

玉清無極經真文昌大洞仙經註卷之一

卷一



御製
 天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
 寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
 草木蕃庶 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
 禮讓興行 教化修明 風俗敦序 刑罰不用
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
 景運隆長 本支萬世 正統十年十月十一日

至清无極總真文昌大洞仙經序圖卷之一

進經表

具位臣衛琪謹言

天命之性有生鈞受於一元
道與之形品彙皆同於五緯恭惟

皇帝陛下

道參穹昊

德合神明長追太古淳樸之風遠續曠世
厖洪之緒

玉刻金編之簡盡沐披行巖棲野處之徒

咸蒙拔擢故感草茅之奮躍仰干鼎鑊之
寬原敬獻

文昌大洞一經仰祝

聖躬萬壽恭願

堯仁廣覆誕敷文治之休

冬一

舜孝彰明丕顯昌期之運

玉燭調而春生秋肅

璇璣斡而雲潤星輝

天地位萬物育化已極於範圍

日月照四時行誠遂贊於幽顯臣璣干冒

天威下情無任瞻

天望

聖激切屏營之至頓首再拜奉表以

聞

至大三年九月

日臣衛琪上表

臣衛琪謹言

王化所基古典載太姪太妣

國風所始今人欽有娥有藝恭惟

皇太后殿下懿範柔和婉儀清淑志靜已參

於乾造德方誠合於坤文鼓百姓之懽心

躋八荒之壽域切念臣琪蓬萊隱迹萍梗
微生稔知文母之承休敢獻文昌而祝頌
伏願月華絢彩法天象而統六宮陰教敷
明體地元而育萬物民子例覃於慈廕華
夷均被於殊恩臣琪干冒

冬一

慈嚴下情無任惶恐望

恩之至頓首再拜謹言

至大三年九月

日臣衛琪上表

序

經者道之綱領也夫道豈容言哉上聖因言

成文因文演教其所以經紀世道類不可以
測識故凡經皆有難言之妙近世學者方句
評而篇註之往往有得天人說經意此大洞
經之類是也大洞自元始出其言致玄總靈
超真歷劫蓋所謂妙哉者今中陽衛氏乃能
自出新意爲之註釋鋟以行世見予京師求
所序引予觀之詳乎而莫知其涯真不可以
測識也抑聞演經之旨有萬遍而道備者味
之深也今子於是蓋有得矣苟明夫味外之
意則自萬遍而至無言其爲造元始闡域也

無二道皇慶壬子夏五月特賜太素凝神廣
道明德大真人嗣漢三十八代天師金紫光
祿大夫留國公張與材序

大洞仙經蓋西蜀之文中原未之見也中隱
衛君自蓬山來京師示予一編且求為序引

冬一

三

予諦觀之皆世外之說衛君以三教聖人有
雜註於其間旨意深遠苟不能貫通三教之
書未易觀也獨雌雄混玉房一語所註陰陽
交媾之事頗涉形跡豈中陽曲為今時而然
耶但恐不可對癡人說夢耳且西方聖人有

云始從鹿野苑終至跋提河於是二中間未
嘗談一字吾夫子亦云天何言哉四時行焉
百物生焉老聖亦曰多言數窮不如守中由
是論之文字語言者聖人不得已而因言顯
道耳苟得其道尚何文字言語之爲哉我作
是說中陽子以爲何如至大四年清和月望
日翰林學士承旨資善大夫知制誥兼修國
史疇齋張仲壽謹題

圖書未龜馬以前五文開化已見於靈寶之
書天道昌熾斯文如善養元氣浩然獨存濁

之而愈清晦之而愈明無絕續無存亡劫火
不能焚世變不能移也蒼然而在上者不有
剛健中正純粹精為之情性則機亦息矣所
以運行形體情性於不息者其主宰之謂帝
乎七曲老仙以功行道德經緯文章神而明
之大哉帝力持是經籙溥覺衆生造化之樞
性命之源主宰在是自未始有形之先暨四
達無窮之外寥乎廓哉萬殊一本千劫一途
以法眼視之洞然而無礙也吾之所謂太易
太初太始太素太極即元始所傳文昌大洞

也中陽先生衛氏洞測玄妙句解字釋本之
以道學性理參之以丹訣禪機聖賢千古心
法透徹發露更無餘蘊洋洋在上有神司之
覽者幸毋忽焉至大辛亥仲夏旦集賢待制
奉直大夫蜀叟趙炆拜手謹書

