

不空罽索神變真言經

卷二

百六十二  
幕二

48391

!!



皇圖華圖 帝潛銀呂  
 佛日增輝 轉輪常轉  
 山城州天安寺法金剛院置

七錄元年丙子二月日重脩

藏

藏



不空罽索神變真言經卷第二

慕

唐南天竺三藏法師菩提流志譯

秘密心真言品第二

尔時觀世音菩薩摩訶薩復從座起整理衣  
服右膝著地合掌瞻佛顏貌熙怡心具無量  
大慈大悲遍身溥放億千大日輪光王照于  
十方三千大千佛之世界靡不周遍放斯光  
時映徹衆色皆如金聚歡喜微笑白佛言尊  
者薄伽梵今放此光爲於世間沙門婆羅門  
毗舍首陀今得無量大悲之心獲諸最勝勝  
依止處及爲一切學大乘者持是不空罽索心  
王母陀羅尼真言三昧耶者皆獲菩提一切



願果將欲廣演是不空羅索心王母陀羅尼  
真言三昧耶中秘密心真言三昧耶門廣大  
解脫蓮華曼拏羅印三昧耶此三昧耶是真  
貞實最上成就秘密心真言廣大解脫蓮華  
曼拏羅印三昧耶門世尊此真最勝廣大解  
脫蓮華曼拏羅印三昧耶門乃是一切諸大  
菩薩真實解脫甚深秘密三昧耶欲於佛前  
一切龍神藥叉羅刹闍婆阿素洛蘂魯荼  
緊那羅摩呼囉伽摩訶大持真言明仙淨居  
天伊首羅天摩醯首羅天大梵天帝釋天焰  
摩王水天風天火天毗陞羅天大苦行仙衆  
白天月天星天二十八宿主星神天持明女



仙乃至一切諸天天神已任最勝曼拏羅三  
昧耶者前廣演開釋是真貞實出世世間秘  
密曼拏羅印三昧耶今諸有情思惟讀誦受  
持斯法皆得最上成就一切功德勝法是故  
說示根本真實解脫心王母陀羅尼真言三  
昧耶中秘密心真言三昧耶惟垂哀愍今時  
釋迦牟尼如來應正等覺熙怡微笑即伸無  
量莊嚴相好金色光手摩觀世音菩薩摩訶  
薩頂誥言大慈大悲清淨者能爲大衆闡斯  
妙法善男子汝應當知現今現在十方殊伽  
沙俱胝那庾多百千微塵世界所有一切如  
來應正等覺皆以無量神通光明加被汝故

我今亦以無量神通光明加被恣汝神力說  
斯不空羅索心王母陀羅尼真言三昧耶中  
秘密心真言三昧耶今時觀世音菩薩摩訶  
薩觀察十方一切大衆如大象王德無所畏

即說秘密心真言

唵

擡聲引呼  
下同呼

鉢頭

途邑反  
下同音二合

麼歌塞

桑紇反  
下同音

跋

二摩訶

去暮伽

上播捨

三娑

去陀

上野

反下

綏摩野

四紇

二唎娜

引焰

五拓囉

今時觀世音菩薩摩訶薩說此真言時其補

陀洛山三千大千世界須彌山王一切天宮

神宮龍宮藥叉宮羅刹宮乾闥婆宮阿素洛

宮薩魯茶宮緊那羅宮摩呼羅伽宮持真言



仙宮皆六震動大海江河一切泉沼皆大涌  
沸海中一切摩竭諸獸皆大驚怖恠未曾有  
十方殞伽沙俱胝那庾多百千微塵世界所  
有一切如來於虛空中一時皆現誥言善哉  
善哉大悲者能善說此真實最勝不空羅索  
心王母陀羅尼真言三昧耶中秘密心真言  
三昧耶若但讀誦即得成就最上菩提功德  
善根尔時釋迦牟尼如來誥觀世音菩薩摩  
訶薩言善男子當為大衆說此真實廣大成  
就秘密心真言三昧耶功德之門尔時觀世  
音菩薩摩訶薩白佛言世尊是秘密心真言  
三昧耶若有善男子善女人一心觀念十方

