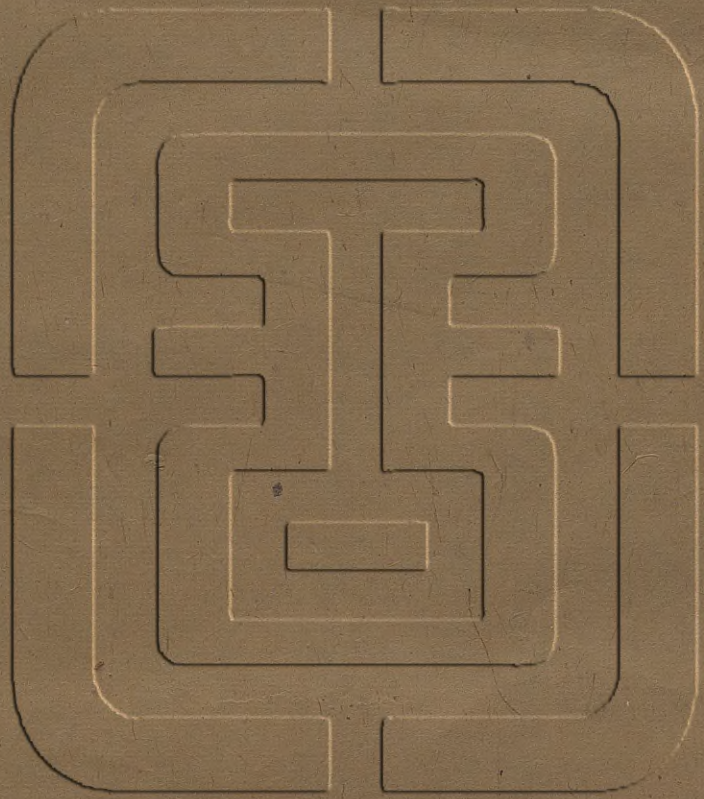
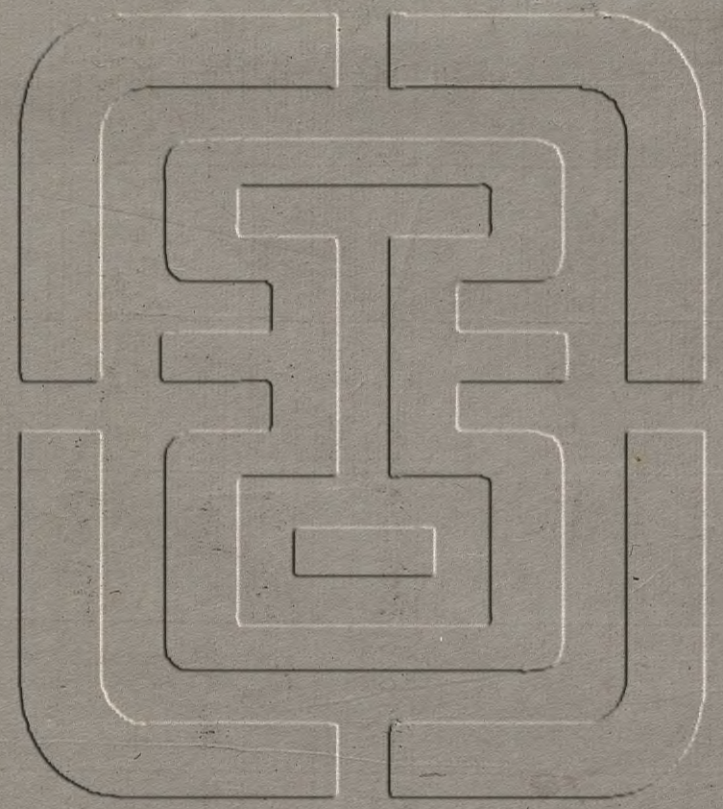


13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

吉A30
887
部-14





二銘州堂金石聚四

衢州張德容少薇著錄

東漢

敦煌太守裴岑德祠碑 永和四年

巴爾庫爾

金石圖 潛研堂 竹庵盒 兩漢金石記 金石萃編 寰宇訪碑錄 平津讀碑記 古墨齋 金石苑

雲中沙南侯獲碑 永和五年 前人未有著錄 金石苑未刊

甘肅鎮西

會仙友題字 漢安元年

四川簡州

天下金石志 寒山金石林 吉林金石表 庚子銷夏記 金石錄補 竹庵盒 兩漢金石記 金石萃編 金石苑

北海相景君碑 漢安二年 有額 并陰

山東濟甯

集古錄 金石錄 洪适 隸釋 隸續 漢隸字原 通志略 金薤琳琅 石墨 隸華 盛時泰 元牘記 寒山金石林 天下金石志 古林 金石表 碑刻紀存 曝書亭集 來齋考略 金石錄補 隸辨 金石遺文考 金石存 觀妙齋金石文考

略竹庵盒 潛研堂 天一閣 全祖望 結埼亭集 山左金石志 兩漢金石記 金石萃編 竅字訪碑錄 古墨齋 平津讀碑記 金石苑

文州陽食堂刻石 建康元年 前人未有著錄 山東諸城

敦煌長史武班碑 建和元年 有額 山東嘉祥

集古錄 金石錄 隸釋 漢隸字原 通志略 金薤琳琅 寒山金石林 碑刻紀存 金石遺文考 竹庵庵 潛研堂 天一閣 授堂金石 平津讀碑記 金石苑

武氏石闕銘 建和元年 并畫象 山東嘉祥

金石錄 漢隸字原 通志略 天下金石志 金石錄補 金石萃編 嶮庵 潛研堂 山左金石志 兩漢金石記 平津讀碑記 金石苑

執金吾丞武榮碑 無年月 有額 山東濟甯

集古錄 金石錄 隸釋 漢隸字原 通志略 金薤琳琅 萊竹堂 寒山金石林 曝書亭集 金石志 碑刻紀存 庚子銷夏

記 古林金石表 曝書亭集 金石錄補 隸釋 竹庵庵 來齋考略 金石遺文考 金石存 觀妙齋 隸 竹庵庵 授堂

金石 潛研堂 天一閣 山左金石志 兩漢金石記 金石苑 萃編 竅字訪碑錄 古墨齋 平津讀碑記 金石苑

武梁祠堂畫象 山東嘉祥

武氏石室畫象

武氏祥瑞圖畫象

金石錄 隸釋 漢隸字原 通志略 寒山金石林 漢魏碑刻紀存 曝書亭集 金石遺文考 隸 竹庵盒 潛研堂 授堂金石 小蓬萊閣 山左金石志 兩漢金石記

按武氏畫象著錄家題署不同所得之多寡亦異如趙錄題為武氏石室而洪則題曰武梁祠堂其祥瑞圖前人若未之及然趙錄之目多至五卷安知不并其中蓋向來流傳祇有祠堂畫象自伏戡至丁蘭十四幅其餘皆未之見也自乾隆間黃小松搜得四

十餘石就其地修建祠堂於是武氏前後左右石室畫象歷歷可數故茲錄并歸一目不復另為分析

孔子見老子畫象

金石錄 隸續 寶刻叢編 金石錄補 隸辨 山左金石志
竹嶠齋 潛研堂 兩漢金石記 金石萃編 篆字訪碑錄
平津讀碑記

何匱趙武畫象

前人未有著錄

山東

洪福院畫象

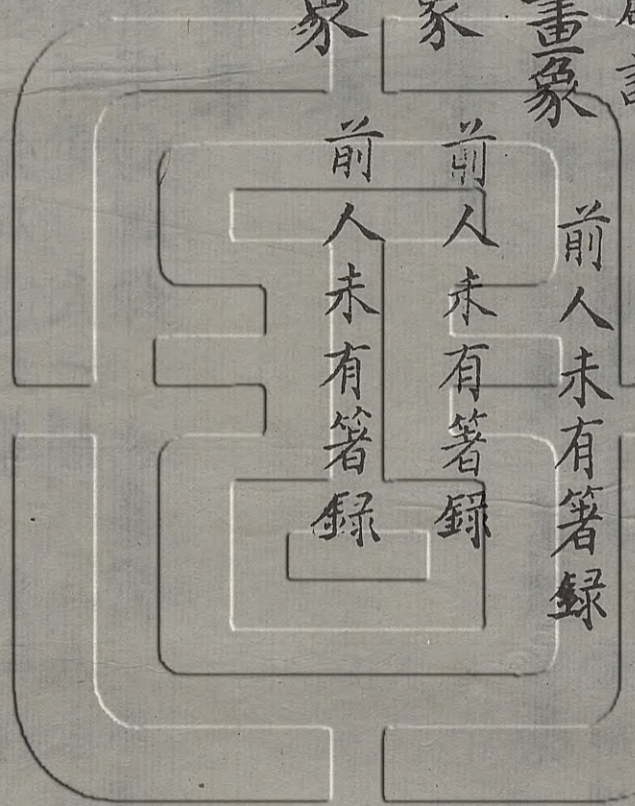
前人未有著錄

山東嘉祥

兩城山畫象

前人未有著錄

山東濟甯

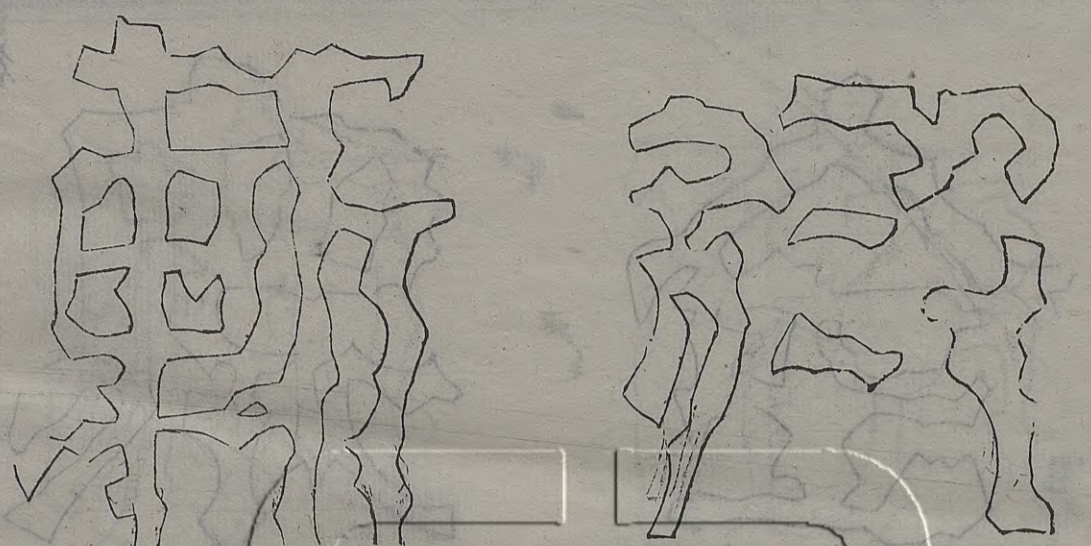
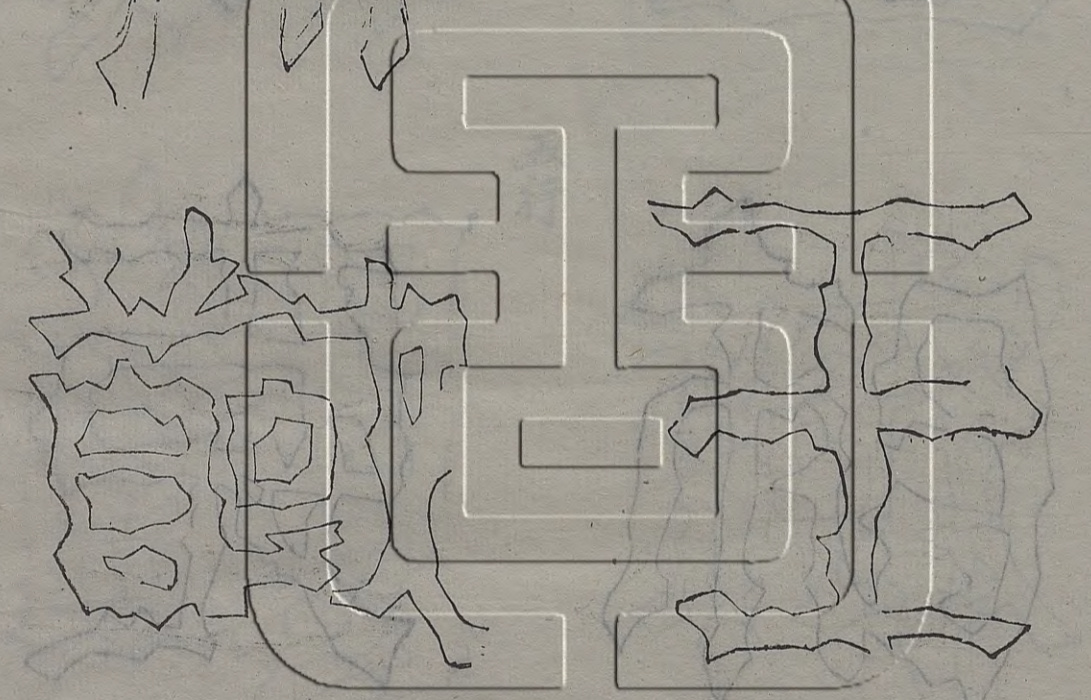
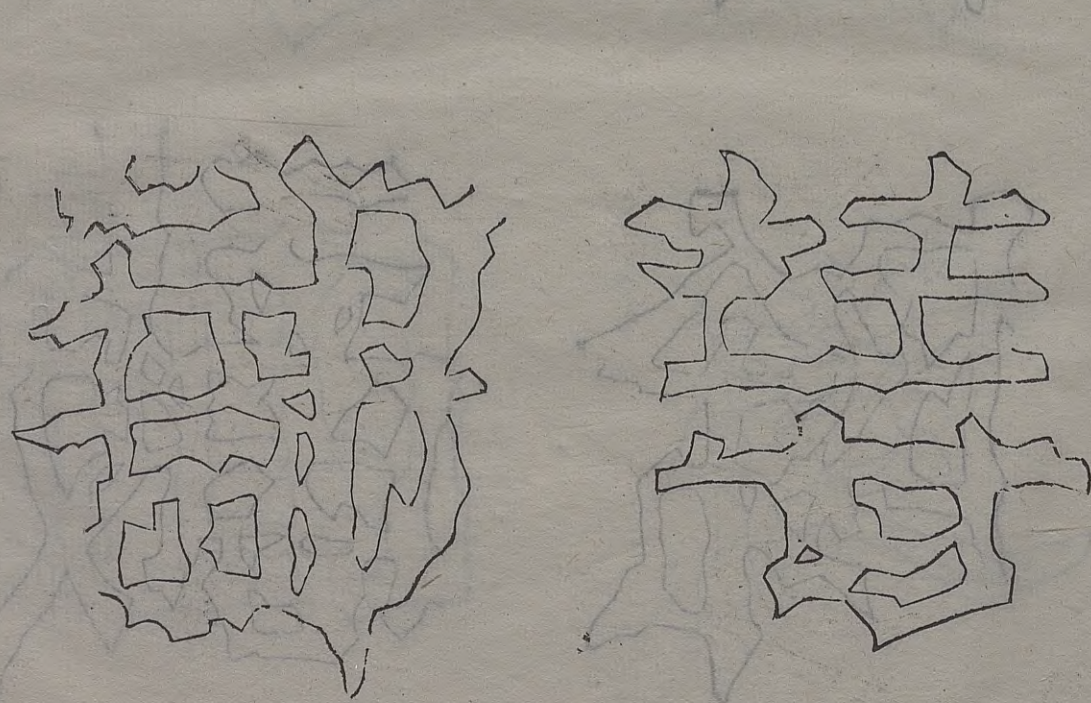