卷一

四

文昌大洞經註序

切聞玄圃之玉昆吾之金照乘之珠連城之
璧或出合浦或產崑崗有明月之稱具衣光
之號卞和所抱隋侯所懷世人雖有聞而知
之者尤起愛敬願見之心豈特所謂玄珠黍

米蒼胡頡摩尼珠天人之所貴重者今文昌
大洞是也人人有之而自見不自貴其取棄
賤故聖人演之以覺衆生託法象以取喻非
有形跡者也敷先天以爲音非有文字者也
至道无言至真无象自混淪剖判三才之理
暢然元化之體歸一不知我之爲道道之爲
我以後五行錯謬炁運變遷有生之根或拘
於宰制於是三寶君復闡其始初之因以示
天人謂此之身皆吾之炁此之神皆吾之真
欲使人人咸知悉見則復歸於我而不爲炁

運之所拘束可坐致自然因是元始重演三十六章之祕該三千一百八十八言以付

玉宸道君序結其始末之因計九百單八言

以畀太玄道父二聖法語總計四千九十六

言於是至真无象而聖迹益彰真宰无言而

冬一

五

玄籍愈阜範圍天地曲成萬物大哉至寶真

所謂乾始能以美利利天下然三十六章以

應四九金數即自己金丹之道上卷十章中

卷十章下卷一十六章三卷皆以五言為句

共三十六章章之上復有大洞帝尊一章以

四言爲句自不相侔總冠一經之首三卷各
有序經下卷終有結經皆玉宸道君演說方
見一經之始末周初

帝命三真人下傳吳會張通真先生此經是
也以其時考之蓋二千五百餘年矣所有茅
山魏元君之瓠號上清大洞玉經蓋靈寶天
尊所傳此此經缺二章多八十字又有宋明
帝時陸脩靖以帝一雌一雄一三經或三言
四言句讀長短不一以附各章之次故其章
句頗多其正經並同稽諸傳記中載云唐梓

州王保和真人奉

帝命校三十九章大洞經以付嗣師又有宋
真宗朝觀妙先生朱自英註政和元年張商
英進御劄子大抵相同此經本一百二十卷
玉宸道君太玄道父牛孳先生集其樞要分

其章句三十六章爲三卷以便脩習上則安
鎮三十六天下則統御三十六地中以通人
身中三十六宮神炁豈非所謂天上三十六
地下三十六太玄无邊際妙哉大洞經乎此
經所載皆天真內名隱諱與人身中神炁相

接故在度人生神黃庭之上是故內外互顯
上下交錯蓋取諸人身一小天地也人能存
養自己神炁吟詠寶章則天真下降與此身
中神炁混融是曰回風混合形神俱妙與道
合真故致長生之道可以提挈天地把握陰
陽鞭策風雷驅役神鬼偃息於流霞之車眷
盼乎文昌之台也人徒知誦經亦死不誦經
亦死豈有長生之理殊不知誦經者蛻脫幻
軀以即真體謂之尸解不誦經者幻軀與真
體一齊俱斃其上根者不言而喻愚不肖者

雖提其耳諄諄焉命之渺莫知其所以況章
句字義幽隱非天人再世其孰能知之琪幼
蒙義方至於諸子百家靡不攻考至元己卯
時方弱冠受誦此經迄今三旬惟恨文字訛
謬十本九乖元所從正每思幼小曾閱三藏
頗記一二字而不敢擅自訂證且天下經教
經大冶化爐之後不復有聞比歲薄宦西南
嘗以此勸人家至戶到往往好讀而琪以訛
傳訛中心少寧近因浪走江湖旅邸靜坐默
有所悟輒將曩者註藁翻譯以平昔所記三

教經書其間旨意合同者隨句解釋仍以大
易所謂无極河洛先天後天卦象金丹火候
蒼胡檀熾帝尊玄炁等各列一十三圖以冠
經首俾人一披便喻妄摠管見語意膚陋惟
恐貽譴

冬一

七

天道取笑大方敬謁注生真君採訪使者冥
干印可方敢布露同志誠非所以贊揚大經
庶幾鈍根小器有所發明也龍集至大己酉
東蜀蓬萊山中陽子衛琪稽首謹序

無極圖

虛無

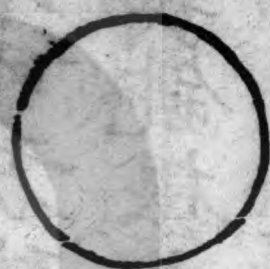
天地

太易

太素

二五之精

化生



自然
玉清

之根
无極

太初
文昌

號曰總真
總真

萬物
大洞

周子作太極以括大易予演無極以總大洞

盖太極者已具形炁之謂無極者無聲無臭

無象無名惟理而已周子亦曰無極而大極

盖無極一動而為陽以生玄炁屬水故曰太

易生玄光靜而為陰生元炁屬火故曰元命

神萬生炁萬

生太初靜極復動爲陽生始炁屬木故曰太
始三炁周玄元始三炁周備炁形質具未始
相離謂之太素靜而爲陰屬金故曰太素梵
行初三炁爲天地之根萬物各極其位謂之
太極動而爲陽屬土總領四象故曰太極五
靈冲一動一靜互爲其根是以五太五行謂
之五老五符玉經云生於元始之先是也天
王復演太易之玄炁結一○寶珠即五行一
陰陽也陰陽一太極也太極本无極也故曰
无極總真文昌大洞云吾以此○寶光凝成

