

道德真經指歸卷之十二

能十

道德真經指歸卷之十二

能十

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

用兵有言

陳紀綱也

吾不敢為主

不為唱也

而為客

後民

行也不敢進寸

不忍喪也

而退尺

幸彼還也

是謂行無行

志反行也攘無臂

亦不傷也

執無兵

敵無應也

仍無敵

前無人

禍莫大於輕敵

自恃專也

輕敵幾喪吾寶

失自然也

指歸道無不有有無不為體和服弱括囊

大威生育羣類莫有能違無有形象為萬

物師得之者安失之者危天地體之久而

不衰何以効之莊子曰夫陰而不陽萬物

不生陽而不陰萬物不成由此觀之有威
無德民不可治有德無為宗廟必傾無德
無威謂之引殃遭運時變身死亡國故人
主者國之腹心也兵者國之威神也夫天
地之間萬國並興小大愚智皆願為君智

能十

盡而服力屈乃窮非有餘力而屈膝案為
人臣也是以明王聖主於道効天清靜為
首和順為常因應為始誠信為元名實為
紀賞罰為綱左德右威以應不祥天下仰
制莫能毀傷故國可保而民可全也夫德

之與兵若天之與地陰之與陽威德文武
表裏相當隱之玄域不得已而後行故人
君失道好戰自損正事不修邪事作起強
大僑奢紀滅絀弛雕琢宮室盈飾狗馬高
臺大囿聲色在後剝屠忠諫尊寵姣好簡

傲宗廟欺侮諸父殘賊暴虐孤人稚子反
逆天地刑戮陰陽黥劓道德破碎神明和
氣潰濁變化不通冬雷夏霜萬物天傷縱
橫擊搏謀圖不祥大國驚怖小國奔亡老
弱離散啼哭而行天下憤怨萬民思兵相

率而起我為後行夫何故哉惟彼先祖皆有神明之德通於天地聖智之勞加於萬民故剖符丹書受土賜姓列為君王光顯祖考業流子孫是天地之心萬載之功而繼體者不務屈身厲節摩精鍊神修道行能十德以奉其先乃忽小善而易小惡日以消息月以陵遲宗廟崩弛國為丘墟族類離散長無所依鬼神孤魂無所棲息乎嗟夫豈不哀哉是以喻我豪俊說我士卒用兵有言卷甲釋兵且令休息激役心移幸於反覆