一切諸佛菩薩摩訶薩說誠實言懺悔無始  
一切諸罪惟願一切諸佛菩薩摩訶薩加祐  
護念我從今日乃至菩提供給承事一切諸  
佛菩薩摩訶薩觀世音菩薩摩訶薩攝澄心  
相觀置地下金剛風際上有縛無可反字文畫分  
明變爲金剛出大火焰其光熾徹焚燒自身  
燼爲白灰觀用斯灰塗變金色曼拏羅光明  
皎徹當壇心上觀置八葉光敷蓮華臺上觀  
置金色縵字觀茲縵字出示聖者觀世音菩  
薩摩訶薩真金色身顏貌熙怡左手當胸執金  
蓮華右手拈珠結跏趺坐一切莊嚴身放種  
種竒特光明以大悲心讀誦受持此秘密心



真言百八遍者是人則爲十方殞伽沙俱胝  
那庾多百千微塵世界所有一切如來應正  
等覺一時讚歎而攝受之於千劫來積集惡  
業一切重罪皆盡散壞一切怨酬惡相病惱  
亦皆消滅速得觀世音菩薩夢覺現身與滿  
諸願如是真實修習此三昧耶者應常淨浴  
著鮮潔衣食三白食每白月八日十五日斷  
食不食於諸有情起大悲心恒於不空罽索  
觀世音菩薩前以白栴檀香泥塗摩壇地獻  
諸香花燒焯香王而爲供養若居壇時當斷  
諸語結印護身真言白芥子香水頂上灌注  
真言其手便自摩頂結灌頂印便自印頂面

東結跏趺坐結數珠印誦母陀羅尼真言一  
百八遍誦奮怒王真言一百八遍誦秘密心  
真言一千八十遍者即誦單誦奮怒王真言  
百千倍數若當如法作是法者定得觀世音  
菩薩畫像身上放諸色光是時大地六種震  
動像繯索手亦放光明於虛空中出衆妙聲  
種種讚詠是真言者頂上亦出光明證此相  
者即得成就此大不空繯索心王母陀羅尼  
真言三昧耶門一切諸法悉皆成辦是時十  
方殄伽沙俱胝那庾多百千微塵世界一切如  
來一時現身舒手摩頂讚歎加祐觀世音菩薩  
當亦出現真妙色身憐愍祐護愛之如子教詔



不空羅索心王母陀羅尼真言一切秘密三昧耶  
乃至菩提不相捨離修此法者當於十方一切  
諸佛神通月修所謂正月五月九月白月一日  
至十五日如法清淨讀誦受持即得成就證斯  
法者先於一月兩月三月四月五月依法清淨調  
伏身心內心誦念承事供養令心澄淨乃當修