萬炁化生諸天又以其光分敷百千萬億結
成大洞仙經即玉經生天立地開化神明又
曰五炁結十方萬炁生萬神即五行順布四
時行焉又度人經五文開廓普植神靈无文
不光等同萬神萬炁仙即无極之真二五之
精二炁交感化生萬物故文昌乃天地之祖
萬物之母是以人人具一文昌物物具一太
極也人能精修澡煉文昌大洞之道究竟復
歸於无極之中矣虚无自然人生自无中生
有至老復歸於无

陰陽 奇耦 化生 天干 地支 以成 文昌 之圖

看无極圖方知二炁五行所生之自二炁者
 陰陽也五行者水火木金土也因理而有炁
 因炁而有文文者天干地支也陽動而生壬
 子一數也為陽水陰靜而生丁巳二數也為
 陰火再動而生甲寅三數也為陽木復靜而



九四

生辛酉四數為陰金動而生戊辰戌五數也
為陽土靜而成癸亥六數也為陰水動而成
丙午七數也為陽火靜而成乙卯八數也為
陰木動而成庚申九數也為陽金靜而成巳
丑未十數也為陰土雖曰天干亦有陰陽也
甲丙庚壬戌為陽干屬陽必動而成文乙丁
辛癸巳屬陰必靜而成文地支亦有陰陽也
子午寅申辰戌為陽支巳亥卯酉丑未為陰
支五文巳成其名號曰五太而經中再有五
太是為十太豈不貽識者所哂蓋不知五行

各具二炁交感而方能生成五行陽生之爲
一太陰成之爲一太互相生化以成天地之
文經云真文肇生明點火生真文十德真文
宣橫文帝子賓十餘人文結皆以五文開廓
故天地萬物莫不皆以之而生長或曰黃帝

命大撓氏探五行之精而作甲子豈在天地
之先乎其不知甲子先天地而生此特因人
而顯爾天皇氏所起甲子十千十二支先作
攝提自寅上今爾雅所載是也後至庖犧氏
作自甲上起謂東方甲者乃萬物始生不德

之盛故以甲始十干陰陽二炁化生天干地
支在天為天文在地為地理仰觀俯察探賾
索隱推究源流六十甲子為天上六十位星
辰五行之炁所化八卦安鎮八方今以六十
甲子并六十四卦分布洞章管合妙道

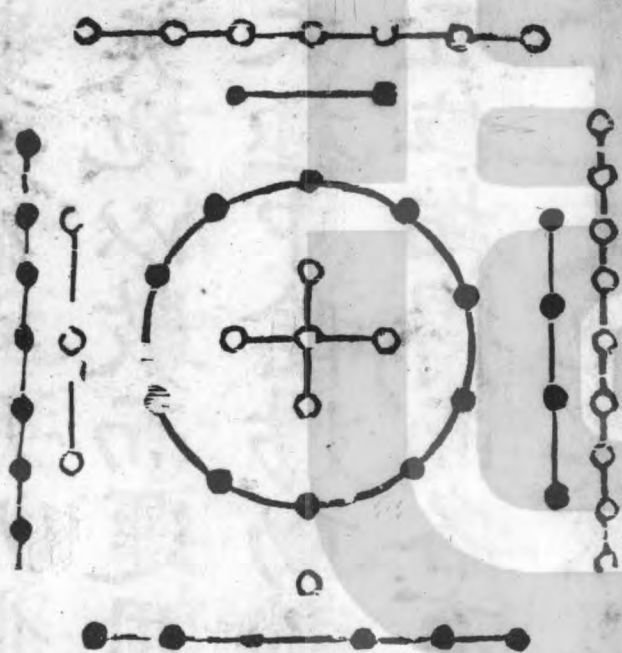
九皇上真炁其文壬子生天一之水為太易
太中六炁清其文癸亥成地六之水為太中
天皇上真炁其文丁巳生地二之火為太初
晨中黃景炁其文丙午成天七之火為太和
太一上元炁其文甲寅生天三之木為太始