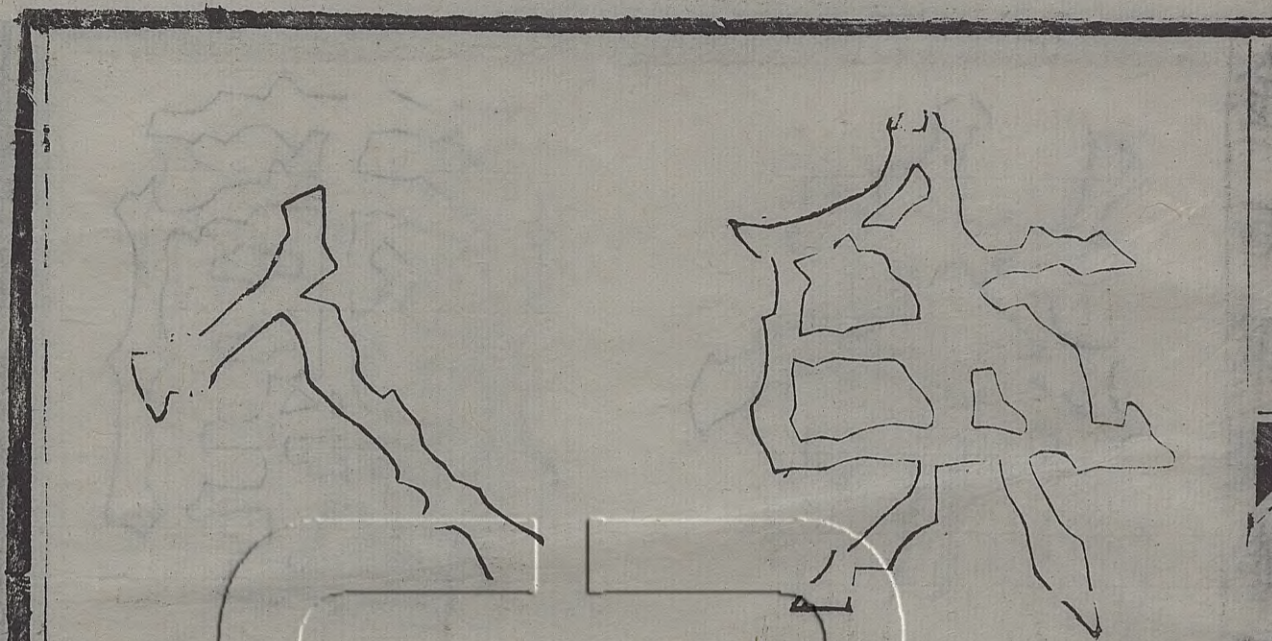
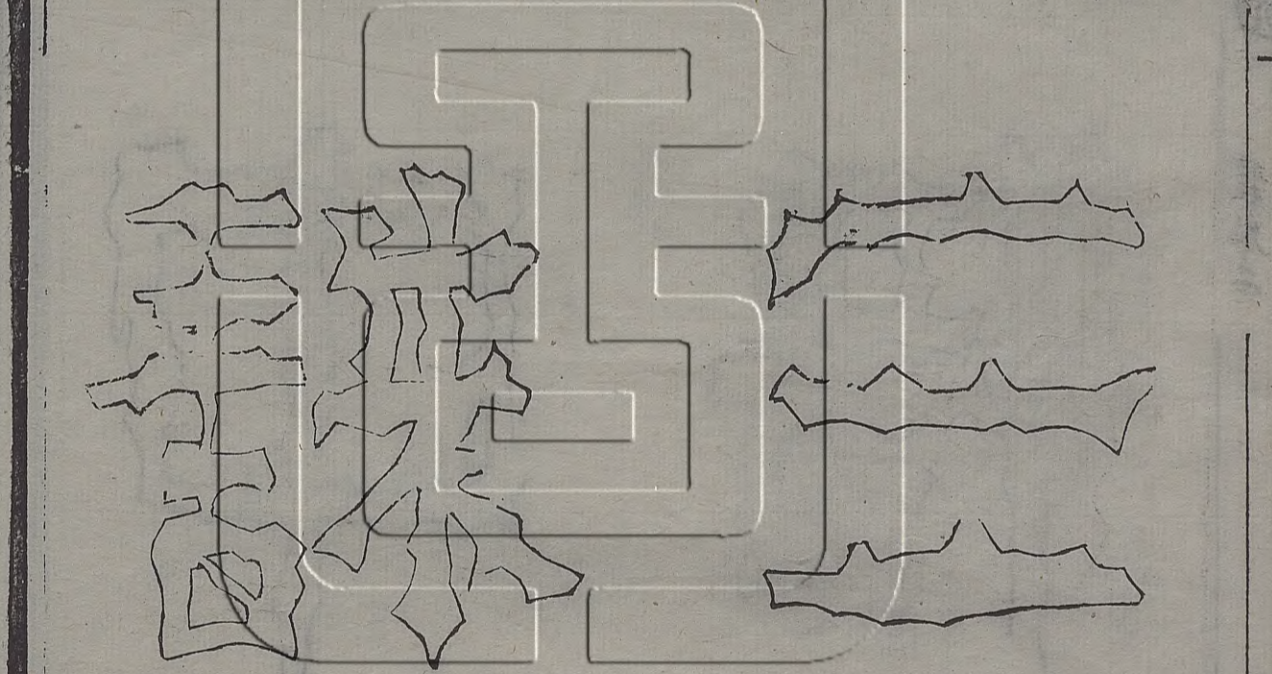
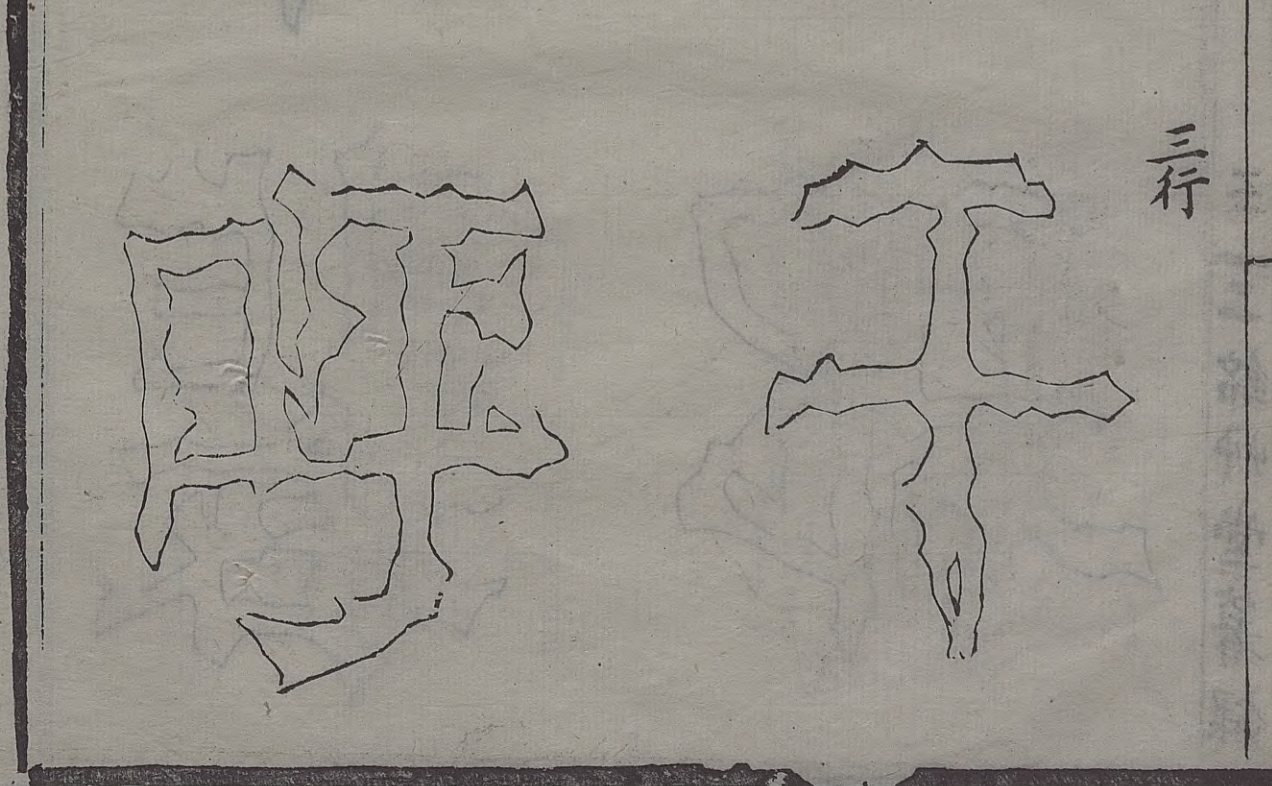
一行

和 維 註

和 維 註

和 維 註

三行

四行

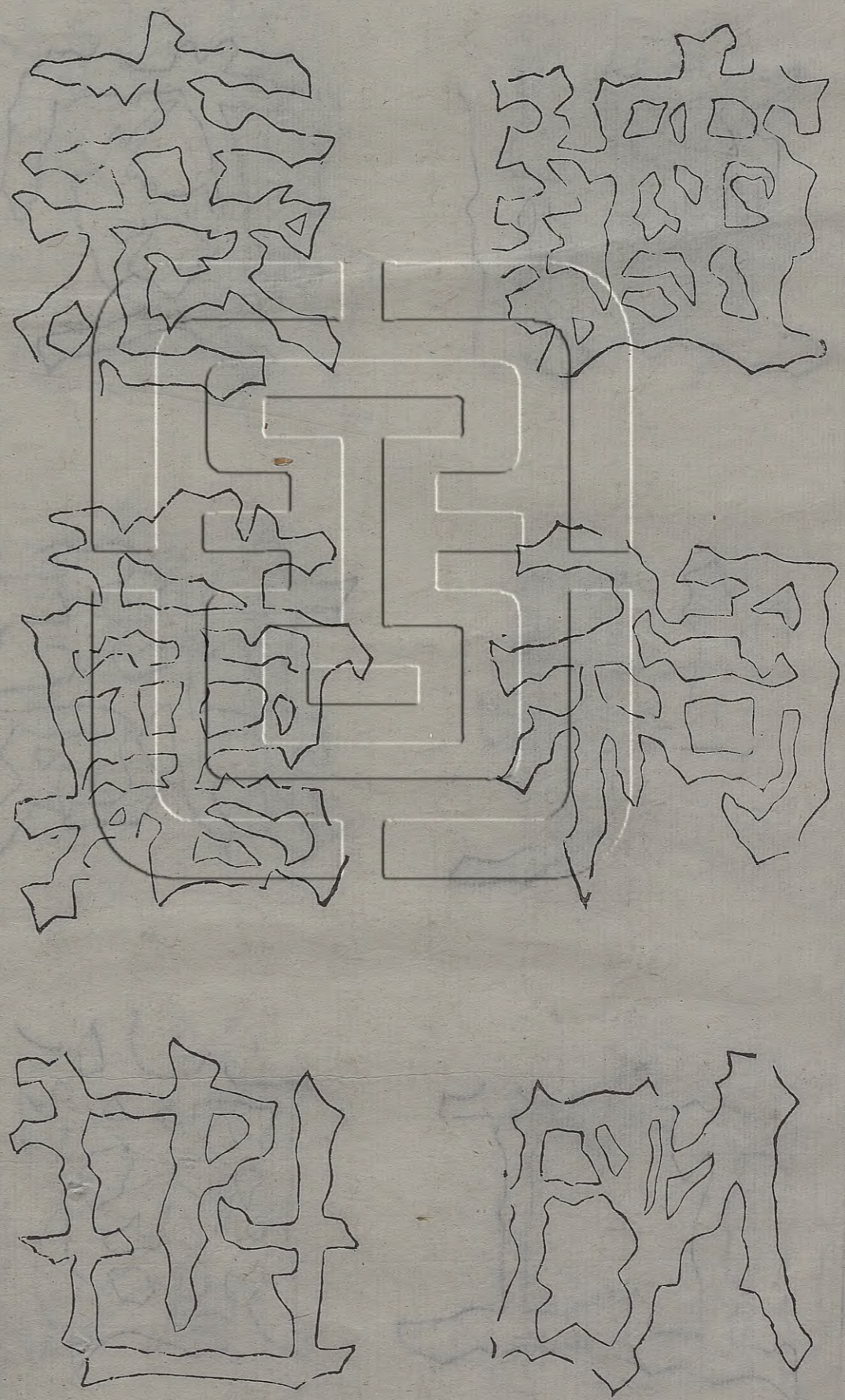
鑿 鑿
鑿 鑿
鑿 鑿
鑿 鑿

五行

鑿 鑿
鑿 鑿
鑿 鑿
鑿 鑿

金石聚
卷四
裴卷六
四二銘州堂箸錄

六行

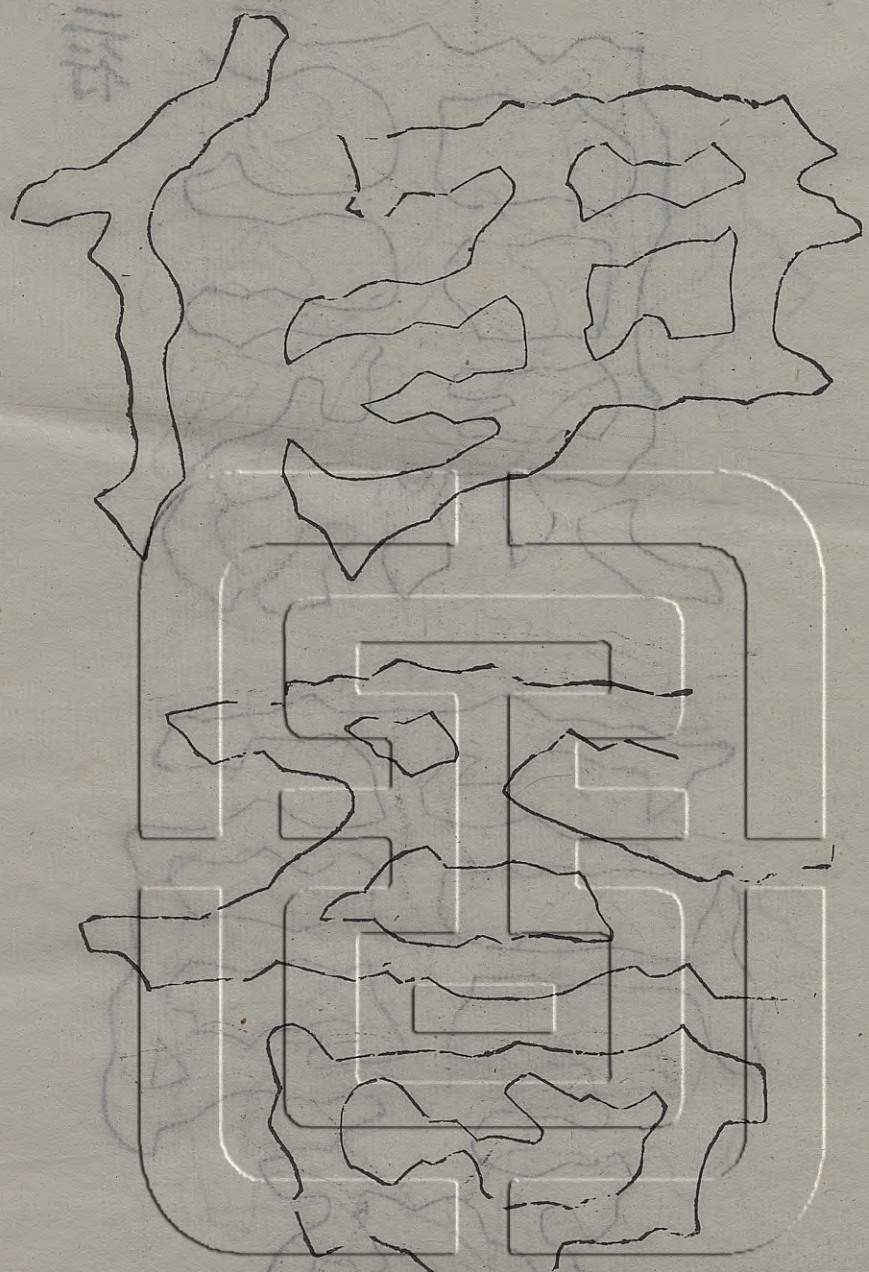


右敦煌太守裴岑德祠碑在巴爾坤關帝廟今譯改為巴爾庫爾拓本
高三尺六寸廣一尺六寸此碑塞外及碑林濟甯皆有摹刻向來著錄
家每以德祠海祠為辨翁閣學云真本多為搨手描失故真本亦往往
不同又云口字方中帶圓者為真竟作圓圈者非真容按口字形勢誠
如翁說至德字左旁本非三橫點細審真本自見翁又云痰即灾字重
刻本或譌作痰容細玩真本此字左旁實有筆跡若去左旁則字勢偏
右與上下不貫且痰之與痰理本相通正未可以痰字為非也惟二年
二字諦審筆勢恐是四字此則真本與復本迥不相同向未有人言及
願以質諸精鑒者