治曼拏羅印三昧耶則得成就而說頌曰

世尊婆伽婆

秘密心真言

神通力香王

沉香安悉香

數各十六分

蘇合鬱金香

二數各八分

白檀龍腦香

二數各三分

嚴潔淨室中

以請召真言

加持香和合

此香名三界

最勝之不空

神通力香王

若燒此香時

如法踰跪坐

手執持香爐

誦請召真言

加持是香王

溥遍皆供養

十方一切佛

菩薩摩訶薩

真言之威力

香氣神變為

一切妙香雲

宮殿之樓閣

香座香臺榭

香花冠瓔珞

香雲之衣服

香幢妙幡蓋

香雲諸佛事

是妙香王香

周至十方刹

一切諸如來

菩薩摩訶薩

天龍藥叉眾

羅刹乾闥婆

阿素洛之眾

藥曾緊那羅

摩呼羅伽等

前作大供養

是諸聖眾等

聞斯香氣者

歡喜皆讚歎

乃至於三塗

地獄傍生界

聞斯香氣者

得滅眾地獄

傍生諸罪障

捨此身已後



更不復重受

常燒此香 而供養者 當知是人 得大勝利

不爲一切 鬪諍兵賊 惡夢口舌 呪詛厭蠱

諸惡恠相 雷電霹靂 一切藥叉 羅刹惡鬼

天行瘧鬼 種種精魅 來相灾惱 乃至菩提

除穢重業 現世輕受 精潔身服 食三白食

菩薩像前 以酥乳酪 甘美飲食 蘇燈油燈

一切華香 獻飾供養 燒斯香王 以菩提心

諦觀五蘊 性自空寂 離我我相 離有情相

離受者相 離一切相 所以者何 一切諸法

性自空寂 無我無作 無自無他 離五蘊界

是蘊入界 真實諦觀 不可得故 無自識故

不可執持 所以者何 一切諸法 本自無色

無形無相 離諸染著 心亦不任 內外兩間

法本性自 空寂清淨 平等無二 無染無著

所以者何 心本無相 作茲觀者 是修正觀

量同法界 與三昧俱 法界法觀 諦觀迦反字

謂一切法 無執作義 觀四種法 一觀觀音

二觀所印 三觀自身 如聖觀音 四觀自心

若圓明月 光瑩透徹 上圓行有 母陀羅尼

真言字字 字皆金色 右旋行轉 是四種觀

一時同觀 而安誦念 母陀羅尼 真言七遍

誦奮怒王 真言七遍 誦秘密心 小心真言

各百八遍 以菩提心 輪三昧印 如是作者



與三昧俱 以少功用 獲大成就 惟除大小

出入之時 消息之時 餘常場內 靜心端坐

諦觀西方 極樂世界 瑠璃寶地 七寶宮殿

樓閣欄楯 寶幢花蓋 寶池寶岸 八功德水

諸寶行樹 一切寶藏 寶師子座 阿彌陀佛

一切如來 現不可說 殊伽俱胝 那庾多等

無量無邊 神通光明 一切相好 觀音勢至

諸大菩薩 如處淨土 一切觀見 若夢若覺

而悉見之 見彌陀佛 伸手摩頂 而復誥言

善哉善哉 大善男子 汝所修求 不空心王

母陀羅尼 神變真言 出世世間 廣大解脫

秘密壇印 三昧耶者 皆已成就 汝此身後

更不重受胎卵濕化蓮花化生從一佛土  
至一佛土乃至菩提更不墜落得此相者  
過去今身所作一切十惡五逆四重諸罪  
俱時除滅身口意業悉皆清淨觀音菩薩  
畫像身上放大光明或得觀音變作淨行  
大婆羅門來行者前心所乞願則皆滿足  
及得無量百千等數不可思議功德蘊身  
國王大臣一切人民愛樂親近供養恭敬  
此法号名世間最勝成就之法修此法者  
每於白月十四日時當自隨力請喚沙門  
婆羅門等設大施會而供養已持真言者  
乃可自食若欲常見阿弥陀佛一切諸佛