金闕上景炁其文乙卯成地八之木為太清
 太素梵行初其文辛酉生地四之金為太素
 太真九光輪其文庚申成天九之金為太真
 太極五靈冲其文戊辰成生天五之土為太極
 太玄啓十明其文己丑未成地十之土為太玄

卷一

十

伏義河馬之圖



經者數之體數者經之用凡脩文昌之道不可不知數蓋天地以數而運用萬物以數而有生數者即太極中陰陽動靜是也易曰天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五丹經曰東三南二同成五北一西方四共之戊己還從木生數三家相見結嬰兒其文昌之謂乎道即經也易也易即數也象也經云以玄一之炁太玄一音弘帝一真道又曰從道妙一善貸生根孕玄分元誕始傳真化生諸天

原其起因皆從一數蓋玄炁一動而生水次
生土木靜而生金火從一至五五行順布又
以六配一而成水以七配二成火八配三成
木九配四成金十配五成土此所以成變化
而行鬼神太極未判此數混然於无極之中

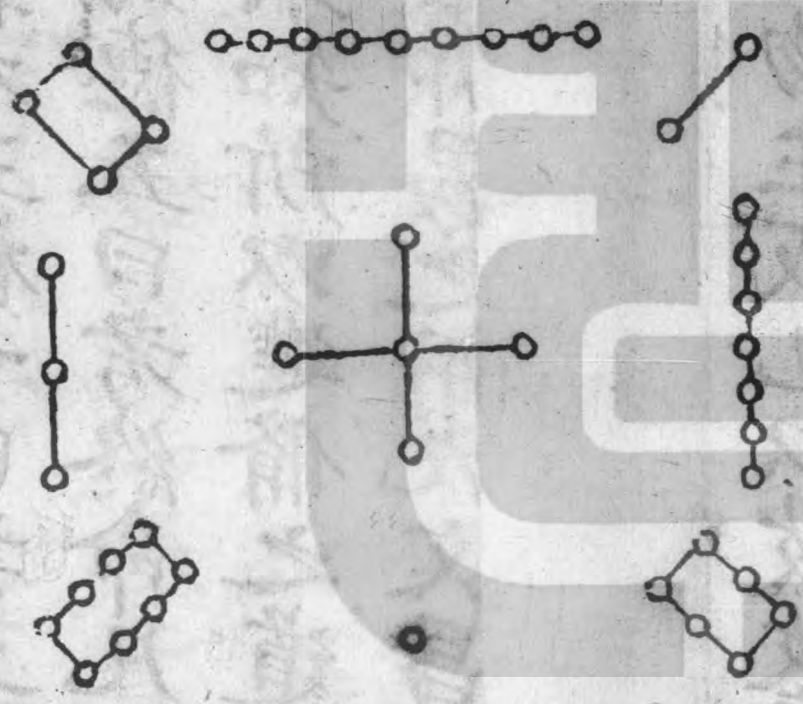
卷一

十一

是故天地人物生成也以數敗壞也亦以數
而百姓日用而不知至伏羲氏出因河馬負
圖遂則而象之以畫八卦若知此數者性命
之道在其中矣是以文昌咸備焉故下卷言
五太五行五老五符生天立地化育人物莫

非皆自九宮八卦中來故宮卦是出乎二炁
 五行蓋二五又起於太極无極而已伏羲大
 聖人也精思至道玄感于天泝天地之原依
 盤古之化得其身體髮膚以為卦象

大禹洛龜之圖



箕子作洪範九五福一曰壽二曰富三曰康
寧四曰攸好德五曰考終命凡人在世所願
者五福而不知所以進脩之道當自洛書始
洛書之九宮即易之用九文昌之示九也人
能於此用意則易之純乾文昌之純陽不約
而會故曰君子終日乾乾自強不息又曰綿
綿若存於此所謂求福不回也洛書者戴九
履一左三右七二四爲肩六八爲足是也以
節炁順逆游行九宮縱橫者皆一十五數與
河圖絡繹錯綜以成三才之道誠經天緯地

之數也渾淪既判萬物賴以生焉至大禹因
洛龜負出象數始靈禹以之理水叙九疇箕
子因之作洪範文王因之而移易卦位即太
極之數也故文昌云示九統之法傳九光之
符皆以九爲用蓋九爲純陽之數也故經有

