



新鐫海上醫宗心領坤化採真全帙卷之七

海上懶翁黎氏纂輯

後學唐郿武春軒奉較

小引

易曰至哉坤元萬物資生脾胃土也其具坤柔之

德乎故微之化源論曰脾為後天生化之樞一身之祖
百脉之源水穀之海五臟六腑皆受灌輸生精生血溉
脉滋經調榮養術皆賴此中州也書云胃敗則精傷而
陽事衰胃強則腎充而精氣旺又云非水穀無以成形體
之壯此為氣血之本共腎家水火之源同一人身根本

也而論者更有補腎不若補脾之說亦以脉有胃氣者
生無胃氣者死可急培之以圖近功蓋觀夫病不得食
一以糯米入藥漸覺生機雖桂附蒸腐之力亦所不及
故以氣血有形之易知而較之水火無形之難說則一
深一淺畧有差殊而百病之來總為要領缺一不可脾
亦腎中之仲乎豈如昧者逐症尋求罔顧源本畢為治
頭治脚之伯術乎余粗知門戶不免興悵既撰先天水
火玄牝卷復纂後天氣血卷顏之曰坤化採真蓋欲使

其徒知其趨向而採取其真機耳各雖久雅觀者其恕

焉 黎氏別號海上懶翁是引

目次

後天文王卦位圖說 身中後天圖說 後天論

氣血論 後天陰血寔虛脉形症治法

後天陽氣寔虛脉形症治法 後天 脾胃病 旨

升降浮沉說 後天主藥 補中益氣湯 補中功能

補中方旨 補中加減 補中最宜 補中所禁

補中變法 參朮益胃湯升陽順氣湯益胃升陽湯補中加地黃生地湯
順氣和中湯調榮養胃湯調中益氣湯調中補氣湯

後天氣血必濡 四君子湯 四君方旨 四君加減

四君變法 異攻散六君子湯香砂六君湯十全久參散四獸飲又六君子湯七味白朮散四順湯三白湯六神散

四君所禁 四物湯 四物方旨 四物加減

四物變法 知栢四物湯坎離丸滋陰降火湯玉燭散二連四物湯三黃四物湯三黃補血湯元戎四物湯治風六合湯治氣六合湯神應

養真丹活絡四物湯防風當歸散四神湯膠艾湯艾附煖宮凡婦室丹佛手散三合散生地黃連湯 氣血合方

八珍湯 八珍方旨 八珍加減 十全大補湯

十全方旨 十全變法 大補黃芪湯大防風湯溫經五元散三寄湯獨活寄生湯大蒼花湯

歸脾湯 歸脾方旨 歸脾加減 歸脾變法 酸棗仁湯

人參養榮湯 養榮方旨 養榮加減

錦囊變法 養榮歸脾湯十全補正湯 目次終

後天

爻王

卦位

圖說

坤二	離九	巽四
兌七	中五	震三
乾六	坎一	艮八

此是後天洛書圖上下左右縱橫各十五數以應龜度易曰天一生水地二成之故在先天卦位則乾數一以應天一生水而坤數八在後天卦位則坤數二以應地二成之而乾數六

或問易中先天後天之圖乾南坤北離東坎西此相冲對待圖等卦位於醫道中甚無所合而醫家動輒以先天後天

論何也趙氏曰醫家所謂先天者指一點無形之水火也後天者指有形之體自臟腑及血肉皮膚與夫涕唾津液皆是也既曰先天此辰天尚未生何況有乾南坤北八卦對待之圖乎曰然則伏羲此圖何為而設也此非先天之圖乃中天八卦之圖天位乎上地位乎下日出乎東水源乎西風雨在天上山雷在地下人與萬物位乎中余嘗見邵子排列如此有先天八卦數其當今所用者止一文王後天圖出乎震齊乎巽相見乎離致後乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮以春秋晝夜十二辰相配因以是分陰陽決死生推而天文地理星相醫卜無一不以此圖為則至於先天者無形可見即易中帝出乎震之帝神也者妙萬物而為無言之神是也帝與神即先天論中所稱真君主本係無形而強立此名以為主宰先天之體以為流行後天之用愚按對待圖說乾居正南乾變為離也坤居正北坤變為坎也離退于東一陰變一陽也坎進于西一陽變一陰也此

於肺飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於

肺肺主治節通調水道肺朝百脉通精于皮毛肺金精行氣於腑下輸膀胱

水精四布五經並行合於四辰五臟陰陽揆度以為常

也是知水穀入胃洒陳於六腑而氣生焉調和于五臟

而血生焉行于百脉暢于四肢充于腠肉而資以為生

也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也十

一臟皆取決於胆故胆氣升則餘臟從之不升則為殮

泄腸癖天食人以五氣地食人以五味味藏於胃以養

五氣氣或乖錯形何以存故其氣象天故瀉而不藏九

諸病多從脾胃而生也明矣竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利觀之平人飲

食入胃先從陽道胃屬土而陽氣升浮散滿皮膚克塞

頭項則九竅通利病人飲食入胃先行陰道脾屬土而

陰氣降沉遽覺至臍下輒欲小便脾胃病則當臍有動

也由精氣不歸于脾不輸於肺則心火上當臍動氣按

攻使口燥咽乾是陰氣太盛也

若痛故九竅不利也東垣曰胃乃脾之剛脾乃胃之柔

後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後胃病然脾胃

乃是有變無變有陰易陽陽易陰之玄理也醫家曰陽道速陰道虛而補
 陰遲亦此義也
身中後天圖說 即脾胃也



胃者彙也
 五臟皆受納焉此萬物歸土之義也
 胃受納水陽
 胃穀名明
 曰水戊
 穀之海土

脾 名為諫議官
 太陰巳土

脾者卑也在胃之下脾助胃氣以化穀也脾胃俱從

胃大一尺五寸徑五寸長一尺六寸橫屈受水穀三斗

五升其中之穀嘗留二斗水一斗五升而滿飲食之精氣從此上輸于脾肺宣播于諸脉

脾形如刀鎌與胃同膜動則磨胃脾重二斤三兩廣扁二寸長五寸有散膏半斤脾主消磨五穀養于四傍

後天論 後天之根本脾胃是也土為萬物之母故曰脾

胃為一身坤元萬物資之以生也萬物皆從土出金得

火得土而息水得土而養故 經曰食氣入胃散精肝曰五行皆屬土萬物總歸脾

氣於筋筋屬肝 濁氣歸心淫精於百脉脉氣流經經氣歸

於肺飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於

肺肺主治節通調水道肺朝百脉通精于皮下輸膀胱

水精四布五經並行合於四辰五臟陰陽揆度以為常

也是知水穀入胃洒陳於六腑而氣生焉調和于五臟

而血生焉行于百脉暢于四肢充于腠肉而資以為生

也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也凡

一臟皆取決於胆故胆氣升則餘臟從之不升則為殮

泄腸癖天食人以五氣地食人以五味味藏於胃以養

五氣氣或乖錯形何以存故其氣象天故瀉而不藏九

諸病多從脾胃而生也明矣

竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利觀之平人飲

食入胃先從陽道胃屬土而陽氣升浮散滿皮膚克塞

頭項則九竅通利病人飲食入胃先行陰道脾屬土已而

陰氣降沉遽覺至臍下輒欲小便脾胃病則當臍有動

也由精氣不歸于脾不輸於肺則心火上當臍動氣按

攻使口燥咽乾是陰氣太盛也

若痛故九竅不利也東垣曰胃乃脾之剛脾乃胃之柔

後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後胃病然脾胃

病皆從脾經曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭脾胃

既和穀氣上升以滋心肺如春夏令行故其人壽陽氣最惡煩勞順之則固脾胃不和穀氣下流而乖辰肝腎痿而氣逆之漸也書曰脾胃一敗百藥難施傷寒危篤如秋冬令行故天

寸口難替猶診冲陽以察胃氣之有無冲陽脉應手則可回生故諸病

以胃氣為本有胃夫人之一身胃司受納脾胃司運化然氣則生無則死

胃陽主氣脾陰主血胃者術之源脾者榮之本榮出中焦術出上焦脾者坤土也主靜屬

陰胃者艮土也主動屬陽益奈何世之治脾胃者不分術以辛補榮以甘則脾胃健

陰陽氣血槩用辛温燥熱助火消陰之劑脾胃為百藥之母餌藥俱

先入胃然後散行各經而人每每輕視之急于求效者朝張暮李或補或攻候寒候熱定見不真湯丸亂投以

脾胃為戰場而百病叢生所謂養小而失大倘有知顧脾胃之氣又止知燥土利濕為主則曰土喜燥而惡濕

則用草木香燥之藥不知此之入胃耗散真元消尅真陰雖不即病隱隱受傷矣經曰理脾胃調其飲食適其寒

温豈可肆遂致胃火益旺脾陰愈傷清純冲和之氣變為尅伐乎

為燥熱胃腕乾枯土太過則為大腸澀結脾臟漸絕而

死獨不思土雖惡濕而喜燥然土具坤柔之德必賴温

潤遇元則炭沙之土不能生物乃得化生萬物豈可徒

知偏用辛熱之劑乎又腎開竅于二陰腎氣衰弱則不

能蒸腐水穀世人但見世瀉槩用參朮補之抑知參朮

乃補中州陽氣之藥不能補至陰閉藏主蟄之司也胃

屬土而腎屬水腎瀉而用補脾則土愈勝而水愈虧况一

陽之火若無二陰斂納何能處於釜底而為蒸腐五穀

之具耶世知白朮足以開胃健脾不知地黃生在中州得土氣最厚黃乃土色也顧名思義寔為健脾

理脾且脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而

瘦有善食而瘦者胃伏火邪也或曰血寔而更重於氣虛則易肥氣寔血虛則易瘦者也

補少火也少火寔為主氣之法也蓋脾具坤順之德有乾健之

運坤德或慚當補土以培其卑監乾健稍弛宜益火以

助其轉輸此土彊則出納自若火彊則轉輸不怠而人

身中氣血精神津液筋骨臟腑百骸莫不稟氣於胃此

胃為後天生化之源也夫脾胃之能運化寔由水火二

氣之中非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕

天運水火則物生也不可偏盛大旱物不生大潦物亦不生故照之以陽光濡之以雨露水火均平而物始生也

皆不能化物而生諸病如消渴之症乃火偏盛而水

不能制火也水腫之症乃水偏盛而火不能化水也蓋

人身水火原自均平偏者病也此重則彼輕之理也火

偏多者要補水以配火水偏多者須補火以配水皆制其偏而使之平耳非直去水去火之謂也夫治百病惟以脾胃為首重也然有扶胃而終不能進飲食者此不知補母之法也如人不思飲食此屬陽明胃土受病須補以陰君火宜用歸脾湯此補心火以生胃土也如人能食而不化此屬太陰脾土受病須補少陽相火宜用八味丸此補腎火以生脾土也此是補火之神功更兼滋水之妙用蓋水不得土藉何處以發生土不得水槁燥何能生物故土以