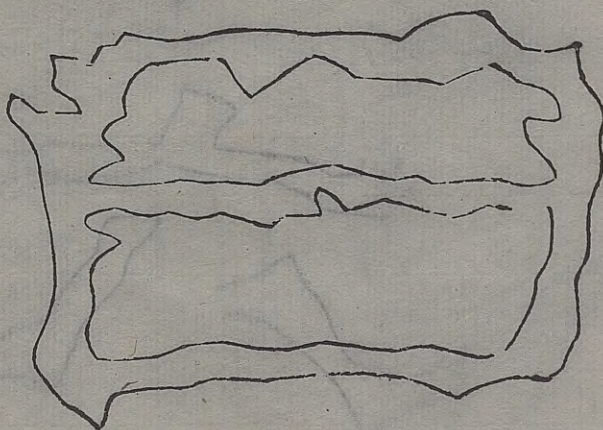
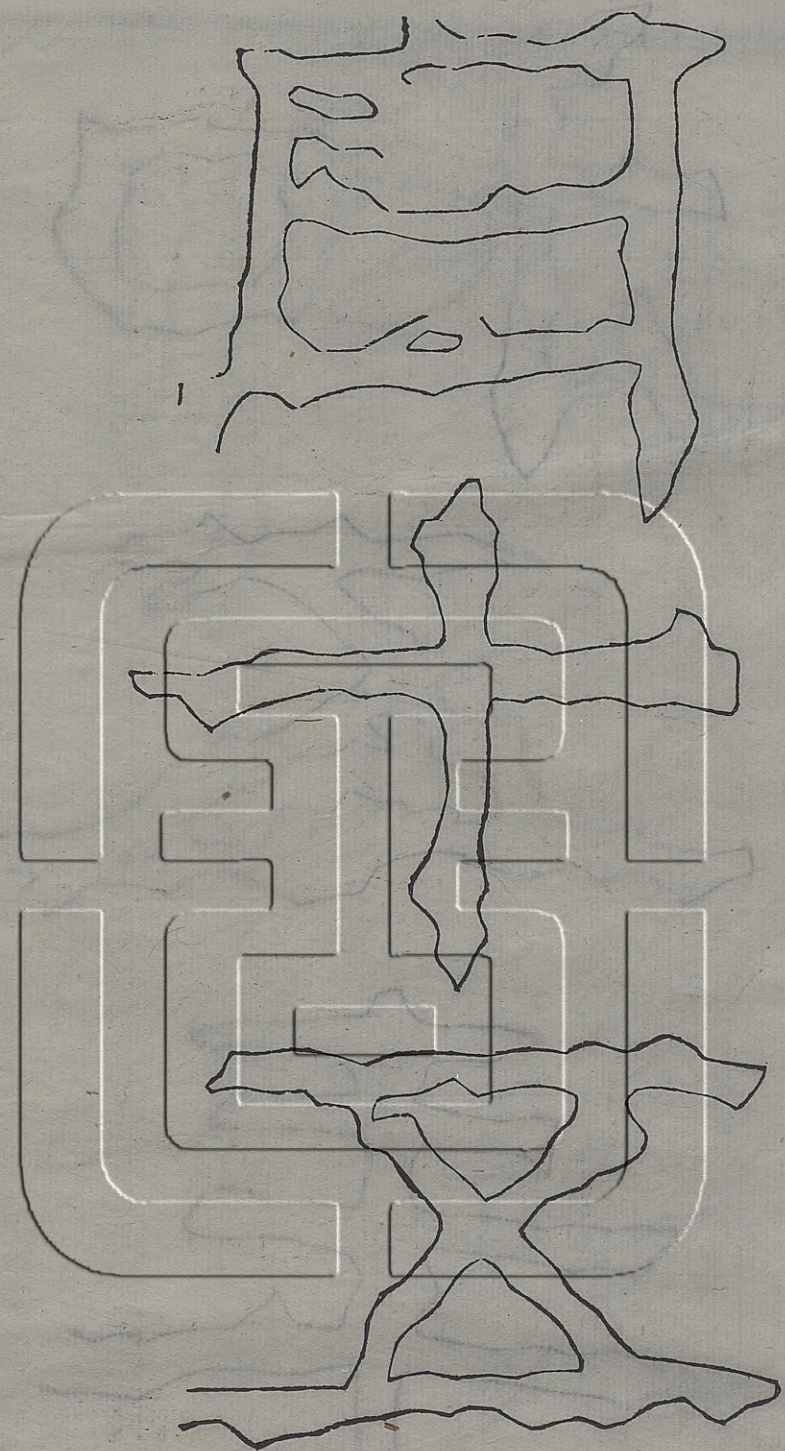
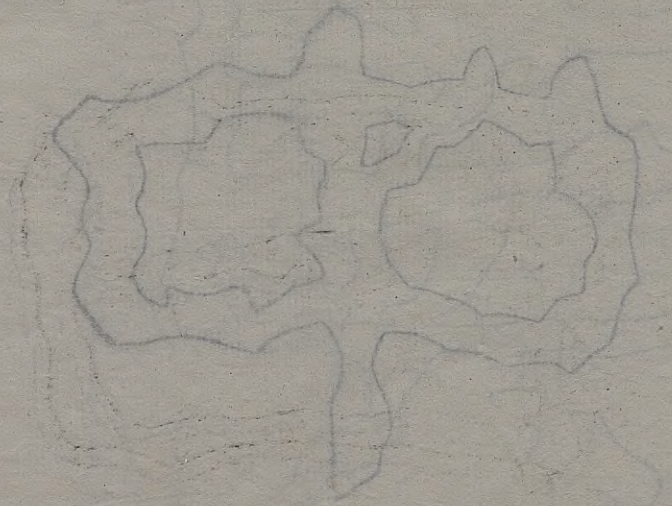
知
 第
 第
 六

一行

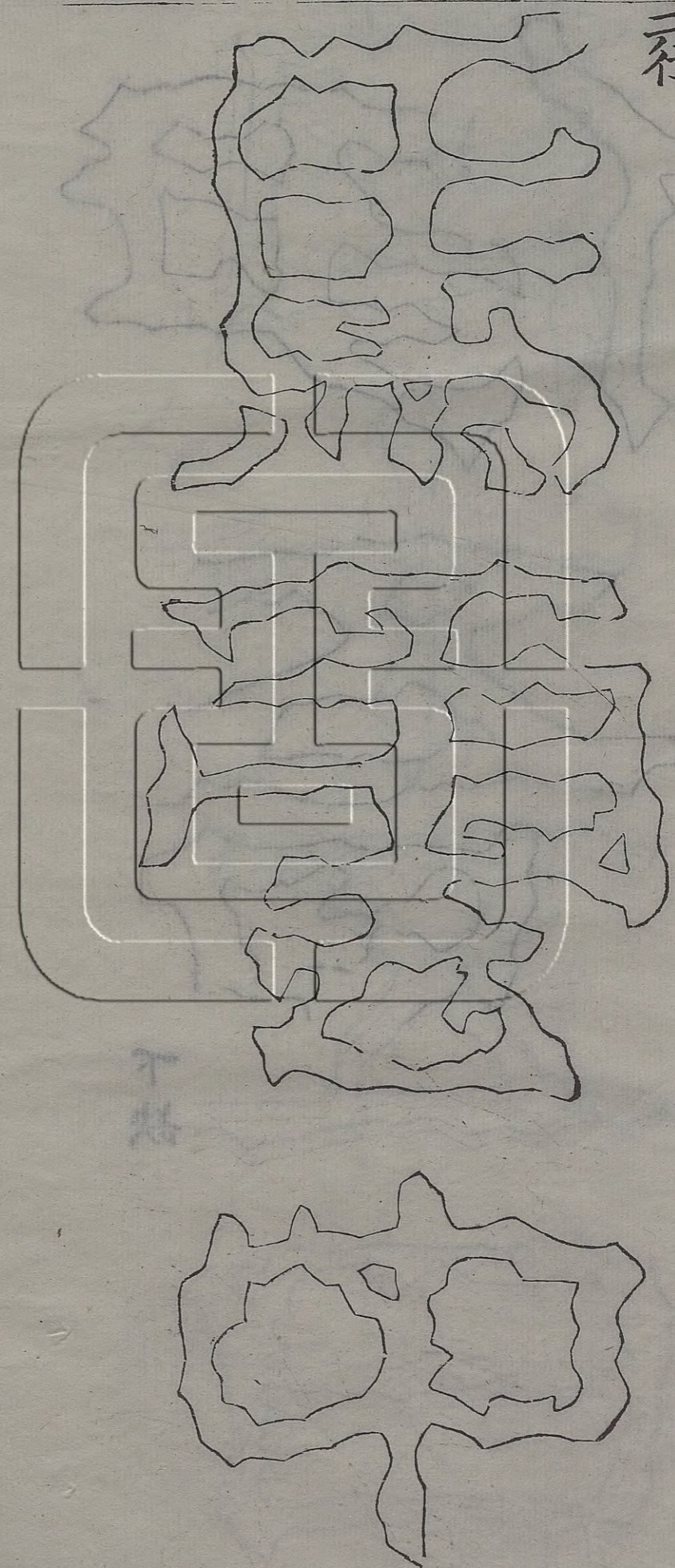
知
 第
 第
 六



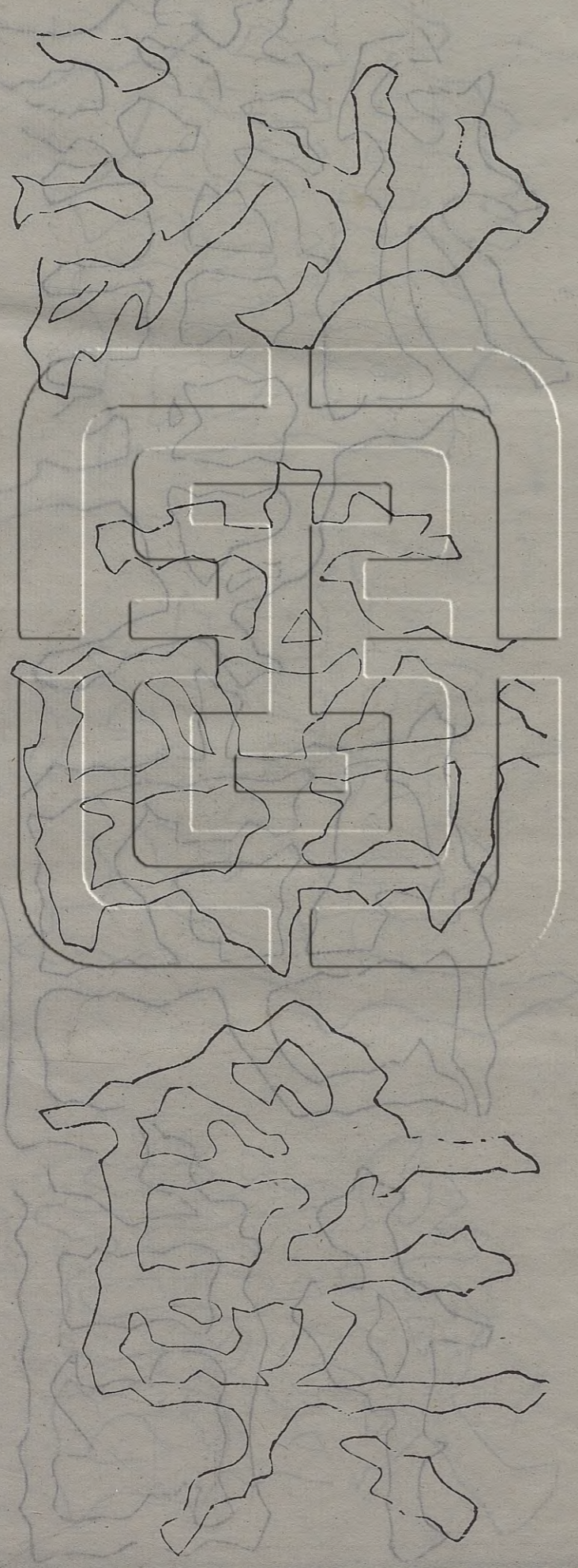
下缺



三行



不怒

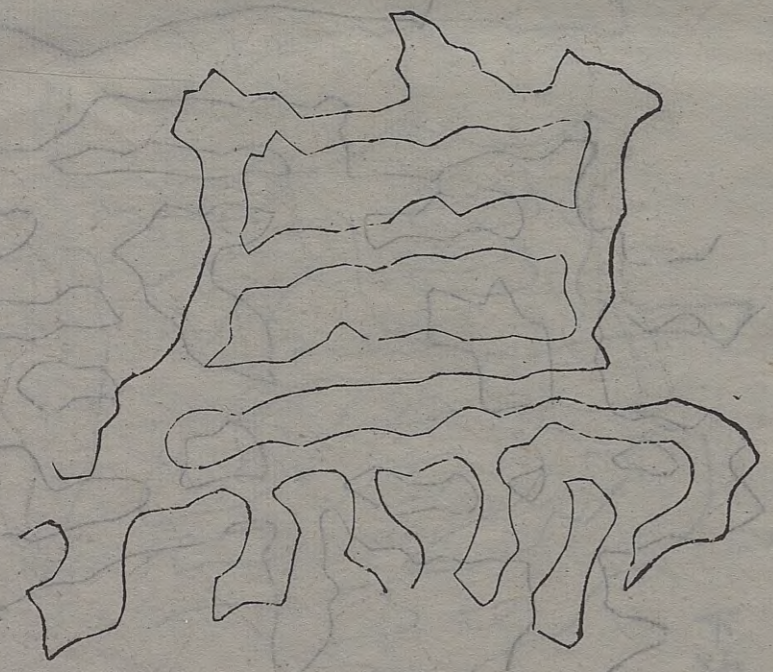
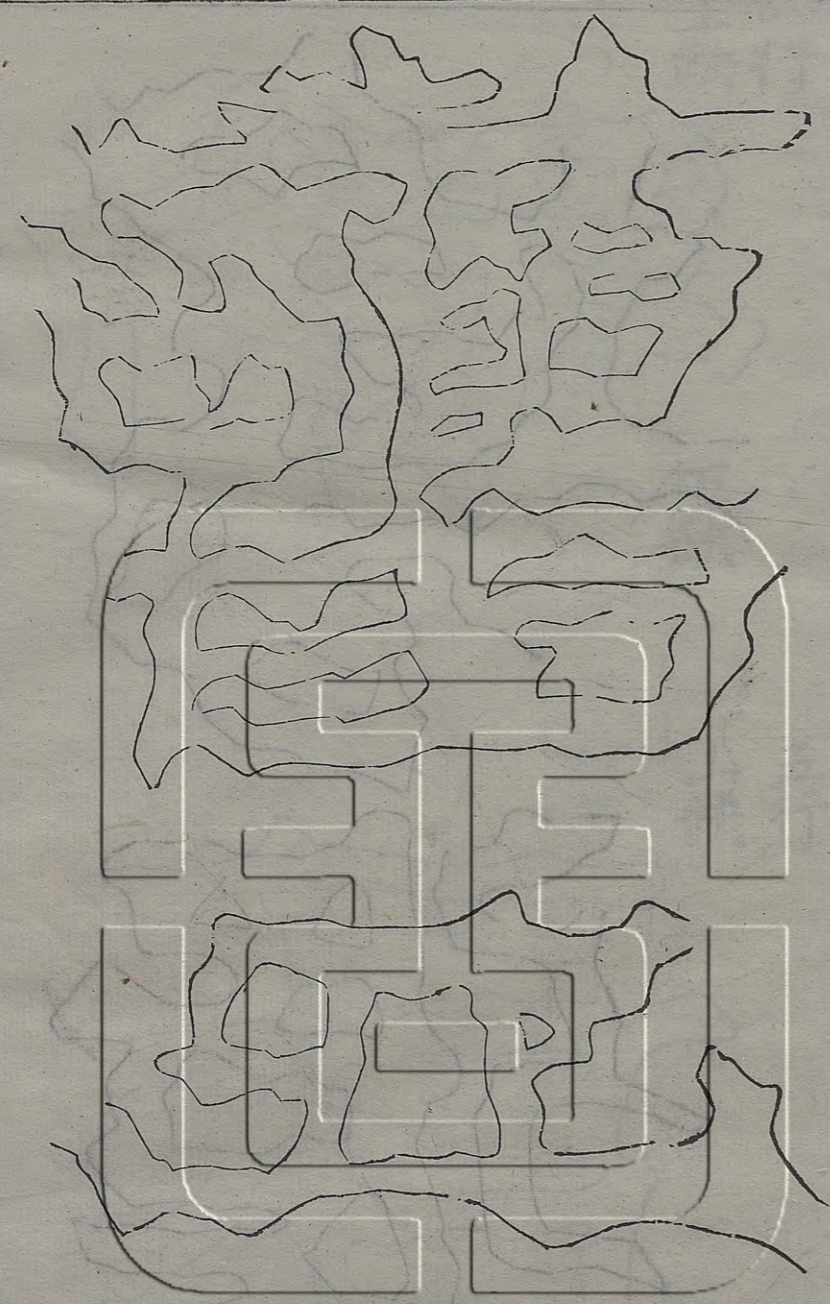


