



清真詞在宋時和者以方千里楊澤民為最著汲古閣所稱當皆或合為三英集行世其書蓋不傳久已
 全最按訂清真詞凡數十過南能北馬遷衍自隨未嘗去手初斟謚字之異同漸及聲律之數助乃歎
 其淵之洋之契靈樂祖無惑乎曲高而和益實焉顧以宋之和宋詞未可病其不親或有解于音譜余
 亦常辨索及之未為足徵之文也方氏和詞已見毛刻此楊澤民和也一卷為長沙張雨珊近刻宋元名家詞之一
 其補汲古所未逮蓋後彭文勤知聖道齋其家詞鈔中轉寫得之惜睹駁謔奪行間時見間有不合清
 真當謚者有清真詞刻元韻而世相沿靡者可知詞雖以道精求之而甚難當時雖倚依承且多不諧矧審
 音和律于千百年後耶是刻余始更於戊戌歲一見之臨桂王給諫中塘老人案上勿未及詳訂今旅滬江通
 無探吳中憚侍郎見余手校清真詞本朱墨爛然極歎為苦學孤進曰出此相示并屬為斟定持以珞所
 刻之古人詞爰以景野得于周詞者一訂勘算燈冷屋明華蘭著一夕歲後審其詞與律俱不遠千里亦佳凡
 十之闕却與方增又嘗綜考清真詞諸本都不滿百閱證以淳熙庚子晉陽張煥叙所述得百分之二章釐為上下
 卷其數稍同于毛刻而子晉跋後輒云所得宋刻三本卷帙略同意其以多本原探未足據以訂強刻也惟元中相本以
 宋整出為分類其滿第適與方楊二家和者更甚符合是知宋時分類本乃世最又故方楊所亡皆係次和之陳允平促
 和在後詮次而不相詳余註有校本今見彭鈔詞目中有西林派繼同條附日湖漁唱當視江都秦刻為定善其好者
 合方楊陳三家和詞增刻于余所校本元本清真詞後品三英集後一巨觀也元緒甲辰冬孟林開鄭文煒記

和清真詞

目錄

瑞龍吟

瑣窗寒

風流子

渡江雲

應天長

荔枝香 二調

還京樂

掃花遊

解連環



玲瓏四犯

丹鳳吟

滿江紅

瑞鶴仙

西平樂

浪淘沙

憶舊遊

驀山溪

少年遊 二調

秋蕊香

漁家傲 二調

南鄉子

望江南

浣溪沙 三調

迎春樂 二調

點絳脣

一落索 二調

滿庭芳

隔浦蓮

法曲獻仙音

選官子

側犯

塞翁吟

蘇幕遮

浣溪沙 四調

點絳脣

訴衷情

風流子

華胥引

宴清都

四園竹

齊天樂

木蘭花

霜葉飛

蕙蘭芳

塞垣春

丁香結

氏州第一

解蹀躞

少年遊

慶春宮

醉桃源 二調

點絳脣

夜遊宮 二調

訴衷情

傷情怨

紅林擒近 二調

滿路花

解語花

六么令

倒犯

大酺

玉燭新

花犯

醜奴兒

水龍吟

六醜

虞美人 二調

蘭陵王

蝶戀花 四調

西河

三部樂

菩薩蠻

品令

玉樓春

滿路花

和詞次弟句汲在詞列

于里和作註同近惟桂王氏景元陳元龍舊刻本分類體百方揚和詞次弟更若符合蓋分類本行世後先當時亦揚依次錄勢故皆出于類賦一類止焉

蘇軾一類方揚未和而蘇向有和者陳希本亦曾與方數同而調不各同揚以方二
白字句二句清真註不協此
殊新二字未協
五作

和清真詞

北海鄭文焯校

戊申秋正汲在元本校知有珠

宋楊澤民

瑞龍吟

板之誤其詞者此詞對不更校

城南路凝望映竹搖風酒旗標樹郊原遊子停車問
山崦裏人家甚處 去還佇徐見畫橋流水小窗低
戶深沈綠滿垂楊芳陰姪姪嬌鶯解語 多謝佳人
情厚捲簾羞得庭花飄舞可謂望風知心傾蓋如故
猶帶香玉休賦斷腸句堪憐處生塵羅襪凌波微步
底事怱怱去為他繫絆離情萬緒空有愁如縷桃
李春風梧桐秋雨又還過卻落花飄絮

瑣窗寒

旅字均三句清真原作句遠
分明此句連屬能兩句甚足

○

○

○

唐棣

倦拂鴛衾羞臨鵲鑑懶開窗戶韶華暗度又過妬花
風雨掩熏爐怕聞舊香柳陰只有黃鶯語似向人欲
說離愁因念未歸行旅春暮知何處便不念芳年
正當三五輕衫快馬去逐狂朋怪侶便羅帷香閣頓
心枕邊要語曾記否趁芳時早歸來尚可殢清俎