成水柔潤之德水以成土化育之功水土相資故脾稱

太陰濕土全賴水以為用故曰補脾不若補腎正謂此也故既補腎火

以生土尤補腎水以滋土猶天之不雨地土不能濕潤

則化生之令不行矣一寔則瀉子之法乃因脾胃有

積聚之火寔脾元氣未衰邪氣方張用破氣之劑以瀉肺

金主氣之臟脾肺子若虛而伐之則愈虛虛而寒則沮絕其

生化之源矣有不敗其氣而絕其穀乎世或以參朮為

滯悶而畏之抑知經曰虛者補之勞者溫之又曰塞因

塞用書曰脾胃之病寔則枳寔黃連瀉之虛則陳皮白
朮補之又曰寔火可瀉芩連之屬虛火可補參芪之屬
且飲食初傷壅成濕熱元氣未敗黃連查麩暫其宜也
但土喜煖而惡寒脾喜燥而惡濕胃喜濕而惡燥胃過
欬寒飲而惡熱腸欬熱飲而惡寒過
劑則脾陰愈弱而轉化愈難矣至若病稍日久元氣必
虛陽氣不克陰寒為祟反服黃連無異入井而反下石
耳經曰飲食勞倦損傷脾胃始病為熱中末傳為寒中
則始宜清熱終宜溫養灼然有辯豈無先後次第乎故

凡飲食不節起居不常則胃病氣短神少而大熱宜并
溫以除之形體勞役則脾病怠惰嗜卧四肢不收宜調
補以健之又如面白無光瘦弱腹痛口中氣冷不思飲
食而吐水者是胃氣虛冷法當煖胃扶脾故胃虛則有
嘔吐不食之症胃寔則多痞滿內熱之虞

氣血論夫肺為氣之主而腎又為氣之藏是以氣之出
於肺而納之於腎也心為血之主而肝又為血之藏是
以血之出於心而納之於肝也而人身有宗氣命營氣

術氣宗氣者元氣之宗丹田先天之大氣也其浮氣之不循經者為術氣術表而捍外健運周身之陽氣

也其清氣之行於經者為營氣守管固中根本中之陽氣也天地間惟氣為升降而水則從氣者也書云天包

水水流地一元之氣升降于太虛之中人身亦以為主而血則猶水不可以血為營氣也靈樞曰營兼化血以

養生身則營氣始能化元氣中氣穀氣清氣真氣陽氣血焉可以血為營耶

冲和之氣春升之氣總皆胃氣之別名也人受水穀之氣以生各元

氣者正生身之精也惟胃氣足以滋之觀精字從米從青是精亦由米之清氣生也夫運食者元氣者也生氣

五者飲食也人之身三焦之氣五臟六腑之脈統宗於胃故胃之一腑若病則十二經之元氣皆不足津液皆為不行四肢百骸皆失營術九竅不通而百病生矣故治病者未有不以健脾胃為首重也而內外二傷尤注意

於補脾也凡善治脾胃者當惜其氣氣健則升降不失其度氣弱則替滯也蓋脾胃一傷中氣不足穀氣不能

行以滋養心肺乃下流而乘肝腎而為痿厥氣逆之漸也腎受脾濕而閉塞其下致腎間陰火上衝心肺也而

宗氣尤為之至及其為病則為冷氣滯氣上氣逆氣氣

虛諸症變矣經曰諸臟憤鬱皆屬于肺又曰怒則氣上

喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炆則氣泄驚

則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同百病多生於氣也夫人身所恃以生者此氣耳源出中焦脾總統于肺

外護于表內行于裏周流一身頃刻出入升降晝夜曷

嘗有病于人哉及至七情交攻五志妄發乖戾失常清者化而為濁行者沮而不通表失護衛而不和裏失管運而不順氣本屬陽及勝則為火矣河間謂五志過極皆為火丹溪曰氣有餘便是火是也

榮者水穀之精也調和于五臟洒陳于六腑乃能于脉也生化于脾總統于心受藏于肝宣布于肺施泄于腎灌溉經絡長養百骸故目得血而能視耳得血而能聽手得血而能攝掌得血而能握足得血而能步臟得血

而能縮腑得血而能發出入升降濡潤宣通取汁變化而赤為血也注之于脉克之則寔少之則瀦生旺則諸經恃此長養衰弱則脉由此空虛妄行于上則吐衄妄行于下則腸風哀澗于內則虛勞枯槁于外則消瘦移熱膀胱則溺血陰虛陽搏則崩中濕蒸熱瘰則血痢火極似水則色多紫黑熱勝于陰則發為瘡瘍濕滯於血則為癰疹畜血在上則善忘畜血在下則如在凝滯于皮膚則為冷痺跌撲損傷則瘀惡內聚此皆陰氣一傷

諸變作矣夫血為榮水穀之精氣也榮行脉中滋榮之義也氣

為衛水穀之悍氣也衛行脉外護衛之義也榮衛二氣周流不

息何病之有一有空礙則百病由此而生故血不可以不

養衛不可以不温心為血之主肝為血之藏肺為氣之

主腎為氣之藏人止知血之出於心而不知血之納於

肝知氣之主於肺而不知氣之納於腎往往用藥南轅

北轍矣書曰血者譬猶水也氣者譬猶風也風行水上

有血氣之象蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血

止氣温則血活氣寒則血凝病出於血調其氣猶可以

導達病源於氣區區調血又何益焉若夫血有敗瘀泥

滯諸經壅遏道路則去其血而後調之可也然調氣之

劑以之調血為兩得調血之劑以之調氣則乖張蓋無

陽則陰無以生是以氣藥有生血之功血藥無益氣之

理此陽得以兼陰陰不得以兼陽也如水香官桂細辛

厚樸烏藥香附三稜莪朮之類治氣可也治血亦可也

若以當歸地黃施之血症則可然其性纏滯有虧胃氣

胃氣虧則五臟六腑之氣亦餒矣故善用藥者必以助胃氣之藥助之書曰補血每以胃藥收功此深旨也有

論氣虛火虛血虛水虛症見畧同法可通治在導流卷參看

後天陰血寔虛治法

陰寔

脉則不浮不沉和緩有神左關寸為要

形則皮寒而寒雖暑月不離覆衣飲食稍涼便覺腹痛

而泄瀉參朮姜附辰不絕口一有慾事呻吟不已

症則無熱惡寒

發於陰裏

朝輕暮重

陰寔者陰得陰疆也若辰作辰止或日或夜此

正氣不能主持陰陽勝負交相錯亂矣

生內寒

陰盛陰歸

汗之

則愈下之則死

虛

脉則浮數無倫或芤而弦急

形則不能吸

陰微也

不能仰

症則生內熱

陰本寒陰虛則陽乘

之經曰熱則傷陰

先熱後寒

陰不足也

午寒夜熱

陰虛火動

虛熱兩額紅

陰虛於下通陽於上也

足心如烙

陰虛火燥

熱厥

陰氣衰於下也

氣不得

下降為噎手足攣急

此陰急也

臍間動氣築築

真陰虛症切忌白朮

其來緩去亦緩

此陰病也

病朝爭夜寧

陰虛喜陰助也若夜寔邪傷則反此

半病日中愈

是陰不和得陽而和

治法

後天之陰虛補心肝凡後

天之陰虛發熱總宜養榮歸脾等湯

血

寔

脉則左關寸有力右關和緩有神

形則髮稠潤而有光聲音响亮身體克寔筋堅骨彊目

明多記

症則多寔熱鼻衄浩飲痛不移處

血痛也血寔者凝聚且痛且堅

虛

脉則左關寸無力或芤或瀦

形則瘦黑或黑暗

而滯而痿黃或面色青無血色毛髮焦黃指甲枯白性

急多怒多渴而不飲

書云血症不飲水以其病在下焦血分然血亦水也未有水虧而不

也渴或煩渴頻飲久行以視久坐立並不能酷嗜酸物

大便燥結百骸裏有偏廢處

諸痛受按

症則多陰熱蒸蒸頭目昏暈頭痛身重關節疼痛筋急

責其無血肌木

血虛則木

氣逆上冲乾嘔不眠恍惚

血不養心

盜汗驚

悸胸中膿腦口中涎溢喉乾咽痛或喉中如梅核咯之不

出燕之不下婦人經閉血少及經月不調癥瘕等症夜

病劇晝安靜多血病或脾陰虛

治法

心肝血虛則宜柔潤之品以補之如歸地芍然用

陰藥必用陽藥以佐之方能生血如參芪之類又當取

重於精血有情之品如鹿麋茸膠河車人乳之類更不

若日用資生之五味五味調和而血生焉又最宜顧盼於胃氣以資生化之源

血病忌風藥以風藥能耗血也

後天陽氣寔虛脉形症治法

陽 **寔**

脉則右關右

寸和平有力有神

形則皮熱而熱

盛陽雖冬月身不須

綿口常飲水好動色慾無度大便數日一行

恬不知知相

症則發熱惡熱

發於陽表

朝重暮輕

邪寔也陽逢陽旺也若

辰作辰止或日作辰止

或日作夜止此正氣邪氣不能勝負交相錯亂

生外熱

陽盛陽歸

下之則愈

汗之則死

虛

脉則右關寸俱衰或短澇

形則不能呼

也陽微

不能俯

也陽病

好靜

症生外寒

陽本熱陽虛則陰透之經曰寒必傷陽

先寒後熱

陽不

寒厥氣

衰于手足舒緩

病陽

陽事衰

責在胃經曰胃病則精傷

氣不得下降為

膈其病來速去亦速暮劇旦靜

陽虛喜陽助也若日中寔邪之候則反此

病夜半愈

是陽不和得陰則和

治法

後天之陽虛補胃氣

胃病則陽虛

後天陽虛火浮于外宜四君加歸芪或補中加五味或

理中之類不宜用陰藥以滯脾傷胃

夫陰虛火動之症用四物滋陰加玄

參知栢法之常也此之陽虛火浮不用滋陰而反用陽藥者蓋火之藏納不外乎水土之中此乃土虛不能藏

陽故用陽藥以補脾胃也 **氣** **寔**

脉則右關寸盛而有神

形則身肥壯色黑潤毛髮鮮黑骨肉相附聲大音長氣

息粗壯耐寒暑小便疎利大便堅寔飧涼飲冷元氣勝

穀氣而瘦經曰元氣勝穀氣其人瘦而壽 **症**則痛無定處凡氣痛即無定處

鬱病有病鬱者宜用開鬱竹氣之藥 **邪初發**如邪初發切忌補之之藥

虛 **脉**則右寸無力右關遲而短濇 **形**則色青一云面色黃

面瑩白枯薄形體虛弱瞳神光急言語輕微而遲有聲

無音或聲低氣短性滯四肢無力毛髮希枯多脫落皮

聚齒枯眼露喉結外畏風寒內怯生冷易脹易瀉肉不

附骨身涼氣冷嗣育多女多怒乃陽為陰勝多陽則多喜多陰則多怒

穀氣勝元氣而肥經曰穀氣勝元氣其人肥而天 **症**則土虛不能藏

陽而以熱筋緩責其無氣而麻氣虛則麻晝病劇夜安靜是為氣病或脾氣虛

治法脾肺氣虛則宜甘溫之品以益氣如參芪苓朮之

類氣病忌香耗燥血不滋之藥

後天脾胃病治療大旨纂要諸家論治凡胃氣虛則耳

目口鼻俱為之病其身熱頭痛耳鳴目眩沉重為熱傷

元氣故也而面熱者胃病也 脾胃俱虛則不能食而
瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾寔而邪氣盛也
故脾病則下流垂腎土尅水也令人骨髓空虛乏力足
不能履地是陰氣重疊陰盛陽虛汗之則愈下之則死
然非正發汗也用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之
氣旺為助陽耳夫胃病其脈緩脾病其脈遲若火乘土
位其脈洪緩更有身熱心中不便之症此陽氣衰弱當
從升降浮沉補瀉法中用藥如脾胃久衰視聽半失淫