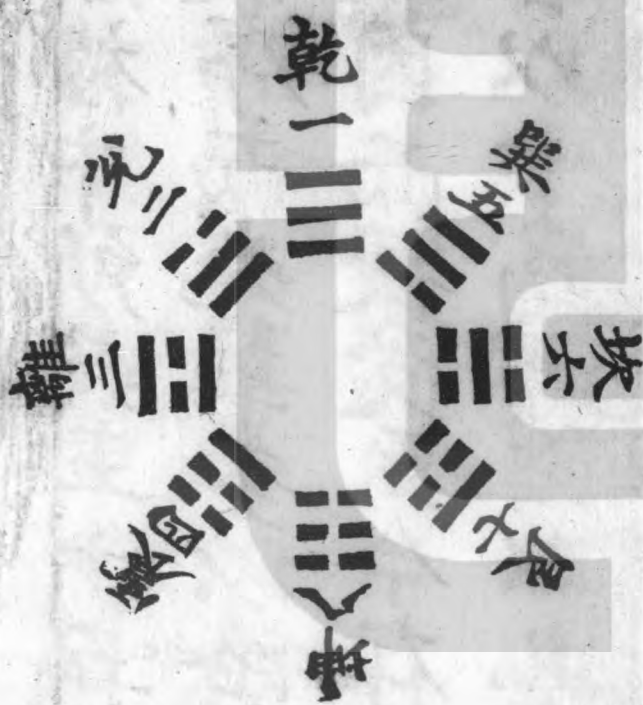
冬一

十二

三十六章亦如乾元用九无以異也此三才
之中性命根本太易所謂易簡之道也而人
所不知或流陰陽山水之家欲求洪範五福
當窮究文昌九數而後可上有九天人頭亦
有九宮以象之地有九州人身有九竅象之

斗有九元人心有九孔象之水有九河人腸
 九曲象之九數為陽人非陽不生也禹傷鯀
 遭殛精思冥感欲復大功故天授之以理水
 皆合天地大造化之體用也

伏義氏先天八卦圖



河圖先洛書數千年出是以伏羲得以畫先天八卦即太極中所具五十五數是也以此畫卦似有次序而先輩多以洛書九數為河圖是以劉牧因而授受至今存焉茲因文昌中探索得合以十為河圖以九為洛書故列

冬一

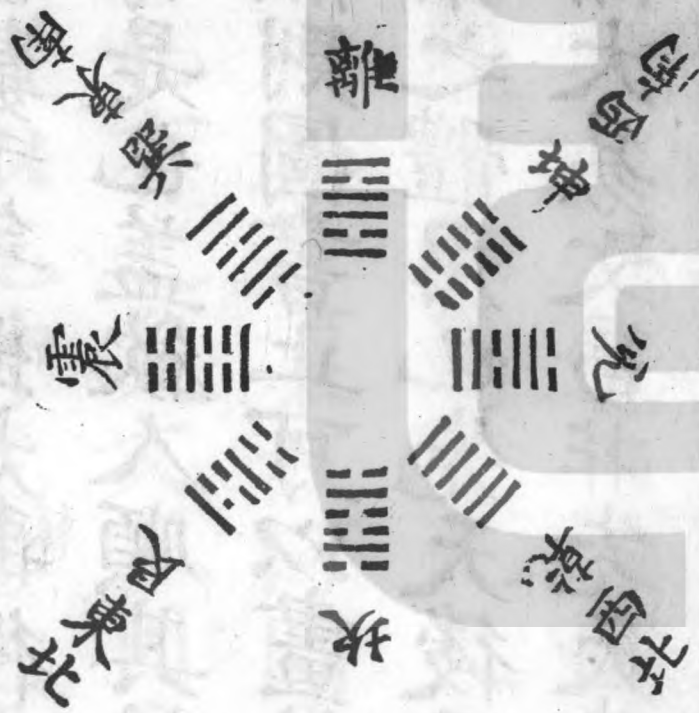
十三

其次序无極之中已具此體而秘蘊未露始因伏羲時龍馬負圖而出因之而畫八卦以一五七陽奇輕清之數上而為乾天二六十一陰耦重濁之數下而為坤地謂之天地定位乃太極生兩儀是也以五數配一二三四而

爲老陰老陽少陰少陽是兩儀生四象也以
六七八九十交互配合而成八卦曰一乾二
兌三離四震五巽六坎七艮八坤相對取象
曰雷風相薄山澤通氣水火不相射縱橫皆
九數是謂四象生八卦也是以人之頭圓象
乾天足方象坤地身體象艮山津液象兌澤
聲音象震雷呼吸象巽風血榮象坎水炁衛
象離火豈非八卦皆備於我故以易參同經
旨蓋文昌大洞之旨尤爲幽隱人或以爲難
曉不肯受誦故今取諸經書中易見之意合