改過自新變容易則

不敢為主而為客也

遂往不反

為天下賊百姓窮極財殫力屈海內之憂

日以長息蒼天降應禍集其國雖欲未誅

自然不得天人同心我不能剋

不敢進十而退尺也

故事為而神否身往而志還形反我志事

逆我身

行無行也

悲彼先聖傷彼萬民無罪於

天遇此何辜雖曰忽然民命在兵發號申

令效以信誠先服者賞後服者傷小下者

利大下者昌壞邑者爵降城者封城邑不

下未剋勿喪有罪者免有能者官老弱得

養死者得葬

攘也 傷

德澤洽潤恩愛流行

慈惠和結眾情以揚默然為之神氣相通

執無兵也 彼三軍與我同心姦為我使盜為我

工教我以其計慮告我以其地形因彼所

有奇變乃通法律不苛險阻虛空天人相

能十

三

得勝出若神前無留敵計謀不喪敵雖眾

多與我構因兩軍相距前若無人

仍無敵也

戰

雖萬全敵不可易敵生姦亡時失利福

去禍來為天所疾

禍莫大於侮敵

是故雖獲天祐

得人之助猶守之以憂持之以畏出險乘

虛宿舍有備休息處便必依水草填隙塞

惡與敵相距

若侮敵則亡故不得不爾

變運無形竒出

無朕錯勝無窮功戰無有深微宵宵變化

無始自我親近不知我之所為彼之知力

何得於已故在家者晏然而樂在師者欣

然而喜人懷至誠若為其子去家越境若

衆趣市疾耕力織暮休早起竒入模列不

敢獨有以供師徒如奉父母懸權爭勝敵

人不起未戰而海內正不改而諸侯下天

地覆載日月所照覩皇皇莫莫各安其土

夫何故哉慈哀發動因天之心不敢由於

我也

兵相望
哀者勝

吾言甚易知

明明無

甚易行

行無

而天下莫能

知寡能

莫能行

鮮能

言有宗

祖不

事有君

自歸

也然

唯無我知

與我

是以不吾知

不我

知我者

希

謂人

則我貴矣

我獨

是以聖人

謂明

被褐

薄其

而懷玉

厚其

指歸夫無形

無聲而使物自然者道與神

也有形有聲而使物自然者地與天也神

道蕩蕩而化一天地默默而告蕩而無所不

化默而無所不告神氣相傳感動相報反
淪虛無甚微以妙歸於自然無所不導故
言言之言者自然之具也為為之為者喪
真之數也無為無言者成功之至而長存
之要也是以聖人言不言之言為不為之
為言以絕言為以止為絕言之道去心與
能十
意止為之術去人與智為愚為慙無知無
欲無欲則靜靜則虛虛則實實則神動歸
於太素靜歸自然保身存國富貴無患群
生得志以至長存此言之易知而事之易

行者也而天地莫能知莫能行也夫何故
哉世主好知務順其心不覩大道不識自
然以為為為以言言言息知生事以趣所
安寢以為為俗終世被患性變情易深感遠
迷精濁神擾外實內虛強默生咎強靜生
患故視之而不見告之而不聞非以自嫉
以為不然不聞忠告非嫉已身夫聖人之
言宗於自然祖於神明堂處其反在默言
之間甚微以妙歸於自然明若無見聽若
無聞通而似塞達而似窮其事始於自然

流於神明常處其和在為否之間清靜柔

弱動作纖微簡易退損歸於無為

此言有宗事有

也若虛無以合道恬泊以處生時和以固國

玄教以畜民養以無欲導以自然贈以天

地賜以山川富以年歲貴以有身虞以無

能十

五

憂寧以無患無欲之不得無樂之不存民

若無主主若無民亡於知力依道倚天萬

國和順并為一君是事之盛而業以隆者

也而天下謂之不然

道使之然理無所惑智有昧者故不信之

也夫世之莫我知者非我道小而不足以

知也又非我之事薄而不足為也又非世
之好敗惡成喜禍樂患而故不我從也天
性與我反情欲與我殊智陷於情欲終世
弱於所聞神氣不我我而心意不我然是以
不我知也故其明不我能見聰不我能聞是以

深言反而受謗大行遠而得毀獨見之明
不用於世獨聞之聰見羞於民事順神明
者不合於俗功配天地者不悅於眾

知我者希

夫至論大言者總百變要萬方剖判毫釐
之內明顯虛無恍惚之外周密無間歸於

澆昧此乃小節之士所不能聞而隅曲之
人所不能逮也夫鴻鵠高飛終日馳騫而
不知宇宙之外制法之人拘教之士累年
學問終身談論而不知道德之大也且神
明有所不能領天地有所不能理況乎守
衆世之論不覩大要之所由不弁宜乎是
故衆俗之所薄賤而得道者之所獨尊也
則我是以聖人知而弗為能而不任仁義
貴也而不以為號通達而不以為名堅強而不
以為顯高大而不以為榮言不可聞動不

可形心若江海志若蒼天廢為以立道損

善以益性寐然蕩蕩莫之能明皎然昭昭

莫覩其情頽然默默魁然獨存薄外厚內

賤已卑名去衆離俗與道為常彼褐懷玉

知不知上反無意也不知知病識無識也夫唯病病無巧

是以不病害不衆也聖人不病無憂思也以其病病

利也知也道不是以不病比也

指歸道德之教自然是也自然之驗影響

是也凡事有形聲取舍有影響非獨萬物

而已也夫形動不生形而生影聲動不生

聲而生響無不生無而生有覆不生覆而
生反故道者以無為為治而知者以多事
為擾嬰兒以不知益高年以多事損由此
觀之一想為智巧之形也智巧為愚之影也
無為逐事之聲也逐事無為之響也智巧