雨陰寒踰月不止泄痢體重肢節痛大便泄小便閉若
用淡滲之藥病雖即愈是降之又降是復益其陰而重
竭其陽矣是陽氣愈削而精神愈短故必用升陽之藥
如耄活獨活柴胡升麻各一防風甘草各五水煎稍熱
服陽氣升騰而病去矣脾胃虛損目疾辰作身面目睛
俱黃小便或黃或白大便不調食少氣短上氣怠惰醫
以瀉肝散數行而前疾愈甚適當暑雨素有黃症所以
增劇也因立清神益氣湯治之茯苓升麻各二澤瀉蒼

朮防風

各三分

生薑

各四分

此數藥能走經除濕熱而不守故

不瀉本臟肺與脾胃本中氣之虛弱青皮

一分

橘皮生甘

草白朮白芍

各二分

此數藥能守本而不走經不走經者

不滋經絡中之邪守本者能補臟之元氣黃栢

一分

麥門

人參

各五分

五味

各三分

空心熱服此藥去辰令浮熱濕熱舉此

二者以為症佐如脉緩病怠情嗜卧四肢不收或大便

泄瀉此濕勝也從平胃散

若用黃芪建中則誤

如脉弦氣弱自汗

四肢發熱泄瀉皮枯髮落從黃芪建中湯

若用平胃則誤

脉虛

血弱於四物湯中摘一二味脉弱氣短從四君湯或湯

或小便閉澀黃赤從五苓散去桂摘一二味俱以本症

中加之如凝腹中劣悶此非腹脹乃散而不收可加芍

藥收之如肺氣短促或不足者加人參白芍中焦用芍

藥則脾中升陽而肝胆之邪不敢犯如腹中窄狹及縮

急者去之及諸酸澀藥亦不可用腹痛者加白芍甘草

稼穡作甘者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景之妙法也

五苓散治渴而小

便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利妄見妄

聞乃瘀血症用炒黃柏知母以除熱心藏熱而竅不利者導赤散或虛坐而大便不得者血虛也血虛則裏急或血虛氣弱而目睛痛者倍加歸身調理脾胃於此五藥中加減無不應驗然終不能使人完復蓋內以脾胃虛敗為甚酒色次之 凡虛損脾胃易傷脾胃弱者是可半愈故農樵終勞苦而不成傷能納能化脾胃盛耳後或有因而再致者亦由督衝任三脉陰火為邪脾氣虛弱之所致也法須依症加減如設方療病非素問之

旨也經曰至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脉中見浮大而弦病或四肢發熱煩燥悶亂口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃濕熱相合故煩燥悶亂者四肢脾胃之末也火乘之故發熱飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也忌用五苓散津也液宜補其母當於心與小腸中以補脾胃之根蒂也甘

溫為君白苦寒為使黃酸味芍白為之臣佐以其心苦緩

急食酸以收之此治心火不能生土是為不及心火旺則肺金受邪

金虛則以酸補之次以甘溫反甘寒生地之類之劑於

脾胃中瀉心火之元盛是治其本也火盛乘脾亦為不及心火者陰火也

起於下焦其係於心心不主令相火代之相火下焦脆絡之火也元氣之賊也火其元氣不兩立一勝則一負

如脉見洪大少渴而氣喘是火旺而氣大所勝妄行者

言心火旺能令母寔母為肝木也木旺則挾火而妄行

故脾胃先受之或身體沉重走注脇痛蓋濕熱相搏風

熱鬱而不得伸附著于有形中也或多怒者風熱下陷

於地中也或目病內障肝主血開竅於目也或妄見妄

聞日起妄心夜夢亾人或寒熱往來或四肢滿閉或淋

洩便難轉筋皆肝木太盛而為邪也或生痿生痺生厥

或中風或生惡瘡或作腎痿或上熱下寒為邪不一皆風

熱不得升長而木火過於有形中也宜柴胡為君防風

臣猪苓澤左茯苓蒼朮知母黃柏活石石膏羌活川芎

獨活細辛蔓荆子為佐升麻為使經曰惟有陽明厥陰

不從標本從乎中治中乃不定之辭非外中之中也蓋

海王經管氣血諸經皆稟之陽明厥陰其何經相併而為病酌中以用藥所以言此者發明脾胃之病不可一例而推致人知病者皆由脾胃生也毫厘之失災害立至假如辰在長夏之令立方正當主氣衰而客氣旺之辰也後之處方者當從此法加辰令藥如長夏則補脾胃瀉陰火升陽是也大抵此法此藥致令陽氣升乎大禁滲泄滋陰之味有從權而用黃栢知母為腎衝仁三脉盛也所生受病者由土弱不能生金反受土火木之邪而清肅之氣傷或胸滿少氣

短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕熱乘其內也脾不克化鬱下而為痰變生咳嗽眩暈等症治宜人參為君白朮白芍為佐橘皮青皮以破滯氣桑皮所不

甘草木香栝柳五味為使桂枝桔梗為引用

勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎入心為汗

入肝為泣入脾為涎入肺為痰為涕為嘔為水出

鼻也自入則為溺多為惡寒治宜乾姜為君白朮附子肉桂為臣茯苓猪苓澤左

為佐一說下元土盛尅水致仁督衝三脉盛火旺煎熬

令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下行為陰汗

為外腎冷為足不仁身為腰脊背痺脚下隱痛或水附

木勢而上為眼澁為眼為冷淚此皆由肺金之虛而精

畏也夫脾胃不足皆為血病故九竅不通諸陽氣根於

陰血中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也而陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二製為之使引苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂升降浮沉之道自偶而奇奇而偶也陽為奇陰為偶濁陰火以諸風藥升發於陰分末用辛甘溫藥接其升藥使之發散於陽分而令走於九竅也

升降浮沉說

天以陽生

陰長地以陽殺陰藏天氣旺於寅寅者引也立春少陽之氣始于泉下引陰升草木甲柝立夏少陰火盛草木盛茂此謂天以陽生陰長經言歲半以前天氣主之在乎升浮也地氣旺於申申者伸也立秋太陰之氣始得大伸自天而下降微地則品物咸殞立冬少陰之氣復伏于泉下水冰地柝此謂地以陽殺陰藏經言歲半以後地氣主之在乎降沉也春溫夏暑秋涼冬冷正氣之序升已而降降已而升如環無端運化萬物故曰履端于始序則不愆人之呼吸升降亦象天地飲食入胃氣先歸脾肺上行春夏之呼吸升降亦象天地飲食入胃氣先升已而下輸膀胱行秋冬之令為傳化糟粕乃濁陰為地者也損傷脾真氣下溜或下泄而久不能升是有秋降者亦病于此求之履端之義明矣

若飲食不節損其胃氣不能尅化散於肝歸於心溢於肺食入則疇昏

欬卧得卧則食在一邊氣暫得舒是知升發之氣不行者此也脾胃為五臟主風寒暑濕燥一氣偏勝亦能損傷如脉弦風邪所勝宜胃風湯黃芪建中湯三白湯脉洪熱暑邪所侵瀉黃散或清胃散調胃承氣湯脉濇燥邪所乘八珍湯錢氏白朮散脉沉細寒邪所乘益元散人參養胃湯凡附子理中湯凡補真凡脉緩濡無力或辰隱伏正氣虛而損也四君子湯參苓白朮散脉緩太過濕邪自甚也平胃散一補用補中益氣湯一燥濕用

二陳湯六君子湯理中湯生胃丹單蒼朮膏

後天至藥

補中益氣湯

李東垣製此方本以潔古老人枳朮凡化出加戒皆

有妙義法度甚嚴畏嫩芪蜜炙一分人參用布政陳皮

風寒表虛可以倍芪五分歸身一分升麻一分甘草蜜炙

留白炒五分雞脚朮五分生薑三片膠棗二枚水煎温服

五柴胡用細輕者五分治勞倦七情飲食內傷臟腑肢體皆稟氣於脾胃勞役

而皆身熱四肢困熱脾主四肢四肢熱即五心煩熱也

陰而飢膚筋骨皆為之熱也若飲食填塞至陰則清陽不得上行故不能傳化也經曰火鬱發之蓋火之為性揚

之則光暈之則滅今為飲食抑遏則生道幾乎息矣能使清陽出上竅則濁陰自歸下竅而飲食傳化無抑遏之患矣東垣先生明于脾胃治之必至升陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安望其有生耶

或皮膚不仁風寒而生寒熱心煩不安陽氣下降則陰火上乘故熱而

煩非寒頭痛頭痛者諸陽之會清陽不升則濁陰上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不休

也惡寒自汗故惡寒不能術外懶於言語此氣虛也動作喘乏

惡食脾虛也脈洪大而虛或微細軟弱氣高而喘脾胃虛則火上

為喘也或渴不止金受火燄不或內熱身痛或陽虛表

熱宜本湯加麻黃根浮小麥升柴俱蜜水炒過飲其引參芪至表一云惟宜少用升柴若蜜炒則甘緩安能

達表者乎東垣曰以手捫之而肌表熱者表症也只服本湯重者連進一日二服得微汗則已非正發汗乃表

熱得陰陽氣和自然汗出也此主勞力純乎傷氣而肌

表無汗也又法輕手捫之則熱重手按之則不熱是熱

在皮毛血脈也若重手按筋骨之間則熱蒸輕之則不

熱是熱在骨髓也若輕手捫之則不熱重手按之則輕

為熱不重按之而熱者是在筋骨之上皮膚血肉之下

或中氣虛不能攝血則血妄行而吐下或以癰氣血而

止瀉痢脾虛以患清陽下陷一切清陽下陷中氣不足

飽悶痞積閉格腹痛變現諸症一云兼治婦人室女經

也法

補中功能

經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦

不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱調氣云勞則氣耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣喜怒不節起居不辰勞役過度一有所傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故因熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱惡寒自汗心煩不安此謂勞役傷也當病之辰宜安心靖坐養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經曰勞者溫之損者益之是也