之度幾善信男女无問賢愚悉皆省悟天地
 未判形如鷄子中有渾沌氏以清為天濁為
 地渾沌日長一丈天地日開一丈眼為日月
 身為山髮為草木津液為水名盤古

周文王後天八卦圖



洛書後河圖數千年出大禹得以理水亦太極中之五行是也蓋欲人順其性命之理則不汨之也然則圖書止可以畫卦理水耶曰非也實性命之體用也先天後天非圖書无以顯其體而大易文昌非先天後天无以著

冬一

十四

其用故體用兼該性命互顯缺一不可敬並書以示同志經曰八皇運九天即八卦九宮也八卦九章相為表裏故河圖洛書相為經緯先天先地已有之矣文王因取河洛紬繹而移位八卦故以乾坤老陰老陽已具三男

三女是宜退休於无用之位故易乾於西北
移坤於西南坎離陰陽正交於中宮居子午
正位震乃陽交之初故置之東方兌乃陰交
之始故建於正西艮巽陰陽駁雜而无交感
故位偏處一隅而後天八卦周游於九宮之
間五居中而寄位於二曰二五同功易帝出
乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌
戰乎乾勞乎坎成言乎艮而四時行焉百物
生焉而易行乎天地之中矣文昌與易豈相
遠哉蓋人身一小天地而文昌經緯於身中

矣人能純全而歸之是无負於聖人之化育
 則此經不為虛文矣

九統之法



九光符者乃混沌赤文九陽梵炁之所凝集
成文。○初以始青之光炁開始青之天凝太
霄之宮於東北次以太青之光炁開太青之
天凝青霄之宮於東方次以始丹之光炁開
始丹之天凝碧霄之宮於東南次以太丹之

冬一

十五

光炁開太丹之天凝絳霄之宮於南方次以
始素之光炁開始素之天凝景霄之宮於西
南次以太素之光炁開太素之天凝玉霄之
宮於西方次以始玄之光炁開始玄之天凝
琅霄之宮於西北次以太玄之光炁開太玄

之天凝紫霄之宮於北方次以太梵之光无
闕太梵之天凝神霄之宮於中央九統者以
一帝統一天之事故曰示九統之法以會帝
傳九光之符以集神人初生受九天炁方具
形神修行人九月功行圓十月聖胎成方可
温養上真以九炁凝而成文曰九光之符以
度人天在法籙中具載兹以神霄生神九天
上統三十六天星曜下統三十六壘土皇中
統人身中三十六宮且三十六宮者皆係上
天布流真炁灌注宮室然後成人小救苦經

云還將上天炁以制九天魂是也三十六天
三十六地具在各章今將人身三十六宮分
上中下三部以分布凡人修誦是經當須澄
心默坐存想自己心中三十六宮光明煥赫
宮中各有真人放五色光芒上接三十六天

各一

十六

下接三十六地神炁凝集上下相通經所謂
九統之法以會帝九光之符以集神是也光
炁凝定然後調聲正炁吟詠洞章須以九遍
爲一過誦訖一遍回向上真并中下界鬼神
及自己祖先魂識一一如意回施略坐俟神

炁稍散徐徐離席不可卒急紊亂神光鬼神
呵責誦經時不可言語今開于後

鬱單天

泥丸宮 流珠宮 玉帝宮 眼曰靈明宮 眉曰紫極宮

禪善天

頭明堂 天庭宮 極真宮 左耳曰聰明宮 右耳曰決明宮

須延天

上田宮 玄丹宮 天臺宮 鼻曰天妙宮 口曰太和宮

兜術天

洞房宮 心曰朱陵宮 肝曰青華宮 膽曰長命宮

驕樂天

中部 絳宮 脾曰黃庭宮 肺曰素靈宮 又曰華蓋宮

應聲天

中脘宮 胃曰太倉宮 大腸食母宮 小腸導引宮

梵輔天

清明天

无愛天

元谷宮膀胱豐都宮三焦老宮別經戴腑名府

下部極陰宮腎中北上宮左腎玄妙宮右腎玄元宮

下田宮左足雷霆宮右足雲无宮

大腸尚書府
小腸元陽府
膽蘭臺府

膀胱太和府
胃太素府

三焦无極府

大洞金丹大藥之圖



火候抽添進退之圖



金丹者乃人身中一點真陽也與天地同出
日月並明泄之則成人聚之則為丹經曰丹
母全真陽真陽者鉛也產在坤為地曰玄玄
叔火王者汞種在乾乾為天故能奪天地以
為爐鼎也曰攜提日中王併羽月中晨者故