鑄造

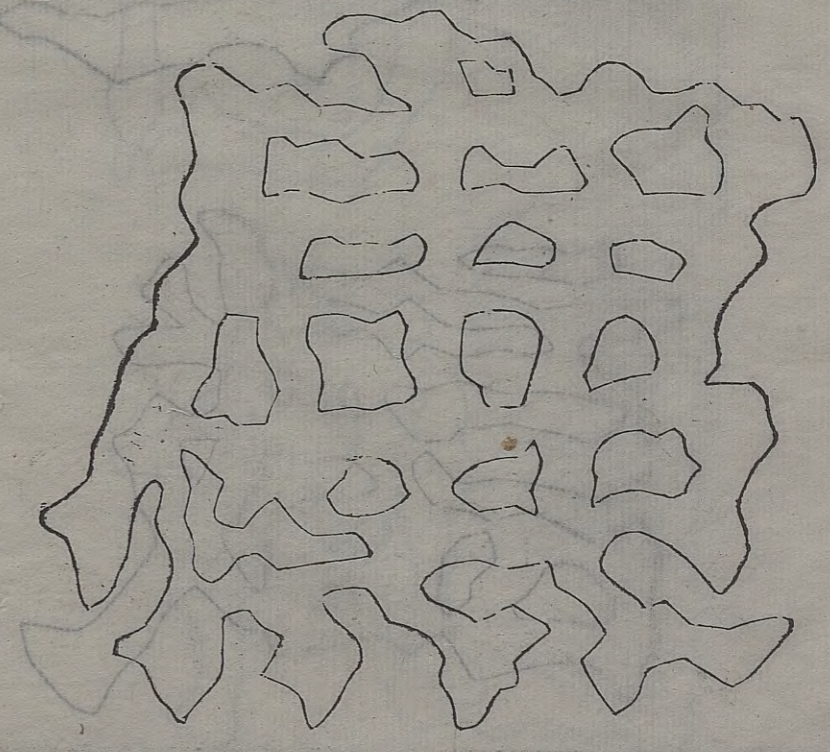
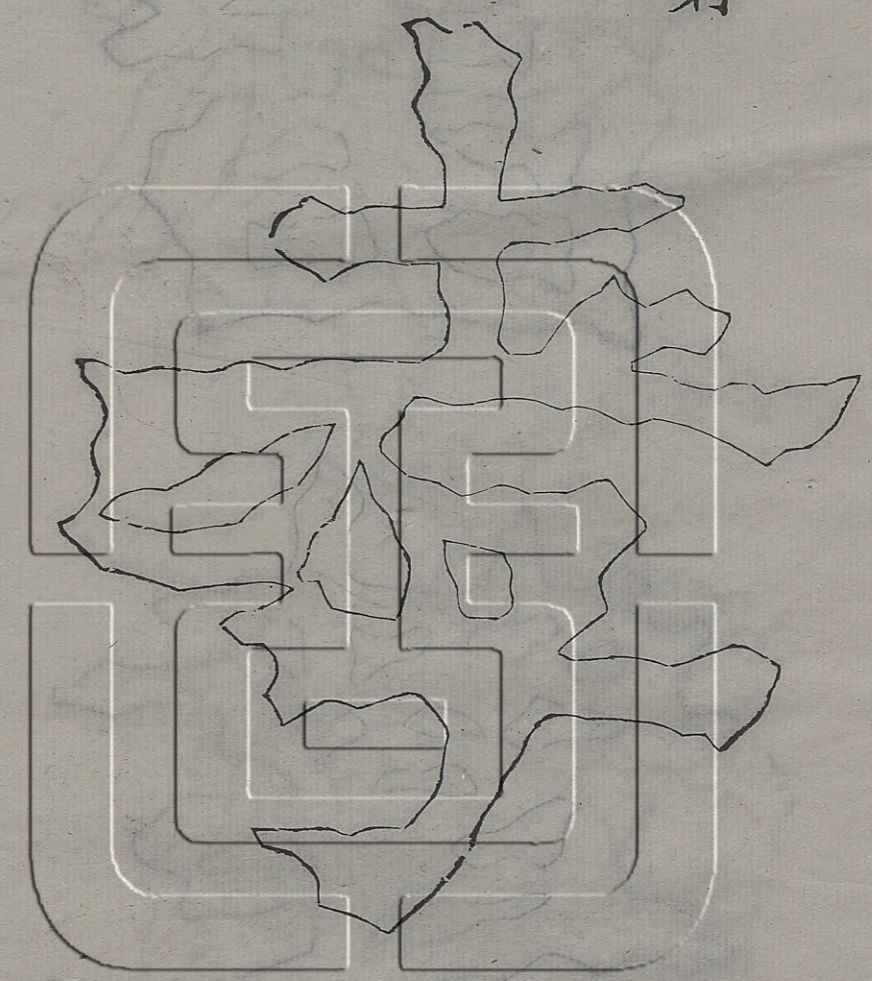
識

下缺

鑄造

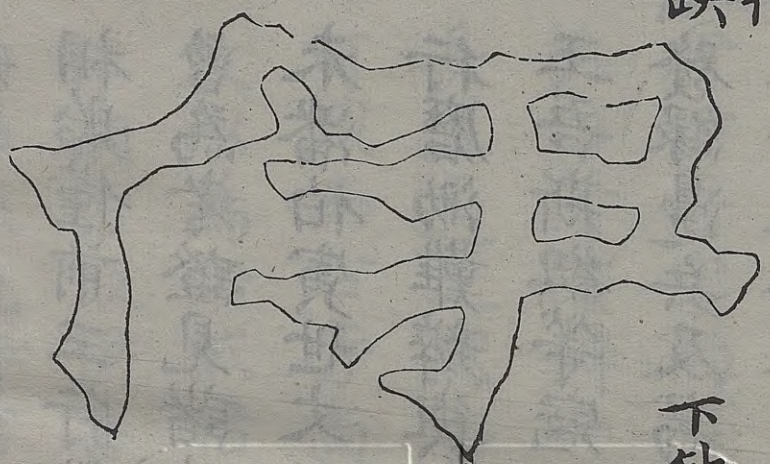


三行



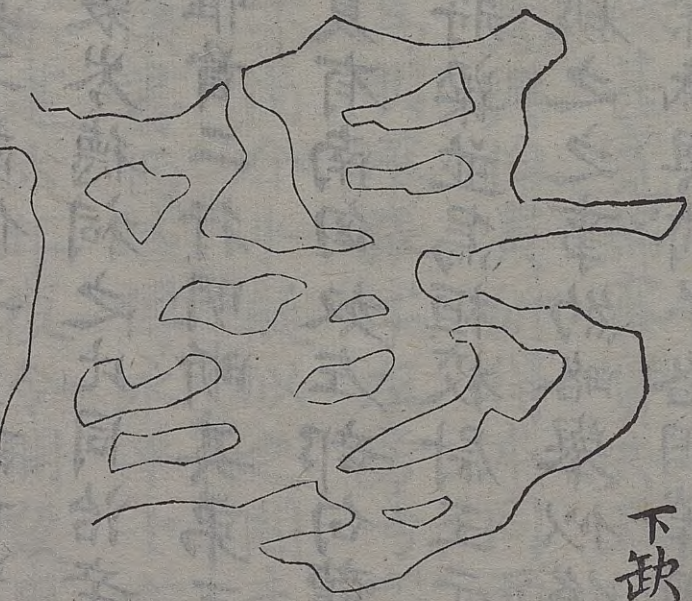
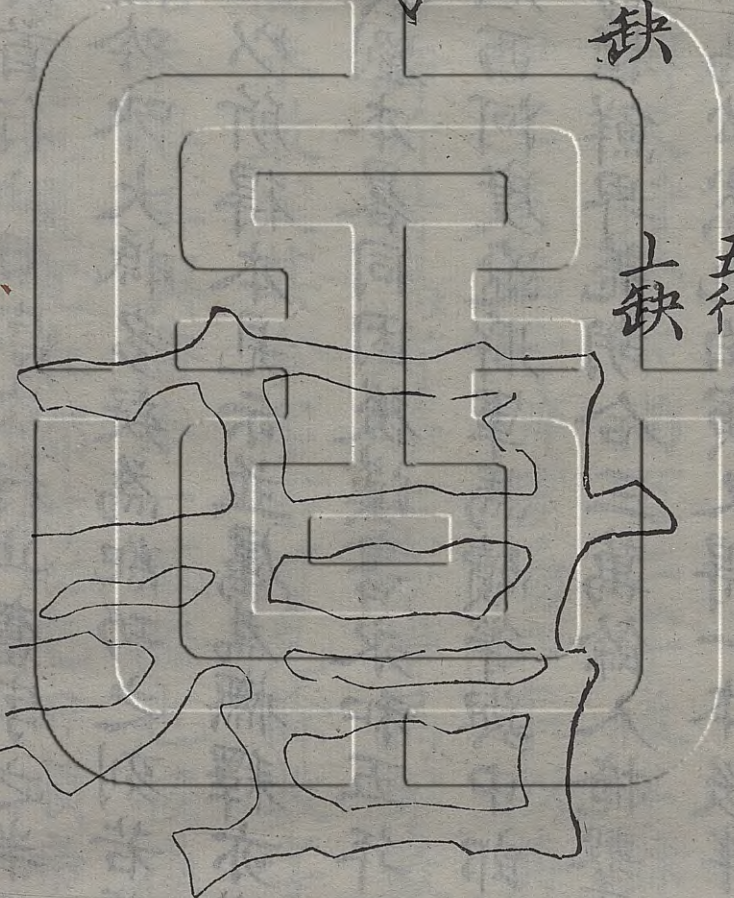
右漢侯獲碑拓本高三尺五寸廣二尺在今鎮西廳煥采溝道旁舊為

四行
上缺

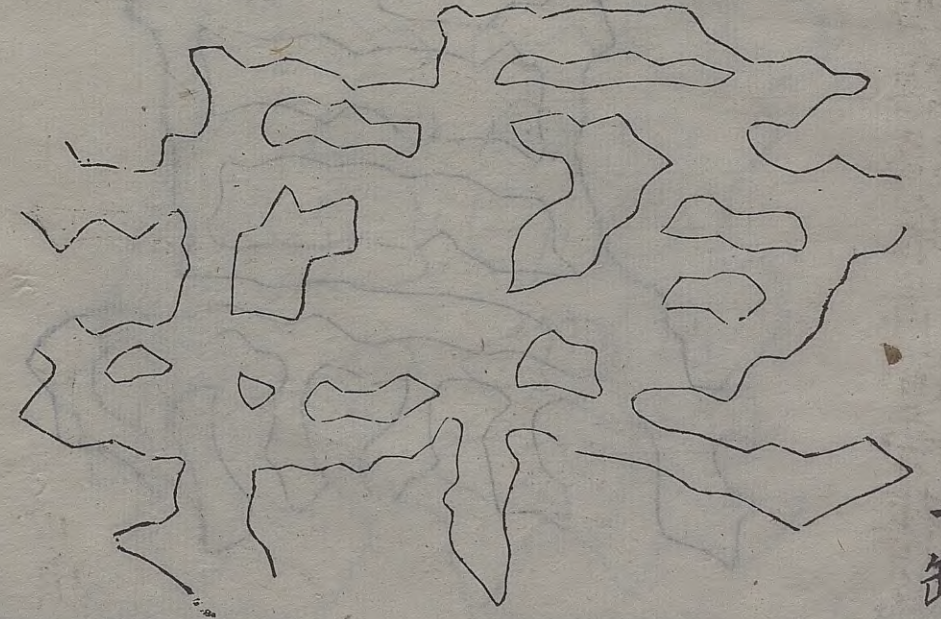
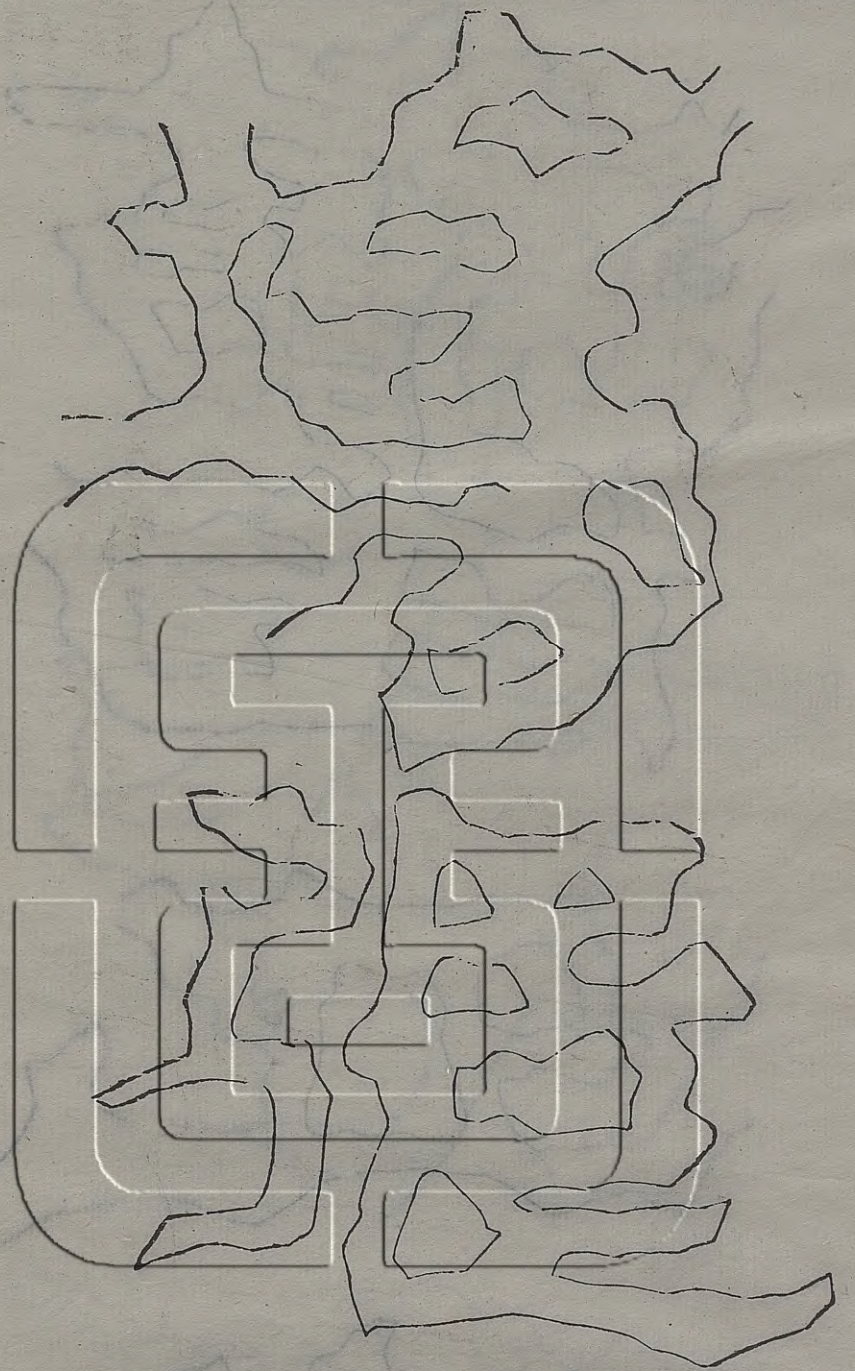


下缺

五行
上缺



下缺

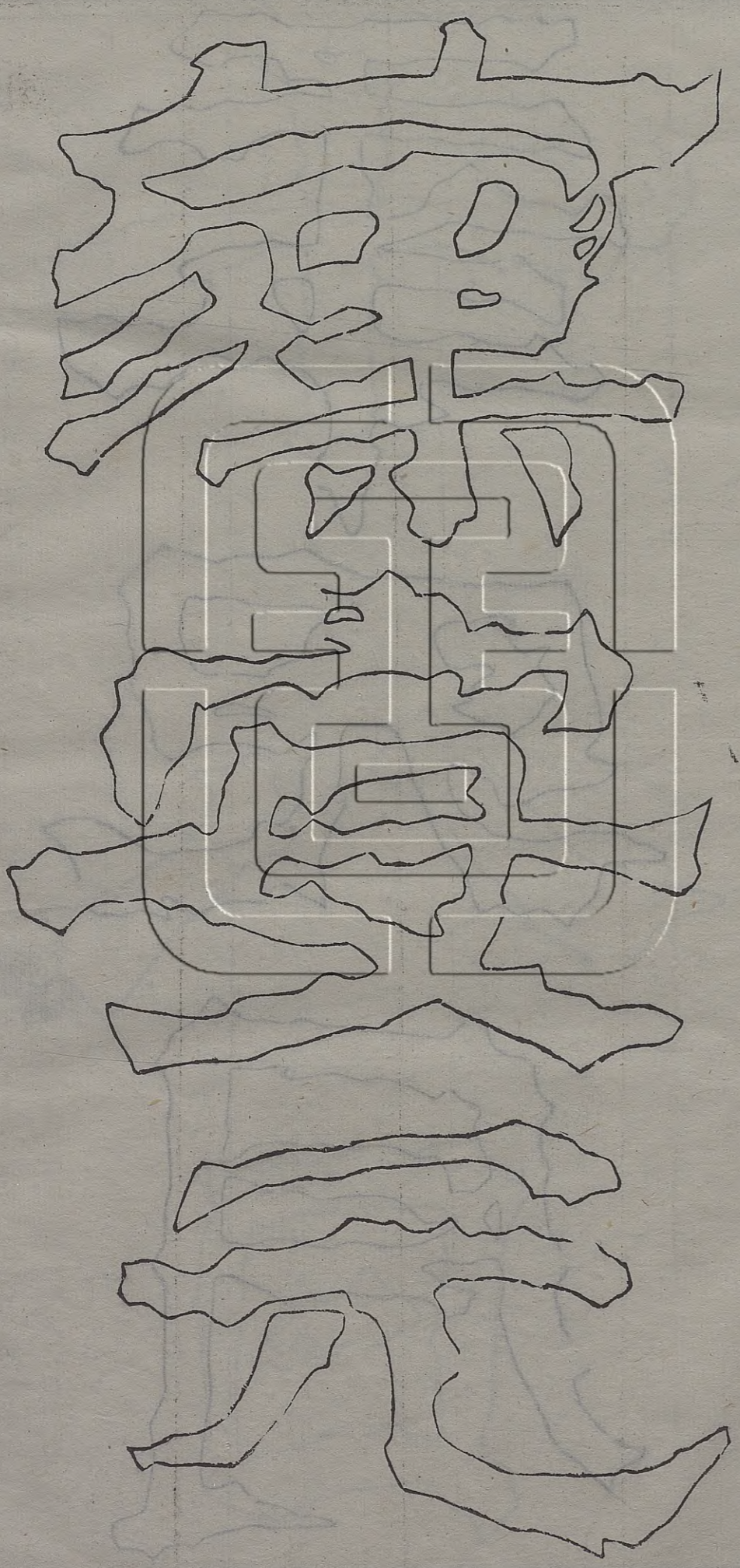
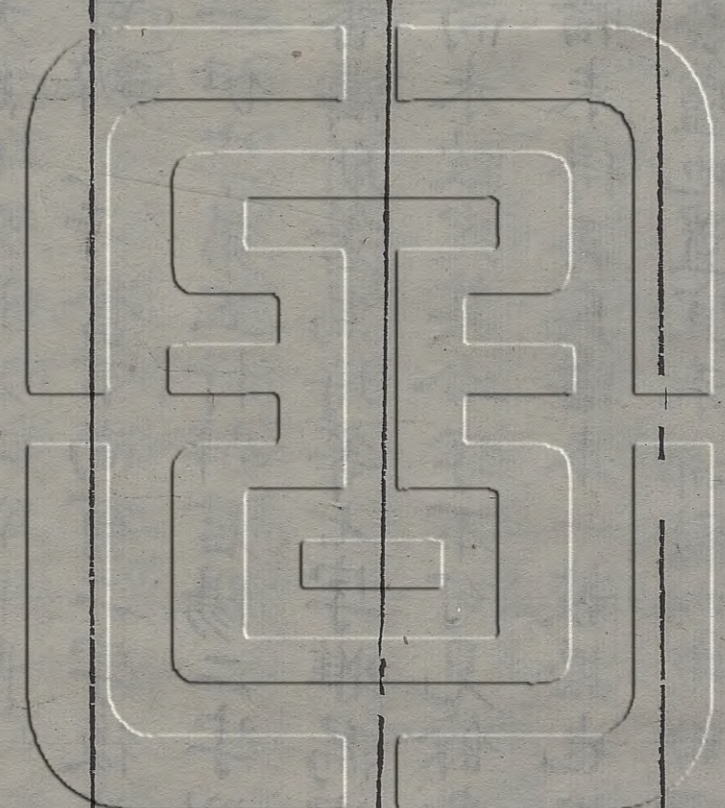