擾亂之羅也有為敗事之網也

愚以無為若形與聲

本也故能生智巧有為若影與響未也故亂敗

故萬物不可和也

天地不可適也和之則失和適之則失適

弗和也而後能和之弗適也而後能適之

言有為智用逐跡彼生和適之理與時湮滅故為則不可不為則可也

故安

世不知危亂不知治若影隨形無所逃之
也不動求影無所得之也故知而絕知不

困於知自能亡也不知用知亦不困於知

雖亡其用亦不知用之其所以不困則異

矣而於為不困則一也二俱不用則一也然絕知則為己用

知則為人能十是故聖人操通達之性遊於玄

默之野處無能之鄉託不知之體寂若虛

空奄忽如死心無所圖志無所治聰明運

動光耀四海塗民耳目示以無有庖廚不

形聲色不起知故不生禍亂息矣不言而

宇內治無為而天下已民俯而無放仰而

無効敦慤忠正各守醇性惘惘洋洋皆終

天命死者無謚生者無號若此相繼億萬

無量以能知不知有此之益故稱上者也其次情無所樂性

無所喜心無所安志無所利疾不知孝病

不知弟既不睹仁又不識義無有典禮守

其貞幹一如麋鹿一如鴻鴈不在憂喜亦

不離亂若盲若聵無所見聞主無宮室民

無城郭國無制令世無恥辱以體不足之知所以能為

似病之行故云不病故不病與道相託不知知病識無識也

言不為威德自作天地和順渾沌磅礴溷
若濁流煥若儼客人物皆愚歸於寂寞動
無形變靜無圻堦主民俱昌天下啞啞亡
於小利而享大福默而治者計不能計而
度不能度聖人常似於病所以不病故能
與道通司作所計度若異於此

則知故生而邪偽作何以效之夫道德廢淳朴亡奇
物並作知故流行禮節起分度明萬物有
條貫百事有紀綱封疆畫界治邑屋州鄉
里國有忠臣家有孝子錄內略外雙身為
友損彼益此務以相厚彊大重壘小弱亡

有郊祀天地名山大水封於太山禪於梁

父流漸相承或然或否斷獄萬數黥人滿

道臣殺其君子殺其父亡國破家不可勝

數天下享其知故之利獲於死亡之咎知不

之知而強知於不由此觀之絕知為福好
知即有此之真知
能十

知為賊亦明矣故使有德之君變志易心

生息萬事以教其民禱祝請福以至大治

者自然不聽也令有德之君暨背道興欲
則福不成福禮之所以然

也者使彼亡國之君廢智去欲絕為止事修

道行德棄其心意而欲死亡者形亦不從

也今亡國之君暫回心向道則亡不成亡故形不從是故趨舍廢

置王道之形聲也吉凶存亡趨舍之影響

也夫聖人所以能動與天和靜與道合既

能保身又能全國翱翔乎有為之外優游

乎無事之內取福於纖妙之中而舒之於

四海之外聖人體不知之知雖似於病而能無所不為幾微莫失是以杜

喪有為之小而成無為之大故喪明者之

云取福於纖妙而舒之於四海目柱知者之口窒聰者之耳斬巧者之手

與時相隨與和俯仰不為而自成不教而

民治恩加走獸澤及飛鳥者以其損聰棄

智廢為而任道也

以其病病是以不病若不病病是以不為是也

是以順情從欲窮極心意動導天地靜陶

萬事神靈在己不察不燎身不降席而萬

國自備雖欲不亡自然不置也

為背道而從欲雖希

全而必敗是強梁者不得其死理故使然故云自然不置置止也

能十

九也

民不畏威

易為非也

則大威至

身分離也

無挾其所居

安卑弱也

無厭其所生

安困危也

夫唯不厭

甘之樂也

是以

不厭

不久為也

是以聖人

謂人若也

自知不自見

不名賢也

自愛不自貴

下萬民也

去彼取此

求諸身也

指歸道德之旨神明之務太和之心天地

之意禍莫甚乎亡福莫甚乎存非獨天道
人物亦然故存身之道莫急乎養神養神
之要莫甚乎素然常體憂畏慄慄震震失
神之術本於縱恣喪神之數在於自專故
太上畏道其次畏天其次畏地其次畏人

其次畏身昌衰吉凶皆由已出不畏於微

必畏於章

不慮於小罪
必成於大過

患大禍深以至滅

亡憂畏元始至於無形運翔戒慎未兆其

道大光動得所欲靜得所安福祿深微淪

於無方

戒慎所未兆恐懼所未聞故云
憂畏於元始致福祿深者也

正

言若反明而若昏遼遠潢洋莫之能聞伺
命在我何求於天至福以禍大吉若凶天
下醉飽莫之能明是以世俗見近聞淺不
識宵冥之道蔽於微妙之常塞於神明之
理察於毫毛之利不覩丘山之禍肆情行
態無所畏忌言順所然行順所善力能而
取心順妄與驕奢恣睢自專損已忠信所
愛欺殆父母侵凌天地簡傲其主將順情
欲以違天道故起巧立名以代其身施惠
流恩以獲大咎遁福天外追患四海福德