冬一

十七

能採日月為藥物也曰冥化混離坎雌雄混
玉房者以黃婆為媒歡合木公金母夫唱婦
隨也曰紫華領胎仙者十月聖胎圓成也曰
嬰兒為赤子者陽神突然現形也混合三五
宮者追二炁於黃道會三性於元宮也曰五

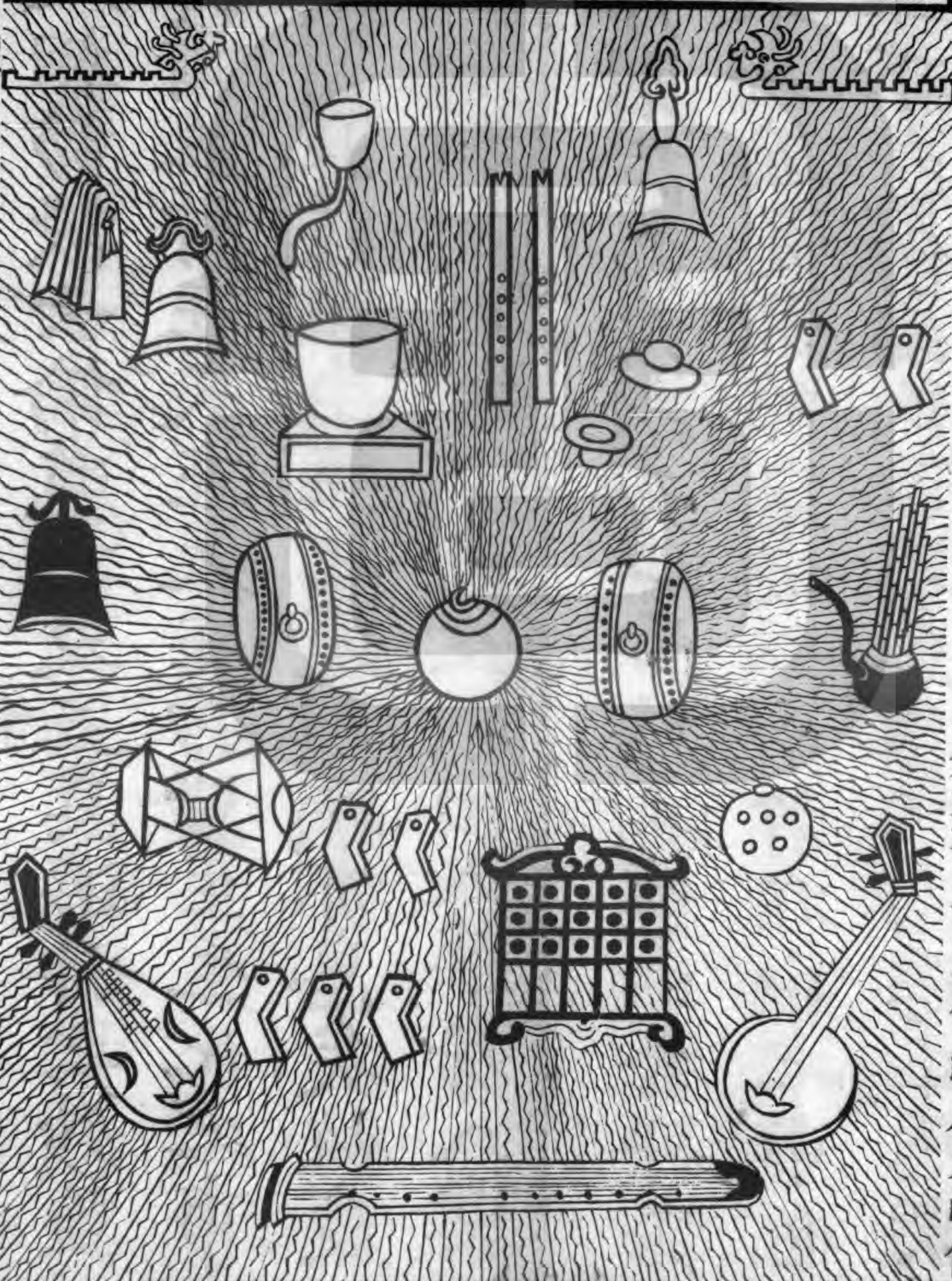
炁結十方攢簇五行也曰太極主四真者和
合四象也曰黃庭涉北元者真陽上冲心府
也曰九遍還返七者以易卦進退抽添為周
天火候也曰體寶圓珠映領玄蒼胡珠者片
餉工夫金丹立成也曰舐煉五芽珠者餌此

金丹則證品大洞天一帝尊也經中金丹語
意不一而足茲略舉梗槩中者在中之中也
非上下邊傍佛氏云不思善不思惡正恁麼
時方見本來面目儒曰寂然不動道曰念頭
是也不可聲臭求不可着體相索常虛靈不