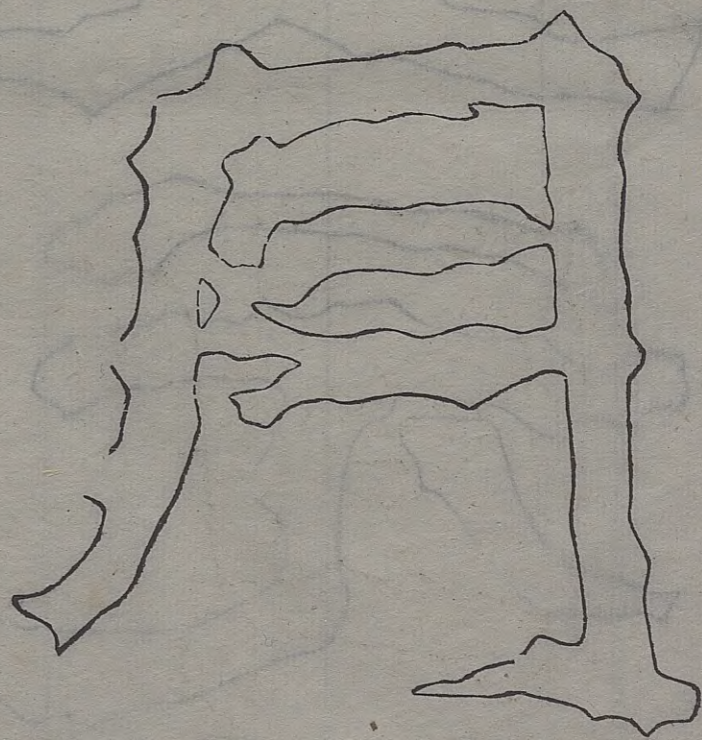
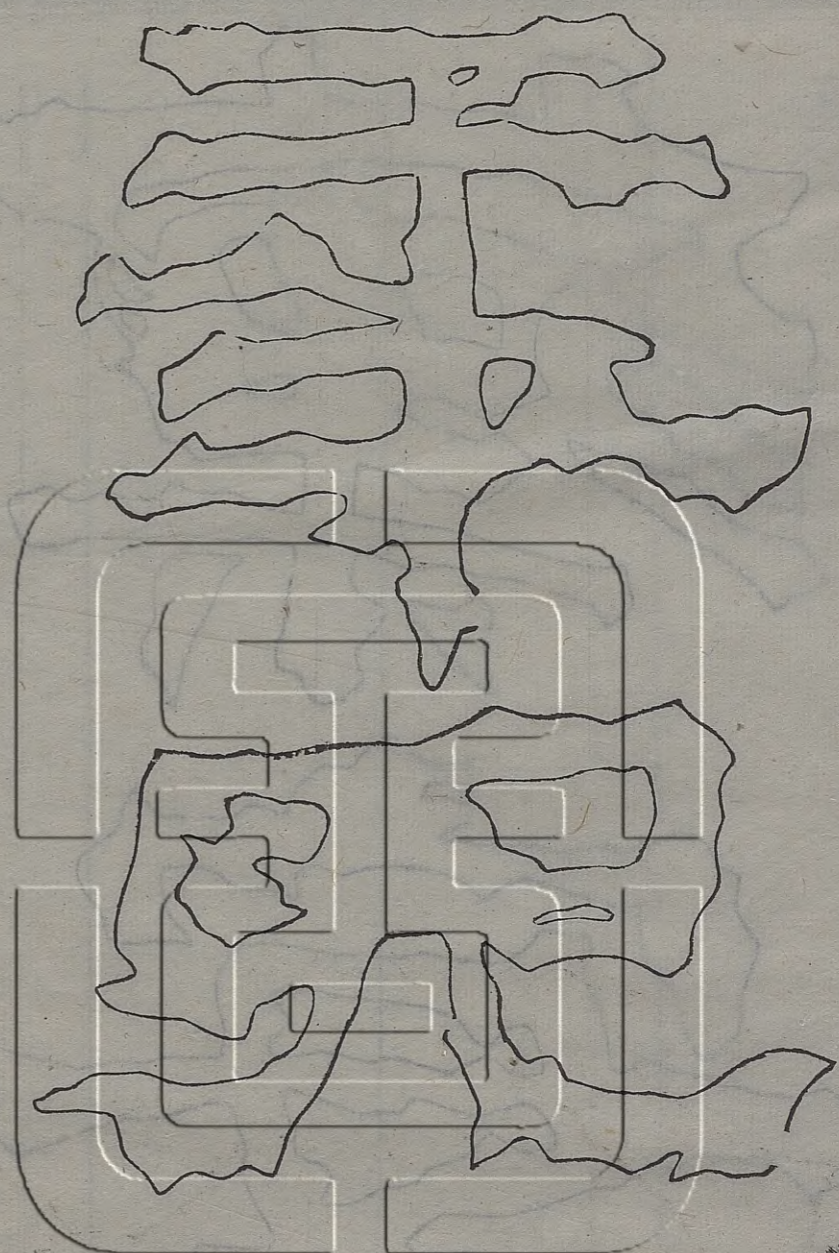
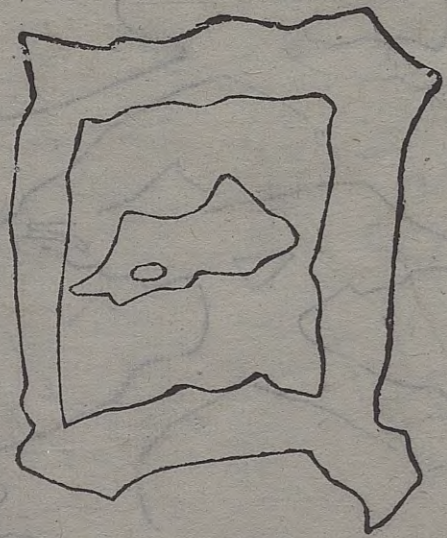
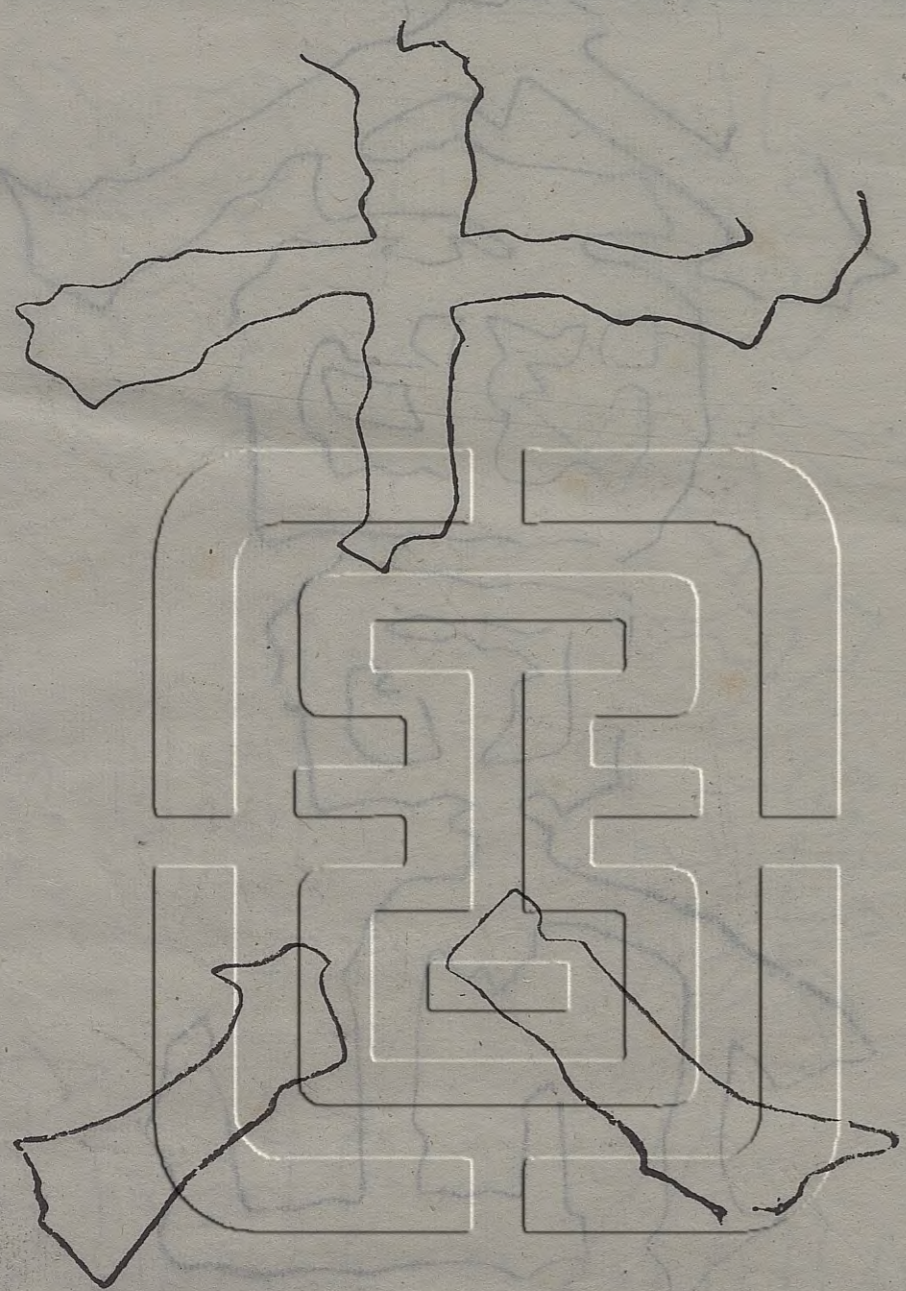
下缺

宜禾縣地背面為後人刻煥采溝三大字從前無著錄者道光間薩湘
齡宗伯經其地始拓以歸容初得一本乃劉燕庭方伯所藏鷺卿以之
相貽僅前三行首行止日字次行止奮字之半吳子苾何子貞諸前輩
曾為考證見諸吟咏大抵多疑為紀功之刻若裴岑德祠之比同治辛
未潘伯寅世文以所得本見示並屬為撫釋亦惟首二行明晰其第三
行磨泐難辨與劉本畧同因後漢書永和五年夏有南匈奴左部句龍
王吾斯紐等寇西河度遼將軍馬續等與中郎將梁並烏桓校尉王元
發緣邊兵及烏桓鮮卑羌胡合三萬餘人掩擊破之之事約略舉似係
跋其後未敢以為必然也伯寅又得一本後半餘紙與前半略相等因
有後三行之說同年張香濤編修謂鎮西在漢伊吾西河為地太遠因

定為伊吾司馬碑釋云侯獲字伯奮舉孝廉菑邱烏埒張掖令當時喜
其考鑿精細光緒己卯門人平江陳隲民自塞外歸以一本持贈則首
行伊吾字尚可辨次行奮下尚有二字後半餘紙甚寬諦審實共五行
第四行僅辨一伊字第五行辨君陽二字似其寬與伯寅所得本同而
長且過之然香濤所著烏埒等七字惟烏字最為明確張字左旁弓字
可識而右旁尚未敢定其令字不可見餘數字亦尚介乎疑似之間未
敢以為必然惜未得再與潘本一較證也按後漢書西域傳永平十六
年明帝取伊吾盧地置宜禾都尉以屯田順帝永建六年復令開設屯
田如永元時事置伊吾司馬一人伊吾地宜五穀桑麻蒲萄其北又有
柳中皆膏腴之地故漢常與匈奴爭車師伊吾以制西域焉以此考之

此碑下截不過短一二字後半亦無多文簡而字大蓋亦紀功德政之類





東 漢 仙 集
 知 通 洞 天
 東 漢 仙 集
 知 通 洞 天

念 聖 德 文

右刻拓本高二尺廣一尺八寸隸書二行行六字左右正書各四字在四川簡州道遙山道遙洞石崖上宋景德中有人於荆棘間見之王象之輿地碑目亦未之載所謂會仙友者孫退谷以為其事未可信葉九來以為石室丹竈猶有存者翁覃溪以為特道流之詞容按魏志張魯傳祖父陵客蜀學道鵠鳴山中造作道書以惑百姓往受道者出五斗米至熹平中妖賊大起距漢安改元六十年耳則所謂會仙友者安知非即陵等一輩也迨元明以來天師之教乃遍天下矣