諸大菩薩 諸天神者 每日當誦 請召真言

加持香王 燒焯供養 一切諸佛 菩薩諸天

香煙不斷 作法誦持 如是真言 時別不闕

恒於夢中 覩見一切 諸佛賢聖 自見一切

善不善事 及得見他 一切之事 而皆報言

此短受命 此長受命 此得可任 此不可任

此得可來 此不可來 此有大凶 此有大吉

心所觀者 即便見之 證此相者 精進修法

秘勿泄之 壽命長遠

秘密小心真言

唵 鉢頭合<sub>二</sub>摩陀<sub>上</sub> 囉<sub>二</sub>旃<sub>下</sub> 烏可反 暮伽<sub>上</sub>

惹野泥<sub>三</sub> 主嚕主嚕<sub>四</sub> 莎<sub>下</sub> 桑邑反 縛訶<sub>五</sub>

如是真言應當如法而誦念之

秘密成就真言品第三之一

發覺真言

唵一鉢頭二摩播捨陀上囉二旃暮伽上婆

無何反羅娜三散汪娜野四

是法加持香王燒焯供養加持白芥子香水

十方散灑手執香鑪啓白願言警覺十方一

切諸佛菩薩一切天龍八部依時會壇作大

加被請召真言

唵一室二路枳二野二縛無可反歌

野三旃暮伽上播捨四鉢頭摩婆路枳鞞旃

耶覩五步引縛泥濕二縛囉六素蘇故反嘈



素嚕七弭麼犁鉢八

是法加持香王加持香水白花闍伽十方啓  
請一切諸佛菩薩一切天龍八部即當集會  
為大護持啓白真言

唵一鉢頭合二摩步惹二摩訶去播捨陀上囉

三你漫怛合二囉耶弭四旃暮伽上縛囉耶五

步魯步薄反元各莎薄同上畝嚕畝嚕七

是法加持其香燒焯供養啓白一切諸佛菩  
薩一切天龍八部來集整儀本座而坐歡喜

加護 結界真言

唵一鉢頭合二摩暮伽上跋駟合二囉地瑟訖娜

三句嚕句嚕四莎縛訶五

是法加持白芥子水散灑壇地其地變成金  
剛城界七踰膳那無令一切諸惡毗那夜迦  
藥叉羅刹精魅鬼神邪惡人民來相燒惱  
神變真言

唵一 旃暮伽上 播捨二 鉢頭合二 暮鞞囉三 僧  
思及 歌反 縵娜覩置四 徒剎徒唎五 莎縛訶六

是法加持白芥子三散壇地觀地變成金剛  
寶師子座若散坐處其坐座地變成清淨寶  
蓮華座整衣安坐誦念不久當得阿耨多羅  
三藐三菩提 淨治真言

唵一 摩訶迦嚩拏二 鉢頭合二 摩暮伽上 播捨  
三 鞞寧吉反二 唎茶上 跋駟合二 囉地瑟耻鞞



四步嚕步嚕 五縛娜縛喇 六莎縛訶 七

是法真言者若城邑聚落寺內山間蘭若屋  
舍宮殿壇場坐卧床敷經行道路喫食等處  
皆加持白芥子水即便灑散悉成清淨結界  
之處則令一切毗那夜迦不得其便

金剛槃真言

唵 一鉢頭 二合 摩暮伽 上 播勢 二 縵漫怛 三引 娜

捨素鞞 寧吉 踞 俱鬱 數 詩古 臬捨 牟含反 滿

馱耶 五 覩嚕覩嚕 六

是法加持賓鐵金剛槃量長八拍加持五色  
線索七遍繫槃頭上釘列壇界則得周遍七  
踰膳那成大結界其地乃至未拔槃去常為

其界 結空界真言

唵一 旃暮伽上 漫拏擺滿馱耶二 縵漫諦娜

三 鉢頭合二米 四 摩訶鉢頭合二米 五 度嚕度嚕

六 莎縛訶十 是法加持白芥子水遶壇

灑散結為大界當令一切諸惡天龍藥叉羅

刹毗那夜迦怨酬等難不相侵近而作障惱

治牛五淨真言

唵一 旃暮伽上 播囉二 戍下同音 悌引 輸去

陀上 野三 縵漫諦那四 地唎地唎五 戍陀上

薩埵六 摩訶去 鉢頭合二米 鉢七

是法加持五淨塗潔壇內若至一切山林樹

下阿蘭若處園苑經行寺邑房舍殿閣牀榻



汲水撰食等處但所行住坐卧作法之處一切悉以塗潔灑之皆得清淨不令一切藥叉羅刹毗那夜迦惡鬼神等於諸食時作供養時誦念時結界時坐禪時經行時卧時著脫衣時不得其便一切諸天悉皆擁護令諸病惱一切垢障飢儉鬪諍惡星灾變不吉祥相速當除滅持真言者若能如法加持五淨一切時中常用塗潔三淨常應自他服食速得不空羅索心王母陀羅尼真言秘密曼拏羅印三昧耶現前成就若所去處永無障礙常爲刹利沙門婆羅門居士庶類讚歎恭敬復常夢中得見七寶宮殿樓閣花林菓樹一切