平人脈大為勞脈極虛亦為勞夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘡宜黃芪建中湯治之此亦溫

之之意也東垣補中湯當歸一味從建中湯得義補血湯得法是根於黃芪來也夫胃為水穀

之海飲食入胃遊溢精氣上輸心肺下輸膀胱若飲食不節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂懼耗損元氣脾胃氣虛元氣不足而火獨盛火者陰火也起於下焦元氣之賊也壯火蝕氣少火生氣火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎痿厥氣逆之漸名曰重彊陰火得乘其土位故脾症始得則氣高而喘身熱而煩脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不仁風寒而生寒熱蓋脾胃之

氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以
護其榮衛遂不仁風寒乃生寒熱此皆脾胃不足之氣
所致也然與外感之症類同而寔異內傷脾胃乃傷其
氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘者瀉之傷
其內為不足不足者補之如汗之吐之下之尅之之類
皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷不足之
病苟誤作外感有餘之症而反瀉之則虛其虛也惟當
以辛甘溫劑補其中升其陽則愈矣經曰甘溫能除大

熱切忌苦寒損其胃氣是也。○四臟有勞皆致內傷此

獨主脾胃者蓋脾胃為後天元氣之本腎乃氣之根肺

氣之然非得先天之氣則不行此方特為此氣因勞而

下陷於肝腎清氣不升濁氣不降故諸藥中以升為降

降而升以補益後天中之先天也心脾在上肝腎在下

臟之主氣也中焦無形之氣所以蒸腐水穀升降出入

乃先天之氣故用升麻使由右腋而上用柴胡使由左

腋而上然非藉參芪之功則升提無人之身脾胃為

主脾司受納脾司運化一納一運化生精氣津液上升

糟粕下降則無病矣飲食入胃猶水穀在釜中非火不
蒸脾能化食全藉少陽相之火無形在下焦蒸腐始能運
化也此辰若用寒涼之藥飲食亦不運化矣何者脾胃
中之火土中之火也納音所謂爐中火爐中火者須頻
加砂炭益以熱炭溫養其火而火氣自存一經寒水俱
成死灰矣將以何者蒸腐水穀以何者接引燈燭舉目
皆地獄光景可不知溫養之義哉○補中者補中州也
所以培後天元氣之本諸虛不足先建其中入生五十
以後降氣常多升氣常少若氣稟素弱內傷元氣清陽
陷過此為聖藥○脾胃屬土為水穀之海凡五臟生成
惟此是賴者在賴其生發之氣運而上行故由胃達脾
由脾達肺而生長萬物滋溉一身即如天地之土其氣
皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣而上升升則
向生也秋冬之土不生不長者以得陰氣而下降降則
向死也故補中用升柴助升氣也參芪歸求助陽氣也
此東垣之旨用甘溫以大補其氣而提其陷且諸臟有

陰有陽陰為血陽為氣氣虛不能斂納中宮之元陽血
虛不能藏按上焦之雷火皆虛熱也故宜甘溫並忌苦
寒以傷胃氣○凡飲食不節起居不辰勞役過度胃中
陽氣自虛胃損則不能納脾損則不能化脾胃俱損納
化皆難元氣斯弱百邪易侵即真陽下陷而內虛生熱
陽氣下陷則虛上乘故熱而煩非寔熱也夫下陷發熱
此陽虛自病奈何世人誤作外感而發散益虛其虛此
不灼見風寒暑對症而施治乃見發熱便以為外感之

邪即表汗解之抑知邪之所湊其正必虛故內傷者多
外感者少間或有之縱有外邪亦是乘虛而入但補其
中益其氣而邪自退倘有外感而內傷不甚者即於本
方中酌加對症之藥而邪自解矣故東垣立此方專論
脾胃饑飽勞役發熱等症便是內傷悉類傷寒切戒汗
下以為內傷多而外感少只須溫補不悉發散如外感
多內傷少補中少加發散以補中益氣為主如內傷兼
寒者加麻黃兼風者加桂枝兼暑者加黃連兼濕者加

羌活寔萬世無疆之利此東垣特發陽虛發熱之一門

也

然陰虛發熱者十之六七亦類傷寒今人誤用發散而死則曰傷寒之法已窮抑知陰虛發熱大熱面赤

口渴煩燥其六味地黃凡一大劑即愈如下部惡寒足冷上部渴甚燥狂或飲而反吐即加肉桂五味甚則加

附子飲冷而全活

補中方旨

按補中湯專治饑飽勞役損傷脾

胃或因飲食不調或因勞力過度或饑飽之後加之勞

力或勞力之後加之饑飽皆為內傷脾胃勞傷心火亢

甚而乘其土位其次肺氣受邪肺者氣之本故用芪補

肺固表為君脾胃一虛肺氣先絕故用芪以益皮毛閉

腠理不令自汗以損其元氣脾為肺之本脾胃既虛則

肺金亦病故參草補脾益氣和中瀉火為臣上喘氣短

損其元氣參以補之心火乘脾土炙草之甘溫以瀉火

熱而補脾胃中元之氣書曰甘溫能除大熱補土藏陽

而熱自退非甘草孰能補脾而瀉心火哉若脾胃急痛

及大虛腹中急縮者又宜多用惟中滿者減之

東垣曰參芪草瀉火之聖藥蓋煩勞則虛而生熱得甘

溫以補元氣而虛熱自退故亦謂之瀉求燥濕強脾歸

潤土和血養陰為佐凡補陽必兼和陰不然則陽亢矣
 經曰急者緩之求苦甘溫除胃中之熱利腰臍間血脾
 胃氣虛不能升浮為陰火傷其發生之氣榮血大虧榮
 氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬氣血日減且盡現夫
 心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰憊每音
 憊者感而煩悶不安也故加辛溫甘溫之劑以生陽氣
 血虛以人參補之陽旺則生陰血也更以當歸和血少
 加炒枯黃柏以瀉陰火而猶煩熱不止加蒸地黃補腎

水而火自降此甘溫能生陰生血之妙

余有補中用當歸論在導流卷

當深

升以升陽明清氣

右升而復其本位

柴以升少陽清氣

左旋

而上

陽升則萬物生清升則濁陰降二味皆苦平味之

薄陰中之陽引胃中清氣升於陽道及諸經胃中清氣

在下升柴以引之引芪草甘溫之氣味上升以補胃氣

之散解而寔其表又緩帶脉之縮急也

脾為坤土以應地氣地氣升而發陳之令布天氣降而

肅殺之令行勞倦傷脾土虛下陷經曰交通不表名木

乃死白露不下菀槁不榮此言肅殺成否之象人應之則變症百出東垣深達造化故立溫和之劑溫和者春氣之應養生之道也但以升麻提脾之右陷者從右而升柴胡提脾之左陷者從左而升地既上升天必下降二氣交通乃成雨露此補氣而生氣不竭矣方中用升柴者正以升發先天之氣於脾土中觀脾胃論中亦用先天無形者爲至如人受水穀之氣以生所謂清氣營氣衛氣元氣穀氣春升之氣皆胃氣之別名其義可見矣補中之有升柴猶八味之有苓澤也陰陽升降立方深旨世所罕知加陳皮以通利其氣陳皮同補藥則補獨用則瀉凡脾氣亂於胸中者爲清濁相干故用不去白之陳皮以理之又能助陽氣上行以升散滯氣助諸辛甘爲用清升而濁降矣姜辛溫棗甘溫用以和榮衛開腠理致津液姜棗乃脾家正藥棗稱脾菓故凡脾胃藥必用姜棗古方每用姜棗者助胃氣行藥力也夫先天後天安得截然兩分上焦元氣不足者下陷於

腎中也當取之至陰之下下焦真陰不足者形越於上部也烏可不引之歸源耶是以補中湯與腎氣丸最宜並用朝服補陽暮服補陰互相培養

補中加減

方書加減有違背方旨與氣味不相合者並去之又附以經驗已見

一血不足倍當歸

述古以下

一精神短少倍人參

加五味

一腦痛加藁本細辛

一頭痛加蔓荊痛甚

再加川芎

一腹脹加

枳實 破仁 厚朴 木香

一胃寒氣滯加草豆蔻

木香 益智

一冬月惡寒發熱無汗脉浮而緊加

麻黃 桂枝 如有汗脉浮而緩加桂枝芍藥

一肺熱咳嗽去人參加桑白皮

啞乾加葛根 凡藥多燥葛根能升胃中清氣入脾生陰耳

一冬月惡寒發熱脉浮緊無汗加麻黃

五參 芪 各一

一風濕相搏一身盡痛

加姜活防風藁本別作一服病去勿再服以風藥損人元氣也有痰再加半夏生姜

一頭痛有痰沉重乃太陰痰厥加半夏天麻

一腹痛倍甘草加白芍

如惡寒冷痛加桂心 惡熱喜涼是熱痛也 停桂加黃連

一腹中痛惡寒而脉弦是木剋土也小建中湯主之蓋

芍味酸於土中瀉木為君如脉沉細腹痛理中湯主之

以乾姜味熱於土中瀉水為主

一臍下痛加熹地如不已乃火寒也更加肉桂凡小腹

痛多屬腎氣奔豚故加之懶按此脾藥而欲兼腎恐不

有牽特况云腎氣奔豚而再提之益增其中逆之勢倘

既以小腹屬腎而偏用熹桂何不以腎家之正藥如八

味而加飲納之需則下焦温而氣歸矣但以補中而用

熹地似有別法姑錄之以待能者或曰一氣湯白朮與

熹地同用奚為可抑知人參大附既能於陽而又可於

陰麥門牛必本滋乎陰更益歸乎陽如此媒引何憂其

不相一脇痛或下脇縮急俱停升柴一咽痛再加桂有寒

合我一咳嗽春加旋覆萃欵冬夏加麥門五味秋加麻黃黃

芩冬加不去根節麻黃 一濕勝再加蒼朮

一陰火加黃栢知母 一大便秘加酒膿大黃

一泄瀉去當歸加茯苓蒼朮益智

一惡寒寒甚加乾姜附子此温胃氣而術氣亦温

一症見氣滯而腰疼倍升麻此由勞力氣滯於中焦書云氣滯則腰疼故宜升之方書加杜仲大不相伴

一脾虛滑瀉去當歸加白芍茯苓此芍能收斂苓能滲泄倘脾陰更弱當歸仍用酒炒三次以乾為度

一脾虛食不化未至先天火虛者倍白朮少加乾姜附

子以助運行之勢切禁枳麩查芽書云脾以化食為能今所能者病當培之補之不可再伐其所能也

一午後發熱腹虛脹此乃後天土虛不能藏火火即加氣

附子五味歛氣藏陽則熱脹自清

此熱非黃柏之可降此脹非沉香之可除

一大便乾燥小便短赤口淡口瘡腹中鬱熱善食易饑

頻頻少飲加麥門五味倍加蒸地乾菑

李辰珍曰蒸地乃脾家正藥寔

啟玄秘然觀古方凡補脾胃藥並不重用觀之金匱凡蒸則減半必以土虛為礙也故余於補脾藥則用炒乾其馨香可愛書云脾愛香故諸香先入脾乃能每用輒效此可見諸陰藥久用必傷胃氣惟於胃火獨亢則生用為佐以助坤柔之德補脾之陰此余奉辰珍之遺秘作自家心得妙法

