒之列約中品案約詩列之中品未爲排抑惟序中深詆聲律之學謂蜂腰鶴膝僕病未能雙聲疊韻里俗已具是則攻擊約說顯然可見言亦不盡無因也又一百三人之中惟王融稱王元長不著其名或疑其有所私尊然徐陵玉臺新詠亦惟融書字蓋齊梁之閒避齊和帝之諱故以字行實無他故今亦姑仍原本以存其舊焉

〔卷目〕分上中下(三)

司空詩品 一卷

〔著者小傳〕司空圖唐虞鄉人字表聖咸通進士累官禮部郎中避亂隱居中條山王官谷作休休亭號耐辱居士時寇盜所過殘暴獨不入王官谷土人多依以避難朱全忠已篡召爲禮部尚書不起哀帝被弑圖不食卒著詩品二十四以四言韻語寫其意境平淡濃奇無體不備

〔四庫提要〕唐司空圖撰圖有文集已著錄唐人詩格傳於世者王昌齡杜甫賈島諸書率皆依託卽皎然杼山詩式亦在疑似之間惟此一編真出圖手其一鳴集中有與李秀才論詩書謂詩貫六義諷諭抑揚淳蓄淵雅皆在其中惟近而不浮遠而不盡然後可言意外之致又謂梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外其持論非晚唐所及故是書亦深解詩理凡分二十四品曰雄渾曰沖淡曰纖穠曰沈著曰高古曰典雅曰洗鍊曰勁健曰綺麗曰自然曰含蓄曰豪放曰精神曰縝密曰疎野曰清奇曰委曲曰實境曰悲慨曰形容曰超詣曰飄逸曰曠達曰流動各以韻語十二句體貌之所列諸體畢備不主一格王士禛但取其采采流水蓬蓬遠春二語又取其不著一字盡得風流二語以爲詩家之極則其實非圖意也

〔卷目〕分二十四品

茗溪漁隱叢話

一百卷

〔著者小傳〕胡仔見四庫提要

〔四庫提要〕宋胡仔撰仔字元任績溪人舜陟之子以蔭授迪功郎兩浙轉運司幹辦公事官至奉議郎知常州晉陵縣後卜居湖州自號苕溪漁隱其書繼阮閱詩話總龜而作前有自序稱閱所載者皆不錄二書相輔而行北宋以前之詩話大抵略備矣然閱書多錄雜事頗近小說此則論文考義者居多去取較爲謹嚴閱書分類編輯多立門目此則惟以作者時代爲先後能成家者列其名瑣聞軼句則或附錄之或類聚之體例亦較爲明晰閱書惟採摭舊文無所考正此則多附辨證之語尤足以資參訂故閱書不甚見重於世而此書則諸家援據多所取資焉新安文獻志引方回漁隱叢話考曰元任寓居書上謂阮閱閱休詩總成於宣和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數特出其名餘入雜紀以年代爲後先回幼好之學詩實自此始元任以閱休分門爲未

然有湯巖起者閔休鄉人著詩海遺珠又以元任爲不然回聞之吾州羅任臣毅卿所病者元任紀其自作之詩不甚佳耳其以歷代詩人爲先後於諸家詩話有去有取閒斷以己意視皇朝類苑中概而並書者豈不爲優云云雖鄉曲之言要亦不失公論也

〔卷目〕前集(六十)後集(四十)

說詩粹語 一一卷

〔著者小傳〕沈德潛(見前)

〔本書略述〕說詩粹語二卷沈文愨公德潛撰文愨謂讀詩者心平氣和涵泳浸漬則意味自出不宜自立意見勉強求合況古人之言包含無盡後人讀之隨其性情淺深高下各有會心如好晨風而慈父感悟講鹿鳴而兄弟同食斯爲得之董子云詩無達詁此物此志也文愨一生論詩宗旨已盡於此數語中此編於詩之紀律體裁音節神韻窮流溯源指示極爲詳晰而大要一歸於中正和平學者取

是書而研究之庶於作詩之道不難得其三昧入手塗徑既正自無歧路之惑矣

〔卷目〕分上下兩卷

古文緒論 不分卷

〔著者小傳〕呂璜清廣西永福人字禮北號月滄嘉慶進士官浙江西塘海防同知有月滄文集

〔本書略述〕此編係吳氏德旋答呂璜所問之語經呂氏一一條記時適蔣光煦刻別下齋叢書遂附梓以廣其傳按吳氏初與張惠言惲敬切磨論難學爲古文後於鍾山見姚鼐卽請受業謂姚氏以禪喻文須得法外意聞之而若有證姚氏亦許其可與言文故其生平所極推崇者厥惟姚氏次張氏次惲氏而於張惲兩氏之文論斷亦允蓋吳氏往來於桐城陽湖之間其中甘苦喻之深故能道之切如此其餘所論各條亦多甘苦有得之言