漢安改元
六十年耳
則所謂會
仙友者安
知非即陵
等一輩也
迨元明以
來天師之
教乃遍天
下矣

相

景

獨

金

右額二行

一行

惟

漢

安

三

乘

仲

秋

勅序

任

城

府

府

晉

卒

故

北

海

相

歙

歙

哀

哉

翊

翊

誌
序
錄
壹
夫
疇

列
宿
斷
精
晚
學

祿
時
子
何
穹
倉

布
命
授
期
有
生

有
玉
寔
為
之

豈
夫
仁
括
彼
勉

不還
先是
故吏

三行

諸生
相與
論曰

上
班
君
后
莫
不

疏
光
仁
無
窮

世
樂
禮
於
書
符

身
歿
而
行
即
西
骨

日	叙	兼
伏	其	詠
惟	勳	其
賈	乃	烈
自	佳	打
天	誅	帛

敷	丹	其
頌	儻	所
拾	洽	名
藺	列	享
驟	圃	或
瓊	或	著

四行

明府受賁自天

孝弟淵懿帥禮

正四仁樞道極藝

披淑尚真崑曰

清方勉己治屏

寔密乃茲

六行

乃文遵孝孝
得

假瞻司嚴流
魁

元城興飛惠
民

強齋改節
傲弱

蒙思威立
澤宣

七行

仁行如神
帝嘉

麻
功
授
昌
符
命

尉
郡
蓋
州
路
還

藥
親
聚
伯
筵
讓

夙
簡
朝
廷
遠
英

忠
謹
辨
殊
東
衍

爾
追
壽
錫
據

當穿缺二字

嘯

當穿缺二字

聿

讓

踰

殘

以

竟

為

子

臨

易

選

彙

也

養

來

輕

九行

剛

丸

北

好

趨

海

趨

報

相

走

歸

部

昌

向

城

敬

久

十

元

解

窟

蒙

粘

昌

寧

蓄

遺

積

寔

細

祉

呂

潔

紉

紉

命

儀

明

府

豐

之

仁

十行

美

道

縱

當單空二字

明

府

醴

之

黃

朱

昭

父

明府三之為輔

之任明府宜之

言病被徵十委位

致仕民感忠慕

遠近播首顯夫

醉未商人空

金石錄 卷四 景君十一 二十七 二銘州堂著錄

隨
舉
飲
滷
茶
何

朝
廷
奪
我
慈
父

十一行

去
宮
未
回
病
屬

困
恆
圭
辟
之
貞

臨
卒
來
回
歎
無

賈
絕
奪
忽
不
處

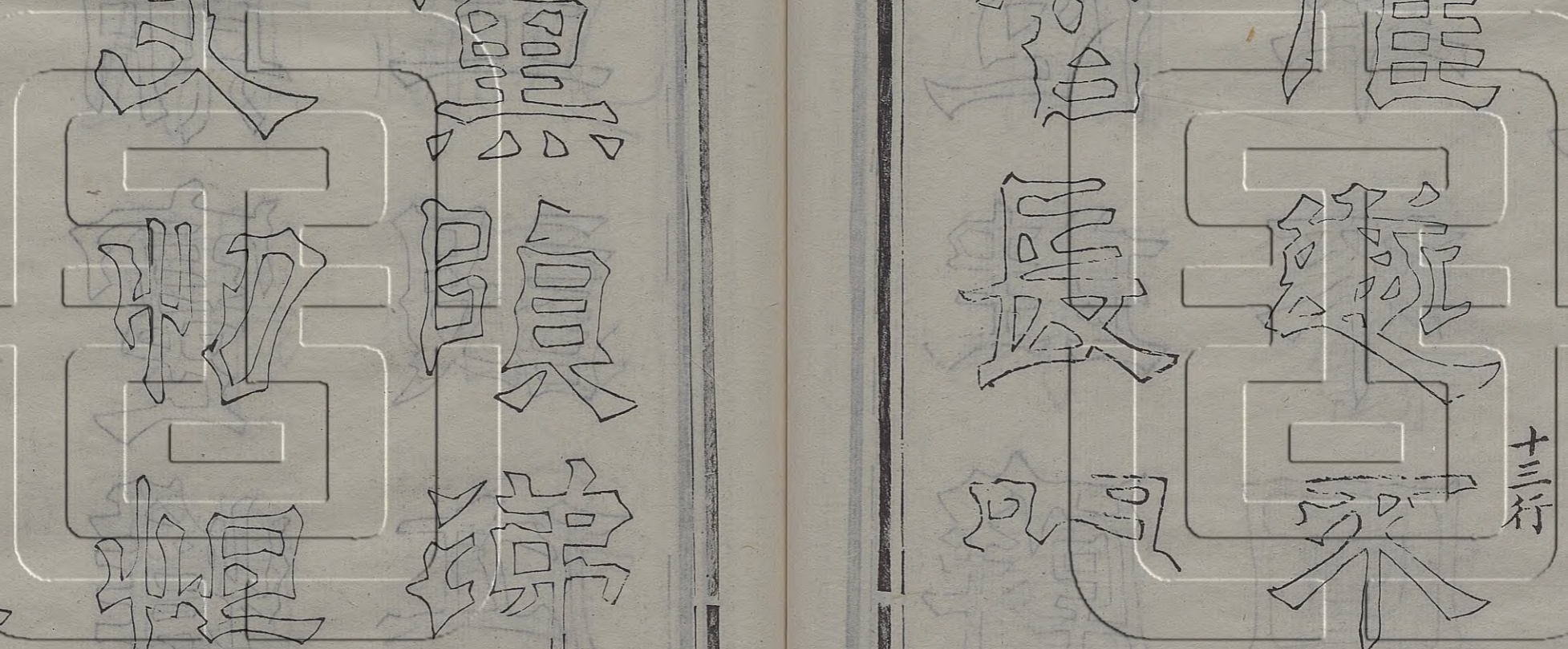
孝子
盛
懋
顛
倒

利
摧
逆
來
剋
宿

永
蓄
長
司
州
里

鄉
黨
與
弟
蔽
慶

居
個
四
海
廟
蓋



金石聚
卷四
景君十三
二十九二銘州堂著錄

驚為
中重
慘
喪
大
命

十四行

期
期
實
耀
天
授

明
王
諷
位
明
府

不
就
重
乎
欲
復

朗
府
弗
留
烏
歛

哀
哀
不
贊
幽
寤

爾

日

莽

積

幽

窈

表

亞

肅

齒

籍

贊

不

味

辨

難

鯨

方

舞

命

病

多

綏

死

考

規

英

規

職

王

忠

信

方

羽

衛

藩

十六行

屏撫萬民尚齒

思彌盛方宜參

泉華器翰禎芳

琢來庶壽在臣

子方仁壽以臻

十七行

著甘棠芳刊石

勒

銘

不

亡

方

碑陰

部

中

部

部

部

昌

羽

忠

字

定

公

哉

明

下

齒

盜

賊

劇

騰

頌

字

樹

遠

故

明

下

議

史

平

昌

蔡

規

字

中

舉

故

故

明

下

威	佐	在	書
可	溥	綽	攻
敵	牙	已	營
馬	蓬	敵	陵
吏	訢	明	孫
劇	字	下	歲
瞽	榜	書	字

穿	朱	麟	
佰	故	壺	字
踰	惠	孫	敬
冠	管	徵	石
敵	陵	字	
吏	薛	武	敵
管	逸	達	吏

陵 處 鴻 字 中
故 吏 都 昌 福 字
盞 飛 故 吏 都 昌 字
張 賜 字 九 故 吏 都 昌 字

書 佐 鄧 昌 羽 負 字
盞 鞠 仇 正 故 書 姓 策
故 書 佐 祗 寧 君 大 昌
壽 淳 于

張	華	佐	廬
彫		管	字
字	故	陵	久
朔	書	徐	宗
肅	佐	曾	
	都	穿	故
故	昌	畧	書

元	書		
卓	佐		
正	寧		
故	于		
書	孫		
佐	浬		
牆	字		

以上第一列

廣	佐	肅	輔
宗	東	字	
	安	頂	故
故	平	度	書
書	闈		佐
佐	廣	故	剗
剗	字	書	無

國	威	書	紀
台	光	佐	政
立	古	淳	字
是	故	于	廷
字	備	孫	聖
班	行	暎	
德	都	字	故

金石聚
卷四
景君廿一
三十七
二銘
艸堂著錄

興行芳 故循行都 營陵 漢久 故 漢 循 行 都 營 陵 漢 久 故

陵護猶興 力且進 字 茂 平 行 營 漢 久 故 漢 循 行 都 營 陵 漢 久 故

字	營	字	營
豈	陵	豈	陵
成	顧	成	顧
行	理	行	理
故	字	故	字
循	中	循	中
行	理	行	理

故	循	行	營
陵	臨	照	
字	景	耀	
昌	張	驥	
字	臺	卿	
于	豈		
故	循	行	
故	循	行	
都	字	景	耀
昌	張	驥	
字	臺	卿	
于	豈		

故	昌	班	循
書	益	興	行
佐	進	都	者
劇	字	昌	昌
徐	班	籍	昌
德	翼	行	興
字		都	字

以上弟
二列

鍾	書	班	獲
佐	進	昌	昌
劇	字	故	故
書	元	書	書
佐	鍾	蒙	蒙
都	字	冷	冷
昌	元	劇	劇

金石聚
卷四
景君廿四
四十二
銘艸堂著錄

中	季	衛	張
留	遠	邠	翼
字	字	都	字
季	故	昌	元
遠	務	張	翼
	子	聰	
故	劉	字	故

故	于	伯	衛
行	趙	兄	行
都	尚	字	穉
昌	上	行	兄
故	卿	行	字
管		源	

金石錄 卷四 景君廿五 四十一 銘州堂著錄

字	都	字
班	昌	班
達	齊	節
班	晏	班
破	陵	故
午	是	班
營	遷	班

縹	元	故	陵
良	祖	午	班
字	故	于	字
班	平	董	元
騰	營	純	成
故	陵	字	班

金石聚
卷四
景君共六
四十二
銘州堂著錄

午 米 靈 晁 詩 字 益
 道 越 并 都 道 昌
 其 選 字 盤 聖 啟
 心 愛 都 昌 齊 冰 字

文 達 故 小 都
 昌 張 亮 字 元 亮
 行 三 車 殿 者 凡 十 七 人
 豎 建 肅 碧 惟 故 臣

以上弟三列

右十
字二
行在
三下
列

金石錄 卷四 景君廿七 四十三 二銘州堂箸錄



樹	纒	沈	吏
列	禮	思	慎
既	備	守	終
就	陵	衛	迨
聖	成	墳	遠
典	功	獨	諒
有	立	心	闇

局	不	墓 <small>二行</small>	制
著	可	側	三
遺	勝	永	載
辭	君	懷	民
昌	義	家	庇
明	割		當
廉	志		離

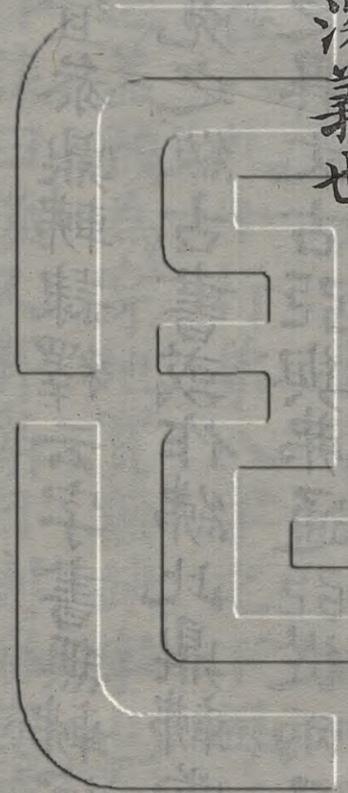
金石聚
卷四
景君廿八
四十四二銘州堂著錄

嘉祐
右二行在人名三列之後提寫平格

右北海相景君碑拓本連額高六尺四寸廣二尺五寸十七行行三十
三字中有穿在八九十行第八字之下每行各穿空二格看似各廢兩
字以文義按之蓋預為穿地實無缺字也今在濟甯州學歐趙洪皆著
錄碑前云乃作諫曰後又有肅日與潘乾校官碑體製略同碑陰後二
行贊故臣吏則他碑所無也歐公以為漫滅多不成文其名氏邑里官

闕多不可考翁覃溪云碑實無名氏邑里非因闕泐所致容按首行即
云任城景府君已著其邑里矣碑雖漫漶以今洗石精拓本觀之不過
缺十餘字耳宜叅鼎鞞隸釋云字書無鞞字當是借作拂取輔拂之義
錢竹汀云紱冕之紱古書或作緋此鼎鞞當取朱紱之義而以鞞代緋
容按恐是亞之異文古亞與弗通亞從兩已相背一云兩弓相背即弗
字也此特加車旁耳故午之午隸續以為幹字甚確王述庵又証以鄭
季宣司馬整碑陰史記等說及各漢碑中刊字偏旁更無疑義而翁閣
學云隸法干支已午字未有作午者一語尤為直截了當洪頤煊乃附
會為卒伍字不過喜為異說而已不足憑也暨建下二字隸續闕其上
一字釋者多作席翁閣學以為聿字下一字翁疑為岩容按席恐是借

為瑀字下一字或是碧字瑀碧猶言瑀璜盖用為嘉石之稱正指樹碑而言耳似不必曲為之說至循循二字漢碑通用甚多並非有誤也又此碑陰行義張敏與謁者景君碑陰義士張敏正是一人山左金石志云惟行義一人上無故字未曉何義容按凡臣吏職有所屬後有遷除即稱為故猶今人稱舊屬是也行義非職本無所屬是以不稱故此漢碑通例無他深義也



建康元年六月己丑朔十九日丁未書

曹真里文材陽會堂新陽故曹公

亭古挾御書夫文藝功曹存文尚厚

緣後立子三人全與子男弟新明女弟

思村明帝失主春秋長子子尚也士留

立忠誠自真錢萬士故曹公史帝發

此石方廣一尺一寸右刻畫像二人對坐上有一鳥其規制文字俱與
永建食堂刻石略同敘文叔陽為曹史諸掾按後漢書蓋延傳歷郡列
掾注云古者三公下至郡縣皆有掾屬建武十八年每郡皆置諸曹掾
郡中列掾非一延並為之故言歷也此有亭市掾又有市掾大抵亦隨
事立名耳是拓為燕庭方伯所貽前人未見著錄

曹史叔陽為曹史諸掾按後漢書蓋延傳歷郡列掾注云古者三公下至郡縣皆有掾屬建武十八年每郡皆置諸曹掾郡中列掾非一延並為之故言歷也此有亭市掾又有市掾大抵亦隨事立名耳是拓為燕庭方伯所貽前人未見著錄

文叔陽為曹史諸掾按後漢書蓋延傳歷郡列掾注云古者三公下至郡縣皆有掾屬建武十八年每郡皆置諸曹掾郡中列掾非一延並為之故言歷也此有亭市掾又有市掾大抵亦隨事立名耳是拓為燕庭方伯所貽前人未見著錄

碑

建^行

和

元

年

大

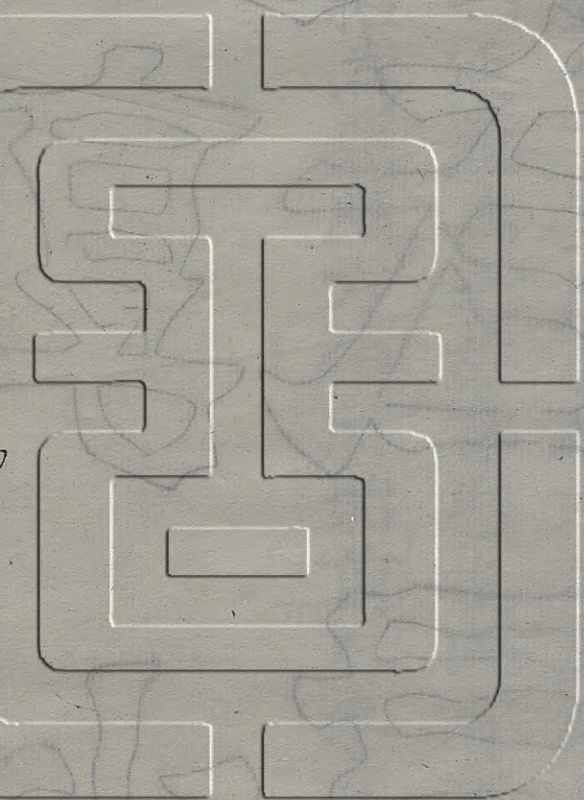
殿

在

丁

亥

三



辛

巳

朔

廿

三

日

癸

卯

辰

史

同

御

敬

於

長

史

茲

茲

君

諱

班

守

宣

茲

丁

亥

三

魏

方

五

功

章

殿

王

府

府

吠
犬
狻
也
商
周
獄

三行
上泐

其
美
漢
興
以
來
寶
位
京
趾

鬼
臣
君
為
成
也
殿
之
鼓

四行

游
頁
之
文
口
卷
羅
解
菽
貫

司
博
以
綜
典
藉
思

五行

純
求
福
聲
美
亦
實

意
高
良
少
請
以
舉

六行
上泐

異
教
宮
幽
獄
迫
音
登

辨賞之

八行

薄伐

七行

吏士嗟所之

集

邦

既

于

當

本

右

以

永

嘉

元

九行

率

朝

日

調

高

頌

哭

恢

芬

忠

燿

昔

日

馨

威

昔

先

與

仁

死

京

退

率

君

遠

神

檢

其

十一行

十一行

十三行

於

惟

受

天

嶼

獲

十三行

約

孝

夙

衆

是

恬

齡

川

明

屈

靡

首

薇

鈞

古

通

十四行

為

帝

股

祐

扶

助

史

官

書

功

昊

天

上

帝

降

桐

凶

賤

忽

迫

宮

百

雅

帝

成

十五行
上溯

夫

文

金

可

不

定

後昆德

載

爾

十六行

尚

書

丞

沛

國

蕭

天

亨

商

十七行

成

政

令

中

山

安

楚

祖

商

十八行

豐

令

下

邳

夏

成

徐

崇

十九行

故

陳

留

府

丞

二十行

防

東

長

古

敬

祺

宇

伯

白

此五字
在行末

右武班碑拓本連額高五尺廣二尺六寸在嘉祥縣紫雲山歐趙洪皆
箸錄碑文十一行銘四行人名五行共二十行當中有穿剝泐已甚集

古錄謂其氏族官閣等皆不可見僅題曰班碑據隸釋則尚可考見以
 今拓較之洪氏所錄又殘缺什之四五矣隸釋有紀伯允書此碑六字
 今已不可見至末行之末嚴祺字伯魯五字則尚可辨識而覃溪翁氏
 乃謂不見此五字者殆其所得本偶未拓到耳黃小松司馬得此碑又
 較正洪氏數處云

豐
 令
 下
 伍
 員
 友
 友
 新
 崇

一行
 建

和

元

年

天

歲

在

丁

天

三

月

庚

戌

朔

四

日

三行
 祭

丑

孝

子

武

始

心

弟

三行
 綏

宗

景

興

闕

明

使

石

子	伯	闕	工
宣	陟	宣	孟
張	子	錢	李
仕	宣	十	李
濟	四	五	第
陰	萬	萬	卯
率	開	子	造
世	明	宗	光

五行

四行

六行

我	沒	除	五
土	苗	敷	曹
女	尊	煌	府
廟	不	長	君
傍	遷	史	察
	鳴	被	闕
	歿	病	孝
	哀	夫	廉

七行

八行

金石錄卷四 武氏石闕二 五四二銘州堂箸錄

右武氏石闕銘在嘉祥縣紫雲山方廣徑二尺許刻銘處高一尺二寸
上有畫象數層為車馬人物獸首螭龍之屬文中叙武氏諸人頗詳其
綏宗名梁宣張名班皆另有碑詳文意乃孝子武始公等兄弟為父造
闕而末乃詳叙宣張之天沒按其月日與班碑之立先後相去僅十日
蓋因哀痛遂連及之漢人文字樸實有如此者石工孟李趙錄作季季
弟卯翁覃溪謂上是季字下是李字容細審實皆李字翁未確也