一至虛人感冒不可發表者切不可混用風藥如欲表

汗用酒炒黃芪蜜酒炒白朮少加大附以助氣化歛止

汗去當歸

汗生於血

加白芍五味

此特治虛人感冒故借此以發以收若將氣虛極則禁用

惟改用從陰引陽之法乃可耳

一半虛人感冒又按內傷飲食歛發汗

者酒洗生用黃芪生用白朮

補中惟日助陽非發汗之品也然發從陽引陰寔有不散而散之義人所罕知

一瘧疾或虛瘧或以瘧寒多倍人參少加附子熱多倍

當歸少加肉桂各量加半夏並以何首烏為君加煨姜

膠棗及常山草菓截之

其效如此余自家心得之秘妙

一感冒風寒不勝表散者或因房勞而後勞役感冒或

勞役感冒而後入房如惡寒急加附子惡熱加之梔子治之

一胃腕脹寔飲食不化大便燥結醫用四君加行滯之藥則脹痛稍減而燥結愈增再用六味加活血諸品以潤燥則燥僅少減而脹寔益倍宜補中倍升柴加木香以提陽氣此皆余之得心應手之常畧耳願智者觸類引類難窮者意盡在不言中豈筆札之可形容哉

補中最宜

懶

接補中湯乃先哲專為陽虛發熱與本虛

感冒內傷挾外感而設也陽虛則下陷

猶陰虛則上升

邪得乘

虛故其要在升提陽氣使中氣旺則邪不及而自退本

非滋氣血久服之濡何人不辯陰陽虛寔內傷外感一見發熱但投補中自以為穩當比不誓之甚也觀方中白朮補胃之陽氣參芪補脾而兼補肺歸補脾之陰血使土具坤柔之德方能生物矣草溫中且緩諸藥使中州得受其益但恐補藥之性多滯故又用陳皮以行之加升柴少許以為使一以行參芪之力一以提下陷之陽若用補中而廢升柴非深知補中之旨也故余臨症常用有最宜於補中者姑畧陳之以明所指