〔卷目〕不分卷

鳴原堂論文 二卷

〔著者小傳〕曾國藩（見前）

〔本書略述〕鳴原堂論文二卷清曾文正國藩輯曾文正謂奏議如時文以典淺顯三字爲要古今超絕者推賈長沙陸宣公蘇文忠三人長沙明於利害宣公明於義理文忠明於人情陳言之道縱不能兼明此三者要亦須有一二端明達深透庶無格格不吐之病按明達卽第二種明於人情者有此深透卽第一種明於利害者有此惟明於義理者則兩種能兼有之此選於各篇後均有評語讀者宜細細體會庶於作公牘文時自有一種曲盡事理之趣又浦起龍云古今章疏無過賈生劉向後此惟宣公一人與曾文正所論大同小異亦足以備參考

〔卷目〕分上下兩卷

詞律二十卷拾遺八卷補遺一卷

一 珍 佛 宋 彤 均

〔著者小傳〕萬樹清宜興人字花農一字紅友佐兩廣總督吳興祚幕以才稱尤工詞曲填樂府二十餘種以詩餘譜舊圖多紊亂成詞律一書士林珍之又有堆絮園集香膽詞璇璣碎錦 杜文瀾清秀水人字小舫官至江蘇道員署兩淮鹽運使曾國藩甚重其才有曼陀羅華閣瑣記采香詞詞律校勘記古謠諺平定粵寇記略 徐本立清德清人字子堅號誠菴道光舉人官南匯知縣工詩詞有詞律拾遺

〔本書略述〕詞律二十卷清萬樹輯詞律拾遺八卷徐本立輯詞律補遺一卷杜文瀾輯萬氏詞律已入四庫著錄略稱是編糾正嘯餘譜及填詞圖譜之譌以及諸家詞集之舛異如草堂詩餘有小令中調長調之目舊譜遂謂五十八字以內爲小令五十九字至九十字爲中調九十一字以外爲長調樹則謂七娘子有五十八字者有六

十字者將爲小令乎中調乎雪獅兒有八十九字者有九十二字者將爲中調乎長調乎故但列諸調而不立三等之名又舊譜於一調而長短不同者皆定爲第一第二體樹則謂調有異同體無先後所列次第既不以時代爲差何由知孰爲第幾故但以字數多寡爲序而不列名目皆精確不刊其最入微者以爲舊譜不分句讀往往據平仄混填樹則謂七字有上三下四句如唐多令燕辭歸客尙淹留之類五字有上一下四句如桂華明遇廣寒宮女之類四字有橫擔之句如風流子倚欄杆處上琴臺去之類一爲詞字平仄舊譜但據字而填樹則謂上聲入聲有時可以代平而名詞轉折跌宕處多用去聲一爲舊譜五七字之句所註可平可仄多改爲詩句樹則謂古詞抑揚頓挫多在拗字其論最爲細密至於考調名之新舊證傳寫之舛譌辨元人曲詞之分斥明人自度腔之謬考證尤一一有據雖其考核偶疎亦所不免如綠意之卽爲疎影樹方斷斷辨之連章累

幅力攻朱彝尊之疎而不知疎影之前爲八寶妝疎影之後爲八犯

玉交枝卽已一調復收試取李甲仇遠詞合之契若符節至其論燕

臺春夏初臨爲一調乃謂嘯餘譜顛倒復收貽笑千古因欲於張子

野詞探芳菲走馬下添入歸來二字爲韻而不知其上韻已用當時

去燕還來一韻兩用其謬較一調兩收爲更甚如斯之類千慮而一

失者雖間亦有之要之唐宋以來倚聲度曲之法久已失傳如樹者

固已十得八九矣

以上四庫提要語

按萬氏詞律一書尤爲詞家正鵠惟其

時欽定詞譜未出無所依據故考訂不免尙有疎漏之處道光間戈

氏順卿王氏寬甫均擬增訂卒未成書杜氏文瀾究心詞學始有詞

律校勘記之作凡萬氏原文有誤叶者有失分段落者有脫漏至廿

餘字者有并作者姓名而誤之者皆一一爲之釐正因萬氏原刊版

本漫漶已甚恩氏錫杜氏文瀾乃重校刊之卽將杜氏所作校勘記

散附於各闕之下另編韻目及詞人姓名各錄各一卷列入卷首以便

學者同時又購得徐氏本立所輯拾遺原版使附詞律之後以行於世徐輯後二卷補注已經杜氏采入校勘記中前六卷爲補調補體凡補調三百一十有六補體一百六十有五杜氏復爲掇拾得調五十附爲補遺一卷總名曰校刊詞律內容完善勝於萬氏原刊不啻倍蓰其津逮後學之功實匪淺渺譚獻篋中詞稱誠庵撰詞律拾遺搜采極博審音矜慎倚聲家功臣也杜觀察踵武成書校勘益密近人況周頤詞學講義亦云詞律爲詞學初步必需之書而此書之刊本當以恩杜校刊本爲最善