風流子蘇錢塘

佳勝古錢塘帝居麗金屋對昭陽有風月九衢鳳皇
雙闕萬年芳樹千雉宮牆戶十萬家家堆錦繡處處
鼓笙簧三竺勝遊兩峯奇觀湧金仙舸豐樂霞觴
芙蓉城何似樓臺簇中禁捲簾東廂盈望虎貌分列
鴛鴦成行向玉宇夜深時聞天樂絳霄風軟吹下鑪

香惟恨小臣資淺朝覲猶妨

渡江雲

漁鄉回落照晚風勢急鷺鷥集汀沙解鞍將憩息細
徑疏籬竹隱兩三家山肴野蕪競素樸都沒浮華回
望時繞村流水萬點舞寒鴉休嗟明年秋暮一葉
扁舟望平川北下應免勞塵巾烏帽宵炬紅紗青蓑
短棹長江碧弄幾曲羌管吹葭借問鳴榔便入蘆
花

應天長

天桃弄粉繁杏透香依然舊日顏色柰被妬花風雨
連陰過寒食金釵試閣妙客正晝永院深人寂善歌

又是今語

清真原作忍南燕社為客下闕青
草字合此七字向吳律已甚

口青真詞

二

請其正音：草迷路陌此能七字類
考字誤衍當據周初明考

考下宜據宋程希正考

汲古本：蘇占玉康此初下閣結句
白如令誰全凌楚今考方千里
陳西蘇及此方並和昨字均可
激宋本原白共剪西窓筆堆

此為支系也 清真原亦有此註
已詳余校宋本也 但方千里陳延年和
之語似以可云語誤之久刻清真初
歷至一精審詳按以今余據元

巾箱本與閣上本始覺教了隨去
雲遠白視視初亦有一字字句
信与芳一之考考無異謹以楊
和此初上作七字而宜其一以猶
是原本之遠定字也疑是後人
見此以清真脫後本不合遂刪去
今存之猶是淵富強一核可

小字誤 清真之應恨墨墨盈成

德教賦小 此字宜平

按清真翼字由非均故方陳并不和但是
由律一宜用入考字然考寔是詞亦用翼
字可證

更解舞傳聞觸處聲籍 當日俊遊時屢向平康吟
詠共題壁自後縱經回曲難尋阿姨宅 芳華苑羅
綺陌怎斷得怪蹤狂跡慣來往柳外花閒鶯燕都識

荔枝香近

瞰水田多佳趣春未去繡桷斗起凌空隱隱籠輕霧
已飛畫棟朝雲又捲西山雨相與共煮新茶取花乳
兩宴處俯北榭臨南浦迤邐扁舟雙槳擢歌齊舉
座上嘉賓妙句無非賦鸚鵡莫惜高燒蠟炬

又

未論離亭話別涕先泣旋滌瑤觴深挹芳醪凝愁滿
眼倦人大白須卷歌偏三勸記得當時送口遠 素

蟾屢明晦彩雲易散後約難知又卻似陽關宴烏絲
寫恨帕子分香為郎翦願郎安信頻遣

還京樂

春光至欲訪清歌妙舞重為理念鶯輕燕怯媚容百
斛明珠須費算枕前盟誓深誠密約堪憑委意正美
嬌眼又灑梨花春淚 記羅帷底向鴛鴦鏡伴相偎
共把前回詞語詠味無端浪跡萍蓬奈區區又催行
李忍重看岸柳梳風江梅鑑水待學鷓鴣翼從他
名利榮悴

掃花遊

素秋漸老正葉落吳江雁橫南楚暮霞散縷聽寒蟬

元中箱本清真初一葉白也四
草堂詩餘有想字是也今按
此字初作上作五字可訂元本之謬
奪字及選宋七家本之同字乃以意
增也末是為異證也

拉千里和此詞下邊句均下一句也六字
花唐初選多一漫字陽春白雪春
詞中亦已七言句是定清真本律
證諸夢雲詞二七字方和蓋誤
奪一字也

斷續亂鴉鼓舞客舍淒清那更西風送雨又東去過
野野小橋都在元處 心事天未許似誤出桃源再
尋仙路去年燕俎記芳腮妬李細腰束素事沒雙全
自古瓜甜蒂苦欲停苜柰江頭早催行鼓

解連環

塞鴻難託柰雲深霧濶水遙山邈感兩情渾若連環
念恩愛厚深利名浮薄便好歸來怎禁得許多蕭索
免慊慊瘦減漫滯寢饋枉費湯藥 伊心料應未若
對香消獸吻月轉樓角恁便是鐵石心腸有當日盟
言怎忍辜卻冶葉倡條尙自得連枝雙萼不成將異
葩艷卉便教謝落