一虛人感冒者當酌加表藥輕重用之

一因勞役致損傷而得病者全無客邪感冒當量加氣

血藥增損用之○一內傷飲食更挾外感者當分內外多少用之

一虛人傷食者宜量加消導藥補而行之若寔人已有平胃散此方禁用

一病後因勞而復發者隨所見症加對症藥借補為攻而治之

一陰陽易病者宜分寒熱治如寒加附子熱加梔子

一下脫下陷諸症者如泄瀉瀉如直射久痢脫肛小便

頻墜胎下血諸症產後腸脫之類宜增損用各倍加升麻不宜倍柴

以上皆為對症然有上病治下下病治上以補為攻以攻為補又其法外也

補中兩禁

諸症古法所禁甚多疎畧余既陳所宜又補所忌曲盡精思辯解源底以畢補中之法

一上焦痰嘔中焦濕熱傷食膈滿者痰嘔濕熱皆有相火火性上炎豈宜更升膈滿必中氣鬱不可升

一熱痢初發裏急後重後重者乃氣滯下也宜降之不

一濕熱諸症濕之傷人其病邪在下若升之猶引賊破家故治法惟宜滲利

一小兒諸病宜慎用補中蓋兒乃純陽陽好上升而反升之必有孤陽之患

一胃中元陰虛者夫脾胃喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降

喜燥而惡濕補中得之然用之於脾胃元陽之氣不足者極當若用之於脾胃元陰之氣不足則恐不相宜以氣藥多而血藥少且有升提味辛之品陰虛者浮火易升虛氣易逆耳

一表不固而汗不斂者此微氣虛豈可升柴又升散乎故從來補中非斂汗之劑味者

一見黃芪便密炒升柴而服用終見無功反滋走洩此余經驗之旨也大凡欲固汗者惟於純靜之需倘雜一毫鼓動則一外無表邪而陽虛發熱者蓋陰虛不宜助陽且火不能也性上炎可使之力窮乎

一陽氣無根而為格陽戴陽者陽既無根而反升散之此益促其亡脫耳

一脾肺虛甚而氣促似喘者此氣虛無力歸源陰陽相雜相駁之際也斂之猶恐不勝豈宜發越

一命門空虛寒泄瀉不已者此辰下元僅存一線微陽耳若不固守更搬運以升之必至於盡矣端由誤認久瀉則升提之一句余屢見錄

此害者常多雖款諱誼奈得此失彼之邪寔矣

一水虧火炎而吐血衄血此妄行之際只宜恬靜以鎮之切忌氣藥尤炎之甚豈宜抱薪

一四肢厥逆而陽虛欲脫者此危亡之候當急回其陽斂而守之勿以有參朮而不顧

一中氣虛極變為諸盜者夫補中之設於勞倦感寒共陽虛痲瘧此其最宜惟中氣虛甚

者外則全無表邪寒熱之症則升柴之類大非所宜蓋升柴之味又兼苦寒又性皆專疎散雖曰升八脾胃柴

八肝胆能引清氣上升然惟有邪者固可因升而散之使或無邪能不因散而愈耗其中氣乎即曰此方以補

劑為至而惟藉升柴以引達清氣不知微虛者猶可出八大虛者必難假借當比之辰即純用培補猶恐不及

而再兼疎泄安望成功且凡屬補陽之劑無不能升正以陽主升也用其升而不用其散則得補陽之大法此

中自有玄機又奚必升柴之足賴書曰五勞七傷之人大忌柴胡者蓋能散者斷不能聚能泄者斷不能補而

性味之苦寒者亦斷非扶陽之品耳故曰元氣虛極者
毫不可泄陰虛下竭者毫不可升真火衰敗者毫不可
清涼余有補中辨誤在導流卷甚詳**補中變法**
參朮益胃湯 ①東垣 一變

治內傷勞倦燥熱短氣口渴即補中加蒼朮 倍半夏黃
無味大便溏泄一云溏黃

芩益智 各三各**升陽順氣湯** ③東垣 二變
治飲食勞役所傷滿悶短氣
不思飲食食不知味辰惡寒

即補中去白朮加草豆蔻神麩半夏黃栢○吳氏曰升

柴辛甘升其清清升則陽氣順矣栢苦寒則降其濁濁

降則陰氣順矣參芪歸草補其虛虛補則正氣順半夏

陳皮利其膈隔利則痰氣順矣豆蔻神麩消其食食消

則穀氣順矣升柴味薄性陽順脾胃行于陽道以滋春

氣之和又引參芪甘草上行尤寔腠理使術氣為固凡

補脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也

王氏曰但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風

藥是也此助春夏之升浮者也在人之身乃肝心也但

言瀉之以酸苦寒涼之劑性味淡滲之藥此助秋冬沉

降者也在人身是肺腎也 **益胃升陽湯** ④東垣 三變

治婦人經水不調或脫血後食少水瀉 即補中加黃芩 炒神麩

凡脫血益氣乃古聖之至法也故先補胃氣以助生氣

補中加黃柏地黃湯

五劉草蔥 變法

治陰火乘陽發熱晝甚自汗短氣口渴無

味即補中加黃柏生地懶按此方要在陰乘二字以晝

甚為顯症若用此全方似有所礙當去升麻生地加牡

丹倍柴胡加童便炒白芍蓋去升麻者恐助上乘也去

生地者恐滋陰熱倍柴胡以升陽更可平肝加牡丹以

涼血伐火炒白芍以斂陰清火余經用甚當

順氣和中湯

六寶鑑 變法

治清陽不升頭痛惡風脈弦微細

即補中

加白芍細辛川芎蔓荊

調榮養衛湯

七節菴 變法

治勞力傷寒頭痛身熱惡寒微渴汗出身痛脈浮無力

即補中加姜活防風細辛川芎

調中益氣湯

八東垣 再變

治脾胃不調胸滿肢倦食少短氣口不知味舌和刺及食入反出

即補中

去當歸白朮加木香蒼朮

調中補氣湯

九東垣 再變

治氣虛多汗餘症同調中益氣湯

即補中加白

芍五味補中湯純用甘溫所謂勞者溫之損者益之此

東垣別開一路以廣補中之妙者乎

後天氣血必需

四君子湯

十朱丹溪重在後天陽氣而人參四芍補

白朮三扶茯苓二養甘草一降右加生薑三大

棗二枚水煎温服。治一切後天陽虛氣弱脾虛肺損飲

食少思脾者萬物之母肺者氣之母脾胃一虛體瘦面

黃或枯白飲食減少則營衛無所資脾主肌肉皮聚毛

落肺主皮毛言語輕微此聞之而知四肢無力此問之而知

脉來軟弱此脾肺皆虛此切凡形體薄弱氣短食少小

便赤短大便溏泄之類皆宜扶胃降火治氣虛有熱又小兒脾胃不調之要藥

四君方旨按此為手太陰足陽明藥也人參甘温大補

元氣為君補五臟之元氣氣壯而胃自開氣和而脾自

化白朮苦温燥脾補氣為臣補五臟之母氣健脾消穀

為脾胃諸虛之聖藥茯苓甘淡渗濕瀉熱為佐調五臟

之清氣開胃厚腸又能佐參朮以渗脾肺之濕伐肝腎

之邪使木不尅土水不凌土甘草甘平補中益土為使

調五臟之乖氣温中健脾更令諸藥中緩使脾家得受

其益四藥性緩不暴可助陽虛又皆甘温得中之氣味

猶之不偏不倚之君子也故稱君子

四君加減以下述古又附一四肢不舉加陳皮半夏麥冬

一驚悸不眠加生薑 酸棗 一消渴不能食加木香 藿香 乾

一右半身不遂共痰厥暴死加陳 一陽虛加附子皮半夏竹瀝姜汁

一吐瀉加藿香 黃芪 扁豆 如內傷停飲目眩去參

一脾胃虛弱加官桂 當歸 黃芪 一胃冷加附子丁香砂仁

一脾困氣短加木香 砂仁 倍人參 一腹脹不思食加白 荳蔻 枳實 砂仁

一寔症胸膈喘急加枳實 半 夏 枳壳 一咳嗽加桑白皮五味杏仁

一心煩不定加辰砂 棗仁 遠志 一心煩口渴倍人參加黃芪

一心煩無他症加麥門 神 蓮肉 一氣痛加玄胡小茴當歸

一氣塊加三稜 莪朮 苗香 附子 一腹痛加乾姜 赤芍 官桂 血痛可用

一氣虛成痿加蒼朮 黃柏 黃芩 濕症可用 一外感寒熱加麻黃桂枝

一三辰感冒加防風羌活 一風熱症加荆芥黃芩 薄荷

一病後調理加陳皮 一朝熱往來加箭胡川芎湯加木瓜葛 根烏枚濕熱口渴亦如之

一小便不通加澤左 木 通 猪苓 一大便不通加檳榔大黃

一病後虛熱加升麻 柴胡 當歸 一產難加麝香白芷百 草 霜

一小兒風痰加白附 全 蝎 細 辛 一疹痘已出未成加升 麻 葛根

一小兒體薄色青陽虛吐瀉後成 一虛脹虛痞屬中寒慢驚加木香

者倍朮必加炮姜附子有氣滯加木香土虛而氣不斂加大附子若脹

痞多從陰兮發者此脾陰不足加當歸白芍五味

四君變法

異功散

調理脾胃散逆氣

六君子湯

治氣虛有痰脾胃鼓脹食少以補劑治脹

不舉即四君加陳皮半夏○半夏燥濕治痰之本陳皮和

氣泄痰之標標本既得攻補互行補而不滯攻而不峻

故曰君子經曰壯者氣行則已弱者則著而為病此方

壯其氣矣氣壯則升降自如清以奉上濁以歸下豈復

有物停留以著其臟腑者乎

香砂六君湯

治虛寒胃痛即四君加半夏陳皮香附砂仁有本砂仁作藿香

十全人參散

治虛熱潮熱即四君加陳皮半夏柴胡

四獸飲

治五臟氣虛七情兼併結聚亦治瘴瘧之症

即四君

加陳皮半夏烏梅草菓各等分姜棗煎

又六君子煎

即四君

加黃芪山藥為病後調理助脾進食之劑加

半身不遂亦

七味白朮散

治脾虛肌熱泄瀉虛熱作渴

食參朮葛

即四君

四順湯

亦可治陽虛

皆生津

即四君

加木香藿香乾葛

四順湯

亦可治陽虛

熱不發見光腹痛下痢如陰陽未辨姑與服之若陽症便發熱若陰症則無熱

即四君去茯苓加乾姜

三白湯

治虛煩泄瀉或渴為請理內傷外感之奇方

即四君去人參加白芍

六神散附銀白湯

治小兒表熱去後又發者即四君加山藥扁豆姜棗煎

世醫到此盡不能曉或再用涼藥或再解表或謂不治表裏症俱虛氣不歸源而陽浮于外所以再熱症也宜用此湯加粳米煎服和其胃氣則收陽歸內而身涼矣若熱甚者加升麻知母各銀白湯

四君所禁

諸症寔為後天氣分之主藥無不專用奈人徒知所宜不知所忌余較自家心得以

歷陳一陰虛火動諸症食若不進勢在必用則茯苓用乳

汁白朮蜜浸暫服蓋陽藥多香燥陰血之所忌且陽旺則

流卷救陰接陽扶陽接陰兩相兼一小兒形體黑瘦單

備誠衛生之至術平生之心得也

熱蒸蒸臙色痿黃津液枯竭腹熱中消體似乾柴多渴

便燥哭泣無淚蓋小兒無陰此等症候全係陰虛倘徒

掌更甚於此凡小兒純陽當以陰配除脾虛濕滯多痰易脹易泄飲食不甘之外亦宜慎用以陽藥能耗陰故余初醫累此為前車之鑑遂急改轍自後臨啞科則留意於無陰二字首尾惟圖保全其陰使陽自化嬌嫩萌

芽多受其益寔開保生之一路
耳余已詳論在樂生篇在物幼火卷尾一血虛諸症切不宜單

服更耗其血
夫氣藥有生血之功更有別法豈有槁燥之物而能受陰柔之性哉
余已論氣血相須在導流餘韻卷一殿新語當擇其所宜

四物湯
①朱丹溪重後天陰血而立此
②方誠為理血養血之要劑
當歸為君 生地

三為臣白芍為佐川芎為使 水煎微溫服 治一切後

天血虛日晡發熱午後熱陰熱蒸蒸足底熱則陰血不足

日血主濡之此皆濡潤之品故為血分主藥 婦人衝任月事不調血黑血塊

臍腹疼痛者月經先期為寒為虛為鬱為痰丹溪曰經水

行有常故曰月經為氣之配因氣而行成塊者氣之凝

將行而痛氣之滯行後作痛氣血俱虛也色淡亦虛也

錯經妄行氣之亂紫者氣之熱黑則熱之甚也今人見

紫黑成塊平指為風冷乘之而用溫熱之劑禍不旋踵

矣經曰九則害承乃制熱甚則兼水化所以熱則紫甚

則黑也或曰凡冷必須外得設或有之十中亦一二也

寒則凝而不行既行崩中漏下調理失宜胎動不安下

血不止及產後乘虛風寒內搏惡露不下小腹堅痛辰

發寒熱等症又為調益榮衛滋養氣血與男子精血虛

損發熱並宜用之
女子以血為主而氣為之本氣順則
血活氣滯則血死故欲活血當先理
氣男子以精為主而血為之本血盛則精強血衰則精
敗故欲益精當先補血故此方為男女並用

四物方旨 按此為手少陰足太陰厥陰藥也

心統血脾生血肝藏

血當歸通補脾心肝經辛溫苦甘為君為血中之主藥
性味辛苦甘溫生血和血為攝血之本潤中除刺痛如
刀今三治全用活血各歸其經生地甘寒入心腎滋血
為臣通腎入心經血中之要藥性味甘寒止臍痛補陰
涼血為沃血之源能生真陰之虛一云水為血之源當
以為君若歌峻補精血替燕地白芍酸寒入肝脾斂陰
為佐通心肝脾經陰分藥也性味酸寒主緩中破血止
腹痛補脾陰斂肝血和諸血治血虛川芎辛溫通上下

而行血中之氣為使入厥陰心胞肝經上行頭目下行
血海血中之氣藥也鼓舞陰藥上行性味辛散止臍痛
清陽和血行血滯于氣也此特血病而求血藥之屬者
也若氣虛血弱又當從長沙血虛以人參補之陽旺即
能生陰血也輔佐之屬若桃仁紅花蘇木丹皮血竭者
血滯所宜蒲黃阿膠地榆百草霜棕桐灰者血崩所宜
菴蓉瓊陽牛膝枸杞龜板夏枯草者血虛所宜乳香沒
藥五靈脂凌霄花者血痛所宜乳酪血縮之物血燥所

宜姜桂血寒所宜苦參生地汁血熱所宜芍能觸類而長
 可應無窮之變丹後治陰虛于血藥四物湯亦分陰陽
 血之動者為陽芍歸主之血之靜者為陰地芍主之血
 陰不足雖芍歸辛溫亦不用血之陽不足雖姜桂辛熱
 亦用之與瀉火之法正治其治相同吳鶴皋曰天地之
 道陽常有餘陰常不足人身亦然故血者難成而易虧
 夫草木本無情安能生血以地芍能養五臟之陰芍歸
 能調營中之氣陰陽調和而血自生耳若夫失血太多

氣息機微之際慎勿與之蓋四物陰類陰者天地閉藏
 之令非所以生物者也當重用參芪以固欲絕之氣故
 曰血脫者先益其氣否則川芍香竈反能耗氣氣血雙
 亡而死矣故凡虛損胃氣虛弱之人皆不宜用或問四
 物是女門為藥于內亦有脾胃藥乎陽子曰隱潛脾胃
 治法人昧久矣脾經少血多氣當歸地黃生血灌溉脾
 土畏賊邪木來尅土芍藥能瀉木補脾肝欲散用川芍
 之辛以散之非制木補土脾胃之藥乎或問芍藥產後

禁用否曰新產氣血未平恐為藥酸收作痛耳為藥專
治血氣痛新產正血虛氣弱之辰以酒微炒用之何害
又血塊凝滯作禍不可泥於產後大補氣血放胆用之
用玉燭散下見無妨推陳致新之義亦是補法只因產後
大補氣血一語致精血敗而殞者多矣