善友而相樂見得身清淨觀世音菩薩當與  
諸願阿彌陀佛夢為現前若命終已直生西  
方極樂刹土 請法真言

唵 一 鉢頭 合二 米 二 縵囉縵囉 三 底 反丁 禮 瑟訛

下 賈 反 底 上同 瑟訛 四 摩訶暮伽 上 縵 合二 麼野

五 莎縛訶 六

是法壇內誦一七遍啟白賢聖願受法者獲

三昧耶 入壇真言

唵 一 弭補囉鉢頭 合二 摩暮伽 上 跛 同此 反下

囉縵囉 三 跛 合二 囉弭捨覩 四 矩嚕嚕 五 莎縛

訶 六 是法每入壇時皆誦三遍入壇作

法種種供養 散花真言



唵 一 旃 暮 伽 二 上 旃 努 舍 綏 野 三 鉢 頭 合 二 摩 四

蔓 反 無 繁 度 嚀 鉢 五 是法加持香華與授

法者散於壇內 梳髮真言

唵 一 旃 暮 伽 上 鉢 頭 合 二 麼 始 契 二 覩 噓 覩 噓

三 底 瑟 訛 四 跋 駟 囉 蔓 悌 五 莎 縛 訶 六

是法加持頭髮梳結及加持手按授法者頂

罐索真言

唵 一 旃 暮 伽 上 鉢 頭 合 二 摩 二 惹 路 乞 使 播 三

避利避利鉢 四 是法加持罐索取水得

水復加持之乃當汲水一切作用

水器真言

唵 一 旃 暮 伽 上 弭 迦 下 斤 邏 反 吒 上 三 去 瞞 囉 鉢

頭合二摩 綏 泥 三 惹 擺 鞞 底 四 矩 嚕 矩 嚕 訶 五

是法加持瓦瓶諸器中盛香水 灌頂真言

唵 一 鉢 頭 合二 麼 跛 合二 囉 三 心 二 旃 暮 伽 上 弭

麼 隸 三 瞞 囉 瞞 囉 莎 縛 訶 五 是法加

持七寶置香水瓶中重復加持置於壇內而

用灌頂 吉祥真言

唵 一 旃 暮 伽 上 鉢 頭 合二 米 二 素 鉢 頭 合二 米 三 布

喇 拏 迦 隸 四 弭 唎 弭 唎 五 迦 麼 嚩 莎 縛 訶 六

是法若結印界燒香散花懸幡釘糜燒火設

食若執數珠著脫衣服緣壇修治一切事法

及讀誦經時皆加持手乃當作為則為諸佛

菩薩天神而讚歎故



淨口真言

唵一 旃暮伽二上 弭麼唎二 縛迦二合 羅三 僧去

輸去 默禰鉢頭合二 麼俱麼擺四 介縛僧去 輸

去陀上 野五 陀囉陀囉六 素弭麼唎七 莎縛

訶八 是法若欲讀誦懺悔禮拜讚歎諸佛

菩薩之時先加持水揩洗口齒則得淨潔當

得舌根清淨柔軟色如蓮華

含香真言

唵一 旃暮伽二上 健馱縛底三 素嚕素嚕四 跛

合二 囉塞普嚕五 寧立 訖立 健梯六 鉢

頭合二 麼鉢合二 囉脍七 莎縛訶

如是真言三昧耶 當以上好白檀香

那攞娜香赤蓮花  
躬矩麼香蓮花鬚  
其龍腦香香附子  
搗治石蜜而和合  
便得口氣而香潔  
常得諸佛觀世音  
曾藏痰瘡吐逆病  
三十三天聞讚誦  
有情得聞比人尋  
恒常以念香者  
隱入舌端辯無礙  
發聲大稱鉢字者

畢履迦香鬱金香  
七物數各十二分  
二數量當各四分  
每念誦時加持念  
如鬱鉢羅花之香  
歡喜祐護而讚歎  
便得銷躒而除差  
陀羅尼聲喜敬護  
皆除障惱而相愛  
大辯才天密神通  
先所忘失令憶知  
聲聲而滿於七聲