玲瓏四犯

韻勝江梅笑杏俗桃麤空眩妖艷盡屏鉛華天賦翠
眉丹臉門閉晝永春長看燕子並飛撩亂歎歲華若
箭頻換深院有誰能見 夜來初得同相薦便門闌
瑞烟蔥倩天然素質真顏色直是驚人眼曾向眾裏
較量似六箇骰兒六點應自來恨悶和相憶都消散

丹鳳吟

荏苒秋光虛度翫月池臺登樓閣風傳霜信高送曉
寒侵幕淒涼細雨灑窗飄戶漏永更長枕單衾薄夢
裏驚鴻喚起坐對寒釭猶聽晨漏殘角 先自宿醒
似病共愁造合滋味惡雖有丁寧語怕旁人多口還

存本方字後在信字下尚缺字

清真原在詞字均二句對舉
此當是奪一字惜之甚本按
補

類金鑠如斯情緒戚戚怎禁牢落縱欲憑江魚寄往
漫霜毫頻握幾時得見諸事都記著

滿江紅

裊娜身材輕行處金蓮涉足晨妝罷黛眉新暈素腰
如束丹臉勻紅香在臂秀肌膩滑涼生肉記那回同
賭選花圖贏全局 相思病休殢卜辜負卻楊枝曲
漫榴花堆火翠陰籠屋齒替方池閒艷蕊畫堂未許
歸雲宿任利名踪跡久塵埃教誰撲

瑞雀仙

憶舊居呈超然
示兒子及女

依山仍負郭有松桂扶疏煙霞渺漠一年自成落柰
孤踪還繫蠅頭蝸角休唾句弱賦郊居何讓沈約記

鄉人過我儺立阼階酒行酌 遠映江山奇勝下
瞰重湖上飛高閣風簾絮幙築新檻種花藥幸瓜期
已近秋風歸去免得奔馳味惡待開池贖起林亭共
同宴樂

西平樂

園韭畦蔬嫩鷄野腊鄰醞稚子能除羅幕新裁畫樓
高聳松梧柳竹交遮應便作歸休計去高指淵明下
視林逋到此如何又走風沙都為嘯號累我思量事
未遂即咨嗟 連年奔逐旁州外邑舟楫輕揚鞭
傾斜仍冒觸烟嵐窳險風雪縱橫每值初寒在路炎
暑登車空向長途度歲華消滅少年英豪氣宇瀟灑

注

此和少字均失律按清真在作過
手物二句均對舉例云致事亦如
在書身与推助晚爭知此注淫証立
塵何夢定初句

襟懷似此施為縱解封侯寧如便早還家

浪淘沙慢

禁城外青青細柳翠拂高堞征鼓催人驟發長亭漸
覺宴闋情緒似丁香^{千首}結忍重看手簡親^折聽怨舉
離歌寄深意新意更清絕 心切暮天塞草煙濶正
乍裏輕塵新晴後汨汨清渭咽聞西度陽關風致全
別玉杯屢竭思故人千里唯同明月扶上雕鞍還三
疊那更^堪第四聲未歇念蟾魄能圓還解缺況人事莫
苦悲傷悴艷色歸來復見頭應雪

憶舊遊

念區區遠宦帶月侵晨燃燭中宵在昔曾遊^編過三

是詞中屬對例此異
法只衡亦未屬對

常按清真集卷下增慢字

湘下浙二水通瀟小舟暫輟蘭棹羸馬復鞭^{但舊}
日雄圖平生壯氣往往潛消 迢迢向年事記艷質
平堤曾共^解聽鑣醉^日遊沙市被疏狂伴侶朝暮相招
怎知後約難再牛女隔星橋待遠結雙成他時去竊
干歲桃

驀山溪

當年蘇小家住苕溪尾一棹採蓮^秋羞得鴛鴦飛
避蘋洲蓼岸花臉兩難分崖半倚風乍起蕩漾煙^花
裏 平生強項未肯輕魚水溪上偶相逢這一段風
情怎已紉蘭解佩不負有情人金尊側羅帳底占盡
人間美