四物加減

此皆方書備法姑盡陳之以廣擇用然其中
最多雜亂藥情病症甚不相侔學者當細心

推想勿以成
規為印定

一如血熱欲涼心加黃連肝加條芩肺加

枯芩大腸加寔芩胆加黃連膀胱加黃柏脾加生地胃

加大黃三焦加地骨皮心胞絡加丹皮小腸加山梔通本

一如清氣心與胞絡加麥冬肺加枳壳肝加柴胡青皮

脾加白芍胃加乾葛石羔大腸三焦加連翹小腸加赤

茯苓膀胱加活石琥珀○一勞心好色內傷真陰陰血

既傷則陽氣偏勝而變為火是謂陰虛火旺癆瘵之疾

宜加知柏○一血虛加龜板血燥加入乳

一血瘀加桃仁紅花韭汁一暴血加玄參薄荷散之

一血不止加炒蒲黃京墨一破久不止加升麻引血歸

一肥人有痰加半夏南星橘紅一瘦人有痰加黑梔子知母

一鬱症加木香破仁蒼朮神曲一血滯加紅花桃仁玄胡肉桂

一氣虛加人參黃芪氣寔加枳殼一風症加羌活防風

一血燥加天門冬以潤之 一血虛腹痛微汗惡風加官桂

一陰虛火動加知母黃柏 一氣虛起母無力而由於鬱滯者加厚朴陳皮陽虛症諸陰藥宜去

一發熱煩燥不能睡卧加黃連梔子諸陰虛宜靜去芎倍芍

一虛寒脈微自汗氣難常息便清自調加乾姜附子

一中濕身體沉重無力或身涼微汗加白朮茯苓

一氣血上冲心腹脇下滿悶加木香檳榔

一臍下虛冷腹痛及腰間悶痛加玄胡苦練

一虛冷合參蘇飲有潮熱加地骨黃芩柴胡

一虛寒潮熱加柴胡地骨茯苓甘草蒸芩黃芩

一血風兩脇刺痛或腹中成塊加大黃葶撥乳香

一血弱生風四肢痺痛行步艱難加入參沒藥乳香麝

香甘草五靈脂姜活獨活防風荆芥地龍南星附子澤為末蜜凡盪湯下

一嘔逆飲食不入加白朮丁香炙草人參砂仁益智胡桃

一咳嗽加桑白皮半夏人參生姜五味甘草

一午後發熱肢體瘦倦加生姜薄荷

一水停心下如微吐逆者加猪苓茯苓防已

一腸風下血加槐角槐花枳椇荆芥

黃芩大腹皮白鷄冠花為末鹽湯下

一諸濕自痛加白朮為君天麻茯苓穿山甲為佐酒煎

一脚腫痛加大腹皮赤小豆茯苓皮生姜皮

一婦人筋骨肢節疼痛不可忍者去地黃加乾姜

一補血住崩加百草霜鬼絲灰蒲黃龍骨

一去敗血生新血加甘草辨為末密瓦醋煎湯下

一婦人傷寒汗下後飲食減少血虛者合四君湯

一午後發熱肢體困倦月信不通加生姜薄荷

一經血紫黑乃熱血也加黃芩黃連

一經血淡色乃寒血也加官桂大附

一月事不調臍下多痛加黃芪倍芍藥

一月事欲行臍腹絞痛此血澁也加

玄胡木香枳柳苦練打碎炒焦

一腹痛作聲經水不調不快加燕地

一倍桂心

一經水暴下腹痛加芩連如血淡脉迟為寒加桂附
一經血紫黑而脉數或先期而至為熱加芩連

一月水不調或多或少或前或後嘔逆心膨加陳皮黃
一經血凝滯腹內作疼加莪朮官桂五靈脂

一經閉加枳壳大黃木通山柅車前荆芥

一血寒加甘草烏梅柴胡柳枝桃枝

一月經久閉加肉桂甘草黃芪棗子姜黃木通紅花

一經血淋漓不斷或多或少赤白非辰漏下加黃芪栢
葉阿膠甘草續斷

一姪娠傷寒中風裏虛自汗頭痛項彊身熱惡寒加
桂枝地骨

一姪娠傷寒頭痛身熱無汗加麻黃細辛

一姪娠傷寒中風濕身熱頭痛加防風蒼朮

一姪娠傷寒濕毒發癩如錦文加升麻柴胡黃芩

一姪娠傷寒大便秘小便赤濁加大黃桃仁

一姪娠傷寒畜血症加生地大黃
少用之一胎漏下血加阿膠艾葉
甘草蒲黃炒

一姪娠寒症面青焦悴不思飲食加陳皮枳壳白朮
茯苓甘草

一胎動不安下血不止加阿膠艾葉葱白黃芪

一胎前咳嗽加枳壳甘草欬冬半夏木通人參桔梗麥門

一胎氣冲肝腰脚痺行步艱難加枳壳木通連翹荆芥地黃姜活山拖甘草燈心空心服

一胎孕下血不止頭痛寒熱耳鳴氣血勞傷所致加黃芪生地荆芥赤芍乾姜

一欬温補下元加乾姜炙草一臍下氣築築小腹痛加玄胡

一虛熱口乾加麥門黃芩一虛渴加人參葛根烏梅天花粉

一虛而多汗加煨牡蠣麻黃根一四肢腫痛不能舉加蒼朮

一血虛燥結合調胃承氣湯一因熱生風倍川芎加柴胡防風

一肝經血熱加荆芥柴胡一血風膨脹加木香枳壳紫蘇

一嘔加白朮人參生薑一嘔吐不止加藿香人參白朮

一寒熱加乾生薑丹皮柴胡一寒熱往來加炮姜丹皮

一大渴加生知母石羔一心腹脹滿加枳壳青皮

一汗多加浮小麥一頭痛項彊加人參黃芩

一虛寒似傷寒加人參防風柴胡一敗血用歸尾白芍換赤芍

一婦人骨蒸加丹皮地骨一赤白帶下加桂枝香附

一血崩加生地蒲黃一出血成片加地黃藕節

一虛冷去血過多加艾葉一血積加三稜莪朮官桂乾漆

一經血澁多加葵花紅花

一經血少而色

和者倍熹地當歸

一經血如黑豆汁加芩連

一經血過多

別無餘症加黃連

一經血不斷加乾蓮房炒

一血滯不止加桃仁紅花

八藥

一月水不通加牛必紅花

一姪娘傷寒

咳嗽不止加蘇木香附

一姪娘心煩加竹茹一塊

一產後虛勞月以合

小柴胡湯

一產後虛憊發熱煩悶

一產後腹痛加枳壳肉桂

一產後寒熱

一產後悶亂加茯苓遠志

一產後惡露不行腹痛不止

一產後腹痛血塊攻刺加艾葉沒藥好酒

一產後

被驚氣滯種種滯積敗血作病或脹痛痞滿或寒熱四肢疼痛加玄胡沒藥白芷為末淡酒湯下

一產後

血風乘虛發作此傷凡頭痛者發熱自汗骨節疼痛加荆芥穗天麻香附霍香

一產後潮熱加赤芍柴胡甘草牡丹地骨

一產後眼病加細辛羌活荆芥菊花甘草

木賊草决明石决明

一產後浮腫氣急喉中如鷄聲加

牡丹荆芥白朮桑白皮赤小豆大腹皮杏仁半夏

一產後失音不語加訶子人參砂糖

一產後痢加乳香龍骨茱萸木香肉桂蒼朮牡丹白薇

四物變法

知柏四物湯

二

治陰虛有火即四物加知母黃柏

坎離凡

三

治陰虛有火吐血

即四物加知母黃柏麥

門五味生地換蒸為末蜜丸

滋陰降火湯

四

治陰虛有火

即四物加知母黃柏玄參

丹溪論癆瘵主乎陰虛蓋自子至巳屬陽自午至亥屬陰陰虛則熱在子午前寤屬陽寐屬陰陰虛則盜汗從寐辰出升屬陽降屬陰陰虛則氣不降痰涎上逆吐出

不絕陰虛則脉浮浮之洪大沉之空虛宜用四物加竹瀝炒黃柏龜板補陰降火之劑又須遠嗜欲薄滋味靜心調養以助之○準繩云丹溪論癆瘵主乎陰虛用四

物加知柏至之世人遵用百無一效何哉蓋陰虛火必上炎歸味辛溫非降火滋陰之屬芍能上竄非虛炎短乏者所得地能泥膈非胃弱痰多食少者所宜知柏辛苦大寒雖曰滋陰其實燥血雖曰降火久而增氣反能助火至其敗胃所不待言不若用薏苡仁百合天冬麥冬桑皮地骨丹皮酸棗五味枇杷之類佐以生地汁藕汁人乳童便等如咳嗽則多用桑皮枇杷葉有痰貝母有血增苡仁百合阿膠熱盛增地骨食少增苡仁至七

八〇而麥冬常為至以保肺金而滋化源無不輒效又

曰虛勞之病心肺空虛非粘滯之物不能寔也精血枯

涸非濡潤之品不能潤也當用參芪地黃二冬枸杞煎

膏另用青蒿苡仁宜熬膏合前膏汁并鹿角膠露天膏

化服大抵苡仁百合之屬治肺虛參芪地之屬治腎虛

蓋心肝屬陽肺腎屬陰故補腎即是補陰非知栢四物

之謂也**玉燭散**取小雅四辰和氣謂之玉燭即四物用歸尾自芍換赤芍

二連四物湯治虛勞血虛五心煩熱熱入血室陰分

熱陽陷陰中名熱入血海也

即四物加川黃連胡黃連

三黃四物湯

治陰虛潮熱

即四物加黃栢黃芩甘草

三黃補血湯

治亡血虛六脈俱大按之空虛

即四物加熟地黃芪

牡丹升麻柴胡二地補血丹皮涼血黃芪補氣升柴升

陽氣旺則能生血陽生則陰自長矣

元戎四物湯

治便結便秘撲損瘀血

即四物加桃仁紅花

治風六合湯

又用蜜凡各補肝凡肝以散為補一用蒺藜治風虛眩運便難

即四物加姜

治氣六合湯

治血虛氣滯或血氣上冲

即四物加水香栢榔

神應養真丹

三

治肝經受風寒暑濕癱瘓不遂言語蹇澀及血虛脚氣
即四物加天麻姜活蜜凡

活絡四物湯

三

治半身不遂在左者屬瘀血瘀血不去則新血不生故用紅花桃仁活血去瘀

加竹瀝姜汁者以痰無左右也

即四物加桃仁紅花竹瀝姜汁

防風當歸散

四

治發汗過多而成血虛即四物去白芍加防風

四神湯

五

治婦人血虛心痛也

即四物去地黃加乾羌

膠艾湯

六

治婦人衝任虛損經水淋漓及血虛下痢

即四物加阿膠艾葉甘草

艾附煖宮丸

七

治子宮虛冷

即四物加艾葉香附

童便薑水酒醋各分浸二日

婦寶丹

八

治婦人骨蒸又治虛寒

即煖宮丸加阿膠

佛手散

九

又名一奇散又名君臣散治產後血虛頭痛胎動下血服此即安子死腹中服此即下

即四物去白芍地黃為末

三合散

十

治產後日久虛勞

即四物合四君小柴

生地黃連湯

一

治婦人血風症去血過多因而燥潤循衣摸床撮空閉目揚手擲足錯語失神

等症男子去血過多亦有此症

即四物各七加防風

拖子黃芩黃連

各三

散末每服

五脉寔加大黃

氣血合方

八珍湯

二

凡用八珍十全歸脾養榮等湯

血藥八血分也若用藥表者

人參

白朮

茯苓

炙草 當歸 熟地 白芍 川芎

其分兩隨症定君臣方能尽善

治心肺虛損氣血俱虛心主血肺主氣及胃損不為臙膚惡寒

發熱煩燥作渴大便不寔飲食不進小腹急痛眩暈昏

八珍方旨 氣為衛屬陽血為榮屬陰此人身中之兩儀

也純用四物則孤陰不長純用四君則孤陽不生二方

合用則氣血有調和之益而陰陽無偏勝之虞矣經曰

氣血和平長有天命是也

八珍加減

一氣虛多血虛少倍四君減四物去川芎

一虛中帶寒加肉桂甚加乾姜大附

一虛中帶滯加陳皮 一虛中氣不斂去川芎加五味

一血虛多氣虛少倍四物替熟地去川芎減四君去茯苓白朮用乳汁浸炒

一氣血兩虛挾外感切不宜以疎散為事加黃芪肉桂

以補正則邪自除此治虛之要法如老人癩疾其久癩氣血俱虛當廣服以除之

十全大補湯即八珍加黃芪 三陽陽 助助 肉桂五分 引引 治

勞虛困倦虛症蜂起發熱作渴喉痛舌裂心神昏亂眩

暈眼花寤而不寐食而不化凡氣血兩虛重者真陰內

竭虛陽外鼓諸症蜂起兼助陽固衛之要藥

十全方旨 丹溪曰寔火可瀉芩連之屬虛火可補參芪之屬凡人根本受傷虛火遊行泄越于外若誤攻其熱變成危症多致難救此方以四物補血四君補氣佐以黃芪克寔腠理以肉桂導火歸源立齋曰飲食勞倦五臟虧損一切熱症皆是無根之火但服此湯固其根本諸症悉退玉函曰虛者十補勿一瀉之此方是也內有桂朮甘草即小建中也加黃芪即黃芪建中湯也參朮苓草四君也芎歸熟芎四物也以氣血俱衰陰陽並弱