昧若串其中則此竅不明矣

元始天王始以高上混沌太元天寶王皇之炁結一寶珠命之曰蒼胡
 頡自玄元始三炁凝成萬无化生諸天寶光分敷百千萬億結成大洞僊

蒼胡頡寶檀熾鈞之音之圖



經疑而成雲絢而成章三界鬼神咸承光音災罪解脫此經聚為蒼胡頡
 散則為檀熾鈞所為寶即度人經黍米珠所為音即玉皇經鈞天妙樂也

昔薛幽棲註靈寶經值仙人雙子辨白先生
二人相訪談云論道言及五真遊神之妙蓋
謂此爾五神在天在人在物皆主生化之事
若不得此神主生生之運則機亦息矣故度
人經云執符把籙保命生根出入華房八冥
冬一
之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮是也故
十八
文昌靈寶黃庭生神等經皆具言之五神散
為萬神聚則復為一嬰兒也萬神之名不可
一一備載茲略舉要以便觀覽在人精思冥
想自然相感化現出自己身中今開于後

神 五 祖 始 地 天

神尊元白

肺

正右仙諱琳和○肺中其素玉君嶺南中童○月中青帝諱寧素蘭芳

白素右元君諱啓蕭仞字金簡上○皇素君諱明師○胎中元白炁君諱育堂

白炁尊神諱起常符○白炁洞陽君諱朱明字鬱靈○又曰白帝皓鬱靈

上元帝尊神君諱明真

胎中白炁君即嬰兒是也

命門黃庭元玉君伯史原

司命精寃諱發紐

中央文人諱神宗字理靈襟

又曰務猶收諱玄歸字

號三矜

上玄元母高同生○元君精寃

右胃神帝昌皇○月中桃康君萬盈

桃康

太一司命

心諱理明初○黃庭元玉始明精字元陽昌

精血真元玉君字黃寧

尾間

號神綱

上玄元母叔火王○玄一之寃

左胃神堅玉君○日中命接生君字

合延

絳宮中元君諱神運珠○中央司命文人諱理明初字玄度卿

黃素中元君圓華黃仞

心中真神君字生上英

太微童諱千景精字會元子

腎中玄陽君字冥光

腎

大洞帝尊示現之圖



之圖
无英公子

肝

无英上玄元素君號神公子諱玄元叔字合素又字合符子○又曰青帝圓常

紫素左君諱翳鬱伊字安來上○青炁君諱延昌○胞中黃炁君祖明車

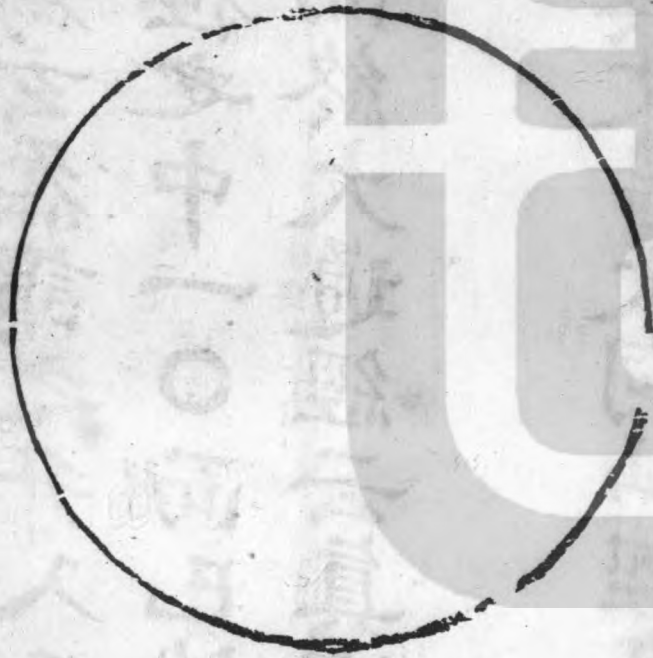
正左仙名帝賓老○肝中四真清明君字明輪童子○日中王諱赤景字翳逸寒

冬一

十九

夫人之身以萬炁凝而成形萬神具而始生
既生為嬰兒純和冲粹天理混如即大洞帝
尊之本體也若修文昌復歸於嬰兒謂之形
神俱妙

符化玄炁王



嬰兒既成化為玄炁謂之升入无形與道合
真復歸於无極之中一〇而已始知根源自
此而生自此而終大通經云真空无相湛然
圓滿者也

玉清无極總真文昌大洞仙經序圖卷之一

冬一

二