〔卷目〕詞律(二十)詞律拾遺(八)補遺(一)

佩文詩韻釋要 五卷

〔著者小傳〕周兆基清湖北江夏人字廉堂號蓮塘乾隆四十九年

進士官至禮部尙書

〔本書略述〕佩文詩韻釋要五卷清周兆基輯古今聲音遞變或相

因或迥不相近以迥不相近之音施於歌詠於古雖有徵而於今不能悉協故唐人作詩大抵皆用相近之音清康熙間命儒臣纂定佩文詩韻求其不戾於古而可行於今惟全書卷帙繁重周氏乃輯爲釋要以便學者簡括明通韻書中最爲善本

〔卷目〕(一)上平聲(二)下平聲(三)上聲(四)去聲(五)入聲

詞林韻釋 不分卷

〔著者小傳〕不著撰者姓氏

〔本書略述〕宋無名氏撰厲鶚樊榭山房集論詞絕句欲呼南渡諸公起韻本重雕叢斐軒自注云紹興二年叢斐軒刊本詞林韻釋分

東紅邦陽等十九韻與元周德清中原音韻略同以上去入三聲配

隸平聲與宋沈義父樂府指迷相合江都秦恩復詞林韻釋跋疑此

書出於元明之季謬託南宋初年刊本又疑專爲北曲而設或卽大

晟樂府之遺意而王國維曲錄則謂今日所存宋人大曲如王明清

玉照新志所載曾布水調歌頭曾慥樂府雅詞所選董穎道宮薄媚
亦有四聲通押者此書殆爲大曲而設證爲宋人所編自當以王說
爲是沉確有宋本足資根據也

〔卷目〕不分卷

一 珍 儂 宋 忠 均

校印四部備要緣起

吾國學術統於四部然四庫著錄之書浩如烟海坊肆流傳之籍焚若亂絲承學之士別擇維艱善本價昂購置匪易本局同人有鑒於此爰於前年擇吾人應讀之書求通行善本彙而集之顏曰四部備要提綱絜領取便研求廉價發行以廣傳佈惟是普通鉛字既欠美觀照相影印更難清晰適杭州丁氏創製聚珍倣宋版歸諸本局方形歐體古雅動人以此刊行古書當可與宋槧元刊媲美茲將第一集至第五集分年校刊共計二千餘冊經史子集最要之書大略備矣張文襄嘗言讀書不知要領勞而無功知某書宜讀而不得善本事倍功半今有四部備要庶幾可免此大蔽歟

增輯四部備要緣起

先太高祖宗伯公諱焜通籍入詞林四庫全書開局以編修任總校官後任副總裁前後二十年任職之專且久鮮與匹焉晚歲構宅於嘉興府城外角里街顏其閣曰枝蔭多藏四庫副本洪楊之亂燬於火今者角里街鞠爲茂草矣小子不敏未能多讀古書然每閱四庫總目及吾家家乘輒心向往之民國乙卯都中友人商印四庫全書後以卷帙太繁校訂匪易中止辛酉杭縣丁氏創製之聚珍倣宋版歸諸吾局丁氏卽八千卷樓舊主人也字體精雅印行之書直可與明清翻宋倣宋諸精槧媲美乃與同人商輯印

四部備要由高君野侯主之丁君竹孫等十餘人分任校事第一集出版頗爲海內所贊許今第二集植校及半矣此後進行較速或可年刊一集預定二十年以上之時期刊行二十集都八千冊四部要籍或可略備邇來購置善本殊艱欲辦一圖書館不第費巨且苦無從着手此書擇要校印陸續出版既可供社會圖書館之求又可便學者研究國學之需或亦不無小補歟惟是同人學識有限選擇容有未當大雅宏博儻蒙將後十八集之書擬目見示俾得早日搜求精善之本豈惟流通古籍抑亦保存國粹之幸也已中華民國十三年十月桐鄉陸費逵

先宗伯公以乾隆三十一年丙戌成進士廷試
二甲第一授翰林院庶吉士己丑散館列第一
授職編修庚寅充武英殿提調壬辰四庫全書
開局任總校官仍兼提調甲午十一月上諭「
編修陸費墀承辦四庫全書並蒼要處繕錄之
事一切綜核稽查頗能實心勤勉且其學問亦
優着加恩以翰林院侍讀升用」是年補侍讀
乙未遷翰林院侍讀學士丙申遷詹事府少詹
事兼翰林院侍講學士並充文淵閣直閣事時
第一分全書告成貯文淵閣也壬寅擢內閣學
士兼禮部侍郎並充歷代職官表總纂官癸卯
赴奉天以四庫書貯文溯閣甲辰擢禮部右侍
郎並充四庫全書副總裁乙巳赴熱河貯書文
津閣又辦江浙三分書丙午轉禮部左侍郎丁
未因館書有應燬未燬者革職留任仍賠辦江
浙三分書裝潢旋又因底本未移交明白落職