少年遊

金爐噴獸枕欹山衾帳不知寒數片飛花初臨窗外
猶作墮梅看 明年此際應東去藤轎逐征鞍山水
屏中鶯花堆裏相與下臨安

又

三分芳髻攏青絲花下見仙姿殢雨情懷霑風蹤跡
相見恨歡遲 能言艷色如桃李曾折嫩先枝冶葉
叢中間花堆裏那有者相知

秋蕊香

向曉銀瓶香暖宿蕊猶殘嬌面風塵一縷透窗眼恨
入春山黛淺 短書封了憑金線繫雙燕良人貪逐

利名遠不憶幽花靜院

漁家傲

再過興國

穠李素華曾縞晝當年獨冠羣芳秀今日再來眉暗
鬪誰人後追思恰似章臺柳 先自病來遲唧溜肌
膚瘦減寬襟袖已是無聊仍斷酒徘徊久者番枉走
長亭候

又

未把金杯心已惻少年病酒還成積一昨宦遊來水
國心知得陶陶大醉何人識 日近偶然頻燕客尊
前巾帽時欹仄致得沈疴盟枕席吾方適從今更不
嘗涓滴

留
清真用溜字

南鄉子

密都登樓

乘月上高樓一片清光浩莫收
簾捲好風知客意颺
颺山自縱橫水自流
卻繞古城頭塵事怱怱得少
休遙送征鴻千里外
明眸消盡人間萬種愁

望江南

尋勝去驅馬上南隄信脚不知人
遠近醉眠猶勸玉
東西歸帽任衝泥
春雨過農事在瓜蹊
野卉無名隨路滿
山禽著意傍人囁鼓角已悲悽

浣溪沙

山磬

芳蕊鬢鬆夾道垂珠幢玉節下瑤池
異香團就小花兒
應念裴航佳句好
休論白傅送行悲
月娥親自

送仙衣

又舊菴

原上芳華已亂飛
林間佛日卻暉暉
一花六葉破春歸
身外色香空在苒
鼻端消息正霏微
禪林曲几坐忘時

又木樨

金粟蒙茸翠葉垂
月宮仙種下天涯
兒曹攀折有雲梯
枕畔幽芳醒睡思
爐中換骨脫金泥
待持金剪刀兒囁

迎春樂

池邊刺竹初成屋
撥芳甕酒初熟
柰巾車秣馬催人

佛是殿是
佛是殿是
佛是殿是

速還又伴孤霜宿 蝸角蠅頭相窘束
滿眼地水青山綠 要解別來愁除是再偎香玉

又

沈吟暗想狂蹤跡 親曾作燕堂客
賞春風共醉垂楊陌 雲鬢躡金釵側
對酒何曾辭大白 十年後音塵俱息
今日走江西空悵望荆湖北

點絳脣

集

流水泠泠閉門時候 廉纖雨菱歌齊舉
風暖飄香絮 一葉扁舟過盡鶯啼處
空凝竚 到頭辛苦暮色聞

津鼓

一落索

水與東風俱秀 一池春皺滿庭花卉
盡芳菲 只有朵江梅瘦 譜裏知名
口久真情難有 縱然時下有真情
又還似章臺柳

又

識盡人間甘苦 不如歸去
來孤館客愁多 更傾下連宵雨
盡日登山繞樹 祿非尸素 竹鷄
唬了杜鵑 唬甚都在人愁處

滿庭芳

春過園林雨餘池沼 嫩荷點點青圓
晝長人靜 芳樹欲生煙 一徑幽通
邃竹松風漱石齒 濺濺平生志功名
未就先覓五湖船 不如歸去好 良田
二頃茅舍

清真集卷下 有 收拍二字宜據補

漢本亦以心字均屬上聲是余嘗
據元中相考均宜令按此止蓋信

清真集卷下 屏裏吳山夢自到
行從在下 隱宅獲手蘭房步未到

此唐之世世常讀遺傳惟此仙者
以心字均屬上聲是余嘗據元中
重二天清和樂共余堂究心於此世當
初海入於律 卷嚴因取周吳更差
四家初合按蓋深位前之不緣如是也
起而第二字次而第四字三而第五
字六而第七字均屬上聲字律 兩

宋名家林立亦能不循此律 其六首所
述四家可 清真夢寐尤精密可
法及賦歌心者如字之一圖不同此
律之細微也世之蓋宜即求人和
周初之每一能合拍出可三維之矣

按
樓月月初已過秦樓 此句是實字
陳西麓 魏國唐二日實一詞乃
異名耳

清真集卷下 但明而影下思者稀是感
此多二字考非鈔本衍誤是也
偶失檢耶

三椽任高歌月下痛飲花前果解忘情寄意又何在
頻撫無絃煙波友扁舟過我相伴白鷗眠

隔浦蓮

桑陰柔美羽葆蓮渚芳容窈窕翠葉濃障屋綿蠻時轉
黃鳥閒步按嫩草魚兒鬧作隊游蘋沼 畫屏小紗
廚簾枕接離沈醉猶倒華胥境界燕子幾聲催曉攜
手蘭房未到步還覺衷腸知向誰表

法曲獻仙音

汀蓼收紅井梧凋綠噫噫征鴻南靜聽寒砧悶歌
孤枕蟾光夜深窺戶露暗滴芭蕉重蕭蕭本非雨
砌蛩語怎知人漏長無寐念遊子路脩道阻蚤

起懶晨粧自秋來眉黛誰嫵淨几明窗但無慘空對
蠻素早知伊別後恁久悔教伊去

選官子

寒雁呼雲寒蟬噪晚繞砌夜蛩淒斷迢迢玉宇耿耿
銀河明月又歌團扇行客暮泊郵亭孤枕難禁一窗
風箭念松荒三逕門低五柳故山猶遠 堪歎處對
敵風光題評景物惡句斐然揮染風埃路冷暖人
情一瞬幾更變唯有芳姿為人歌意尤深英蓉偏
倩把新詞拍段俚人低唱鳳鞵輕點