求之不能得矣患奔禍馳無所逃矣

以不
畏威

則大
威至大威以至乃始為善當此之時道德

不能救天地不能解非天之罪也樂高喜

大負威任勢忘憂失畏不求於已也故憂

於身者不恐於人畏於已者不制於彼順

能十

十

於小者不懼於大誠於近者不悔於遠

自能

誠自勵日慎一日故
不禍遠而至福近也是以不小其位而居

之以敏不薄所處而厚修其禮不苦卑微

而卑其大始不厭困危而絕其所以樂窮

如達安死如壽雖欲且留亦不得久

不嫌
苦其

位處卑小而更修理以革其大
如此甘之不厭是以處之不久
何以明之

莊子曰天地之道始必有終終必有始陽
氣安於潛龍故能鑠金陰氣寧於履霜故
能凝冰木善秋毫故能百尋水樂洵洵故
能成海飛禽逸於卵殼故能高翔羣獸預
於胎辨故能遠走是以聖人智達無窮能
與天連變化運動洞於大常猶以積德重
厚釋心意隱聰明憂於溷輓畏於無形竄
端匿迹遁貌逃情反於虛無歸於玄冥身
重天地而不自高德大陰陽而不自彰以是

聖人自知不自見也託微處寡後下萬民飲食無味

衣服無文方於自飾志不敢淫自愛不乘自貴也

道操德與物浮沉養民如子遇衆若君德

歸之天功移於人天下辭讓恩厚固深故

禍而患不能患福不能逃而德不能遁非

能十

十一

道有和而天地偏也戒始慎微和弱忠信

奉道順天與物相參憂畏得意安樂困窮

成敗存亡求之於身去彼憍盈取此卑損

勇於敢則殺安敗傷也勇於不敢則活樂長生也常知

此兩者訓殺活也或利或害有利有病也天之所惡易正名也

孰知其故明也莫能也天之道陰且不爭而善勝物因

也形不言而善應因物不召而自來物自坦然物

而善謀物自天網恢恢密若疏而不失留無

指歸天地之道生殺之理無去無就無奪

無與無為為之自然而已正直若繩平易

如水因應効象與物俱起損益取於與事

終始深淺輕重萬物自取殊形異類各反

所生為殺元殺為生首二者相形吉凶

故知生而不知殺者逆天之紀也知

殺而不知生者反地之要也故喜怒有分

生殺有節受天之殃得地之罰當怒不怒
子為豺狼弟為兇虎當鬪不鬪妻為敵國
妾為大寇當殺不殺受天之害為物所制
當喜不喜蒙天之災獲地之咎當生不生
人君失國庶人沒命故君子殺民如殺身
活人如活己執德體正不得已而後然存
身寧國在於生殺之間生殺得理天地佑
之喜怒之節萬物歸之故剛毅質直操擊
深酷疾邪養正勇敢先失達於守戰明於
開塞長念美快安靜樂殺便國利民不避