戊申寓西湖山房數月校文瀾閣已到之書又因查出排架舛錯賠繳經費銀一萬兩未幾逝世年六十全集未付梓始則京寓燬於火繼遭洪楊之變角里街別墅又被兵燹蕩然無存矣已刊者僅歷代帝王廟謚年諱譜及四庫全書辨正通俗文字 按先宗伯公自壬辰任總校官至戊申校杭州文瀾閣貯書總攝館務凡十七年行述載「辰入酉出寒暑未嘗少懈」又言「經理出自一手屢得過屢邀寬假」又言「目無未見之書每披閱有會心手鈔節錄若急飢渴」又東華錄乾隆五十二年載「以陸費墀等辦理四庫全書譌脫錯謬鐫級奪職有差」蓋四庫全書職員雖多其與四庫全書相終始而實際任事最力者殆先宗伯公一人也惟以性不喜標榜著述又什九燬於火故世鮮知其詳耳

陸費達又誌

重印聚珍做宋版五開大本四部備要緣起

敝局自民國九年從事四部備要之輯印迄今十四年矣全書一萬一千三百零五卷分訂二千五百冊原書殆不下五千冊選輯之謹嚴校對之精審字體之優美印刷之精良早爲藝林所共賞前輩嚴範孫梁任公諸先生無不贊許甚至稱爲曠古所無蓋自古印書者從無如此之精且多者也民十一發售第一集預約民十三發售第二集預約民十五發售全部預約均滿額截止年來各地顧客紛紛惠購愧無以應有加價徵求而不獲者本當卽行重印然以全書校印尙未竣事且卷帙太繁以致一時不克重印殊爲歉仄今幸全書告成特改用五開大本天地放寬書品闊大并發售預約以饜海內外藏書家讀書

者之望並分子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二種
俾顧客可就財力與需要選擇購置焉

聚珍版四部備要改印洋裝緣起

有清乾隆間蒐羅典籍編輯四庫全書凡二千四百餘種七萬七千餘卷因全書卷帙浩繁閱覽不便乃於全書中擷其菁華繕爲薈要閱七載而成書凡四百七十三種一萬一千餘卷蓋自有四庫全書薈要而四庫全書可束之高閣矣

民國九年敝局得杭縣丁氏聚珍做宋版字體精美古雅方體長體咸備爲印刷界闢一新紀元乃仿四庫全書薈要辦法而有四部備要之輯印十四年來成書三百五十一種計一萬一千餘卷分量與薈要略相等所選之書亦三分之二相同其不同者則如日講經書清歷朝聖訓諭旨文集等書專備御用者屏而不採采輯方針亦隨時代而稍有不同其乾嘉以來名著如段氏之說文孫氏之周禮姚王曾之選古文沈姚曾之選詩以及近代名家姚暉袁曾等專集則爲輯薈要時所無而極有用者更有校勘精本如阮文達之十三經平津館之諸子等則書雖同而校本不同此皆遠勝薈要之處現在研究國學者得

此一萬餘卷之四部備要可以無俟他求矣至字體之大小頗費斟酌蓋一方欲求經濟一方又顧到適於閱讀不傷目力最不易解決者莫如二十四史字大則分量太多字小則前四史注嫌太小今將前四史正文用二號字注用三號長體晉書以後則用四號字篇幅可省一半字體大小各適其宜此外應誦習之書如五經古注四書集注國語國策周秦諸子楚詞李杜韓柳各專集等均用二號字此外則分用二號長體三號三號長體四號故能於二千五百冊之中容木版原書五千餘冊也

四部備要第一二集單售本早已告罄五集合售六開本現亦無有存書去年春季發售五開本亦復逾額而各方讀者各地學校及圖書館紛來要求三點一則價更求廉以期易於購買二則改用洋裝減少冊數以期易於度藏三則倘用縮本字須勿過小再四研討幸不辱命茲將辦法述左

一改用大本四葉合一葉分兩層縮印較之原本每行約短十分之三字尙不
小原來二號者約縮爲三號原來三號者約縮爲四號原來四號者約縮爲

五號蓋用大本兩層印上下左右空白比原本減少故能以一半之紙而得三分二之用也

二用次橡皮紙精印雖較次道林紙價昂而光潔多矣印出之書亦清晰爽目毫無反光且紙色歷久不變

三本書分三種裝訂甲種裝布面金字乙種裝布面印字每冊容四五百面至一千餘面分訂一百冊丙種紙面並裝每冊容二三百面至五六百面分訂二百八十冊書脊均印明書名及冊數於保存檢查均極便利