武氏石闕銘
之碑

君行謙策字谷和治魯

詩經聿君華句闕

傳二行諫子經論語

左氏國言廣學二行觀

微三行靡不實綰久旃大

學四行頡然高廣龜於

區學復三行謂

曹史王博三行晉郡五官

金石聚卷四武學二五十六二銘州堂著錄

六 掾 功 曹 守 送 事 業 世
六 冷 南 禁 府 君 感 是
覺 憲 中 心 勤 分
吾 丞 道 孝 桓 大 夏 慶 老

四行

五行

子 敦 煊 長 史 之 次 弟
君 即 氣 郡 府 卿 之 中
遇 宮 氣 遭 疾 岷 道
初 玄 武 懿 哀 悲 疆 加

也無孝
曰率亦
世哉

不森
司
衡蓋

觀德
於紹
述行
於終

於
是
我
河
平
銘
遠
禾

其

天
宗
雄
英
莫
中
卓
茂

仰
高
鑑
聖
克
名
武

內
幹
三
畧
外
防
旅

七行

六行

金石錄
卷四
武榮四
五
二銘州堂箸錄

勵 徒 上八行 旗 緝 天 雷 震
 魁 舉 歆 耀 赫 陵 帷
 哮 為 當 遂 朕 君 仁 如
 元 德 乎 致 君 仁 如
九行上泐

不 壽 爵 不 幽 德 位 不
 稱 功 誠 實 幽 遠 近
 哀 同 身 復 誦
十行上泐

右執金吾丞武榮碑拓本連額高五尺廣三尺中有穿文僅刻碑之半
 今在濟甯州學按後漢書百官志執金吾掌宮外戒司非常水火之事

月三繞行宮外及主兵器吾猶禦也丞一人比千石漢官秩云六百石
武君治魯詩經韋君章句按前漢儒林傳韋賢治詩事博士大江公及
許生由是魯詩有韋氏學後漢儒林傳齊詩有伏黯改定章句韓詩有
韓漢父子以章句著名杜撫定韓詩章句張匡亦習韓詩作章句而傳
習魯詩者如高詡祖父嘉包咸魏應皆不言章句此碑韋君章句可補
史之未備



漢武梁祠堂畫象題字

伏齋倉精初造王業畫卦絢繡以理海內

右畫二人下半蛇形有鱗而相糾右一人持曲尺左一人舉手向之若相授狀中
間有若小兒者右向而揚其足 王業隸釋學齋佔畢皆作王蓋即工字

祝融巨無匹為未有善言形罰未施

右畫一人冠前後銳衣不掩膝手舉向右 祝誦即祝融通鑑前編云祝融氏又
曰祝誦氏以火施化亦號赤帝

神農氏田宜穀田土種穀以賑萬民

右畫一人冠若影纓短衣右向兩手執器右提左抑若辟地之狀 易繫辭神農
氏作斲木為耜揉木為耒說文古者垂作耒耜以振民也所執蓋即耒耜之屬

黃帝多死改作造黃帝人立宮宅

右畫一人冕服衣裳面向左兩手向右若指畫狀 洪釋脫井田制衣四字史釋又脫作字及井田制衣立宮六字今按榻本惟制字泐衣字存半餘俱可摹

帝纘頤言曰湯者黃帝之孫而曰

右畫一人冕服衣裳拱手右向

昌下二字洪史及相傳唐榻本俱闕

帝倍高辛者黃帝之曾孫也

右畫一人冕服衣裳兩手端拱 顧南原云管子侈靡篇倍堯之時注倍帝倍也史記三代世表亦作帝倍

肅爽效 肅爽其仁如天其知如神 肅爽之知望之如雲

右畫一人冕服衣裳左手舉指右手附膺 勳字顧南原云諸碑省與為重碑復變重為童翁覃溪云今所行重刊字原摹本失之

肅爽名重 肅爽於密山外 肅爽三羊

右畫一人冕服衣裳面側向右舉手作指畫狀 翁閣學云隸釋止有帝舜名重華五字蓋洪氏所得拓本偶有闕失

夏禹長於地理 脉泉知陰 隨時設防 退為肉刑

右畫一人冠上銳下卑手執器如甬端有兩歧 脉字知字時設防三字洪史俱闕史又闕肉字朱竹垞云禹冠頂銳而下卑殆士冠禮郊特牲所云毋追者是

夏桀

右畫一人手持戈屬下有二人承之而坐其上朱竹垞云桀以人為車故象坐二人肩背 以上十一膀為第一石之上層畫古帝王始伏戲終夏桀神農以前冠服絕異黃帝至堯舜皆冕服禹冠又異翁閣學云其繪於此者蓋以見夏后氏冠制而其形撫亦必有所承也至於手操掘地之器亦舉其謨績之最大者著之非謂當時乘四載之日必冠此牟追也其說良是至於夏桀則竟與常人之冠無殊豈特以示戒歟

曾子負孝

呂通神明

賢定神祕

著天來方

後世凱武

也

右畫一機織具一人坐於架上為曾子母踏機轉篘
左手挽機柱右手向左作教訓狀有一物在地蓋即
杼也左一人拱手而跪為曾子

灵字舊釋作灵黃小松云以灵為靈後人俗體玩其筆法當是号字山左金石志謂其說較長容按細審石刻此字上實作王左無豎筆下右一捺實是筆跡並非泐痕黃作子恐亦未確無字今尚可辨說文隸或說規模字隸書加木旁耳
首行质字三行神字洪史皆闕
四行来字洪史作朱俱誤

說至已慈母投杼

三字左右兩豎筆迹相連盖用篆法與已字相似並非泐痕古人已亥譌三豕正是如此諸錄竟改作三失其真矣
此榜在象之下洪氏所闕

閔子寯與假母居愛有編
子寯衣寒御車矣極

愛字洪史俱誤作喪

子寯後母弟
子寯父

與假有編衣車極七字洪史俱闕

右畫一車一馬閔子後母弟坐於車前閔子跪於車後閔子父在車中引手撫之

老萊子贊

事親至孝

衣即玩連嬰

兒之態令親

看驢君子喜

之孝莫大焉

右畫二人坐於

左上方

萊子父

母一人

舉手而

舞為萊子又一

父子萊

母子萊

此二榜在像下

丁蘭一親終

立木為父

鄰人假物

乃借與

右畫一木像有座一人跪向之為丁蘭又一人跪於右上無題

以上八榜為第一石之次層所傳唐榻本止此

管仲

齊桓公

曹子劫桓

魯莊公

右畫一人冠服坐為齊桓公一人持刀向之為曹子右一人執笏立為管仲左一人舉手右指為魯莊公

二侍郎

專諸吳魚

刺殺吳王

吳王

右畫一人手執兵器坐於左為吳王前有一器一人捧物跪進為專諸右二人持長械夾之蓋即左傳所謂鉞也惟左傳曰王親而此題二侍郎與傳異耳

荆軻

秦武陽

樊於其頭

秦王

右畫一人髮散手張後有一人持之為荆軻一人伏地為秦武陽旁有篋啟其蓋為樊於其頭柱左一人舉手右指則秦王也
以上十榜為第一石之三層

使者

右畫屋瓦鱗次柱右一人前行柱左一人持節而跪向右一榜題曰使者

長婦兒

梁節姊妹

採者

姊妹兒

姊妹其室朱火取兄子往縣
身其其火望示其誠也

右畫一小兒卧地題曰長婦兒一婦人引手援之為梁節姊妹又一婦人援姊妹題曰採者後有二小兒在左上相攜若奔狀為姊妹兒事見列女傳

追吏

騎字

死人

二榜

後母子

術女子

齊繼母

右畫一人乘騎左行為追吏一死人卧地一人跪其前為後母子一人持物立為前母子一婦人舉手向指為齊繼母

兩院

怨家攻者

右畫一室二柱若亭狀一人偃卧於牀上首向右為京師節女左柱外一人撲入柱內舉手向卧者為怨家攻者二事俱見列女傳

三州孝人

右畫二人相向立中一人跪向右 此榜洪闕

義採羊公

亡孫者

右畫一人坐而向左前置一甕上有瓢左一人以手相接狀

魏湯

魏湯

右畫一人手執物向左立二人跪於前後一人題曰魏湯前一人無題

老鳥

鳥字洪闕翁本同

魏湯

老鳥

右畫一樹上立一鳥一人向右坐一童子立其前 下一榜洪誤作葬者

孝孫祖父

此榜洪闕

孝孫

右畫一童子左行前有一器題曰孝孫後立一人舉手前指為孝孫父一人坐於左上為孝孫祖父

孝孫祖父

祖字洪闕

以上十榜為第二石之次層翁以為第三紙第二列

王慶忌

要離

右畫一橫闌似舟狀闌上三人中一人為王慶忌左右二人執戈闌下伏一人為要離上慶忌俯而粹其髮事詳呂覽及吳越春秋

此二榜洪闕翁氏誤以為第二石上列

豫讓殺身以報知

趙

此榜洪關翁誤分為第三紙第三列

右畫一人卧地無首為豫讓一人執劍手指之左一車一馬馬作驚逸狀車上二人一為襄子一當是御者無題 此上一榜翁亦誤為第二石上列

韓王

聶政

右畫一人左向坐榜題韓王一人跪於前手執匕首身有物如琴者為聶政上一人執劍俯向之後又跪一人俱無題 按國策史記皆云韓相而此作韓王異

齊王

燕臨媿女鍾離春

右畫一人左向舉手有物如悅為齊王一婦人冠五梁長衣立向之為媿女以上八榜為第二石之三層後四榜翁誤分為第三紙第三列

靈王

縣功曹

右畫一牛車左行上有一獸向右車中當為處士已泐左一人執物如書策向右跪題曰縣功曹後一車一馬車上一人蓋御者也無題 以上二榜為第二石之四層

梁高行

奉金者

使者

右畫一人冠五梁手執物左向坐為梁高行一人執物立其後無題一人捧物跪於前題曰奉金者又一人持節曲躬向右為使者見列女傳

秋胡

右畫一車兩馬左行一婦人采桑首向左顧為秋胡婦左一人冠服向之為秋胡亦見列女傳

魯秋胡

兄弟

姑

齊

義姊妹

右畫一婦人為義姊妹一手抱小兒為兄子一手引一童子為姊妹兒左有車馬車上二人一人手持節旄榜題齊將軍車前有騎一人步一人皆舉手向右事亦見列女傳 翁氏以梁高行至姑姊兒六榜為第四紙而分齊將軍一榜為第五紙誤 隸釋齊誤為衛

林是昭
貞姜

右畫一人左向背柱坐舉手前指柱右二人皆左向在其後
此榜洪關翁分為第五紙誤
以上八榜為第三石之上層

成權
稍裏營之
親華在氣力

此榜洪關
悲
此悲字在榜外柏榆像肩上從前
諸家未見故多誤以為有闕文

榆母

渠父

邢渠哺父

右畫一人聳肩向右跪若掩泣者柏榆也一婦人拄杖向之為榆母事見說苑
右畫一人左向坐為渠父一人執箸跪
而進食為邢渠 按邢渠事諸書多無
考獨因此畫以傳是亦金石不朽之一也
右畫一樹一獸一車一人執
杖坐轅上舉手左指為永父
左一人立而顧之為董永

永父

董永千乘人

章孝母

朱明

朱明弟

朱明妻

朱明

此象下橫題一榜洪關

右畫一婦人向左立為章孝母一人冠服拄劍為朱明一人右向左指為朱明
弟一婦人引一小兒為朱明妻兒 隸釋此後尚有李氏遺孤忠孝李善休屠
像三榜今俱泐闕

騎都尉

右畫柱左右二人皆半泐
以上十二榜為第三石之次層 翁氏以柏榆至朱明諸幅為第四紙之二列
而分騎都尉一榜為第五紙之下列誤

世奉璧於秦

秦王

右畫一人冠服佩劍左向立右手持璧為蔣相如左一人亦冠服佩劍為秦王
後一人執笏立無題

范且

魏須賈

此榜洪闕

右畫一人冠服左向立為范且左一人跪其前為魏須賈一人俯手援之
以上四榜為第三石之三層翁以為第四紙自魏須賈以後及下末層皆有畫
無題

右武梁祠堂畫像題字著於洪氏隸釋乾隆丙午錢唐黃小松司馬易
得其石於嘉祥之紫雲山亦名武宅山凡三石第一二石拓本高五尺
一寸廣四尺五寸上作圓首銳上如碑額之式最上正中畫一人端坐
而有翼兩旁人物鳥獸形狀奇異有人首而鳥蛇身者似是神靈之像
無題字下為連環花紋一道橫界二道中夾棗核形兩兩橫排又為山
闕之形下乃刻畫像二層又作橫界三道棗核山闕等並同上又刻畫
像二層第三石則但畫像四層而無圓頂高三尺八寸廣六尺七寸橫

幅較寬故洪氏以為梁高行蘭相如二段又廣於他石也其最下一層
惟第二石有題字二榜餘二石下層皆無題字王氏萃編以為三石皆
三層有題字尚未審也王氏所謂畫像五層者蓋並額上一層統計言
之其實人物車馬祇四層下層多無題字者恐尚是當時事跡如所謂
君為某某時之類至所畫史記說苑列女傳諸書所載歷代帝王忠臣
孝子義夫節婦之事實祇三層耳至翁氏以山闕之形為碑額則並未
見五層全拓之本也以今拓本與隸釋對校知洪氏所錄尚非全本若
海昌查氏所傳唐榻本止十四幅則僅第一石之上二層耳黃小松得
原石為之醵貲構屋為武氏祠堂悉立其碑於堂內詳見所撰修武氏
祠堂記略中誠金石家盛舉也翁閣學得小松所贈三石新拓又得見

唐搨舊本乃詳加辨証著於兩漢金石記王述庵司寇亦詳摹於萃編而武氏畫像遂為大觀真可謂快事矣當翁氏著錄之時改正洪釋者九字補洪之闕者七十三字洪有而後泐者十有二字此非彼時拓者轉勝於洪也或洪所得之本拓偶未精或所據為剪本皆未可知惟乾隆丙午至今又幾及百年當時所得見者今又頗有剝蝕矣翁著亦尚有未能盡審者容今就所得新舊拓本細審而悉撫之因並校正焉不知後之視今與今之視昔何如也

漢武氏前石室畫象題字

子路

此層畫十九人似皆聖門弟子惟此有題字一榜冠作雞形擅袂似武裝

車

聖

門下功曹

右一石高二尺九寸廣六尺四寸畫像三層上層銳首無題字下二層共四榜

君車

門下功曹

門下游徼

右一石高二尺三寸廣四尺八寸畫二層上層無題字下層三車三榜

三薄車

令車

門下功曹

明下游

明下賤曹

右一石高一尺廣一丈二寸畫一層五車五榜

興中長

主記車

主簿車

主君車

主記車

調聞二人

右一石高二尺九寸廣六尺四寸畫三層上層銳首無題次層四榜題字磨泐下層可見者三車二騎二人執仗前行共六榜餘泐

主君車

尉卿車

此畫一婦人向右跪一武士執兵器向之後畫車騎右行有執刀盾者

沙微車

賤曹車

功曹車

主簿車

主記車

此畫大橋上下車馬奔馳人執刀盾弓矢若演陣狀六車五榜橋上中一車無題右一石高二尺九寸廣六尺四寸畫三層上層幅較短而下層倍長

主君車

主記車

主簿車

此畫二人持節旄左向立前一婦人抱兒向右跪後又一小兒為手舞足揚之狀

主君車

主記車

此畫一人左向若進物狀餘泐

主君車

此畫一車一馬左行 以上上層

伯游也

老萊子

孝母
載

發

文生

伯游母

樂安父母

康初

禁初

伯昌

此畫一婦人右向舉手立一人佩劍跪而向之

此畫二人坐左上右一人持鳩杖向跪地下有盤匱

寸

周公旦

此畫二人坐左上右十人侍立最後為一童子一婦人持物立其右

右一石高二尺八寸廣六尺二寸畫四層上層六榜次層十二榜下二層無題字

世壽

心

心

心

右一石高二尺廣五尺五寸畫三層上層銳首無題次層一榜下層三榜俱殘泐

王滿

君為

為

行亭

右一石高二尺廣六尺二寸畫三層上層銳首無題中層可見者五榜俱殘泐

行

右一石高九寸廣五尺畫一層三車三榜

菊軒

秦武陽

送

行高車

右一石高二尺二寸廣三尺畫三層上層畫一人向左舉手髮上衝冠一人伏地柱間一七首柱左一人持盾一人手執物仰張左避後二人仆地凡三榜次層題泐下層二車一榜

道更車

王薄車

右一石方二尺三寸畫四層上二層無題下二層各一榜

駝曹車

右一石方二尺三寸畫四層上三層無題下層一榜

右武氏前石室畫像十五石有題字者十二石餘三石無題字亦黃小松所得前人所未見者其原次不可考今但隨石注明不復計其次第

漢武氏左石室畫象題字

顏游獨處飄風暴雨婦人乞宿斗堂石燃

蒸自燭懼見意疑未明蒸盡殆首續之

握火

乞宿婦

此畫一人在室內仰面右手執火左手向屋取物左一婦人向右坐

公子

魏信陵君處左

張

宿

美朱天言誌

不

兵三職

此畫略見車馬餘泐

獲於楚陵為漢 聖項相鉅母

見漢使曰 長者因伏齋死以免其子

以上上層

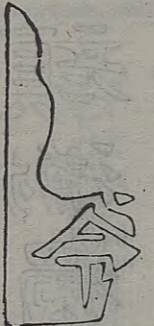
叢土范贖陳留外黃兒

外黃獄吏

贖詣寺門求代考驅兒

范贖兒考

此畫一人屈左膝右脛上一木左一人俯執小木似擊狀右一人俯身向左後立一人

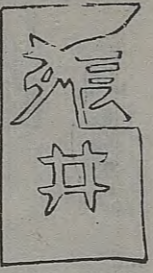


右武氏左右室畫像共十石一石有題字乾隆己酉李克正等建祠所續得者

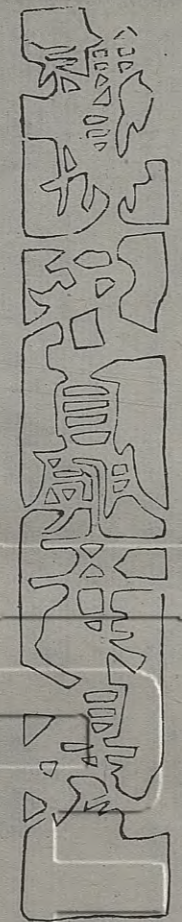
此畫一人坐柱內柱外一人執物向跪又一人執器向左榜存末一字 以上下層 此石拓本高二尺一寸廣三尺五寸二層共十榜