側犯

九衢艷質看來怎比他口靚清韻似照水橫斜暮臨

清真集卷下
此句是實字
陳西麓 魏國唐二日實一詞乃
異名耳

清真白雅合名滿力系獨是宿南令
此正孤芳按另不可与合通或亦音通

以平不子与三家并

年二句對舉清真何二句一也

鏡林閒頓畫閣花底藏芳徑幽靜將絳燭高燒照雙
影瓊瑤皓素未及肌膚瑩伊試省我從今還肯再
孤記取蘭房夜深人迴窗外月照一方天井

塞翁吟

院宇臨池水橋邊繞水隴膠橋左右水西東水木兩
芙蓉口疑洛浦凌波步高如美玉凌空葉百疊蕊千
重更都染輕紅 冲冲能消盡憂心似結看艷色渾
如夢中為愛惜芳容未盡好移去滿插家園特與培
封年年對賞美質朝朝披翫香風

蘇幕遮

日烘晴風却暑簾幙中間紫燕呢喃語嫩竹新荷初

沐雨曲檻幽軒四面明窗舉 夏初臨春又去不顧
封侯祇怕為羈旅溪上故人無恙否欲唱菱歌發棹
歸南浦

浣溪沙

素馨茉莉

南國幽花比並香直從初夏到秋涼素馨茉莉占時
光梅口正寒方著藥芙蓉過暑空塘箇中春色
最難量

又

一徑栽培九畹成叢生幽谷免欹傾異芳止合在林
亭馥郁國香難可擬紛紛俗眼不須驚好風披拂
雨初晴

又水

仙子何年下太空
凌波微步笑芙蓉
水風殘月助惺忪
馨弟梅兄都在眼
銀臺金瑤正當胸
為伊一醉酒顏紅

又茶

風遞餘花點素縉
日烘芳炷下蘿藤
為誰雕琢碎春冰
玉蕊觀中猶得譽
木樨巖下尙馳聲
口如高架任伊凭

點絳脣

集

雨歇方塘清圓一一
風荷舉艤舟南浦
忘卻來時路醉拍春衫
便欲隨君去猶回顧
阿蠻樊素更有畱

人處

訴衷情

眼前時果漫堆盤
莫是又貪酸
因何近來銷減微褪
臉霞丹還只為枕衾閒
淚痕班我能醫療一服收
功只霎時間

風流子

行樂平生志方從事未出已思歸
歎歡宴會同類多
睽阻治遊蹤跡還又參差年華換
利名虛歲月交友半雲泥
休憶舊遊免成春瘦
莫懷新恨恐惹秋悲
惟思行樂處幾處為春困
醉枕羅衣何時暗辜芳約
偷負佳期念待月西廂
花陰淺淺倚樓南
陌雲意垂

集

垂別後頓成消黯伊又爭知

華胥引

征車將動愁不成歌對顰翠葉靜掩蘭房香鋪臥鴨
烟罷啜別後羞看霓裳更把秦休軋頻數更籌乍寒
孤枕偏怯 嘗為霜髭弄纖纖向人輕鐻舊詞新句
幽窗時時並閱藥餌衣衾愁頓放一番行篋朝晚歸
家又煩春筍重疊

宴清都

早作聽晨鼓征車動畫橋乘月先度鄰雞唱曉人家
未起尙局柴戶沙邊塞雁聲遙料不見當時伴侶似
怎地滿眼愁悲秋知宋玉難賦 休論愛合睽離微

秋與秋字詩只別本自秋是

官繫縛期會良苦封侯萬里金堆北斗不如歸去歡
娛漸入佳趣筭畫在屏幃遠處仗小詞說與相思伊
還念會否

四園竹

殘霞殿雨皞氣入窗扉井梧墮葉寒砌叫蛩秋滿屏
幃羅袖恁恁敘別淒涼客裏異鄉誰更相知 念伊
其當時芍藥同心誰知又爽佳期直待金風到後秋
葉秋時細寫情辭何用紙又卻恐秋深葉漸稀