四本書售價甲乙種裝不及五開本什六丙種裝不及五開本之半購者可就經濟力選擇之

五爲購者便利起見分八組發售預約並爲閱讀時之便利計普通閱讀之書請國學者宿邵裴子孫智敏朱寶瑩鍾毓龍王文濡朱寶瑜張相金兆梓李庸吳汝霖呂陶丁輔之高時顯等無論正文注釋概加點句如經部之四書集註及十三經古注史部之二十四史資治通鑑國語國策子部之周秦諸

子四十種以及淺近之性理書集部之楚詞詩文詞總集等對於學者當大有裨益也

六全書自民國二十四年十一月起分兩年出齊每季出書十二三冊

本局所印四部備要五集出齊後既由六開本改爲五開本嗣爲藏度便利購置省費起見又由五開本縮印將線裝本改爲洋裝本茲復綜核全書編成四部備要書目提要四卷依張文襄書目答問次第以排比之仿四庫全書及近代藏書志之例將著者小傳提要卷目三項粗具大要庶便檢覽若夫原書有爲四庫未著錄者有四庫雖著錄而校注本晚出者又有原書爲修四庫時尚未有者除偶錄阮文達四庫未收書目提要其餘各書悉由編者援引先賢所述本書源流以略著其內容自慚學識夤陋不敢妄參己見與四庫提要相比故別其名曰略述藉補提要之闕疏漏舛繆在所難免倘蒙 海內博雅賜以糾正其爲感幸豈有涯涘編者附識