此畫泐不可辨

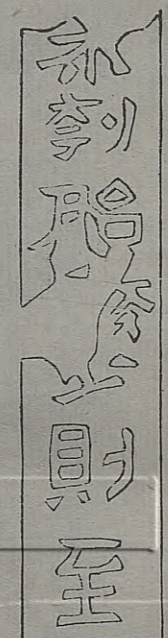
漢武氏祥瑞圖畫象題字



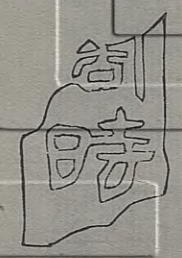
此畫一橫木兩幹如橋衡狀一人立其上其下一人俯而就地左有物形如蓮蓬而大下有柱



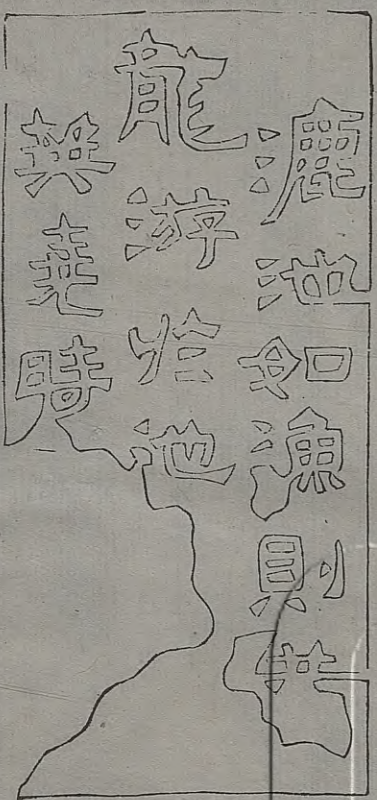
此畫一鼎下泐



此畫一麟



此畫已泐微見樹形上似一大鳥



此榜左畫一草一株直上左右各七莖皆有圓實 右畫微見龍形

六足獸謀及眾則

此畫一獸如馬有六足

者則

此畫全泐

睿清明尊

此畫微見獸形

玉節

此畫泐不可辨

木連理王者德純洽六方為

此畫一樹枝葉茂密

米

此畫微見獸首

麟不離王者不隱過則至

此畫一麟圓孔面有方罫細文

玄圭水宗深通

此畫一圭面有細文

比翼鳥王者德及高

此畫一鳥二首四尾

比肩獸王者德及

此畫微見獸後二足

遠則至

此畫二魚並行各一目

此畫微見魚形

比目魚王

明無不濟

白魚

此畫一巨

血王者清

此畫全泐

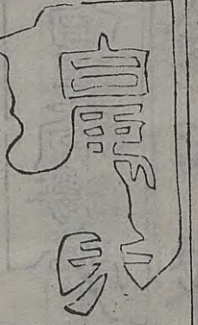
車

右畫一人引手向左其左泐不可辨

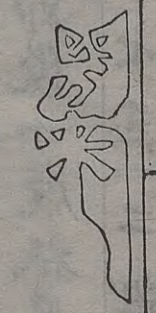
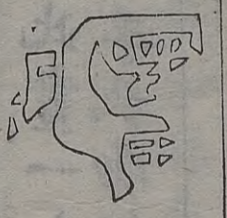
皇帝時

乘鹿來

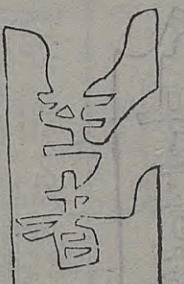
此畫一人乘鹿左行冠有雙了衣如鳥翼手執物如麾節後一鹿祇見其首餘泐



此畫見馬首及前二足



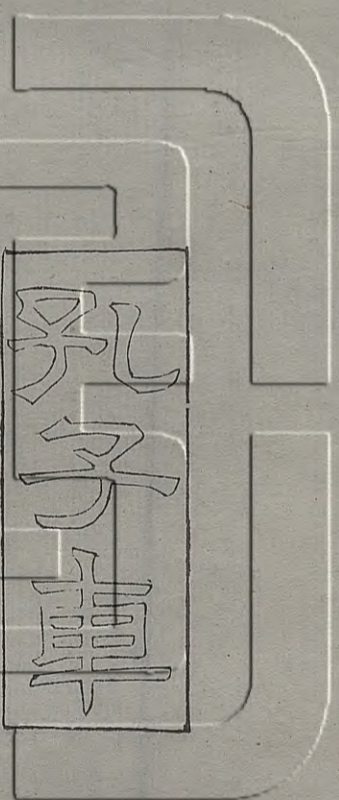
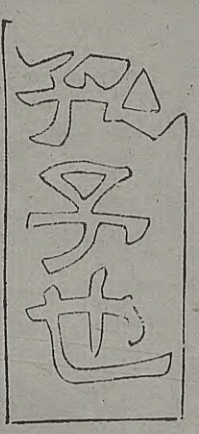
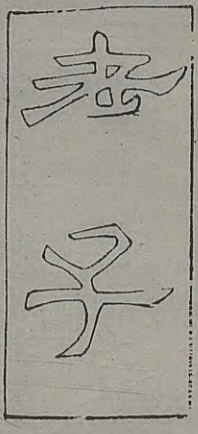
此畫見馬首
尾中泐



此畫一物上下圓各兩翅中有直柄山左志云如方
勝形初拓本王上一字右旁作券疑是勝字

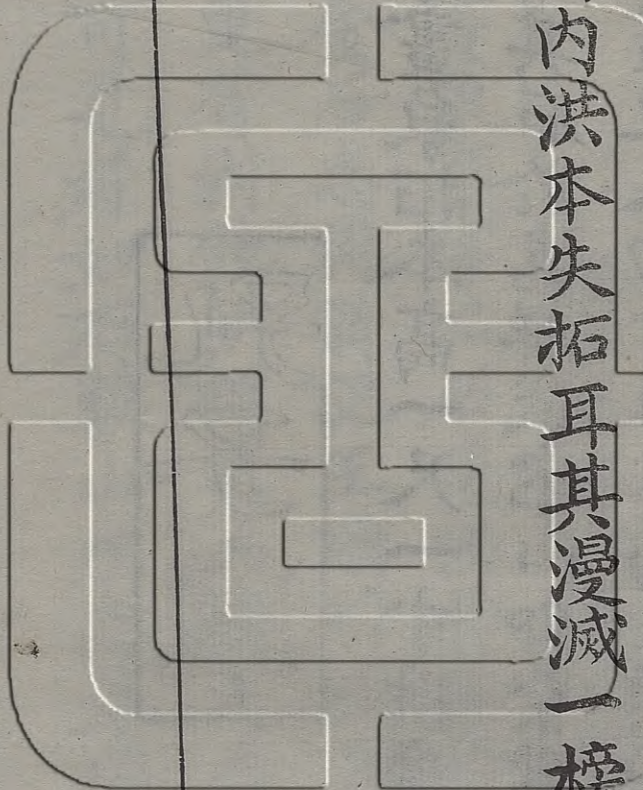
右武氏祥瑞圖畫象題字二石殘泐特甚黃小松乾隆丙午所得前人
所未見者山左金石志與翁記王編所錄頗有異同蓋初出土時其石
已裂重立之後更有剝蝕所謂第一石之第三層翁錄已無之今但據
所得本撫錄其可見者如右較山左志萃編已少三十餘字矣

漢孔子見老子畫象題字



右孔子見老子畫象拓本高一尺一寸橫廣五尺二寸著於洪氏隸續
黃小松司馬得其石於嘉祥武宅山即紫雲山也移置濟甯州學隸續
云孔子見老子畫象人物七車二馬三標勝四惟老子後一榜漫滅孔
子面右贊雁老子面左曳曲竹杖中間復有一雁一人俛首在雁下一
物拄地若扇之狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕車

車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦一人車後一人回首
 外向史記魯昭公予孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮
 於老子此畫聖輿兩駮似是据此今按洪所著正是此石惟老子後尚
 有二人拱而向內洪本失拓耳其漫滅一榜彷彿尚有車字痕跡當是
 老子車也



孔子

何真

何真子路後問具夫子

何真子路後問具夫子

右上方畫屋兩楹屋中上坐二人似是供像二人向右跪拜於地右一
 人手持短木跪而還拜一榜題孔子二字楹外立一人左一人立於楹
 旁又屋角立一人手奉盤匱一榜題何饋二字屋左一榜題字二行首
 行下泐半字當是答字次行上泐半字當是呂字末當是與語二字

柳惠

梓曰

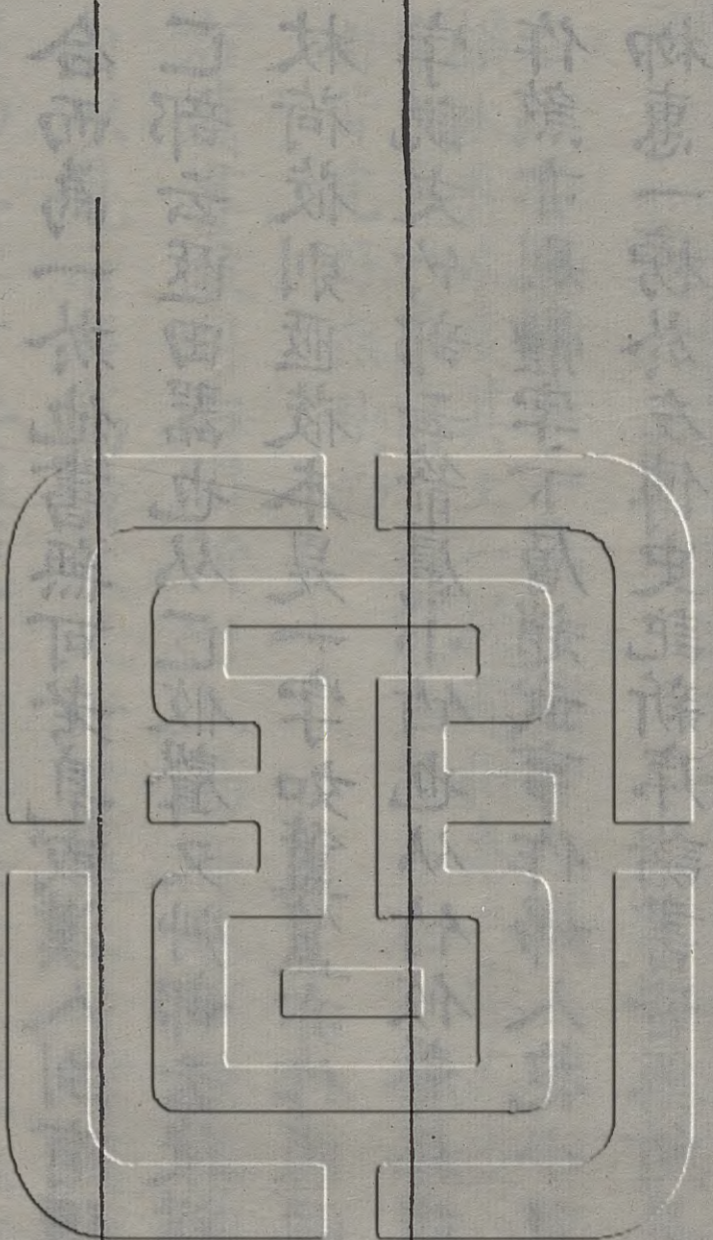
皇朝詩曰趙朝家臣宮之難趙武始媛孺顏
購孫詒抱他人白與詩殪嬰輔武亨

右下層畫一樹一鳥一獸一人冠五梁仰卧一人跪而撫之背後有一橫木有衣皮其上一榜題柳惠二字左畫一人跪於地一榜題杵白二字上有一鳥前一人冠五梁手抱一小兒左旁一榜題字二行韻語八句皆完好無缺泐

右漢畫像同治間新出土楊海琴前輩得拓本以贈陸星農觀察星翁出以見示石高廣三尺許畫像二層有同治辛未南武軒轅氏收藏金石印其字畫皆與武梁祠無異當亦武氏物也上層題字稱何匱杖人畫中二人跪拜似即見其二字之狀論語見二子乃子路事而此題為

孔子左一人又題曰何饋似即論語之荷蕢其字作饋畫作奉盤之狀又似以事為名孔子手中所執亦若磬椎又似以論語荷蕢丈人兩章合而為一於他書無可考見或漢人別有傳說未可強解匱字見說文匱部云匱田器也从匚攸聲又艸部云菝耜田器从艸攸聲論語曰以杖荷菝則匱菝本是一字如簠簋亦作匡匱耳今論語作篠按篠即菝字說文竹部云箭屬小竹也从竹攸聲於菝為假借篠菝蓋古今字殺作煞亦別體字下層趙武事作婦人抱小兒狀其跪地為公孫杵白而柳惠一榜於左傳史記新序諸書皆無所見且畫中婦人冠五梁卧地亦不知何指恐別是一事其字畫校黃小松所搜得者尤為完好精美真可愛玩因即借鈎入錄乙丑正月晤海琴丈復以佳拓見貽不勝欣

感並記於此



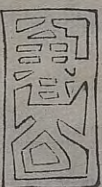
Vertical text columns on the right page, including a large seal impression and faint characters.

孔伯英

司哭王

二侍郎
王夫人

右畫象二石一高三尺廣二尺上層畫亭閣重簷簷下坐一人半泐題
字亦半泐惟一王字尚完右一人冠而右向題孔伯英亭左一人無題
次層四人中二人似舞狀下二層一四一人一五人皆衣冠相向一石高
二尺廣二尺六寸畫上層七人一右向六左向皆似女裝下層一亭中
坐二人簷外一人冠服曲躬拱立題二侍郎在濟甯兩城山
人又右二人冠服



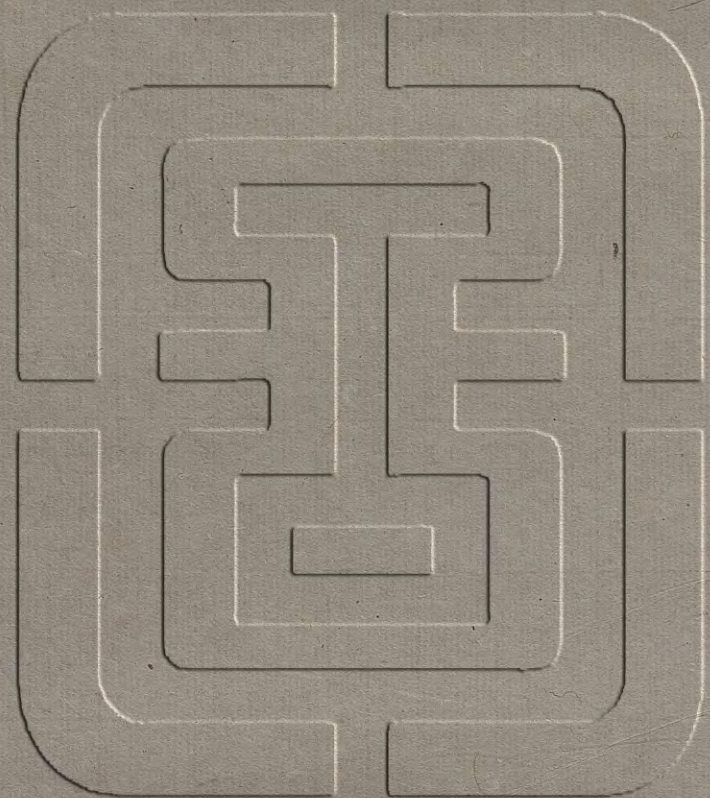
右一石拓本高三尺廣一尺四寸畫九四層上層畫二柱中二人散髮
 一立一跪左一人赤身蹲兩手向柱口若噴火右柱外一人向外立次
 層畫一輪似脫輻者左右二人向之又左似三器一人以手承其上者
 三層一幼冲正立垂紳上題成王左二人曲躬拱向一題周公一題魯
 公右一人執蓋後一人拱立俱無題下層畫一樹繫二馬在嘉祥縣洪
 福院

咸安王

長帥英



新題



嘉祥洪福院畫象題字