齊天樂臨江道中

護霜雲澹蘭皋暮行人怕臨昏晚皓月明樓梧桐雨
葉一片離愁難翦殊鄉異景柰頻易寒暄屢更裊簾

按清真原在裏子均云秋意濃而
沙之運初常象方知作銀蟾時
那更誰曉之而裏是可惜因初秋
意濃三字物內運此作初為四字內非
是陳之平上同此語

此詞第七句是均因初言空將插
以這酒獨不和不相來律

案牘紛紜夜深猶看兩三卷 平川迴棹未久簡書
還授命又催程限貢浦南遊桃江西下還是水行陸
轉天寒雁遠但獨擁蘭衾枕檀誰薦再促征車月華
猶未斂

木蘭花

奇容壓盡羣芳秀枕臂濃香猶在袖自從草草為傳
杯但覺厭厭常病酒 隄上路長官柳瘦愁在月明
霜落後須知斗帳夜寒多早趁西風迴鷓首

霜葉飛

朔風嚴緊長空布同雲低黯天表更堪中夕振寒威
歌枕風聲悄望皎潔窗紗向曉珠簾纔上銀鈎小聽

歌 極 寂

聖均上清真已見能月打者又
遂入清輝半的特比前四此和
大渡脫二字方知亦然

清真聖 亦有列字宜補之

此和起句鏗斷 極清真原向世
寒瑩 主聲 晚空自夢空是說空向云
空翠染雲桂山迴故人南此何例
移澤民乃以三字為句吳攸身已甚

吳刻已改 亦仍此字
着 亦 不

美人驚口老盡羣山遠近相照 深意勸客金尊
皚皚千里瓊臺瑤圃重到綺羅香暖恣歡娛暫爾寬
懷抱更幾朵梅花開了巡檐聊與花相調筭瑞氣豐
穰兆來歲強如舊年多少

蕙蘭芳

贛州推廳新創池亭畫橋時宴其中令
小春舞小春乃吾家小妓也

池亭小簾幙初下散飛鳧鷺乍風約雲開遙障幾眉
橫綠畫橋架月映四岸垂楊遮屋繞翠欄滿檻盡是
新栽花竹 風送荷香涼生冰簟豈畏炎燠便催喚
雙成看舞相時麗曲及瓜雖近要娛我目教後人行
樂亦非吾獨

塞垣春

相 極

奈字應在卷下世誤

繡閣臨芳野向晚把花枝卸奇容艷質世閒尋覓除
是圖畫這歡娛已繫人心也更翰墨親揮灑展蠻箋
明窗底把口心事都寫謝女與檀郎清才對真態
俱雅鳳枕樂春宵絳帷度秋夜便同雲黯淡冰霰縱
橫也並眠鴛下假使過炎暑共將羅扇把

丁香結

梅雨猶清冷風乘急遙送萬絲斜隕聽水翻雷迅冒
霧濕但覺衣裘皆潤亂山烟嶂外輕寒透未免強忍
崎嶇危石聳峭峻嶺都齊行盡指引看負弩旌旗
漫卷空排素陣向晚收雲黎明見日漸生紅暈堪歎
萍泛浪跡是事無長寸但新來纖瘦誰信非因病損

時身已遠看數點秋心此和未協律

原心能未如何後

抵州第一

瀟灑寒庭深院繡蓋佳人就中嬌小半額裝成纖腰
浴罷初著銖衣縹緲徐整鸞釵向鳳鑑低徊斜照情
態方濃愁癡不管綠稀紅老閨苑春回花枝少漫
微步芳叢頻繞密意難窺幽歡未講時把琵琶抱但
多才強傅粉何須用千金買笑一枕春醒笑巫雲陽
臺易曉

解蹀躞

一掬金蓮微步堪向盤中舞主人開閣呼來慰行旅
暫時略得舒懷事如橄欖餘甘卒難回苦惹愁緒
便口偎人低唱如何當奇遇怎生真得歡娛效雲雨

更刻本雖有下為得字疑
本亦持得二字

有計應不為難待口押出門時卻教休去

少年遊

鸞胎金角麟盤玉筋芳果薦香橙洛浦佳人緱山仙
子高會共吹笙 揮毫便掃千章曲一字不須更絳
闕瑤臺星橋雲帳全勝少年行

慶春宮

曲渚瀾生遙峯雲斂據鞍又出江城青子垂枝翠陰
遮道乍聞一兩蟬聲素蟾猶在但惟有長庚殿星征
夫前路應怪勞生塵事相縈 年來欲逐時迎千里
追尋兩鬢凋零佳景良辰無慘虛度誰憐客裏淒清
不如歸去任兒輩功名遂成舊歡重理莫笑淵明却