珍做宋版印

聚珍做宋版 五開大本 四部備要價目表 民國二十五年七月編印

四部備要全書（另附書目提要四冊）二千五百冊 九百元

四部備要單行本

經部

十三經古注

周易王韓注

尚書孔傳

毛詩鄭箋

周禮鄭注

儀禮鄭注

禮記鄭注

春秋左氏傳杜氏集解

四部備要價目表

一 中華書局聚

三冊 七角

三冊 一元二角

四冊 一元六角

八冊 二元四角

八冊 二元四角

八冊 二元六角

十二冊 四元八角

春秋公羊傳何氏解詁

六冊 一元八角

春秋穀梁傳范氏集解

四冊 一元五角

孝經唐玄宗御注

一冊 四角

論語何氏等集解

二冊 八角

孟子趙注

四冊 一元六角

爾雅郭注

三冊 一元二角

十三經注疏

周易正義

四冊 一元四角

尚書正義

六冊 一元九角

毛詩正義

十六冊 四元八角

周禮注疏

十二冊 四元二角

儀禮注疏

十二冊 四元

禮記正義

二十冊 六元八角

春秋左傳正義

二十冊

六元八角

春秋公羊傳注疏

六冊

二元二角

春秋穀梁傳注疏

三冊

一元二角

孝經注疏

一冊

四角

論語注疏

三冊

一元二角

孟子注疏

四冊

一元六角

爾雅注疏

四冊

一元四角

清十三經注疏

周易述

附江李二氏周易述補

六冊

一元六角

尚書今古文注疏

四冊

一元六角

毛詩傳箋通釋

十二冊

三元八角

周禮正義

二十八冊

九元六角

儀禮正義

十六冊

五元四角

禮記訓纂

八冊 二元五角

春秋左傳詁

八冊 二元八角

公羊義疏

十六冊 六元

穀梁補注

八冊 二元

孝經鄭注疏

一冊 三角

論語正義

六冊 二元

孟子正義

八冊 三元

爾雅義疏

八冊 二元

四書集注

大學 中庸

合一冊 三角

論語

二冊 五角五分

孟子

三冊 八角

小學

說文解字真本

六冊 三元二角

說文繫傳

四冊 二元二角

說文解字段注 附六書音韻表

十六冊 七元二角

說文通檢 以上字形

二冊 六角

玉篇

三冊 一元一角

廣韻

五冊 一元六角

集韻 以上字音

五冊 一元八角

小爾雅義證

二冊 五角五分

方言疏證

二冊 七角

廣雅疏證 以上字義

六冊 二元四角

經義

春秋繁露

二冊 一元

經義考

三十六冊 十四元

一 珍 依 宋 版 鈔

經義述聞

十四冊

四元五角

史部

二十四史

史記

二十四冊

十一元

漢書

三十二冊

十六元

後漢書

三十冊

十一元

三國志

十六冊

七元

晉書

二十冊

九元

宋書

十六冊

七元

南齊書

八冊

二元八角

梁書

六冊

二元四角

陳書

四冊

一元四角

魏書

二十冊

八元

北齊書

四冊 一元八角

周書

六冊 二元二角

隋書

十二冊 五元四角

南史

十二冊 五元二角

北史

二十冊 八元

舊唐書

三十冊 十五元

新唐書

三十二冊 十六元

舊五代史

十二冊 六元

新五代史

六冊 二元六角

宋史

八十冊 三十四元

遼史

八冊 三元六角

金史

二十冊 七元七角

元史

三十冊 十三元二角

明史

五十二冊 廿一元六角

編年

資治通鑑

一百冊 四十元

通鑑目錄

六冊 二元四角

續資治通鑑

六十四冊 廿六元

明紀

二十四冊 十元

古史

逸周書

二冊 七角

國語

六冊 一元六角

戰國策

六冊 一元八角

山海經箋疏

四冊 一元五角

竹書紀年

一冊 三角

穆天子傳

一冊 一角五分

家語

二冊

五角五分

晏子春秋

四冊

一元一角

越絕書

一冊

三角

吳越春秋

一冊

四角

列女傳

二冊

五角五分

說苑

四冊

一元二角

別史

東觀漢記

三冊

九角五分

晉略

十冊

四元

雜史

撫言

二冊

五角五分

貞觀政要

四冊

一元三角半

路史

十二冊

四元

宣和遺事

一冊 四角

靖康傳信錄

一冊 二角

長春真人西遊記

一冊 二角五分

聖武記

六冊 二元七角

載記

華陽國志

三冊 一元一角

十六國春秋

二冊 五角

傳記

高士傳

一冊 二角

國朝先正事略

十冊 五元六角

中興將帥別傳

四冊 一元七角

奏議

陸宣公奏議 卽翰苑集

四冊 一元二角

地理

王氏合校本水經注

十八冊

五元六角

洛陽伽藍記 荆楚歲時記

合一冊

五角

政書

漢官六種

二冊

五角

通志二十略

十六冊

六元

歷代職官表

二十二冊

七元二角

吾學錄初編

四冊

一元五角

史評

史通通釋

八冊

二元四角