疆大威振百蠻權傾境外得善之半也於勇

故敢之柔弱畏敬恐情損言深思遠慮臨正

討怨務長寡和博厚積恩利而不害以明

其善與而不奪以顯其名賞而不罰以立

其惠生而不殺以成其仁得善之半勇於不敢

能十

十二

凡此二功勇敢均計策桀馳射身相非

與天異意與地異心奮情舒志各肆所安

或以千乘變為亡虜或以匹夫化為君王

故物或生之而為福或生之而為禍或殺

之而為福或殺之而為賊二者深微莫能

窮測

二者或利或害不能窮測者是未達宵冥之情不知禍福之今唯得道者

洞曉未然

方能制始非常所及

故生之而

故云二者

深微莫能窮測者也

為福者天下之所祐生之而為禍者天下

之所惡也養天下之所惡者傷天下之所

祐養天下之所祐者傷天下之所惡一反

一覆或為玄德一覆一反或為玄賊父事

天地子孫是得故長養而後世昌者生當

生也生物而後亡者生當亡也殺戮而福

至者殺當亡也喪物而禍來者殺當生也

天之所惡不敢活也天之所祐不敢殺也

天之所損不敢與也天之所益不敢奪也

夫當與不當唯天乃定殺與不殺非人所

知故勇於敢者多有傷敗勇於不敢與天

同符是故敢於不敢者之敢動與天同符

者也

靜與地同極天心所惡莫之能辯天之所

其夫天地之道一陰一陽分為四時離為

能十

十三

五行流為萬物精為三光陽氣主德陰氣

主刑覆載辟類含吐異方玄默無私正直

以公不以生為巧不以殺為工因應萬物

不敢獨行吉之與吉凶之與凶損損益益

殺殺生生為善者自賞造惡者自刑故無

為而物自生無為而物自亡影與之交響

與之通不求而物自得不拘而物自從無

察而物自顯無問而物自情此天之道者也故不

爭而無所不勝不言而無所不應不召而

無所不來寐然盪盪無所不圖所謂不爭而善勝不

言而善應不召而自來不言而自謀者也惚恍之羅設而無狀

之網施汎淫瀆漠遠遠留遲密察無間與

物推移故在前而不可遠在後而不可先

靜作而不可聞進退而不可見終始禍福

吉凶自反非出天外莫之能遁也天網恢恢

恢而

失不

民不畏死身輕其也奈何以死懼之不能禁也若使民

常畏死得其也而為奇者作福人也吾得執而殺之

誅巧淫也夫孰敢矣嚴刑信也常有司殺者殺謂大也而

代司殺者殺謂人君也是代大匠斲事非宜也夫代大

匠斲希不傷其手戒內民也

指歸人之情性不知而忠信有知而誕謾

得意而安寧失意而圖非窮困而輕死安

寧而愛身何以明之莊子曰夫嬰兒未

而忠信於仇讎及其壯大有識欺殆兄嫂

三軍得意則下亡虜窮溪之獸不避兕虎
其性非易事理然也由此觀之民心不得
性命不全則號令不能動也憂愁慘怛樂
非輕死則刑罰不能恐也是故好知之君
憂世勞民祭燎天地除禍去患招善請福

能十

十四

禱祝鬼神變化萬事動以悅民家知戶辯
里有仁賢違天之像專任人心以所見為
明以所論為當廢名實背事情道理塞而
非譽興天下大擾百姓遑遑勞苦疲極困
窮生姦敢敗者榮而有功輕死者肥而安

寧積善者瘦而多憂畏法者飢而多患寡
弱者苦而思死衆強者樂而君王是以天
下趨名爭勢不計是非析毫剖芒視死如
歸乃始告以峻法嚴刑則是禁以所易而
制以所輕也

以至於此則人不畏死奈
何以死懼之言不可也

故

刑戮並作姦邪不止賞祿施行而大臣不
使萬民不附諸侯不市國非其國身非其
身也是以聖人之牧民也人主無為而民
無望民無獲而主無喪也其業易得而難
失也其化難犯而易行也其衣易成而難

弊也其食易足而難窮也故天下除嗜廢

欲樂生惡死者皆重其神而愛其身故形

可制而勢可禁也人畏死而重生所安者然也是以俊

雄英豪達通之人不敢作福不敢起威故

法立而不用賞設而不施天何故哉身重

能十

十五

天地物輕鴻毛法峻刑嚴知不敢淫也人

共畏而獨不畏者有司執德而殺之孰敢犯也是故帝王之道無

事無為目無所視耳無所聽心無所圖口

無所言前後左右各有所任因應以督安

其成功授以所懷歸以所行爵加明主祿

施進賢作福者身死竊威者宗亡百官趨

職主無與焉

各有司存不可越代
付物以能是君之道

釋臣任

主則疏遠隱匿親近尊顯君道隔塞政事

亡矣威嚴兩立邪偽並起陪臣陞進君者

得咎君之威勢滅而不揚姦雄豪特令行

禁止百姓冤結萬方失理忠臣悲憂佞巧

大喜名實失當賞罰妄舉是猶使屍起哭

而代大匠斲也

若不付物以能而主代臣
任是代大匠斲而死屍起

哭真可夫死人無為而子弟悲者以為死

怪者也不為哭也不與方圓而處大堂者任大

匠面身無作也

夫大匠運斤為主人也子第悲泣為死尸也若死尸

自突則無人哭之矣人自斷則工人拱手

矣工人拱手則大厦不成哭考既無則喪禮廢矣使屍起哭則哭者亡主人代匠斲則

功不成

必然之理尚被傷手安得成功

是以明王聖主正

身以及天謀臣以及民法出於臣秉之在

君令出於君飾之在臣臣之所名君之所

覆也臣之所事君之所謀也臣名不正自

喪大命故君道在陰臣道在陽君主專制

臣主定名君臣隔塞萬事自明

上下之分必不可監

故君臣位定而萬事自明故人君有分羣臣有職審分

明職不可相代各守其圓大道乃得萬事
自明寂然無事無所不尅臣行君道則滅
其身君行臣事必傷其國

道德真經指歸卷之十二