賦閒情

醉桃園原

十年依舊破衫青空書制敕綾但知心似玉壺冰牛
衣休涕零 聊蹇傲莫升騰毋為附驥蠅前山可數
且徐行不須催去程

又

大都脩煉似蒸沙陰陽失兩家正如飛鷲舞長蛇寧
知飲月華 回老貌假羣娃熏蒸成絳霞但教心地
不傾斜巢中能養鴉

點絳脣

岸草離離暮天雨過添清潤小舟移近怕得江頭信

無柰風高雁字難成陣思排悶管絃難趁怎解心
頭恨

夜遊宮

一葉飄然下水船頭轉已行千里冷落杯盤薦梅子
又經過嶺邊村江中市那更輕帆底一路上翠飄
紅墜夜深方眠五更起說相思試揮毫還滿紙

又

淚眼倦人強斂鮫綃上尙餘斑點別後何愁不相見
只愁伊被旁人施暗箭致得心腸轉教令得神魂
撩亂那更日疏又日遠怎時節想難爲看我面

訴衷情

侵晨呵手怯清霜閒寫兩三行都將舊遊新恨收拾
入行裝人乍別路尤長漫嗟傷不如歸去只者溫
柔便是仙鄉

傷情怨

嬌癡年紀尙小試晚粧初了自戴黃花開奩還自照
臨歧離思浩渺道未寒須管來到記取叮嚀教人
歸且早

紅林擒近

無考

輕有鵝毛體白如龍腦香瓊筍綴飛桷冰壺鑑方塘
渾如瑤臺閬苑更無茆舍蓬窗畫閣自有梅裝貪耍
罷彈簧鼓舞沾酒市簑笠釣魚鄉遐觀自樂吾心

改字在指字下

和清真詩

何必濠梁待喬木都凍千山盡老更煩玉指勸口觴

又

梅信初回暖風稜猶壯寒禾稼響圭璧簾旌隱琅玕
門外羣山尚滿窗前數片餘殘凍底潛有魚翻東風
漸生瀾 杖策扶半醉燕寢有餘歡兒童自捧皚皚
調蜜盈盤兆豐穰和氣來呈美瑞莫同輕薄飛絮看

滿路花

雙眼灑秋波兩臉凝春雪尊前初見處琴心絕千磨
百難石上瓊簪折人非天樣濶車馬難通柰何沒箇
關節 深盟密約噉臂曾流血須知絃斷有鸞膠接
別離日久轉覺歸心切先把新詞說憔悴相容怕伊

相見難別

解語花

星橋夜度火樹宵開燈月光交射翠檐銅瓦相輝映
隱隱絳霞飄下風流艷雅向柳陌纖纖共把筵宴時
頻酌香醪寶鴨噴沉麝 已是歡娛盡夜對芳時堪
畫條倡葉冶鴛燈時怕嬉遊看到處驟輪馳馬年
換也惟好事寸心難謝聽九衢三市行歌到曉鐘纔
罷

六么令

壬寅四月扶病
外邑催租寄內

道骨仙風本自無寒燠誰教勉從人事風雨充梳沐
酒病從來屢作湯藥宜諳熟五窮難逐折腰升斗辜

清真詞過片雷改曰正望千門如
畫此和包多畫字均便不協律
疑澤民當時所見本或畫字誤
亡畫遂以為未協率尔改均又化
鏗時怕時字之有誤

一弄時怕作詩怕足而嬉遊在
喜遊則非

和清真詞

六

負當時舊松菊 今歲重更甲子已是難題目那更
頻陪俎宴幾度山頽玉扶病奔馳外邑宛轉溪山曲
蛛絲應卜音書頻寄止酒加餐不須囑

倒犯藍橋

畫舫並仙舟遠窺黛眉新掃芳容襯縞佳人在翠簾
深窈窕巡遠贈詩語因詢屏幃悄道自有藍橋美質
誠堪表倩纖纖捧芳醪 琴劍度關望玉京人迢迢
天樣寫下馬叩靖宇見仙女雲英小笄冠絕人間好
飲刀圭神丹同得道感向日夫人指示相垂照壽齊
天後老

大酺

漸雨回春風清夏垂柳涼生芳屋猶花餘滿地引蜂
遊蝶戲慢飛輕觸院宇深沉簾櫳寂靜蒼玉時敲疏
竹雕梁新來燕恣呢喃不住似曾相熟但雙去並來
漫縈幽恨枕單衾獨 仙郎去又速料今在何許停
雙轂任夢想頻登臺榭遍倚闌干水雲千里空流目
縱遇雙魚客難盡寫別來心曲媚容幸傾城國今日
何事還又難分麩菽寸心天上可燭

玉燭新

梨花

梨花寒食後被麗日和風一時開就濛濛雨歇香猶
嫩漸覺芳心彰漏墻頭月下似舊日鶯鶯相候纖手
為攀折翹枝輕盈露霑紅袖 風流出浴楊妃向海

正芳欲
清夏原也風嬌而秀此當是次
秀字均動其後
瘦且上
白後切

上何人更詢安否百花任鬪應粉艷未減杏麤梅瘦
膚豐肉瘦可與羣芳推首方待酣飲花前輕歌
緩奏

花犯桃

百花中天桃秀色堪餐作珍味武陵溪上宋玉墻
頭全勝秣麗去年此日佳人倚凝情心暗喜恨未得
合歡鴛帳歸來猶半被尋春記前約因題詩算
怎耐相思憔悴攀玩對東君道莫教輕墜尖纖向鬢
邊戴孕芳艷在多情雲翠裏看媚臉與花爭好休誇
空覓水