讀通鑑論

十四冊

五元

宋論

四冊

一元二角

文史通義

三冊

一元八角

校讎通義

一冊 三角

表譜考證

歷代史表

十冊 三元二角

歷代帝王年表

二冊 八角

歷年帝王廟謚年諱譜

一冊 一角二分

歷代統紀表 疆域表 沿革表

三十冊 十二元

歷代紀元編

三冊 六角五分

歷代地理志韻編今釋

八冊 二元四角

廿二史劄記

十冊 四元五角

子部

周秦諸子

荀子

四冊 一元四角

孔叢子

一冊 三角

孫子

六冊

一元六角

吳子

一冊

一角五分

司馬法

一冊

一角五分

管子

四冊

二元

慎子

一冊

一角五分

商君書

二冊

四角

鄧析子

一冊

一角五分

韓非子

四冊

一元六角

尹文子

一冊

一角五分

墨子

四冊

一元二角

鬼谷子

一冊

三角五分

公孫龍子

尸子

合一冊

一角五分

鶡冠子

一冊

三角五分

燕丹子

一冊 一角二分

呂氏春秋

四冊 一元八角

老子

一冊 二角五分

關尹子

一冊 一角五分

列子

三冊 七角

莊子

四冊 一元二角

文子

二冊 四角五分

文子續義

三冊 八角

意林 附別下齋補刻宋本第六卷

二冊 六角

儒家

法言

二冊 五角五分

新語

一冊 一角五分

新書

二冊 六角

鹽鐵論

二冊 八角

論衡

六冊 二元四角

潛夫論

三冊 一元二角

新論

一冊 一角二分

申鑒

一冊 一角五分

人物志

一冊 二角五分

中說

一冊 四角五分

明夷待訪錄

一冊 二角五分

周子通書

一冊 三角

二程全書

十四冊 四元八角

張子全書

三冊 一元四角

朱子大全

六十冊 十九元

象山全集

四冊 二元

陽明全書

十八冊

五元四角

五種遺規

八冊

二元八角

小學集注

二冊

四角五分

性理精義

三冊

一元五角

近思錄集注

二冊

七角

增補宋元學案

三十四冊

十元

明儒學案

十四冊

四元八角

國朝學案小識

四冊

一元八角

國朝漢學師承記

二冊

七角

風俗通義

一冊

三角五分

古今注 附中華古今注

一冊

三角

翁注困學紀聞

十冊

五元二角

日知錄集釋

十二冊

六元

十駕齋養新錄

六冊 一元九角

東塾讀書記

三冊 一元五角

農家

齊民要術

四冊 一元

農桑輯要

二冊 六角

醫家

素問王冰注

六冊 二元

難經集注

二冊 八角

神農本艸經

二冊 八角

傷寒論

四冊 一元二角

金匱要略

一冊 四角五分

靈樞經

二冊 八角

算法術數

周髀算經

一冊 四角

長術輯要

四冊 一元五角

易林

四冊 二元

太玄經

二冊 六角五分

皇極經世書

五冊 二元六角半

雜家

淮南子

六冊 一元六角

抱朴子

四冊 一元九角

顏氏家訓

四冊 九角五分

小說家

博物志

一冊 三角

世說新語

三冊 一元二角

續世說

三冊 一元

釋道家

弘明集

三冊

一元一角

廣弘明集

十冊

三元二角

參同契考異

一冊

一角五分

諸子大意

子略

一冊

二角

集部

楚辭

楚辭補注

六冊

一元六角

漢魏六朝別集

蔡中郎集

六冊

一元四角

曹子建集

二冊

五角

嵇中散集

一冊

四角

陸士衡集

一冊 四角五分

陸士龍集

一冊 六角

靖節先生集

四冊 一元四角

鮑參軍集

一冊 五角

謝宣城集

一冊 三角

昭明太子集

一冊 三角

江文通集

二冊 七角

何水部集

一冊 二角五分

庾子山集注

四冊 二元四角

徐孝穆集箋注

一冊 七角

唐五代別集

初唐四傑集

四冊 一元五角

曲江集

四冊 一元二角

李太白詩集

十四冊

七元

杜工部詩集

六冊

二元四角

王右丞集注

六冊

二元二角

孟襄陽集

一冊

二角五分

元次山集

一冊

四角

顏魯公集

六冊

二元四角

劉隨州集

二冊

六角

韋蘇州集

二冊

五角五分

韓昌黎全集

十二冊

六元

柳河東全集

十二冊

六元

劉賓客集

四冊

一元五角

孟東野集

二冊

五角

長江集

一冊

三角

李長吉歌詩

二冊 七角

元氏長慶集

六冊 一元八角

白香山詩集

十冊 四元五角

樊川詩集注

三冊 一元一角

玉谿生詩箋注

四冊 二元二角

樊南文集詳注

四冊 一元七角

樊南文集補編

四冊 一元六角

温飛卿集箋注

二冊 七角

魚玄機詩 南唐二主詞

合一冊 五角五分

宋別集

騎省集 (徐公集)