諸真言神天仙衆

立至壇中皆擁護

又重怒聲稱怖字

聲聲而滿於七聲

衆惡毗那夜迦等

鬼神精魅怖馳散

長含此香讀誦者

一切善相自然現

垢障罪累皆消滅

恒無非人橫干媿

澡浴藥真言



唵 一 弭 麼 攤 弭 誡

斤銀 迦反 又音 誡字

鉢

頭 合二 麼 弭 縛 唵 三

三去 縛囉者唵 四濕 合二 縛

縛

囉 吽 五 旃 暮 伽 上

悉 悌 引 輸 去 陀 上 野 鉢 七

如是真言三昧耶

當以龍花丁香皮

烏施羅香甘松香

白栴檀香蓮花鬚

零陵翳羅白豆蔻

哆誡囉香鬱金香

跋囉莽拏利迦藥

射莫迦藥丁香花

鄔迦囉乳地迦藥

如是數各皆等分

精潔合治雨水和

當澡浴時加持用

和湯如法清潔浴

膚體悅澤香芬馥

蠲除灾厄條垢穢

清淨如法而誦念

行住坐卧無悚怖

一切諸惡天龍神

毗那夜迦怨酬輦

自然消息喜無障

常以此藥和湯浴

當知是人速成驗

諸佛菩薩諸天神

喜悅瞻護與上願

眼藥真言

唵一旃暮祇

鉢頭合麼噓者涅

鉶同上鉶覆瑟徵三上跛履戍梯四引素嚕素嚕五



鉢頭

合二摩乞

合二使

六

步嚕步嚕

七 縵漫鞞八

紕

上同

婆路枳顛

寧井

反九

莎縛訶

十

如是真言三昧耶

雄黃牛黃各一分

青優鉢羅花海末

二物各數十二分

精治研之石蜜和

清水和研加持用

點眼眼眵翳膜除

諸佛觀音皆歡喜

諸惡鬼神不相障

涉恒吉善眼根淨

牛黃真言

唵

一

勃鞞

下

音反

勃鞞

弭

勃鞞

二

鉢頭

合二

摩

五

暮

加上

目棄

三者

囉者囉

四

縛囉

泥莎

縛訶

五

如是真言三昧耶

而復加持於牛黃

用母陀羅尼真言

及奮怒王真密言

亦用秘密心真言  
即令一切惡鬼神  
皆悉畏伏而怖走  
而皆畏懼便馳散  
若有沙門婆羅門  
諸陀羅尼真言神  
增加守護而不怠  
谿澗溝壑一切處  
惡風雷電霹靂難  
虺蛇蝮蝎諸災難  
心無雜慮憶念我  
我則至前護加被

加持點額行作法  
毗那夜迦之等類  
譬夜火聚禽獸見  
除諸障者之怖畏  
并諸人民見皆敬  
住壇內者喜瞻眺  
若行道路野山澤  
不畏盜賊蠱毒藥  
師子虎狼惡獸難  
若真言者點此藥  
誦持不空真言者  
如是不空羅索心



母陀羅尼真言法  
如是護者是諸佛  
亦是不空羅索心  
秘密壇印三昧力  
求於菩提之願力  
令滿心所希求願  
但爲活命行諂僞  
或復處不清淨者  
所以者何得如是  
以斯義故持法者  
內外清淨修治法  
瓔珞真言

菩提衆願三昧耶  
慈悲實語加被我  
母陀羅尼真言法  
復是行者所精誠  
是故我得進此人  
若有有情不依法  
誑他破壞犯梵行  
我即不得爲成現  
由不如法修行法  
應當如法悃御心  
決定成就諸法門