法天地之成數故曰十全

十全變法

大補黃芪湯

四治氣血兩虛自汗不止及陽虛發厥黃芪畏防風合

用最能止汗 卽十全去白芎加山茱五味菴蓉羌棗煎服

大防風湯

四治鶴

卽十全加防風為君姜活附子

杜仲牛必

溫經益元散

四

治汗後頭眩心悸筋惕肉跳或汗出不止及下後不止身體疼痛太陽宜汗汗

多則心陽故有眩悸腸惕之症陽明宜下

卽十全

三痺湯

七

治氣血凝滯手足拘

卽十全用桂心去朮加

杜仲牛膝續斷細辛菴蓉獨活防風各等姜棗煎服

獨活寄生湯

八四 治肝腎虛熱風濕內攻腰膝 卽十全用 作痛冷痺無力屈伸不便

桂心去芫朮加桑寄生如無用續斷 秦艽防風杜仲牛膝各等分

大蓼花湯

九四 治中風手足不能運掉舌強不能言語風邪散見不拘一經者余有四君四物八珍

湯辯誤在導流 卽十全去人參黃芪肉桂 加石羔黃芩防風姜

活獨活細辛每服一兩 雨濕加生姜春夏加知母枳壳

歸脾湯

十五 此嚴用和所製之方也凡用歸脾間八味 宜 午後服以血歸於陰分也若隨症單服者不

在此 人參 白朮 茯神 龍眼 棗仁炒各 遠志去骨

歸身各一 黃芪炙半 炙草七分 木香生用 脾虛甚用 飯煨 姜棗煎服

治思慮過度勞傷心脾怔忡驚悸健忘有觸而心動曰

曰悸即怔忡也上氣不足下氣有餘腸胃寔而心氣虛 故善忘心藏神而生血脾藏志而統血故思慮則兩臟

受傷而血不歸經心不盜汗汗者心液也 寤而不寐脾主思

足故怔忡驚悸健忘也 盜汗之液也 寤而不寐而藏血

脾傷則血不發熱脾主肌肉 肢體腫痛或心脾腫痛重

便病過甚則氣鬱 體倦脾主四肢 嗜卧少食脾血不足

大便不調或大吐衄腸風崩漏脾虛不能統 及婦人經

月不調等症 **歸脾方旨** 參朮芫草之甘溫所以補脾 神志棗眼之甘溫酸苦所以補心志苦能泄心熱心者

申心來真卷 歸脾 五乙

脾之母歸滋陰而養血木香行氣而歸脾既以行血中

之劑又以助參芪而補氣木香與補藥為佐則補氣壯

則能攝血血自歸經而諸病悉除矣一云治寔火之血

順氣為先氣行血自歸經治虛火之血養正為先氣壯

則自能攝血醫貫曰心主血脾統血凡治血症須按三

經用藥棗志補肝以生心火神眼歸補心火以生脾土

參芪草補脾土以固肺氣朮先入脾總使血歸于脾一

云參苓芪朮草甘溫以補脾眼棗歸志濡潤以補心佐

以木香者以思慮所傷三焦氣沮藉其宣暢則氣和而

血和且平肝可以治寔脾血之散于外者悉歸中州而

聽太陰所攝矣故曰歸脾愚按此方專治後天陰血衰

生血因而諸症起又治腹雖飢而口不食此能補火

陽相火以生土又能補肝使木生火火生土是補土之

外家故與八味參用之若以補接後天陰當去木香或

暫用一二劑不可以需蓋火即氣火虛氣亦虛故辛香

之品非利氣也倘有脹滯亦不宜偏用此氣不歸源妙

在桂附引火土不藏陽要在參朮補土寔非木香之所

能也余有論歸脾當去木香在

格言篇上宜參詳之

歸脾加減用和所製以治二陽之病發於心脾也原方

只參芪茯神草朮服棗仁姜大棗薛氏曰加志歸以治
血虛又加丹皮枳子以治血熱而陽生陰長之理乃備
隨手變化通於各症無不神應曰歸脾者從肝補心從
心補脾率以所生所藏而從所統所謂隔二之治蓋是
血藥非氣藥也後人見薛氏得力亦漫浪効用之而不
解其說妄為加減盡失其義卽有稍知者亦只謂治血
從脾僮侗雜健之說雜入溫中却陰之藥而嚴薛二家
之旨益晦四明高鼓峰燕於趙氏之論而獨悟其微謂

木香一味本以噓血歸經然以香燥反動肝火而乾津
液故其用每去木香而加白芍以追已散之真陰且肺
受火刑白朮燥熱恐助咳嗽得芍藥以為佐則太陰為
養榮之用又配合黃芪建中龍性乃馴惟脾虛泄瀉者
方留木香以醒脾之虛挾寒者方加桂附以通真陰之
陽而外此皆出入於心肝脾三經甘平溫潤之藥濟生
之法殆無墜義古人復起不易其說也

一火旺加山枳丹皮

以下傍求古意
更述自家經驗

一氣虛易生腫脹去木香

蓋香能耗氣且味苦下氣最捷雖有寔症亦可暫不可久若久服則脹滿更生此升極則降也

一血衰胃腕乾枯辰辰乾嘔必閉格之漸加蒸地

一陰虛寒熱去木香加山柅柴胡

如熱甚加丹皮寒甚加桂

一純補心脾陰血去木香加桂心以治癱瘓間服八味

一所謂不遂氣鬱而致病者去木香倍加山柅貝母或

氣下陷加酒炒升麻忌用補中益氣湯

一陰虛不眠加山柅

山柅竹葉

一血虛經滯腹痛

加五靈脂紅花桃仁

一氣虛

浮越者忌木香加白芍宜共八味間服

一血虛腹痛加白芍

一血虛陰熱去木

香加桂心

一火虛加

肉桂當共八味同服以培先天之根

一欲偏補心血者去木香加蓮子

歸脾變法

酸棗仁湯

一五

治虛煩不眠

即歸脾

去朮木服加茯苓陳皮八蓮肉姜棗煎服

人參養榮湯

二五

白芍

半一

人參

陳皮

黃芪

桂心

當歸

白朮

炙草

蒸地

茯苓

各七分半

五味

炒

遠志

各五分

姜

三片

棗

二枚

水煎服

治脾肺氣虛榮血不足氣短食少

無味作瀉

經曰脾氣散精上輸于肺此地道上升也肺主治節通調水道下輸膀胱此天氣下降也

天地之氣交通故於象為泰脾肺氣虛則上下不交而否榮血無所藉而生肺虛則氣短脾虛則食少

驚悸健忘寢汗發熱必惡寒則心主脈脈屬榮榮虛血少

浸汗身倦體黃臙瘦色枯毛髮脫落肺主皮毛脾主肌

色枯毛髮脫落夫陽春至而物榮肅殺行而物稿脾為

坤土肺屬乾金氣虛則上下不交陰陽痞隔故面黃肌

瘦亦猶小便赤澀亦治發汗過多身振脈搖筋惕肉瞤

養榮方旨

嘉歸芍養血之品參芪苓
尤草陳補氣之品

血不足而補其氣此陽生

陰長之義且參芪五味所以補肺肺主氣草陳苓朮所

以補脾脾統歸芍所以養肝肝藏燕以滋腎腎藏精精血

志能通腎氣上達于心桂能導諸藥入營生血五臟交

養互益故能統治諸病而其要則歸於養榮也

一云參味溫其肺芪苓甘朮溫其脾陳芍溫其肝燕桂

溫其腎歸志溫其心溫者春陽之氣也春氣行而一身

之中有不欣欣向榮者乎故曰養榮湯

立齋曰氣血虛而變現諸症莫可名狀勿論其病勿論

其脈但用此湯諸症悉退喻嘉言曰方內皆心脾之藥

而云肺虛誤也養榮原不及肺愚按肺主氣凡補氣藥

皆是補肺氣旺自能生血即此便是養榮便是補心補脾
理寔一貫古方補血湯黃芪五倍於當歸而云補血豈
非明症乎况五藏互相灌溉傳精布化專賴相傳之功
安得養榮不及于肺也哉又按生脉散係保肺藥也而
云生脉者脉即血也

養榮加減

一此方能使地氣上升天氣下降凡脾虛土

不生金而肺損小便或秘或數並皆治之

秘加牛膝
效加益智

一有治血虛人感冒寒熱似瘧加柴胡牡丹去五味

錦囊變法

養榮歸脾湯

三五

治一切勞傷發熱咳嗽吐
血似瘧非瘧懶食倦怠寸

諸症

艾尺弱 蒸地ワハ 棗仁ワニ 白朮ワ三 白芍ニ一 茯苓ワ一

牛膝ワ一 麥門ワニ 五味ワ六 肉桂ワ八 燈心 蓮子 水煎溫服

十全補正湯

四五

治心脾陽氣不足五藏氣血並傷自汗
惡寒身熱腰背疼痛感冒辰氣似瘧非

瘧勞傷發
熱並用

人參ワ一 炙草ワ五 棗仁ワ一 當歸ワ二 白朮ワ二

白芍ワ一 茯苓ワ五 杜仲ワ三 續斷ワ二 牛膝ワ二 肉桂ワ八

黃芪ワ二 大棗ワ二 水煎溫服 如心有浮熱加燈心陰虛

甚加蒸地外感去參加柴生薑氣滯加木香少許肺脉

洪大去黃芪加麥冬右尺有力去桂

咳嗽去參芪加麥冬

按此方名為十全補正五臟均調氣血並補倘有外邪

乘虛而入者正氣得此補助之功自能互相驅逐而邪

無可容之地書曰補正而邪自除此之謂也

含龍沙門奉書

坤化採真卷終 陸岸縣從令社阮籍助錢貳拾貫

多福府知府黎仲卿助錢叁拾貫

順成府知府杜允正助拾貫

安勇縣知縣阮輝挺助錢叁拾貫