醜奴兒梅

冰姿冠絕人間世傲雪凌霜點檀黃更著紅脣閒
素妝清芬不是先桃李桃李無香迥出林塘萬木
叢中獨秉陽

水龍吟木

鳳金勻點繁英好風更與花為地梅魂蕙魄素馨推
長醪醺請避拍塞清香遠聞十里如何藏閉笑東籬
嫩菊空攢細蕊祇供得重陽淚爭似青青葉底傍
西窗時復輕吹玉爐換骨寶瓶熏夢幽人睡起管領
秋光畱連佳景幾多新意怕姮娥不蟾宮桂種把
高枝比

六醜

歎濃歡易散便忍把恩情拋擲恁時寸心惟思生翅
翼別後踪跡不定如萍泛蕙拋江沔又畱連京國芳
容料見尤光澤共賞青樓同遊綺陌皆曾痛憐深惜
縱鱗鴻託意雲水猶隔 蘭房深寂映輕紅淡碧翠
竹名花底同燕息杯盤屢留客見真誠厚愛意深
情極烏紗翦爲新冠幘誰知道荏苒塵埃帶任他
傾側朝雲信且候潮汐但才心未改伊人在應須近
得

虞美人

層層樓閣薰風暖花裏香苞短清芬不逐火雲消看
了一重姿媚一重嬌 幾回池上尋芳徑驚見波中

影似將千葉再道封腸斷昭陽一笑付飛鴻

又紅蓮

小池芳蕊初開遍恰似新粧面扁舟一葉過吳門只
向花閒高臥度朝昏 浮萍點綴因風絮更共鴛鴦
語花閒有女恰如雲不惜一生常作採花人

蘭陵王漁父

翠竿直一葉扁舟漾碧澄江上幾度嘯日也風怡怡
釣秋色漁鄉共水國都屬滄浪傲客煙波外風笠雨
簑纔擲絲綸便千尺 飄然去無跡恣脚扣雙船帆
挂輕席盈鈎香餌魚爭食更撥棹葭岸放橋菱浦纔
過新柵又舊驛占江南江北 堪惻利名積筭縱有

澄江之句與周不合

清真原在陸天北此與律

上下四第字

豪華難比清寂須知此樂天無極有一斗芳酒數聲
橫笛蘆花深處半醉裏任露滴

蝶戀花

臘盡江南梅花後萬點黃金嬌眼初窺牖曾見渭城
人勸酒嫩條輕拂傳杯手料峭東風寒欲透暗點
輕煙便覺添疏秀莫道故人今白手人雖有故心無

舊

又

寂寞春殘花謝後落絮輕盈點點穿風牖濃綠陰中
人賣酒涼生午扇都垂手葉密啼鶯飛不透要詠
清姿除是憑才秀往日周郎為唱首今將高韻重翻

花誤疑處

手為首後

又

可也元宵三五後曲檻依、皓日
搖金鋪瘦損弄腰如為酒長
惜醉燈華綠子 或葉小梅
女之遙信是風流占盡人間秀
去馬手花為夢首有人標韻
強山舊

舊

又

百卉千花都綻後浥露依風翠影籠芳牖杏臉桃腮
勻著酒青紅相映如攜手一段簾絲風約透粧點
亭臺表裏俱清秀幾度長堤頻矯首青青顏色新如
舊

西河岳陽

形勢地岳陽事見圖記因山峭拔聳孤城畫樓湧起
楚吳巨澤坼東南驚濤浮動空際半天樓欄翠倚
口人鳳舸難繫空餘細草沒章華但存故壘二妃祠
宇隔黃陵精魂遙接雲水蟹魚橘柚漸上市是當

年屈宋鄉里別有老仙高世袖青蛇屢入都無人對
唯有枯松城南裏

三部樂

花樞

濃綠叢中露半坼芳苞自然奇絕水亭風檻正是蕤
賓之口月固知道春色無多但絳英數點照眼先發爲
君的饒盡是重心千葉紅巾又成半蹙試尋雙寄
意向麗人低說但將一枝插看翠環絲髮映秋波艷
雲近睫知厚意深情更切賞玩未已看葉下珍味還
結

菩薩蠻

吟風敲遍闌干曲極目澄江千頃綠長笛下扁舟一

被清真厚中自是人初說善空
初二作四言句此和言一云經探子衍

聲人倚樓 牀頭醅正發帳底人如雪月色夜來看
可堪霜信寒

品令

咏棊

日長風靜濃香在珠簾花影棊具對著明窗近來排
角勢鴉鷺先分陣香雙疊遠山非有恨正藏機休問
便如喝采爭堂印局無定有倖君須盡

玉樓春

筆端點染相思淚盡寫別來無限意祇知香閣有離
愁不信長途無好味 行軒一動須千里王事催人
難得已牀頭酒熟定歸來明月一庭花滿地

滿路花

局下脫一番字幸
詠興之語

愁得鬢絲斑沒得心腸破上梢恩共愛忒過火一牀
錦被將爲都包裹剛被旁人隔不似鴛鴦等閑常得
雙臥非無意智觸事須偏左那堪名與利相羈鎖
一番記著一夜還難過伊還思念我等得歸來恁
早早來呵

和清真詞終