唵一旃暮伽上句高聲引捨陀上囉二縵囉跋

合囉縵囉訶三

此法加持白線當使童女合如筋等兩股三條是三條索兩頭中心同為一結各真言結摠結三結兩頭繫續真言者常絡膊佩節著衣真言

唵一旃暮伽上跋合囉縛囉拏二畝噌畝覆

三寧拙迦始迦三去四睽縛覩四哆囉跋囉五

莎縛訶六

此三昧耶加持衣服而母貫著之

脫衣真言

唵一旃暮伽上縛塞音同上恒合囉二窰反丁聿



乞合二使播弭暮地祢三鉢頭合二米四莎縛訶五

此法出入道場喫食經行坐卧等時加持其

手解脫衣服置於淨處重復加持洗浴真言

唵一寧立上同瓢下彌同反音娜一迦三去去步路暮加

三上婆嚕拏縛唵四避說者五

此法加持香湯灌洗浴身

洗手面真言

唵一旃弭唎鞞暮伽二上鉢頭合二摩娑去泥三

縛唎灑所賈反拏四主嚕主嚕五莎縛訶六

此三昧耶加持淨水洗手洗面漱口齒

護身真言

唵一旃暮伽上縛唎灑拏二矩嚕矩嚕三莎

縛訶四

此法加持白芥子水散灑身上一切非人不能得便護他亦尔  
授法真言

唵一旃暮伽上緩麼野二摩訶鉢頭合二米三

底瑟詫底瑟詫四訛五此法若授法者入

壇門時其阿闍梨執手加持引入壇門

護同伴真言

唵一薩縛怛合二羅二旃暮伽上縛底三底瑟

詫訛乞灑覩四訛五

此法加持淨灰與伴弟子點於額上則成擁

護整儀真言

唵一底丁禮反唵路枳野二鉢頭合二摩三暮



伽 上 歌迦囉麼拏 四 弭囉弭囉 五 莎縛訶 六  
此法真言壇內作法而供養者加持自身入  
於場界更勿觸突佛菩薩像真言神坐如法  
整理修諸法事

寶索真言

唵 一 鉢頭 合二 米摩訶 去 鉢頭 合二 米縵囉縵囉

三 娑 去 漫諦娜 四 鉢 合二 囉米瑟吒 上 耶 五 暮

伽 上 播勢曩 六 虎嚕虎嚕 七 莎縛訶 八

此法加持五色線索圍壇外界為彊畔門

懸幡真言

唵 一 弭只怛 合二 囉暮伽 上 縛塞 同 上 怛 二 邏

那 去 娜楞 去 誡 三 弭忒馱野 四 枳拏枳拏 五

訖六 此法若懸幡時畫幡印時皆加持

之當即懸 作箭真言

唵一 旃暮伽上 捨囉二 跋駟囉頓拏三 訖囉

訖囉四 莎縛訶五

此法加持其箭前拏持畫箭前亦尔

開壇門真言

唵一 弭補囉暮伽上 摩訶去特反 能邑 縛囉弭

忒悌三 引泉唎泉唎四 莎縛訶五

此法若受法者入壇門時及自入時加持壇門即便入壇則同入於一切佛刹諸天宮殿

淨華真言

唵一 那那弭質怛合二 邏暮伽上 補澀波叵攞



三 擺 哆 枳 喇 拏 補 囉 野 四 播 囉 播 囉 五 訶 六

此法加持種種枝柯花葉插瓶口中五色線  
繫瓶頂上又加持之置布壇內

香爐真言

唵 一 猗 暮 伽 上 喇 怛 二 娜 弭 摩 娜 二 迦 吒 上

汁 反 姝 五 縛 地 瑟 耻 鞞 三 寧 同 上 匱 同 上 健 度

四 入 縛 擺 塞 叵 囉 拏 五 緩 漫 底 丁 禮 娜 六 入

縛 擺 入 縛 擺 七 莎 縛 訶 八

此法加持香爐執置壇內燒香供養

寶瓶真言

唵 一 惹 囉 縛 底 二 喇 怛 二 合 娜 伽 上 吒 三 上 娑 去

囉 拏 四 覩 徵 覩 徵 五 莎 縛 訶 六

此法加持寶瓶盛蘇乳酪飯敷置供養  
寶器真言

唵 一 寧 音同上 吽 音同 瞢惹那暮伽 二 上 鉢頭 合二 麼

縛唵 三 補羅野補囉野 四 訶 五

此三昧耶加持磁器當用供養

闕伽真言

唵 一 荷暮伽 上 三 去 補羅拏 二 訥 合二 噓拏律

馱縛底 三 莎縛訶 四

此法加持闕伽當用供養

不空絹索神變真言經卷第二 慕

陞 蒲米 闡 昌演反 殄伽 上其陵反 又其證 燼



徐乃指 指苦洽反 焯之若反 正奮 方問反 教詔

上古孝反 訓導之謂也 照臺榭 下音謝 至虛無室日

除穰 元音而章反 今疑 莖 光紆定反 欄 下時

攔 攔也 縱日 泄 反私列 婆 反無何 祭 正作 闕 反於葛

於連 嬈 一音鳥反 徙 反斯紫 罐 索 上音貫 痰癢 音上

嘗談 中於禁反 銷鑠 約反詩 怖 反 未 滌 徒的反 悚

息勇反 眼 眩 目尺之反 醫 膜 下上於計反 瞻 眺 他

也視 谿 溝 壑 下呼各 天 蛻 蚘 反 上 愚 官 蝮 蠍 料

上芳福反 下許謂反 烟 也 苦本 也 至 誠 筋 遲 預

股 膊 佩 帶 妹 反 詵 反 所 藥 觸 按 反 徒骨 疆

音薑 楞 反 郎登 樾 正作 誦 反 如骨 巨 反 我 枝 柯

歌 下音 初押 磁 反 疾岑 訥 反 如骨 反 反 枝 柯