四冊 一元五角

和靖詩集

一冊 三角

蘇學士集

二冊 七角

司馬文正集

四冊 一元二角

元豐類藁

八冊 三元三角半

宛陵集

六冊 二元四角

歐陽文忠集

二十冊 九元六角

嘉祐集

三冊 八角

東坡七集

二十二冊 十二元

樂城集

十八冊 六元

斜川集

二冊 六角

臨川集

二十冊 六元四角

山谷全集

六冊 三元二角

後山集

三冊 一元二角

淮海集

四冊 一元六角

簡齋集

三冊 一元二角

誠齋詩集

八冊 二元六角半

陸放翁全集

二十六冊 十七元

水心集

八冊 二元四角

龍川文集

四冊 一元七角

張子野詞

一冊 二角五分

片玉集

一冊 三角

石湖詞

一冊 一角二分

稼軒詞

一冊 四角五分

白石道人詩集歌曲

一冊 五角五分

夢窗詞集

一冊 六角五分

蘋洲漁笛譜

一冊 二角五分

山中白雲

二冊 六角

花外集

一冊 一角五分

金元別集

元遺山詩注

六冊 二元

清容居士集

十冊 三元八角

道園學古錄

十冊 三元二角

鐵崖古樂府注

六冊 一元八角

貞居詞 蛻巖詞

合一冊 二角

明別集

宋文憲全集

十八冊 五元二角

青邱詩集注

六冊 三元二角

遜志齋集

十冊 三元二角

震川文集

八冊 三元

清別集

亭林詩文集

四冊 一元五角

南雷文定

四冊

一元六角

薑齋文集

一冊

三角

壯悔堂集

四冊

一元五角

吳詩集覽

十冊

三元六角

曝書亭全集

十六冊

七元

漁洋山人精華錄訓纂

十二冊

三元八角半

安雅堂詩集

三冊

九角五分

飴山堂集

四冊

一元六角

蓮洋詩鈔

四冊

一元五角

敬業堂詩集

十二冊

四元二角

望溪文集

十冊

三元五角

樊榭山房全集

十冊

三元三角半

小倉山房詩文集

十八冊

六元三角半

東原集

三冊

九角五分

述學內外篇

二冊

五角五分

卷施閣集 更生齋集

十二冊

四元八角

儀鄭堂駢體文

一冊

二角五分

惜抱軒全集

十冊

三元二角

大雲山房全集

四冊

一元五角

茗柯文編

二冊

五角五分

唐確慎集

四冊

一元五角

定盦全集

四冊

一元六角

曾文正詩文集

四冊

一元六角

巢經巢集

四冊

一元六角

定山堂詩餘

一冊

二角五分

珂雪詞

一冊

四角

湖海樓詞集

六冊 一元六角

彈指詞

一冊 二角五分

納蘭詞

一冊 三角五分

靈芬館詞四種

二冊 五角五分

總集

文選李善注

二十二冊 八元

六朝文絜

一冊 二角五分

古文辭類纂

十四冊 四元五角

駢體文鈔

十冊 三元

續古文辭類纂

十四冊 六元

經史百家雜鈔

八冊 四元五角

樂府詩集

十六冊 七元

玉臺新詠

四冊 一元二角

古詩選

六冊 二元八角

古詩源

二冊 九角

今體詩鈔

二冊 九角

十八家詩鈔

十四冊 七元二角

花間集

一冊 七角

草堂詩餘

二冊 六角

絕妙好詞箋

四冊 二元

詞綜

六冊 一元八角

明詞綜

二冊 六角

國朝詞綜 附二集

七冊 二元四角

國朝詞綜 續編

五冊 一元六角

宋六十名家詞

十四冊 六元

十五家詞

六冊 二元四角

白香詞譜

一冊 三角

元曲選

十六冊 八元

詩文評

文心雕龍輯注

四冊 一元二角

鍾嶸詩品 司空詩品

合一冊 一角五分

苕溪漁隱叢話

十冊 三元二角

說詩晬語 古文緒論

合一冊 二角五分

鳴原堂論文

一冊 四角

詞律

十二冊 三元五角

佩文詩韻釋要

一冊 四角五分

詞林韻釋

一冊 二角五分

古書不難讀

洋裝本——便利插架檢閱

本局以原印之五開本聚珍倣宋版四部備要四葉合一葉縮印，版式放大，高市尺七寸七分，闊市尺五寸七分。書中字體，並不過小，僅較五開本原書縮小十分之三，而售價減低一半左右，不特減少冊數，減低售價，且便於插架檢取，而無散失之虞。

加句讀——初學易於閱讀

古書原無斷句，初學者苦之。本局特聘國學者，將經部之四書集註及十三經古注，史部之二十四史，資治通鑑、國語、國策，子部之周秦諸子四十種，以及淺近性理書，集部之楚詞、詩文詞總集（如文選、古文選本、詩詞選本等），共一百二十六種，無論正文注釋，均加句點。初學應讀之書，已盡於此矣。

紙張好——選用上等橡皮紙

本書以前發售預約之際，原定用七十磅次道林紙以橡皮機精印，後循各界之請，改用次橡皮紙。此種紙張潔白無光，不致有損目力，且紙質堅韌，歷久不變色，紙價較次道林紙約貴三成，售價今且核減，蓋本局志在流通國學善本，成本非所計也。

聚珍倣宋版 洋裝本 四部備要

中華書局
印行

全書分三種

▼甲種 一百冊
布面 金字本

實價五百六十元

▼乙種 一百冊
布面 印字本

實價五百元

▼丙種 二百八十冊
紙面 並裝本

實價四百二十元

郵費及掛號費加一成

中華書局影印

清初殿版
銅活字本



以原書九葉合一葉影印三開大本
用江南加重連史紙橡皮機精印

分訂八百冊
定價八百元

我國圖籍，浩如烟海，研究一問題，檢查多種圖書，不惟費時費力，抑且無從下手。例如研究田賦，雖將周禮論孟管子二十四史通典通考，以及各政論家專集，盡行檢閱，尚不能免遺漏。此書則每一事項，將關係之書，分條列入，一檢即得。古人云：事半功倍，此真可謂事半功倍也。考此書爲陳夢雷纂輯，彼自稱讀書五十載，涉獵萬餘卷，就所藏書及誠親王允祉協一堂藏書約計一萬五千餘卷，輯爲是書爲彙編者六，爲典三十二，爲部六千有零，共一萬卷，目錄四十卷，凡在六合之內，鉅細畢舉，其在十三經二十四史者，隻字不遺，其在稗史子集者，十亦只刪一二較之前代太平御覽冊府元龜，精詳何止十倍。雍正初年，因陳夢雷原附耿精忠，發遣邊外，但對於此書，不肯湮沒，重訂刊行，上諭云：「陳夢雷處所存古今圖書集成一書，皆皇考指示訓誨，欽定條例，費數十年聖心，故能貫穿古今，彙合經史，天文地理，皆有圖記，下至山川草木，百工製造，海西祕法，靡不備具，洵爲典籍之大觀。此書工猶未竣，著九卿公舉一二學問淵博之人，令其編輯竣事，原稿內有訛未錯當者，卽加潤色增刪，仰副皇考稽古博覽至意。」雍正初年，刷印銅活字版，僅六十四部，以後並未重印，良可惜也。茲由敝局加工選料影印流傳，諒爲士林所樂聞歟。

